

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти**

Программа принята к реализации
решением педагогического совета.
Протокол № 5
от «_29_» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ.
«_29_» июня 2023г. Приказ № 64

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Направленность туристско-краеведческая
Возраст детей – 7-11 лет
Срок реализации – 4 года

Разработчик:

Плеханова Тамара Викторовна,
педагог дополнительного образования;

Методическое сопровождение:

Гусельникова Ирина Викторовна,
методист

Тольятти

2023

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Исторический калейдоскоп»
Краткое название программы	Исторический калейдоскоп
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБУ «Школа № 1». Адрес: Самарская обл., г.Тольятти, ул. Мира, 121 МБУ «Школа № 25». Адрес: Самарская обл., г.Тольятти, ул. 60 лет СССР, 19
Разработчик(и) программы	Плеханова Тамара Викторовна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Гусельникова Ирина Викторовна, методист
Краткое описание	«Исторический калейдоскоп» - это необычное «путешествие в прошлое на машине времени». Программа вооружает младших школьников знаниями о прошлом своего Отечества, учит методам исторического познания, умению работать с различного вида информацией, учит ценить памятники культуры. Дети учатся видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, на которых мы живем, в людях. Программа направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения.
Ключевые слова для поиска	родословная, лента времени, музей, история, наследие, поколение, Отечество, традиции, обычаи, музей, архитектура, краеведение, гражданин, патриот
Цели и задачи	Развитие мотивации младшего школьника к изучению исторических знаний в целом и знаний о настоящем и прошлом своего Отечества, воспитание школьника-гражданина и патриота России, развитие его духовно-нравственного и национального самосознания
Результаты освоения	Будет сформирован интерес к истории и уважительное отношение к историческому знанию, активная жизненная позиция, будут знать историю Отчизны и родного края, основные особенности ведения музейной работы и краеведческого исследования
Материальная база	Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет; мультимедийная проекционная установка;
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2012 г. Решение методического совета МОУ ДО ГЦИР. Протокол № 1 от 04.10.2012 г.
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая

Направленность программы	Туристско-краеведческая
Направление (вид) деятельности	История и краеведение
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Игровые технологии. Проектный метод. Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах). ИКТ
Уровень освоения содержания программы	базовый
Охват детей по возрастам	7-11 лет (1-5 класс) разновозрастные группы
Вид программы по способам организации содержания	модульная
Срок реализации программы	4 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования. За рамками муниципального финансирования – на платной основе
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	Итоговое заключение ОМЭС №11 от 01.03.2021 г.
Итоги участия программы в конкурсах	

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Введение.....	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ	5
Цель и основные задачи программы.....	6
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса	6
Основные характеристики образовательного процесса.....	7
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы программы, формы организации образовательного процесса.....	8
Воспитательная деятельность в рамках программы	9
Планируемые результаты освоения программы.....	11
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса	12
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.....	14
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	15
Первый год обучения «Как заглянуть в прошлое».....	15
Второй год обучения «История в символах и знаках»	21
Третий год обучения «Хранение исторических ценностей».....	27
Четвертый год обучения «Археология: история под ногами»	33
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	37
Кадровое обеспечение	37
Методическое обеспечение программы	37
Информационное обеспечение	39
Материально-техническое обеспечение программы.....	40
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ	43
Календарный учебный график программы	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Исторический калейдоскоп» является частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

«Исторический калейдоскоп» - это необычное «путешествие в прошлое на машине времени». Программа вооружает младших школьников знаниями о прошлом своего Отечества, учит методам исторического познания, умению работать с различного вида информацией, учит ценить памятники культуры. Дети учатся видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, на которых мы живем, в людях. Программа направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей*, поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа имеет туристско-краеведческую направленность. Она создает условия для вовлечения детей в краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467), а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.

Обучение в рамках дополнительного образования должно дать обучающимся общую картину мира. Введение исторических знаний для младших школьников создает условия многообразия психической деятельности, которая столь необходима для общего развития, а значит и для усвоения знаний и навыков по всем предметам. В этом аспекте разработка программы «Исторический калейдоскоп», которая вооружает младших школьников знаниями о прошлом своего Отечества, учит методам исторического познания, умению работать с различного вида информацией, учит ценить памятники культуры, становится особенно актуальной.

Актуальность предлагаемой программы заключается также и в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), в которой определено, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Педагогическая целесообразность программы заключается в модульном освоении содержания, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания

ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Каждый год обучения по программе включает три самостоятельных учебных модуля, каждый из которых нацелен на достижение конкретных результатов.

Педагогическая целесообразность программы заключается и в подготовке обучающихся к восприятию и усвоению систематического курса истории. Обучение по данной программе позволит обучить младших школьников ориентироваться в исторической информации, носителями которой являются предметы материальной культуры, исторические тексты, карты, хронологические таблицы, архитектурные памятники. Программа отвечает на многие вопросы «Почему?», которые в этом возрасте часто задают дети. Содержание курса включает материал от близкого и понятного ребенку – вглубь времени и вширь пространства.

Метапредметный подход к организации деятельности учащихся на занятиях по программе обеспечивает педагогическую целесообразность программы, так как сформированные на занятиях способы работы со знанием будут востребованы обучающимся в любых жизненных ситуациях, в том числе и в их дальнейшем профессиональном самоопределении.

В последнее время дополнительное образование стало рассматриваться как особое инклюзивное образовательное пространство для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Названная программа обладает широкими вариативными возможностями организации инклюзивного дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов. При организации занятий по программе учтены трудности детей при освоении содержания программы, а также необходимость учета их особых образовательных потребностей в плане регулирования длительности занятий, последовательного вхождения в деятельность, поддержания интереса обучающихся к выбранной программе, так как внутри программы существует возможность использования информационных технологий, нестандартных способов и методов подачи содержания, то есть программа позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку.

Таким образом, дополнительная программа «Исторический калейдоскоп» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности школьников в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоко нравственной творческой личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Идея разработки программы «Исторический калейдоскоп» возникла из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива, а также из анализа существующих программ и методических пособий по данному виду деятельности, в том числе и таких известных ученых и методистов, как Е.В.Саплина, А.И.Саплин, С.В.Пешкина.

При написании программы учитывались основные особенности современного исторического образования. В ней заложена идея изучения быта и материальной культуры прошлого или, иными словами, вещественных источников – костюма, жилища, мебели, посуды, орудий труда. Данный подход мотивирует обучающихся к дальнейшему более глубокому изучению истории.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих состоит в том, что расширен перечень тем, предложенных для изучения, учтены современные концепции и точки зрения на отдельные исторические события. В ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы и активности слушателей в обсуждении исторических проблем. Данный подход мотивирует обучающихся к дальнейшему более глубокому изучению истории и постижению современных тенденций ее развития. Зачастую значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося. Для этого необходимо показать им историю во всей ее многогранности.

Новизна программы заключается в использовании проектного метода обучения, что делает её практико-ориентированной и позволяет реализовать творческие способности детей через создание обучающимися проектов.

Цель и основные задачи программы

Цель программы – развитие мотивации младшего школьника к изучению исторических знаний в целом и знаний о прошлом своего Отечества.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- 1) познакомить с некоторыми историческими закономерностями на материале мировой, отечественной и местной истории, с методами исторического познания;
- 2) формировать представление об исторических источниках, счете лет в истории, особенностях исторического времени, исторического пространства;
- 3) развивать умение осмысливать свою жизнь и явления современной культуры в контексте отечественных традиций;
- 4) развивать умения работать с разными видами исторических источников.

Развивающие:

- 5) заинтересовать ребенка, пробудить интерес и уважение к прошлому;
- 6) развивать историческое мышление через расширение личного опыта ребенка;
- 7) развивать творческие и исследовательские способности обучающихся.

Воспитательные:

- 8) формировать систему духовно-нравственных ценностей и учить с их позиции оценивать свои действия и поступки;
- 9) прививать любовь к родному краю на основе расширения знаний по истории и культуре Самарской области и родного города Тольятти, учить ценить памятники культуры;
- 10) воспитывать уважение к своим предкам

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Исторический калейдоскоп» основывается как на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности, так и на основных принципах дополнительного образования – добровольного участия детей в занятиях, самостоятельности и партнерства, индивидуального подхода к обучающимся, развивающего и воспитывающего обучения.

При разработке программы акцент делался на следующих принципах:

1. *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

2. *Принцип занимательности.* Учитывая несформированность познавательной деятельности у младшего школьника, необходимо использовать принцип занимательности с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

3. *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. *Принцип культуросообразности* предлагает опору в развитии и воспитании детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и т.д.)

5. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия.

6. *Принцип сотрудничества.* Позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

7. *Принцип интеграции* знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе.

8. *Принцип индивидуализации образования.* Как принцип педагогической деятельности индивидуализация в условиях дополнительного образования ориентирует на создание условий для максимально свободной реализации каждым ребенком, в том числе и ребенком с ОВЗ или инвалидом, заданных природой задатков, проявления своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества. Данный принцип предполагает организацию индивидуально ориентированной помощи каждому ребёнку в реализации его потребностей, в эмоциональном и широком общении как со сверстниками, так и со значимыми взрослыми, в освоении рационального содержания человеческой жизни. Педагог активно участвует в автономном самоопределении ребенка, в стимулировании развития его способности осуществлять социально значимые действия, накапливать собственный личный опыт социальной деятельности. Исходя из этого, дополнительное образование должно занять свое место в создании индивидуальных образовательных моделей, позволяющих детям самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

Образовательный процесс по программе строится также и с учетом *принципов краеведческого образования:*

- сохранение духовно-нравственных и историко-культурных традиций региона и города;
- учет историко-национальных особенностей уклада жизни населения региона и реалий сегодняшнего состояния нравственной и культурной жизни региона;
- толерантность к другому мнению, другому поведению, другой культуре, вероисповеданию.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся по программе - 7 – 11 лет (1-5 классы). Детей младшего школьного возраста характеризует огромная потребность рассказывать о себе, о своей жизни, об увиденном, вводя при этом в свой рассказ фантастические сюжеты, несуществующие истории и факты. Им свойственно наглядно-образное мышление, предметное восприятие. Исходя из этих возрастных и психологических особенностей, введение ребенка в мир истории через вещно-материальную среду, даст возможность раскрыть картину мира с разных сторон: лингвистической, естественнонаучной, художественно-эстетической.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Характеристика учебных групп по возрастному принципу: Группы формируются с учетом возраста, интересов и потребностей детей. На первый год обучения принимаются обучающиеся 7-8 лет, второй – 8-9 лет, третий – 9-10 лет, четвертый – 10-11 лет.

Группы возможны как одновозрастные, так и разновозрастные. Для обеспечения деятельности разновозрастных групп предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к истории и краеведению, в том числе одаренные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивно в объединении дополнительного образования могут заниматься дети с ОВЗ и дети-инвалиды с сохранным интеллектом, имеющие легкую форму нарушения развития (слабовидящие, слабослышащие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы - 4 года.

Количество детей в группе – 15-20 человек.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Вид программы по способам организации содержания модульная.

Режим занятий: один раз в неделю по два учебных часа. В соответствии с СП 1.2.3685-21 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 минут.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель. Начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе – 288 часов, в том числе каждый год обучения – 72 часа.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ по туристско-краеведческой направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), содействовать формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся.

Рассматриваемые в программе «Исторический калейдоскоп» вопросы органично сочетают теоретические и практические занятия, а также предполагают исследовательскую деятельность в области исторического краеведения.

Программа реализуется в течение четырех лет обучения.

Первый год обучения «Как заглянуть в прошлое». На первом году обучения необходимо подготовить ребят к восприятию и усвоению систематического предмета истории. Обучающиеся учатся видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, на которых живут. Именно на первом году обучения необходимо заложить в обучающихся общие понятия, что история - это ключ к культуре любых эпох и цивилизаций.

Также на первом году обучения дети получают возможность участвовать в социально-значимых и творческих мероприятиях турнирного и досугового характера, организуемых в объединении. Содержание первого года обучения составляют четыре модуля:

- Модуль 1. Я в истории
- Модуль 2. Моя семья в истории
- Модуль 3. Мой город в истории
- Модуль 4. Вещи «рассказывают»

Второй год обучения «История в символах и знаках». В рамках второго года обучения воспитанники углубляют и расширяют свои знания в истории, закрепляют умения и навыки воспринимать исторические факты, анализировать их, сопоставлять события.

Ребята учатся работать с историческими документами. Содержание второго года обучения составляют четыре модуля:

- Модуль 1. Символы и знаки в истории
- Модуль 2. Денежные знаки
- Модуль 3. Фалеристика
- Модуль 4. Ты узнаешь его из тысячи

Третий год обучения «Хранение исторических ценностей». Работа по программе третьего года обучения поднимает учеников на новую ступеньку исторического развития. Содержание третьего года обучения составляют четыре модуля:

- Модуль 1. История, запечатленная в слове
- Модуль 2. История в архитектуре
- Модуль 3. Музеи мира
- Модуль 4. Историческая скульптура

Четвертый год обучения «Археология: история под ногами» посвящен интереснейшей исторической науке – археологии. Такая работа позволяет углубить знания исторических закономерностей и расширить кругозор обучающихся. Содержание четвертого года обучения составляют три модуля:

- Модуль 1. Археологические памятники мира
- Модуль 2. Археологические исследования
- Модуль 3. Экскурсия по археологическим музеям мира

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе организован в форме долговременной игры «Путешествие во времени». Игровая ситуация заключается в следующем: при помощи волшебного исторического калейдоскопа дети могут попасть в прошлое. После предварительной подготовки они получают право управлять калейдоскопом, и путешествие начинается. Перед каждым путешествием дети разбиваются на команды (проектные группы), каждой из которых выдается путевой лист с обозначенным маршрутом и заданием. В конце учебного года детям вручаются отличительные знаки «Путешественник во времени».

На занятиях применяются различные методы, приемы и средства обучения, например беседы, самостоятельные работы учащихся, подготовка ими рефератов или кратких сообщений, проведение ролевых игр, диспутов, конференций, деловых игр, театрализаций.

Содержание занятий по программе может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей. Например, рассказ педагога, игра, разбор иллюстраций или беседа, изобразительная деятельность. Большое внимание уделяется практическим работам: например, составить свою родословную, придумать герб и т.д. демонстрируются учебные фильмы и слайды. Работа по темам проводится в устной форме, с упором на обучение навыкам общения, развития речи, образного мышления.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (всем составом объединения): организация и проведение досуговых мероприятий, праздников, выезды на экскурсии, деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов и др.,
- групповых: самостоятельная работа на практических занятиях,
- индивидуальных: выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям с наиболее способными детьми, индивидуальная работа с детьми с особыми возможностями здоровья.

Особое место в данной программе отведено занимательному материалу, творческим заданиям исследовательского характера.

Воспитательная деятельность в рамках программы

Воспитательная работа с обучающимися – неотъемлемая часть программы. Обучение и воспитание представляют собой единый процесс целенаправленного формирования личности

ребёнка. Образование не может сводиться исключительно к передаче знаний, оно должно выполнять и такие функции, как формирование ряда новых личностных качеств, новых ценностных ориентаций, гибкого мышления, установок на диалог и сотрудничество.

Воспитательные задачи программы (см. подраздел «Цели и основные задачи») реализуются в процессе педагогического общения, в использовании активных методов обучения, побуждающих детей проявить себя в совместной деятельности, принять оценочное решение. Проектная деятельность, другие используемые технологии способствуют приобретению навыков работы в команде, пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города; формированию системы духовно-нравственных ценностей, социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

В течение всех трех лет обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

Примерный план воспитательных, досуговых мероприятий в объединении

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Примерные сроки</i>	<i>Цели проведения мероприятия</i>
1.	День открытых дверей объединения	Сентябрь	Привлечение в объединение новых учащихся. Формирование мотивации к творческой деятельности
2.	Школьный тур Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Ноябрь (2-4 классы) Январь 1 классы	Интеллектуальное развитие обучающихся, приобщение к олимпиадному движению. Воспитание патриотизма
3.	Экскурсия в краеведческий музей	Ноябрь (каникулы)	Воспитание патриотизма
4.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
5.	Рождественский праздник в объединении	Январь	Организация досуга
6.	Праздник «23+8»	Март (каникулы)	Организация досуга
7.	Участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская библиотека)	Май	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне
8.	Праздник окончания учебного года	Май	Подведение итогов года. Формирование сплоченного детского коллектива
9.	Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»	май	Презентация достижений объединения. Формирование сплоченного детского коллектива

Взаимодействие педагога с родителями

Воспитательная деятельность по программе осуществляется во взаимодействии с семьей. Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей
2.	Родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов,

		планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в организации экскурсий и посещения театров города)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
4.	Открытое занятие для родителей «Чему мы научились» (май)	Презентация достижений детей по итогам учебного года
5	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Планируемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию деятельностного, личностно-ориентированного подхода; освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к национальным ценностям.

1. Овладение предметными знаниями и умениями

В результате обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- место и роль истории в жизни человека, семьи, общества;
- определения основных исторических понятий и категорий;
- основные исторические события в жизни страны и города.

будут уметь:

- ориентироваться в вопросах истории прошлого и современного времени.

Представленные диагностические признаки по овладению предметными знаниями и умениями имеют обобщенный характер, и в процессе реализации программы ожидаются более конкретные результаты освоения содержания обучения, что отражено в пояснительных записках каждого модуля.

2. Овладение метапредметными умениями

По окончании обучения по программе обучающийся **будет:**

- использовать приемы наблюдения, сравнения, классификации, описательной характеристики;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;
- уважительно относиться к позиции другого;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях.
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- самостоятельно формулировать цели деятельности после предварительного обсуждения;

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом/

3. Овладение личностными результатами

Обучающийся может воспитать в себе такие качества:

- по отношению к себе: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе;
- по отношению к людям: потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь, долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные.

Обучающийся может присвоить себе следующие ценности:

- значимость труда;
- значимость учения;
- альтруистическое отношение к людям;
- любовь к родной земле, к своей малой родине.

Диагностические признаки по овладению метапредметными и личностными результатами представлены по результатам четырехгодичного обучения по программе и далее не конкретизируются.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Педагогический мониторинг – систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года - складывается из следующих компонентов.

В начале учебных занятий педагогом проводится **вводный контроль** для определения стартового уровня знаний обучающихся в форме анкетирования или собеседования.

В течение всего курса обучения осуществляется **оперативный контроль**, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность обучающихся, выявить коммуникативные склонности, готовность к саморазвитию, в форме педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль осуществляется по завершению модуля в форме презентации работ, выполненных в ходе модуля.

Итоговый контроль проводится по завершению каждого года обучения в форме игры-викторины по теме модуля.

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждой группы заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики».

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим параметрам и критериям.

Высокий уровень освоения программы:

- По показателю теоретической подготовки: обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- По показателю практической подготовки: обучающийся овладел на 100-80% предметными умениями, навыками и метапредметными учебными действиями, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества;
- По показателю творческой активности: обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата,

коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи, является участником и призером конкурсных мероприятий городского и выше уровня.

Средний уровень освоения программы:

- По показателю теоретической подготовки: у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- По показателю практической подготовки: у обучающегося объём усвоенных предметных умений, навыков и метапредметных учебных действий составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- По показателю творческой активности: обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен, является участником конкурсного мероприятия учрежденческого уровня.

Низкий уровень освоения программы:

- По показателю теоретической подготовки: обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины;
- По показателю практической подготовки: обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных предметных умений, навыков и метапредметных учебных действий; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания с помощью педагога;
- По показателю творческой активности: обучающийся пассивен, безынициативен, со сниженной мотивацией, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно, отказывается участвовать в конкурсных мероприятиях.

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- ***промежуточная аттестация*** обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого, второго и третьего года обучения в форме проектов «Путешествие во времени»;
- ***итоговая аттестация*** (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп четвертого года обучения в форме проекта «Путешествие во времени» и диагностической проверочной работы.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где формируется отчет об освоении программы каждой группой.

По результатам учебного года самым активным обучающимся вручаются отличительные знаки «Путешественник во времени».

Презентация достижений детей проводится в конце каждого учебного года на учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

По окончании обучения по программе обучающиеся получают свидетельства об освоении дополнительной образовательной программы «Исторический калейдоскоп».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Год обучения и название модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Первый год обучения «Как заглянуть в прошлое»	16	64	72
1	Модуль 1. Я в истории	4	14	18
2	Модуль 2. Моя семья в истории	4	14	18
3	Модуль 3. Мой город в истории	4	14	18
4	Модуль 4. Вещи «рассказывают»	4	14	18
	Второй год обучения «История в символах и знаках»	18	54	72
1	Модуль 1. Символы и знаки в истории	6	18	24
2	Модуль 2. Денежные знаки	4	12	16
3	Модуль 3. Фалеристика	4	12	16
4	Модуль 4. Ты узнаешь его из тысячи	4	12	16
	Третий год обучения «Хранение исторических ценностей»	20	52	72
1	Модуль 1. История, запечатленная в слове	6	14	20
2	Модуль 2. История в архитектуре	4	12	16
3	Модуль 3. Музеи мира	6	12	18
4	Модуль 4. Историческая скульптура	4	14	18
	Четвертый год обучения «Археология - история под ногами»	20	52	72
1	Модуль 1. Археологические памятники мира	10	17	27
2	Модуль 2. Археологические исследования	6	17	23
3	Модуль 3. Экскурсия по археологическим музеям мира	4	18	22
	Итого часов по программе:	74	214	288

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения «Как заглянуть в прошлое»

МОДУЛЬ 1. Я В ИСТОРИИ

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей - личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Программа модуля подразумевает знакомство с основными историческими понятиями. Ребята получают представление о родословной, семье, городе, народных традициях, получают первые навыки работы с географическими картами. Обучение предполагает помимо теоретического изучения материала, выполнение практических заданий, связанных с поиском информации, ее обобщением, подготовкой презентаций.

Цель модуля – формирование логического понимания связи личности и исторического времени.

Задачи модуля:

- 1) формировать представления о месте отдельного человека в социальной системе, соответствующей определенному времени;
- 2) формировать базовый понятийный аппарат, предназначенный для восприятия исторических событий;
- 3) формировать умение поиска информации, ее систематизации и восприятия;
- 4) познакомить с понятием «лента времени»; единицами измерения времени;
- 5) формировать первичные умения проведения оценки исторической информации.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- общее понятие об истории и ее роли в жизни людей;
- иметь представление о семейных реликвиях и принципах построения родословного дерева;
- значимость географических названий;
- историю возникновения времени, механизмы, измеряющие время;

будут уметь:

- объяснить происхождение своего имени и фамилии;
- работать с картой.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. История – путешествие во времени	1	1	2
2	Счет времени	1	1	2
3	Историческая информация	-	2	2
4	Что могут рассказать наши имена о прошлом	1	5	6
5	Имя и ангел-хранитель. Именины	1	5	6
	Итого по модулю:	4	14	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение. История – путешествие во времени.

Теория. История и ее роль в жизни человека и общества. Можно ли путешествовать во времени. О задачах курса и плане на учебный год.

Практика. Организация долговременной игры «Путешествие во времени». Игровая ситуация: подготовка к путешествию, формирование проектных групп, планирование работы. Практическая работа «Эволюция цивилизаций».

Входная диагностика. Диагностическая беседа-опрос «Что я знаю об истории».

Тема 2. Счет времени.

Теория. Как люди в древности считали время и как считают сейчас. Понятие «лента времени». Как люди в древности считали время. Сутки, неделя, год, век, тысячелетие, эра. Понятие «наша эра» и «до нашей эры». Механизмы, измеряющие время.

Практика. Игровая ситуация: подготовка к путешествию. Беседа «Прошлое. Настоящее. Будущее». Ролевая игра «Я и мое время». Практическая работа «Календарь и часы».

Тема 3. Историческая информация.

Теория. Понятие информации, ее виды и назначение.

Практика. Игровая ситуация: подготовка к путешествию. Практическая работа «Семейный фотоальбом как источник информации».

Тема 4. Что могут рассказать наши имена о прошлом.

Теория. Что могут рассказать имена, отчества и фамилии о прошлом. Что означают наши имена. Способы образования имен на Руси. Смысл имени. Как образовывались фамилии и отчества.

Практика. Игровая ситуация: путешествие в прошлое своей семьи. Практическая работа «История моего имени». Дебаты «Влияет ли имя на судьбу человека». Мини-исследования «Говорящие фамилии», «Почему у иностранцев нет отчества». Мини-проекты «Фамилии известных исторических личностей», «Фамилия моей семьи».

Тема 5. Имя и ангел-хранитель. Именины.

Теория. Христианские имена и небесные покровители. День рождения и день именин.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о святом, имя которого носишь. Празднование именин. Беседа «Почему нельзя искажать имя другого».

Подведение итогов модуля. Презентация каталогов о русских святых.

МОДУЛЬ 2. МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ

Ещё А.С.Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». Ни один человек не может стать достойным сыном своего отчества, не зная родословной своей семьи и связи поколений. В данном модуле программы рассматривается понятие родословной

Цель модуля – изучение родословной семьи в контексте истории города, страны.

Задачи модуля:

- 1) исследовать основы теории родословной;
- 2) формировать умение составить генеалогическое древо семьи;
- 3) выяснить происхождение имён родословной.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- что такое родословная и ее основные теории;
- зачем хранить семейные реликвии;

будут уметь:

- составлять «генеалогическое древо»,
- собирать и систематизировать информацию по изучаемым вопросам.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Понятие родословной. Поколение, потомки, предки	2	8	10
2	Семейные реликвии	2	6	8
Итого по модулю:		4	14	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Понятие родословной. Поколение, потомки, предки.

Теория. Понятие рода, родословной. Родители. Потомки, предки. Поколения. Как составить родословную. Практическое значение родословных в прошлом. Родословные известных исторических личностей

Практика. Игровая ситуация: путешествие в прошлое своей семьи. Беседа «Почему важно хранить память о наших предках». Рассказ «Папа и мама в детстве». Мини-исследование «Судьба моих бабушек и дедушек». Практическая работа по составлению рассказа «Родословная великих людей (по выбору)». Практическая работа по составлению родословной своей семьи.

Тема 2. Семейные реликвии.

Теория. Понятие реликвий, их происхождение.

Практика. Беседа «Зачем нужно хранить реликвии». Мини-исследование: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о семейных реликвиях.

Подведение итогов модуля. Презентация каталогов о семейных реликвиях.

МОДУЛЬ 4. МОЙ ГОРОД В ИСТОРИИ

Данный модуль отражает комплексно-системный подход к изучению родного города как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Программа модуля раскрывает перед ребенком мир родной истории и культуры.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе.

Цель модуля – пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям родного города.

Задачи модуля:

- 1) познакомить с историей возникновения и развития города Тольятти;
- 2) развивать познавательный интерес к изучению родного края, культуры;
- 3) формировать умения сбора и систематизации материалов о родном крае, о своей малой родине.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

значение официальных символов города Тольятти;
основные факты из жизни и деятельности выдающихся людей, жителей города Тольятти;
градообразующие предприятия города;
историю создания памятников и их авторов;
историческую обусловленность процессов, влияющих на развитие города;

будут уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках различного типа;
критически анализировать источники исторической информации;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
соотносить даты и события истории города с основными периодами отечественной истории.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Что означают географические названия	1	3	4
2	Мой Тольятти	1	5	6
3	История на карте	1	3	4
4	Улицы рассказывают о прошлом	1	3	4
	Итого по модулю:	4	14	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Что означают географические названия.

Теория. Как появились географические названия. Регистрация географических названий. Понятие города, страны. Столица. История возникновения городов и стран.

Практика. Игровая ситуация: путешествие в прошлое своей страны. Мини-исследование «Почему страны и города так называются». Беседа «Москва – столица нашей Родины».

Тема 2. Мой Тольятти.

Теория. Что означает название города, где я родился, живу. История Тольятти.

Практика. Игровая ситуация: путешествие в прошлое своего города. Мини-исследование «Название города Тольятти: современное и прошлое». Учебный фильм «Родной Тольятти».

Тема 3. История на карте.

Теория. Понятие карты. Виды карт. Основные отличия исторической и географической карт. Чтение карты. Определение местоположения исторических действий.

Практика. Игровая ситуация: сбился с пути, потому что не можем работать с картой. Беседа «Зачем нужны карты». Рассмотрение карт разного назначения. Знакомство с картой Ставрополя-на-Волге, с картой Тольятти. Практическая работа «Нарисовать карту своего микрорайона».

Тема 4. Улицы рассказывают о прошлом.

Теория. Улицы моего города, их названия и история.

Практика. Проект: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома фотографий (по выбору) об улицах города.

Подведение итогов модуля. Презентация каталогов «Улица, на которой я живу».

МОДУЛЬ 4. ВЕЩИ «РАССКАЗЫВАЮТ»

Программа модуля посвящена истории вещей, которые нас сопровождают по жизни, как вещи в доме могут «рассказывать» о своих хозяевах, рассматривается связь вещей с потребностями эпохи. Более подробно в программе модуля рассматривается история одежды и обуви.

Цель модуля – знакомство с историей отдельных предметов, их эволюцией от древности до наших дней;

Задачи модуля:

- 1) формировать связи вещей с потребностями человека разных эпох;
- 2) познакомить с появлением определенных вещей, их видоизменением со временем;
- 3) познакомить с традиционной одеждой людей разных национальностей;
- 4) формировать умения по вещам определять историческую эпоху.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- историю вещей, предметов одежды и обуви;
- как вещи могут быть связаны с эпохой;
- историю возникновения отдельных вещей, и их видоизменением со временем;
- чем отличаются предметы, используемые в быту людьми древних времен от предметов, используемых в современном мире, о новых технологиях.

будут уметь:

- определять связь вещей с исторической эпохой.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Связь вещей с эпохой	2	6	8
2	История одежды и обуви	2	4	6
3	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	-	4	4
Итого по модулю:		4	14	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Связь вещей с эпохой.

Теория. Как вещи могут «рассказывать». Что могут «рассказать вещи». Могут ли вещи иметь родословную. Эволюция вещей. Научно-технический прогресс и его влияние на эволюцию вещей.

Практика. Практическая работа «Определить по вещам характер человека». Проект: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о какой-либо вещи. Презентация каталогов «Родословная вещи», «Старинные и новые вещи на службе человека». Учебный фильм «Мастерство добрых рук».

Тема 2. История одежды и обуви.

Теория. Роль одежды и обуви в жизни человека. Связь одежды и обуви с историческими эпохами. Народные традиции в одежде. Национальная одежда народов мира и России. Занимательные страницы истории одежды и обуви: сарафан. Сапоги. Брюки. Перчатки. Шляпы...

Практика. Игровая ситуация: самостоятельное путешествие во времени по теме своей презентации. Беседа-дискуссия «Нужна ли школьная форма». Беседа «Моя любимая одежда». Практическая работа «Как по одежде и обуви определить эпоху, в которой жил человек, его занятие и положение в обществе», «Эволюция моды». Проект: поиск, сбор, систематизация

информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений, альбома собственных зарисовок (по выбору) о какой-либо вещи. Презентация каталогов «Занимательные страницы истории одежды и обуви». Мини-исследование «Почему в повседневной жизни мало используется национальная одежда». Тематическое занятие в тольяттинском краеведческом музее «Национальный костюм народов Среднего Поволжья».

Подведение итогов модуля. Презентация результатов мини-исследования о национальной одежде.

Тема 3. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Практика. Игровая ситуация: завершение путешествия, отчет проектных групп. Анализ результатов: что узнали, какие загадки остались. Коллективное обсуждение итогов года. Праздник окончания учебного года: отчет проектных групп, вручение отличительных знаков «Путешественник во времени».

Промежуточная аттестация обучающихся. Творческий проект «Путешествие во времени».

Второй год обучения «История в символах и знаках»

МОДУЛЬ 1. СИМВОЛЫ И ЗНАКИ В ИСТОРИИ

Модуль нацелен на патриотическое воспитание обучающихся. В процессе обучения дети познакомятся с понятиями символов и знаков, их роли в процессе познания различных исторических событий, получают представление о государственных и личностных символах и знаках. Обучение по модулю предполагает помимо теоретического изучения материала, выполнение практических заданий, связанных с поиском информации, ее обобщением, подготовкой презентаций. Отдельные практические занятия проводятся в форме экскурсий.

Цель модуля – знакомство с символами и знаками, их историей становления и развития.

Задачи модуля:

- 1) сформировать общее представление о символах и знаках, их роли в отражении исторических событий;
- 2) формировать первичных умения проведения оценки исторических событий посредством символов и знаков;
- 3) воспитывать уважительное отношение к государственным символам и знакам.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- общее понятие о символах и знаках;
- роль символов и знаков в отражении исторических событий;
- историю создания Государственного гимна, флага, герба России;
- историю возникновения денег;
- историю происхождения орденов и медалей;
- современные символы и знаки;

будут уметь:

- различать ордена и медали по их значимости;
- определять логотипы и символы известных брендов.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Символы и знаки в истории	1	3	4
2	Энциклопедия древней символики	1	4	5
3	Современная символика РФ	1	2	3
4	Геральдика – наука о гербах. Традиции и практика использования гербов	1	4	5
5	Государственный герб России	1	1	2
6	Геральдика городов России	1	4	5
Итого по модулю:		6	18	24

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение. Символы и знаки в истории.

Теория. Понятие символов и знаков. Их виды и назначение. Роль в истории.

Практика. Практическая работа «Бесконечный мир символа», «Основные символы государственной власти».

Входная диагностика. Анкета «Какие символы я знаю и что они означают».

Тема 2. Энциклопедия древней символики.

Теория. Символы и их расшифровка. Суеверия, приметы, обычаи, традиции, обряды. Символы египетских культов. Мифическая символика Древней Греции. Символы славянских народов у истоков мировой культуры.

Практика. Беседа «О каких суевериях я знаю и что они означают». Путешествие в Древний Египет. Беседа «Почему в Древнем Египте было очень много культов». Путешествие в Древнюю Грецию: боги Древней Эллады. Афинский Акрополь - символ былого могущества древней Греции. Путешествие в Древнюю Русь: культура славянских народов. Славянское язычество. Исконно Славянские символы и образы - истоки мировой культуры. Мини-исследование «Тайна славянских символов. Славянские обереги». Практическая работа «Изготовление оберега».

Тема 3. Современная символика Российского государства.

Теория. Государственный флаг и его история. День государственного флага России. Использование флага России. Ответственность за надругательство над флагом России. Значение цветов флага. Гимн России. Какими были гимны? Федеральный конституционный закон "О Государственном гимне Российской Федерации". История России в гимнах.

Практика. Беседа «История российского флага в кинодокументалистике». Рассказ «Испытываешь ли ты гордость за российский флаг». Дискуссия «Нужно ли знать слова гимна».

Тема 4. Геральдика – наука о гербах Традиции и практика использования гербов.

Теория. Геральдика – наука о гербах. Понятие о гербах, их назначении. Виды гербов. Изучение гербов. Традиции и практика их использования.

Практика. Беседа «Зачем странам надо иметь гербы». Мини-исследование «Гербы разных государств».

Тема 5. Государственный герб России.

Теория. Государственная символика России. Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации». Герб России – что он означает.

Практика. Беседа «Герб России».

Тема 6. Геральдика городов России.

Теория. Знакомство с основными правилами геральдики. Описания, изображения и история гербов городов, регионов и ведомств России. Герб Самары и Тольятти.

Практика. Беседа «Интересные факты о гербах». Рассказ о гербе г.Тольятти. Проект: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений, альбома собственных зарисовок (по выбору) о гербах российских городов.

Подведение итогов модуля. Презентация каталогов о гербах российских городов.

МОДУЛЬ 2. ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ

Модуль рассматривает развитие системы денежного обращения в соответствии с изменяющимися историческими условиями становления человеческого общества. Появление денег – это историческая закономерность, которая начинается с древних времен, когда между людьми возник прообраз первых товарных отношений. Но со временем такой способ ведения торговли себя изжил, вследствие чего стали использовать различные обменные элементы – отсюда и появились первые деньги. С развитием общества одновременно развивается и система денежного обращения, которая в настоящее время очень активно трансформируется под влиянием развития внешнеэкономических связей между государствами, широкого внедрения информационных технологий.

Цель модуля – формирование у школьников общего представления об основах развития денежной системы, ее эволюции и трансформации.

Задачи модуля:

- 1) формировать представление об истории возникновения денег как универсального товара, выступающего эквивалентом материальных ценностей;
- 2) привить навыки бережного отношения к деньгам и их обращению в условиях современного развития экономики;
- 3) дать общее представление о порядке эмиссии денежных знаков и их изъятии из обращения;
- 4) сформировать основы правовой ответственности за подделку денежных знаков.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- как и почему возникли деньги;
- что такое нумизматика;
- происхождение слов рубль и копейка;
- название древнерусских денег;
- современную структуру денежного обращения;

будут уметь:

- различать денежные знаки современных иностранных государств;
- различать деньги древней Руси и российского государства;
- характеризовать денежное обращение в современной России.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	История возникновения и развития денег	1	3	4
2	Древнерусские деньги	1	5	6
3	Современное развитие денежного обращения	2	4	6
Итого по модулю:		4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. История возникновения и развития денег.

Теория. Как и почему возникли деньги. История развития: ракушки-каури, шкурки животных, металлические монеты, бумажные деньги. Нумизматика – коллекционирование и изучение денежных знаков.

Практика. Иллюстрированный рассказ «История копейки», беседа «Карманные деньги». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о денежных знаках древних и современных государств. Презентация каталогов.

Тема 2. Древнерусские деньги.

Теория. Рубль и копейка – происхождение слов. Древнерусские деньги (гривна, копейка, полушка, деньга, алтын). Происхождение древнерусской денежной единицы. Монеты и денежное обращение Древнерусского государства.

Практика. Экскурсия в краеведческий музей. Проект :поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о денежных знаках Руси-России. Презентация каталогов

Тема 3. Современное развитие денежного обращения.

Теория. Денежное обращение в современной России. Структура денежного обращения. Денежная система её развитие на современном этапе в России.

Практика. Мини-проект «Деньги будущего».

Подведение итогов модуля. Презентация результатов мини-проекта «Деньги будущего»

МОДУЛЬ 3. ФАЛЕРИСТИКА

Фалеристика — вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением истории орденов, медалей, значков (в т.ч. сувенирных), настольных медалей и плакеток, жетонов, фразных миниатюр, наградных документов, а также любых нагрудных знаков (в том числе почётных, юбилейных, ведомственных, об окончании учебных заведений, корпоративных и т. д.), их систем и их атрибуцией, а также вид коллекционирования вышеперечисленных предметов. В процессе обучения по программе модуля слушатели должны научиться выстраивать связь между историческими событиями, характерными для развития общества, и желанием человечества зафиксировать эти события в памятных атрибутах.

Цель модуля – формирование у обучающихся общего представления о памятных исторических событиях, зафиксированных в сувенирных атрибутах.

Задачи модуля:

- 1) сформировать общее представление о фалеристике, как самостоятельной исторической дисциплине;
- 2) научить слушателей определять значимость отдельных событий, данные о которых закреплены в памятных атрибутах;
- 3) закрепить сведения о развитии медальерки в истории России.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- общее понятие о фалеристике, истории ее возникновения и развития;
- как различные исторические события нашей страны нашли отражения в орденах, медалях и различных памятных атрибутах;
- правила ношения орденов и медалей.

будут уметь:

- определять связь между памятными событиями в истории нашей страны и их воплощением в различной атрибутике (медали, ордена, значки);
- давать описание орденов и медалей;
- различать значимость орденов и медалей в зависимости от их ранга.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Общее понятие о фалеристике	1	1	2
2	Российские ордена и медали	2	6	8
3	Ордена и медали Великой Отечественной войны	1	5	6
Итого по модулю:		4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. Общее понятие о фалеристике.

Теория. Понятия и категории фалеристики.

Практика. Беседа «За что можно получить орден». Рассказ о коллекции медалей, значков.

Тема 2. Российские ордена и медали.

Теория. Символы, святыни и награды Российской державы. Нагрудные знаки, награды: история развития. История создания ордена Александра Невского и других орденов, медалей и наградных знаков.

Практика. Проект: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) об орденах, медалях, значках. Презентация каталогов «История ордена».

Тема 3. Ордена и медали Великой Отечественной войны.

Теория. Ордена и медали, утвержденные в годы Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза. Орден Победы. Полные кавалеры орденов Славы.

Практика. Мини-проект «Мои родные – орденосцы Великой Отечественной».

Подведение итогов модуля. Презентация мини-проектов «Мои родные – орденосцы Великой Отечественной»

МОДУЛЬ 4. ТЫ УЗНАЕШЬ ЕГО ИЗ ТЫСЯЧИ

Символы и знаки это зримое выражение идеи или мысли. Символы и знаки имеют свою историю длиной в десятки тысяч лет. Тайный язык символов - ценнейшее духовное наследие давно минувших эпох, мудрость тысячелетий, зашифрованная и донесённая до нас в условных знаках.

Каждый символ таит в себе некую закодированную информацию. Символ - это ключ к тайне. Многие поколения людей разных эпох и культур на языке символов выражали своё состояние души, своё мировоззрение, своё понимание великих истин и тайн бытия.

В рамках программы модуля слушатели познакомятся с наиболее популярными символами и знаками.

Цель модуля – формирование у обучающихся общего представления о символике, как совокупности символов, используемых той или иной группой лиц, организацией, общественным или политическим образованием, государством и так далее.

Задачи модуля:

- 1) ознакомить слушателей с общими понятиями о символике, истории ее возникновения и развития;
- 2) научить создавать знаки и символы, характерные для современной молодежи.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- историю развития символики;
- понятие логотипов и правила их создания.

будут уметь:

- трактовать отдельные символы и знаки, характерные для различных неформальных молодежных объединений;
- разрабатывать собственные символы и логотипы.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Личные символы и знаки	1	5	6
2	Знаки и символы молодежи	1	1	2
3	Логотипы	2	4	6
4	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	-	2	2
Итого по модулю:		4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. Личные символы и знаки.

Теория. Какая эмблема считается личной. Виды личных эмблем. История развития личных эмблем. Эскилибрис. История появления эскилибрисов. Их виды.

Практика. Практическая работа «Нарисовать личную эмблему для вашей семьи». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) об экслибрисах. Презентация каталогов «Экслибрисы известных личностей». Нарисовать экслибрис для своей библиотеки.

Тема 2. Знаки и символы молодежи.

Теория. Молодежные субкультуры, их отличие. Язык и символы молодёжных субкультур: хиппи, байкеров, растаманов, готов и др.

Практика. Беседа-дискуссия «Ваше отношение к субкультурам», дебаты «Школьная форма как отличительный знак».

Тема 3. Логотипы.

Теория. Понятие логотипа. История возникновения логотипов. Предки современного логотипа: древние тотемы, фетиши, амулеты и пиктограммы. Роль и значимость логотипов в нашей жизни. Роль логотипа в коммерческой жизни фирмы.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений, альбома собственных зарисовок (по выбору) о логотипах. Презентация каталогов «Истории известных логотипов и брендов». Практическая работа «Создание логотипа объединения «Исторический калейдоскоп».

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «Ты узнаешь его из тысячи».

Тема 4. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Практика. Игровая ситуация: завершение путешествия. Анализ его результатов: что узнали, какие загадки остались. Коллективное обсуждение итогов года. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиция презентаций). Концерт-презентация «Чему мы научились». Организация и проведение выставки лучших творческих работ обучающихся. Вручение отличительных знаков «Путешественник во времени».

Промежуточная аттестация обучающихся. Творческий проект «Путешествие во времени».

Третий год обучения «Хранение исторических ценностей»

МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ В СЛОВЕ

Модуль знакомит с историей, запечатленной в слове – в устном народном творчестве, литературе, с книгой как феноменом культуры человечества, библиотекой как хранилищем исторических памятников.

Цель модуля – формирование общего представления о книге как историческом памятнике.

Задачи модуля:

- 1) познакомить с историей письменности, книгопечатания, историей библиотек;
- 2) формировать умение пользоваться библиотекой;
- 3) учить ценить памятники словесной культуры, сформировать понимание необходимости бережного отношения к книгам и обеспечения их хранения;
- 4) воспитывать культуру обращения с книгой.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- эволюцию письменности и ее виды;
- историю книгопечатания;
- жанры исторических литературных произведений – былины, летописи, сказания, исторические песни, историческая повесть;
- величайшие библиотеки мира;
- правила пользования библиотекой;

будут уметь:

- различать современный и славянский алфавит;
- называть буквы кириллицы;
- различать исторический факт и литературный вымысел в художественном произведении;
- называть величайшие библиотеки мира;
- бережно обращаться с книгами;
- пользоваться каталогами в библиотеке; правильно искать книгу в библиотеке.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. История развития письма	1	3	4
2	Фольклор-литература-история	1	3	4
3	Книга как феномен культуры человечества	2	2	4
4	Библиотека – хранительница истории	1	3	4
5	Библиотеки города Тольятти	1	3	4
	Итого по модулю:	6	14	20

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение. История развития письма.

Теория. История развития письма. Как писали люди в древности. Предметное письмо, письмо рисунками, иероглифы. Развитие звуко-буквенного письма. Происхождение греческого алфавита. Латинский алфавит. Алфавиты разных народов. История возникновения славянской письменности. Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки. Школа в Древней Руси.

Практика. Практическая работа: написать письмо рисунками. Беседа «Интересные факты об алфавитах разных стран и народов». Проект : поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки», «Памятники славянской письменности», «Берестяные грамоты Новгорода». Презентация каталогов. Рисование древних букв русским орнаментом. Раскрашивание заставных букв.

Входная диагностика. Анкета «Что я знаю об исторических памятниках».

Тема 2. Фольклор-литература-история.

Теория. Сказания и былины народов мира. Народная мудрость - сказки, былины, предания, поговорки. Роль сказаний и былин в познании мира. Исторические песни. Русские летописи как исторический документ и литературный памятник. "Повести временных лет"(XI в.).

Историческая ценность «Слова о полку Игореве». Историческая тема в русской литературе: А.К.Толстой «Князь Серебряный», А.С.Пушкин «Полтава», М.Ю.Лермонтов «Бородино», Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».

Практика. Чтение и обсуждение отрывков из произведений.

Тема 3. Книга как феномен культуры человечества.

Теория. Камень, глина, папирус, пергамент, бумага. История создания книги. Рукописные книги. Изобретение книгопечатания. И.Федоров. Великие книги человечества.

Практика. Беседа «Книга в твоей жизни». Мини-проекты о истории книгопечатания на Руси.

Тема 4. Библиотека – хранительница истории.

Теория. Библиотека, ее назначение и функционирование. Первые библиотеки человечества. Библиотеки древнего мира. Александрийская библиотека. Крупнейшие библиотеки мира. Библиотеки Германии. Библиотека Ивана Грозного.

Практика. Беседа «Ходишь ли ты в библиотеку?». Экскурсия в библиотеку. Презентация «5 крупнейших библиотек мира».

Тема 5. Библиотеки города Тольятти.

Теория. О библиотеках города: история их создания и направленность. Эволюция библиотечного дела. Электронные книги. Виртуальные библиотеки.

Практика. Посещение детской библиотеки. Дискуссия «Электронные книги и планшеты - будущее или настоящее?».

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «История в слове»

МОДУЛЬ 2. ИСТОРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

История архитектуры — наука и академическая дисциплина, исследующая функциональное, конструктивное и эстетическое развитие архитектуры во времени и пространстве в соответствии с социальными потребностями общества и научно-техническими условиями его развития.

Цель модуля – знакомство с историей архитектуры от первобытного времени до сегодняшних дней.

Задачи модуля:

1) показать, каким образом изменения в общественной жизни претворялись в архитектурных ансамблях;

2) формировать умения устанавливать временную связь между историческими событиями и архитектурными сооружениями;

3) сформировать понимание необходимости бережного отношения к архитектурным памятникам.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- значение дефиниций архитектура, зодчество;
- основные направления развития архитектуры;
- основы создания архитектурных ансамблей и памятных комплексов;
- устройство православного храма;

будут уметь:

- называть основные архитектурные памятники московского кремля;
- называть главные архитектурные памятники Санкт-Петербурга;
- называть основные архитектурные памятники Самары;
- устанавливать временную связь между историческими событиями и архитектурными сооружениями.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Зодчество – живая связь времен.	1	3	4
2	Москва - сердце России	1	3	4
3	История архитектуры Санкт-Петербурга	1	3	4
4	Исторические архитектурные ансамбли Самарской губернии	1	3	4
Итого по модулю:		4	12	16

Содержание учебного модуля

Тема 1. Зодчество – живая связь времен.

Теория. Как архитектура помогает нам узнать прошлое. Из истории возникновения великих архитектурных памятников: Парфенон, Колизей, Софийский собор в Киеве. Православный храм как синтез искусств.

Практика. Виртуальная экскурсия.

Тема 2. Москва – сердце России.

Теория. Кремль - «алтарь России» (М.Лермонтов). Собор Василия Блаженного. История храма Христа Спасителя. Архитектура советского времени: знаменитые высотки. Москва сегодня.

Практика. Виртуальная экскурсия «Москва златоглавая». Проект «История знаменитых архитектурных сооружений Москвы».

Тема 3. История архитектуры Санкт-Петербурга.

Теория. Замысел Петра I «Об окне в Европу». О традициях запечатлевать воинские достижения в архитектурных ансамблях. Триумфальные арки, Ростральные колонны. Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра.

Практика. Виртуальная экскурсия «Исторические места Санкт-Петербурга». Мини—исследование «Ростральные колонны Санкт-Петербурга».

Тема 4. Исторические архитектурные ансамбли Самарской земли.

Теория. История Самарской губернии. Архитектурные ансамбли. От Ставрополя-на-Волге к Тольятти.

Практика. Беседа «Культурно-историческая карта Самарской области». Архитектурные памятники Тольятти. Учебный фильм «Иверский монастырь в г. Самара».

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «История в камне».

МОДУЛЬ 3. МУЗЕИ МИРА

Музеи сохраняют и представляют культурное наследие, укрепляют культурную идентичность, играют важную роль в воспитании патриотизма. В музее аккумулирован и осмыслен опыт многих поколений. Музей незаменим, ведь каждое новое поколение начинает свой путь с освоения духовного и материального богатства общества, проходит социальную и культурную адаптацию к современному миру.

Цель модуля – формирование общего представления об основных тенденциях развития музейного дела.

Задачи модуля:

- 1) сформировать понятие о роли музея в сохранности исторических ценностей;
- 2) познакомить с мировыми музейными комплексами (включая Россию), историей их создания и современного развития;
- 3) рассмотреть развитие музейного дела в Самарской области.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- историю создания крупнейших музеев мира;
- музейные комплексы России;
- дефиниции экспонат, экспозиция, хранилище, реставрация;
- принципы организации и устройства музеев;

будут уметь:

- называть крупнейшие музеи мира;
- называть главные музеи России;
- называть музеи города Тольятти;
- давать характеристики отдельным экспозициям и музейным экспонатам;
- рассказывать о двух-трех шедеврах мира (по выбору обучающегося)..

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Музеи как хранилища исторических ценностей	2	6	8
2	Музеи города Тольятти	2	4	6
3	Музееведение	2	2	4
Итого по модулю:		6	12	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Музеи как хранилища исторических ценностей.

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев и их виды. Культурно-образовательная и научно-исследовательская деятельность музеев. Крупнейшие музеи мира и России. Военно-исторические музеи мира: Военно-морской музей в Варне (Болгария), Военно-исторический музей Вены, Владимирский исторический музей.

Практика. Иллюстрированный рассказ «Государственный исторический музей», беседа «Оружейная палата». Просмотр слайдов по теме занятий. Мини-исследование «Самые знаменитые музеи»

Тема 2. Музеи города Тольятти.

Теория. Музеи города Тольятти об истории его развития. Краеведческий и художественный музеи. Технический музей ВАЗа.

Практика. Экскурсии по музеям Тольятти.

Тема 3. Музееведение.

Теория. Принципы организации и устройства музеев: экспозиция, выставочный зал, хранилище (фонды). Музейный предмет и его значение. Виды музейных предметов (одежда, книга, икона, оружие, личные вещи и др.) Хранение и реставрация.

Практика. Составление рассказа об экспонатах музея (по выбору). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о шедеврах музеев мира. Презентация каталогов «Шедевры музеев мира, их история и описание».

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «Музеи мира».

МОДУЛЬ 4. ИСТОРИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Зародилась скульптура еще в первобытном обществе, когда человек рисовал и высекал на скалах примитивные изображения зверей, птиц, охотничьи сцены. Скульптура была тесно связана с трудом и бытом наших далеких предков, украшала утварь, орудия охоты. С развитием общества наблюдается и развитие искусства скульптуры. Этот процесс проходит несколько этапов, на каждом из которых скульптура выполняет свои конкретные цели и задачи.

Цель модуля – формирование понимания роли скульптуры в развитии общества и сохранности исторических ценностей;

Задачи модуля:

- 1) рассмотреть этапы развития скульптуры и определить ее роль на каждом этапе в вопросах сохранности исторических ценностей;
- 2) познакомить с выдающимися образцами мировой и российской скульптуры;
- 3) развивать интерес к изучению скульптурных памятников Тольятти и Самары..

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- основные этапы развития скульптуры как самостоятельного направления сохранности исторических ценностей;
- историю создания наиболее известных мировых и российских образцов скульптуры;
- наиболее известные скульптурные памятники Самары и Самарской области;
- памятники Тольятти;

будут уметь:

- называть памятники Тольятти и Самары;
- объяснить роль исторической скульптуры;
- установить историческую связь развития общества и скульптурного дела.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Скульптурные памятники выдающимся историческим деятелям	1	3	4
2	Исторические скульптурные памятники Москвы и Санкт-Петербурга	1	3	4
3	Историческая скульптура г.Тольятти и Самарской области	1	3	4
4	Обобщающие занятия. Сохраним историю для потомков	1	3	4
5	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	-	2	2
Итого по модулю:		4	14	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Скульптурные памятники выдающимся историческим деятелям.

Теория. Как скульптура помогает сохранить историю. Исторические личности различных времен и народов, их достижения. Скульптурные памятники выдающимся деятелям. Александр Македонский, Юрий Долгорукий, Петр I, М.Ломоносов и др.

Практика. Подготовка рассказа на тему: «За какие заслуги были установлены памятники М.Кутузову и А.Суворову».

Тема 2. Скульптурные памятники Москвы и Санкт-Петербурга.

Теория. Москва и Санкт-Петербург – города-музеи. Скульптурные памятники Москвы и Санкт-Петербурга.

Практика. Проект: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о скульптурных памятниках Москвы и Санкт-Петербурга. Презентация каталогов.

Тема 3. Историческая скульптура г.Тольятти и Самарской области.

Теория. История Самарской области и Тольятти в скульптуре.

Практика. Учебный фильм «Исторические памятники Самарского края». Экскурсия к памятнику В.Н. Татищева. Экскурсия к памятнику Ф.Ушакова.

Тема 4. Обобщающие занятия. Сохраним историю для потомков.

Теория. Роль исторических событий в жизни современного человека. Как хранятся исторические факты и события.

Практика. Дискуссия «Зачем сохранять историю».

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «Дорогою тайн и загадок».

Тема 5. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Практика. Игровая ситуация: завершение путешествия. Анализ его результатов: что узнали, какие загадки остались. Коллективное обсуждение итогов года. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиция презентаций). Концерт-презентация «Чему мы научились». Организация и проведение выставки лучших творческих работ обучающихся. Вручение отличительных знаков «Путешественник во времени».

Промежуточная аттестация обучающихся. Творческий проект «Путешествие во времени».

Четвертый год обучения «Археология: история под ногами»

МОДУЛЬ 1. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ МИРА

Археологический памятник — объект материальной культуры, несущий в себе определённый объём информации о прошлом. Археологические памятники – это любые остатки древних сооружений, следы трудовой или культовой деятельности древних людей, а также сами древние вещи, изготовленные когда-либо человеком или приспособленные им для своих целей. Каждое древнее погребение, поселение, найденная в них вещь, постройка, сооружение, а также древние изваяния, остатки древних зданий, горных выработок, дорог, загонов, оборонительных сооружений, оросительных систем и другие древности являются историческим источником, памятником той эпохи, когда они были сооружены. Изучая это наследие, современное общество получает огромный объём информации о нравах и обычаях того времени, к которому относится конкретный археологический памятник.

Модуль знакомит слушателей с археологией как наукой, правилами проведения археологических раскопок и обработки материалов раскопок. Часть занятий проводится в краеведческом музее г. Тольяти.

Цель модуля – формирование представления об археологических памятниках мира как носителях информации о далеком прошлом.

Задачи модуля:

- 1) формировать познавательный интерес младших школьников к историческим наукам, и в частности, археологии;
- 2) способствовать осознанию обучающимися значимости археологии в изучении прошлого страны;
- 3) дать знания о способах проведения археологических раскопок;
- 4) воспитывать любовь и бережное отношение к малой родине, ее истории, природе

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- общие понятия об археологии как науке;
- крупнейшие археологические памятники мира;
- археологические памятники Поволжья;

будут уметь:

- представлять археологические экспонаты;
- бережно обращаться с археологическими экспонатами;
- описывать археологический экспонат.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Археология как наука	3	2	5
2	Первые объекты археологических исследований	1	2	3
3	Античная археология	1	3	4
4	Египетские пирамиды	1	3	4
5	Городища. Погребения. Курганы	1	3	4
6	Подводная археология	1	2	3
7	Археологические памятники на территории России	2	2	4
Итого по модулю:		10	17	27

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение. Археология как наука.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Общие понятия об археологии. История возникновения археологии, ее цель и задачи. Виды археологии: полевая, подводная, экспериментальная. Понятие археологических источников. Археологические источники – открытые и скрытые. Общие понятия об археологических памятниках и их видах. Категории археологических памятников.

Практика. Дискуссия «Нужны ли современному человеку знания о прошлом?». Беседа «Может ли книга служить археологическим источником?». Просмотр фильма «Наука 2.0. История под ногами».

Входная диагностика. Диагностическая беседа-опрос «Что я знаю об археологии».

Тема 2. Первые объекты археологических исследований.

Теория. Памятники палеолита. Понятие о палеолите. Общая характеристика периода: природные условия, население. Каменная индустрия.

Практика. Экскурсия в краеведческий музей.

Тема 3. Античная археология.

Теория. Шлиман и Троя. Помпея.

Практика. Знакомство с картиной К.Брюллова «Последний день Помпеи».

Тема 4. Египетские пирамиды.

Теория. Тайна Египетских пирамид. Пирамида Хеопса.

Практика. Просмотр научно-популярного фильма «Тайны египетских пирамид».

Тема 5. Городища. Погребения. Курганы.

Теория. Городища, погребения и курганы как источники информации о жизни наших предков.

Практика. Изучение коллекций из скифских курганов.

Тема 6. Подводная археология.

Теория. Понятие подводной археологии. Атлантида, Титаник – объекты подводной археологии. История русского флота в находках подводных археологов.

Практика. Просмотр фильма «Атлантида – затерянный мир». Встреча с членами тольяттинского клуба подводных археологов.

Тема 7. Археологические памятники на территории России.

Теория. Археологические исследования на территории России. Историческое прошлое Поволжья и раскопки на его территории.

Практика. Беседа «Что мы знаем о прошлом Самарской области». Беседа «Есть ли археологические памятники в Самарской области?».

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «Археологические памятники».

МОДУЛЬ 2. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методика исследования археологических памятников - это комплекс приемов и процедур, связанных с открытием, обследованием, раскопками и другими способами изучения недвижимых памятников археологии.

Цель модуля – формирование общих представлений обучающихся о проведении археологических раскопок, обработке и обеспечении сохранности обнаруженных экспонатов.

Задачи модуля:

1) сформировать знания о правилах проведения раскопок в полевых условиях;

2) дать представление о правилах описания обнаруженных исторических экспонатов и их хранении.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- правила проведения раскопок и обработки обнаруженных экспонатов;
- правила размещения обнаруженных экспонатов в витринах музейных комплексов;

будут уметь:

- объяснить вред, который приносят науке «черные копатели»;
- установить временные связи между экспонатами археологических раскопок и человеческим сообществом того времени.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Археологические раскопки	3	6	9
2	Археологические экспонаты	2	6	8
3	Черная археология и кладоискатели	1	5	6
	Итого по модулю:	6	17	23

Содержание учебного модуля

Тема 1. Археологические раскопки.

Теория. Виды археологических исследований Раскопки, правила их проведения. Понятие культурного слоя и правила его исследования. Работа археолога в полевых условиях. Шурфы и траншеи. Форма и ориентировка раскопа. Разбивка раскопа. Бровки и «попы». Сетка квадратов. Раскопки по пластам.

Практика. Беседа «Раскопки курганов и могильников». Просмотр учебного фильма «Археологические раскопки».

Тема 2. Археологический экспонат.

Теория. Понятие археологических экспонатов. Правила обработки и описания археологических экспонатов. Оформление документации, подготовка к транспортировке.

Практика. Практическая работа по описанию археологического экспоната.

Тема 3. Черная археология и кладоискатели.

Теория. «Черные» археологи и их деятельность. Интересные факты о «черной» археологии. Какой вред наносит науке черная археология. Незаконная деятельность «черных» археологов. Уничтожение информации.

Практика. Беседа «Ответственность за незаконные археологические исследования».

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «О чем расскажет археологический экспонат»

МОДУЛЬ 3. ЭКСКУРСИЯ ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ МУЗЕЯМ МИРА

Археологические музеи - это музеи исторического профиля, основными экспонатами которых являются предметы, обнаруженные в результате археологических раскопок. Они относятся к категории научных учреждений, которые осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию древних и средневековых памятников материальной культуры и искусства. Для археологических музеев характерны экспозиции под открытым небом, на месте раскопок древних городищ, культовых, гражданских сооружений, мест погребений.

Цель модуля – формирование общего представления о том, как через исторические артефакты можно соприкоснуться с историей развития нашего общества.

Задачи модуля:

- 1) познакомить с историей создания уникальных археологических музеев;

- 2) формировать основы уважительного отношения к далекому прошлому нашей планеты;
- 2) дать общее представление, как через предметы быта, ритуалы и обряды развивалось и совершенствовалось общество;
- 3) воспитать уважительное отношение к далекому прошлому.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- историю появления первых археологических музеев мира;
- меры государственной поддержки проведения археологических раскопок и создания археологических музеев.

будут уметь:

- называть самые известные археологические музеи мира;
- выстраивать логические связи между обнаруженными историческими экспонатами и образом жизни человечества в определенный временной период;
- объяснить значимость проводимых исследований в сфере археологии.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Археология рассказывает о растительном и животном мире прошлого	2	7	9
2	Археология рассказывает об истории человечества	2	7	9
3	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	-	4	4
Итого по модулю:		4	18	22

Содержание учебного модуля

Тема 1. Археология рассказывает о растительном и животном мире прошлого.

Теория. Как археология помогает изучить флору и фауну прошлых веков. Мамонтенок Дима.

Практика. Виртуальная экскурсия в «Музей динозавров».

Тема 2. Археология рассказывает об истории человечества.

Теория. Как по результатам раскопок узнают о прошлом человека. Археологические экспонаты рассказывают о быте первобытных людей. История средневековья в экспонатах археологии.

Практика. Беседа: «Что можно узнать о человеке по предметам быта?» Виртуальная экскурсия по археологическим музеям Италии. Просмотр слайдов по теме занятий.

Подведение итогов модуля. Игра-викторина «Археология рассказывает...».

Тема 3. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Практика. Коллективное обсуждение итогов года. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиция презентаций). Организация и проведение выставки лучших творческих работ обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся. Проект-презентация «Путешествие во времени». Диагностическая проверочная работа.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области исторического образования.

Педагог дополнительного образования должен пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденную сертификатом установленного образца.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей, для консультирования по определенным темам, для проведения отдельных занятий к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, музейные работники, работники архивов, библиотек, сотрудники научно-исследовательских учреждений, археологи и другие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

Для проведения диагностики личностного развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с младшими школьниками.

Методическое обеспечение программы

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	Педагогические технологии	Применение в программе
1-	Проектное обучение	Каждый модуль программы включает или мини-исследование или мини-проект по изучаемым темам. Проектная технология используется также при работе с отдельными группами детей или индивидуально с одаренным ребенком при подготовке к мероприятиям
2-	Игровые технологии	Игра - знакомство с детьми. Дидактические игры на занятиях. Итоговая игра «Путешествие во времени»
3-	Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах)	Обучение в малых группах. Доклад малых групп. Выполнение коллективной работы в выбранной технике живописи или графики
4-	Информационно-компьютерные технологии	Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией: поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание каталогов в виде компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint;
	Интерактивные технологии	Дебаты «Нужно ли сохранять народные обычаи и промыслы» Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». Презентационный метод: Презентация результатов работы, личных достижений.

2. Учебно-методический комплекс программы

Для реализации программы «Исторический калейдоскоп» сформирован учебно-методический комплекс, который имеет следующие разделы и включает следующие материалы.

1) Методические материалы для педагога:

- 1) Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста).
- 2) Методические материалы по проведению дискуссий «Зачем сохранять историю», «Электронные книги и планшеты - будущее или настоящее?», «Ваше отношение к субкультурам»; дебатов «Влияет ли имя на судьбу человека», «Школьная форма как отличительный знак».
- 3) Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.
- 4) Инструкции по охране труда и технике безопасности.
- 5) Положение о проведении итогового мероприятия МБОУ ДО ГЦИР Фестиваля интеллекта творчества «Мы в Центре».

2) Диагностический инструментарий:

- 1) Материалы для входной диагностики: вопросы диагностической беседы «Что я знаю об истории» (первый год обучения); анкета «Какие символы я знаю и что они означают» (второй год обучения); анкета «Что я знаю об исторических памятниках» (третий год обучения); диагностическая беседа-опрос «Что я знаю об археологии» (четвертый год обучения).
- 2) Материалы для итоговой диагностики: викторина «Путешествие во времени» (первый год обучения); игра-викторина «Ты узнаешь его из тысячи» (второй год обучения); игра-викторина «Дорогою тайн и загадок» (третий год обучения); игра-соревнование «Знатоки истории» (четвертый год обучения).
- 3) Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.
- 4) Методика изучения социализированности личности учащегося (автор М.И. Рожков).
- 5) Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения дополнительного образования».

3) Дидактические материалы для обучающихся:

Наглядные пособия:

- 1) Карты Ставрополя-на-Волге;
- 2) Карты города Тольятти и Ставропольского района;
- 3) Набор иллюстраций «Археологические памятники Самарского края»;
- 4) Костюмы народов Поволжья (иллюстрации и демонстрационные образцы).
- 5) Набор иллюстраций «Герб РФ», «Гербы государств мира», «Гербы городов России».
- 6) Набор репродукций художественных полотен известных художников, отражающих реальные исторические события (К.Брюлов «Последний день Помпеи» и др.).
- 7) Портреты исторических деятелей.
- 8) Набор иллюстраций «Скульптурные памятники историческим деятелям в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре».

Медиапособия:

- 1) 1С: Репетитор. История. Мультимедиакомплекс. Авторы: О.И. Руденко-Моргун, Дунаева Л.А. и др
- 2) Учебный фильм «Исторические памятники Самарского края».
- 3) Учебный фильм «Иверский монастырь в г. Самара».
- 4) Учебный фильм «Мастерство добрых рук».
- 5) Учебный фильм «Родной Тольятти».
- 6) Научно-популярный фильм «Наука 2.0. История под ногами».
- 7) Учебный фильм «Археологические раскопки».

- 8) Научно-популярный фильм «Атлантида – затерянный мир».
- 9) Научно-популярный фильм «Египетские пирамиды».
- 10) Медиапрезентации по темам занятий: виртуальная экскурсия по археологическим музеям Италии, виртуальная экскурсия в «Музей динозавров», «История копейки», виртуальная экскурсия «Исторические памятники Санкт-Петербурга», «Москва златоглавая», «Государственный исторический музей», «Оружейная палата» и др.

Раздаточный материал:

- 1) Отличительный знак «Путешественник во времени».
- 2) Технологические карты «Изготовление славянского оберега» ;
- 3) Тольятти. Набор открыток.
- 4) Образцы археологических экспонатов для практической работы.

Информационное обеспечение

1. Литература для обучающихся:

1. История Ставрополя – Тольятти: учебное пособие для учащихся г.о. Тольятти [Текст] / глав. ред. П.С. Кабытов; Тольяттинский гос. ун-т. – Тольятти, 2009. – с. 315.
2. Кацаф, А.М. Книга будущего командира. - СПб: «БКК», 2012. -112с. - (Серия «Узнай мир. История»).

2. Литература для педагога:

1. Воронин В.В. География Самарской области.- Самара: СИПКРО, 2007.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
3. Захаров А. С., Горелов М. С. «Зелёная книга» Поволжья: Охраняемые природные территории Самарской области. - Самара: Кн. изд-во, 1995. - 352 с.– Режим доступа: http://alu.narod.ru/turizm/green/green_book.htm
4. Имена на карте города Тольятти.– Режим доступа: <http://citytl.narod.ru/zye.htm>
5. Литература родного края. Учебная книга учителя-словесника. - Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование».2000-с.86
6. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
7. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 класс / А.В.Леонтович, А.С. Саввичев – М.: ВАКО, 2018. – 160 с. – (Современная школа).
8. Маинскова Т.П. География города Тольятти и его окрестностей. Методическое пособие по краеведению. – Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование». -2002.- 104с.
9. Путеводитель по России. Самарская область. – Режим доступа: <http://www.mccme.ru/putevod/63/63rus.html>
10. Самарская губерния: история и культура. – Режим доступа: <http://gubernya63.ru/history/materials/chetyre-veka-stavropolja-toljatti/>
11. Самарская область. Книга-альбом. – Тольятти: Издательство «Ника», 2002.
12. Этносы Самарского края : историко-этнографические очерки/ рук.проекта Осипова Н.П., Федоров М.Г. – Самара: Администрация Самарской области, 2003. – 285 с.
13. Якунин, В.Н. Город Святого Креста (Церковная история города Ставрополя-Тольятти) : монография / В.Н. Якунин. – Тольятти: Изд-во ТГУС, 2007. – 288 с.

3. Интернет-ресурсы:

1. http://tolyattinec.narod.ru/tolyatti_hist.htm История Тольятти
2. <http://www.mccme.ru/putevod/63/Togliatti/togliatti.html> Путеводитель по России. Тольятти
3. <http://samara-ru.livejournal.com/6379899.html> Краткая история Ставрополя (на Волге)
4. http://stavropol63.hut2.ru/1_index%20.html Ставрополь-Тольятти. Станицы истории
5. <http://guide.tltnews.ru/> Наш город - Тольятти (Ставрополь-на-Волге)
6. <http://citytl.narod.ru/zye.htm> Имена на карте города Тольятти. Фрагменты из истории

Тольятти

7. <http://www.gradlt.ru/articles/history/42/view/> Архитектура и градостроительство г.о.

Тольятти

8. <http://www.kraeved-samara.ru/archives/category/legendy-i-mify> Блог Самарских

Краеведов Интересные заметки об истории Поволжья

9. <http://www.tgl.ru/history/p/podstepki/> Официальный портал мэрии городского округа

Тольятти. Сёла Ставропольского уезда.

10. <http://gubernya63.ru/history/legends/?curPos=5> Самарская губерния. История и культура. Летопись Самарской губернии.

11. http://turportal63.ru/index.php?ELEMENT_ID=6448 Сайт о туризме в Самарской области.

12. <http://tltmuseum.ru/kulturnoe-nasledie/obekty-obladayushhie-priznakami-obektov-kulturnogonaslediya.html> Официальный портал Тольяттинского краеведческого музея

13. http://duhovnoenaslediefond.ru/?page_id=496 Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина

Материально-техническое обеспечение программы

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, игровой уголок). Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом), а также освобождена от неровных и скользких покрытий, колонн, стоек. Необходимо определить сидячие места рядом с доской или экраном для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

2.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым программным обеспечением;

2.2. Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска;

2.3. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);

2.4. Цифровой фотоаппарат;

3) Канцелярские принадлежности:

3.1. ручки, карандаши, маркеры, корректоры;

3.2. блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4);

3.3. клей, ножницы, степлеры;

3.4. файлы, папки, канцелярский нож;

3.5. клейкая бумажная лента, скотч,

3.6. скрепки-зажимы.

4) Материалы для детского творчества: ткань, нитки для вышивания, природный материал (солома, кора, и др.), дерево, акварель, гуашь, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей, ножницы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Буйлова, Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer>
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
3. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М. : Юрайт, 2016. – 400с. – (Профессиональное образование).
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа : <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
5. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации». Письмо Министерства просвещения РФ № АБ-3924/06 от 30.12.2022 г. [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/a25d20322f2891abf3ed59497632d302/>
6. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области - Режим доступа: <http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: <http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
9. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 62 от 24.08.2020 г.) [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXRd4>
10. Положение о проведении педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 88 от 07.12.2020 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXRg>

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html>
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
13. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. / М.Ю. Юхневич. Лаборатория музейного проектирования. – М.: Издательство Российского института культурологи, 2001. - 154 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2023-2024 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 29 июня 2023 г., протокол № 5.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Начало занятий 11 сентября	Входная диагностика знаний и умений
Октябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели	
Ноябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Период школьных каникул с 31 октября по 5 ноября: участие в городском конкурсе исследовательских работ «Старт». Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 30 декабря по 10 января: рождественский праздник в объединении.	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1-8 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Период школьных каникул с 22-31 марта: Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Итоговое отчетное мероприятие: игра «Путешествие во времени». Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Завершение учебных занятий 26 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого - третьего годов обучения Итоговая аттестация для групп четвертого года обучения
Итого учебных недель:	36 учебных недель	
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены по выбору обучающегося. Дополнительный день отдыха - 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	