Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти

Программа принята к реализации решением педагогического совета. Протокол № 5 от « 29 » июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ ДО ГЦИР
_____А.В. Хаирова
«29» июня 2023г. Приказ № 64

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЛЕПКА»

Направленность техническая

Возраст детей – 4-7 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчик:
Попова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования;
Методическое сопровождение:
Калинина Ирина Викторовна,
методист

Тольятти

2023

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и лепка»
Краткое название программы	Конструирование и лепка
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБОУ ДО ГЦИР. Адрес: 445045, Самарская обл., г.Тольятти, ул. Чайкиной 87
Разработчик(и) программы	Попова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Калинина Ирина Викторовна, методист
Краткое описание (для навигатора)	Программа направлена на формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения техниками конструирования из бумаги и лепки из пластилина. Задачи программы: формировать умения конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, умения лепки из пластилина; формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки; формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение
Ключевые слова для поиска	Конструирование из бумаги, лепка, аппликация, вырезание, бумагопластика, пластилин, развитие дошкольников
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Развитие конструкторских умений и творческих способностей дошкольников посредством овладения различными техниками конструирования из различных материалов и лепки из пластилина
Результаты освоения (для родителей)	Дети научатся таким техникам работы с бумагой, как аппликация, мозаика, объемное конструирование, научатся лепить из пластилина. У них повысится уровень наглядно-действенного мышления, способность работать руками, пользоваться ручными инструментами
Материальная база (перечислить имеющееся **оборудование**)	Специализированный учебный класс, оборудованный соответствующей возрасту мебелью и игровым оборудованием. Мультимедийная проекционная установка
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2016 г. Решение методического совета. Протокол № 1 от 31.08.2016 года
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Техническая

Направление (вид) деятельности	Конструирование из бумаги и лепка
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Метод наглядного моделирования, игровые технологии
Уровень освоения содержания программы	Базовый уровень
Охват детей по возрастам	4-7 лет
Вид программы по способам организации содержания	модульная
Срок реализации программы	3 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования. За рамками муниципального финансирования – на платной основе
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	Итоговое заключение ОМЭС №9 от 30.12.2020 г.
Итоги участия программы в конкурсах	

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
Введение 4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы 4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ 5
Цель и основные задачи образовательной программы 5
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса 6
Основные характеристики образовательного процесса 6
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса 7
Воспитательная деятельность в рамках программы 9
Планируемые результаты освоения программы 11
Педагогический мониторинг результатов образовательной деятельности 13
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 15
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 15
Первый год обучения 15
Второй год обучения 21
Третий год обучения 25
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 29
Кадровое обеспечение 29
Методическое обеспечение 29
Информационное обеспечение 31
Материально-техническое обеспечение программы 33
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 34
ПРИЛОЖЕНИЯ 36
Календарный учебный график программы 36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование и лепка» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа направлена на формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения техниками конструирования из бумаги и лепки из пластилина. Задачи программы: формировать умения конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, умения лепки из пластилина; формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки; формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение.

По своему функциональному назначению программа является ***общеразвивающей***. Программа «Конструирование и лепка» имеет ***техническую направленность***, так как направлена на формирование конструкторских умений дошкольников. В то же время ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения в различных областях, учится общаться, трудиться совместно со взрослым и сверстниками.

Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы «Конструирование и лепка» обусловлена её соответствием основным положениям, направлениям развития и задачам, утвержденным в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), так как её содержание ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественном и техническом развитии, на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся.

Программа «Конструирование и лепка» предназначена для развития творческих способностей ребенка. Знакомство с бумажным творчеством поможет воспитать в ребенке способность образного мышления, развить наблюдательность, зрительную память, воображение. Научит чувствовать, удивляться, а значит, и познавать окружающий его мир. Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности.

Таким образом, актуальность программы очевидна. Ее содержание отвечает потребностям детей дошкольного возраста и потребностям родителей, так как она помогает воспитать способность у ребенка образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут ребенку успешно учиться и развиваться.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена её модульностью, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Каждый год обучения представлен 3-4 модулями, обучение по которым

позволяет реализовать принцип «от простого к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. На первых занятиях дети учатся технике аппликация, делая плоскостные предметы, затем переходят к выполнению объемных форм и складыванию в технике оригами. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

Таким образом, программа «Конструирование и лепка» актуальная и целесообразна, так как может удовлетворить потребности родителей и потребности дошкольников в решении актуальных для них задач – развитии мышления, интеллектуальных способностей, воображения ребенка, воспитании творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач, готовой к самостоятельному и творческому решению проблем, адаптированной к школе вне зависимости от системы обучения.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная программа «Конструирование и лепка» создана для программно-методического обеспечения деятельности детского объединения «Школа для дошкольников «Филиппок». Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по психологии дошкольного возраста, из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива.

Дополнительная программа «Конструирование и лепка» составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований в области дошкольного образования.

Отличительной особенностью данной дополнительной программы является то, что в её основе лежит техническое конструирование из бумаги. В техническом бумажном конструировании дошкольники отображают как реально существующие объекты, так и придуманные по ассоциации с образами из сказок или фильмов. Но при этом дети моделируют структурные и функциональные признаки объектов: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом (в отличие от художественного конструирования, когда дети создают эстетические образы).

Данную программу отличает от других дополнительных программ для дошкольников и то, что в ее обучающий процесс введены новые техники - полуобъемное и объемное конструирование, оригами**.**

Объемное конструирование. Особенность заключается в том, что поделки имеют объемный вид. Эта техника развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка.

Оригами. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Занятия бумагопластикой дают возможность осмыслить детям такие понятия, как плоскость, рельеф, объем, сложная комбинаторная форма – именно в такой последовательности идет работа над внешней формой изделий, в результате чего дети учатся складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги открытки, книжечки, домики, коробочки, животных, человечков и многое другое.

При организации образовательного процесса по программе используется авторское методическое пособие «Лепим и конструируем» (автор Савина Д.А.).

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель программы - формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения различными техниками конструирования из различных материалов и лепки.

Основные задачи программы.

Обучающие:

1) Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина.
2) Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.
3) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования.
4) Сформировать представление детей о структуре конструирования как деятельности: цель- предмет- материал- средства- операция- результат.

Развивающие:

1) Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки.
2) Способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.

Воспитательные:

1) Научить детей самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки).
2) Способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость.
3) Формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Конструирование и лепка» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей учащихся.

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

1. *Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным.

2. Принцип обучения в деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

3. Креативный принцип. Необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 4 до 7 лет.

Условия набора детей в объединение. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Характеристика учебных групп по возрастному принципу.

Группы формируются с учетом возраста детей:

1-й год обучения – 4-5 лет;

2-й год обучения – 5-6 лет;

3-й год обучения – 6-7 лет.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к данному виду деятельности, в том числе дети, проявляющие признаки одаренности, и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы - 3 года.

Количество обучающихся в группе - 10-12 человек.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Вид программы по способам организации содержания: модульная. Каждый год обучения представлен 3-4 модулями, обучение по которым позволяет реализовать принцип «от простого к сложному».

Взаимодействие данной программы с другими программами МБОУ ДО ГЦИР. Программа «Конструирование и лепка» реализуется в объединении Школа для дошкольников «Филиппок», в котором организовано единое воспитательное и образовательное пространство для дошкольников и родителей: в рамках учрежденческого педагогического проекта «Открываем месте» проводятся конкурсные мероприятия для детей и родителей, а также организуются досуговые массовые мероприятия - новогодний праздник, игра «Зарница» в честь 9 Мая, праздник для выпускников объединения.

Возможность продолжения обучения по программам близкого вида деятельности. Завершив обучение по программе «Конструирование и лепка», обучающиеся при желании и поддержке со стороны родителей могут продолжать свое развитие по программам «Студия дизайна «Карандаш», «Мир оригами», «Маленький ученый», реализуемым в МБОУ ДО ГЦИР для учащихся начальной школы.

Примерный режим занятий по программе. Первый и второй год обучения: 2 раза в неделю по 1 учебному часу или один раз в неделю по 2 учебных часа. Третий год обучения – 1 раз в неделю по одному учебному часу.

В соответствии с нормами СП 1.2.3685-21 продолжительность одного учебного часа для детей 4-5 лет составляет 25 минут, для детей 5-6 лет - 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель. Начало занятий с 15 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе – 180 часов, в том числе: первый и второй год обучения по 72 часа, третий год обучения – 36 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Содержание программы направлено на создание условий для вовлечения детей в создание искусственно-технических объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, на содействие формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

Содержание программы осваивается обучающимися в течение трех лет обучения. Каждый год обучения представлен несколькими модулями, один из которых посвящен лепке из пластилина, а остальные - конструированию из бумаги и других материалов. Таким образом, в программе выделяются следующие модули:

Первый год обучения

1. Конструирование из простых геометрических фигур.
2. Конструирование из фигур сложной формы.
3. Лепка из пластилина.
4. Комбинированное конструирование с применением различных техник.

Второй год обучения

5. Плоские аппликации.
6. Объемное конструирование.

7. Объемная лепка из пластилина и лепка на плоскости.

Третий год обучения

8. Конструирование из бумаги и картона.
9. Конструирование из бросового материала.
10. Пластилиновые аппликации.

Модуль «Конструирование из простых геометрических фигур». Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Модуль реализуется на первом году обучения и отрабатывает умения различать простые геометрические формы, видеть эти формы в природных, технических, архитектурных объектах, комбинировать их при создании простейших поделок из бумаги.

Модуль «Конструирование из фигур сложной формы». Модуль реализуется на первом году обучения. Занятия в рамках модуля дают возможность складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги открытки, книжечки, домики, коробочки, животных, человечков и многое другое. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Модуль «Лепка из пластилина». Модуль реализуется на первом году обучения. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Кроме того, лепка развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Модуль «Комбинированное конструирование с применением различных техник». Модуль реализуется на первом году обучения. На занятиях модуля дети знакомятся не только с техникой и способами конструирования из бумаги и картона, но и с материалами и способами конструирования из природного и бросового материала. Обучающиеся приобретают умения образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром. Конструирование развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона.

Модуль «Плоские аппликации». Модуль реализуется на втором году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого года обучения. На занятиях по данному модулю дети учатся составлять на плоскости различные аппликации не только из простых геометрических фигур, но и сложных фигур, составленных на основе простых: силуэты фруктов, туловища животных и т.д. По сравнению с первым годом обучения усложняются не только формы деталей для конструирования, но и их количество.

Модуль «Объемное конструирование». Модуль реализуется на втором году обучения. На занятиях по данному модулю обучающиеся учатся создавать объемные объекты двумя способами: конструировать объекты из объемных геометрических фигур и при помощи специальных схем для конструирования, которые необходимо правильно вырезать, согнуть, склеить. Кроме того, одной из задач данного модуля является придание устойчивости объемному объекту, для чего необходима предельная аккуратность в работе и следование инструкции.

Модуль «Объемная лепка из пластилина и лепка на плоскости». Модуль реализуется на втором году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого года обучения. На занятиях по данному модулю особое внимание уделяется лепке из пластилина на плоскости – это более сложный процесс в отличие от объемной лепки,

которой дети в большей степени занимаются в детском саду или дома. Перед детьми ставится непростая задача – не размазать пластилин по фону, а именно слепить плоскую деталь и прочно закрепить её на фон. Также по сравнению с первым годом обучения увеличивается количество деталей, из которых состоят объекты.

Модуль «Конструирование из бумаги и картона». Модуль реализуется на третьем году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого и второго годов обучения. На занятиях по данному модулю ребята учатся вырезать более сложные контуры: цельные туловища животных, сложные предметы, знакомятся с новыми видами соединения деталей, такими как склеивание «петлёй», «трубочкой», «кольцом», плетение бумаги и т.п., а также знакомятся с новыми видами работы с необычной бумагой: растягивание гофрированной бумаги для придания объема и т.п.

Модуль «Конструирование из бросового материала». Модуль реализуется на третьем году обучения. Данный модуль очень важен в том числе в воспитательном отношении, ведь он показывает учащимся, что всё ненужное не обязательно выбрасывать и засорять планету. Объектами для конструирования могут стать картонные рулончики от туалетной бумаги, спички, вязальные нитки, пластиковые ложки и т.д. Объекты из бросового материала не только дополняются деталями из бумаги и пластилина, но и трансформируется их форма для получения нужного результата.

Модуль «Пластилиновые аппликации». Модуль реализуется на третьем году обучения и представляет собой усложнённое содержание, основанное на материале первого и второго годов обучения. На занятиях по данному модулю отсутствует объемная лепка – основное внимание уделяется плоским пластилиновым аппликациям. На занятиях по данному модулю обучающиеся осваивают еще большую детализацию пластилиновых объектов, а также создают сюжет и настроение в своих пластилиновых композициях.

Основной формой реализации программы является совместная игровая и развивающая деятельность с детьми. Большое значение придается продуктивности деятельности – дети стремятся к получению в конце деятельности некоторого продукта – поделки. Для реализации программы активно используются современные информационные технологии.

Занятия сочетают в себе различные варианты практических заданий и упражнений, дидактические и сюжетные игры – то есть формы работы, принятые в дошкольном возрасте. На занятиях используется повседневный опыт детей. Это позволяет ребёнку почувствовать: то, что с ним сейчас происходит, - это важно.

Учитывая ведущий вид мышления дошкольников – наглядно-действенное, наглядно-образное, одним из ведущих методов, используемых педагогами при организации познавательной деятельности, является ***метод наглядного моделирования***, который позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, которые невозможно воспринимать непосредственно, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму – статические и динамические моменты занятия чередуются.

Занятия проводятся в специализированном учебном кабинете, оборудованном соответствующей возрасту мебелью и игровым оборудованием.

Формы изучения содержания программы:

- всем составом объединения Школы для дошкольников «Филиппок»: проведение семейных образовательных проектов, организация досуговых мероприятий и праздников, выезды на экскурсии;
- групповых: практические занятия и игры, обсуждение итогов;
- индивидуальных: выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям.

Воспитательная деятельность в рамках программы

Воспитательная работа с обучающимися – неотъемлемая часть программы. Программа

«Конструирование и лепка», наряду с другими программами для детей дошкольного возраста, обеспечивает работу детского объединения «Школа для дошкольников «Филиппок», в котором для обучающихся в рамках учрежденческого педагогического проекта «Открываем месте» проводятся конкурсные мероприятия для детей и родителей, а также организуются досуговые массовые мероприятия.

В течение всех трех лет обучения планируется участие детей в досуговых и социально-значимых мероприятиях:

№	*Название мероприятия*	*Примерные сроки*	*Цели проведения мероприятия*
1.	Семейный конкурс на летнюю тему	Сентябрь-октябрь	Формирование семейных ценностей. Развитие мотивации к творческой деятельности
2.	Семейный конкурс на зимнюю тематику	Ноябрь	Формирование семейных ценностей и воспитание здорового образа жизни
3.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
4.	Новогодний праздник в объединении. Посещение новогоднего спектакля в Молодежном драматическом театре	Декабрь	Организация досуга. Сплочение детского коллектива и родителей Школы «Филиппок»
5.	Семейный конкурс, посвященный женскому дню 8 Марта	Январь	Формирование семейных ценностей. Развитие мотивации к творческой деятельности
6.	Участие в Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие»	февраль	Интеллектуальное развитие дошкольников
7.	Социально-патриотическая акция к Дню Победы	Май	Формирование патриотизма и мотивации к творческой деятельности
8.	Участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская библиотека)	Май	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне
9.	Праздник окончания учебного года	Май	Подведение итогов года. Формирование сплоченного детского коллектива
10.	Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»	май	Презентация достижений объединения. Формирование сплоченного детского коллектива

Воспитательная работа осуществляется в тесном взаимодействии с родителями обучающихся. Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя следующее:

№	*Вид работы*	*Цели проведения данных видов работ*
1.	Очные индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей
	Дистанционные консультации для родителей в социальных сетях: группа для родителей «Филиппков» «В	Информирование родителей о жизни в объединении. Просвещение родителей в вопросах обучения и воспитания

	Контакте» (http://vk.com/shkola_filippok)	
2.	Родительские собрания Школы для дошкольников «Филиппок»	Решение организационных вопросов, планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, участие в подготовке праздников, приглашение родителей на праздники и развлечения)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
	Наглядные виды работы: виртуальные выставки детских работ	Информирование родителей о жизни в объединении, о достижениях детей
3.	Открытое занятие для родителей «Чему мы научились» (май)	Презентация достижений детей по итогам учебного года
5	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Программа предполагает, что обучающиеся представляют результаты своей индивидуальной или групповой работы на конкурсные мероприятия различного уровня.

Перечень мероприятий,

в которых могут принять участие обучающиеся по программе

1) Областной фестиваль детско-юношеского творчества «Вифлеемская звезда» (декабрь);
2) Областной фестиваль детско-юношеского творчества «Пасхальная капель» (апрель-март).

Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов и материалов, предназначенных для конструирования (ножницы, клей-карандаш, бумага);
- правила техники безопасности при роботе с материалами и инструментами (ножницы, клей);
- названия и назначение инструментов, предназначенных для конструирования;
- правила техники безопасности при роботе с материалами и инструментами (ножницы, клей, пластилин);
- термины «волнистая линия», «сплошная линия», «пунктирная линия», «открытка», «мозаика», «плоский», «объемный».
- названия и основные традиции и символику некоторых праздников: новый год, 8 марта, 23 февраля, Пасха и День Победы;
- термины «аппликация», «контур», «геометрическая фигура»;
- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки (пластилин, доска для лепки, стек);
- основные приемы лепки: раскатывание шара, раскатывание валика, сплющивание;
- названия и способы работы с непривычными материалами: шариковый пластилин, гофрированная бумага, цветные салфетки.

будут уметь:

- делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;
- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);

- соединять части прикладыванием и прижиманием;
- лепить работы из 5-ти и более деталей;
- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг).
- вырезать бумагу и картон по простым контурам: квадрат, круг, треугольник;
- складывать бумагу и картон пополам;
- многократно сгибать бумагу по принципу «гармошка»;
- нарезать бумагу «бахромой»;
- мять и комкать бумагу, заполнять поверхность мятыми комочками бумаги;
- складывать элементарные поделки «оригами» по схеме;
- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки готовыми декоративными элементами по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы (бумага, клей, пластилин).

По окончании второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- термины «аппликация», «шаблон», «гофрированная бумага».
- способы вырезания нескольких объектов по одному контуру;
- названия объемных фигур - «конус», «шар», «цилиндр»;
- новые термины - «рулон», «петля»
- способы дополнения и детализации своих аппликаций из пластилина: при помощи стека, при помощи мелких пластилиновых деталей.

будут уметь:

- лепить из пластилина сложные работы (более 7 деталей);
- заворачивать проволоку в пластилин для изготовления каркаса;
- вырезать бумагу и картон по сложным контурам (волнистые, изогнутые, ломаные линии);
- рисовать сложные контуры на бумаге (крона дерева, туловище несуществующего животного и т.п.) и вырезать их;
- обводить и вырезать очертание своей ладони;
- симметрично вырезать детали;
- изготовлять гофрированные трубочки и выполнять аппликации из них;
- пользоваться фигурным дыроколом;
- складывать простые поделки «оригами» по схеме.
- выполнять аппликации в смешанных техниках.

По окончании третьего года обучения обучающиеся

будут иметь представление, знать, понимать:

- способы изменения формы картонного рулона от туалетной бумаги для получения «ушек» различных животных.
- способы склеивания бумаги «кольцом», «петлёй», «трубочкой»;
- различия между плоскими, объемными и рельефными аппликациями.
- понятие «сюжет» применительно к аппликации.

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в техниках бумагопластики, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- следовать устным инструкциям педагога.
- использовать различные приемы работы с бумагой: складывание, резание, обрывание.

Ожидаемые предметные результаты освоения каждого учебного модуля описаны в их пояснительных записках.

2. Метапредметные результаты

По окончании программы обучающийся будет уметь:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться находить ответы на вопросы в схемах и иллюстрациях;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им.

3. Личностные результаты

По окончании программы обучающийся будет уметь:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Педагогический мониторинг результатов образовательной деятельности

Мониторинг освоения программы «Конструирование и лепка» осуществляется по результатам диагностических занятий в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года.

Система мониторинга освоения программы:

Год обучения	*Вид диагностики*	*Форма диагностики*	*Цель диагностики*
Первый	Модуль 1. Входная	Диагностическое занятие «Рыбка в море»	Определение начальных навыков вырезания простых геометрических фигур
	Модуль 1. Итоговая	Диагностическое занятие «Танцующая рыбка»	Определение начальных навыков вырезания простых геометрических фигур
	Модуль 2. Входная	Диагностическое занятие «Веселые змейки»	Определение начальных навыков вырезания по волнистым линиям
	Модуль 2. Итоговая	Диагностическое занятие «Лягушка»	Определение навыков вырезания по волнистым линиям
	Модуль 3. Входная	Диагностическое занятие «Кит»	Определение начальных навыков лепки из пластилина
	Модуль 3. Итоговая	Диагностическое занятие «Длинношеий динозавр»	Определение навыков лепки из пластилина
	Модуль 4. Входная	Диагностическое занятие «Рыбка»	Определение начальных навыков растягивания и прикрепления пластилина в бумаге
	Модуль 4. Итоговая	Диагностическое занятие «Мороженое»	Определение навыков растягивания и прикрепления пластилина в бумаге
Второй	Модуль 1. Входная	Диагностическое занятие «Бочонок мёда»	Определение начальных навыков вырезания по скругленным линиям сложной формы
	Модуль 1. Итоговая	Диагностическое занятие «Корабль на волнах»	Определение навыков вырезания по скругленным линиям сложной формы
	Модуль 2. Входная	Диагностическое занятие «Рыба с открытым ртом»	Определение начальных навыков объемного конструирования (сгибы бумаги, придание устойчивости)

	Модуль 2. Итоговая	Диагностическое занятие «Золотая рыбка»	Определение начальных навыков объемного конструирования (сгибы бумаги, придание устойчивости)
	Модуль 3. Входная	Диагностическое занятие «Пчела»	Определение начальных навыков лепки из пластилина
	Модуль 3. Итоговая	Диагностическое занятие «Дельфин»	Определение навыков лепки из пластилина
Третий	Модуль 1. Входная	Диагностическое занятие «Осеннее дерево»	Определение начальных навыков вырезания по прямой линии
	Модуль 1. Итоговая	Диагностическое занятие «Букет цветов»	Определение навыков вырезания по прямой линии
	Модуль 2. Входная	Диагностическое занятие «Мухомор»	Определение начальных навыков трансформации бросового материала
	Модуль 2. Итоговая	Диагностическое занятие «Божья коровка на листике»	Определение навыков трансформации бросового материала
	Модуль 3. Входная	Диагностическое занятие «Кактус»	Определение начальных навыков лепки из пластилина
	Модуль 3. Итоговая	Диагностическое занятие «Собака и бабочка»	Определение навыков лепки из пластилина

Результаты входной и итоговой диагностики усвоения содержания программы заносятся в журнал педагогических наблюдений.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Критерии определения уровня результатов образовательной деятельности обучающегося:

- Высокий: обучающийся успешно выполняет предусмотренные в программе диагностические задания, демонстрируют сформированность умений конструирования и лепки.
- Средний: обучающийся справляется с выполнением диагностических заданий, предусмотренных программой, но допускает погрешности при выполнении заданий, не носящие принципиального характера, обучающийся обладает необходимыми умениями конструирования и лепки и устраняет возникшие погрешности с помощью педагога.
- Низкий: обучающийся допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой диагностических заданий. Необходимые умения конструирования и лепки слабо развиты. Обучающийся не может устранить возникшие ошибки даже с помощью педагога.

Сведения о результатах итоговой диагностики обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Результаты диагностики доводятся до сведения родителей.

Подведение итогов реализации программы

Форма подведения итогов освоения программы - выставка творческих работ обучающихся.

Презентация достижений детей проводится в конце каждого учебного года на учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	*Год обучения и название модуля*	*Количество часов*		
		Всего	*теория*	*практика*
	Первый год обучения			
1	Модуль 1. Конструирование из простых геометрических фигур	18	3	15
2	Модуль 2. Конструирование из фигур сложной формы	21	4	17
4	Модуль 3. Лепка из пластилина	21	3	18
3	Модуль 4. Комбинированное конструирование с применением различных техник	12	2	10
	Всего часов первый год обучения:	**72**	**12**	**60**
	Второй год обучения			
1	Модуль 1. Плоские аппликации	37	6	31
2	Модуль 2. Объемное конструирование	16	2	14
3	Модуль 3. Объемная лепка из пластилина и лепка на плоскости	19	2	17
	Всего часов второй год обучения:	**72**	**10**	**62**
	Третий год обучения			
1	Модуль 1. Конструирование из бумаги и картона	12	2	10
2	Модуль 2. Конструирование из бросового материала	12	2	10
3	Модуль 3. Пластилиновые аппликации	12	2	10
	Всего часов третий год обучения:	**36**	**6**	**30**
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ:	**180**	**28**	**152**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

МОДУЛЬ 1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРОСТЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 5 лет и направлен на развитие умений конструирования целостных объектов из простых геометрических фигур, формирования навыков вырезания, складывания, наклеивания бумаги и картона на плоскость, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений конструирования из простых геометрических фигур.

Задачи модуля:

1) Знакомство с простыми геометрическими фигурами: квадрат, круг, треугольник

2) Формирование умения вырезания простых геометрических фигур из бумаги ножницами по контуру.

3) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

4) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

5) Развитие мелкой моторики рук.

6) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов и материалов, предназначенных для конструирования (ножницы, клей-карандаш, бумага);
- правила техники безопасности при роботе с материалами и инструментами (ножницы, клей);
- термины «аппликация», «контур», «геометрическая фигура».

будут уметь:

- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, полукруг);
- вырезать бумагу и картон по простым контурам: квадрат, круг, треугольник;
- складывать бумагу и картон пополам, по диагонали, разрезать бумагу по сгибам;
- собирать изображения предметов из готовых фигур.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Аппликации из кругов	1	8	9
2	Аппликации из треугольников, квадратов и прямоугольников	1	2	3
3	Складывание различных фигур из простых геометрических форм	1	5	6
	Итого по модулю:	**3**	**15**	**18**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Аппликации из кругов.

Теория. Понятие «круг» и «овал».

Практика. Аппликации из кругов «Рыбка в море», «Сова», «Веселые гуси», «Грибы», «Аист и аистёнок», «Новогодние колокольчики», «Воробей в шапке», «Улитка», «Курица с цыплятами».

Входная диагностика: диагностическое занятие «Рыбка в море»

Тема 2. Аппликации из треугольников, квадратов и прямоугольников.

Теория. Понятие «треугольник», понятия «квадрат», «прямоугольник», их различия.

Практика. Аппликации из треугольников «Рыбка в аквариуме», аппликации из прямоугольников «Превращение слонёнка в мамонтенка», «Птичка в гнезде».

Тема 3. Складывание различных фигур из простых геометрических форм.

Теория. Понятие «диагональ», «угол». Способы сложения бумаги: пополам.

Практика. Игрушка «Говорящий щенок», аппликация «Кораблик с флагом», объемное конструирование из бросового материала «Домик», аппликация «Солнышко в облаках», «Путешествие на корабле», «Танцующая рыбка».

Подведение итогов модуля: диагностическое занятие «Танцующая рыбка».

МОДУЛЬ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ФИГУР СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 5 лет и направлен на развитие умений конструирования целостных объектов из фигур неправильной формы, формирования навыков вырезания, складывания, наклеивания бумаги и картона на плоскость, навыков объемного и рельефного конструирования из бумаги и картона, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умения конструирования плоских, рельефных и объемных объектов из фигур сложной неправильной формы.

Задачи модуля:

1) Знакомство с понятиями «открытка», «мозаика», «плоскость», «объем».

2) Знакомство с некоторыми праздниками, которые отмечаются в нашей стране, их основными традициями и символикой.

3) Формирование умения вырезания фигур сложной неправильной формы из бумаги и картона ножницами по контуру, а также умения складывания и разрыва бумаги.

4) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

5) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

6) Развитие мелкой моторики рук

7) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов, предназначенных для конструирования;
- правила техники безопасности при роботе с материалами и инструментами (ножницы, клей, пластилин);
- термины «волнистая линия», «сплошная линия», «пунктирная линия», «открытка», «мозаика», «плоский», «объемный».
- названия и основные традиции и символику некоторых праздников: новый год, 8 марта, 23 февраля, Пасха и День Победы.

будут уметь:

- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- различать плоские и объемные фигуры;
- вырезать фигуры неправильной формы (трапеции, фигуры в форме сердца, неправильные круглые формы: формы фруктов, облаков, капелек воды и т.п)
- разрывать бумагу на небольшие кусочки и «собирать» из них рисунок.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Аппликации из сложных неправильных фигур	1	5	6
2	Мозаика из бумаги и картона	1	2	3
3	Открытки и аппликации к праздникам	1	5	6
4	Объемное конструирование	1	5	6
	Итого по модулю:	**4**	**17**	**21**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Аппликации из сложных неправильных фигур.

Теория. Понятие «прямая» и «волнистая линия», их различия, способы симметричного вырезания.

Практика. Аппликации «Веселые змейки», «Веселая бабочка», «Кот, висящий на ручке двери», «Снеговик с метлой», «Груша и гусеницы», «Пингвин с воздушным шариком».
Входная диагностика. Диагностическое занятие «Веселые змейки».

Тема 2. Мозаика из бумаги и картона.
Теория. Понятие «мозаика».
Практика. Мозаика из рваной бумаги «Ёжик», аппликация «Золотая рыбка», мозаика из картона различной плотности «Яблоко»

Тема 3. Открытки и аппликации к праздникам.
Теория. Понятие «открытка» и её составные элементы: поздравление, подпись, изображение.
Практика. Аппликация «Новогодние сапожки» «Новогодний венок из рукавичек», открытка к 23 февраля, открытка «Для мамы», «Пасхальный цыпленок», «День Победы: солдатская каска»

Тема 4. Объемное конструирование.
Теория. Понятие «плоскость» и «объем», различие между сплошной и пунктирной линией
Практика. Объемное конструирование из бросового материала «Бабочка», «Олень Рудольф», «Зайка», объемное конструирование «Синий кит», «Яблоко 3D», «Лягушка».
Подведение итогов модуля: диагностическое занятие «Лягушка».

МОДУЛЬ 3. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 5 лет и направлен на развитие умений лепки из пластилина как плоских, так и объемных фигур, лепки с использованием дополнительных материалов (бросового и природного материала), развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умения лепки из пластилина.

Задачи модуля:

1) Формирование умения лепки из пластилина разнообразных объектов из простых форм (шар, валик, лепешка)

2) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (пластилин) и инструментами (доска для лепки, стеки).

3) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

4) Развитие мелкой моторики рук.

5) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки (пластилин, доска для лепки, стек);
- основные приемы лепки: раскатывание шара, раскатывание валика, сплющивание;

будут уметь:

- делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;
- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);
- соединять части прикладыванием и прижиманием;
- лепить работы из 5-ти и более деталей.
- дополнять разнообразный природный или бросовый материал формами, слепленными из пластилина, таким образом, чтобы получался какой-либо объект.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Лепка объемных форм из пластилина	1	14	15
2	Лепка из пластилина на плоскости	1	2	3
3	Лепка из пластилина с применением природного и бросового материала	1	2	3
	Итого по модулю:	**3**	**18**	**21**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Лепка объемных форм из пластилина.

Теория. Что можно слепить из пластилина. Три конструктивные формы для лепки: шарик, валик, лепешка.

Практика. Лепка из пластилина «Кит», «Уточка», «Филин», «Мышь», «Гусеница», «Пингвин», «Улитка», «Осьминог», «Змейка», «Лебедь», «Кексы», «Самолёт», «Панда», «Бегемот», «Длинношеий динозавр»

Входная диагностика. Диагностическое занятие «Кит».

Тема 2. Лепка из пластилина на плоскости.

Теория. Способы прикрепления пластилина к плоскости и создания плоских пластилиновых объектов.

Практика. Лепка из пластилина на плоскости «Рябиновое дерево», «Тюлень на льдине», «Ласточка».

Тема 2. Объемная лепка из пластилина с применением природного и бросового материалов.

Теория. Какими предметами можно дополнять поделки из пластилина. Понятие «природный материал».

Практика. Лепка из пластилина и листьев «Вишня», лепка из пластилина и бросового материала «Розовый букет», лепка из пластилина и каштанов «Черепашки».

Подведение итогов модуля: диагностическое занятие «Длинношеий динозавр».

МОДУЛЬ 4. КОМБИНИРОВАННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 5 лет и направлен на развитие умений сочетания различных техник и материалов для конструирования каких-либо объектов, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений сочетания различных техник и материалов для конструирования каких-либо объектов.

Задачи модуля:

1) Формирование умения вырезания, смятия и наклеивания бумаги различных структур и плотностей на плоскость, соединения нескольких разных техник работы с бумагой и пластилином в одной аппликации.

2) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон, пластилин) и инструментами (ножницы, клей, доска для лепки, стеки).

3) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

4) Развитие мелкой моторики рук.

5) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия и способы работы с непривычными материалами: шариковый пластилин, гофрированная бумага, цветные салфетки.

будут уметь:

- мять и комкать бумагу, заполнять поверхность мятыми комочками бумаги;
- «набивать» квадрат гофрированной бумаги для получения «мягкого» шарика;
- изготавливать «пушистый» шарик из салфетки.
- дополнять аппликации элементами из пластилина и украшать заготовки готовыми декоративными элементами по собственному желанию;

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Аппликации из бумаги с применением других материалов	1	7	8
2	Аппликации в различных техниках смятия и комкования бумаги	1	3	4
	Итого по модулю:	**2**	**10**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Аппликации из бумаги с применением других материалов.

Теория. Знакомство с новым материалом - шариковый пластилин - и способами работы с ним.

Практика. Аппликация из бумаги и шарикового пластилина «Рыбка», аппликации из бумаги и пластилина «Белый медвежонок», «Розовый фламинго», «Снегирь на ветке», аппликация из бумаги и ваты «Портрет Деда Мороза», «Барашки», «Заснеженные дома», аппликация с применением фольги «В космос на ракете».

Входная диагностика. Диагностическое занятие «Рыбка».

Тема 2. Аппликации в различных техниках смятия и комкования бумаги.

Теория. Способы изготовления «пушистых» шариков из салфеток.

Практика. Аппликация «Пингвин», «Одуванчик», «Цветные цыплята», «Мороженое».

Подведение итогов модуля: диагностическое занятие «Мороженое».

Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка детского творчества. Участие в учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»: презентация достижений обучающихся.

Второй год обучения

МОДУЛЬ 1. ПЛОСКИЕ АППЛИКАЦИИ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 6 лет и направлен на развитие умений конструирования целостных объектов из фигур неправильной формы, формирования навыков вырезания, складывания, наклеивания бумаги различных фактур на плоскость, умений вырезания и складывания готовых бумажных схем для конструирования, умений комбинирования различных материалов (бумага различных фактур, пластилин) в одной аппликации, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений художественного конструирования разнообразных объектов из бумаги и картона на плоскости.

Задачи модуля:

1) Знакомство с новыми материалами: гофрированная, фольгированная бумага, восковой пластилин.

2) Формирование умения вырезания нескольких разных сложных фигур из бумаги или картона ножницами по контуру.

3) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

4) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

5) Развитие мелкой моторики рук.

6) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- термины «аппликация», «шаблон», «гофрированная бумага».

будут уметь:

- вырезать несколько деталей со сложными контурами и собирать их них изображение,
- обводить и вырезать очертание своей ладони и других шаблонов (круг, яблоко, крона дерева и т.п.);
- изготавливать трубочки из гофрированной бумаги и использовать их для создания аппликаций,
- различать линии разреза (сплошные) и линии сгиба (пунктирные) на схемах, из которых изготовляются различные объекты,
- скручивать бумагу с трубочку и складывать её гармошкой,
- складывать вырезанные схемы так, чтобы получался нужный объект.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Аппликации из плоских деталей из бумаги	1	14	15
2	Аппликации из бумаги и пластилина	1	6	9
3	Аппликации из гофрированных трубочек	1	2	3
4	Мозаика и плетение из бумаги	1	2	3
5	Вырезание и сгибание объектов из бумаги по схеме	1	3	4
6	Аппликации из скрученных бумажных деталей и сложенных гармошкой	1	2	3
	Итого по модулю:	**6**	**31**	**37**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Аппликации из плоских деталей из бумаги.

Теория. Повторение простых геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, многоугольник).
Практика. Аппликация «Бочонок мёда», «Жар-птица из листьев», «Ночной кот», «Пингвины в шапках», «Олень в валенках», аппликация из силуэта ладони «Змей Горыныч», «Домик для совы», Открытка к 23 февраля, «Превращение лошадки в зебру», «Забавные животные», «Жар-птица», «Кенгуру», «Букет из ладошки», «Бабушкино варенье», «Космонавт и ракета»,
Входная диагностика. Диагностическое занятие «Бочонок мёда».

Тема 2. Аппликации из бумаги и пластилина.
Теория. Восковой пластилин и способы работы с ним.
Практика. Аппликация «Маленькие рыбки», «Подсолнух», «Черепаха», «Новогодняя свеча», «В лесу родилась ёлочка», «Снежный день», «Цыпленок в яйце-коляске», «Тыква», «Зебра в траве».

Тема 3. Аппликации из гофрированных трубочек.
Теория. Способы изготовления гофрированных трубочек и правила приклеивания их на фон.
Практика. Аппликация «Осеннее дерево», «Овечка на лугу», «Петя петушок».

Тема 4. Мозаика и плетение из бумаги.
Теория. Способы получения «плетёного» рисунка из бумажных полосок.
Практика. Мозаика из рваной бумаги «Лев», плетение из бумаги «Мишка в свитере», мозаика «Дерево».

Тема 5. Вырезание и сгибание объектов из бумаги по схеме.
Теория. Линии на схеме и их предназначение: сплошная - линия отреза, пунктирная - линия сгиба.
Практика. Аппликация «Ёж», «Новогодняя ёлка», «Разбуди змею», Аппликация «Мама с птенчиком».

Тема 6. Аппликации из скрученных бумажных деталей и сложенных гармошкой.
Теория. Способы сложения бумаги гармошкой, способы скручивания бумаги (накручивание на карандаш, вручную).
Практика. Аппликация «Рыбки в складочку», «Лошадка с кудрявой гривой», «Корабль на волнах».
Подведение итогов модуля: диагностическое занятия «Корабль на волнах».

МОДУЛЬ 2. ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 6 лет и направлен на развитие умений конструирования объемных объектов из различных материалов и различными способами: складывание готовых схем, конструирование из бросового материала, склеивание различных фигур вместе, формирования навыков аккуратного вырезания, складывания и склеивания фигур, умений вырезания и складывания готовых бумажных схем для конструирования, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умений конструирования объемных объектов из различных материалов и различными способами

Задачи модуля:

1) Знакомство с новыми видами сложения бумаги: сложение внутрь, сложение по типу «оригами».

2) Формирование умения создания устойчивости у объемных объектов, соединения разных деталей таким образом, чтобы объект был устойчив.

3) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

4) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

5) Развитие мелкой моторики рук.

6) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы вырезания нескольких объектов по одному контуру;
- названия объемных фигур - «конус», «шар», «цилиндр»;
- новые термины - «рулон», «петля»

будут уметь:

- вырезать несколько одинаковых объектов за один раз по одному контуру;
- соединять различные детали объекта таким образом, чтобы объект был устойчив;
- вырезать и складывать объемные схемы для конструирования;
- комбинировать различные материалы (бумага, картон, пластилин, бросовый материал) для создания объемных объектов.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Объемное конструирование из геометрических фигур	1	9	10
2	Объемное конструирование по схемам для конструирования	1	5	6
	Итого по модулю:	**2**	**14**	**16**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Объемное конструирование из геометрических фигур.

Теория. Плоскость. Объем.

Практика. «Рыба с открытым ртом», конструирование из рулонов «Летучая мышь», «Улитка из кругов», «Дед Мороз», «Санта Клаус», «Ласточка», «Яблоко», «Воздушный шар с корзиной», «Пчела», «Полярный медведь».

Входная диагностика. Диагностическое занятие «Рыба с открытым ртом».

Тема2. Объемное конструирование по схемам для конструирования.

Теория. Схема. Правила чтения схем.

Практика. Объемное конструирование «Новогодний подарок», «Аист», «Две лисички», «Черепашка», «Голубь мира», «Рыбка»,

Подведение итогов модуля. Диагностическое занятие «Рыбка».

МОДУЛЬ 3. ОБЪЕМНАЯ ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА И ЛЕПКА НА ПЛОСКОСТИ

Модуль предназначен для учащихся в возрасте 6 лет и направлен на развитие умений лепки из пластилина как объемных фигур, так плоских пластилиновых аппликаций с большим количеством деталей (больше 5) и художественной детализацией объектов, развитие пространственного восприятия различных объектов и развитие мелкой моторики рук.

Цель модуля – развитие умения лепки из пластилина целостных объектов из нескольких деталей.

Задачи модуля:

1) Формирование умения лепки из пластилина разнообразных объектов из простых форм (шар, валик, лепешка) и усложненных форм, сделанных на основе простых (формы «яйцо», «капля»).

2) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (пластилин) и инструментами (доска для лепки, стеки).

3) Формирование навыков художественной детализации объектов, дополнения объектов различными элементами («засечки» стеком, мелкие пластилиновые детали и т.д.)

4) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

5) Развитие мелкой моторики рук.

6) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы дополнения и детализации своих аппликаций из пластилина: при помощи стека, при помощи мелких пластилиновых деталей.

будут уметь:

- лепить из пластилина усложненные формы на основе простых форм: капля, стрелка, яйцо;
- лепить плоские пластилиновые аппликации из большого (больше 5) количества деталей;
- детализировать свои работы.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Объемная лепка из пластилина	1	11	12
2	Пластилиновые аппликации	1	6	7
	Итого по модулю:	**2**	**17**	**19**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Объемная лепка из пластилина.

Теория. Способы лепки лап животных из двух частей (бедро+голень).

Практика. Лепка из пластилина «Пчела», «Тираннозаврик», «Тюлень», «Петушок», «Хамелеон», «Белый кролик», «Черепаха», «Поросята в луже», «Змея в шляпе», «Птицы в гнезде», «Слоник», «Кот и сосиски»

Входная диагностика. Диагностическое занятие «Пчела».

Тема 2. Пластилиновые аппликации.

Теория. Способы создания усложненных форм на основе простых (яйцо, капля, стрелка)

Практика. Лепка из пластилина «Радуга», «Морской конёк», «Лошадка», «Синица», «Ёжик», «Лисичка сестричка», «Дельфин»

Подведение итогов модуля. Диагностическое занятие «Дельфин».

Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка детского творчества. Участие в учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»: презентация достижений обучающихся.

Третий год обучения

МОДУЛЬ 1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА

Модуль предназначен для обучающихся в возрасте 7 лет и направлен на развитие умений как объемного и рельефного конструирования из бумаги и картона различной текстуры и плотности, так и конструирования на плоскости, развитие умений плетения полосок бумаги, склеивания бумаги «кольцом», «петлёй» и «трубочкой», вырезания сложных неправильных контуров (контуры туловища животных, сложных предметов – кораблей, крон деревьев, узорчатых листьев и т.п.). Занятия по данному модулю способствуют развитию мелкой моторики руки и пространственного восприятия различных объектов.

Цель модуля – развитие умений плоского, рельефного и объемного конструирования из бумаги и картона различной текстуры и плотности.

Задачи модуля:

1) Знакомство с новыми видами соединения бумаги: переплетение, склеивание «кольцом», «петлёй», «трубочкой».

2) Формирование умения вырезания цельных сложных контуров из бумаги: туловища животных, сложные предметы и т.п.

3) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон) и инструментами (ножницы, клей).

4) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

5) Развитие мелкой моторики рук.

6) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы склеивания бумаги «кольцом», «петлёй», «трубочкой»;
- различия между плоскими, объемными и рельефными аппликациями.

будут уметь:

- вырезать фигуры со сложным неправильным контуром;
- склеивать полоски бумаги «петлёй», «кольцом», «трубочкой»;
- надёжно приклеивать на плоскость рельефные детали;
- придавать устойчивость объемным деталям и объектам;
- переплетать полоски бумаги для получения «плетёного» рисунка;
- растягивать гофрированную бумагу для получения объёма и склеивать её без повреждений;
- складывать бумагу по схеме «оригами» и по специальным схемам для конструирования.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Аппликации из геометрических фигур с элементами сложение и плетения бумаги	0,5	2,5	3
2	Аппликация из фигур со сложным неправильным контуром	0,5	2,5	3
4	Рельефное конструирование	0,5	2,5	3
3	Объемное конструирование	0,5	2,5	3
	Итого по модулю:	**2**	**10**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Аппликации из геометрических фигур с элементами сложение и плетения бумаги.

Теория. Переплетение бумаги, получение «шахматного рисунка».

Практика. Аппликация из кругов и прямоугольников «Осеннее дерево», «Сова», «Чашка горячего чая», «Братья медведи», «Корова», «Черно-белая корова».

Входная диагностика. Диагностическое занятие «Осеннее дерево».

Тема 2. Аппликация из фигур со сложным неправильным контуром.

Теория. Из каких геометрических фигур состоят сложные фигуры (силуэты туловища животных, сложных предметов и т.п.).

Практика. Аппликация «Животные-дворники», «Морж», «Новогодний носок», «Корабль».

Тема 3. Рельефное конструирование.

Теория. Различия между способами склеивания бумаги «кольцом» и «петлёй», способ склеивания бумаги «трубочкой».

Практика. Аппликация «Дождливый день», «Подснежники», «Дед Мороз», «Цветок в прозрачной вазе», «Вишнёвое дерево».

Тема 4. Объемное конструирование.

Теория. Способы работы с гофрированной бумагой: растягивание для получения объема, наклеивание на плоскость без разрывов.

Практика. Объемное конструирование «Синий кит», «Птичка», «Кувшинка», «Лыжники», «Бабочка», «Курица», «Букет цветов».

Подведение итогов модуля. Диагностическое занятие «Букет цветов».

МОДУЛЬ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Модуль предназначен для обучающихся в возрасте 7 лет и направлен на овладения ими способами работы с различными бросовыми материалами: рулончиками от туалетной бумаги, пластиковыми ложками, вязальными нитками и т.п. В процессе работы учащиеся пробуют не только дополнять бросовый материал различными элементами из бумаги, пластилина, но и трансформировать, изменять форму самого бросового материала. Занятия по данному модулю способствуют развитию мелкой моторики руки и пространственного восприятия различных объектов.

Цель модуля – развитие умений конструирования из бросового материала методами дополнения объектов из бросового материала деталями из бумаги и пластилина, а также методами трансформации самого объекта.

Задачи модуля:

1) Знакомство с новыми видами бросового материала: пластиковые ложки, скотч, вязальные нитки.

2) Формирование умения изменения формы объектов из бросового материала (загиб краёв рулонов от туалетной бумаги внутрь) и дополнения объектов деталями из других материалов.

3) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (бумага, картон, бросовый материал) и инструментами (ножницы, клей).

4) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

5) Развитие мелкой моторики рук.

6) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- способы изменения формы картонного рулона от туалетной бумаги для получения «ушек» различных животных.

будут уметь:

- дополнять объекты из бросового материала деталями из пластилина, картона и бумаги;
- загибать края картонный рулонов внутрь;
- придавать объектам устойчивость;
- надёжно соединять объекты из бросового материала с деталями из других материалов.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Конструирование из рулонов от туалетной бумаги	1	7	8
2	Конструирование из других бросовых материалов (пластиковые ложки, вязальные нитки)	1	3	4
	Итого по модулю:	**2**	**10**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Конструирование из рулонов от туалетной бумаги.

Теория. Способы трансформации картонного цилиндра (смятие, загиб внутрь).

Практика. Объемное конструирование «Мухомор», «Гнездо на березовом брёвнышке», «Сова», «Лягушка»

Входная диагностика: Диагностическое занятие «Мухомор»

Тема 2. Конструирование из других бросовых материалов (пластиковые ложки, вязальные нитки).

Теория. Знакомство с новым материалом – скотч и способами работы с ним.

Практика. Аппликация «Кролики», «Божья коровка на листике».

Подведение итогов модуля: Диагностическое занятие «Божья коровка на листике»

МОДУЛЬ 3. ПЛАСТИЛИНОВЫЕ АППЛИКАЦИИ

Модуль предназначен для обучающихся в возрасте 7 лет и направлен на развитие умений лепки из пластилина не только отдельных объектов, но и целых сюжетных композиций. Занятия по данному модулю способствуют развитию мелкой моторики руки и пространственного восприятия различных объектов.

Цель модуля – развитие умения лепки из пластилина простых сюжетных композиций на плоскости.

Задачи модуля:

1) Формирование умения лепки из пластилина простых форм (шар, валик, лепешка), трансформации их в более сложные плоские детали и сбор из них целостной аппликации.

2) Формирование навыков аккуратной и безопасной работы с материалами (пластилин) и инструментами (доска для лепки, стеки).

3) Формирование навыков художественной детализации объектов, дополнения объектов различными элементами («засечки» стеком, мелкие пластилиновые детали и т.д.)

4) Развитие пространственного восприятия объектов: их формы, величины и взаимного расположения.

5) Развитие мелкой моторики рук.

6) Воспитание бережливости при использовании материалов и инструментов и уважительного отношения к своему труду и труду других людей.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- понятие «сюжет» применительно к аппликации.

будут уметь:

- лепить из пластилина плоские усложненные формы на основе простых форм и трансформировать их в зависимости от задачи;
- лепить плоские сюжетные пластилиновые аппликации из большого (больше 7) количества деталей;
- дополнять детали из пластилина деталями из бумаги;
- детализировать свои работы.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Аппликации из пластилина и бумаги	1	5	6
2	Аппликации из пластилина	1	5	6
	Итого по модулю:	**2**	**10**	**12**

Содержание учебного модуля

Тема 1. Аппликации из пластилина и бумаги.

Теория. Салют Победы над Кремлём: историческая справка.

Практика. Аппликация «Кактус», «Снегири на дереве», «Мимоза для мамы», «Пасхальные цыплята и кролики», «Салют Победы над Кремлём»,

Входная диагностика: Диагностическое занятие «Кактус»

Тема 2. Аппликации из пластилина.

Теория. Традиции праздника «Масленица», символы этого праздника.

Практика. Аппликация «Масленица», «Мыши и сыр», «Собака и бабочка».

Подведение итогов модуля: Диагностическое занятие «Собака и бабочка».

Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка детского творчества. Участие в учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»: презентация достижений обучающихся.

.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализацию данной образовательной программы может осуществлять педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	*Педагогические технологии*	*Применение в программе*
1-	Метод наглядного моделирования	позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, которые невозможно воспринимать непосредственно, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи.
2-	Игровые технологии	Дидактические игры на занятиях. Сюжетные игры. Конструирование и лепка игрушек и организация игр с ними

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, специалисты предложили разные формы организации обучения конструированию.

Разработанное Ф. Фребелем конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества, но оно совершенно необходимо как определённый этап, на котором ребенок овладевает способами действий.

Предложенное Н.Н. Поддьяковым конструирование по условиям заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, возвести через реку мост определённой ширины для пешеходов и транспорта и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации и обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования. Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

По сравнению с конструированием по образцу конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: их замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Чтобы эта деятельность

протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования - по образу и по условиям. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам было разработано С. Леоном Лоренсо и В.В. Холмовской. Они отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности.

Важным моментом в формировании учебной деятельности является переориентировка сознания ребенка с конечного результата, который необходимо получить в ходе того или иного задания, на способы выполнения. Это явление играет решающую роль в развитии осознания ребенком своих действий и их результатов. Предметом основного внимания детей становятся сам процесс и способы выполнения задания. Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности.

Переключение сознания детей на способы решения конструктивной задачи формирует умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи, т. е. появляется самоконтроль. Это исключает механическое выполнение работы однажды заученным способом, простое подражание товарищу.

Если на первых порах при обучении детей конструированию и лепке используется полный показ, позднее - частичный, то через некоторое время ребенок работает полностью самостоятельно по собственному замыслу.

Примерная структура занятия:

1) Подготовительный организационный этап (3-5 минут).

Вводную часть занятия педагог начинает с подвижной или дидактической игры, загадки, чтения четверостишья. Задания должны соответствовать возрасту детей, иначе умственное и психологическое напряжение приведёт к потере у них живого интереса и положительного эмоционального настроя.

2) Практический этап (15-20 минут).

А) Демонстрация способов конструирования (медиапрезентация) сопровождается совместным с детьми проговариванием каждого движения (до 5 минут).

Б) Самостоятельная работа детей над созданием поделок (до 15 минут). На начальных этапах каждый учащийся выполняет свою работу индивидуально, а затем, когда ребёнок получает определённую подготовку, возможна организация работы в группах. Это могут быть группы численностью от 4 до 6 человек.

3) Заключительный этап. Показ и анализ детских работ (3–5 минут).

Выставка детских работ и элементарный анализ воспитывает умение описывать и давать эстетическую оценку творческим произведениям. Педагог вместе с детьми рассматривает поделки, отмечает её сильные стороны, удачные творческие нестандартные находки, а также путём наводящих вопросов обращает внимание на возможные пути исправления ошибки.

Таким образом, преобладающими методами обучения являются словесные методы (объяснение, инструктаж, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический метод (упражнения, изготовление поделок). Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

2. Учебно-методический комплекс программы

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1) Методические материалы для педагога:

1.1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся на занятиях (для дошкольного возраста);

1.2. Савина Д.А. Лепим и конструируем. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. / Д.А.Савина – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2019. – 87с.;

1.3. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре»;

1.4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

2) Диагностический инструментарий:

2.1. Материалы для проведения входной и итоговой диагностики знаний и практических умений.

2.2. Журнал педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.

2.3. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

3) Дидактические материалы для обучающихся:

№	*Название и вид материалов*	*Где используется: год обучения, модуль, тема*	*Цель использования*
1	Медиапрезентации со схемами выполнения поделок и аппликаций	По всем темам программы	Наглядность на подготовительном и практическом этапах занятия
2	Раздаточные материалы: рисунки-раскраски, трафареты животных, растений, шаблоны геометрических фигур	По всем темам программы	Организация практической работы детей на занятиях, упражнения по отработке способов действий
3	Фильм «Мамы в мире животных»	Тема «Открытка для мамы» (1 год обучения)	Мотивация детей на подготовительном этапе занятия
4	Технологические карты и схемы по лепке, конструированию из бумаги, бросового и природного материала (по методу «шаг за шагом»)	По всем темам программы	Организация практической работы детей на занятиях: для создания детьми технологически сложных образов и обучения планированию работы

Информационное обеспечение

1. Литература для детей и родителей:

1. Лыкова. И.А. Лепим с мамой. Азбука творчества. Книга для занятий с детьми. /И.А. Лыкова; ИД «Карапуз-дидактика», 2005. [Электронный ресурс] / Мама для мам - Режим доступа: https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17826 .

2. Литература для педагога:

Общепедагогическая и психологическая литература

1. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей./ Г. Бардиер. - СПб. : Стройлеспечать, 1996. – 54 с.
2. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением. / М.Е. Бурно. - М. : Академический проект, 1999. - 364 с. (Библиотека психологии, психоанализа, психотерапии).
3. Венгер, Л.А. Домашняя школа мышления. / Л.А.Венгер, А.Л. Венгер. – М. : Знание, 1985. – 76 с.
4. Волина, В.В. Учимся играя. / В.В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 92 с.
5. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников : пособие для воспитателя детского сада / В.Я. Воронова. – М. : Просвещение, 1981. – 80 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 92 с.
7. Газман, О.С. В школу – с игрой. / О.С. Газман, Н.Е. Харитонова. - М. : Просвещение, 1991. – 96 с.

8. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
9. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. / В.В.Давыдов. - М. : Педагогика, 1986.- 280 с.
11. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум. / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М. : Владос, 2003. – 152 с. – (Для средних специальных учебных заведений).
12. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М. : Юрайт, 2016. – 400с. – (Профессиональное образование).
13. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. / Б.П. Никитин. – М. : Просвещение, 1990. – 160 с.
14. Образовательные технологии: Сборник материалов. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Е.Л. Мельникова, О.В. Чиндилова – М. : Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
15. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей : Популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский. - М. : Академкнига/Учебник, 2002.- 168 с.

Специальная литературы по профилю деятельности:

1. Бревнова, Ю.А. Художественный труд в детском саду : Методические рекомендации / Ю.А. Бревнова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
2. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала : Книга для воспитателей детского сада / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М. : Просвещение, 1991. – 175 с.
3. Гибсон, Р. Делай и играй. Веселое Рождество : Научно-популярное издание для детей младшего и среднего школьного возраста / Р. Гибсон, Д. Тайлер; пер. с англ. А. Левинзон. – М. : Росмэн, 1996. – 98 с.
4. Оструп, Н.Д. Бумажный зоопарк : Издание для досуга / Н.Д. Оструп, А.А Лев. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 32 с.
5. Дженкинс, Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек./ Дж Дженкинс – М. : Мой мир, 2008.
6. Игрушки из бумаги и картона : Издание для досуга / Сост. Н. Докучаева. – СПб. : Кристалл, Валери СПб, 1997. – 224 с.
7. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду : Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 240 с.
8. Ласовская, В.П. Волшебство своими руками. / В.П. Ласовская, Т.Ф. Шалабода. – Минск: Беларусь, 2008.
9. Лесовская, С.А. Зверушки из пластилина : Издание для досуга / С. А. Лесовская. – М. : Эксмо, 2013. – 64 с.
10. Лиштван, З.В. Конструирование. / З.В. Лиштван. – М. : Просвещение, 1981. – 160с. – (Библиотека воспитателя детского сада).
11. Новикова, И.В. Конструирование из бумаги в детском саду : Методическое пособие / И.В. Новикова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 96 с.
12. Орен, Р. Секреты пластилина : Учебное пособие / Р. Орен. – М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 96 с.
13. Парамонова, Л.А. Я учусь изобретать : Книга для чтения / Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. – М. : Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
14. Пищинова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н.Г. Пищинова. – М. : Скрипториум, 2008.
15. Проснякова, Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по труду для 1 класса / Т.Н. Проснякова. – Самара : Учебная литература, 2005. – 64 с.
16. Просова, Н.А. Сказка из бумаги: Пособие для детей 5- 6 лет. / Н.А. Просова. – М. : Просвещение, 2007.

17. Простая лепка. Домашние птицы : Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста / Под ред. С.Н. Савушкина. – М. : Карапуз, 2014. – 12 с.
18. Простая лепка. Морские животные: Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста / Под ред. С.Н. Савушкина. – М. : Карапуз, 2014. – 12 с.
19. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. / С.В. Соколова – М. : Детство – Пресс, 2011.
20. Цирулик, Н.А. Умные руки : учебник для 1 класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара : Корпорация «Федоров», Учебная литература, 2006. – 80 с.

3. Используемые Интернет-ресурсы:

№	*Интернет-адрес*	*Название ресурса*	*Где используется и для чего*
1.	http://www.detiseti.ru	Веб-портал о детях для родителей. Поделки своими руками	Рекомендуется родителям для организации совместного творчества в домашних условиях
2.	http://krokotak.com	Портал для детского творчества «Krokotak»	Идеи поделок для занятий с детьми
3.	http://tvorchestvo.wordpress.com	Портал для детского творчества «Творчество»	Идеи поделок для занятий с детьми
4.	http://stranamasterov.ru	Портал для творчества детей и взрослых «Страна мастеров»	Размещение фотографий лучших работ по итогам полугодия и года

Материально-техническое обеспечение программы

1. Для реализации программы необходим учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (ростовые парты, стулья, доска, шкаф для УМК);

2. Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

2.1. Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в интернет и стандартным программным обеспечением.
2.2. МФУ (сканер, принтер черно-белый, цветной, ксерокс).
2.3. Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска.
2.4. Маркерная магнитная доска.
2.5. Цифровой фотоаппарат.

3. Материалы и инструменты для творчества детей:

- Бумага цветная: односторонняя, двусторонняя, белая, бархатная, гофрированная, фольгированная.
- Картон цветной гладкий, гофрированный, фольгированный.
- Клей-карандаш.
- Пластилин обычный и шариковый. Стеки. Доски для лепки.
- Бросовый материал: старые диски, рулоны от туалетной бумаги, спички, зубочистки, вязальные нитки, коробки из-под яиц, пенопласт, фольга, трубочки для коктейля, салфетки цветные
- Природный материал: каштаны, сухие листья.
- Ножницы.
- Фигурные дыроколы с различным рисунком (сердце, звезда, цветок, лист, елка, снежинка).
- Фломастеры, цветные карандаши.
- Индивидуальные пластиковые контейнеры для раздаточного материала.

4. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; степлеры, скрепки, файлы, папки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
использованной при составлении программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : http://zakon-ob-obrazovanii.ru/
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа : http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf
3. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy
6. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. /Л.А. Парамонова – М. : Академия, 2002. – 192с.
7. Парамонова, Л.А. Я учусь изобретать : Книга для чтения / Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. – М. : Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
8. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 62 от 24.08.2020 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: https://clck.ru/VXrd4
9. Положение о проведении педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 88 от 07.12.2020 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: https://clck.ru/VXrRg
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] /

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013

12. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2023-2024 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 29 июня 2023 г., протокол № 5.

Месяц	*Содержание деятельности*	*Промежуточная и итоговая аттестация*
Сентябрь	Занятия по расписанию: 3 учебных недели. Начало занятий 11 сентября.	Входная диагностика практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели	
Ноябрь	Занятия по расписанию 5 учебные недели Дополнительный день отдыха - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Праздник Нового года в Молодежном драматическом театре	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. В период школьных каникул с 31 декабря по 8 января: Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 20-31 марта: Дополнительный день отдыха - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Итоговая выставка. Завершение учебных занятий 26 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Итоговая диагностика освоения программы
Июнь	Продолжение занятий по программе летней смены «Почемучкины каникулы». Дополнительный день отдыха - 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия с родителями	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель	**36 учебных недель**	