Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти

Программа принята к реализации решением педагогического совета. Протокол № __4____ от «____28_____» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ.
«_28_» июня 2024г. Приказ № 58

cn=Анастасия Викторовна Хаирова, o=МБОУ ДО ГЦИР, email=office@cir.tgl.ru, c=RU
2024.06.28 11:48:52 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШКОЛА ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ «МАКСИМУМ»

Направленность социально-гуманитарная

Возраст детей – 11-15 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчики:
Гордова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования;
Кураева Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Федорова Олеся Петровна,
педагог дополнительного образования;
Методическое сопровождение:
Гордова Анна Александровна, методист

Тольятти

2024

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа инновационного мышления «МаксимУм»
Краткое название программы	Школа инновационного мышления «МаксимУм»
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБУ «Школа №18»: 445012, Самарская область, Тольятти, ул. Мурысева, 89А МБУ «Лицей №60»: 445046, Самарская область, Тольятти, ул. Есенина, 18 МБУ «Школа 88»: 445047, Самарская область, Тольятти, ул. Тополиная, 5
Разработчик(и) программы	Гордова Анна Александровна, педагог дополнительного образования, Кураева Виктория Владимировна, педагог дополнительного образования Федорова Олеся Петровна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Гордова Анна Александровна, методист
Краткое описание (для навигатора)	Дополнительная программа для подростков «Школа инновационного мышления «МаксимУм» направлена на развитие интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей как системы инновационного мышления. Программу составляют три относительно самостоятельных, но связанных между собой модуля «В контакте», «Интеллектуал», «Креативщик». Каждый из модулей включает в себя очные и дистанционные занятия. На очных занятиях проводится ознакомление с основными категориями психологии и практическая отработка навыков и усвоение инструментов, приёмов с использованием активных технологий обучения - ролевые и имитационные игры, коммуникативные и командные игры, групповые дискуссии, упражнения, развивающие мышление, воображение, речь, креативность, творческие способности; методы релаксации. Часть программы реализуется в дистанционном формате
Ключевые слова для поиска	Инновационное мышление, творчество, интеллект, интеллектуальное развитие, коммуникация, общение, дополнительное образование детей, дополнительные

	занятия
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Развитие у учащихся подросткового возраста структур инновационного мышления - коммуникативных умений, творческих и интеллектуальных способностей
Результаты освоения (для родителей)	Выпускник будет знать методы развития инновационного мышления, использовать инструменты развития интеллектуальных функций, применять приемы инновационного мышления для решения жизненных задач; организовывать свое поведение в командном взаимодействии
Материальная база (перечислить имеющееся **оборудование**)	Дистанционная платформа на официальном сайте МБОУ ДО ГЦИР, мультимедийное проекционное оборудование, компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в интернет, принтер, сканер, ксерокс, материалы для детского творчества
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2018 г. Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 31 августа 2018 г. Протокол № 1
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Направление (вид) деятельности	психология
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Игровые технологии, технология развития критического мышления, дистанционные технологии
Уровень освоения содержания программы	Разноуровневая программа: ознакомительный или базовый уровень по выбору обучающегося
Охват детей по возрастам	11 – 15 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	1 год
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования. За рамками муниципального финансирования – на платной основе
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	Итоговое заключение ОМЭС №9 от 30.12.2020 г.
Итоги участия программы в конкурсах	2021 г. Окружной этап областного конкурса инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат». 1 место в номинации «Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализующиеся в дистанционной форме, или включающие в себя дистанционные курсы». 2021 г. Областной конкурс инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат». 1 место в номинации «Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализующиеся в дистанционной форме или включающие в себя дистанционные курсы»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5

Введение 5

Актуальность и педагогическая целесообразность программы 5

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ 7

Цель и основные задачи программы 7

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса 8

Основные характеристики образовательного процесса 8

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса 10

Воспитательная деятельность в рамках программы 11

Планируемые результаты освоения программы 12

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса 12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 14

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 14

МОДУЛЬ 1 «В КОНТАКТЕ» 14

МОДУЛЬ 2 «ИНТЕЛЛЕКТУАЛ» 16

МОДУЛЬ 3 «КРЕАТИВЩИК» 18

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 21

Кадровое обеспечение 21

Методическое обеспечение 21

Информационное обеспечение 24

Материально-техническое обеспечение 25

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ... 26

ПРИЛОЖЕНИЯ 28

Календарный учебный график программы 28

Оценочные материалы 29

Методические материалы 34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа инновационного мышления «МаксимУм» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительная программа для подростков «Школа инновационного мышления» направлена на развитие интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей как системы инновационного мышления. Программу составляют три относительно самостоятельных, но связанных между собой модуля «В контакте», «Интеллектуал», «Креативщик». Каждый из модулей включает в себя очные и дистанционные занятия. На очных занятиях проводится ознакомление с основными категориями психологии и практическая отработка навыков и усвоение инструментов, приёмов с использованием активных технологий обучения - ролевые и имитационные игры, коммуникативные и командные игры, групповые дискуссии, упражнения, развивающие мышление, воображение, речь, креативность, творческие способности; методы релаксации. Часть программы реализуется в дистанционном формате.

По своему функциональному назначению программа является ***общеразвивающей*** и обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, формирование и развитие их творческих способностей, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Направленность программы социально-гуманитарная, поскольку она создает условия для развития лидерских качеств, в том числе с применением игровых форматов и технологий, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным и интеллектуальным развитием человека.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467), а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В настоящее время наблюдается значительный рост и развитие новых технологий, поэтому возрастает потребность общества в людях, способных к креативности, обладающих нестандартным мышлением, умеющих находить оригинальные решения любых жизненных проблем, обладающих высокой коммуникабельностью. Активизация творческих способностей личности учащихся является неотъемлемой частью его будущего мировосприятия и поведения. Сегодня инновационное мышление становится востребованным. Однако инновационно мыслить, творить и работать, способны немногие. А вот проблема формирования людей, способных существовать и эффективно работать в нынешних экономических и социальных условиях, назрела давно.

Принято считать, что термин «инновационное мышление» был введен В.П. Делия на Всемирном философском конгрессе в 1993 году. Согласно ему, инновационное мышление в самом общем виде следует понимать «развивающееся мышление, приводящее к новым

результатам», предметом которого являются «процессы, направленные на создание новых фрагментов реальности, их преобразование, или наоборот, поддержание стабильного состояния существующей реальности».

Определение «инновационное мышление» достаточно современное, оно хорошо вписывается в контуры научно-технического прогресса. Однако сегодня отсутствует определенность в толковании этого понятия, что препятствует пониманию и формированию ясной и конструктивной установки для его практической реализации Газизуллин Н.Ф., доктор экономических наук, определяет такие структурные элементы инновационного мышления, как:

1. умение последовательно и системно размышлять, делать выводы, опираясь на соответствующие инновационным отношениям понятия, категории и законы;
2. нацеленность на творческие, конструктивные изменения и новации, на их свершения как ведущий фактор успешной инновационной деятельности;
3. ориентированность на высокий конечный результат;
4. интеллект и знания человека, выполняющие роль, как источника, так и мультипликатора новаций.

Способность к творческому мышлению, по мнению многих исследователей, - это способность видеть явления, ситуации, предметы в новом свете, находить необычные решения проблем. Креативное мышление, в отличие от шаблонного мышления, предполагает отказ от привычного взгляда на явления и предметы, порождает оригинальные решения задач.

В последнее время дополнительное образование стало рассматриваться как особое инклюзивное образовательное пространство для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Названная программа обладает широкими вариативными возможностями организации инклюзивного дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов. При организации занятий по программе учтены трудности детей при освоении содержания программы, а также необходимость учета их особых образовательных потребностей в плане регулирования длительности занятий, последовательного вхождения в деятельность, поддержания интереса обучающихся к выбранной программе, так как внутри программы существует возможность использования информационных технологий, нестандартных способов и методов подачи содержания, то есть программа позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку.

Педагогическая целесообразность программы. Только планомерное развитие всех трех структур личности подростка может гарантировать нам развитие инновационного мышления. В соответствии с этим разработанная программа «Школа инновационного мышления» направлена на развитие трех важнейших структур личности младшего подростка: коммуникации, креативности, интеллекта, - что отражено в структуре программы. Каждый год обучения по программе включает три самостоятельных учебных модуля:

1) В контакте;
2) Интеллектуал;
3) Креативщик.

Такой модульный принцип организации содержания программы позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Дистанционные технологии обучения, применяемые в данной программе, обеспечивают интегративный подход и позволяют сделать обучение эффективным, доступным, гибким и мобильным. Личностное развитие детей выходит на первый план, учащиеся формулируют собственный личный план развития на основе системных знаний о психологии личности.

Разноуровневость программы позволяет учесть возрастные особенности подростков. На ознакомительном уровне рекомендуется осваивать программу учащимся 5-6 классов, которые только начинают проявлять интерес к личностному самопознанию. На базовом уровне программа рекомендована учащимся 7-8 классов, которые проявляют повышенный

интерес к проблемам собственного личностного развития и самосовершенствования.

Таким образом, ***педагогическая целесообразность*** программы очевидна и заключается в комплексном педагогическом взаимодействии с помощью современных технологий обучения, решении актуальных личностных проблем учащихся через разнообразную учебную деятельность и специально отобранное разноуровневое содержание программы.

Метапредметный подход к организации деятельности учащихся на занятиях по программе также обеспечивает педагогическую целесообразность программы, так как сформированные на занятиях способы работы со знанием будут востребованы обучающимся в любых жизненных ситуациях, в том числе и в их дальнейшем профессиональном самоопределении.

Таким образом, дополнительная программа «Школа инновационного мышления «МаксимУм» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности школьников, в том числе с особыми возможностями здоровья, в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоконравственной творческой личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная программа «Школа инновационного мышления «МаксимУм» создана для программно-методического обеспечения городского сетевого проекта «Школа инновационного мышления «МаксимУм», цель которого - способствовать актуализации таких структур личности подростка, как коммуникация, интеллект, креативность.

Новизна программы заключается в использовании дистанционных технологий обучения, обеспечивающих свободу, гибкость и индивидуальность образования.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является её разноуровневость. Обучающийся, исходя из своих потребностей в овладении психологическими знаниями и умениями, обусловленных возрастными особенностями подростков 11-15 лет, может выбрать, на каком уровне сложности он будет осваивать программу – ознакомительном или базовом.

Цель и основные задачи программы

Целью программы является развитие структур инновационного мышления у обучающихся подросткового возраста.

Задачи программы:

обучающие:

1. обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы;
2. активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;
3. расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;
4. формировать умение видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;
5. обучить коммуникативным приёмам в командном взаимодействии.

развивающие:

1. актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;
2. развивать готовность к продуцированию идей;
3. развитие коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей;
4. развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности;

воспитательные:

1. способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;
2. формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу и новациям, позитивное самоотношение;
3. совершенствовать личностные качества: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение;
4. способствовать повышению уважения детей друг к другу, к семье и родителям, педагогам, старшим поколениям.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

В основу данной программы положены следующие принципы обучения:

1. Принцип активности. На занятиях обучающиеся вовлекаются в специально разработанные действия. Особенно эффективными в достижении целей занятий через осознание, апробирование и тренировку приемов, способов поведения, идей, предложенных педагогом, являются те ситуации и упражнения, которые позволяют активно участвовать в них всей группе одновременно.

2. Принцип исследовательской (творческой) позиции. Суть этого принципа заключается в том, что в ходе занятий подростки осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности, особенности. На занятиях создается креативная среда, основными характеристиками которой являются проблемность, неопределенность, принятие, безоценочность.

3. Принцип постоянной обратной связи. Необходимо создавать условия для эффективной обратной связи в группе. Обратная связь в группе, задаваемая и отслеживаемая педагогом - спонтанная, безоценочная.

4. Принцип партнерского (субъект - субъектного) общения. Реализация этого принципа создает в группе атмосферу безопасности, доверия, открытости, которая позволяет обучающимся экспериментировать, не стесняясь ошибок.

5. Принцип добровольного участия. Каждый учащиеся самостоятельно принимает решение об участии как во всей программе, так и в его отдельных упражнениях.

6. Принцип индивидуализации образования. Как принцип педагогической деятельности индивидуализация в условиях дополнительного образования ориентирует на создание условий для максимально свободной реализации каждым ребенком, в том числе и ребенком с ОВЗ или инвалидом, заданных природой задатков, проявления своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества. Данный принцип предполагает организацию индивидуально ориентированной помощи каждому ребёнку в реализации его потребностей, в эмоциональном и широком общении как со сверстниками, так и со значимыми взрослыми, в освоении рационального содержания человеческой жизни. Педагог активно участвует в автономном самоопределении ребенка, в стимулировании развития его способности осуществлять социально значимые действия, накапливать собственный личный опыт социальной деятельности. Исходя из этого, дополнительное образование должно занять свое место в создании индивидуальных образовательных моделей, позволяющих детям самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: обучающиеся 5-8 классов (11-15 лет).

Условия набора детей в объединение. Принцип приема обучающихся в объединение

свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. К освоению дополнительной программы «Школа инновационного мышления «МаксимУм» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования в соответствии с возрастом, для которого разработана данная образовательная программа.

Чтобы стать участником программы, обучающемуся необходимо зарегистрироваться на официальном сайте МБОУ ДО ГЦИР http://cir.tgl.ru/elearning в разделе «Дистанционное обучение» на программу «Школа инновационного мышления «МаксимУМ».

***Характеристика учебных групп по возрастному принципу*:** Группы формируются с учетом возраста обучающихся: для 11-12 лет (5 класс), 12-13 лет (6 класс), 13-14 лет (7 класс), 14-15 лет (8 класс). Но группы могут быть и разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к данному виду деятельности, в том числе одаренные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивно в объединении дополнительного образования могут заниматься дети с ОВЗ и дети-инвалиды с сохранным интеллектом, имеющие легкую форму нарушения развития (слабовидящие, слабослышащие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Форма обучения – очная. Образовательный процесс по программе предполагает возможность освоения части содержания в режиме дистанционного обучения.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Количество детей в группе – 15-20 человек.

Уровень освоения содержания программы. Программа является разноуровневой и предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания в соответствии выбором обучающихся. Освоение программы организовывается на одном из двух уровней:

1. ознакомительный (первый вариант учебного плана) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Рекомендован для освоения учащимся 5-6 классов;

2. базовый (второй вариант учебного плана) предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Рекомендован для освоения учащимся 7-8 классов.

Вид программы по способам организации содержания: модульная. Программа включает в себя три модуля: 1) В контакте, 2) Интеллектуал, 3) Креативщик.

Взаимодействие данной программы с другими программами МБОУ ДО ГЦИР. Дополнительная программа «Школа инновационного мышления «МаксимУм» обеспечивает реализацию городского проекта «Школа инновационного мышления «МаксимУм».

Возможность продолжения обучения по программам близкого вида деятельности. Завершив обучение по программе «Школа инновационного мышления «МаксимУм», выпускники могут продолжить обучение по программам близкого вида деятельности «Психология» (для 12-16 лет) или «Я среди других» (для 14-17 лет).

Режим занятий зависит от выбора уровня усвоения программы:

а) при выборе первого варианта учебного плана (ознакомительный уровень) занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу;

б) при выборе второго варианта (базовый уровень) занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа.

В соответствии с СП 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста– 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель. Начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая (*календарный учебный график см. в Приложении 1*).

Объем учебной нагрузки по программе составляет:

а) на ознакомительном уровне – 36 часов. Из них на каждый из трех модулей отводится по 12 часов.

б) на базовом уровне – 72 часа. Из них на каждый из трех модулей отводится по 24 часа.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Содержание программы направлено на создание условий развития лидерских качеств, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным и интеллектуальным развитием человека.

Учебно-воспитательный процесс по программе организуется следующим образом. В программу включены три относительно самостоятельных, но связанных между собой модуля: 1) «В контакте, 2) «Интеллектуал», 3) «Креативщик».

Каждый из модулей включает в себя очные и дистанционные занятия.

На очных занятиях проводится ознакомление с основными категориями психологии и практическая отработка навыков и усвоение инструментов, приёмов с использованием активных технологий обучения. В занятия встраиваются элементы групповой работы, работы по поиску информации, её анализу, применению, которые позволяют решить не только задачу обучения, но и сформировать у обучающихся метапредметные учебные действия.

Содержание дистанционного обучения более индивидуализировано, предполагает углубление по темам, содержит задания и тесты для самостоятельного выполнения. Дистанционно занятия на сайте МБОУ ДО ГЦИР проводятся в режиме off-line. В режиме on-line занятия могут проводиться с использованием сервиса «SBERJAZZ».

Дистанционное обучение реализуется через специально созданную среду на сайте МБОУ ДО ГЦИР и включает информацию по темам модулей программы, представленную в форме научно-популярных статей, иллюстраций, схем, таблиц. Контрольные материалы представлены онлайн-тестами, контрольными работами и домашними заданиями, которые учащиеся выполняют самостоятельно после теоретического изучения информации на сайте. Там же учащиеся имеют возможность выполнить дистанционную олимпиаду, которая имеет статус городской и предполагает выдачу дипломов и свидетельств участника.

Методы и формы организации образовательного процесса

Формирование инновационного мышления предполагает наличие определенного инновационного психологического климата в группе, который, в свою очередь, предполагает стиль общения, стимулирующий участников высказывать любые варианты решения поставленных задач, быть открытыми для дискуссии, сохранять объективность, искать объяснения непонятных явлений, сознательно отказываться от привычных подходов к решению проблем.

Методы техники, применяемые в данной программе:

1) ролевые и имитационные игры («ролевые разминки», ролевые ситуации) предполагают «примеривание» на себя разнообразных ролей и их проигрывание;
2) коммуникативные и «командные» игры – направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества;
3) методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры);
4) когнитивные методы – развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;
5) групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме);
6) упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей – развивает познавательную активность и креативность, творческие способности ребенка;
7) методы релаксации – это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности,

которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных **формах**:

- коллективных (всем составом объединения): организация и проведение сюжетно-ролевых игр;
- групповых: деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов, практические занятия;
- индивидуальных: выполнение творческих заданий.

Воспитательная деятельность в рамках программы

Воспитательная работа с обучающимися – неотъемлемая часть программы. Воспитание как приоритет прослеживается в целях и задачах как всей программы, так и каждого модуля в частности. Развитие компонентов инновационного мышления и формирование коммуникативных компетенций невозможно без воспитания положительного отношения к обучению, саморазвитию и созидательному труду. Необходимо формировать у детей традиционные ценностные ориентиры (взаимопомощь, сотрудничество, коллективизм, взаимоуважение и другие), развивать гибкость мышления, а также знакомить с современными инновационными площадками и проектами региона и страны, способствовать ранней профориентации. Руководствуясь Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Школа инновационного мышления «МаксимУм» ставит перед собой следующие задачи:

- повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, педагогам, старшим поколениям;
- подготовка личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности;
- создание условий для повышения у детей уровня коммуникативных компетенций.

Воспитательные задачи программы (см. подраздел «Цели и основные задачи») реализуются в процессе педагогического общения, в использовании активных методов обучения, побуждающих детей проявить себя в совместной деятельности, осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности. Тренинги, групповая работа и другие используемые технологии способствуют приобретению навыков работы в команде, формированию эмоционально положительного отношения к креативному процессу и новациям, позитивного самоотношения.

В течение обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

Примерный план воспитательных, досуговых мероприятий в объединении и участия в мероприятиях городского и выше уровня

№	*Название мероприятия*	*Примерные сроки*	*Цели проведения мероприятия*
1.	День открытых дверей объединения	Сентябрь	Привлечение в объединение новых учащихся. Формирование мотивации к творческой деятельности
2.	Школьный тур Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Сентябрь	Интеллектуальное развитие обучающихся, приобщение к олимпиадному движению. Воспитание патриотизма
3.	Квиз-игра «МаксимУм»	Октябрь	Развитие креативности, навыков работы в команде. Формирование сплоченного детского коллектива
4.	Дистанционный квиз «Каникулы на максимум»	Ноябрь	Формирование мотивации к творческой деятельности
5.	Дистанционный квиз «Каникулы на максимум»	Март (каникулы)	Формирование мотивации к творческой деятельности

6.	Областная акция «Весенняя Неделя Добра»	Март	Воспитание активной гражданской позиции
7.	Участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская библиотека)	Май	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне
8.	Участие в городском конкурсе творческих проектов «Новый мир»	Апрель	Презентация достижений обучающихся. Формирование мотивации к творческой деятельности
9.	Праздник окончания учебного года. Деловая игра «Креативное агентство»	Май	Подведение итогов года. Презентация достижений обучающихся. Развитие креативности

Планируемые результаты освоения программы

По завершению обучения по программе «Школа инновационного мышления «МаксимУм» у обучающегося должны быть сформированы следующие знания и умения, учебные действия, личностные способности и качества.

1. Предметные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- методы развития инновационного мышления;
- техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

будут уметь:

- применять инструменты и тренажёры развития интеллектуальных функций;
- взаимодействовать со сверстниками;
- применять креативное мышление в повседневной жизни.

Ожидаемые результаты освоения каждого учебного модуля описаны в их пояснительных записках.

2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся ***будут***

- правильно использовать идеи, информацию и знания;
- использовать приемы наблюдения, сравнения, описательной характеристики;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся ***будут:***

- организовывать собственное поведение в командном взаимодействии;
- учитывать позицию, мотивы и интересы других людей;
- принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях;
- проявлять критичность к своим поступкам и адекватно их оценивать.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Педагогический мониторинг – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года.

Необходимым условием реализации дистанционных технологий обучения является наличие включенного контроля за усвоением знаний и контроль за проведением обучаемым самостоятельной работы. Основные формы диагностики в дистанционном режиме:

тестирование; контрольные работы (*см. пример 2.1. приложения 2 «Оценочные материалы»*). Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы фиксируются в электронной «Карте прогресса» (*приложение 2 «Оценочные материалы», 2.2.).*

Педагогический мониторинг складывается из следующих компонентов.

Входной контроль проводится на первых занятиях по каждому модулю с целью определения стартового уровня владением знаниями и умениями. Входной контроль осуществляется в следующих формах:

- модуль «В контакте»: тестирование «Что я знаю про общение»;
- модуль «Интеллектуал»: тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»);
- модуль «Креативщик»: тест «Насколько я креативен».

Промежуточный контроль проводится по завершении обучения по модулю в форме:

- модуль «В контакте»: тест «Коммуникативные и организаторские склонности» (КОС);
- модуль «Интеллектуал»: диагностическая работа по итогам освоения интеллектуальных онлайн-тренажёров (*см. приложение 2 «Оценочные материалы», 2.3*);
- модуль «Креативщик»: диагностическая работа по итогам освоения модуля «Креативщик» (*см. приложение 2 «Оценочные материалы», 2.4*).

Итоговый контроль проводится по завершении обучения по программе в форме итогового тестирования (*см. приложение 2 «Оценочные материалы», 2.5*).

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждой группы заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики» и анализируются на итоговом занятии.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком (*Приложение 1*) в конце учебного года проводится итоговая аттестация обучающихся в форме итогового тестирования.

Сведения о проведении и результатах итоговой аттестации обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме деловой игры «Креативное агентство».

Обучающимся, освоившим более 70% дистанционного контента, выдается электронное свидетельство об освоении дополнительной программы «Школа инновационного мышления «МаксимУм».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название модуля	Количество часов							
		Ознакомительный уровень освоения программы				Базовый уровень освоения программы			
		теория	практика	всего	Из них дистанционно	теория	практика	всего	Из них дистанционно
1	Модуль 1 «В контакте»	4	8	12	8	8	16	24	16
2	Модуль 2 «Интеллектуал»	4	8	12	8	8	16	24	16
3	Модуль 3 «Креативщик»	4	8	12	8	8	16	24	16
	Всего часов по программе:	**12**	**25**	**36**	**24**	**24**	**48**	**72**	**48**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ 1 «В КОНТАКТЕ»

Девиз модуля «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций»

Цель: развитие у подростков коммуникативных способностей, включающих в себя освоение регулятивных и познавательных компонентов.

Задачи:

1. расширить возможности установления контакта в различных ситуациях общения;
2. отработать навыки понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
3. развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.
4. активизировать процессы самоконтроля.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- способы установления контакта в различных ситуациях общения;
- приемы самоконтроля.

будут уметь:

- понимать других людей и себя;
- уметь действовать в команде;
- различать эмоции.

Учебно-тематический план реализации модуля

№	Название темы	Количество часов							
		Ознакомительный уровень освоения программы				Базовый уровень освоения программы			
		теория	практика	всего	Из них дистанционно	теория	практика	всего	Из них дистанционно
1.	Есть контакт	0,5	1,5	2	1	1	3	4	2
2.	Мое уникальное Я	1	2	3	2	2	4	6	4
3.	Общение – это так легко	1	0	1	1	2	0	2	2
4.	Конфликт: вред или польза	1	3	4	2	2	6	8	4
5.	Мир эмоций	0,5	1,5	2	2	1	3	4	4
	Всего часов по модулю:	**4**	**8**	**12**	**8**	**8**	**16**	**24**	**16**

Содержание модуля

Тема 1. **Есть контакт.**

Теория: Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации.

Практика:

Ознакомительный уровень: Входное тестирование «Что я знаю про общение». Знакомство, игры-ледоколы. Упражнения на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

Дополнительно базовый уровень: Входное тестирование «Что я знаю про общение». Тренинг на сплочение группы.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Регистрация на сайте. Заполнение заявления. Входной тест. Участие в дистанционном квесте «Знакомство на «Максимум».

Тема 2. **Мое уникальное Я**.

Теория: Психофизиологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях.

Практика:

Ознакомительный уровень: Диагностика основных показателей коммуникативности.

Дополнительно базовый уровень: Диагностика основных показателей коммуникативности. Тренинг на развитие коммуникативных качеств.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Общение», выполнение тестов «Коммуникативные и организаторские склонности, КОС», теста на темперамент и теста на умение слушать; Изучение теоретического материала по теме «Особенности общения», знакомство с каналами общения и понятием межличностное пространство, выполнение экспериментальных заданий на коммуникацию. Рейтинговая таблица итогов дистанционного квеста «Знакомство на Максимум»

Тема 3. **Общение – это так легко.**

Теория: Общение. **Особенности общения.** Стороны общения, барьеры на пути информации.

Практика:

Ознакомительный уровень: Рекомендации по развитию коммуникативных способностей. Упражнения на устранение барьеров в общении.

Дополнительно базовый уровень: Игра «Необитаемый остров» на развитие навыков коммуникации.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Общение – это легко», знакомство с рекомендациями по развитию коммуникативных навыков, выполнение задания по разработке собственных рекомендации.

***Тема 4.* Конфликт: вред или польза.**
Теория: Особенности поведения в конфликтных ситуациях. Самоконтроль. Стиль поведения в конфликте.
Практика:
Ознакомительный уровень: Отработка навыков поведения в конфликте, разбор практических ситуаций, проигрывание этюдов. Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стиля поведения в конфликте**.**
Дополнительно базовый уровень: Тест «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации», Ролевая игра «Сглаживание конфликтов».
Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме **«**Конфликт: вред или польза?», знакомство с видами конфликтов, написание сочинения на тему «Всегда ли конфликт – это плохо?»; Изучение теоретического материала по теме «Я в конфликте», выполнение теста «Поведение в конфликтной ситуации», TKI (Томас-Килманн), знакомство с типами поведения в конфликтных ситуациях, выполнение задания по разбору конфликтой ситуации.

***Тема 5.* Мир эмоций.**
Теория: Эмоции, которые мешают или помогают в общении. Особенности распознавания эмоций собеседника**.** Управление эмоциями. Аутотренинг. Релаксация.
Практика:
Ознакомительный уровень: Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения. Упражнения на развитие умений распознавать эмоции собеседника. Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.
Дополнительно базовый уровень: Тренинг эмоционального восприятия, развитие умения распознавать эмоциональные проявления окружающих.
Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Мир эмоций», выполнение задания по наблюдению за эмоциями окружающий в разных ситуациях. Изучение теоретического материала по теме «Управление эмоциями», знакомство с понятием аутотренинг, выполнение задания «Придумай свои рекомендации по снятию напряжения и борьбе со стрессом».
Подведение итогов модуля. Тестирование «Коммуникативные и организаторские склонности» (КОС).

МОДУЛЬ 2 «ИНТЕЛЛЕКТУАЛ»

Девиз модуля «Умным быть модно»

Цель - развитие интеллектуальных способностей.

Задачи:

1. активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;
2. научить применять креативное мышление в повседневной жизни;

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- виды и типы мышления;
- способы развития креативного мышления;
–техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

будут уметь:

- применять инструменты и тренажёры развития интеллектуальных функций;
- применять креативное мышление в повседневной жизни.

Учебно-тематический план реализации модуля

№	Название темы	*Количество часов*							
		Ознакомительный уровень освоения программы				*Базовый уровень освоения программы*			
		теория	*практика*	*всего*	*Из них дистанционно*	*теория*	*практика*	*всего*	*Из них дистанционно*
1.	Что значит мыслить	0,5	1,5	2	1	1	3	4	2
2.	Как мы мыслим	2	1	3	2	4	2	6	4
3.	Креативное мышление	1	3	4	3	2	6	8	6
4.	Возможности развития креативного мышления	0,5	2,5	3	2	1	5	6	4
	Всего часов по модулю:	**4**	**8**	**12**	**8**	**8**	**16**	**24**	**16**

Содержание модуля

Тема 1. **Что значит мыслить.**

Теория: Это модное слово «инновации». Что такое «мышление» и как оно связано с инновациями? Нужно ли и возможно ли развивать мышление.

Практика:

Ознакомительный уровень: Самопрезентация участников. Практикум «Что значит мыслить». Вводное тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»).

Дополнительно базовый уровень: Вводное тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»). Викторина «Кто сообразительнее?».

Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Что такое интеллект и зачем он нужен», выполнение заданий по объяснению терминов и понятий; Изучение теоретического материала по теме «Тестирование основных интеллектуальных функций», выполнение задания-эксперимента по запоминанию, самостоятельная работу по разработке собственных анаграмм, выполнение тестов по определению уровня логического мышления, специальных способностей (наблюдательность, склонность к анализу, умение выявлять закономерности и т. д.).

Тема 2. **Как мы мыслим.**

Теория: Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта.

Практика:

Ознакомительный уровень: Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.

Дополнительно базовый уровень: Тренинг по развитию интеллектуальных способностей. Игры на платформе ЛогикЛайк.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Как мы мыслим. Процесс и результат мышления. Виды мышления», знакомство со способами мышления; Изучение теоретического материала по теме «Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тесты», просмотр видеоролика на тему «Мышление», выполнение теста по определению уровня IQ на сайте Тестометрика.

Тема 3. **Креативное мышление.**
Теория: Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Беседа «Быть адаптором или инноватором – твой выбор».
Практика:
Ознакомительный уровень: Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок. Особенности мыслительных процессов в группе. Отчёт о тренировке. Интеллектуальные головоломки и игры.
Дополнительно базовый уровень: Определение сильных сторон собственного мышления (тестирование, отчёт). Определи свой сильный способ мышления.
Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Развитие мышления. Интеллектуальные тренажёры», знакомство с интеллектуальными тренажерами и составление самому себе рекомендаций по развитию; Изучение теоретического материала по теме «Креативное мышление: определение и основные показатели», знакомство с Основные показатели креативного мышления

Тема 4. **Возможности развития креативного мышления.**
Теория: Возможности развития креативного мышления.
Практика:
Ознакомительный уровень: Работа со «спутниками» интеллекта. Знакомство со способами развитие мышления, креативности, памяти и условиями эффективного мышления.
Дополнительно базовый уровень: Тренинг по развитию креативного мышления.
Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Определение сильных и слабых сторон мышления, выполнение Методики «Тип мышления», выполнение Интеллектуальных головоломок, задач, игр.
Подведение итогов модуля. Диагностическая работа по итогам освоения интеллектуальных онлайн-тренажёров.

МОДУЛЬ 3 «КРЕАТИВЩИК»

Девиз модуля «Креативность – спутник инновационного мышления»

Цель - развитие креативности.
Задачи:
1. расширить кругозор подростков по теме креативность, творчество;
2. отработать навыки и умения управления креативным процессом;
3. развивать позитивное самоотношение, способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;
4. расширить диапазон паттернов поведения и общения;
5. формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу;

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся
будут знать
- что такое ментальные карты;
- приемы развития воображения;
- методы настройки на творческую работу;
- стереотипы мышления.

будут уметь:

- нестандартно мыслить;
- использование воображения в повседневной жизни.

Учебно-тематический план реализации модуля

№	Название темы	***Количество часов***							
		Ознакомительный уровень освоения программы				*Базовый уровень освоения программы*			
		теория	*практика*	*всего*	*Из них дистанционно*	*теория*	*практика*	*всего*	*Из них дистанционно*
1.	Введение. Креативность – спутник инновационного мышления	0,5	1,5	2	1	1	3	4	2
2.	Кретивщик – какой он?	1	2	3	2	2	4	6	4
3.	Ментальные карты	1	1	2	2	2	2	4	4
4.	Развиваем воображение	1	2	3	2	2	4	6	4
5.	Как развить креативность	0,5	1,5	2	1	1	3	4	2
	Всего часов по модулю:	**4**	**8**	**12**	**8**	**8**	**16**	**24**	**16**

Содержание модуля

Тема 1. **Введение. Креативность – спутник инновационного мышления.**

Теория: Цели и задачи модуля. План работы. Креативность – спутник инновационного мышления.

Практика:

Ознакомительный: Круглый стол «Введение в понятие «креатив». История изучения. Входная диагностика «Насколько я креативен».

Дополнительно базовый уровень: Входная диагностика «Насколько я креативен». Тест креативности Торренса.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Введение в понятие креативность», написание эссе «Зачем надо развивать в себе креативность».

Тема 2. **Креативщик – какой он?**

Теория: Беседа «Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности?»

Практика:

Ознакомительный уровень: Круглый стол «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности.

Дополнительно базовый уровень: Диагностика основных показателей креативности: вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.), опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей.

Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Креативщик – какой он?», знакомство с характеристиками креативного человека, выполнение тестов на определение креативности; Изучение теоретического материала по теме «Кто такой креативный человек», выполнение задания «Немыслимые ассоциации « на развитие креативности.

Тема 3. **Ментальные карты.**

Теория: Знакомство с ментальными картами, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту.
Практика:
Ознакомительный уровень: Разбор различных вариантов составления ментальных карт. Упражнения на создание ментальных карт.
Дополнительно базовый уровень: Знакомство с различными вариантами сайтов, где можно составить ментальную карту.
Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Ментальные карты», знакомство с понятием и способами применения, просмотр видеоролика о ментальных картах; Изучение теоретического материала по теме «Как создать ментальную карту», изучение рекомендаций по созданию ментальной карты, создание собственной метальной карты «Распорядок дня».

Тема 4. **Развиваем воображение.**
Теория: Управление воображением. Приемы развития воображения.
Практика:
Ознакомительный уровень: Знакомство с простейшими упражнениями по развитию воображения в повседневной жизни «Придумай», «Какой мяч», «Сочини историю и т.д.
Дополнительно базовый уровень: Тренинг по развитию воображения.
Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Развиваем воображение», знакомство с приемами развития воображения, выполнение задания «Дорисуй круг»; Изучение теоретического материала по теме «Приемы развития воображения»,

Тема 5. **Как развить креативность.**
Теория: Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления.
Практика:
Ознакомительный уровень: Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.
Дополнительно базовый уровень: Тренинг по развитию творческого воображения.
Подведение итогов модуля. Диагностическая работа по итогам освоения модуля «Креативщик».
Самостоятельная работа в дистанционном режиме: Изучение теоретического материала по теме «Как развить креативность?», выполнение упражнений по развитию креативности: «Две случайности», «Сумасшедший генетик», «Безумный архитектор», «10+10», «Название», просмотр видеоролика «Инкубационный период в развитии идей», выполнение задания по Придумыванию собственных рекомендаций по развитию креативности.
Подведение итогов учебного года. Итоговая аттестация обучающихся в форме итогового тестирования. Проведение деловой игры «Креативное агентство». Подсчет баллов рейтинговой таблицы, объявление победителей и активистов среди участников проекта. Вручение грамот.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее психологическое образование и владеющий навыками работы на компьютере.

Педагог дополнительного образования должен пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденную сертификатом установленного образца.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии: игровые технологии, технологии критического мышления, дистанционные технологии.

Методы воздействия и техники, применяемые в данной программе:

1. ролевые и имитационные игры («ролевые разминки», ролевые ситуации) – предполагают «примеривание» на себя разнообразных по статусу и содержанию ролей и их проигрывание;
2. коммуникативные и «командные» игры – направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества;
3. методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры);
4. когнитивные методы – развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;
5. групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме);
6. упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей – развивает познавательную активность и креативность, творческие способности ребенка;
7. методы релаксации – это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности, которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.

Формы проведения очных занятий по программе:

1) деловые игры и кейсы
2) динамические разминки
3) беседа с элементами игры
4) индивидуальные и командные упражнения по развитию инновационного мышления, принятию решений и решению проблемных ситуаций
5) техники мозговых штурмов
6) объяснение
7) самостоятельная работа (групповая, индивидуальная)
8) презентации
9) самоконтроль, внешний контроль

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап:

- психогимнастические упражнения, направленные на создание эмоционального настроя в группе, с целью привлечения внимания обучающихся.

2. Мотивационный этап:

- сообщение темы занятия, выяснение исходного уровня знаний обучающихся по данной теме.

3. Информационный этап:

- подача новой информации на основе имеющихся данных.

4. Практический этап:

- задания, игры, упражнения, направленные на развитие познавательных процессов и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

5. Рефлексивный этап.

- обобщение нового материала;
- контроль знаний – мини-олимпиады, анкеты, кроссворды, викторины.

Формы проведения дистанционных занятий по программе

При дистанционном обучении общение между учащимся и педагогом происходит удаленно, посредством средств телекоммуникаций. В практике дистанционного обучения по программе «Школа инновационного мышления «Максимум» используются методики offline-общения.

При асинхронной (off-line) методике дистанционного обучения больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося. Здесь на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа обучения.

Каждый модуль программы содержит в себе 4 очные встречи и 12 дистанционных занятий.

Эффективность дистанционного обучения зависит от четырех факторов:

- эффективного взаимодействия педагога и обучаемого, несмотря на то, что они разделены расстоянием;
- используемых при этом педагогических технологий;
- эффективности разработанных методических материалов и способов их доставки;
- эффективности обратной связи.

Выходя в интернет с домашнего персонального компьютера и работая с образовательным контентом Школа инновационного мышления «Максимум», обучающийся осуществляет следующие действия:

- последовательно в рамках трех модулей прочитывает иллюстрированные лекции;
- просматривает рекомендованные видеоролики;
- выполняет творческие задания;
- проходит тестирование по темам;
- консультируется по темам учебного курса с педагогами с использованием электронной почты;
- в конце учебного года скачивает свидетельство об освоении при условии освоения не менее 70% содержания образовательного контента.

2. Методический кейс программы

Для реализации программы «Школа инновационного мышления «МаксимУм» сформирован методический кейс, который имеет следующие разделы и включает следующие материалы.

1) Нормативные и организационные документы, обеспечивающие эффективную организацию процесса освоения программы обучающимися:

1. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
2. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.

2) Методические материалы для педагога:

1. Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.). http://textarchive.ru/c-2697021.html.
2. Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса». https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya.
3. Методика «Сложные аналогии». http://azps.ru/tests/tests3_slojnan.html.
4. Методика «Матрица Равенна». https://www.liveinternet.ru/users/5639517/post324105073.
5. Опросник Г.Дэвиса https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik_devisa.

6. Коммуникация на максимум! Сборник конспектов занятий по модулю «Коммуникация» дополнительной общеобразовательной программы «Школа инновационного мышления «МаксимУМ». /Автор-составитель О.П. Федорова. – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2022 – 16с. - [Электронный ресурс] / Официальный сайт МБОУ ДО ГЦИР. Виртуальный методический кабинет. Методическая продукция, разработанная педагогами МБОУ ДО ГЦИР. – Режим доступа: https://cir.tgl.ru/sp/pic/File/2012_savina/Programmi/Maksimum-Sbornik_konspektov.pdf .
7. Сценарий мероприятия «Квест-игра «Знакомство на максимум». Методическая разработка массового мероприятия в рамках дополнительной программы «Школа инновационного мышления «Максимум». Разработчики: Гордова А.А., Кураева В.В., Федорова О.П., педагоги дополнительного образования. - [Электронный ресурс] / Официальный сайт МБОУ ДО ГЦИР. Виртуальный методический кабинет. Методическая продукция, разработанная педагогами МБОУ ДО ГЦИР. – Режим доступа: https://clck.ru/3BGAXs
8. Сценарий деловой игры «Креативное агентство» (итоговое мероприятие по программе "Школа инновационного общения «Максимум»). Разработчики: Гордова А.А., Федорова О.П., педагоги дополнительного образования. - [Электронный ресурс] / Официальный сайт МБОУ ДО ГЦИР. Виртуальный методический кабинет. Методическая продукция, разработанная педагогами МБОУ ДО ГЦИР. – Режим доступа: https://clck.ru/3BGAfG
9. Конспект открытого занятия «Креативный человек. Развитие креативных способностей!» по дополнительной программе "Школа инновационного мышления "Максимум". Разработчик Гордова А.А. - [Электронный ресурс] / Официальный сайт МБОУ ДО ГЦИР. Виртуальный методический кабинет. Методическая продукция, разработанная педагогами МБОУ ДО ГЦИР. – Режим доступа: https://cir.tgl.ru/content/rc/1075

3) Учебно-дидактические материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы:

№	*Название дидактических средств*	*Где используется: год обучения, модуль, тема*	*Цель использования*
1	Отдельные научно-популярные лекции	Образовательный контент программы	Ознакомление с основными понятиями. Популяризация
2	Журналы, открытки, цветная бумага	реализации модульного учебного курса «Креативщик»	Выполнение упражнений
3	Бланки корректурных проб, таблицы Шульте	Модуль «Интеллектуал»	Тренировка психических процессов
4	Тест креативности (Торренс)	Модуль «Креативщик»	Тренировка психических процессов

4) Оценочно-диагностические материалы для мониторинга освоения дополнительной образовательной программы обучающимися:

1. Тест «Что я знаю про общение»;
2. Тест основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»);
3. Тест «Насколько я креативен».
4. Материалы для контроля освоения первого модуля: тест «Коммуникативные и организаторские склонности» (КОС);
5. Материалы для контроля освоения второго модуля: диагностическая работа по итогам освоения интеллектуальных онлайн-тренажёров (*см. приложение «Оценочные материалы»*);
6. Материалы для контроля освоения третьего модуля: диагностическая работа по итогам

освоения модуля «Креативщик» (*см. приложение «Оценочные материалы»*).

7. Материалы для контроля освоения программы: итоговое тестирование (*см. приложение «Оценочные материалы»*).

5) Содержание и структура образовательного контента по программе

Образовательный контент размещен на дистанционной платформе МБОУ ДО ГЦИР http://cir.tgl.ru/elearning и доступен только зарегистрированным пользователям.

Образовательный контент включает в себя следующие материалы:

- руководство по изучению учебного курса (план прохождения программы по модулям и темам с рекомендациями по использованию соответствующих материалов);
- иллюстрированный лекционный курс по темам модулей;
- комплекс заданий для самостоятельной работы;
- методические рекомендации по выполнению заданий;
- ссылки на учебные материалы в сети Интернет и в электронных библиотеках;
- банк тестовых заданий и контрольных вопросов по темам модулей;
- расписание проведения очных мероприятий.

Информационное обеспечение

1) Литература для обучающихся:

1. Армстронг, Т. Ты можешь больше, чем ты думаешь / Томас Армстронг. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 208с.
2. Майорова, М. Сценарии конфликтов. Как без нервов улаживать споры и проблемы на работе и в жизни / М. Майорова. – М. : Альпина Паблишер, 2021. – 139 с.
3. Мельникова, М.А. Психология на пальцах. / М.А. Мельникова. - М.: АСТ, 2019. – 288с. – (Библиотека вундеркинда).
4. Шиманская, В. Коммуникация. Найди общий язык с кем угодно / В. Шиманская. – М. : Альпина Паблишер, 2021. – 152 с.

2) Литература для педагога:

1. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие / И.Н. Андреева. – М. : Просвещение, 2020. – 234 с.
2. Гин, А. А. Приёмы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей / А. А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2022. – 112 с. – (Школа креативного мышления).
3. Горев, П.М. Инновационная деятельность образовательного учреждения как одно из условий повышения качества образования. / П.М. Горев, В.В. Утёмов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 7 (июль) – С. 51–55.
4. Горев, П.М. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления [Текст]: учебное пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 112 с.
5. Горев, П.М. Учимся вместе с Совёнком: эвристические методы мышления и активизации творчества [Текст]: учебное пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров : МЦИТО, 2015. – 112 с.
6. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2013. – 576 с. – (Мастера психологии).
7. Кожевникова, Л.Д. Инновационные средства обучения как условие развития творческой деятельности обучающихся. / Л.Д. Кожевникова, П.М.Горев // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 1 (январь) – С. 6–10.
8. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
9. Михайлов, В.А. Научное творчество: Методы конструирования новых идей [Текст]: учебное пособие / В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: МЦИТО, 2014. – 94 с.
10. Носакова, Т.В. Роль проектных технологий в процессе социализации личности (на примере социальной подготовки обучающихся к семейной жизни) // Т.В. Носакова,

Дополнительное образование. - №3, 2015. – С. 41-42.
11. Панфилова, А.П. Теория и практика общения [Текст] / А.П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с. - [Электронный ресурс] / КООВ. Панфилова А.П. Книги онлайн – Режим доступа: file:///C:/Users/savina/Downloads/teoriya_i_praktika_obsheniya.pdf .
12. Резник, М. Спираль обучения. 4 принципа развития детей и взрослых // Митчел Резник. – М. : МИФ, 2017. – 230с.
13. Рогов, Е.И. Психология общения. Учебник [Текст] / Е.И. Рогов. – М.: КноРУС, 2023. – 260 с.
14. Хэтти, Дж. Учим в любых условиях. Онлайн-образование на каждый день // Джон Хэтти, Дуглас Фишер, Нэнси Фрей. – М. : Альпина Диджитал, 2021. – 250с.
15. Чиксентмихайи, М. Креативность: психология открытий и изобретений / Михай Чиксентмихайи. – М. : Карьера Пресс, 2019. – 528 с.

3) Используемые интернет-ресурсы

№	*Интернет-адрес*	*Название ресурса*	*Где используется и для чего*
1.	https://wikium.ru	Онлайн-тренажёр развития интеллектуальных функций	Диагностика и тренировка в блоке «Интеллектуал», в т.ч. в дистанционной форме (компонент образовательного контента)
2.	https://brainapps.ru	Онлайн-тренажёр развития интеллектуальных функций	Диагностика и тренировка в блоке «Интеллектуал», в т.ч. в дистанционной форме (компонент образовательного контента)
3.	https://metodorf.ru	Банк развивающих методик и материалов по развитию способностей и качеств личности	Ознакомительные материалы по курсу; диагностический инструментарий

Материально-техническое обеспечение

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, меловая и магнитная доска, флипчарт, шкаф для УМК, переносная трибуна, зона отдыха, палас). Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом), а также освобождена от неровных и скользких покрытий, колонн, стоек. Необходимо определить сидячие места рядом с доской или экраном для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Программное обеспечение;
2. Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет;
3. Мультимедийная проекционная установка;
4. Принтер черно-белый, цветной;
5. Сканер;
6. Ксерокс;
7. Диктофон;
8. Цифровой фотоаппарат;
9. Цифровая видеокамера.

3) Материалы для детского творчества (акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон и ватман для рисования и конструирования, клей, фотоальбомы и др.).

4) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

5) Обеспечение доступа в здания образовательных организаций инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальный доступ или сопровождающее лицо). Наличие информационных указателей и направлений движения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,

использованной при составлении программы

1. Акишина, Е.М. Развитие креативности детей и подростков в условиях дополнительного образования / Е.М. Акишина, Т.А. Касимова, Д.В. Поль. – М. : ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. – 160 с.
2. Буйлова, Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : http://zakon-ob-obrazovanii.ru/
4. Ковалева, Г.С. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко и др. Под общ. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М. ; СПб.: Просвещение, 2020. – 126 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf
6. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации». Письмо Министерства просвещения РФ № АБ-3924/06 от 30.12.2022 г. [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов - Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/a25d20322f2891abf3ed59497632d302/
7. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. - Режим доступа: http://surl.li/shwfz
8. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. /РМЦ ГБОЦ ДО СО СДДЮТ – Самара, 2021 [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. - Режим доступа: http://surl.li/shwfz
9. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: http://surl.li/shvhy
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта

2016 года [Электронный ресурс] / Портал правовой информации PPT.ru. – Режим доступа: https://pravo.ppt.ru/pismo/minobrnauki/n-vk-641-09-141455
11. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 от 19.03.2020 года. [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов - Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/
12. Микалко, М. Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно / Майкл Микалко. – М. : МИФ, 2021. – 416 с.
13. Намаконов, И.М. Креативность. 31 способ заставить мозг работать / И.М. Намаконов. – М. : Альпина Паблишер, 2019. – 264 с.
14. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 62 от 24.08.2020 г.) [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: https://clck.ru/VXrd4
15. Положение о проведения педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 88 от 07.12.2020 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: https://clck.ru/VXrRg
16. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 78 от 28.08.2019 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/nast/Polozhenie_o_distante_2020_na_sayt.pdf
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html .
18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал «Гарант.РУ» - Режим доступа: https://base.garant.ru/71770012/
19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013
20. Развитие инновационного мышления учащихся : сборник задач и упражнений : пособие для педагогов общеобразоват. организаций / Е.А. Доронина, Л.Г. Неустроева, М.В. Артемова и др; Под ред. Т.В. Уткиной. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 104 с.
21. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. В 2-х томах. – М. : НИИ Школьные технологии, 2019. - 818с. - (Энциклопедия образовательных технологий).
22. Чиксентмихайи, М. Креативность: психология открытий и изобретений / Михай Чиксентмихайи. – М. : Карьера Пресс, 2019. – 528 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график программы

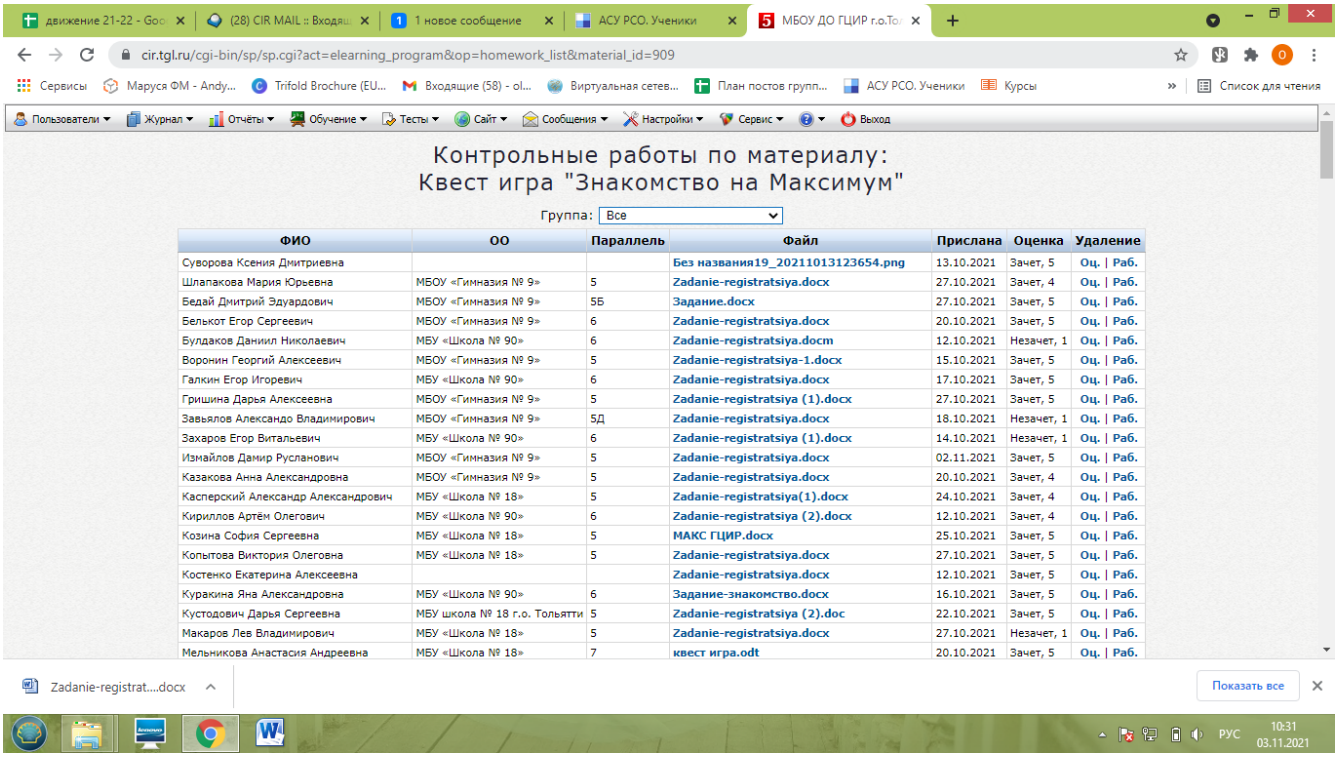
Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа на 2024-2025 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 29 мая 2024 г., протокол № 3.

Месяц	*Содержание деятельности*	*Промежуточная и итоговая аттестация*
Сентябрь	Занятия по расписанию: 3 учебные недели. Начало занятий 09 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель.	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Период школьных каникул с 27 октября по 4 ноября. Участие в смене «Каникулы на МаксимУм». Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 4 учебных недель. Период школьных каникул с 30 декабря по 07 января.	
Январь	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Период школьных каникул с 22-30 марта. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Завершение учебных занятий обучения 31 мая. Подведение итогов: деловая игра «Креативное агентство» Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Итоговая аттестация обучающихся
Июнь	Продолжение занятий по летней краткосрочной программе (4 недели) по выбору обучающегося. Дополнительный день отдыха – 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель по программе:	36 учебных недель	

Приложение 2

Оценочные материалы

2.1. Пример контроля в дистанционном формате. Контрольная работа по материалу «Квест игра «Знакомство на Максимум»



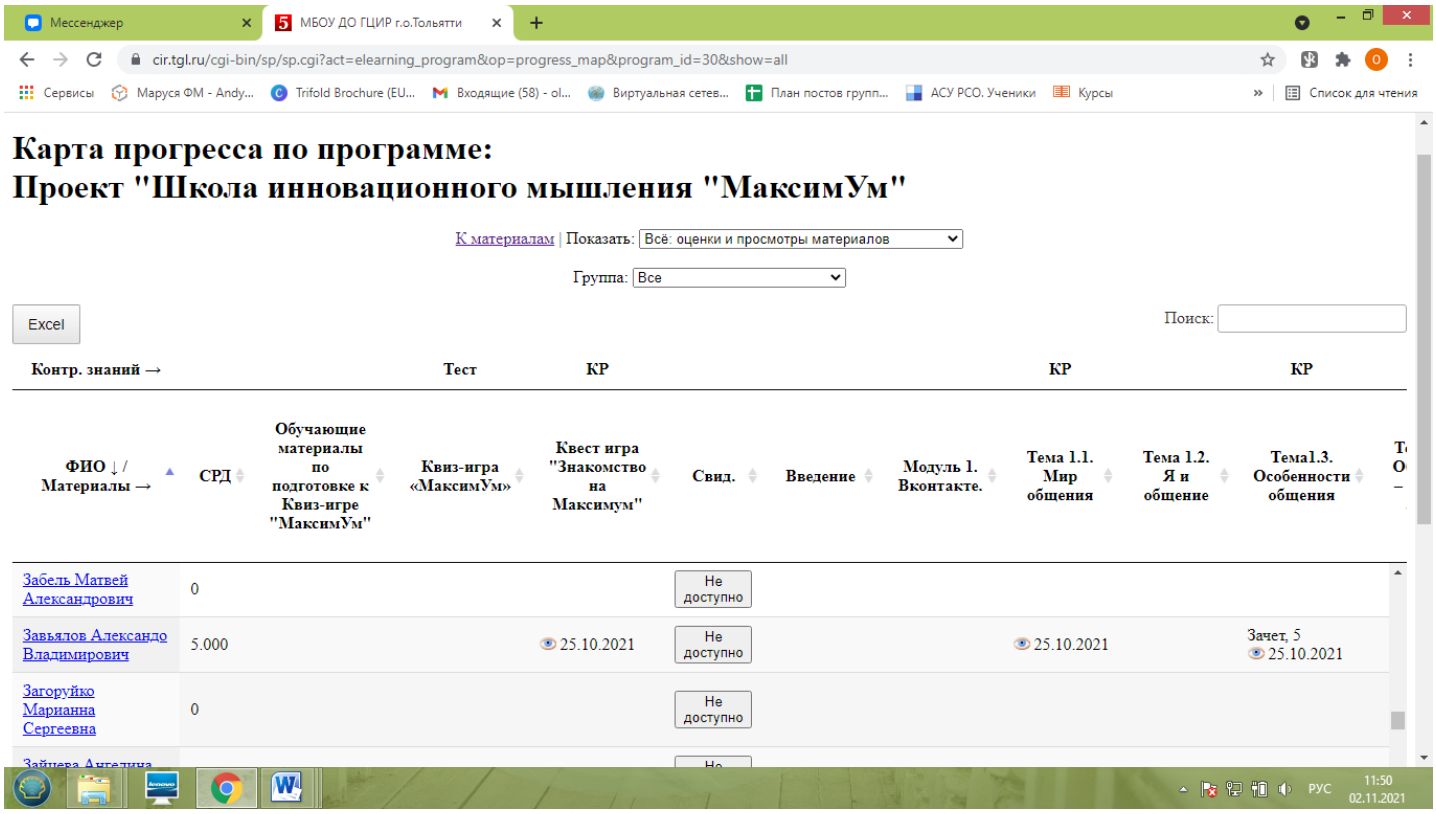
Контрольные работы по материалу:
Квест игра "Знакомство на Максимум"

Группа: Все

ФИО	ОО	Параллель	Файл	Прислана	Оценка	Удаление
Суворова Ксения Дмитриевна			Без названия19_20211013123654.png	13.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Шлапакова Мария Юрьевна	МБОУ «Гимназия № 9»	5	Zadanie-registratsiya.docx	27.10.2021	Зачет, 4	Оц. | Раб.
Бедай Дмитрий Эдуардович	МБОУ «Гимназия № 9»	5Б	Задание.docx	27.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Белькот Егор Сергеевич	МБОУ «Гимназия № 9»	6	Zadanie-registratsiya.docx	20.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Булдаков Даниил Николаевич	МБУ «Школа № 90»	6	Zadanie-registratsiya.docm	12.10.2021	Незачет, 1	Оц. | Раб.
Воронин Георгий Алексеевич	МБОУ «Гимназия № 9»	5	Zadanie-registratsiya-1.docx	15.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Галкин Егор Игоревич	МБУ «Школа № 90»	6	Zadanie-registratsiya.docx	17.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Гришина Дарья Алексеевна	МБОУ «Гимназия № 9»	5	Zadanie-registratsiya (1).docx	27.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Завьялов Александо Владимирович	МБОУ «Гимназия № 9»	5Д	Zadanie-registratsiya.docx	18.10.2021	Незачет, 1	Оц. | Раб.
Захаров Егор Витальевич	МБУ «Школа № 90»	6	Zadanie-registratsiya (1).docx	14.10.2021	Незачет, 1	Оц. | Раб.
Измайлов Дамир Русланович	МБОУ «Гимназия № 9»	5	Zadanie-registratsiya.docx	02.11.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Казакова Анна Александровна	МБОУ «Гимназия № 9»	5	Zadanie-registratsiya.docx	20.10.2021	Зачет, 4	Оц. | Раб.
Касперский Александр Александрович	МБУ «Школа № 18»	5	Zadanie-registratsiya(1).docx	24.10.2021	Зачет, 4	Оц. | Раб.
Кириллов Артём Олегович	МБУ «Школа № 90»	6	Zadanie-registratsiya (2).docx	12.10.2021	Зачет, 4	Оц. | Раб.
Козина София Сергеевна	МБУ «Школа № 18»	5	МАКС ГЦИР.docx	25.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Копытова Виктория Олеговна	МБУ «Школа № 18»	5	Zadanie-registratsiya.docx	27.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Костенко Екатерина Алексеевна			Zadanie-registratsiya.docx	12.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Куракина Яна Александровна	МБУ «Школа № 90»	6	Задание-знакомство.docx	16.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Кустодович Дарья Сергеевна	МБУ школа № 18 г.о. Тольятти	5	Zadanie-registratsiya (2).doc	22.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.
Макаров Лев Владимирович	МБУ «Школа № 18»	5	Zadanie-registratsiya.docx	27.10.2021	Незачет, 1	Оц. | Раб.
Мельникова Анастасия Андреевна	МБУ «Школа № 18»	7	квест игра.odt	20.10.2021	Зачет, 5	Оц. | Раб.

2.2. Карта прогресса по программе

(в дистанционном режиме позволяет отслеживать посещаемость и результативность выполнения заданий)



Карта прогресса по программе:
Проект "Школа инновационного мышления "МаксимУм"

К материалам | Показать: Всё: оценки и просмотры материалов

Группа: Все

Excel

Поиск:

Контр. знаний →		Тест	КР			КР		КР
ФИО ↓ / Материалы →	СРД	Обучающие материалы по подготовке к Квиз-игре "МаксимУм"	Квиз-игра «МаксимУм»	Квест игра "Знакомство на Максимум"	Свид.	Введение	Модуль 1. Вконтакте.	Тема 1.1. Мир общения	Тема 1.2. Я и общение	Тема1.3. Особенности общения
Забель Матвей Александрович	0				Не доступно					
Завьялов Александо Владимирович	5.000			25.10.2021	Не доступно			25.10.2021		Зачет, 5 25.10.2021
Загоруйко Марианна Сергеевна	0				Не доступно					

2.3. Контрольно-диагностическая работа по итогам освоения модуля «Интеллектуал»

Представь, что тебе нужно познакомить другого человека с одним из упражнений любого выбранного тобою интеллектуального тренажёра (ВикиУм wikium.ru или БрейнАпс brainapps.ru). Представьте упражнение таким образом, чтобы заинтересовать другого в его использовании. Рассказ должен быть полным:

1) название упражнения и инструкция к выполнению;
2) цель упражнения, какие качества и навыки оно тренирует;
3) правила и твои личные «лайфхаки» в его выполнении;
4) с какими сложностями ты столкнулся во время тренировок и как их преодолевал;
5) каков твой начальный и конечный результат по этому упражнению, какой рекорд ты смог установить.

2.4. Контрольно-диагностическая работа по итогам освоения модуля «Креативщик»

Следующее задание будет необычным. Оно нацелено не на проверку того, что ты умеешь, а предлагает тебе самому стать создателем такого проверочного задания. Во время обучения ты самостоятельно и в группе проходил различные тесты и упражнения. Среди них встречалось задание – придумать разнообразные способы применения каким-либо предметам. И вот теперь ты можешь сам создать такое задание. Представь, что тебе в команду нужны предприимчивые люди с развитым воображением.

Итак, тебе нужно взять навскидку два любых предмета, известных и достаточно часто употребляемых нами в жизни. Долго не думай, сразу запиши их названия. Не переходи к дальнейшему выполнению, пока не запишешь эти два слова (предмета).

Далее приступай к работе. Сначала проведи работу с одним предметом, затем с другим.
Вот инструкция, которую получат твои испытуемые, ну а сейчас – это твоя инструкции:

> *«Вам будет назван обыкновенный, обыденный предмет. Придумайте для этого предмета как можно больше различных и необычных способов использования, выскажите как можно больше идей – как практически он мог бы использоваться. Ваши предложения должны быть реальными и выполнимыми.*
>
> *Запишите свои мысли коротко, но понятно. Разъясните, если это необходимо, одной или двумя фразами, как данный предмет может быть изменен, как из него сделать другой предмет или устройство.*
>
> *Важно! Бессмысленные, нелепые, т.е. не осуществимые ни при каких условиях, ответы не учитываются. Например, использование книги как электромагнитного поля с целью притягивания магической космической энергии засчитываться не будет»*

Далее засеки время 6 минут и быстро набрасывай идеи использования предмета. После продолжи, уже не ограничивая время. Всего у тебя должно получиться не менее 15 идей, и чем больше, тем лучше. Только помни о требовании реальности и осуществимости замысла.
Запиши свой отчёт по заданию:

1) какой предмет
2) запиши идеи, придуманные за первые 6 минут, сколько их
3) сколько всего у тебя идей использования предмета, допиши весь список
4) сколько идей тебе пришлось отбраковать (это не обязательное условие)
5) сделай то же самое (пункты 1-4) для второго задуманного предмета
6) теперь придумай, что же общего между этими двумя предметами.
7) напиши, как ты сам оцениваешь свою креативность.

Ты можешь заработать дополнительные баллы к оценке, если найдёшь и напишешь имя автора, разработавшего данный тест, или самостоятельно напишешь, где такое задание

можно использовать.

2.5. Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся в дистанционном формате

Итоговый контрольный тест проверки знаний по освоению программы

1. Отметьте признаки креативного человека:

a) высокая степень автономности
b) терпимость и упорство в ситуациях неопределенности
c) замкнутость, неуверенность
d) избегание риска
e) независимость суждений
f) постоянство и следование выверенным решениям

2. Коэффициент интеллекта…

a) показатель степени развитости интеллигентности человека
b) количественная оценка уровня интеллекта какого-либо человека
c) качественная оценка уровня интеллекта какого-либо человека
d) результат измерения в лабораторных условиях на специальном оборудовании умственной работы головного мозга

3. **Стремление людей идти на взаимные уступки и реализовывать свои интересы с учетом интересов противоположной стороны, называется:**

a) приспособление
b) компромисс
c) избегание
d) сотрудничество
e) соперничество

4. Процесс передачи эмоционального состояния от одного человека к другому на уровне коммуникации без осознания смысловой задачи – это

a) особый механизм социального восприятия
b) психическое заражение
c) убеждение
d) косвенное воздействие

5. Способность человека рассуждать, сравнивать явления действительности, обобщать, получать выводы называется

a) процесс деятельности нашего мозга,
b) субъективное мнение
c) мышление
d) интуитивное восприятие

6. Связаны ли мышление и речь у человека?

a) да, человеческое мышление – это речевое мышление, то есть мысль человека всегда воплощена в речи
b) нет, это два различных самостоятельных процесса, которые являются специфическими человеческими способностями
c) нет, человек может владеть речью, но не уметь мыслить, мышление развивается независимо от речи
d) да, ведь все живые организмы обладают речью и мышлением (Я мыслю, значит, существую)

7. Творческим может быть

a) логика
b) интеллект
c) мышление
d) инновация

8. Способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы, называется

a) конспект
b) генеалогическое дерево
c) круговая диаграмма
d) ментальная карта

9. Эмоциональный интеллект – это…

a) умение проживать чужие эмоции как свои собственные
b) коэффициент мышления
c) способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные...
d) это способность эффективно управлять эмоциональными всплесками

10. Процесс установления и развития контактов между людьми – это

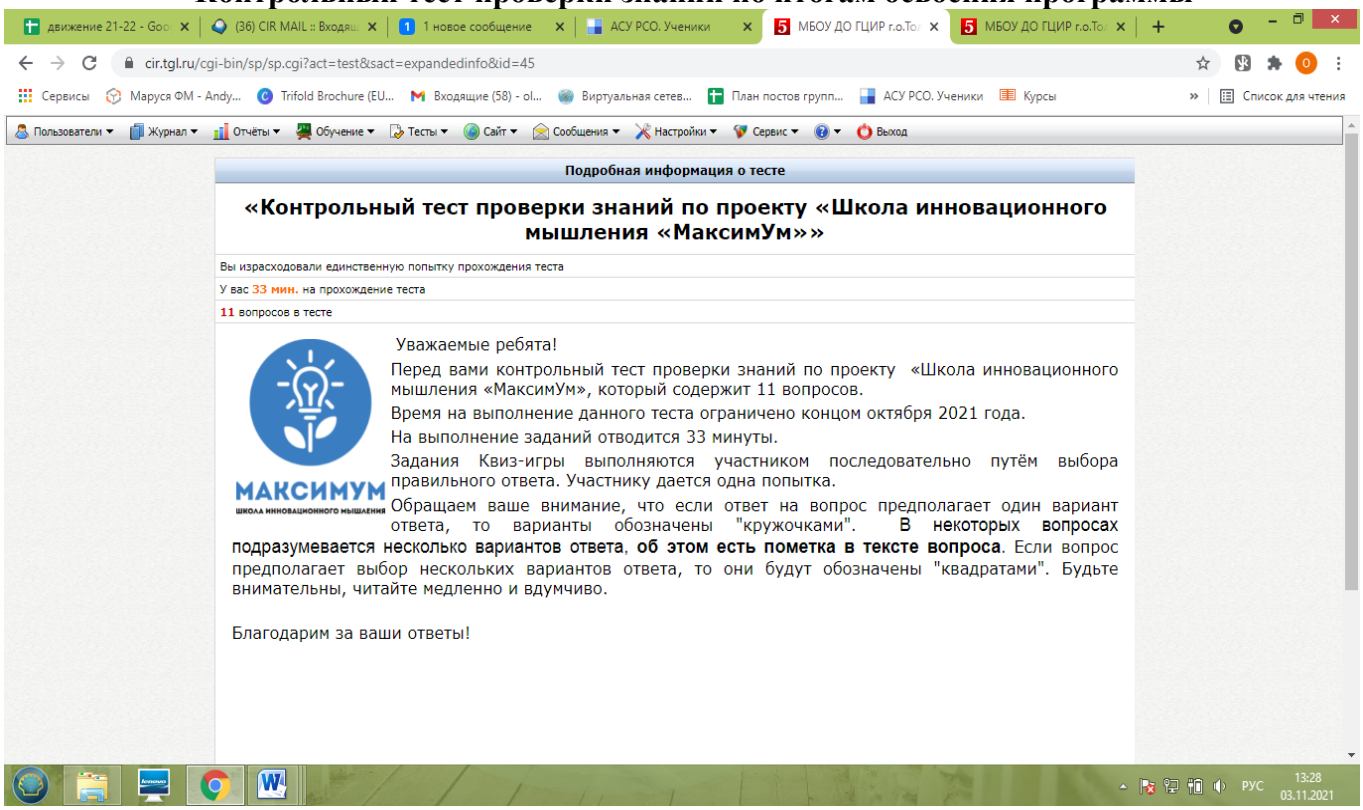
a) контактирование
b) взаимосвязь и взаимопомощь
c) диалог
d) общение

11. Какой психический процесс даёт нам возможность ощущать запахи, вкус, боль?

a) познание мира
b) мышление
c) восприятие
d) интеллект

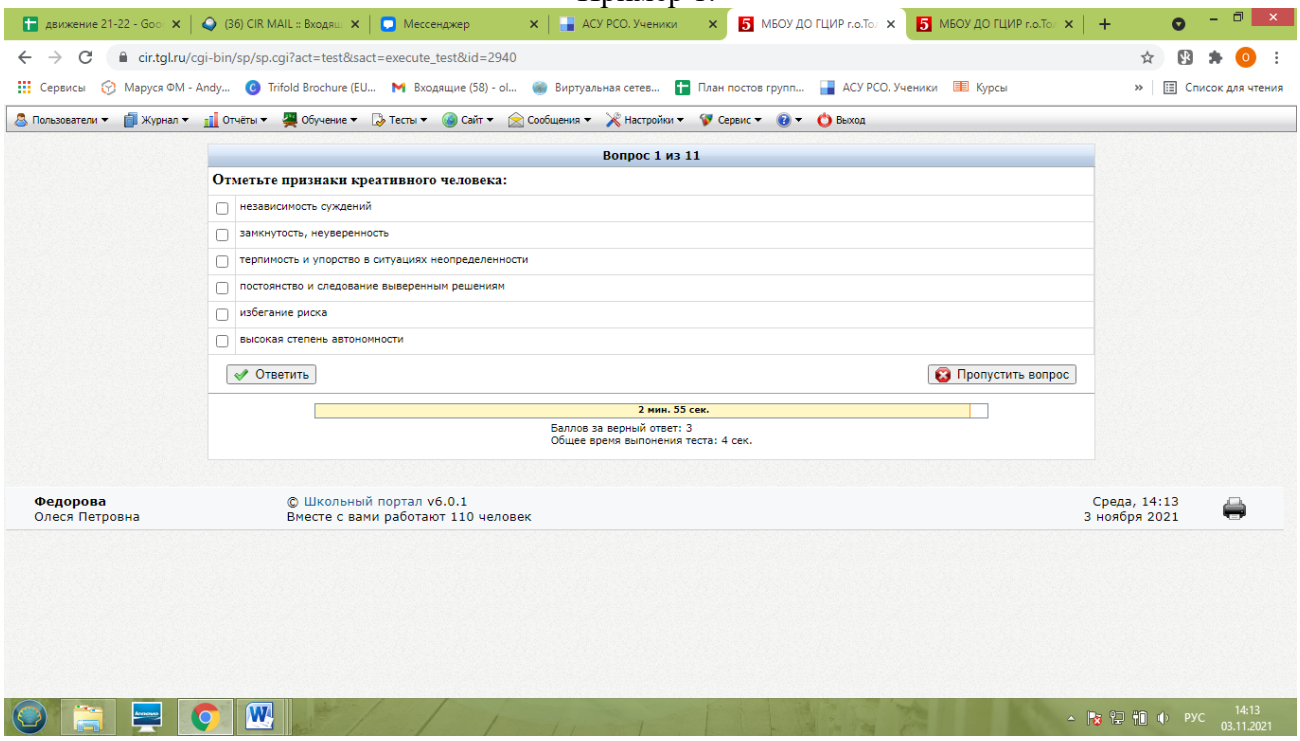
На дистанционной платформе тест выглядит следующим образом:

Контрольный тест проверки знаний по итогам освоения программы

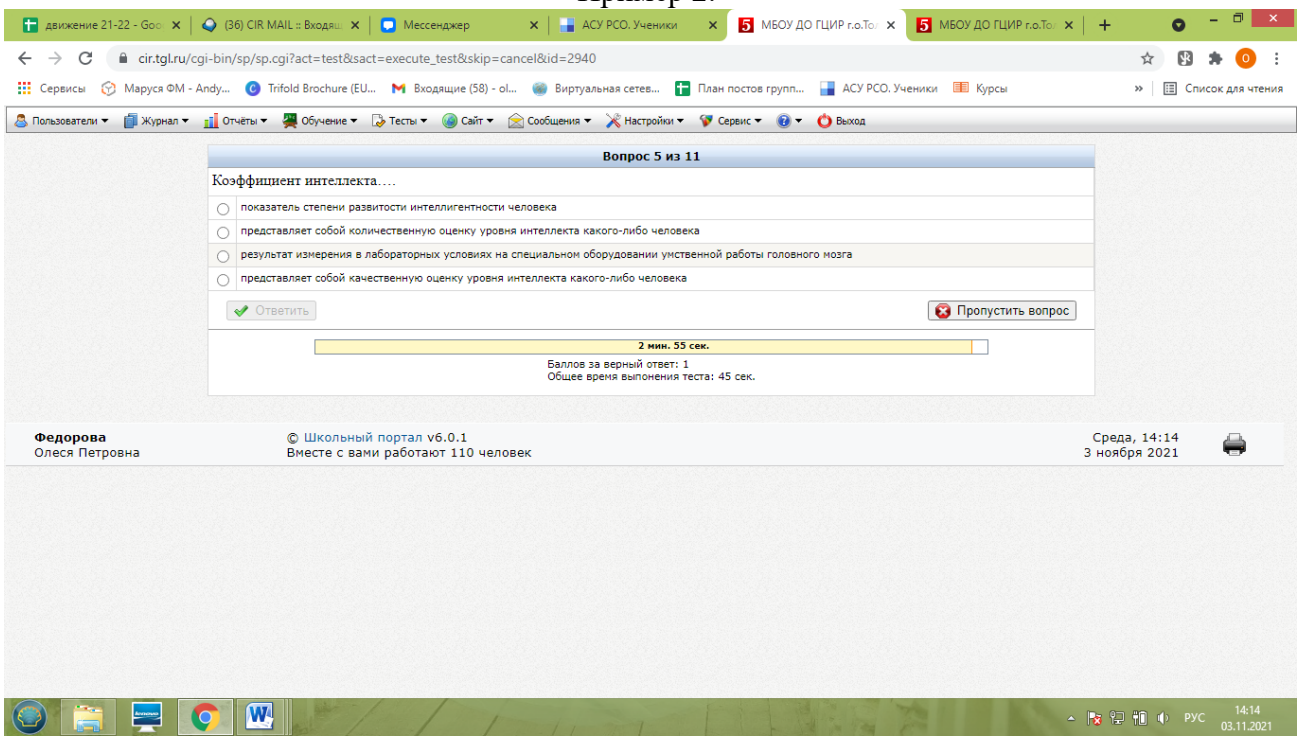


Примеры оформления контрольного теста по итогам освоения программы

Пример 1.



Пример 2.



Приложение 3

Методические материалы

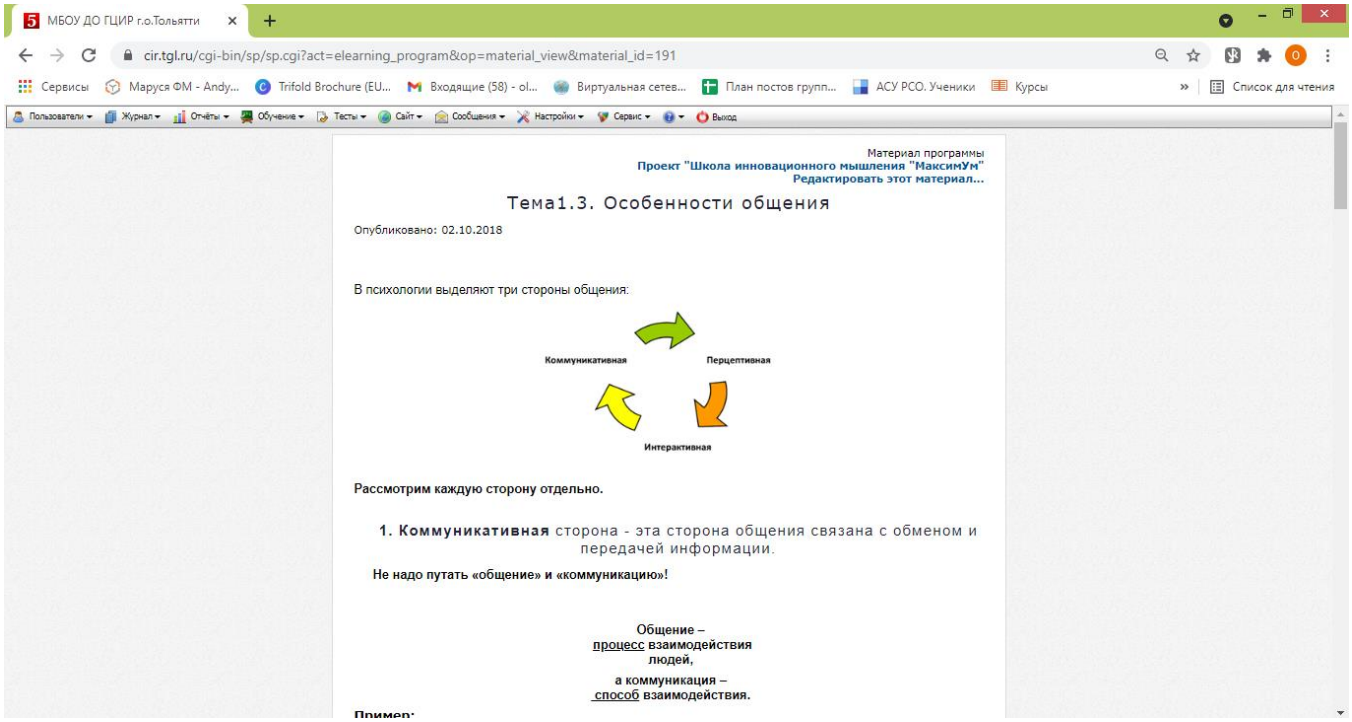
3.1. Перечень креативных техник, которые осваивают обучающиеся по программе «Школа инновационного мышления «МаксимУМ»

№	*Название техники*	*Описание техники*
1.	Ментальные карты	Техника визуализации мышления, с помощью которой можно лучше и эффективнее обработать некоторую информацию
2.	Техника «Омега-мэппинг»	Метод создания идей, помогающий находить целостные решения сложных задач. Омега-мэппинг использует специальную технику визуализации процесса нахождения решения, делая его наглядным и структурированным
3.	Техника «Катена-мэппинг»	Техника генерации идей, которую можно использовать на начальном этапе работы для создания большого количества идей, особенно в случаях, когда сфера, к которой относится решаемая задача, кажется непонятной или, наоборот, слишком тривиальной. Катена-мэппинг помогает расширить пространство мышления, преодолеть творческие блоки, а найденные в процессе этой работы стимулы преобразовать в идеи. В основе катена-мэппинга лежит катена — игра, которая заключается в связывании двух слов, начального и конечного, цепочкой промежуточных слов, выбираемых по определенным правилам. В катена-мэппинге эта игра используется для нахождения стимулов, помогающих расширить поле возможных решений
4.	Случайный стимул и 4D-стимул	Метод создания идей, позволяющий взглянуть на задачу под разными углами и таким образом расширить для себя поле возможных решений. Это метод, позволяет получить большое количество разных идей за сравнительно короткое время. В его основе лежит широко известный метод случайного стимула, поверх которого наложена сетка из четырех параметров — свойства, функции, символы и процессы. Этот набор свойств может хорошо подойти для решения таких задач, как, скажем, создание нового бренда или литературного персонажа
5.	Структура альфа-дерева	Технология составления альфа-дерева 1. Задача. Разместите на этой ветви все задачи, требующие решения. Разместите здесь также угрозы и опасности, которые могут помешать решению задачи или осуществлению проекта. Затем как можно точнее сформулируйте центральную задачу (вы можете использовать для этого вспомогательные техники). Если есть несколько кандидатов на центральную задачу, выберите одну главную и не более двух второстепенных задач. В серьезных проектах завершением этого этапа будет написание брифа. Для небольших проектов будет достаточно записать формулировку главной задачи в нижней части листа. 2. Факты. На этой ветви разместите: а) информацию о задаче, которой вы располагаете, и б) информацию, которой вам не хватает. 3. Ресурсы. На этой ветви разместите имеющиеся ресурсы, которые можно использовать для решения задачи.

		4. Допущения. Разместите здесь допущения и предпосылки, из которых вы исходите в своей работе над задачей, а затем добавьте к каждому допущению возможные альтернативы. 5. Возможности. Напишите на этой ветви возможные направления решения поставленной задачи — идеи о том, где искать идею. Добавьте в качестве стимула «невозможные», провокативные варианты. 6. Идеи. Определив главную задачу, переходите к генерации идей для ее решения, используя подходящие техники генерации идей. Возникшие идеи лучше вначале фиксировать отдельно от омега-карты. Процесс создания идеи обычно делится на этапы генерации и кристаллизации (отбора и доработки) идей. В результате этой работы у вас появится несколько идей-кандидатов — разместите их на ветви «Идеи», обозначив каждую ключевым словом. Затем выберите главную идею — основу вашей концепции решения задачи. Запишите главную идею в виде ключевого слова на линии, выходящей из точки омега

3.2. Примеры оформления образовательного контента в дистанционное среде программы

Пример 1. Тема «Особенности общения»



Пример:

Мама варит щи. В **процессе** приготовления блюда мама шинкует капусту, режет картофель и т.д. А вот **КАК ИМЕННО** мама это делает - это **способ** приготовления.

Общение - когда вы с друзьями проводите вместе время, обсуждаете интересные темы и так далее. А **коммуникация** – это то, **как именно вы общаетесь** (расстояние друг от друга, видим, понимаем, сопереживаем и т.п.).

Каналы общения:

речевой (вербальный)

- Интонация
- Темп речи
- Форма изложения

неречевой (невербальный)

- Поза и жесты
- Мимика
- Походка
- Межличностное пространство

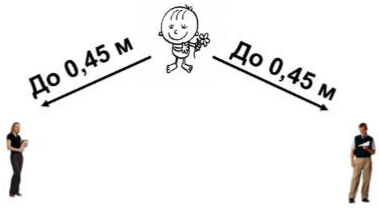
Общение между людьми происходит, благодаря основным двум каналам: речевой – все, что связано с голосом; и неречевой – мимика, поза, жесты, межличностное пространство.

Рассмотрим подробнее некоторые моменты.

- Человек ставящий ноги пятками внутрь, проявляет внимание к окружающему
- Звучная ходьба обнаруживает несдержанность характера
- Размеренный степенный шаг характеризует людей спокойных
- Человек с танцующей походкой несерьезен, забывчив
- Тяжелая походка, шарканье говорит об усталости, отсутствии воли, пресыщенности.

Межличностное пространство

Персональная зона

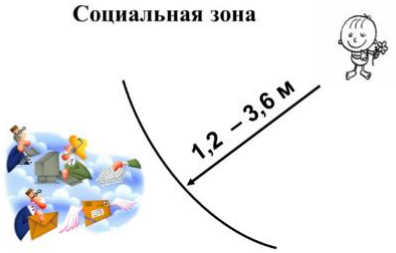


Персональная зона – зона на расстоянии вытянутых рук. В эту зону мы с комфортом «впускаем» друзей, близких людей. Если нам надо поговорить о чем-то сокровенном, то мы подходим к человеку поближе, как раз «входим» в эту зону. Если кто-то, с кем нам некомфортно общаться, подойдет к нам слишком близко, мы будем испытывать дискомфорт, и, возможно, непроизвольно будем отодвигаться от этого человека.

Дружеское общение

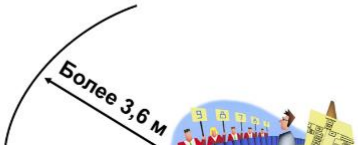
Зона дружеского общения (до 1,2 метров). Это зона, куда мы «впускаем» друзей. Если вы понаблюдаете за своим классом в школе, то увидите, что на переменах учащиеся сбиваются в небольшие группки «по интересам». Если представитель одной группы подойдет к другой, то есть вероятность, что вся группа либо разойдется, либо начнет разговаривать на отвлеченную тему.

Социальная зона



Социальная зона (до 3,6 метров). Это примерно также, как учитель перед классом. В такой зоне точно некомфортно обсуждать, как прошли выходные или еще что-то более личное. Социальная зона предназначена для решения каких-то общих, не личных вопросов.

Зона публичного выступления



2. Перцепция – сторона общения, связанная с восприятием и пониманием людьми друг друга.

Иногда мы неправильно понимаем друг друга. А происходит это из-за следующих ошибок:

- **Эффект ореола** – когда мы приписываем человеку те или иные качества характера на основе первого впечатления или на почве имеющихся представлений о его деятельности.
- **Ошибки атрибуции** - приписывание мыслей другому человеку.
- **Эффект новизны** – когда новая информация о человеке перечеркивает старую («Так вот ты, оказывается, какой!», «Я в тебя верил, а ты…»)
- **Эффект первичности** – первое впечатление бывает обманчиво.
- **Стереотипизация** («красивый – значит хороший», «в шляпе и очках - преступник»).

3. **Интеракция** - сторона общения, связанная с действиями, ролями, позициями человека в различных ситуациях.

Взаимодействие людей – это не только их поступки, направленные на достижение какой-то общей цели, это еще и действия, направленные друг на друга. Участвуя в любом общем деле, люди неизбежно оказывают влияние на эмоции и поведение своего партнера или партнеров.

Пример: Вы проснулись в плохом настроении. Нагрубили маме. Она расстроилась, пошла на кухню, пролила кофе. Разозлилась. Пошла на работу. Через пять минут у вас настроение изменилось, но тот механизм взаимодействия, который вы запустили с утра, работает весь день. Поэтому очень важно следить за своими эмоциями, словами и действиями! Об этом поговорим в разделе **рекомендации по развитию коммуникативности.**

Задание 1. Понаблюдай за родителями, друзьями, учителями. У кого какая походка? Всегда ли она одинаковая? Или походка зависит от эмоционального состояния человека? А какая походка у тебя ,когда тебе грустно или ты устал? Или наоборот, когда у тебя все хорошо, тебе все удалось?

Задание 2. Поэкспериментируй с межличностным расстоянием. В какой зоне тебе комфортнее обсуждать личные моменты, а в какой – общие вопросы. Понаблюдай за поведением своих одноклассников. Как используют пространство они. А твои родители?

Задание 3. Понаблюдай за тем, как ты воспринимаешь других людей. Кто каким тебе кажется? Кто-то добрый и хороший, а кто-то не очень. Почему так происходит? Возможно причина кроется в восприятии людей? Или в ошибках восприятия?

Свои наблюдения и эксперименты оформи в виде сочинения/эссе не более 20 предложений, и пришли на электронную почту maximum.gcir@yandex.ru или в социальной сети "Вконтакте" Нугумановой Дарье Александровне https://vk.com/id21290069 с пометкой "МаксимУм" от ФИ, школа, класс или прикрепи здесь.

Еще больше информации об особенностях коммуникативной сферы вы можете прочитать в книгах:

1. Дарвин об эмоциях. **Скачать**
2. Степанов. Язык внешности. **Скачать**
3. Хигир. Физиогномика. **Скачать**
4. Экман. Узнай лжеца по выражению лица. **Скачать**

КР: 5

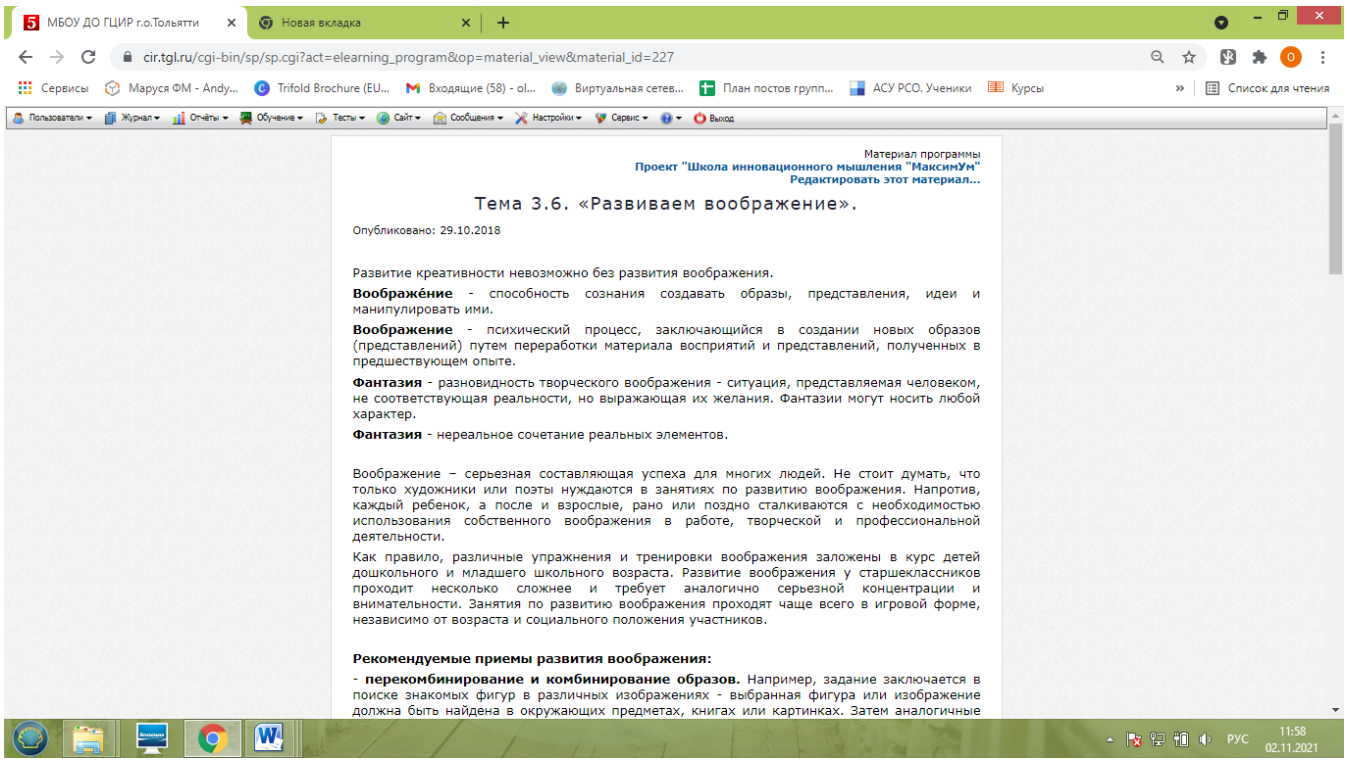
Федорова
Олеся Петровна

© Школьный портал v6.0.1
Вместе с вами работают 111 человек

Вторник, 11:52
2 ноября 2021

РУС 11:55 02.11.2021

Пример 2. Тема «Развиваем воображение»



Материал программы
Проект "Школа инновационного мышления "МаксимУм"
Редактировать этот материал...

Тема 3.6. «Развиваем воображение».

Опубликовано: 29.10.2018

Развитие креативности невозможно без развития воображения.

Воображе́ние - способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Воображение - психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Фантазия - разновидность творческого воображения - ситуация, представляемая человеком, не соответствующая реальности, но выражающая их желания. Фантазии могут носить любой характер.

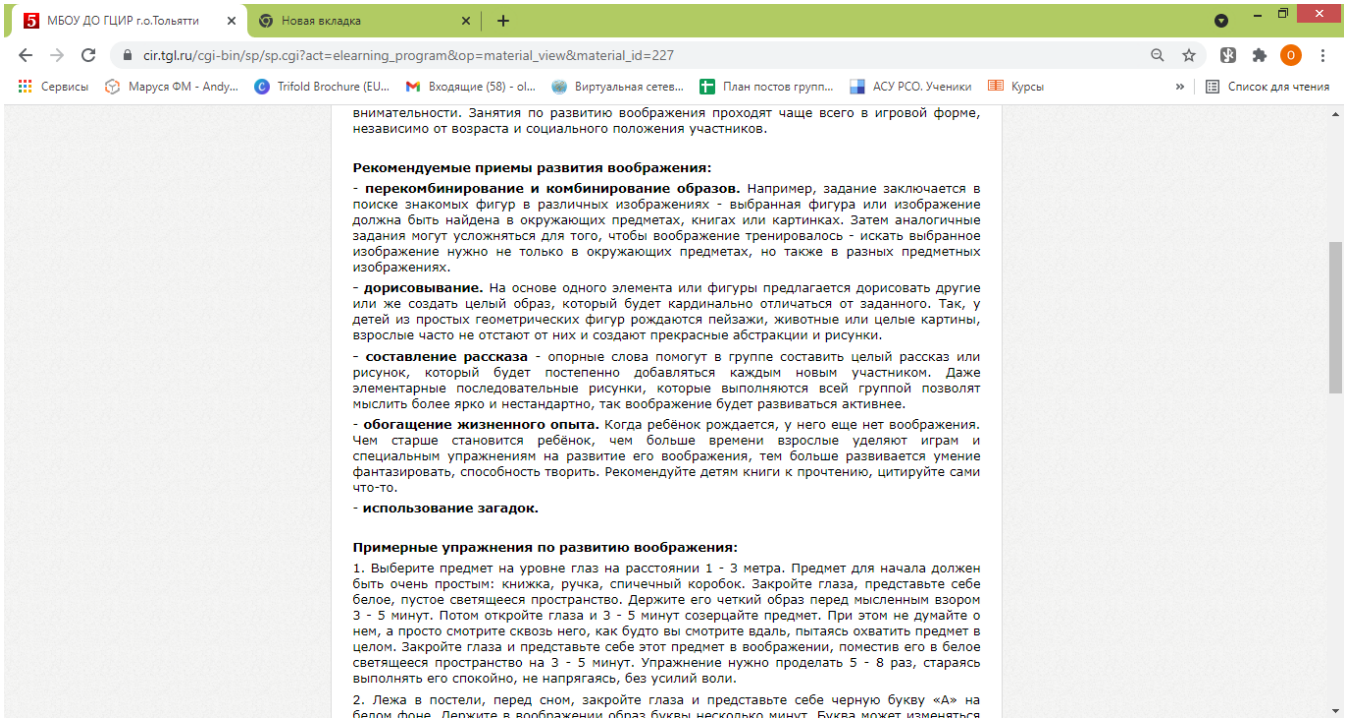
Фантазия - нереальное сочетание реальных элементов.

Воображение – серьезная составляющая успеха для многих людей. Не стоит думать, что только художники или поэты нуждаются в занятиях по развитию воображения. Напротив, каждый ребенок, а после и взрослые, рано или поздно сталкиваются с необходимостью использования собственного воображения в работе, творческой и профессиональной деятельности.

Как правило, различные упражнения и тренировки воображения заложены в курс детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развитие воображения у старшеклассников проходит несколько сложнее и требует аналогично серьезной концентрации и внимательности. Занятия по развитию воображения проходят чаще всего в игровой форме, независимо от возраста и социального положения участников.

Рекомендуемые приемы развития воображения:

- **перекомбинирование и комбинирование образов.** Например, задание заключается в поиске знакомых фигур в различных изображениях - выбранная фигура или изображение должна быть найдена в окружающих предметах, книгах или картинках. Затем аналогичные



внимательности. Занятия по развитию воображения проходят чаще всего в игровой форме, независимо от возраста и социального положения участников.

Рекомендуемые приемы развития воображения:

- **перекомбинирование и комбинирование образов.** Например, задание заключается в поиске знакомых фигур в различных изображениях - выбранная фигура или изображение должна быть найдена в окружающих предметах, книгах или картинках. Затем аналогичные задания могут усложняться для того, чтобы воображение тренировалось - искать выбранное изображение нужно не только в окружающих предметах, но также в разных предметных изображениях.

- **дорисовывание.** На основе одного элемента или фигуры предлагается дорисовать другие или же создать целый образ, который будет кардинально отличаться от заданного. Так, у детей из простых геометрических фигур рождаются пейзажи, животные или целые картины, взрослые часто не отстают от них и создают прекрасные абстракции и рисунки.

- **составление рассказа** - опорные слова помогут в группе составить целый рассказ или рисунок, который будет постепенно добавляться каждым новым участником. Даже элементарные последовательные рисунки, которые выполняются всей группой позволят мыслить более ярко и нестандартно, так воображение будет развиваться активнее.

- **обогащение жизненного опыта.** Когда ребёнок рождается, у него еще нет воображения. Чем старше становится ребёнок, чем больше времени взрослые уделяют играм и специальным упражнениям на развитие его воображения, тем больше развивается умение фантазировать, способность творить. Рекомендуйте детям книги к прочтению, цитируйте сами что-то.

- **использование загадок.**

Примерные упражнения по развитию воображения:

1. Выберите предмет на уровне глаз на расстоянии 1 - 3 метра. Предмет для начала должен быть очень простым: книжка, ручка, спичечный коробок. Закройте глаза, представьте себе белое, пустое светящееся пространство. Держите его четкий образ перед мысленным взором 3 - 5 минут. Потом откройте глаза и 3 - 5 минут созерцайте предмет. При этом не думайте о нем, а просто смотрите сквозь него, как будто вы смотрите вдаль, пытаясь охватить предмет в целом. Закройте глаза и представьте себе этот предмет в воображении, поместив его в белое светящееся пространство на 3 - 5 минут. Упражнение нужно проделать 5 - 8 раз, стараясь выполнять его спокойно, не напрягаясь, без усилий воли.

2. Лежа в постели, перед сном, закройте глаза и представьте себе черную букву «А» на белом фоне. Держите в воображении образ буквы несколько минут. Буква может изменяться

белое, пустое светящееся пространство. Держите его четкий образ перед мысленным взором 3 - 5 минут. Потом откройте глаза и 3 - 5 минут созерцайте предмет. При этом не думайте о нем, а просто смотрите сквозь него, как будто вы смотрите вдаль, пытаясь охватить предмет в целом. Закройте глаза и представьте себе этот предмет в воображении, поместив его в белое светящееся пространство на 3 - 5 минут. Упражнение нужно проделать 5 - 8 раз, стараясь выполнять его спокойно, не напрягаясь, без усилий воли.

2. Лежа в постели, перед сном, закройте глаза и представьте себе черную букву «А» на белом фоне. Держите в воображении образ буквы несколько минут. Буква может изменяться в форме, уплывать, уменьшаться - спокойно возвращайте ее на прежнее место в первоначальном виде. На следующий день таким же образом представьте букву «Б». Держите букву в своем воображении до тех пор, пока образ не будет четко фиксироваться. На следующем этапе этого упражнения удерживайте сочетания букв «АБ», потом «ВГ» и так далее. Потом удерживайте в своем воображении уже три буквы. Некоторым сразу удается удерживать на мысленном экране 5 и более букв. Работайте дальше, доведите количество удерживаемых в воображении букв до десяти. Упражнение также способствует развитию концентрации внимания, расширению объема восприятия, улучшению памяти.

3. Представьте себе небольшой красный квадрат, зафиксируйте его в воображении. Теперь представьте, что квадрат увеличивается в размерах, расходится гранями в бесконечность. Теперь перед вами красное пространство, созерцайте его. На следующий день проделайте такой же опыт с оранжевым пространством. Затем с желтым, зеленым, голубым, синим и фиолетовым. Научившись этому, перейдите к более сложным вещам. Представьте себе сначала красный цвет, плавно переходящий в оранжевый, оранжевый переходит в желтый и так до фиолетового. Затем от фиолетового нужно вернуться назад. Потом представьте себе краснокожих людей, идущих по зеленому лесу. Кожа людей постепенно становится оранжевой, желтой - и так до фиолетового. Затем она опять постепенно становится красной.

4. Представьте себе яблоко. Начинайте вращать его в пространстве по часовой стрелке. Представьте, как оно вылетает из вашей головы и летает по комнате. Разместите яблоко напротив вашей переносицы, смотрите на него. Осторожно попытайтесь мысленно войти в него, почувствовать себя в его размере, форме. Затем отлетите в яблоке от тела на один метр вверх и смотрите на мир с этой точки. Вы должны увидеть внизу свое тело, стены комнаты, мебель, близкий потолок.

5. Посмотрите внимательно на любой предмет. Закройте глаза, попытайтесь увидеть тот же предмет на том же месте. Откройте глаза, сравните воображаемый объект с настоящим. Опять закройте глаза. Откройте. Добивайтесь максимального тождества физическогои воображаемого. По мере продвижения вперед в своих занятиях, рассматриваемые предметы должны становиться все сложнее. Затем начинайте так глядеть на животных и людей.

6. Учитесь с открытыми глазами создавать в пространстве какой-нибудь мыслеобраз.

КОНКУРС на самое оригинальное выполнение задания!

Внимательно посмотри на рисунок 1 "Круг (на конкурс)". Что ты там видишь? Просто круг? Или что-то еще? Попробуй "выйти за рамки" предложенного. Преобразуй рисунок как можно оригинальнее. Свою работу нужно оформить на листе бумаги (формат значения не имеет), сфотографировать, в названии файла указать свою фамилию и номер занятия (Иванов.Занятие 7), и прислать на электронную почту *proektmaxi@yandex.ru*

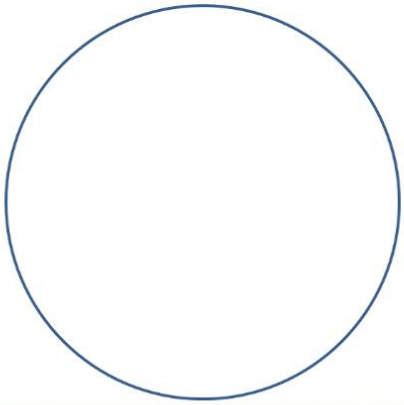



Рисунок 1 "Круг на конкурс"