

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти**

Программа принята к реализации
решением педагогического
совета. Протокол № 5
от «_24_» июня 2022г.

УТВЕРЖДАЮ.
«24» июня 2022г. Приказ № 57/2

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность программы социально-гуманитарная

Возраст детей: 4- 6 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:

Денисова Олеся Олеговна,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:

Калинина Ирина Викторовна,
методист

Тольятти
2022

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Краткое название программы	Логоритмика
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБОУ ДО ГЦИР: 445045, Самарская область, г.Тольятти, ул. Чайкиной, 87
Разработчик (и) программы	Денисова Олеся Олеговна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Методическое сопровождение	Калинина Ирина Викторовна, методист МБОУ ДО ГЦИР
Краткое описание	Дополнительная программа для дошкольников «Логоритмика» направлена на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитие пластичности, что способствует снятию психо-эмоционального напряжения у детей. Речевое развитие дошкольников осуществляется в игре посредством сочетания пения и движения
Ключевые слова для поиска	Речь, музыка, движение, развитие речи, формирование правильной речи, дошкольники и речь, логоритмика
Цели и задачи	Развивать речь ребенка посредством сочетания слова, музыки и движений. Обучать правильной артикуляции, развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, память, расширять лексический запас слов.
Результаты освоения	Координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. Будет сформирована плавность и интонационная выразительность речи.
Материальная база	Мультимедийное проекционное оборудование, фотоаппарат, принтер, сканер, ковер
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2017 г. Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 22 мая 2017 г. Протокол № 5
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Направление (вид) деятельности	Подготовка к школе, развитие речи
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии	Игровые технологии
Уровень освоения содержания по программе	Базовый
Охват детей по возрастам	4-6 лет
Вид программы по способам организации содержания	Предметная

Срок реализации программы	2 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в качестве образовательной платной услуги
Итоги участия программы в конкурсах	
Количество часов в год и неделю по прейскуранту цен и тарифов на дополнительные платные образовательные услуги	36 часов в год 1 час в неделю

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Введение.....	4
Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ	5
Цель и основные задачи образовательной программы.....	5
Педагогические принципы, лежащие в основе общеобразовательной программы	5
Основные характеристики образовательного процесса	6
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы программы, формы организации образовательного процесса	7
Ожидаемые результаты освоения программы	14
Педагогический мониторинг результатов освоения программы	14
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	16
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	16
Первый год обучения.....	16
Второй год обучения.....	23
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	30
Кадровое обеспечение	30
Методическое обеспечение	30
Информационное обеспечение	30
Материально- техническое обеспечение	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33
ПРИЛОЖЕНИЕ	35
Оценочные материалы	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и предлагается учащимся в качестве платной образовательной услуги.

По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей* и имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Программа направлена на совершенствование речи ребенка-дошкольника, овладение им двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения, учится общаться, трудиться совместно со взрослыми и сверстниками.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Одним из самых доступных и интересных методов профилактики и преодоления речевых нарушений у дошкольников является логоритмика (это просто ритмичные песни с движениями).

Можно выделить несколько ситуаций, когда логоритмика будет особенно эффективна. К ним относятся случаи, когда:

- ребенок находится в периоде интенсивного формирования речи (как правило, это возраст от 2,5 до 4 лет);
- ребенок отличается чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- у ребенка недостаточно развита моторика и координация движений;
- ребенок часто болеет;

- для ребенка характерна дизартрия, задержки развития речи, нарушения произношения отдельных звуков;
- у ребенка есть заикание или наследственная предрасположенность к нему.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Программу отличает от уже существующих программ то, что она направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти.

В рамках дополнительного образования будет осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель данной программы - речевое развитие ребенка посредством сочетания слова, музыки и движений.

Основные задачи программы:

Образовательные задачи:

- 1) развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- 2) обучать правильной артикуляции;
- 3) расширять лексический запас слов;
- 4) побуждать к импровизации под музыку, сочинять собственные композиции из знакомых движений

Развивающие задачи:

- 1) развивать слуховое внимание и объем зрительной памяти;
- 2) развивать фонематическое восприятие и фонематическую память;
- 3) развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- 4) развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение;
- 5) развивать выразительность движений как средство самовыражения, самореализации, выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Воспитательные задачи:

- 1) воспитывать личностные качества: дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе.

Педагогические принципы, лежащие в основе общеобразовательной программы

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

1. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

2. *Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем все больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы

русского языка 6 формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда соблюдать закономерности усвоения языковых единиц в норме.

3. *Принцип учета уровня развития ребенка* Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

4. *Принцип повторений* умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. *Принцип образа лингвистического материала*. Правильно подобранный лингвистический материал выступает, как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

6. *Принцип индивидуально-личностной ориентации* воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. *Принцип результативности*. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 4 до 6 лет.

Условия набора детей в объединение. Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Характеристика учебных групп по возрастному принципу: группы программы «Логоритмика» формируются с учетом возраста детей:

1-ый год обучения – 4-5 лет;

2-ой год обучения – 5-6 лет.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы – 2 года.

Количество обучающихся в группе – 8-10 человек:

Уровень освоения содержания программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Вид программы по способам организации содержания: предметная.

Взаимодействие данной программы с другими программами МБОУ ДО ГЦИР.

Программа «Логоритмика» реализуется в рамках объединения дополнительного образования «Школа для дошкольников «Филиппок» и взаимодействует со всеми учебными дисциплинами, включенными в учебный план Школы. Для обучающихся Школы в рамках учрежденческого педагогического проекта «Открываем месте» проводятся конкурсные мероприятия для детей и родителей, а также организуются досуговые массовые мероприятия - новогодний праздник, игра «Зарница» в честь 9 Мая, праздник для выпускников.

Режим занятий: один раз в неделю по одному учебному часу.

Продолжительность учебного занятия в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 для дошкольников составляет 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель. Начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе – 72, в том числе в первый год обучения – 36, во второй – 36.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы программы, формы организации образовательного процесса

Содержание программы «Логоритмика» разделяется на два основных направления:

- развитие, воспитание и профилактика неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и профилактика речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами. Содержание работы по каждому направлению заключается в следующем.

Развитие, воспитание и профилактика неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих

произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Программа рассчитана на два года реализации. Каждый год обучения решает специфичные задачи.

Задачи первого года обучения (дети 4-5 лет)

Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать разные группы мышц ребёнка. 2. Развивать умение управлять движениями. 3. Воспитывать правильную осанку.
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> 4. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата. 5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Формировать диафрагмальное дыхание. 7. Работать над просодической стороной речи. 8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики). 2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков. 3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. 2. Учить делить слова на слоги. 3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа. 2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число. 3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения. 4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания. 5. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>. 6. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 7. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять простые распространенные предложения. 2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Формирование словаря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства. 2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?» 3. Учить подбирать прилагательные к существительным. 4. Учить правильно использовать обобщающие понятия. 5. Активизировать в речи антонимы и синонимы.
Мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальчиковую моторику
Формирование двигательных умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

	музыкальными фразами. 2. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега)
Музыкально-ритмические умения и навыки	1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. 3. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп
Упражнения на релаксацию	1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения

Задачи второго года обучения (дети 5-6 лет)

Общеразвивающие упражнения	1. Развивать костно-мышечный аппарат. 2. Продолжать развивать умение управлять движениями. 3. Продолжать работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать чувство равновесия, походку, грацию движений
Общие речевые навыки	1. Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата. 2. Продолжить работу по обучению детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). 3. Продолжить работу по формированию диафрагмального дыхания. 4. Продолжить работу над просодической стороной речи.
Звукопроизношение	1. Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие
Языковой анализ и синтез	1. Продолжать учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. 2. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука. 3. Продолжать учить делить слова на слоги. 4. Учить выделять ударный слог в слове. 5. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, конце слова)
Грамматический строй речи	1. Продолжать учить употреблять падежные окончания существительных в единственном и множественном числе. 2. Учить образовывать и употреблять слова в родительном падеже множественного числа («Один – много») 3. Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 4. Продолжать учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действия к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения. 5. Продолжать учить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к

	<p>предметам, проговаривать словосочетания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Учить согласовывать существительные с числительными. 7. Учить образовывать притяжательные прилагательные. 8. Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида. 9. Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за)
Формирование словаря	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства. 2. Продолжать учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием. 3. Продолжать учить подбирать прилагательные к существительным. 4. Продолжать учить правильно использовать обобщающие понятия. 5. Продолжать активизировать в речи антонимы и синонимы
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения. 2. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (свободный пересказ). 3. Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов
Мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальчиковую моторику
Формирование двигательных умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; 2. Продолжать учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега)
Музыкально-ритмические умения и навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. 2. Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. 3. Продолжать учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп
Упражнения на релаксацию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения

Логоритмическое занятие включает следующие **виды упражнений**:

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.*
- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- *Артикуляционные упражнения* для укрепления артикуляционного аппарата.
- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- *Пальчиковые игры и сказки*. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Взаимодействие педагога с родителями

Одно из самых необходимых условий для получения хороших результатов – взаимодействие педагогов и родителей.

Задачи работы с родителями:

- 1) Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- 2) Формировать мотивацию, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

1. Посещение родителями открытых занятий (2 раза в год).
2. Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы).
3. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы, используемые на занятиях, предлагаются родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.
4. Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год).
5. Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе.
6. Оформление информационных стендов для родителей:
 - рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома);
 - информация о проводимых занятиях;
 - фотовыставка «Так занимаются наши дети».

Ожидаемые результаты освоения программы

1) Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающиеся **будут уметь:**

- двигаться в соответствии с характером музыки, различать и точно передавать в пении и танцах начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- откликаться на динамические оттенки в музыке;
- давать характеристику музыкальному произведению.
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять речевое и физиологическое дыхание;
- разрабатывать подвижность артикуляционного аппарата;
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки;
- выполнять пальчиковые упражнения, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- слышать двухчастную форму произведения и выполнять соответствующие движения;
- внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений.

2) Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающиеся **будут:**

- свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям музыкальных произведений, их поступкам.

3) Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающиеся **будут:**

Регулятивные результаты

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- работать по предложенному плану;
- проговаривать последовательность действий в танцах, играх, хороводах;
- совместно с ребятами и педагогами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные результаты

- работать с новым содержанием и способами решения проблем;
- доводить начатое дело до конца с целью достижения результата;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Коммуникативные результаты

- слушать и понимать музыкальный материал;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимую информацию;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в конфликтной ситуации.

Педагогический мониторинг результатов освоения программы

Педагогический мониторинг – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года. При проведении мониторинга

используется пособие Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахи «Диагностика неречевых психических функций».

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Критерии оценки

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
2. Владение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпоритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
7. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
8. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение), и результаты ее заносятся в журнал педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отражена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Сведения о результатах итоговой диагностики обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Подведение итогов реализации программы

Результаты освоения программы демонстрируются в конце каждого учебного года на открытом занятии для родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела программы	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Организационно-диагностический	3	0,5	2,5	2	0,5	1,5
2	Четко и чисто произносим гласные звуки	7	0,5	6,5	5	0	5
3	Четко и чисто произносим согласные звонкие и глухие	12	0,5	11,5	0	0	0
4	Четко и чисто произносим согласные твердые и мягкие	-	-	-	11	0,5	10,5
5	Четко и чисто произносим согласные заднеязычные	3	-	3	3	-	3
6	Четко и чисто произносим согласные шипящие	11	0,5	10,5	5	0,5	4,5
7	Правильно и выразительно говорим	-	-	-	10	0,5	9,5
Всего часов:		36	2	34	36	2	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Организационно-диагностический

Тема 1.1. Вводное занятие. Моя группа «Филиппок».

Теория. Понятие «артикуляционные упражнения».

Практика. Игра «По дороге в лес»: упражнения на дыхание, артикуляционная и оздоровительная гимнастики, чистоговорки.

Тема 1.2. Диагностические процедуры.

Теория. Знакомство с правилами

Практика. Входная диагностика неречевых функций: упражнения на выявление: 1) уровня слухового внимания, 2) восприятия и воспроизведение ритма, 3) уровня ориентировки в пространстве, 4) состояния общей моторики, 5) состояния мелкой моторики.

Промежуточная диагностика по итогам первого года обучения.: упражнения на выявление правильности артикуляции звуков.

Тема 1.3. Итоговое занятие. Игра «Дошколёнок».

Теория. Знакомство с правилами игры «Дошколёнок»

Практика. Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Игра «Дошколёнок»: презентация достижений детей.

Раздел 2. Четко и чисто произносим гласные звуки

Тема 2.1. Овощи и фрукты: чисто и чётко произносим звук [А].

Теория. Знакомство с правилами игры. Обобщающие понятия «овощи» и «фрукты».

Практика. Упражнение «Осенняя ярмарка» - формировать правильное дыхание, правильное произношение звука [А]. Чистоговорка «Овощи» - закрепление звука [А]. Игра «Спор овощей» - координация движений со словами и мелкой мускулатурой рук. Оздоровительное упражнение «Овощи и фрукты» - укрепление голосовых связок.

Тема 2.2. Листопад: чисто и чётко произносим звук [У].

Теория. Знакомство с правилами упражнений. Понятие «листопад».

Практика. Дыхательное упражнение «Ветер и листья» - развивать продолжительный выдох. Знакомство со звуком [У], артикуляция звука. Чистоговорка «Ветер» - закрепление правильного произношения звука [У] в пении. Оздоровительное упражнение «Сильный - слабый ветер» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

Тема 2.3. Сказка о Маше - растеряше: чисто и чётко произносим звук [О].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «одежда».

Практика. Игра «Машино горе» - эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Пальчиковая гимнастика «Перчатки» - развивать моторику пальцев рук и речевое дыхание. Чистоговорка - артикуляция звука [О], работать над пропеванием звука.

Тема 2.4. Мой город Тольятти: чисто и чётко произносим звук [Э].

Теория. Знакомство с правилами игр.

Практика. Логопедическая распевка звука [Э] - закрепить артикуляцию. Дидактическая игра «Где ты был в нашем городе?» - развивать коммуникативные способности детей. Музыкально-подвижная игра «И я тут был» - развивать умение согласовывать движения со словами.

Тема 2.5. Дикие животные наших лесов: чисто и чётко произносим звуки [А-О-У].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «дикие животные».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Животные» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Игра «Животные потерялись» - закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. Музыкальная игра «В мире животных» - петь от шепота до крика, развивать мимику и пантомимику. Чистоговорка – укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка.

Тема 2.6. Зоопарк: чисто и чётко произносим звук [Ы].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «зоопарк»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Волк, заяц» - пробуждение работы головного мозга. Фонопедическое упражнение «Тигр вышел погулять» - развивать чувство темпа, ритма, силы голоса. Упражнение «Голоса животных» - артикуляция звука [Ы]. Игра «На кого похоже» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, чувство ритма.

Тема 2.7. Комнатные растения: чисто и чётко произносим звуки [А – У – О – Ы].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковая игра «Растения» - развивать мелкую моторику рук. Чистоговорка на звуки [А – У – О – Ы] - укрепить мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Упражнение «Стихотворение» - формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Музыкальная игра «Красота на окне» - развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера.

Раздел 3. Чисто и четко произносим согласные звонкие и глухие

Тема 3.1. Поездка в Простоквашино: чисто и чётко произносим звук [М].

Теория. Знакомство с правилами игры и упражнений. Обобщающее понятие «животные».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Животные» - развитие мелкой моторики рук. Игровое упражнение «Стадо коров» - артикуляция звука [М]. Чистоговорка «Звук [М]» - тренировка в правильном произношении. Игра «Праздник в Простоквашино» - согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу».

Тема 3.2. Все профессии нужны, все профессии важны: чисто и чётко произносим звук [П].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «профессии».

Практика. Упражнение «Посчитаем» - от шёпота до крика – развивать силу голоса. Игра «Кем быть?» - формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Артикуляция звука [П] в скороговорках, чистоговорках. Звуковая игра «Я работаю ...» - сочетание голоса и движения. Оздоровительная гимнастика «Покажи и назови» - удерживать дыхание до конца фразы.

Тема 3.3. Встреча с Федорой: чисто и чётко произносим звук [Б].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «посуда»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Варим суп» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Фонопедическое упражнение «Погреемся» - усиление голоса от шепота до крика. Логопедическая распевка - автоматизация звука [Б]. Чистоговорка «Звук [Б]» - ритм озвучиваем при помощи хлопков. Музыкально-подвижная игра «Варим кашу» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, чувства ритма, мелкую моторику пальцев рук.

Тема 3.4. В мебельном магазине: чисто и чётко произносим звук [Т].

Теория. Обобщающее понятие «мебель»

Практика. Пальчиковая игра «Поход в магазин» - развивать мелкую мускулатуру рук, сохраняя темп. Чистоговорка, скороговорка на звук [Т] – формирование правильной артикуляции в слоговых рядах. Д/игра «Мебель» - укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Оздоровительная гимнастика «Повтори» - удерживать дыхание до конца фразы, держать ритм.

Тема 3.5. Птицы у кормушки: чисто и чётко произносим звук [Д].

Теория. Знакомство с правилами игр.

Практика. Пальчиковая игра «Ворона, воробей» - развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Чистоговорка на звук [Д] – закреплять правильную артикуляцию звука. Д/игра «Кто прилетел на обед?» - формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Скороговорка «Две вороны» - ритмично проговаривать сова текста. Оздоровительное упражнение «Покормим птиц» - укреплять голосовой аппарат.

Тема 3.6. Новогодний поезд: чисто и чётко произносим звук [В].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковая игра «Поезд» - развивать мелкую моторику рук, развивать темпо-ритмическое восприятие. Логопедическая распевка «Подарки» - отработать артикуляцию звука [В]. Музыкальная игра «Едем в гости» - развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера. Упражнение «Стихотворение» - произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. Дыхательное упражнение «Динозаврик».

Тема 3.7. Игрушки: чисто и чётко произносим звук [Г].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «игрушки».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Гусь» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Фонопедическое упражнение «Петушок» - усиление голоса от шепота до крика с выполнением движений по тексту. Логопедическая распевка - автоматизация звука [Г]. Чистоговорка «Звук [Г]» - ритм озвучиваем при помощи хлопков. Музыкально-подвижная игра «Превращение в игрушки» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, чувства ритма.

Тема 3.8. Наш уютный дом: чисто и чётко произносим звук [Р].

Теория. Понятие «новоселье». Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Новоселье» - развивать мелкую моторику рук. Самомассаж лица и тела «Приведи себя в порядок». Артикуляция звука [Р]. Чистоговорка на звук [Р]. Настольная игра «Расставь мебель» - укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность. Музыкально - подвижная игра «Квартирный вопрос» - координированные движения в сочетании с речью. Оздоровительное упражнение «Чтобы не зевать от скуки» - укреплять голосовой аппарат.

Тема 3.9. Витаминная семья: чисто и чётко произносим звук [Ф].

Теория. Знакомство с правилами игр.

Практика. Пальчиковая игра «Витаминки» - развивать мелкую моторику рук, ввести в активный словарь детей названия ягод, витаминов. Чистоговорка на звук [Ф]- артикуляция звука. Дыхательные и речевые упражнения «Фрукты, ягоды». Стихотворение «Апельсин» - выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений. Фонопедическое упражнение «Щечки - яблочки» - укрепление мышц губ и щек. Игровое упражнение «Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: "Фа-фо, фы-фу!"» – развитие речевого дыхания.

Тема 3.10. Аквариумные рыбки: чисто и чётко произносим звук [П-Б].

Теория. Знакомство с правилами игр.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Рыбки» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка, слоговой ряд - тренировать умение дифференцировать звуки [П-Б]. Музыкально-подвижная игра «Танец рыбок» - выработка координированных движений взаимосвязанных с речью. Оздоровительное упражнение «Рыбки дышат» - выработка правильного дыхания.

Тема 3.11. Крокодил Гена идет в армию: чисто и чётко произносим звуки [В-Ф].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Армия».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Утренняя гимнастика» - развивать мелкую моторику пальцев, умение выполнять движения в сочетании с речью. Логопедическая распевка «Пароход» - тренировать умение детей дифференцировать звуки [В-Ф]. Игра «Армейский

магазин» - развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Фонопедическое упражнение «Ура! Ура! Ура!» - укрепление мышц губ и щек.

Тема 3.12. Прогулка по весеннему лесу: чисто и чётко произносим звуки [Т-Д].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Деревья и кусты» - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, умение сочетать движения и слова. Скороговорка на звуки [Т-Д] - дифференцировать звуки. Музыкально – подвижная игра «Найди, назови, покажи» - выработка координированных движений взаимосвязанных с речью. Фонопедическое упражнение «Звуки птиц» - укрепление артикуляционного аппарата.

Раздел 4. Чисто и четко произносим согласные заднеязычные

Тема 4.1. В зимнем лесу: чисто и чётко произносим звук [Х].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мишка, шишка» - развивать мелкую моторику рук. Дыхательное упражнение «Ёжик» - закрепить артикуляцию звука [Х] Скороговорка на звук [Х]. Самомассаж лица и шеи «Зайка». Д/игра «Прятки» - развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Музыкальная игра «Праздник в лесу» - петь от шепота до крика, развивать мимику и пантомимику, импровизировать на заданную тему мелодии.

Тема 4.2. Путешествие по сказкам: чисто и чётко произносим звук [К].

Теория. Знакомство с правилами упражнений.

Практика. Игровое упражнение «Герои сказок» - выполнение движений с речью. Игровой массаж – формировать правильное речевое дыхание. Оздоровительное упражнение на звука [К] - закрепить правильную артикуляцию. Прослушивание песенок из сказок - развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик.

Тема 4.3. Мы пожарные: чисто и чётко произносим звук [Г].

Теория. Понятие «пожарные». Знакомство с правилами упражнений и игр.

Практика. Пальчиковая игра «Мы пожарные» - развивать мелкую моторику в сочетании с речью. Чистоговорка на звук [Г] - закрепить артикуляцию звука в слоговых рядах. Подвижная игра «Пожарные на учебе» - формировать умение детей согласовывать движение со словами. Стихотворение «Офицеры пожарной охраны» - развивать слухомоторные и речедвигательные координации.

Раздел 5. Чисто и четко произносим согласные шипящие

Тема 5.1. Путешествие язычка: чисто и чётко произносим звук [Ч].

Теория. Выучить слова песни. Знакомство с правилами игр.

Практика. Песня «Поезд» Н. Метлова – отработка звука [У], развивать чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Знакомство со звуком [Ч]. Пальчиковая гимнастика «Мы едем, едем, едем» - развивать мелкую моторику, память, внимание. Звуковая игра «Звук Ч» - закреплять артикуляцию звука, стимулировать движение нижней челюсти. Автоматизировать звук [Ч] в чистоговорке. Упражнение «Езда на автомобиле» - вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, голос и его вибрацию.

Тема 5.2. Наши пернатые друзья: чисто и чётко произносим звук [Ц].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Упражнение «Птичья столовая» - тренировка силы голоса. Д/игра «Кормим птиц» - артикуляция звука [Ц]. Скороговорка, чистоговорка со звуком [Ц] – выработка правильного произношения. Звуковая игра «Пение птиц» - сочетание голоса и движения. Игра «Эхо» - изменение силы голоса.

Тема 5.3. Зима. Зимние забавы: чисто и чётко произносим звук [З].

Теория. Понятие «забавы». Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковая игра «Снежки» - развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Дыхательное упражнение «Колокольчик» - закрепить артикуляцию звука [З]. Скороговорка на звук [З]. Самомассаж лица и шеи «Наши ушки». Подвижная игра «Рукавичка» - развивать способность выполнять движения в соответствии с речью. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Музыкальная игра «Зимние забавы» - петь и выполнять пантомиму.

Тема 5.4. Прогулка язычка в осенний лес: чисто и чётко произносим звук [С].

Теория. Знакомство с правилами игры и упражнений.

Практика. Игра «Приключения дождика» - артикуляционная отработка звука [С], пропевая звук в чистоговорках. Фонопедическое упражнение «Распевки – календарики» Е. Матвиенко - развивать чувство темпа и ритма, учить сочетать текст с движениями и музыкой. Дыхательное упражнение «Водичка» - формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.

Тема 5.5. Мамины помощники: чисто и чётко произносим звуки [С, С’].

Теория. Знакомство с правилами упражнений.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Вешаем белье» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Чистоговорка на звук [С–с’] - дифференцировать звуки. Речевое упражнение «Мое посуду» - развивать правильное дыхание. Стихотворение «А я маме помогаю» - выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений. Фонопедическое упражнение «Чистые тарелочки» - укрепление мышц губ и щек.

Тема 5.6. Колечко: чисто и чётко произносим звук [З-С].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятия «зимующие, перелетные»

Практика. Пальчиковая игра «Две вороны на дубу» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка на звуки [З - С] – автоматизация звуков. Игра «Голоса птиц» - развивать дыхание. Музыкально – подвижная игра «Зимующие, перелетные» - развивать слуховое, темпо-ритмическое восприятие музыки. Фонопедическое упражнение «Эхо» - развивать силу голоса.

Тема 5.7. Спортсмены: чисто и чётко произносим звук [З-С].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятия «зимующие, перелетные»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мы спортсмены» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким проговариванием звуков. Скороговорка на звуки [С-З] - дифференциация звуков. Словесная игра «Кто это?» - развивать фонематический слух. Музыкальная игра «Отгадай и назови» - развивать фонематический слух.

Тема 5.8. Будем космонавтами: чисто и чётко произносим звук [Ш].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «космос»

Практика. Пальчиковая игра «Готовимся в космонавты» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [Ш] – закреплять правильную артикуляцию звука.

Игровое упражнение «Ракета» - развитие дыхания. Игра «Отгадай по звуку» - развитие неречевого слуха, памяти.

Тема 5.9. Сказка про жука и про жирафа: чисто и чётко произносим звук [Ж].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «строитель»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Разминка» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Потешка «Жужжали два жука» - закреплять правильную артикуляцию звука [Ж], расширять словарный запас. Логопедическая распевка «Жираф» - тренировать умение дифференцировать звуки [Ш - Ж]. Словесная игра «Что ты слышал?» - развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать разные звуки.

Тема 5.10. Волшебный мир цветов: чисто и чётко произносим звуки [С-Ш].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «цветы»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Цветик - семицветик» - развивать мелкую моторику пальцев рук и фонематическую память. Чистоговорка на дифференциацию звуков [С-Ш].

Упражнение «Запах цветов» - развивать дыхание. П/игра «Замри» - формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, чувство ритма. Игровое упражнение «Угадай что звучит» - развивать фонетическую память. Музыкальная игра «Путешествие в страну цветов» - развитие фонематического восприятия.

Тема 5.11. Приключения муравьишки: чисто и чётко произносим звук [З-Ж].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр.

Практика. Пальчиковая игра «Насекомые» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на дифференциацию звуков [З - Ж]. Словесная игра «По дороге с муравьем» - развивать фонематический слух и память. Музыкальная игра «Кого мы встретили» - развивать фонематический слух, четко проговаривать звуки. Фонопедическое упражнение «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

Второй год обучения

Раздел 1. Организационно-диагностический

Тема 1.1. Вводное занятие «Моя группа «Филиппок».

Теория. Правила и техника безопасности выполнения упражнений и игр.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Путешествие» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Игра «Повтори звук» - развивать тембровую окраску голоса в звукоподражании. Игра «Узнай по звучанию» - развивать слуховое внимание. П/игра «Паровозик» - развивать умение сочетать слово и движение.

Тема 1.2. Диагностические занятия.

Теория. Порядок проведения диагностического обследования.

Практика. Входная и итоговая диагностика: проведение диагностического обследования: артикуляция звуков в дыхательных играх; артикуляция в логопедических распевах, скороговорках; речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании; динамическая координация, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме.

Тема 1.3. Итоговое занятие. Игра «Дошколёнок».

Теория. Правила игры «Дошколёнок»

Практика. Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Игра «Дошколёнок»: презентация достижений детей.

Раздел 2. Четко и чисто произносим гласные звуки

Тема 2.1. Ягоды: четко и чисто произносим звуки [А - У].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Ягоды»

Практика. Пальчиковое упражнение «В сетки ягоды снимаю...» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звука [У] – вырабатывать правильную артикуляцию звука. Мимические упражнения: передать эмоциональное состояние когда вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву; выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха земляники, аромата апельсина. Музыкальная игра «АУ» - пропеть сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]; тренировка мышц щек и губ; формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].

Тема 2.2. Осень: четко и чисто произносим звуки [А-У-О].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Осень»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Листопад» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорки на звук [О] - уточнить артикуляцию звука и артикуляцию звуков [А-У-О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА] - формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Словесная игра «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

Тема 2.3. Домашние животные: четко и чисто произносим звуки [Ы-И].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Домашние животные»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Уточки» - развивать мелкую моторику пальцев рук со словами. Скороговорка на звук [Ы] – закрепление артикуляции звука. Дыхательное упражнение «Смешинка» - выполнять длительный выдох при произнесении звука.

Словесная игра «Назови» - выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. П/игра «Домашние животные» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст озвучивая животного.

Тема 2.4. Транспорт: четко и чисто произносим звуки [А-О-У-И].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Транспорт».

Практика. Пальчиковая игра «Игра теней» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [И] - уточнение артикуляции звука, выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Словесная игра «Дорога звуков» - выделять звуки [И - Ы], [АУО], [ИУО], [УОИ] из ряда гласных звуков. Упражнения на формирование правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.

Тема 2.5. Весна. Насекомые: четко и чисто произносим звук [Э].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «насекомые».

Практика. Пальчиковая сказка «В гостях у насекомых» - развивать мелкую моторику пальцев рук, одновременно произнося текст. Чистоговорка на звук [Э] - выполнять длительный выдох при произнесении звука. Потешка - артикуляция звука [Э] в длительном и коротком пропевании. Дидактическая игра «Найди и назови» - выделять звук [Э] в словах. Импровизационные этюды на тему «Насекомые» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, развивать мимику и пантомимику.

Раздел 3. Четко и чисто произносим согласные твердые и мягкие

Тема 3.1. Грибы: четко и чисто произносим звуки [М-М’].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Ягоды»

Практика. Пальчиковая сказка «В гостях у грибов» - развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. Игровое упражнение «Грибной суп» - развивать правильное дыхание. Речевая игра «Один - много» - формировать правильную артикуляцию звуков [М-М’] и закрепить их чистое произношение. Словесная игра «Съедобные и несъедобные» закрепить умение различать на слух согласные звуки [М], [М’]. Самомассаж «Дождик».

Тема 3.2. Октябрь: четко и чисто произносим звуки [Л-Л’].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр.

Практика. Пальчиковая сказка «Дождик» - развивать мелкую моторику пальцев рук с произношением слов. Чистоговорка на звуки [Л], [Л’] – закрепить правильную артикуляцию. Игровое упражнение «Осеннее настроение» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Самомассаж «Летели утки».

Тема 3.3. Дикie животные: четко и чисто произносим звуки [Н-Н’].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Дикie животные»

Практика. Пальчиковая сказка «Жилы в лесу дикie животные» - развивать мелкую моторику пальцев рук с произношением слов. Чистоговорка на звуки [Н], [Н’] – закрепить правильную артикуляцию. Игровое упражнение «Осеннее настроение» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Самомассаж «Летели утки». Логопедическая распевка «Носорог» - правильно пропевать звук [Н]. Музыкально-подвижная игра «Кто живет в зоопарке» - четко проговаривать звуки в словах.

Тема 3.4. Ноябрь: четко и чисто произносим звуки [Р-Р’].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «Осень»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Листопад» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка «Осень» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый и последний согласный звук в словах. Проговаривать в заданном темпе, соблюдая правильное речевое дыхание. Упражнения «Ветер», «Холод» - укреплять дыхательную мускулатуру. Музыкальная игра «Раз, два, три» - развивать темпо-ритмическое восприятие, слуховое внимание. П/игра «Мы веселые ребята» - закреплять умение согласовывать движения со словами.

Тема 3.5. Дикая птица: четко и чисто произносим звуки [П-П'].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Дикая птица».

Практика. Пальчиковая игра «Игра теней» - развивать моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [П] - закреплять правильную артикуляцию. Игра «Найди звук» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах. Речевая игра «Звуки птиц» - закреплять умение дифференцировать звуки [П - Б]. Логопедическая распевка на закрепление звука. Игра «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

Тема 3.6. Рыба: четко и чисто произносим звуки [Т-Т'].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Рыба».

Практика. Пальчиковая игра «Море» - развивать моторику пальцев рук. Скороговорка «Терка» - четко проговаривать слова с хлопками. Чистоговорка на звуки [Т], [Т'], - закреплять умение различать на слух согласные звуки, определять первый и последний согласный звук в словах. Упражнения для язычка – развивать мышцы языка. П/игра «Удочка» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Оздоровительное упражнение «Ловись рыбка большая и маленькая» - развитие протяжного и короткого дыхания.

Тема 3.7. Декабрь: четко и чисто произносим звуки [З-З'].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковое упражнение «Дерева, кусты» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на звуки [З], [З'] - закреплять умение различать на слух согласные звуки определять первый и последний звук в словах. Логопедическая распевка на закрепление правильного произношения звука [З], постановка правильной артикуляции. Словесная игра «Дует, дует ветер» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Игра «Два мороза» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Тема 3.8. Посуда: четко и чисто произносим звуки [В-В'].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Посуда»

Практика. Пальчиковая игра «Федорино горе» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким проговариванием слов. чистоговорка на звуки [В], [В'] - закреплять умение различать на слух согласные определять первый и последний согласный звук в словах. Настольная игра «Расставь мебель» - закрепить правильную артикуляцию звука [В]. Музыкально-подвижная игра «По местам» - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку и проговаривании слов.

Тема 3.9. Зима. Январь. Комнатные растения: четко и чисто произносим звуки [Б-Б'].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Комнатные растения».

Практика. Пальчиковая игра «Цветы» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Упражнение на артикуляцию звука [Б], находить позицию этого звука в словах. Словесная игра «Найди и назови» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б’], определять первый и последний согласный звук в словах. Скороговорка «Цветы» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Игра «Преобразование» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, пантомимику, чувства ритма.

Тема 3.10. Профессии: четко и чисто произносим звуки [Д-Д’].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Профессии».

Практика. Пальчиковая игра «Профессии» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Скороговорка «Дровосек» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д’], определять первый и последний согласный звук в словах. Импровизационное упражнение «Угадай, кто это?» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Фонопедическое упражнение «Посчитаем» - считать, усиливая голос от шепота до крика.

Тема 3.11. Домашние помощники: четко и чисто произносим звуки [Ф-Ф’].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Домашние помощники»

Практика. Пальчиковая игра «Мясорубка» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звуки [Ф], [Ф’] – четкое произношение согласных звуков. Словесная игра «Пылесос» - закрепить правильное произношение звука [Ф], следить за дыханием. Речевая игра «Домашняя техника» - дифференцировать звуки [Ф - В]. Музыкально-подвижная игра «Песенка про технику» - ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Оздоровительная дыхательная гимнастика.

Раздел 4. Чисто и четко произносим согласные заднеязычные

Тема 4.1. Фрукты: четко и чисто произносим звуки [Х-Х’].

Теория. Знакомство с правилами игр. Обобщающее понятие «Фрукты»

Практика. Пальчиковая сказка «Жили-были фрукты» - развивать мелкую моторику пальцев рук вместе со словом. Дыхательное упражнение «Посчитаем» - закрепить артикуляцию звука [Х]. Чистоговорка на звуки [Х], [Х’] - различать на слух согласные звуки определять первый и последний согласный звук в словах. Речевая игра «Дразнилка» - развивать силу, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Тема 4.2. Домашние птицы: четко и чисто произносим звуки [К-К’].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Домашние птицы».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Гуси, куры» - развивать мелкую моторику пальцев рук согласовывая их со словами. Скороговорка «У нас во дворе» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К’], определять первый и последний согласный звук в словах. Стихотворение «Два утенка» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Импровизационные упражнения «Угадай, кто я» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Оздоровительное упражнение «Курочка» - разработка протяжного выдыхаемого звука.

Тема 4.3. Инструменты. Инвентарь: четко и чисто произносим звуки [Г-Г’].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Инструменты. Инвентарь».

Практика. Пальчиковый теневой театр «Изобрази инструмент» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка на звуки [Г], [Г’] – закреплять умение различать на слух согласные звуки и четко проговаривать согласный звук в словах. Настольная игра «Строй дом» -

развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. П/игра «Мы строители» - вырабатывать координированные движения взаимосвязанные с речью. Фонопедическое упражнение «Посчитаем» - считать, усиливая голос от шепота до крика.

Раздел 5. Чисто и четко произносим согласные шипящие

Тема 5.1. Овощи: четко и чисто произносим звуки [С-С'].

Теория. Знакомство с правилами игр. Обобщающее понятие «Овощи»

Практика. Пальчиковая сказка «Жили-были овощи» - развивать мелкую моторику пальцев рук вместе со словом. Чистоговорка на звуки [С], [С'] - различать на слух согласные звуки определять первый и последний согласный звук в словах. Игра «Спор овощей» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Стихотворения про овощи - развивать умение выразительно читать стихотворения и выполнять движения в соответствии с текстом.

Тема 5.2. Деревья: четко и чисто произносим звуки [Ш].

Теория. Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Деревья»

Практика. Пальчиковая сказка «Дремучий лес» - развивать мелкую моторику пальцев рук вместе со словом. Дыхательное упражнение «Листья желтые летят» - закрепить артикуляцию звука [Ш]. Чистоговорка на звук [Ш] - различать на слух согласный звук. Коммуникативная игра «Листопад» - формировать умение видеть в другом человеке его достоинства, умение сотрудничать с партнером.

Тема 5.3. Космос: четко и чисто произносим звук [Ц].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Космос»

Практика. Пальчиковая игра «Полет» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [Ц] - закреплять умение различать на слух согласный звук. П/игра «Путешествие в космос» - формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Оздоровительное упражнение – развивать правильное дыхание.

Тема 5.4. Весна. Май: четко и чисто произносим звуки [Щ-Ж-З].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «весна».

Практика. Пальчиковая игра «Ручеек» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на звук [Щ] - закреплять умение различать на слух согласный звук и выделять его из слова. Дидактическая игра «Найди и назови» - правильная постановка артикуляционного аппарата при произношении слова со звуком [Щ]. Игровые упражнения «Журчание ручья», «Жужжит жучок», «Летит стрекоза» - формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру, уметь выполнять упражнение в разном интонационном уровне.

Тема 5.5. Весна. Первоцветы: четко и чисто произносим звук [Щ].

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «первоцветы».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Цветок» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка на звук [Щ] – закреплять умение чисто проговаривать звук, правильно держать артикуляционный аппарат. Упражнение на формирование правильного диафрагмального дыхания, укреплять дыхательную мускулатуру. Музыкально-подвижная игра «Вальс цветов» - формировать умение ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Раздел 6. Правильно и выразительно говорим

Тема 6.1. Мебель: развитие навыков двигательных импровизаций.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Мебель»

Практика. Пальчиковая игра «Строители» развивать мелкую моторику пальцев рук, произнося стихотворный текст. Чистоговорка на звук [Ж] – закреплять правильную постановку артикуляционного аппарата. Упражнения на укрепление мышц горла. Музыкально-подвижная игра «Расставь мебель в квартире» - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку, развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Тема 6.2. Родина. Отечество: развиваем силу и модуляцию голоса.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Родина».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Солдаты» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Артикуляционная гимнастика – укрепление мышц рта. П/игра «Наша Армия сильна» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Фонопедическое упражнение «Ура!» - развивать умение усиливать голос от шепота до крика.

Тема 6.3. Зима. Февраль: развитие правильного речевого дыхания.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Зима».

Практика. Пальчиковая игра «Метель» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким произнесением слов. Скороговорка «Метели» - четко произносить текст с постепенным увеличением темпа. Упражнение «Зима» - формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. П/игра «Снеговик» - формировать умение ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Тема 6.4. Семья: развитие правильного речевого дыхания.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Семья».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Семь и я» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Скороговорка «Дружная семья» - четко произносить текст с постепенным увеличением темпа. Музыкально-подвижная игра «Прогулка» - развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Фонематическое упражнение «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

Тема 6.5. Весна. Март: развиваем силу и модуляцию голоса.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Весна».

Практика. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Скороговорки на тему «Весна» - формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

Тема 6.6. Человек: выразительное чтение текста.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений.

Практика. Пальчиковая игра «Зарядка» - развивать мелкую моторику. Самомассаж лица и шеи. Упражнение «Большой, маленький человек» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Стихотворение «Дядя Степа великан» - выразительно читать текст, сопровождая его движениями. Игровое упражнение «Жуем твердую грушу» - развитие жевательно – артикуляционных мышц.

Тема 6.7. Одежда: формирование правильного речевого дыхания.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Одежда»

Практика. Пальчиковая сказка «Одежда» - развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. Разучить комплекс игрового массажа. Скороговорки произносить текст с постепенным увеличением темпа. «Сказка о Маше-растеряше» - формировать правильное речевое дыхание, развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Музыкально-подвижная игра «Нарядись» - закреплять умение согласовывать движения со словами.

Тема 6.8. Обувь: постепенное увеличение силы голоса.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Обувь»

Практика. Пальчиковая игра «Топ-топ» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на звук [Ч] – закреплять артикуляцию звука, развивать правильное, четкое произношение звука. Дидактическая игра «Что это?» - при произношении выделять звук [Ч]. Словесная игра «А начну, а ты продолжи» - постепенное увеличение силы голоса. Оздоровительное упражнение – развитие правильного дыхания.

Тема 6.9. Весна. Апрель: развитие навыков двигательных импровизаций.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Признаки весны»

Практика. Пальчиковая игра «1,2,3, ну-ка покажи!» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким произнесением слов. Самомассаж лица. Чистоговорка на звук [Э] - уточнение артикуляции звука, выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Дидактическая игра «Найди и назови» - выделять звук [Э] в словах. Музыкально-подвижная игра «Весна идет» - развивать навыки двигательных импровизаций совместно со стихотворным текстом. Развивать мимику и пантомимику.

Тема 6.10. Верные друзья: формирование правильного диафрагмального дыхания.

Теория. Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «друг».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мои друзья» - развивать мелкую моторику пальцев рук с произнесением слов. Скороговорка «Дружба» - увеличивать скорость воспроизведения скороговорки. Упражнение «Посчитались» - формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. П/игра «Ты мой друг и я твой друг» - формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с дошкольниками и получивший дополнительное образование (курсы повышения квалификации) в области логопедии.

Методическое обеспечение

1. 1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	Педагогические технологии	Применение в программе
1-	Игровые технологии	Игровые упражнения для артикуляционного аппарата. Дидактические игры и упражнения. Сюжетные игры. Пальчиковые игры

2. Методические материалы для педагога:

- 1) Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.
- 2) Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.
- 3) Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).
- 4) Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.
- 5) Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.
- 6) Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.
- 7) Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.

2. Дидактические материалы для обучающихся:

- 1) Аудиопособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железновых.
- 2) Прекрасные песни для логоритмики - это песни Екатерины Железновой - движения угадываются интуитивно, а слова очень легко запомнить: проект “Лого-Эксперт” <https://logopedprofiportal.ru/logomarafon>

Информационное обеспечение

1. Список литературы для обучающихся и родителей:

- 1) Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. / О.А. Новиковская – М. : Корона-Век, 2018. – 272с.

2. Список литературы для педагога:

- 1) Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет /А.Е.Воронова – М. : Сфера, 2019. – 128с. (Библиотека логопеда).

- 2) Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 3) Галанов, А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб. : Речь, 2007.
- 4) Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- 5) Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
- 6) Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- 7) Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. 144с.
- 8) Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 9) Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 10) Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 11) Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
- 12) Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- 13) Кудрявцев, В.Т., Егоров, Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000.
- 14) Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- 15) Кузнецова, С. В., Котова, Е. В., Романова, Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 16) Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
- 17) Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- 18) Сакулина, Т.И. Практический материал для логоритмических занятий / Т.И. Сакулина – М. : Детство-Пресс, 2015. – 64с.
- 19) Татаркина, Л. Логоритмика: Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет. С песенками и попевками по QR-коду / Л. Татаркина – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 70с. – (Школа развития).
- 20) Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
- 21) Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
- 22) Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
- 23) Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. - СПб.: Издательство «Лань», 2002.
- 24) Чистякова, М.И. Психогимнастика. - М.: Просвещение, Владос, 1995.
- 25) Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей / М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

Материально- техническое обеспечение

- Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки.
- Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.
- Музыкальный центр с набором аудиокассет и дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.
- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- Элементы костюмов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при разработке программы

- 1) Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет /А.Е.Воронова – М. : Сфера, 2019. – 128с. - (Библиотека логопеда).
- 2) Закон Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ , 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
- 3) Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. / М.Ю. Картушина - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 144с.
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа : <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
- 5) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.
- 6) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
- 7) Положение о проведения педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXrRg>
- 8) Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 62 от 24.08.2020 г.) [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXrd4>
- 9) Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг МБОУ ДО ГЦИР [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/DOCUMENTY/Cherkasova/Polojenie_ob_okazanii_platnih_uslug_2016.pdf
- 10) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html>
- 11) Постановление правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг». [Электронный ресурс] / Портал Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей. – Режим доступа: <http://13.rospotrebnadzor.ru/content/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-15092020-no-1441-ob-utverzhenii-pravil-okazaniya-platnyh>
- 12) Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] /
Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система
правовой информации. – Режим доступа :
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

- 13) Татаркина, Л. Логоритмика: Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет. С песенками и попевками по QR-коду / Л. Татаркина – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 70с. – (Школа развития).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы

2.1. ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

2.2. Таблица «Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика
1.											
2.											