Городские Покровские образовательные чтения, посвященные 285-летию города Тольятти-Ставрополь. Конкурс творческих работ «Подарок любимому городу».

Номинация «Мой литературный подарок

Автор: Семакова Анастасия Андреевна

Возраст (класс): 14 лет, 9 «Б» класс

Образовательное учреждение: МБУ «Школа 32»

Ф.И.О педагога: Шахова Елена Анатольевна

Должность, место работы педагога: учитель русского языка и литературы, МБУ «Школа 32»

«Чудеса Ширяевских мест»

 Наш мир был и будет лишь частью нашей Вселенной, ведь кроме людской жизни параллельно существует что-то такое редкое, тонкое, мистическое и неизученное, чего мы не видим в повседневности. Недалеко от нас есть иные силы, которые живут рядом с нами или в самих нас. Зачастую мы этого просто не чувствуем, поэтому и живём реальностью, не опираясь на какие-то иллюзии. Хотя, попав в различные неприятности, мы начинаем волноваться и просить помощи у тех, кого мы воспринимаем всерьёз. Но это происходит только в самых сложных ситуациях, когда чувство реальности уходит на задний план, а в душе остаётся лишь вера. Я никогда не верила в существование мистицизма и потусторонних существ, мне это казалось всего лишь выдумкой и человеческим страхом. Я думаю, что всем в далёком детстве бабушки рассказывали про Домовёнка Кузю, который живёт за печкой и охраняет дом от различных бед, про Бабая, который может забрать тебя с собой, если ты вовремя не ляжешь спать, про фей и волшебных мышек, которые забирают твой выпавший молочный зуб и оставляют в подарок какой-нибудь приятный презент. Всё это мы, конечно, смеясь, помним и держим у себя в памяти, но есть один вопрос. А вдруг это всё правда существует? Просто видеть это дано, к счастью или к сожалению, не каждому. Вот и я в это никогда не верила, пока со мной не произошел очень интересный случай.

Как-то раз, тёплым осенним деньком, недалеко от села Ширяево я решила сходить в лес по грибы. На дворе было начало октября, а, как известно, это самое идеальное время для сборки самых различных грибов, а наши места славятся их огромным многообразием. Здесь встречаются такие виды, как опята, маслята, рыжики, грузди, подосиновики, подберёзовики и многие другие вкусные плодовые шляпки. Помимо грибов, Ширяево славится множеством эксклюзивных природных объектов. Здесь располагаются, так называемые, Ширяевские Штольни, в которых ещё в давние послевоенные годы прорвали шахты и каменоломни пленные немцы. Поверх этих штолен теперь расположились обрывистые скалы, по которым с самой ранней весны, до первого снега, лазают отчаянные скалолазы.

 Кроме штолен, в Ширяево есть три горы, из которых самой популярной является гора Верблюд. Называется она так потому, что если посмотреть на нее с высоты птичьего полета, то можно отчетливо разглядеть в ней голову и тело верблюда. Еще одна гора называется «Попова», она образует устье Ширяевского оврага. Название горы произошло от владений местного священника. До середины 20 века здесь добывался высококачественный известняк. Ну, и сердцем Ширяевских мест я считаю «Каменную чашу». Это родник, который простирается из вершин горных хребтов. Вода в нем считается кристально чистой. Как гласит легенда, до Каменной чаши доходили только самые нуждающиеся, мученики, изможденные. Шли они, для того чтобы отпить святой воды из источника и исцелиться от самых разных болезней. В общем, как вы уже поняли, эти места являются скопищем загадочных легенд, от самых красочных до чертовски жутких. Например, местные часто рассказывают истории про то, что с ними происходит что-то странное в лесу. Тот, кто заблудился, ходит кругом до самой темноты, пока вдруг его не осенит, что, оказывается, путь был совсем близок. А кто-то видит шишиг, лесных ведьм, которые подкрадываются со спины, протягивая свои дряхлые руки, чтобы скинуть тебя со скалы. Но ты оборачиваешься. И они растворяются, словно огонь в воде, только видно черный дым, который после них уплывает в даль леса.

 В таких раздумьях я все дальше и дальше брела в лесную чащу, по своим знакомым тропинкам. Так как это мой родной край и здесь я выросла, я знаю каждый сантиметр земли, каждый кустик, каждый порыв ветра, который меня может сбить с пути. Эти тропинки протоптаны мною с самого детства, когда я гуляла здесь в желтых сапожках с мамой и папой за ручку. Эти места протоптаны моей радостью и печалью, ведь моя природа придает мне равновесие души, покой и радость. Эти места вырастили меня, они научили меня любить природу и то, что она дает нам. Идя по тропинке, я увидела красивого дятла, который выедал жучков из поваленной сосны. И тут я вспомнила еще то, как богат наш животный мир. В лесу можно встретить как хищников, так и травоядных, например, косулю. Это животное очень популярно в наших лесах Средней полосы, и оно полностью безопасно для человека, чего не скажешь, например, про кабана или лося.

 И вот уже спустя 10 минут ходьбы, я поняла, что постепенно начинаю приближаться к своему месту, которое я называю «дух березовой рощи». Берез здесь почти не осталось, они попадали, поэтому в этом месте очень много опят. Они скрываются под самим березами или в глубине листвы. Я шла и гордилась собой. «Какая же я все-таки молодец, как я все-таки хорошо разбираюсь на местности, ведь никогда же я здесь не заблужусь, и никакой выдуманный леший не запутает меня в своих зеленых паклях», - думала я про себя, посмеиваясь. Мне казалось, ничто не помрачит мой славный денек, как вдруг, дойдя до своего места, я поняла, что пришла совсем не туда! В округе было так же много берез, но не было ни одной поваленной. И тут я занервничала, начала суетиться и искать выход обратно, подумав, что просто отвлеклась и не уследила за дорогой. Я пошла обратно. Проходит уже час, два, а я никак не могу выйти на свою родную тропинку. «О, нет! Неужели я заблудилась?!» - крикнула я, ведь я была уверена в том, что иду правильно. У меня началась паника. Лес окутывал меня с ног до головы. Кустарники, могучие деревья, пни – все это вместе, а я одна. Мне стали слышаться шорохи, шаги, голоса. Мне чудилось, что кто-то зазывает меня туда все дальше, в ту дыру, откуда я больше никогда не вернусь. Я пыталась услышать ту грань, ту трещину в этих звуках, где я смогу еще пролезть свои тонким телом и выйти из загадочной, умопомрачительной неизвестности. Я взяла всю волю в кулак и стала ориентироваться по Солнцу, как услышала шаги позади меня. Мое сердце замерло, в эту секунду мое тело задубело, с лица начал капать пот. А челюсть начала издавать звуки костяшек, которые бросают о стол, дабы выкинуть большее число. Я пригнулась, схватила огромную палку и обернулась назад. Среди кустов пробирался, еле-еле переставляя ноги, горбатый старичок. Его борода чуть не доставала колен, его лицо было старым, морщинистым, а ноги, не побоюсь Бога, еле держали его самого. Я сделала шаг назад и окликнула его. «Дедушка! - окликнула я его, – откуда вы взялись в такой дремучей чаще, по какой дороге пришли?»

-Аа, внученька, - пробормотал он, - совсем пень я старый, перестал слышать. Повтори, пожалуйста, чего хотела?

- Дедушка, уже 3 часа я брожу, никак не могу выйти из лесу, помоги, пожалуйста, направьте меня на путь добрый, а я буду молиться за Вас, за Ваше здоровье

-Охо -хо, сомневаюсь я, что ты будешь молиться. Вижу, обидела ты его.

-Это кого же, дедуль, я обидела, я сегодня никого не встречала еще…

-Хе-хе, не обижала она его…ты его чтить должна и любить, а то пропадешь без него.

-Да в конце концов, без кого? – крикнула я.

-Ух ты, вот нынче молодежь-то пошла, совсем перестала верить в чудеса. Леший тебя бродит, выйти не дает, хочет, чтобы ты зауважала его, чтить стала!

-Это что, ему подарок какой сделать, что ли?

-Да что ты несешь, дитя, какой подарок! Поверить ты в него должна, прощения попросить, полюбить.

- Как можно поверить в то, чего не существует? Это все сказки для малышей, бабки Ёжки, лесовички, водяные…

-Да что ж с тобой разговаривать, девочка, вижу бесполезно! Ступай своей дорогой, куда знаешь, раз такая умехонькая. Но только если надумаешь, переодень носки шиворот-навыворот и сразу выйдешь. А теперь пора мне. Прощай.

- Что значит «прощай», а вы сами куда?

 Тут резко мои глаза стали слезиться, и я залезла рукой в рюкзак, чтобы достать воды и умыться, как следует. Пока я это делала, от старичка и след простыл. Меня это очень удивило и даже слегка напугало. «Как он со своими больными ногами мог так быстро исчезнуть из поля моего зрения?» – размышляла я. И решила позвать его. «Деда!» - кричала я, но он не откликался, поэтому я продолжила свой путь. Время шло, уже начало темнеть, я села на пенек и стала громко плакать. У меня не оставалось другого выхода, кроме как ночевать в лесу. Я понимала, что у меня нет ни спичек, ни еды и даже вода у меня закончилась. Моему отчаянию не было предела. Я представляла, как я буду одна спать в лесу, на мокрых холодных листьях. А вокруг меня будут шастать дикие голодные звери, и я начала плакать. Плакала я долго и громко, мои слезы капали на мои замерзшие, согнутые ножки, руки дрожали и вытирали мокрые веки. Но вдруг я поняла, что нужно перестать плакать, ведь всегда есть выход. Я вспомнила слова старичка. Сняла свои промокшие ботинки и переодела носки шиворот-навыворот, а потом сказала: «Прости меня, дух леса. Прости меня, зазналась я слишком, уверенная в себе была, некого мне сейчас больше просить. Только ты у меня остался, помоги мне, пожалуйста, а я тебя чтить и любить теперь всегда буду. Ни одного поганого слова про тебя не вымолвлю. Только отпусти меня в теплый дом, у меня там мама переживает, а папа, уже ,наверное, ее успокаивает. У меня там сестричка младшая, ее учить жизни надо. Пощади меня и мою семью любимую, пожалуйста».

 И в эту же минуту мои ноги встали и сами начали вести меня. Вновь во мне заиграли силы уверенности. Я знала, куда мне надо идти. Уже через пару минут я вышла на свою старую тропинку и шла домой, напевая свои любимые песенки. А мораль данного произведения такова, что не нужно превышать силы человеческие, ведь наши силы – это капля в море по сравнению с тем, к чему нас может привести этот суетливый, огромный и опасный жизненный мир.