

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти**

Программа принята к реализации
решением педагогического
совета. Протокол № 4
от «_28_» июня 2024г.

УТВЕРЖДЕНО.
« 28 » июня 2024 г. Приказ №58

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ИСТОКИ»**

Направленность социально-гуманитарная

Возраст детей – 11-16 лет

Срок реализации – 4 года

Разработчик:

Потяшина Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования.

Методическое сопровождение:

Савина Наталия Александровна,
старший методист

Тольятти

2024

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»
Краткое название программы	Истоки
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБУ «Лицей №51»: 445037, Самарская область, Тольятти, ул. Фрунзе, 12
Разработчик(и) программы	Потяшина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Савина Наталия Александровна, старший методист
Краткое описание	Дополнительная программа «Истоки» направлена на формирование духовно-нравственных ценностей подростков, изучение основ русской православной культуры, нравственности и морали. Практической частью программы является проведение традиционных русских праздников и социально-значимая деятельность по оказанию конкретной помощи нуждающимся (ветеранам, инвалидам, сиротам и др.)
Ключевые слова для поиска	Православная культура, нравственность, духовно-нравственное воспитание, патриотизм, духовные ценности, семейные ценности, православный праздник, программа дополнительного образования духовно-нравственного направления, дополнительное образование социально-гуманитарной направленности, дополнительные занятия по православной культуре
Цели и задачи	Приобщить подростков к ценностям православной культуры и духовно-нравственным традициям российского народа, дать православные представления о семье и обществе, о народе, его культуре и искусстве; воспитывать любовь к своему Отечеству
Результаты освоения	Выпускник программы – это школьник с позитивным отношением к окружающему миру, другим людям, самому себе, проявляющий интерес к русской православной культуре, ощущающий ответственность за свою жизнь, за жизнь близких, за судьбу России
Материальная база	Компьютерный класс для занятий группы, мультимедийная проекционная установка, электронный учебник «Православная культура»

Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2003. Решение методического совета ГЦИР. Протокол № 2 от 15.10.2003 года
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	социально-гуманитарная
Направление (вид) деятельности	православная культура и нравственность
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Анализ жизненных ситуаций и решение ситуаций нравственного выбора, экскурсии, художественно-практическая деятельность и участие в социальных акциях и благотворительности, саморефлексия собственного духовного опыта, ИКТ (занятия с использованием электронного учебника «Православная культура»)
Уровень освоения содержания программы	Продвинутый уровень
Охват детей по возрастам	11-16 лет (5-9 класс) разновозрастные группы
Вид программы по способам организации содержания	модульная
Срок реализации программы	4 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Православный храм в зоне шаговой доступности от объединения: организация бесед со священником по проблемам духовной жизни детей, совместное проведение акций, праздников
Финансирование программы	Реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	Итоговое заключение ОМЭС №9 от 30.12.2020 г.
Итоги участия программы в конкурсах	

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Введение	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ	5
Цель и основные задачи образовательной программы	6
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса	7
Основные характеристики образовательной программы	8
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса	9
Воспитательная деятельность в рамках программы.....	11
Планируемые результаты освоения программы	13
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса	14
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.....	19
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	20
Первый год обучения «Круг православных праздников».....	20
Второй год обучения «Истоки православной нравственности»	27
Третий год обучения «Истоки русской культуры и искусства»	39
Четвертый год обучения «Научное исследование в области христианской культуры».....	51
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	59
Кадровое обеспечение	59
Методическое обеспечение	59
Информационное обеспечение	64
Материально-техническое обеспечение	68
ПРИЛОЖЕНИЯ	71
Календарный учебный график программы	71
Оценочные материалы.....	72
Методические материалы.....	76

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Истоки» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований

Программа направлена на формирование духовно-нравственных ценностей подростков, изучение основ русской православной культуры, нравственности и морали. Практической частью программы является проведение традиционных русских праздников и социально-значимая деятельность по оказанию конкретной помощи нуждающимся (ветеранам, инвалидам, сиротам и др.).

По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей*. Программа «Истоки» рассчитана на школьников 11-16 лет и направлена на организацию социально-значимой деятельности ребенка и формирование его опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к национальной культуре, к обществу и его современным реалиям через приобщение детей к истокам православной культуры.

Направленность программы «Истоки» *социально-гуманитарная*, так как программа способствует активной социальной адаптации детей, расширению их кругозора, накоплению сведений об окружающем современном мире, познанию себя. Занятия по программе содействуют активному формированию нового социального пространства, развитию способностей у ребят к созданию отношений, построенных на доверии, поддержке и заботе о слабом.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), в которой определено, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Современное развитие средств массовой информации, Internet, пресса - все это очень часто пропагандирует праздный образ жизни, насилие, секс и наркоманию, и именно это информативное поле несет огромную нагрузку, что вступает в противоречие с важнейшим направлением государственной политики в образовании - формированием гражданина и патриота. В программе «Истоки» духовность понимается как ценностное измерение высших начал: добра, любви, истины, правды, красоты, жизни, человечности, сочувствия, как приоритет таких ценностей, как Родина, семья, долг, подвиг.

Программа «Истоки» рассчитана на подростковый возраст. Её актуальность обусловлена еще и тем, что подростковый возраст является периодом активной социализации личности, требующим от ребенка осознанного выбора общественных и культурных ценностей. Именно в этом возрасте появляется потребность познать накопленный за всю историю культуры опыт ценностного отношения к окружающей действительности. Психологи и педагоги единодушны в том, что подростковый возраст является особым для становления личности, и от того, какой опыт приобретет в этот период подросток, какие ценности будут сформированы, во многом будет зависеть дальнейшая судьба взрослого-

человека. Данная программа позволяет достаточно широко и всесторонне обсудить конкретные проблемы мировоззренческого характера. Её содержание заставляет задуматься над коренными вопросами бытия. Она каждый раз по-новому ставит эти вопросы, убеждает в сложности и многозначности возможных решений и одновременно настаивает на непреложности вечных нравственных ценностей. Таким образом, программа направлена на развитие личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к русской культуре, Отечеству. Она способна удовлетворить потребность в реализации и развитии способностей детей, ориентированных на коммуникацию и творческую деятельность, что весьма важно для ребят данного возраста, у которых ярко наблюдается стремление к самореализации.

Педагогическая целесообразность программа «Истоки» обусловлена тем, что программа является модульной и позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. При использовании в объединении дополнительного образования содержания и методики программы «Истоки» у обучающихся возникает мотивация деятельно творить, постигать глубинный смысл православного отношения к миру, что способствует интеллектуальному, психическому и духовно-нравственному развитию ребенка.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Целью создания дополнительной программы «Истоки» явилось изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, обеспечивающих формирование духовности, патриотизма и ценностных установок учащихся и поддерживающих деятельностный подход к организации обучения.

Теоретическими основами программы являются идеи возрождения православного образования в России на основе русской традиционной культуры (Е.П. Белозерцев, Н.Д. Никандров, архимандрит Зиновий (Корзинкин), игумен Георгий (Шестун), В.В.Рубцов, А.Д.Червяков), теория С.Л.Рубинштейна о человеке как субъекте собственной жизни, а также теория Л.С.Выготского о возрастных новообразованиях, зоне ближайшего развития ребенка, культурно-историческом освоении опыта. Методическую основу программы составили рекомендации ученых, методистов, педагогов В.Ю.Троицкого, протоиерея Артемия Владимировича, С.Б.Рябчиковой, О.В.Ивановской, Т.И.Петраковой, Н.Я.Рыбиной.

В программе «Истоки» целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка происходит путем:

- освоения детьми духовно-нравственных категорий: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и правил доброй, совестливой жизни;
- развития мотивационной сферы через формирование стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов;
- развития у детей способности отличать хорошее от плохого и формирования умения делать самостоятельный нравственный выбор;
- оказания помощи в становлении творческой личности ребенка как созидателя и преобразователя.

Отличительными особенностями данной программы является следующее:

а) Практическая направленность программы. Освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения способствуют:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней;
- формирование у детей представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной истории (о творении Богом мира видимого и невидимого; Рождества Иисуса Христа, краткими сведениями о земной жизни Спасителя Смерти и Воскресения Христа);
- ознакомление детей с Заповедями Божьими как основой нравственной жизни человека;

- знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи;
- формирование у детей представления о целесообразном и культуросообразном устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды (например, через оформления интерьера к праздникам);
- организация продуктивной деятельности детей: создание творческих (литературных, театральных, изобразительных и др.), проектных и исследовательских работ, изготовление подарков для родных и друзей и для участия в благотворительности.

б) Занятия по программе сопровождаются системой заданий на саморефлексию собственного духовного опыта обучающихся (использована идея из программы «Истоки русской культуры» С.Б.Рябчиковой). Выполнение заданий на саморефлексию предполагается в письменном виде. Для учащихся первого года обучения эти задания включены в рабочую тетрадь «Круг православных праздников», учащиеся второго и третьего годов обучения выполняют их в учебном «духовном» дневнике.

в) Осознание того, что культура народа является единством светской и церковной традиций, пробудило интерес к церковной книжности и к церковнославянскому языку. Поэтому в содержание программы «Истоки» введен модуль по знакомству с азами церковнославянского языка.

г) Ещё одной особенностью программы является включение в её содержание дополнительного учебно-исследовательского блока. Его выбирают обучающиеся, мотивированные на поисково-исследовательскую деятельность в области христианской культуры, проявляющие высокий уровень самостоятельности и творчества. Назначение данного блока - развитие познавательных стратегий самообучения и личного опыта исследовательской деятельности через формирование устойчивого интереса к православной культуре и искусству, к исследованию проблем этой области человеческой деятельности.

д) Программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации и создания компьютерных презентаций до общения в специально созданной группе в социальных сетях.

е) Деятельное включение семьи в круг занятий является еще одной особенностью программы. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Постепенное включение родителей в активное воспитание своих детей идет от принятия детских работ в виде подарков до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников и участия в семейных поездках и экскурсиях. В рамках программы организуются семейные театрализованные постановки, проводятся семейные вечера досуга, благотворительные акции. В течение года часть занятий, а также праздники (Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно с участием детей и родителей.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель программы – приобщение подростков к ценностям православной культуры и освоение духовно-нравственных традиций российского народа.

Основные задачи программы

Обучающие задачи:

1. расширить представления детей о мире как творении Божиим, содействуя формированию православной целостной картины мира;
2. дать православные представления и понятия о семье и обществе, о российском народе, его культуре и искусстве (о выдающихся произведениях православного зодчества, книжности, иконописи; о текстах русской классической литературы, русского фольклора, в которых сохранились церковнославянские элементы; о православных традициях др.);
3. дать знания, необходимые для понимания текстов, написанных на церковнославянском языке;

4. привить учащимся навыки культурологического анализа и интерпретации произведений и явлений современной культуры с позиции православной традиции;

Воспитательные задачи:

1. дать детям твердые ориентиры добра в образцах православной жизни, пробудить у детей желание подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе такие негативные качества, как ложь, жестокость, жадность и т.д.
2. способствовать получению детьми опыта самостоятельного общественного действия;
3. воспитывать любовь и уважение к своему Отечеству, его народу, культуре, языку, святыням, природе, своей малой родине;
4. способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников, семейных традиций;
5. формировать уважительное отношение к старшим, понимание своего места в семье, стремление заботиться о членах семьи, сохранять память о предках;
6. воспитывать навыки доброжелательного и добродетельного поведения, потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование; выработать позицию непринятия цинизма, жестокости, пошлости.

Развивающие задачи:

1. содействовать развитию творческой личности с позитивным отношением к окружающему миру, другим людям, самому себе;
2. формировать ответственность за свою жизнь и свое здоровье, за жизнь близких, за судьбу России, судьбу малой родины с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя», «преобразователя», «благотворителя»;
3. развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций;
4. способствовать изменению сферы интересов ребенка – от пустого времяпровождения у экранов телевизора и компьютера к полезному и душеспасительному чтению и доброделанию.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля.

**Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы
к построению образовательного процесса**

Реализация программы «Истоки» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности, преемственности.

При обучении детей по программе «Истоки», в силу особого духовно-этического содержания, обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

1. Принцип приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого ребенка. Точкой отсчета и объединяющим смысловым началом является конкретный ребенок и все дети, которые пришли в объединение и совместно с педагогом будут конструировать смысл совместной деятельности.

2. Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным.

3. Принцип эвристической среды означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. Принцип культуросообразности. Этот принцип предполагает максимальное использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры

общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.

5. Принцип интегративности предполагает единство образовательного и воспитательного процессов а также включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по лингвистике, литературе, истории, краеведению, экологии, эстетике, религиоведению, культурологии, психологии и др..

6. Аксиологический принцип рассматривает образование как путь приобщения личности к ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа. Аксиологический компонент включается в содержание программы не в качестве самостоятельной, объектной составляющей, а как сквозная линия, аспект творческой деятельности детей и педагога.

7. Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, культурой и природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству, благо своей малой родине).

8. Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит в процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен социальными, эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование таких ценностей. Диалогичность образования не предполагает равенства педагога и обучающегося. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.

9. Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, разворачиваемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные, творческие и исследовательские проекты подростков.

10. Принцип социальной инициативы и социального взаимодействия предполагает ориентированность программы на развитие социального творчества школьников. Социальное творчество – добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Программа строилась также в соответствии с основными принципами духовно-нравственного воспитания:

1) построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»),

2) светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

Основные характеристики образовательной программы

Возраст обучающихся по программе - 11 – 16 лет (5-9 класс).

Условия набора детей в объединение. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Характеристика учебных групп. Группы формируются с учетом возраста, интересов и потребностей детей. В группы первого года обучения принимаются обучающиеся 11-12 лет, в группы второго года обучения – 13-14 лет, третьего года обучения – 14-15 лет, четвертого года обучения – 16-17 лет.

Но группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к данному виду деятельности, в том числе одаренные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие легкую форму нарушения развития (слабовидящие, слабослышащие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра) и не имеющие интеллектуальных нарушений.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы - 4 года.

Количество детей в группе - 15-20 человек.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Уровень освоения содержания программы продвинутый, что предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Вид программы по способам организации содержания модульная.

Взаимодействие данной программы с другими программами МБОУ ДО ГЦИР. Программа «Истоки» органично продолжает и углубляет содержание программы «Азбука вечных истин».

Режим занятий: один раз в неделю по 2 учебных часа или два раза в неделю по одному учебному часу. В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель. Начало занятий 12 сентября, завершение 31 мая. *Календарный учебный график см. в Приложении 1.*

Объем учебных часов по программе - 288 часов, в том числе каждый год обучения – 72 часа.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Работа по реализации программы строится на эмоциональной включенности учащихся в учебный материал, на получении опыта переживаний и чувств, развитии оценочных суждений, формировании мировоззренческих основ личности. В связи с этим программа должна помочь детям в раскрытии высоких нравственных смыслов в жизни человека путем приобщения к духовно-нравственным ценностям и традициям русского народа.

Программа «Истоки» закрепляет в качестве ведущих следующие ценности:

- духовное отношение к жизни;
- альтруистическое отношение к людям;
- любовь к родной земле, к своей малой родине;
- значимость учения;
- деятельное отношение к труду;
- бережное и ответственное отношение к слову как к поступку;
- уважительное отношение к старшим, понимание своего места в семье, забота о членах семьи, сохранение памяти о предках;

- творческая деятельность как необходимая составляющая жизни каждого человека.

Во главу угла программы ставится духовно-нравственное воспитание подростков. Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на приобщение человека к Вышнему и Горнему миру, на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям, что способствует развитию:

- нравственных чувств ребенка: совести, долга, надежды, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;
- нравственной позиции: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного облика: милосердия, терпения, доброжелательности, способности прощать обиды, проявлять выдержку и мужество;
- нравственного поведения: готовности служения семье, людям и Отечеству, проявлению духовного рассуждения, послушания и доброй воли.

Программа «Истоки» построена с учётом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала. Образовательный процесс по годам обучения организуется следующим образом. Вся программа обучения делится на **два блока**:

- 1) инвариантный (обязательный) блок - первые три года обучения;
- 2) вариативный (по выбору) учебно-исследовательский блок - четвертый год обучения.

Инвариантный (обязательный) блок осваивается обучающимися в течение трех лет обучения.

1) Первый год обучения «Круг православных праздников». Основой событийно-содержательной линии обучения является православный церковный календарь, в соответствии с которым выстраивается воспитание и обучение детей в объединении. Основные задачи программы первого года обучения: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа; воспитывать желание подражать благим образцам. Основное время по программе первого года обучения отведено на знакомство с главными православными праздниками – Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества Христова и Пасхи, Светлого Христова Воскресения. Учебно-воспитательная деятельность по этим трем темам осуществляется в ходе трех проектов – «Покровская ярмарка», «Рождественский вертеп» и «Цветущая Пасха». Самостоятельная работа учащихся в рамках этих проектов организуется с помощью рабочей тетради «Круг православных праздников». Каждый проект представляет собой один учебный модуль.

2) На втором году обучения «Истоки православной нравственности» ребята расширяют знания в области христианской нравственности, активно развивают свои творческие и коммуникативные способности, участвуя в мероприятиях воспитательно-досугового характера, в социально-значимых и творческих проектах. Акцент здесь делается на активизации именно социально-значимой деятельности, на приобщение их к общественной деятельности и благотворительности, на воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся через участие детей в социальных акциях «Протяни руку помощи», «Подарок ветерану», «От сердца к сердцу», «Чистая душа – чистое тело» и др. Содержание второго года обучения представлено тремя модулями – «Загляни себе в душу», «Я среди людей», «Семья».

3) В рамках третьего года обучения «Истоки русской культуры и искусства» обучающие углубляют свои знания по истории православной культуры, изучают феномены письменной и художественной культуры. Содержание представляют четыре модуля – «Библия как величайший памятник мировой культуры», «Истоки и своеобразие русской православной культуры», «Письменная культура православия», «Художественная культура православия».

По окончании третьего года программа считается реализованной, и обучающийся получает свидетельство об окончании программы «Истоки».

Обучающиеся, высоко мотивированные в области христианской культуры и желающие продолжить обучение по программе, переходят на четвертый год обучения, содержание которого нацелено на работу с детьми, проявляющими высокий уровень самостоятельности и творчества (до уровня создания «нового продукта»).

4) Четвертый год обучения «Научное исследование в области православной культуры» является вариативным курсом по выбору обучающегося.

Одним из путей ознакомления с миром культуры и искусства вообще, и с миром христианской культуры в частности, является систематическая учебно-исследовательская работа детей. Четвертый год обучения «Научное исследование в области христианской культуры» призван приобщить обучающихся к научно-исследовательской работе. Этот курс не является обязательным для всех членов объединения. Его выбирают обучающиеся, желающие продолжить занятия по программе «Истоки», мотивированные в области христианской культуры, проявляющие высокий уровень самостоятельности и творчества.

В рамках четвертого года обучения «Научное исследование в области христианской культуры» воспитанники получают начальные сведения о методах, формах научного познания и осваивают опыт исследовательской деятельности в области христианской культуры.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов и др.),
- групповых (самостоятельная работа на практических занятиях, проектная и учебно-исследовательская деятельность),
- индивидуальных (творческая деятельность, ведение духовного дневника, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Для обучающихся в объединении учебные занятия также могут проводиться в библиотеке, на выставках, в музеях, на прогулках и т.п.

Воспитательная деятельность в рамках программы

Воспитательная работа с обучающимися – неотъемлемая часть программы. Обучение и воспитание по данной программе представляют собой единый процесс целенаправленного формирования личности ребёнка. Образование в рамках программы не сводится исключительно к передаче знаний, оно выполняет и такие функции, как формирование ряда новых личностных качеств, новых ценностных ориентаций, гибкого мышления, установок на диалог и сотрудничество.

Воспитательные задачи программы (см. подраздел «Цели и основные задачи») реализуются в процессе педагогического общения, в формировании традиций детского коллектива, в использовании активных методов обучения, побуждающих детей проявить себя в совместной деятельности, принять оценочное решение. Проектная деятельность, другие используемые технологии способствуют приобретению навыков работы в команде, формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, потребности и готовности проявлять сострадание и сорадование; выработать позицию неприятия цинизма, жестокости, пошлости.

В программе «Истоки» прослеживается несколько направлений воспитательной работы:

- духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения, учебное исследование);
- социально-воспитательное (ведение духовного дневника, праздники, игры назидательные и ролевые, прогулки, экскурсии, социальные акции);
- культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр видеоматериалов);
- нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка кабинета и территории, изготовление подарков к праздникам и для участия в благотворительности).

В течение всех лет обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

Примерный план воспитательных, досуговых мероприятий в объединении

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Примерные сроки</i>	<i>Цели проведения мероприятия</i>
1.	День открытых дверей МБОУ ДО ГЦИР. Презентация объединения	Сентябрь	Привлечение в объединение новых учащихся. Формирование мотивации к творческой деятельности
2.	Мероприятие в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День знаний»: тематическое праздничное занятие	1 сентября	Мотивации творческой деятельности
3.	Школьный тур Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Сентябрь	Интеллектуальное развитие обучающихся, приобщение к олимпиадному движению. Воспитание патриотизма
4.	Мероприятие в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День народного единства»: образовательный квест	4 ноября	Патриотическое воспитание.
5.	Мероприятие в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День матери»	21 ноября	Формирование традиционных семейных ценностей
6.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
7.	Рождественский праздник в объединении	Январь	Организация досуга. Духовно-нравственное воспитание
8.	Мероприятие в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День защитников Отечества»: тематическое занятие	23 февраля	Патриотическое воспитание
9.	Мероприятие в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «Международный женский день»: тематическое занятие	8 марта	Формирование традиционных семейных ценностей
10.	Мероприятие в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День Победы»: участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская библиотека)	9 мая	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне
11.	Праздник окончания учебного года	Май	Подведение итогов года. Формирование сплоченного детского коллектива

Взаимодействие педагога с родителями

Воспитательная деятельность по программе осуществляется во взаимодействии с семьей. Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей
2.	Организация общения в чате	Решение организационных вопросов.

	мессенджеров СФЕРУМ	Реализация единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, пошив костюмов, изготовление декораций, помощь в организации экскурсий и посещений театров города)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
5	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Планируемые результаты освоения программы

1. Освоение метапредметных результатов

По окончании программы обучающиеся *будут*

- интерактивно использовать знания, информацию;
- пользоваться различными видами справочников и словарей;
- интерактивно пользоваться языком, символами, текстом, создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного языка;
- строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;
- аргументированно вести дискуссии, диалоги.
- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;
- самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);
- уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;
- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.
- ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;
- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);
- самостоятельно перерабатывать (анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать) полученную информацию для создания научной статьи (другого вида научного текста);
- владеть культурой работы с библиотечными материалами и интернет-сайтами;
- представлять информацию в виде устного или письменного текста, компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint.
- доводить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи (при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции), критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека); продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда)

2. Освоение личностных результатов

По окончании обучения по программе обучающийся сможет **воспитать в себе такие качества:**

- **по отношению к себе:** трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе;
- **по отношению к людям:** потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь, долг и ответственность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные

Обучающийся сможет **присвоить себе следующие ценности:**

- духовное отношение к жизни;
- альтруистическое отношение к людям;
- любовь к родной земле, к своей малой родине;
- значимость учения: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Отечеству;
- деятельное отношение к труду;
- идея овладения речью для осуществления своих жизненных идеалов задач;
- бережное и ответственное отношение к слову как к поступку;
- уважительное отношение к старшим, понимание своего места в семье и участие в домашних делах, забота о членах семьи, сохранение памяти о предках;
- творческая деятельность как необходимая составляющая жизни каждого человека

3. Освоение предметных результатов

Диагностические признаки по освоению предметных результатов описаны в пояснительных записках каждого модуля программы.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

1. Оценка теоретических знаний, предусмотренных программой

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины;	Вводный (первичный) контроль (на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей)	1-й год обучения: анкета-тест «Что я знаю о православных праздниках». 2-й год обучения: Анкета-тест «Что я знаю о Православии». 3-й год обучения: вводный тест «Что мы знаем о православной культуре» из мультимедиа учебника «Православная культура». 4-й год обучения: собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности
	2 уровень (средний) – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляя специальную терминологию, ребенок допускает ошибки;	Промежуточный контроль (определение уровня освоения содержания модулей)	В соответствии с содержанием модуля
	3 уровень (максимальный) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно	Итоговый контроль (по завершению каждого года обучения)	1-й год обучения: письменная работа «Православные праздники в нашей жизни» 2-й, 3-й и 4-й год обучения: Итоговый тест из мультимедиа учебника «Православная культура»

2. Оценка практических умений, предусмотренных программой

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень</u> (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений;	Вводный (первичный) контроль	Собеседование Анкета «Умею – не умею»
	<u>2 уровень</u> (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем ½;	Промежуточный контроль по итогам модуля	Анализ детских работ
	<u>3 уровень</u> (максимальный) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период.	Итоговый контроль	Собеседование по записям в духовном дневнике. Анализ детских работ

3. Оценка метапредметных учебных результатов

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Метапредметные учебные действия	Соответствие метапредметных результатов прогнозируемым	0 уровень (недопустимый) – ребенок совершенно не владеет данным действием; 1 уровень (минимальный) – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении данного действия, умеет его совершить лишь при непосредственной и достаточной помощи педагога; 2 уровень (средний) – умеет действовать самостоятельно, но лишь подражая действиям педагога или сверстников; 3 уровень (выше среднего) – умеет достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг; 4 уровень (максимальный) – автоматизированное, безошибочное выполнение действия	Входная диагностика (октябрь) Итоговая диагностика (по завершению учебного курса)	Наблюдение, Собеседование, Анализ работ, выполненных за учебный год
Творческие достижения	Результативность участия в учрежденческих, городских, региональных, всероссийских мероприятиях	Не участвовал Участник Победитель (дипломант, лауреат).	В течение года, согласно плану проводимых мероприятий	Анализ результатов участия в конкурсах

4. Диагностика личностного развития

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений</i>	<i>Возможные диагностические процедуры, методики</i>
Трудолюбие	Способность	1 уровень (минимальный)-	2 раза за	Педагогическое

	выполнять разнообразную работу: от уборки кабинета до чтения трудной книги	любая работа вызывает отвращение, приступает к порученному делу только после долгих понуканий со стороны взрослого; 2 уровень (средний)- выполняет только ту работу, которая нравится, необходимость дополнительной работы вызывает отрицательные эмоции; 3 уровень (максимальный) – трудолюбив. Сам берется даже за «грязную» работу, получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы	период обучения: входная диагностика (1-й год обучения, октябрь), итоговая диагностика (4-й год обучения, май)	наблюдение
Терпение и воля	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, способность активно побуждать себя к практическим действиям	1 уровень (минимальный) - терпения хватает менее, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия ребенка побуждаются из вне 2 уровень (средний) - терпения хватает более, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия побуждаются иногда им самим 3 уровень (максимальный) - терпения хватает на все занятие (дело), волевые усилия побуждаются только им самим	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение, собеседование с учащимися и родителями
Требовательность к себе	Умение контролировать свои поступки	1 уровень – ребенок постоянно действует под воздействием контроля из вне 2 уровень – ребенок периодически контролирует себя сам 3 уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение
Отношение ребенка к общим делам объединения	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	1 уровень (низкий)– избегает участия в общих делах 2 уровень (средний) – участвует в общих делах при побуждении из вне 3 уровень (высокий) – инициативен в общих делах, ответственен и дисциплинирован	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение
Отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации,	1 уровень (низкий)– периодически провоцирует конфликты, не умеет сочувствовать горю или радоваться успехам других, отказывается в помощи.	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение

я	потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь	2 уровень (средний) – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать, не отказывает в помощи, если попросить		
		3 уровень (высокий) – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, отзывчив к чужим проблемам, сам предлагает свою помощь, активно проявляет сострадание и сорадование		
Нравственная воспитанность	Осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе	Высокий уровень нравственной воспитанности учащихся	Входная диагностика (1-й год обучения, октябрь)	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)
		Средний уровень нравственной воспитанности учащихся		
		Низкий уровень нравственной воспитанности учащихся		
Активность нравственной позиции	Способность использовать нравственные убеждения	1 уровень (низкий) – решение принимаются импульсивно, может легко поменять свои убеждения, легко возникают отрицательные эмоции 2 уровень (средний) – теряется в ситуации свободного нравственного выбора, предпочитает действовать по указанию извне 3 уровень (высокий) – активно включается в ситуации нравственного выбора, может принять ответственность за свое решение, преобладают положительные эмоции	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение
	Уровень включенности в социально-педагогические акции и благотворительность	1 уровень (низкий) – неохотно участвует в акциях и благотворительности, принял участие в 1-2 мероприятиях; 2 уровень (средний) – с желанием участвует в акциях, понимает их значение, принял участие в 3-4 мероприятиях; 3 уровень (высокий) – активно участвует в акциях и благотворительности или сам является их организатором	По завершению каждого учебного года в мае	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в акциях и благотворительности
Ценностные отношения	Характер отношений учащихся к миру, к	Устойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	Входная диагностика (1-й год обучения,	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)

	другим людям, к самим себе	Неустойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	октябрь)	
		Устойчивость нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе		
	Сформированность ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	Устойчиво-позитивное отношение	Итоговая диагностика (3-й год обучения, май)	Методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе (Степанов, Григорьев, Кулешова)
		Ситуативно-позитивное отношение		
		Ситуативно-негативное отношение		
		Устойчиво-негативное отношение		

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы заносятся педагогом в «Дневник педагогических наблюдений».

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого и второго года обучения в форме тестирования на компьютере по программе «Православная культура»;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп третьего и четвертого года обучения в форме презентации творческих проектов.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

По окончании обучения по программе выпускники получают свидетельства о завершении обучения по программе «Истоки».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название года обучения и модулей программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<i>Инвариантный (обязательный) блок</i>			
	1-й год обучения. Круг православных праздников			
1.	Учебный модуль «Покровская ярмарка»	24	4	20
2.	Учебный модуль «Рождественский вертеп»	24	4	20
3.	Учебный модуль «Цветущая Пасха»	24	4	20
	Всего часов 1-й год:	72	12	60
	2-й год обучения. Истоки православной нравственности			
1.	Учебный модуль «Загляни себе в душу»	24	4	20
2.	Учебный модуль «Я среди людей»	24	4	20
3.	Учебный модуль «Семь Я»	24	4	20
	Всего часов 2-й год:	72	12	60
	3-й год обучения. Истоки русской культуры и искусства			
1.	Учебный модуль «Библия как величайший памятник мировой культуры»	18	2	16
2.	Учебный модуль «Истоки и своеобразие русской православной культуры»	18	2	16
3.	Учебный модуль «Письменная культура православия»	18	2	16
4.	Учебный модуль «Художественная культура православия»	18	2	16
	Всего часов 3-й год:	72	8	64
	<i>Инвариантный блок по выбору</i>			
	4-й год обучения. Научное исследование в области христианской культуры			
1	Учебный модуль «Христианская культура и искусство как объект исследования»	14	3	11
2	Учебный модуль «Научно-исследовательская работа как процесс»	22	4	18
3	Учебный модуль «Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска»	22	4	18
4	Учебный модуль «Защита исследовательской работы»	14	3	11
	Всего часов 4-й год:	72	14	58
	Итого по программе:	288	46	242

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Инвариантный (обязательный) блок

Первый год обучения «Круг православных праздников»

С позиций Православия, календарный год представляет собой систему событий, проживая и переживая которые, человек проходит путь постепенного восхождения к Богу, постижения смысла жизни, приобщения к тайне рождения и смерти. События, празднично воспоминаемые Церковью, имеют вечное значение для каждого ее члена и даже для стоящих вне ее стен. В православной культуре прописан каждый праздник, воплощающий в действиях и поступках какие-то знания и смыслы. Но проблема правильного понимания смысла православных праздников в их историческом, религиозном, народном и других контекстах остается как нельзя более актуальной в наше время.

Часто весь смысл православных праздников сводится к обрядовой стороне, при этом упускается их суть, дух праздника. К примеру, на занятиях посвященных Пасхе, весь разговор сводится к тому, как нужно красить яйца и изготавливать куличи; на Крещение Господне главная тема - это вода; на Благовещение – изготавливают поделки в виде птичьих фигур; на День Святой Троицы – березки. В праздник Входа Господня в Иерусалим – рвут вербочки. Безусловно, всю эту народную обрядность (березки, вербочки и т.д.) церковь вобрала в себя вместе с народом, который влился в нее, но никогда не придавала этой обрядности определяющего значения. Получается, что люди, для которых обряд становится важнее сути праздника, снова возвращаются к язычеству. Вместо того чтобы поклоняться Творцу, создавшему все, они поклоняются творению.

Следовательно, наиважнейшая задача педагогов и родителей — выяснить вместе с детьми смысл праздника, постигать его духовную основу.

Учебный модуль «Покровская ярмарка»

В настоящее время Покров Пресвятой Богородицы стал осмысливаться как праздник, воплощающий русскую патриотическую идею и призванный послужить объединению нации.

Цель модуля - приобщение к ценностям православной культуры через освоение русских традиций празднования Покрова Пресвятой Богородицы.

Задачи:

1. Обеспечить усвоение учащимися знаний:
 - а) о самых распространенных иконописных изображениях Божией Матери, в том числе и Казанской иконы Божьей Матери, в день обретения которой установлен праздник «День народного единства»;
 - б) о народных поверьях, поговорках, пословицах, православных обычаях, связанных с праздником Покрова;
2. Показать тесную связь православного праздника с народной жизнью, искусством, творчеством, способствовать осознанию учащимися необходимости восстановления старых русских праздников и народных ремесел.
3. Направить процесс формирования нравственной позиции, обогащения или пересмотра ценностных установок на основе освоения духовного смысла праздника Покрова.
5. Формировать опыт взаимоотношений в группе, умения понимать и принимать чужую точку зрения, готовности к сотрудничеству, сорадованию и сочувствию.

Ожидаемые предметные результаты модуля

Обучающийся будет иметь общее представление:

- о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии;

- об исторических событиях истории России 1612 года (преодоление смуты), в честь которых установили праздник «День народного единства»;

Обучающийся будет знать:

- понятия «православный календарь», «богородичные праздники»;
- значение православных праздников: Покров Пресвятой Богородицы, Казанская икона Божией Матери;
- значение государственного праздника «День народного единства»;
- сказание о Покрове Пресвятой Богородицы;
- самые распространенные иконописные изображения Божией Матери;
- традиции празднования Покрова Пресвятой Богородицы и проведения покровских ярмарок;
- поговорки, пословицы, народные поверья и обычаи, связанные с праздником Покрова;
- храмы Самарской области, посвященные празднику Покрова Богородицы;

Обучающийся будет уметь:

- пересказать истории из Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии;
- самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения (основы христианских нравственных ценностей);
- читать наизусть стихотворения по теме модуля (2-3 стихотворения);
- различать иконы Пресвятой Богородицы (5-6 икон);
- высказывать оценочные впечатления о произведениях мастеров традиционных народных промыслов;
- набирать текст на компьютере в программе Microsoft Word, создавать презентации в программе Microsoft PowerPoint, использовать Интернет для поиска и сбора текстовой информации и изображений.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводные занятия. Православный календарь и народный месяцеслов	2	4	6
2	Богородичные осенние праздники	2	8	10
3	Казанская икона Божьей Матери	2	6	8
	Итого по модулю:	6	18	24

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводные занятия. Православный календарь и народный месяцеслов.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. С чем связаны главные православные праздники. Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Какими праздниками жила Русь Православная на протяжении тысячи лет. Дванадцатые праздники: семь относятся к земной жизни Спасителя, пять - к событиям земной жизни Пресвятой Богородицы.

Практика. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Игра - знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Экскурсия по учреждению. Праздник начала учебного года «Азъ да буки, а там и другие науки». Демонстрация творческих, исследовательских работ, отчетов о социальных акциях, альбомов, сделанных обучающимися прошлых лет. Игра «Путешествие в историю православных праздников». Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». Знакомство с рабочей тетрадью «Круг православных праздников»: первые записи.

Входная диагностика. Анкета-тест «Что я знаю о православных праздниках».

Тема 2. Богородичные осенние праздники.

Теория. Кто такая Богородица. Рассказ о рождении Пречистой Девы Марии, ее жизни в Иерусалимском храме. Осенние богородичные праздники: Рождество Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы. Традиции празднования Покрова Пресвятой

Богородицы и проведения покровских ярмарок. Поговорки, пословицы, народные поверья и обычаи, связанные с праздником Покрова. Покровский храм на Рву в г. Москва (собор Василия Блаженного): история и архитектура. Покровские храмы Самарской области: история, архитектура, современная деятельность.

Практика. Работа с рабочей тетрадью «Круг православных праздников». Работа с копилкой информации «Покровская ярмарка». Поиск, сбор, систематизация информации и создание сборника текстов народных поверий, обычаев, поговорок, пословиц, связанных с праздником Покрова. Презентация каталогов. Просмотр видеофильма «Мастерство добрых рук» (о русских традиционных промыслах).

Экскурсия в городской краеведческий музей. Экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы города Тольятти.

Тема 3. Казанская икона Божьей Матери.

Теория. Иконописные изображения Божией Матери. Разнообразие Богородичных икон. Казанская икона Божьей Матери. История. Что такое «смутное время». Смысл праздника «День народного единства».

Практика. Работа с рабочей тетрадью «Круг православных праздников». Работа с копилкой информации «Покровская ярмарка». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) различных икон Божией Матери с подписанными названиями каждой из них. Презентация каталогов. Просмотр фильма «Небесная заступница».

Подведение итогов модуля. Викторина «Богородичные праздники».

Учебный модуль «Рождественский вертеп»

Праздник Рождество Христово приносит светлую радость и добрые ожидания, объединяет всех вокруг традиционных нравственных ценностей, служит укреплению моральных устоев и согласия в обществе и в семье. В продолжение русских традиций рождественские дни в настоящее время осмысливаются как время благотворительности и милосердия, искреннего внимания ко всем, кто нуждается в участии, помощи и заботе.

Модуль «Рождественский вертеп» способствует решению проблемы отсутствия у современных школьников знаний о традициях православного праздника Рождества Христова и неверного представления об этом празднике (смешивание языческих, светских, католических и православных обычаев).

Цель модуля - приобщение к ценностям православной культуры через освоение русских традиций празднования Рождества Христова.

Задачи:

1. Обеспечить усвоение учащимися знаний:
 - а) о значении православного праздника Рождества Христова и традициях празднования Рождества в России;
 - б) о традициях рождественских колядок;
 - в) об истории русских вертепных представлений и традиционных способах изготовления вертепных кукол.
2. Способствовать постижению детьми духовного смысла Рождества и дифференциации их представлений о рождественских обычаях в разных культурах и религиях.
3. Углубить процесс формирования нравственной позиции, обогащения ценностных отношений на основе изучения, проживания и переживания праздника Рождества Христова.
4. Создать условия для формирования мотивации активного участия в творческой деятельности и потребности в благотворительности.

Ожидаемые предметные результаты обучения

Обучающийся будет иметь общее представление:

- о событиях Нового Завета: Рождестве Иисуса Христа, Крещении;
- о святых угодниках Николае Чудотворце, преподобном Илье Муромце;

- о традициях иконописного изображения Рождества Христова в разных странах и в различные временные периоды;
- о «создателе» первого вертепа – святом Франциске Ассизском.

Обучающийся будет знать:

- понятия «колядки», «вертеп», «благотворительность»;
- значение православных праздников: Рождество Христово, Крещение Господне;
- традиции празднования Рождества Христова;
- храмы Самарской области, посвященные Рождеству Христову.

Обучающийся будет уметь:

- пересказать истории из Нового Завета: о Рождестве Иисуса Христа;
- различать традиции празднования Рождества и Нового года;
- читать наизусть стихотворения о Рождестве (2-3 стихотворения);
- читать тексты традиционных рождественских колядок и русских вертепных представлений;
- изготовить простейший вертеп;
- изготавливать атрибуты рождественского колядования (звезду, вертел, месяц, мешок);
- исполнять одну из ролей в рождественском колядовании и вертепном представлении;
- набирать текст на компьютере в программе Microsoft Word, создавать презентации в программе Microsoft PowerPoint, использовать Интернет для поиска и сбора текстовой информации и изображений.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	День памяти Николая Чудотворца	2	2	4
2	Рождество Христово	2	12	14
3	Святки на Руси	2	4	6
Итого по модулю:		6	18	24

Содержание обучения

Тема 1. День памяти Николая Чудотворца.

Теория. Кто такой Николай Чудотворец и что такое милосивость и благотворительность.

Практика. Подготовка к акции «Протяни руку помощи»: придумать, кому и какую помощь мы можем оказать; придумать и изготовить своими руками поделки для подарков (сиротам, ветеранам). Участие во всероссийской акции «Протяни руку помощи!» в день памяти Николая Чудотворца. Размышление: что такое милосердие, как я могу оказывать благотворительность.

Входная диагностика. Анкета «Что я знаю о Рождестве».

Тема 2. Рождество Христово.

Теория. Евангельское повествование о Рождестве Христове. Традиции празднования Рождества на Руси. Рождественские колядки. Общие сведения о рождественском вертепе. Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Новое летосчисление - от Рождества Христова. 5508 лет от сотворения мира ждало человечество освобождения от рабства греха. Христос - Мессия, Сын Божий, Помазанник.

Подготовка к празднику. Пост - время воздержания от злых слов, дел, мыслей. Рождественский сочельник. Рождественский стол. Рождество - семейный праздник. Легенды и предания о ёлке. Символика елочных украшений. Рождество и Новый год. Рождественские храмы Самарской области.

Практика. Работа с рабочей тетрадью «Круг православных праздников». Работа с копилкой информации «Рождественский вертеп». Просмотр видеофильма «Новая радость» (о духовном смысле и русских традициях празднования Рождества). Чтение отрывка из романа И.Шмелева «Лето Господне», глава «Рождество». Ассоциативное рисование «Рождество». Мозговой штурм «Что нужно сделать, чтобы праздник Рождества стал по-настоящему добрым и радостным?».

Изготовление из любого бросового материала одного или нескольких атрибутов колядования (звезда на шесте, вертел, месяц, шумовые инструменты, мешок для подношений), изготовление украшений для новогодней и рождественской елки. Изготовление вертепа. Подготовка небольшого выступления-колядования с использованием собранных на первом этапе текстов колядок и изготовленных атрибутов колядования. Распределение ролей и реплик (Мехоноша, Сеятели, Закликалы, Заводила игр и хороводов и т.д.). Изготовление совместно с родителями масок и элементов костюмов, характерных для ряженных (обязательные ритуальные маски – лесного зверя (медведь), козы, старика, старухи и т.п.).

Акция «От сердца к сердцу»: изготовление рождественских подарков для инвалидов, пожилых людей, посещение пожилых людей, поздравление с Рождеством.

Создание эссе на тему «Вифлеемская звезда (мои мысли в Рождественскую ночь)». Устное сообщение (чтение эссе). Совместный коллективный анализ проделанной работы. Форма презентации: рождественский праздник «Здравствуй, радость сердца, Рождество Христово!».

Тема 3. Святки на Руси.

Теория. Святки на Руси. Традиции празднования. Крещение Иисуса Христа. Смысл праздников крестин и именин. Крестины – это день, в который крестили человека. Почему этот день считается праздником? В этот день человек стал православным христианином. При крещении ребенка присутствуют крестные родители. Крестное знамение. *Духовный меч – крестное знамение.* От кого защищает крест? Крест – древо жизни. Зачем носим крестик рядом с сердцем? Когда этот крестик нам надевают? *Кто без крестов, тот не Христов.* Святые угодники Божии – молитвенники на земле – ходатаи на небе.

Практика. Проект «О святом, чье имя я ношу». Презентация проектов.

Подведение итогов модуля. Викторина «Зимние православные праздники».

Учебный модуль «Цветущая Пасха»

Во все времена Пасха, Светлое Христово Воскресение, осмысливалась как праздник, воплощающий идею духовного возрождения человека, семьи, нации.

Модуль «Цветущая Пасха» способствует решению проблемы отсутствия у школьников знаний о традициях русского православного праздника Светлого Христова Воскресения, о его высоком духовном смысле.

Цель модуля - приобщение к ценностям православной культуры через освоение русских традиций празднования Пасхи, Светлого Христова Воскресения

Задачи:

1. Обеспечить усвоение учащимися знаний:
 - а) о событийной основе праздника Светлого Христова Воскресения и традициях празднования Пасхи в России;
 - б) об основных произведениях изобразительного искусства, посвященных событиям Нового Завета;
 - в) об основных архитектурных особенностях православных храмов.
2. Способствовать постижению учащимися духовного смысла праздника Пасхи, который нельзя подменять соблюдением внешних обрядов.
3. Углубить процесс формирования нравственной позиции, обогащения ценностных отношений на основе изучения, проживания и переживания праздника Светлого Христова Воскресения.
4. Формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участию в благотворительности.

Ожидаемые предметные результаты обучения

Обучающийся будет иметь общее представление:

- о событиях Нового Завета: входе в Иерусалим, Пасхе, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Вознесении;

- о различии изображения Воскресения Христова в православной и католической иконописной и живописной традиции;
- о святых женах Руси;
- иметь представление о церкви, устройстве храма, иконостасе, иконе;
- о храмах и монастырях Самарской области, освященных в честь Воскресения Христова.
Обучающийся будет знать:
- значение православных праздников: Прощеное воскресенье, Праздник Праздников - Светлое Христово Воскресенье (Пасха), День Пресвятой Троицы – Пятидесятница,
- традиции празднования Пасхи на Руси.
- традиционные способы росписи пасхальных яиц;
- имена художников и названия их картин, посвященных событиям Нового Завета (русские или зарубежные 2-3 имени);
- основные архитектурные особенности православных храмов;
Обучающийся будет уметь:
- пересказать истории из Нового Завета: входе в Иерусалим, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Вознесении;
- читать наизусть стихотворения по теме модуля (2-3 стихотворения);
- расписать пасхальное яйцо;
- приводить примеры изображений картин, посвященных жизни Иисуса Христа различных художников как русских, так и зарубежных;
- набирать текст на компьютере в программе Microsoft Word, создавать презентации в программе Microsoft PowerPoint, использовать Интернет для поиска и сбора текстовой информации и изображений.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Православный праздник Благовещения и традиции его празднования	2	4	6
2	Воскресение Иисуса Христа.	2	8	10
3	От Пасхи до Троицы	2	4	6
4	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	-	2	2
Итого по модулю:		6	18	24

Содержание обучения

Тема 1. Православный праздник Благовещения и традиции его празднования.

Теория. Благовещение. Благая весть о Рождении Спасителя Мира, принесенная Архангелом Гавриилом. Ангельское приветствие (по возможности, выучить наизусть). Рассказ о Благой весте. Пресвятая Дева Мария каждую весточку от Бога складывала в сердце Своем. Сюжет благовещения в живописи.

Практика. Чтение произведений о весне, рассматривание иллюстраций о весне и весенних изменениях в живой и неживой природе. Рисование «Как я увидел весну». Игра «Золотые ворота». Рассказ из книги "Сказание о земной жизни Богородицы". Рассматривание картин по мотивам библейского сюжета о благовещении.

Входная диагностика. Анкета-тест «Что я знаю о Пасхе».

Тема 2. Воскресение Иисуса Христа.

Теория. Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. События из Евангелия, повествующие о страданиях, распятии и погребении Спасителя. Значение страданий Господа Иисуса Христа для нашего спасения. Господь терпел и нам велел. Особенности Страстной недели в Церкви. Евангельское повествование о Воскресении Иисуса Христа. Воскресение Христово. Как происходило дело нашего спасения? Как искупил нас Спаситель? Что значит слово "Пасха"? Традиции празднования Пасхи на Руси. Празднование главного

православного праздника — Пасхи Христовой. Светлая седмица. Традиции пасхального стола. Традиции празднования Пасхи в России.

Практика. Работа с рабочей тетрадью «Круг православных праздников». Работа с копилкой информации «Цветущая Пасха». Просмотр видеофильма «Звенит пасхальный перезвон». Чтение отрывка из романа И.Шмелева «Лето Господне», глава «Пасха». Оформление общей проектной папки и альбома (компьютерной презентации) с кратким иллюстрированным рассказом о жизни Иисуса Христа оформление общей проектной папки и создание каталога (альбома, компьютерной презентации) изображений традиционных орнаментов пасхальных яиц и готовых пасхальных яиц (писанки, пасхальные яйца работы Фаберже и т.п.). Подготовка к празднику, роспись пасхальных яиц. Пасхальный праздник в объединении.

Тема 3. От Пасхи до Троицы.

Теория. Праздник жен-мироносиц. Святые жены Руси. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Пресвятой Троицы. Духов день.

Практика. Оформление общей проектной папки и альбома (компьютерной презентации) с кратким иллюстрированным рассказом о святых женах Руси: святая равноапостольная княгиня Ольга, Феврония, блаженная Ксения Петербургская, Святая княгиня Елизавета, блаженная Матрона Московская и др. Просмотр видеофильма «Женские образы Древней Руси».

Рассматривание иконы А.Рублева «Троица». Мастерская «Плетение троицких венков из березовых веток и цветов». Просмотр фильма «Вознесение Господне». Просмотр фильма «День рождения Церкви». Экскурсия в Свято-Воскресенский монастырь в городе Тольятти.

Подведение итогов модуля. Презентация проектов о святых женах Руси.

Тема 4. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Практика. Подготовка и проведение концерта-выставки для родителей «Чему мы научились» Презентация достижений. Коллективное обсуждение итогов года. Участие в итоговом мероприятии МБОУДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Итоговая диагностика. Письменная работа по методике «недописанный тезис» «Православные праздники в нашей жизни». Анализ листа учета результатов обучения (в рабочей тетради «Круг православных праздников»).

Второй год обучения «Истоки православной нравственности»

Учебный модуль «Загляни себе в душу»

Модуль «Загляни к себе в душу» расширяет знания обучающихся в области христианской нравственности. Акцент в содержании модуля делается на знаниях о душе человека, основных его качествах.

Цель модуля – формирование у подростков нравственных убеждений и осознанного нравственного поведения, основанного на христианском понимании мира.

Задачи модуля:

- 1) Формировать представление обучающихся о христианском понимании мира, расширить представления детей о мире как творении Божиим, содействуя формированию православной целостной картины мира;
- 2) Способствовать освоению детьми духовно-нравственных категорий: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и правил доброй, совестливой жизни;
- 3) Развивать у детей способность отличать хорошее от плохого и формирования умения делать самостоятельный нравственный выбор;
- 4) Воспитание ценностного отношения к окружающему миру.
- 5) Воспитывать постоянную потребность в самосовершенствовании.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека;
- о православном образе жизни человека;
- об основных качествах человека: послушании, милосердии, смирении, мужестве, трудолюбии;

Обучающийся будет знать

- требования Православной церкви к поведению ребенка;
- устройство храма (алтарь, иконостас),
- смысл и назначение молитвы,
- пословицы и поговорки русского народа о назначении человека.

Обучающийся будет уметь:

- рассказать историю из Ветхого Завета о сотворении мира;
- различать три стороны человеческой жизни – телесную, душевную, духовную;
- называть по фотографиям 4-5 тольяттинских храма;
- правильно вести себя в храме;
- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий,
- вести «духовный» дневник по заданию педагога.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия. Собираемся с духом.	1	1	2
2.	Христианское понимание мира	1	1	2
3.	Совесть в человеке	1	1	2
4.	Душа человека	1	1	2

5.	Мы пришли в храм	1	3	4
6.	Материальное и духовное в жизни человека	1	3	4
7.	Молитва – разговор с Богом	1	1	2
8.	Исповедь и причастие	1	1	2
9.	Значение имени, которое носит человек	1	3	4
	Итого по модулю:	9	15	24

Содержание обучения

Тема 1. Вводные занятия. Собираемся с духом.

Теория. О структуре, задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности. Зачем вести «духовный» дневник и как правильно это делать.

Вера – Надежда – Любовь. Может ли человек жить без веры. Человек был сотворен, чтобы верить в Бога. Надежда – это упование, что праведность принесет свои плоды. Любовь есть исполнение закона Господня. Рассказ о вере, Надежде, Любви и матери их Софии. *Любовь да будет непритворна; отвращайтесь зла, прилепляйтесь к добру (Римл.12:9).* Любовь требует постоянной работы над собой. Венец любви – мир, беззлобие, радость, покой, тишина.

Практика. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Посещение храма. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Святые Вера, Надежда, Любовь и Софья». Презентация каталогов.

Заполнение духовного дневника: как ты понимаешь поговорку «Принимаясь за дело, соберись с духом».

Входная диагностика. Анкета-тест «Что я знаю о Православии».

Тема 2. Христианское понимание мира.

Теория. О Боге и Божией любви к человеку. *Где любовь, тут и Бог.* Знакомство с христианским пониманием мира. Его начало, ход, конец. Человек – творение Божие, образ и подобие Божие, храм Святого Духа. Бог невидим. Мы постоянно ощущаем Его попечение о нас. *Будем любить Бога, потому что Он прежде возлюбил нас (1Ин.4:11).* Заветы добра и милосердия в Библии. К Богу – через исполнение десяти заповедей Божиих (рассказ о том, как эти заповеди были даны людям). К ближнему – через соблюдение заповеди "Возлюби ближнего, как самого себя". *Бог полюбит, так не погубит. На Бога положишься, не обложешься. С Богом хоть за море, а без Бога ни до порога. Человек ходит, Бог водит. Кто Богу угоден, тот и людям приятен.*

Практика. Нравственная беседа по вопросам: любовь к Богу – это исполнение Божиих заповедей? можно ли соблюдать заповеди, если их не знаешь? что такое любовь к самому себе? нужно ли учиться любить других людей? Бог любит всех людей? почему мы одних любим больше, других – меньше? если дарить радость ближнему, самому радостно?

Практическое задание: Просить у Бога дар – любить людей.

Заполнение «духовного» дневника: что значит: "возлюби ближнего, как самого себя".

Тема 3. Совесть в человеке.

Теория. Совесть – советчик, частица Бога в человеке, голос Божий в душе. Сравнение совести с пламенем зажженной свечи. Искра Божья – совесть – сердце – купол храма.

Совесть – промысел Бога о человеке. *Совесть – не повесть, в архив не сдашь.* Закон хранения совести. *Праздник на небе, когда грешник плачет. Учись доброту, худое на ум не пойдет. Кто Бога не боится, тот и людей не стыдится.*

Совесть как судья, законодатель, мздовоздаятель. Восстановление мира и спокойствия в совести через глубокое и искреннее покаяние на примере произведений А.С.Пушкина.

Практика. Нравственная беседа по вопросам: что происходит с совестью, когда мы не храним ее? зачем надо хранить свою совесть? что делать, если плохими делами, мыслями очернили свою

совесть? по совести ли он поступает, когда поступает дурно? может ли человек совершать поступки без совета с совестью?

Чтение и обсуждение монологов Скупого Рыцаря и Бориса Годунова.

Практическое задание: везде и всегда, пред началом любого дела советоваться со своей совестью: "А хорошо ли то, что я делаю?".

Заполнение «духовного» дневника: можно ли человека назвать бессовестным?

Тема 4. Душа человека.

Теория. Облик, образ, душа человека. Человек состоит из тела, души и духа. Тело – храм души. Душа - хранилище добра. Земная жизнь – подготовка к вечности. *Каков строитель – такова и обитель. Душу кашей не приманишь. Душу за деньги не купишь.* Мирское и христианское представление о телесном совершенстве. Правила поведения благочестивого христианина.

Рассказ о преподобной Марии Египетской, ее жизни, ее выборе. Три стороны человеческой жизни: 1) жизнь телесная, 2) жизнь душевная, 3) жизнь духовная. Духовное богатство - собранные в душу за целую жизнь мысли, чувства, желания, дела. Что мы собрали в свою душу за прошедшие годы. Понятия "каменные сердца", "черная душа". Неповторимость и уникальность каждой личности. Человек как ценность. Отношение к человеку как к ценности. Достоинства человека. Духовность человека. Забота христианина о своей душе.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Преподобная Мария Египетская». Презентация каталогов.

Чтение и обсуждение отрывков из произведений И.С.Шмелева «Лето господне», А.С.Пушкина «Капитанская дочка»: образ человека и его поступки.

Заполнение «духовного» дневника: что возьмем с собой в вечность?

Тема 5. Мы пришли в храм.

Теория. Архитектурный облик и внутреннее устройство храма. О богослужениях, совершаемых в храме. Отношение к святыне. Разрушение культуры и храмов - опустошение души. Восстановление храмов и памятников культуры в наше время.

Практика. Посещение храмов г.Тольятти. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Храмы города Тольятти». Презентация каталогов.

Заполнение духовного дневника: мои чувства при посещении храма.

Тема 6. Материальное и духовное в жизни человека.

Теория. Духовный мир. Видимый мир – невидимый мир. Ангелы – бестелесные духи. Небеса, поднебесье. Откуда появилось в мире зло? У зла нет сущности. Падшие ангелы, поднебесье. Воздействие злых духов (падших ангелов) на людей. Как защитит себя от них? *Ангел помогает, а бес подстрекает.* Ангел-хранитель, защитник и помощник человека, когда он появляется у человека? Молитва к ангелу-хранителю. Действия нравственные и безнравственные. *Грешное тело и душу съело.* Грех есть беззаконие против закона любви к Богу и людям. Последовательные стадии – степени греха: стремление-желание-привычка-порок-страсть. Три источника греха: от собственной плоти человека, от мира и от дьявола. *На глазах преподобен, да за глазами от греха не свободен.* Ложь. Клевета. Лицемерие. О вредных привычках. Поступки, которые осуждают. Моральное и аморальное. Вредные привычки. О вреде азартных игр. Сквернословие - с чего оно начинается. Привычка лгать. Соблазны. Зависть и жадность - пороки человека. *Злой плачет от зависти, добрый от радости.* Злость и агрессивность человека. Преступление как следствие человеческих пороков. Надо уметь отказывать себе в «хотениях». Преодоление дурных навыков.

Простота, чистота, правота – наилучшая лепота. Радость. Зачем нужно радоваться? *День меркнет ночью, а человек печалью.* Зачем дарить близким радость добрыми словами, делами? Радость бывает: явная (через слова, дела), тайная (просить у Бога здоровья близким).

Практика. Чтение и обсуждение басен И.А.Крылова. Человеческие пороки в баснях.

Практическое задание: постараться в течение всего дня ни разу никого не обмануть, ничем не похвастаться. Тренинг по сказке «Золотая рыбка». Заполнение «духовного» дневника: выписать все, от чего хотелось бы избавиться.

Тема 7. Молитва – разговор с Богом.

Теория. Зачем человеку беседовать с Богом, Богородицей, Святыми, своим Ангелом-хранителем. Виды молитв: хвалебные, благодарственные, просительные. Молитва соборная, совместная. Молитва о спасении души. «Отче наш» как образец молитвы. Принципиальное отличие молитвы от шаманства и медитации. Великие молитвенники за землю русскую. Краткие молитвы. *Молись, а злых дел берегись.*

Молись иконе, да будь в покое. Икона. Откуда пришло название "икона". Кто изображен на иконах. Где иконы размещаются в домах. Чудотворные иконы.

Практика. Рассказ о силе молитвы. Какая молитва угодна Богу. Как устроить день по-христиански, какие слова говорить. Молиться можно всегда и везде.

Заполнение «духовного» дневника: готов ли я к разговору с Богом.

Тема 8. Исповедь и причастие.

Теория. Грех – это разрыв человека с Богом. Зачем нужно было Христу взойти на Голгофу и на Кресте искупить грехи всего мира. Что такое исповедь. Как происходит во время исповеди очищение сердца от исповеданного греха. Как готовиться к исповеди дома. Что такое причастие. Почему причастие называют "Благодарением". Почему через принятие хлеба и вина, через Христа мы достигаем подлинного причастия Богу.

Практика. Беседа по вопросам: почему грех - это разрыв человека с Богом? как приблизиться к Богу, как преодолеть разделяющую пропасть? зачем нам нужно рассказывать о своих злых поступках Батюшке? Освобождает ли Господь от тех грехов, о которых не хочешь говорить Батюшке, потому что стыдно? Почему перед Богом, Который знает, что у нас на сердце - не стыдно, а перед Батюшкой-человеком - стыдно? Хорошо ли стыдиться на исповеди? Хорошо ли стыдиться делать злые дела, говорить дурные слова, мыслить о плохом? Зачем с самого детства нужно быть внимательным к своей душе?

Рассказ о родителях Божией Матери, ее детстве, жизни в Иерусалимском храме.

Заполнение «духовного» дневника: как быть внимательным к своему сердцу, зачем надо наблюдать за своими сердечными движениями?

Изготовление подарков для именинников.

Тема 9. Значение имени, которое носит человек.

Теория. Имя. Значение имени, которое носит человек. *С именем Иван, без имени — болван. Без имени ребенок — чертенок.* Как беседовать со своим святым. *Лихое лихим называют, а доброе добрым поминают. Без имени и овца баран* (то, что не имеет наименования, не названо, нельзя (или трудно) определить). *Доброе имя пребывает вовек (Сир. 41, 16). Доброе имя лучше большого богатства.*

О святом угоднике Божиим, который молится у престола Божиего за всех крещеных, носящих его имя, которые обращаются к нему за помощью. Как беседовать со своим святым. Обобщение. В сердце человека - совесть, советчик. Рядом с человеком всегда ангел-хранитель. В руках имеем оружие - крестное знамение. Ходатай на небе у престола Божьего - Святой угодник Божий, имя которого носишь.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о святом, имя которого носишь. Празднование именин. Заполнение «духовного» дневника: я и моё имя.

Подведение итогов модуля. Презентация каталогов о святом.

Учебный модуль «Я среди людей»

Модуль «Я среди людей» расширяет знания обучающихся в области христианской нравственности. Акцент в модуле делается на приобщение обучающихся к общественной деятельности и благотворительности, на воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся.

Цель модуля – формирование у подростков нравственных убеждений и осознанного нравственного поведения, основанного на христианском понимании мира.

Задачи модуля:

1) Формировать представление об основных правилах нравственности в общении с людьми.
2) Воспитывать ценностное отношение к окружающим нас людям, потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование; выработать позицию непринятия цинизма, жестокости, пошлости.

3) Воспитывать трудолюбия, отзывчивости, потребности в самосовершенствовании.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о православном образе жизни общества;
- о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми.

Обучающийся будет знать

- десять Божиих заповедей;
- пословицы и поговорки русского народа о труде, дружбе, ;
- основные положения Основ социальной концепции Русской Православной Церкви.

Обучающийся будет уметь:

- цитировать десять заповедей;
- рассказать о жизни двух русских святых (на выбор: Илья Муромец, Александр Невский, Серафим Саровский, Борис и Глеб и др.);
- рассказать о подвиге одного из героев-земляков, в честь которых названы улицы нашего города;
- использовать в речи пословицы о труде, дружбе;
- объяснить смысл понятия «духовный подвиг»;
- в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции православных нравственных ценностей;
- придумывать и изготавливать своими руками поделки, которые можно использовать в качестве подарка близким и в благотворительности.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Золотое правило нравственности	1	1	2
2.	Слово – драгоценный дар Творца	1	1	2
3.	Дружба	1	1	2
4.	Прощение	1	1	2
5.	Труд как добродетель	1	1	2
6.	Талант	1	1	2
7.	Земля - общий мир человечества	1	1	2
8.	Служение Отечеству: гражданский и ратный подвиг	1	3	4
9.	Служение Отечеству: духовный подвиг	1	3	4
10.	Благодарность – память сердца	1	1	2
Итого по модулю:		10	14	24

Содержание обучения

Тема 1. Золотое правило нравственности.

Теория. Человек и общество. Общепринятые правила поведения. Роль моральных норм в понимании добра и зла. Сила добра. Библейские заповеди. Нарушения норм морали и моральная ответственность. Терпимость по отношению к другим людям. Понимание и терпимое отношение к другим верам и культурам. *За Христом пойдешь, добрый путь найдешь.* У каждого человека свой жизненный путь и продолжительность жизни. Как прожить жизнь, чтобы своими добрыми делами подготовиться к вечности? *Жизнь дана на добрые дела.* Правила дорожного движения. Закон движения по жизни (золотое правило нравственности): "Как хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так поступай и ты с ними". Как вы хотите, чтобы с вами поступали? Нравственный потенциал православия. Христианская добродетель. Христианское милосердие и благожелательность. О вере и нравственности по учению православной церкви. Вера. Покаяние. Милосердие. Заветы добра.

Что такое милое сердце? Какие дела милосердия бывают? Зачем надо делать дела милосердия?

Практика. Беседа по вопросам: добрый человек делает добрые дела, добрый человек говорит добрые слова, доброму человеку нравится делать добро, у него добрые нравы - про него можно сказать, что он нравственный человек. Злой человек делает злые дела, злой человек говорит злые слова, злему человеку нравится делать зло, у него злые нравы - про него можно сказать, что он безнравственный. Как быть, если мы делаем то добрые дела, то злые? Как очистить наше сердце? О вреде осуждения другого, если тот нарушает заповеди.

Как ты понимаешь пословицы: *Сей добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром. Кто доброе творит, тому зло не вредит. Доброе дело на два века: на тот и на этот.*

Тренинг по сказке «Фонарики».

Практическое задание: перед любым делом научить себя подумать: "А нравятся ли Богу мои дела?" Заполнение «духовного» дневника: часто ли мы размышляем над своими поступками: добро мы делаем или зло? Важно ли нам стараться успеть сделать как можно больше добрых дел?

Тема 2. Слово – драгоценный дар Творца.

Теория. Значение слова. Духовная сущность слова. *Лучше споткнуться ногой, чем словом. Кто хранит уста свои, тот бережёт душу свою (Притч. 13, 3).* Сквернословие – большой грех. *Слово – серебро, молчание – золото.* Невоздержание в словах приводит к гибели души: осуждение, сквернословие, злословие, клевета. *Кто многоречив, тот и многогрешен (Схиигумен Савва).*

Рождество Спасителя. Подготовка к празднику. Пост – время воздержания от злых слов, дел, мыслей. Рождественский сочельник. Рождественский стол. *Делу – день, веселью – час.*

Практика. Заполнение «духовного» дневника: постараться в течение всего вечера понаблюдать за своими словами. Говорим ли мы то, что думаем? Почему так думаем? Поразмышлять, для чего нужно быть внимательным к своим словам, почему так страшно ругаться матом.

Тема 3. Дружба.

Теория. Ценность дружбы и необходимость умения дружить. Рассказ о Преподобном Илье Муромце. *Нет друга – ищи, а нашел – береги. Жалеть лишка – не завести дружка. Другу, сколько можно помогай. Друг познается в беде. Старый друг лучше новых двух.*

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Святой преподобный Илья Муромец». Презентация каталогов. Изготовление подарка для своего друга. Подобрать стихотворение о дружбе. Тренинг по сказке «Ежики».

Заполнение «духовного» дневника: закончить фразу «Друг должен быть...», умею ли я дружить; что значит "душу свою положить за други своя"?

Тема 4. Прощение.

Теория. Прощение. Молитва "Отче наш... якоже и мы оставляем должником нашим". Что в человеке обижается? Что такое обида, "самоцен" (Феофан Затворник). Зачем молиться за

обижающих нас, какими словами? Рассказ о Прощеном воскресенье, как надо вести себя. *Упавшего не считай за пропавшего.*

Практика. Тренинг по сказке «Котенок». Практическое задание: каждый вечер перед сном просить у каждого из родных прощение за огорчения, которые, возможно, вы им доставили в течение дня. Заполнение «духовного» дневника: у кого и за что ты хотел бы попросить прощение.

Тема 5. Труд как добродетель.

Теория. Труд – жизненная потребность человека, источник материального и нравственного благосостояния, основа человеческого бытия. *Без дела жить – только небо коптить. Праздность – мать пороков.* Ведение домашнего хозяйства. Работай смелее – будешь жить веселее. Землю солнце красит, а человека – труд. Что такое "трудолюбие"? Трудолюбие человека и качества его души. Потребности материальные и духовные. Труд души, есть ли плоды этого труда? Трудиться в радости, с любовью, по совести, по Божьи. *Праздность – мать пороков. Что потрудимся, то и поедим. Маленькое дело лучше большого безделья. Лень – мать всякого греха.*

Труд, его необходимость для христианина. Труд и молитва в укладе семейной жизни в традиционной культуре русского народа. *Где труд – там и счастье.*

Детский труд в семье. *Не учи безделью, а учи рукоделью.* Делай не то, что хочешь, а то, что должен. Формы трудового воспитания: уборка игрушек, квартиры, покупка продуктов, шитье, ремонт простейших инструментов, выполнение школьных домашних заданий и др.

Практика. Практическое задание: без напоминания самому заправлять свою постель. Постараться каждый день в радости и быстро делать свои домашние обязанности. Как только пришли домой, сразу говорить: "Мамочка, чем тебе помочь?". Испрашивать у Бога благословение на каждое дело словами «Господи, благослови».

Конкурс на знание пословиц и поговорок о труде *«Без хорошего труда нет и плода».*

Заполнение духовного дневника: как я выполняю свои обязанности в семье.

Тема 6. Талант.

Теория. Талант, дар – это избранность или доверие? *Человек не для себя рождается.* Притча о талантах. Мера ответственности за дар. Дар – даром – подарили. Кто податель дара? *Служите друг другу каждый тем даром, какой получил (1 Пет. 4, 10).* Каждый человек - образ Божий, у каждого свой дар. Можно ли "взвешивать" одаренность на наших людских весах осуждения? Бывает ли ослепленность даром? Жить в послушании своего дара. Возможно ли послушание своему дару, если нет послушания родителям, старшим? Послушание - тоже дар. Когда он дается? Можно ли испросить этот дар? Как захотеть жить в послушании?

Практика. Чтение и обсуждение притчи о талантах. Практическое задание: стараться видеть в другом дары Божии, радуясь (а не завидуя) за ближнего. Заполнение «духовного» дневника: талант, дар - это избранность или доверие?

Тема 7. Земля - общий мир человечества.

Теория. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви.

Природа и человек. Природа родного края. Наши друзья меньшие. Гуманное отношение человека к животным. Воздействие человека на окружающую среду. Экология и здоровье. Этика и экология. Сохранение природных богатств. Календарь русской природы и православный месяцеслов. Научно - технический прогресс и природа. Гуманистическое использование природных ресурсов. Разрушающее влияние научно-технического прогресса на природу и человека. Новейшие технологические разработки и нравственный аспект их применения. Современные экологические катастрофы, их причины, последствия.

Практика. Чтение и обсуждение «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». Проектная работа: разработка программы помощи людям, оказавшимся в беде в результате экологических бедствий. Обзор произведений местных писателей о родной природе. Конкурс рисунков «Войди в природу другом». Экскурсия в Жигулевский

заповедник. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Земля – наш общий дом». Презентация каталогов.

Тема 8. Служение Отечеству. Гражданский и ратный подвиг.

Теория. Любовь и служение Родине. Человек – гражданин своей Родины. Патриотизм. Русь богатырская. *Жить – Родине служить.* Понятие «подвиг». Святые воины-защитники Александр Невский, Федор Ушаков.

Чувство Родины. Быть русским – значит быть православным. *Кто за Родину горой, тот истинный герой. Родина – мать, сумей за нее постоять. Одна у человека мать, одна у него и Родина.*

Ратные подвиги земляков. Улицы памяти (о героях-земляках, в честь которых названы улицы г.Тольятти): Виктор Носов; Федор Ларин; Евгений Никонов; Дмитрий Голосов; Клавдия Вавилова; Валентина Ступина; Василий Жилин; Михаил Федоров; Иван Комзин; Александр Мурысев; Борис Коваленко; Александр Кудашев.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о земляках, в честь которых названы улицы г.Тольятти. Презентация каталогов. Экскурсия по г.Тольятти «Улицы памяти». Праздник защитников Отечества. Изготовление подарков защитникам Отечества. Вечер встречи с защитниками Отечества «Русской армии солдат». Заполнение «духовного» дневника: как твой любимый герой служил Родине.

Тема 9. Служение Отечеству. Духовный подвиг.

Теория. Понятие «духовный подвиг» на примере святых князей Бориса и Глеба. Святые и подвижники на Руси. Их всенародное почитание. Роль русских святых в духовной жизни общества. Святые обители. Размышление, зачем люди уходят из мира. Монашеские общежития – монастыри. Иночество как богатырство. Понятие «иной образ жизни».

Старчество как вид служения миру. Духовная прозорливость преп. Серафима Саровского. Влияние оптинских «исповедников» на русскую православную культуру. Преп. Амвросий Оптинский.

Практика. Чтение и обсуждение жития Бориса и Глеба. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о русских святых. Презентация каталогов. Заполнение «духовного» дневника: как ты представляешь свой жизненный путь.

Тема 10. Благодарность – память сердца.

Теория. Благодарность. Кто податель всех благ. Что такое – дарить благо. Закон благодарения – Десять заповедей Божиих; первые четыре объясняют наше дарение блага Богу; шесть заповедей – дарение блага людям. Сердце (хранилище) - сокровищница всех наших дел, мыслей, чувств. Что происходит, если человек живет без благодарности.

Практика. Рассказ о происхождение слова "спасибо". Практическое задание: постараться каждый день начинать утро с благодарения. Заполнение «духовного» дневника: кого и за что в своей жизни я должен поблагодарить, как я могу это сделать?

Подведение итогов модуля. Презентация каталогов о русских святых.

Учебный модуль «Семья»

Модуль «Семья» расширяет знания обучающихся в области христианской нравственности. Акцент в модуле делается изучении традиционного для русского народа семейного уклада жизни.

Цель модуля – развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности и семьи.

Задачи модуля:

1) Формировать общее представление о православном образе семьи как главной христианской святыне.

2) Развивать послушание, трудолюбие, смирение.

3) Воспитывать ценностное отношение к семье, формировать уважительное отношение к старшим, понимание своего места в семье, стремление заботиться о членах семьи, сохранять память о предках.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о православном образе семьи;
- о духовном подвиге святых Петра и Февронии Муромских;
- о Пресвятой Богородице как воплощении образа матери.

Обучающийся будет знать

- историю жизни и смерти новомучеников русских – святой царственной семьи;
- пословицы и поговорки русского народа о семье;
- роли отца, матери, детей в семье;

Обучающийся будет уметь:

- объяснить понятие «семейный уклад»;
- пересказать притчу о блудном сыне;
- объяснить пятую заповедь «Чти отца и мать»;
- рассказывать факты из истории собственной семьи, о домашних святынях;
- называть произведения искусства, связанные с семьей, членами семьи, домом;
- систематически вести «духовный» дневник;
- придумывать и изготавливать своими руками поделки, которые можно использовать в качестве подарка близким и в благотворительности.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Семья как ценность	1	2	3
2.	Семейный уклад	1	2	3
3.	Отец – глава семьи	1	2	3
4.	Роль жены-матери в семье	1	2	3
5.	Роль сына в семье	1	2	3
6.	Роль дочери в семье	1	2	3
7.	Род и семья – источник нравственных отношений в истории человечества	1	3	4
8.	Итоговые занятия	-	2	2
Итого по модулю:		7	17	24

Содержание обучения

Тема 1. Семья как ценность.

Теория. Семья как духовная, социальная, культурная, нравственная ценность. Духовная жизнь семьи: вера, надежда, любовь. *Добро по миру не рекой течет, а семьей живет.* Семья - домашняя Церковь. Духовное родство. Единомыслие. Благорасположение, благожелание, благопопечение. *Добрая семья прибавит разума-ума.* Небесные покровители семьи. Христианская любовь как основное начало семьи на примере жития Петра и Февронии Муромских. Семья как школа любви, школа жизненного опыта, духовного возрастания и познания слова Божия. Духовные основы православной семьи. Взаимоотношения детей и родителей. Притча о блудном сыне

«Оформление» брака – Таинство Венчания. Христианское отношение к брачной любви: не только радость, но труд и подвиг. Сохранение семьи от соблазнов современной жизни.

Практика. Чтение и обсуждение притчи о блудном сыне. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных

изображений «Святые покровители семьи Петр и Феврония», «Святая царственная семья», «Воспитание в Царской семье». Презентация каталогов.

Рассказ о знаменитых многодетных семьях города Тольятти (один-два примера).

Тренинг по сказке «Птенец». Заполнение «духовного» дневника: что я знаю об истории моей семьи.

Тема 2. Семейный уклад.

Теория. Семейный уклад. *В семье любовь да совет, так и нужды нет.* Дух кротости в семье – основа семейного благополучия. Семейная иерархия. Послушание в семье. Архетипическая структура семьи. Отец – глава (голова) семьи, господин всех своих близких. Он же и слуга всем своим близким. Сын знает и любит Отца, ибо Он любящий Сын. Мать, жена – воплощение целомудрия. Дети – дар Божий.

Родительский дом – место любви и добра. Типичные и в культуре опоэтизированные атрибуты дома: крыша, стены, окна и двери, порог, лестница (лествица), подвал или подпол, красный угол. Устройство домашнего очага. Понятие об уюте. Эстетика и любовь к дому. Современные образы дома: дом, как притон или забегаловка; дом, как проходной двор; дом, как вокзал; дом, как салон; дом, как затвор.

Ценности человеческой жизни, связанные с домом. Домашние святые. Семейные праздники. Традиции семьи. Роль дома в передаче семейных традиций. *Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.*

Духовный мир семьи Николая II. Как отдыхала царская семья, были ли у них игры, забавы? Размышления над православной сказкой и детской игрушкой.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ святого семейства в живописи и иконописи», «Образ дома в литературе, фольклоре, изобразительном искусстве, музыке». Презентация каталогов.

Практическое задание: посчитать, сколько раз послушался и сколько раз не послушался родителей за вечер, постараться с первого слова выполнять любое поручение своих родных. Заполнение духовного дневника: семейный уклад моей семьи.

Тема 3. Отец – глава семьи.

Теория. Отец – глава семьи, духовная и материальная основа, защитник семьи, хранитель чести семьи. Роль мужа-отца в семье архетипической и современной. Отец имеет свойство рождать детей и по плоти и духовно. *Отец наказывает, отец и хвалит.* Если отец предстательствует за детей в Боге, то Господь Сам открывает путь каждого из детей к Богу. Отец знает уникальность каждого из детей. Отец в Духе – это священник, сознающий во всей полноте свою молитвенную ответственность за род. Отец своей жизнью выпрямляет путь рода к Богу. Отец имеет силу и власть благословлять детей именем Божиим.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ отца в изобразительном искусстве, литературе, фольклоре». Презентация каталогов. Изготовление подарка для папы. Заполнение духовного дневника: мой отец.

Тема 4. Роль жены-матери в семье.

Теория. Роль жены-матери в семье архетипической и современной. *Нет милее дружка, чем родная матушка. Маменька родимая - свеча неугасимая. При солнышке тепло, при матушке добро. Материнская молитва со дна моря вынимает (достаёт). Сердце матери лучше солнца греет. Жена является сонаследницей мужу в благодатной жизни (1Пет. 3,7).* Архетипическая основа женщины – целомудрие. В своей предельной полноте оно выражено в Пресвятой Деве Богородице. Труд жены домашний и профессиональный должен пользоваться уважением мужа и детей, а сама она – быть авторитетом как хозяйка дома, жена-мать, наставница детей. Ритм дома, теплота домашнего очага создается, прежде всего, женою и матерью. Воспитание детей, порядок в доме, служение семье последний оптинский

старец о.Нектарий считал женским подвигом служения Святой Троице. Образ любящей матери в иконах Пресвятой Богородицы.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ матери в изобразительном искусстве и в иконописи». Презентация каталогов. Просмотр видеофильма «Женские образы Древней Руси».

Заполнение духовного дневника: моя мамочка.

Тема 5. Роль сына в семье.

Теория. Юноша как будущий отец и муж. *Послушному сыну отцов приказ не ломит спину. Сын хорошим не рождается, а воспитывается. От плохого сына отец седеет. Слава сына - отцу отрада. Добрый сын - отцу радость, а худой - печаль.*

Сын всегда подчинен Отцу. Благоговение перед Отцом и послушание. Мальчик как будущий воин; формирование мужества, жертвенности, патриотизма. Готовность простить (не осудить) ошибки отцов и дедов и искупить их высокой нравственностью и духовностью своей жизнью. Воспитание чувства ответственности, жертвенности, строгости, великодушия, трудолюбия.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ сына в изобразительном искусстве, литературе фольклоре», «Принципы воспитания Наследника Престола – Николая II и царевича Алексея», «Жизнь и подвиг Евгения Родионова». Презентация каталогов. Чтение из книги «Что необходимо знать каждому мальчику». Заполнение духовного дневника, что такое «сыновний долг».

Тема 6. Роль дочери в семье.

Теория. основополагающий нравственный идеал для русской девушки - добропорядочная жена и заботливая мать. *Дочь - чужое сокровище. Сын глядит в дом, а дочь глядит вон.* Терпеливость, жалость, милосердие, хозяйственность – особая домашность девушки – будущей жены и хозяйки. Отрицательная черта сегодняшней женщины – психологическая бездомность. Женщина и уют – это синонимы. Идеалы, культивируемые СМИ: девушка как фотомодель; девушка как блудница. Целомудренность девушки. Решающее значение духовного воспитания для будущей девушки. Важность целомудренной жизни жен в период беременности. Время осмысления ребенком взрослой жизни, подражание девочки матери. Женщина, Богом созданная для домашнего очага, бывает по-настоящему счастлива только в семье.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Идеал женщины в изобразительном искусстве», «Образ девственной чистоты в иконописи», «Воспитание Великих княжон в семье Николая II». Презентация каталогов. Чтение книги «Что необходимо знать каждой девочке». Практическое занятие по обучению традиционному женскому рукоделию.

Тема 7. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества.

Теория. Род, родители, родня, родные, родина, родительский дом, рождение. Зачем нужно беречь родных. *Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.* Размышление над пятой заповедью Божьей: "Чти отца и мать".

Прародители. Старость и добродетель смирения. *Не хвали сам себя, есть много лучше тебя.* Поминование усопших родных.

Практика. Практическое задание: расспросить своих родителей, как они поминают усопших сродников. Совместно с родителями составление родословного древа..

Тематический вечер «Вся семья вместе – так и душа на месте».

Заполнение «духовного» дневника: год прошел – чему я научился.

Подведение итогов модуля. Конкурс проектных семейных работ «Моя родословная».

Тема 8. Итоговые занятия.

Практика. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиции концертных номеров) Отчетное занятие-концерт для родителей «Чему мы научились».

Формирование электронного сборника проектных и творческих работ учащихся. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Индивидуальный анализ своих духовных дневников. Коллективное обсуждение итогов года. Собеседование по записям в духовном дневнике.

Итоговая диагностика. Анализ проектных и творческих детских работ.

Третий год обучения «Истоки русской культуры и искусства»

Учебный модуль «Библия как величайший памятник мировой культуры»

Модуль «Библия как величайший памятник мировой культуры» посвящен знакомству с самой читаемой книгой мира - Библией. Модуль содержит дает понятие о Библии как Священном Писании и уникальном культурном памятнике.

Некоторые библейские тексты изучаются на уроках литературы в школе (5 и 6 класс), но эти тексты изучаются в разделе мифологии. Это неизбежно придаст атеистический оттенок урокам, отведенным на изучение Священного писания, ибо понять Библию можно только в рамках определенного, соответственного ей, мировоззрения - христианского мировоззрения.

Создание этих мировоззренческих рамок обязательно предполагает знакомство учащихся с основами христианского вероучения, основными догматами Святой Церкви. Речь идет, безусловно, не о воспитании верующих людей (это дело каждого лично), но о знании, а это необходимо всем.

Знание библейских текстов совершенно необходимо и потому, что практически вся русская классика пронизана библейскими образами, базируется на православной нравственности.

Цель модуля – формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе нравственного потенциала библейских текстов

Задачи модуля:

1) Формирование знаний и представлений обучающихся о духовной культуре и морали, ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и искусства.

- 1) расширить кругозор обучающихся через знакомство с библейскими сюжетами;
- 2) развивать умения воспринимать и анализировать художественные произведения;
- 3) Развития мотивационной сферы через формирование стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов;

Ожидаемые результаты освоения модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о Библии как Священном Писании и уникальном культурном памятнике;
- о влиянии Библии на развитие мировой культуры и искусства;

Обучающийся будет знать

- смысл названий двух главных частей Библии ;
- некоторые известные библейские сюжеты;

Обучающийся будет уметь:

- пересказывать 2-3 сюжета из Ветхого Завета;
- пересказывать 2-3 сюжета из Нового Завета;
- узнавать библейские сюжеты в произведениях мирового искусства;
- называть литературные и изобразительные произведения, созданные по тематике библейских сюжетов, и их авторов.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Что мы знаем о православной культуре	1	1	2
2	Библия – записанное откровение Божие	1	1	2
3	О чем рассказывает Ветхий завет	2	5	7
4	Евангелие - книга, рассказывающая о Спасителе и спасении	2	5	7
Итого по модулю:		6	12	18

Содержание обучения

Тема 1. Введение. Что мы знаем о православной культуре.

Теория. Вводные занятия. О структуре, задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности. Зачем вести «духовный» дневник и как правильно это делать. Религиозная тематика в искусстве разных народов. Истоки православной культуры – Библия.

Практика. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Посещение храма. Молебен на начало учебного года.

Входная диагностика. Вводный тест «Что мы знаем о православной культуре» из мультимедиа учебника «Православная культура».

Тема 2. Библия – записанное откровение Божие.

Теория. Библия — Священное Писание, записанное Откровение Божие. Значение слова «Откровение». Высшее Откровение на земле — Спаситель — Богочеловек. Спаситель мира, его жизнь, смерть и воскресение — центр Священного Писания и Священного Предания Церкви. Значение слов «Предание» и «Писание». Универсальность религиозно-художественного содержания Библии: «в ней есть все» (А.С.Пушкин)

Две части Библии: Ветхий Завет и Новый Завет. Цель написания и смысл названий двух главных частей Библии.

Временные рамки создания Ветхого и Нового Заветов и периоды жизни человечества, описанные в этих частях Библии. Создание Евангелия как священного писания христианства. Евангелие как полемическое продолжение Ветхого Завета. Четвероевангелие. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн.

Практика. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (Раздел «Священное писание»). Иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы. Чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием. Анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания. Работа с текстами, картами. Составление кроссвордов. Заполнение духовного дневника: в чем смысл названий двух главных частей Библии.

Тема 3. О чем рассказывает Ветхий завет.

Теория. Красота и целесообразность окружающего мира (Творение мира. Дни творения. Адам и Ева). Совесть как естественный нравственный закон. (Жизнь Адама и Евы. Грехопадение. Изгнание из рая). Всемирный потоп как пример последствий безнравственного отношения к миру (Ной и его семья. Откровение о потопе. Строительство ковчега. Подготовка семьи Ноя к будущей жизни на обновленной земле. Плавание. Выход на землю. Завет Бога с Ноем).

О грехе. Гордость. (Отпадение Денницы от Бога). Зависть (Каин и Авель).

Нарушение нравственных норм (Содом и Гоморра, Вавилонская башня).

Совесть — голос Божий в человеке. (Призвание Авраама, Исаак, дети Исаака).

Любовь — необходимое условие жизни семьи. (Детство Иосифа. Мечь братьев. Жизнь Иосифа в Египте. Прощение Иосифом братьев. Воссоединение семьи Иосифа).

Любовь как условие естественного, непринужденного («легкого») исполнения закона (Моисей. Выход из Египта. Земля обетованная. Ветхозаветная троица. «Троица» А. Рублева. Самсон).

Нравственный смысл послушания и своеволия в Священной истории (Давид и Голиаф.

Давид и Авессалом. Царь Соломон. Плен иудеев. Пророк Даниил).

Отражение сюжетов и образов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Поэтический мир Ветхого Завета.

Практика. Чтение фрагментов из Ветхого Завета с последующим обсуждением и творческим заданием. Анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания. Занятие по электронному учебнику «Православная культура»

(Раздел «Священное писание»). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Сюжеты и образы Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке». Презентация каталогов. Заполнение духовного дневника: чему учит моя любимая история из Ветхого Завета.

Тема 4. Евангелие - книга, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Теория. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета. Святое благовествование от Матфея; Святое благовествование от Марка; Святое благовествование от Луки; Святое благовествование от Иоанна.

Рождество Пресвятой Девы Марии. Благовещение. Рождество Христово. Детство Иисуса Христа.

Крещение. Нагорная проповедь - ключевая страница Евангелия. Человечность и нравственный максимализм Десяти заповедей Христа. Сравнение строгих, категоричных заповедей Синайского законодательства и полных любви и милосердия Евангельских заповедей. Любовь по Евангелию — подвиг во имя ближнего.

Чудесное насыщение.

Благословение детей. Иисус Христос на море.

Жизнь Иисуса Христа — подвиг любви и добра. Воскресение Лазаря. Вход в Иерусалим.

Предательство Иуды. Тайная Вечеря.

Моление Иисуса в саду Гефсиманском. Гибель Иуды. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Воскресение и вознесение Сына Божиего.

Евангельские сюжеты в изобразительном искусстве и литературе.

Практика. Чтение и изучение текста Евангелия (фрагментарно). Слушание аудиорассказов «Жизнь Иисуса Христа». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Евангельские сюжеты в изобразительном искусстве», «Евангельские сюжеты в музыке», «Евангельские сюжеты в литературе». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (Раздел «Священное писание»).

Заполнение духовного дневника: поразмышляйте над словами «*Во всех путях твоих познавай Его (Господа), и Он направит стези твои (Притч. 3:6.)*»

Подведение итогов модуля. Обзорный тест из учебника «Православная культура».

Учебный модуль «Истоки и своеобразие русской православной культуры»

В рамках модуля «Истоки и своеобразие русской православной культуры» обучающие углубляют свои знания по истории православной культуры.

Цель модуля – формирование готовности к самостоятельному духовному освоению художественно-нравственных ценностей православной культуры.

Задачи модуля:

- 1) Формировать представление о православии как традиционной религии русского народа, о монастырях, православной музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о духовно-нравственной литературе.
- 2) Воспитывать любовь и уважение к своему Отечеству, его народу, культуре, языку, святыням, природе.
- 3) Воспитывать ценностное отношение к духовно-нравственным традициям русской культуры, к историко-культурному наследию Отечества.
- 4) Развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о православии как традиционной религии русского народа,
- о православной музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о духовно-нравственной литературе;

Обучающийся будет знать

- смысл основных христианских символов (крест, икона, таинства, молитва);
- выдающиеся произведения русского зодчества, иконописи;
- чудесные деяния святых: святителя Николая Чудотворца, великомученика Георгия Победоносца; великих святых русской земли Сергия Радонежского, Серафима Саровского, князей Александра Невского, Дмитрия Донского;

Обучающийся будет уметь:

- рассказывать о чудесных деяниях святых: святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца; великих святых русской земли Сергия Радонежского, Серафима Саровского, князей Александра Невского, Дмитрия Донского;
- систематически вести «духовный» дневник;
- придумывать и изготавливать своими руками поделки, которые можно использовать в качестве подарка близким и в благотворительности.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Из истории развития православной культуры на Руси	2	4	6
2	Основные православные понятия и символы.	2	4	6
3	Монастырская культура на Руси	1	5	6
4	Собор русских святых	1	5	6
	Итого по модулю:	6	18	24

Содержание обучения

Тема 1. Из истории развития православной культуры на Руси.

Теория. Истоки и своеобразие русской культуры. Что есть православная культура. Место православной культуры России в процессе творческого преобразования мира.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

Предки русского народа в дохристианский период своей истории. Представление о славянском язычестве. Особенности языческого мировоззрения и отражение его в культуре народа.

Первые христиане на Руси. Святая равноапостольная Ольга и ее вклад в крещение Руси. Поиски религии князем Владимиром. Крещение Руси и его значение (988 г.). Причины наречения князя Владимира «Красным Солнышком».

Рождение русской православной церкви. Церковь — собрание верующих, желающих жить по заповедям Бога. Христианская Церковь — собрание людей вокруг Христа. Церковная культура и искусство: иконопись, архитектура, словесность, музыка, колокольный звон, декоративно-прикладное искусство (литье, златошвейное дело и др.)

История Церкви и ее отражение в русской литературе и живописи.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Крещение Руси и его значение», «Святая равноапостольная Ольга и ее вклад в крещение Руси», «Святой равноапостольный Владимир», «История Церкви в русском искусстве». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Посещение храмов г.Тольятти. Заполнение духовного дневника: размышление о православной культуре.

Тема 2. Основные православные понятия и символы.

Теория. Христианская символика. Крест и его символический смысл. Значение составляющих элементов восьмиконечного креста. Крестное знамение. История празднования 27 сентября Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Икона. Иконопочитание. Цветовая символика православия.

Понятие «соборность». Соборность как основа православного мышления. Начало новой жизни, нового мышления и способности к проповеднической деятельности апостолов после принятия ими Святого Духа.

Таинства, происхождение слова «таинство» от слов «тайна» (неизвестное, скрытое от ума и глаз человека событие или явление). Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства.

Священник — священнослужитель, то есть особо посвященный человек, совершающий богослужения.

Молитва — беседа, разговор с Богом.

Храм (церковь, собор, часовня) — особый дом, посвященный Богу.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Христианская символика», «Крест и его символический смысл», «Семь таинств Православной Церкви». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Посещение храмов г.Тольятти. Заполнение духовного дневника: о чем мы можем просить Бога.

Тема 3. Монастырская культура на Руси.

Теория. Возникновение монастырской традиции на Руси. Преп. Антоний и Феодосий Киево-Печерские — основоположники русского монашеского делания.

Монастыри — источники духовности и благочестия, носители добра, труда и нравственного объединения народа.

Монастыри как центры просвещения и летописания: просветительская деятельность Киево-Печерской лавры, монастырские школы в Киевской Руси; русское летописание; роль монастырей в распространении научных знаний на Руси.

Создание учебных заведений при монастырях (Спасский, Андреевский, Чудовский монастыри). Создание в Спасском монастыре высшей школы — Славяно-греко-латинской академии. Ее воздействие на духовную и культурную жизнь России.

Монастыри — защитники русского государства. Монастыри — мощные крепости на подступах к Москве. Героическая оборона Псково-Печерского монастыря против войск Стефана Батория в 1581 году. Оборонительная роль Новодевичьего монастыря в защите Москвы от орд Казы-Гирея в 1591 году. Безуспешная 16-месячная осада поляками Троице-Сергиевской Лавры в 1608-1610 годах.

Практика. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Монастырская культура»). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о монастырях России. Презентация каталогов. Посещение Свято-Воскресенского мужского монастыря в г.Тольятти. Заполнение духовного дневника: зачем нужны монастыри.

Тема 4. Собор русских святых.

Теория. О святости. Церковное почитание святых. Святые люди, угодники Божии: пророки, апостолы, мученики, святители, преподобные, бессребреники, блаженные, праведные.

Новомученики и исповедники.

Святые имена православия. Иоанн Креститель. Святой великомученик Андрей Первозванный. Святой великомученик Георгий Победоносец. Николай Чудотворец, Святитель Божий. Святой благоверный князь Александр Невский. Св. преп. Сергей Радонежский. Св. князь Дмитрий Донской. Св. Андрей Рублев. Божий человек Василий

Блаженный. Св. блаженная Ксения Петербургская. Св. Серафим Саровский. Св. Патриарх Тихон. Святые новомученики Земли русской.

Месточтимые святые. Святители, мученики, исповедники и блаженные Самарской земли: священномученик святитель Владимир (Богоявленский), иконописец Григорий Журавлев, воин-мученик Фома Данилов, блаженная Анна Бузулукская, игумен Иларию (Овинов), иеромонах Никита Сапожников и др.

Практика. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Святые Руси»). Просмотр мультфильмов «Егорий Храбрый. По мотивам русских духовных стихов» (Студия «Пилот» из серии «Гора самоцветов», 2008), «Про Василия Блаженного. Московская легенда» (Студия «Пилот», 2008). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о русских святых. Презентация каталогов. Посещение храма в честь святителя Тихона (Комсомольский район).

Заполнение духовного дневника: чему я учусь у святого, имя которого ношу.

Подведение итогов модуля. Обзорный тест из электронного учебника «Православная культура».

Учебный модуль «Письменная культура Православия»

Модуль «Письменная культура православия» связан с азами церковнославянской грамоты, знакомит обучающихся с происхождением и древним рисунком букв, воспитывает эстетическое и морально-этическое отношение к церковнославянскому языку.

Целесообразность введения данного модуля в содержание программы объясняется несколькими причинами:

1. Церковнославянский язык для русского православного человека является родным языком. На протяжении целого тысячелетия он формировал русскую языковую личность и литературный язык. По определению Н.С.Трубецкого, современный русский литературный язык – единственный без перерыва традиций преемник языка древнецерковнославянского, созданного святыми Кириллом и Мефодием.
2. Современный русский литературный язык вобрал в себя значительный пласт церковнославянской лексики. Это результат тысячелетнего теснейшего взаимодействия книжно-славянской и устно-поэтической русской народной стихий.
3. Знание церковнославянских текстов оказывается чрезвычайно полезным для чтения произведений русской классической литературы, насыщенной библейскими и литургическими аллюзиями. Поэтическое и прозаическое переложение библейских, богослужебных и житийных текстов занимают в классической литературе заметное место.
4. Церковнославянский служит хорошей базой для чтения в оригинале летописей, житийной литературы и других типов древних текстов.
5. Знание церковнославянского языка необходимо для сознательного участия в православном богослужении и вхождения в литургическую жизнь Русской Православной Церкви.

В содержании модуля в единстве рассматриваются церковнославянские и собственно русские слова и выражения, пословицы и поговорки, духовные стихотворения русской классической литературы и церковнославянские цитаты из евангельских текстов. История письмен и их изменения дается в контексте русской словесно-художественной культуры.

Цель модуля – воспитание эстетического и морально-этического отношения к церковнославянскому языку.

Задачи модуля:

- 1) Познакомить с происхождением и древним рисунком букв, символику буквенных имен.
- 2) Научить понимать тексты на церковно-славянском языке.

3) Развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций;

Ожидаемые результаты освоения модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- осознавать роль церковнославянского языка в развитии современного русского языка.

Обучающийся будет знать

- церковнославянскую азбуку, происхождение и древний рисунок букв, символику буквенных имен;
- основные жанры текстов, написанных на церковнославянском языке.

Обучающийся будет уметь:

- уметь читать и понимать общий смысл предложенных педагогом церковнославянских текстов;
- пересказать одно из житий русских святых на выбор (Сергия Радонежского, Серафима Саровского, князей Александра Невского, Дмитрия Донского);

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Церковно-славянский язык и его роль в развитии российской культуры	1	3	4
2	Буквица славянская от Аза до Ижицы	1	3	4
3	Важнейшие памятники на церковнославянском языке	2	4	6
4	Агиография	1	5	6
5	Православная литература нового периода	1	3	4
Итого по модулю:		6	18	24

Содержание обучения

Тема 1. Церковно-славянский язык и его роль в развитии российской культуры.

Теория. Славянские народы. Славянские языки. История возникновения славянской письменности. Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки. Общее понятие о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции древнеславянского — церковнославянского — русского языка. Русский извод церковнославянского языка.

Представление о славянских азбуках: кириллице и глаголице.

Назначение церковнославянского языка. Церковно-славянские корни русского языка.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Священный язык». Исследование «На каком языке написаны берестяные грамоты Новгорода». Рисование древних букв русским орнаментом. Раскрашивание заставных букв. Заполнение духовного дневника: размышления над словами: “со-весть”, “вос-питание”, “образ-ование”.

Тема 2. Буквица славянская от Аза до Ижицы.

Теория. Азбука, употребляемая в современном церковнославянском языке. Названия букв, написание, произношение, прочтение букв, сочетаний и слов. Употребление прописных букв. Символика буквенных имен. Современные тексты с церковнославянскими элементами. Азбучная молитва.

Употребление и написание надстрочных знаков. Ударение. Придыхания. Титла простые и буквенные. Слова под титлами. Титла крестные. Надписи на иконах.

Знаки препинания. Сравнение написания церковнославянских и современных русских знаков препинания. Написание и употребление знаков препинания.

Изображение славянских чисел. Обозначение чисел от 1 до 1.000.000 буквами, стоящими под

титлами. Способ записи чисел от 11 до 19. Способ записи чисел от 21 и далее. Системы летоисчисления («от сотворения мира», «от Рождества Христова»).

Практика. Занятие по электронному учебнику «Священный язык». Чтение, написание и перевод церковнославянских текстов. Заучивание наизусть церковнославянских текстов (молитвы, заповеди, тропари). Заполнение духовного дневника: зачем надо изучать церковно-славянский язык.

Тема 3. Важнейшие памятники на церковнославянском языке.

Теория. Важнейшие памятники на церковнославянском языке, краткая характеристика их. Русские книги киевского периода. Остромирово Евангелие. Основные жанры церковнославянских текстов. Слово о Законе и Благодати митрополита Иллариона. Поучение Владимира Мономаха. Сказание о Борисе и Глебе. Русские летописи. Повесть временных лет.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Остромирово Евангелие», «Слово о Законе и Благодати», «Поучение Владимира Мономаха», «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть временных лет». Презентация каталогов. Чтение, написание и перевод церковнославянских текстов. Заучивание наизусть церковнославянских текстов (молитвы, заповеди, тропари). Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Чтение, перевод и толкование текстов: «Великопостная молитва» Ефрема Сирина и переложение А.С.Пушкина «Отцы пустынноики и жены непорочны» или «Погребальные стихиры» св. Иоанна Дамаскина и переложение этих стихир А.К.Толстым (из поэмы «Иоанн Дамаскин»). Заполнение духовного дневника: любимые строчки А.С.Пушкина/А.К.Толстого.

Тема 4. Агиография.

Теория. Что такое «агиография»? Жития свт. Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития св. благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и св. праведного Иоанна Кронштадтского.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Житие преподобного Сергия Радонежского», «Житие св. благоверного Александра Невского», «Житие св. праведного Иоанна Кронштадтского» и др. Презентация каталогов. Чтение, перевод и толкование текстов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Святые земли Русской»).

Тема 5. Православная литература нового периода.

Теория. Православная литература. Богослужебные книги. Православная литература исторического и назидательного характера. Письменная культура русских монастырей.

Творчество русских писателей и поэтов на религиозные темы. Творчество классиков русской литературы в свете православной традиции (творчество Пушкина А.С., Лермонтова М.Ю., Некрасова Н.А.).

Современная литература в свете православных традиций.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о православной литературе. Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Заполнение духовного дневника: мое любимое литературное произведение.

Подведение итогов модуля. Тест «Наше наследие» мультимедиа учебника «Православная культура».

Учебный модуль «Художественная культура Православия»

В рамках модуля «Художественная культура Православия» обучающиеся изучают феномен художественной культуры Православия.

Цель модуля – формирования готовности к самостоятельному духовному освоению художественно-нравственных ценностей православной культуры

Задачи модуля:

- 1) Познакомить с некоторыми известными произведениями художественной литературы, живописи, иконописи;
- 2) Формировать отношение к иконе как к особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием; давать первые знания об отличии икон от иных произведений искусства;
- 3) Развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций;

Ожидаемые результаты освоения модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о православной музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о духовно-нравственной литературе;

Обучающийся будет знать

- выдающиеся произведения зодчества, иконописи;
- Обучающийся будет уметь:*
 - называть русские храмы и соборы по предложенным картинкам;
 - декламировать наизусть русские народные песни о Волге (2-3 песни);
 - приводить факты из истории возникновения города Ставрополя-Тольятти;
 - узнавать по картинкам храмы города Тольятти;

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Православная храмовая архитектура. Православный храм как памятник и хранитель русского искусства	1	3	4
2	Иконопись на Руси	1	5	6
3	Духовная музыка и колокольный звон	1	1	2
4	Православное декоративно-прикладное искусство	1	1	2
5	Православные традиции в русском классическом и современном искусстве	1	3	4
6	Православная культура нашего края	1	3	4
7	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года		2	2
Итого по модулю:		6	18	24

Содержание обучения

Тема 1. Православная храмовая архитектура. Православный храм как памятник и хранитель русского искусства.

Теория. Храм – дом Божий. Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов. Пробраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии по книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности древнерусской храмовой архитектуры (храмовое многоглавие, луковичное завершение храмов, шатровое завершение храмов, ярусный тип храмовых построек).

Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: врата, ярусы (чины), расположение икон на иконостасе. Роспись стен. Фрески.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Новый Иерусалим.

Православное зодчество Киевской Руси. Киев – мать городов русских. Софийский собор и Михайловские мозаики. Спасо-Преображенский собор в Чернигове.

Белокаменное великолепие Владимиро-Суздальской Руси. Церковь святых Бориса и Глеба в селе Кидекше. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском. Золотые врата во Владимире. Дмитриевский собор во Владимире. Церковь Покрова на Нерли.

Новгород – «источник русской народности, откуда вышел весь быт русской жизни» (В.Г.Белинский). Софийский собор в Новгороде. Церковь Спаса на Нередице близ Новгорода.

Храмы Московского Кремля. История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Кремль - «алтарь России» (М.Лермонтов). Собор Василия Блаженного. Церковь Вознесения в Коломенском.

Восстановление православных храмов с 1991 г. Воссоздание храма Христа Спасителя в Москве.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о храмовом зодчестве. Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Храмовая архитектура», темы «Храмы Киевской Руси», «Владимиро-Суздальское зодчество», «Храмы Великого Новгорода», «Храмы Москвы», «Шатровое зодчество»; раздел «Монастырская культура», тема «Троице-Сергиева лавра»).

Обзорная автобусная экскурсия «Тольятти православный».

Заполнение «духовного» дневника: запиши свои впечатления, когда тыходишь к храму, находишься в храме.

Тест «Храмы на Руси» мультимедиа учебника «Православная культура».

Тема 2. Иконопись на Руси.

Теория. Русская икона, её назначение и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций.

Первая икона — Спас Нерукотворный.

Кто пишет иконы, как люди подготавливаются к иконописанию? Выдающиеся русские иконописцы. Традиционный и живописный стили в православной иконографии. Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская — «Знамение», Державная, Донская.

Иконопись Новгородской школы – блестящая страница в истории мировой живописи. Феофан Грек.

Иконописец Григорий Журавлев, безрукий и безногий, из села Утёвка Самарской области.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) об иконописи.

Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Православная икона, темы «Знаменитые иконописцы», «Троица» Андрея Рублева»).

Посещение храма в селе Утёвка Самарской области (иконы Григория Журавлева). Заполнение духовного дневника: что я испытываю, когда смотрю на икону.

Тест «Православная икона» мультимедиа учебника «Православная культура».

Тема 3. Духовная музыка и колокольный звон.

Теория. Понятие о православном духовном пении. Музыкальная культура церковного пения. Осмогласие. Основные песнопения: псалмы, тропари, стихири. Акафистное пение. Хоровые концерты Д.С. Бортнянского. Творчество Василия Титова («Рождественский концерт», хоры «Хвалите имя Господне», «Благослови, душе моя»). Музыкальный альбом песнопений всенощной и литургии Русской православной Церкви: «Благослови, душе моя, Господа», «Малое славословие» П.Чеснокова; «Хвалите имя Господне», «Верую». А.Гречанинова, «Господи возвах» Г.Львовского, «От юности моя» Д.Баянова, «О тебе радуется» Н.Данилина.

Колокольный звон на Руси. Колокол в жизни русского человека. Царь-колокол И. Моторина — уникальное художественное явление. Роль и место колокольного звона в церковной службе православного храма. Типы церковных звонов (трезвон, перезвон, перебор, благовест, будничные звон, красный звон, звон проводной, простодневный звон). Обращение классической русской музыки к искусству колокольного звона.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений (знаменный распев и т.д.). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о духовной музыке. Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Прослушивание кассеты О.Бакиной «От Рождества до Рождества». Просмотр мультфильма «История одного колокола» (по рассказу Николая Агафонова). Слушание колокольных звонов: благовест, повседневный звон, свадебный звон, рождественский звон и др.

Заполнение духовного дневника: мои впечатления от прослушивания духовной музыки.

Тема 4. Православное декоративно-прикладное искусство.

Теория. Изготовление и украшение храмовых предметов: царские врата, резные украшения иконостасов, лампы, светильники, церковная утварь, дарохранительницы, потиры, диски, звезды, напрестольные, осеняльные, наперсные кресты; образки, дробницы и пангии; литые и резные иконы. Золотошвейные мастерские в женских монастырях. Храмовая флористика.

Практика. Заочная экскурсия по Фонду «Православие. Декоративно-прикладное искусство» Государственного музея истории религии. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) об искусстве украшения храмов. Презентация каталогов. Создание флористических композиций для украшения храма. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Заполнение духовного дневника: в чем

Тема 5. Православные традиции в русском классическом и современном искусстве.

Теория. Появление и развитие светской живописи на религиозные темы: К.Брюллов, В.Васнецов, М.Нестеров, И.Глазунов и др.

Общечеловеческая трактовка религиозных музыкальных символов в музыке С.В. Рахманинова, П. И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова.

Православная тема в произведениях Н.В.Гоголя, Н.С.Лескова, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова.

Развитие духовной тематики в русской поэзии: К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский, А.С. Хомяков, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, В.С. Соловьев, А.А. Ахматова.

Современное искусство и православная культура. Современная икона.

Песни-притчи Светланы Копыловой. Авторская песня матушки Людмилы Кононовой.

Рассказы Николая Агафонова. Житийные каноны в пьесе тольяттинского драматурга Вадима Леванова «Святая Блаженная Ксения Петербургская в житии. Пьеса в клеймах» (журнал «Город», 2008, № 21).

Традиции Православия в кинематографе: фильмы Павла Лунгина «Остров», «Царь».

Практика. Чтение и анализ литературных произведений. Слушание музыки. Просмотр кинофильмов. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) по теме «Художник и православие». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику

«Православная культура». Экскурсия в художественный музей.
Заполнение духовного дневника: впечатления от экскурсии.

Тема 6. Православная культура нашего края.

Теория. Из истории Самарской губернии. Этносы Самарского края. Легенды и предания, связанные с Жигулевскими горами: «Каменный колодец», «Сокол и Жигуль», «По горсти» (о Цареве кургане), «Утесы над Волгой». Народные песни о Волге: «Далеко, далеко степь за Волгу ушла», «Вниз по матушке по Волге», «Уж вы, горы, горы Жигулевские». Святые покровители земли Самарской.

История возникновения родного города. Ставропольская крепость - Ставрополь – Тольятти. Город Тольятти – история переименования. Герб города. Памятники города. Улицы и парки города. Музеи города. Храмы, соборы и монастыри: Богородично-Казанский храм. Спасо-Преображенский собор. Церкви Успения Пресвятой Богородицы, Свято-Тихоновская. Храмовый комплекс в поселке Федоровка. Свято-Воскресенский мужской монастырь.

Практика. Чтение легенд, преданий, заучивание наизусть народных песен. Практическое задание: узнать историю создания нашего храма. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) по теме «Край Самарский», «Мой Тольятти». Презентация каталогов.

Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей. Экскурсии в храмы и монастыри Тольятти.

Социально-педагогическая акция «Забота» (посещение ветеранов войны и труда, поздравление с праздником, оказание им помощи). Подготовка подарков для ветеранов к Дню победы.

Заполнение «духовного» дневника: слово, обращенное к себе.

Подведение итогов модуля. Итоговый тест из электронного учебника «Православная культура».

Тема 7. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Презентация лучших творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Концерт-выставка для родителей «Чему мы научились». Формирование электронного сборника проектных и творческих работ учащихся. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Индивидуальный анализ своих духовных дневников. Коллективное обсуждение итогов года.

Итоговая диагностика. Собеседование по записям в духовном дневнике. Тестирование «Культурологический терминологический минимум».

Учебно-исследовательский вариативный блок (по выбору)

Четвертый год обучения «Научное исследование в области христианской культуры»

Одним из путей ознакомления с миром культуры и искусства вообще, и с миром христианской культуры в частности, является систематическая учебно-исследовательская работа детей.

Содержание четвертого года обучения «Научное исследование в области христианской культуры» приобщает обучающихся к научно-исследовательской работе. Этот курс не является обязательным для всех членов объединения. Его выбирают обучающиеся, желающие продолжить занятия по программе «Истоки», мотивированные в области христианской культуры, проявляющие высокий уровень самостоятельности и творчества.

В рамках четвертого года обучения «Научное исследование в области христианской культуры» воспитанники получают начальные сведения о методах, формах научного познания и осваивают опыт исследовательской деятельности в области христианской культуры.

Назначение данного блока - получение личностного опыта исследовательской деятельности и формирование устойчивого интереса к православной культуре и искусству, к исследованию проблем этой области человеческой деятельности. Для этого необходимо:

- показать обучающимся научное исследование как единую систему во взаимосвязи ее элементов: формировать представление о различных видах письменных научных работ, обучить основам оформления работ, содействовать освоению методов и способов исследовательской работы;
- формировать умения восприятия, анализа и интерпретации произведения искусства в контексте концепций автора, постижения и оценки духовной и эстетической ценности произведения;
- стимулировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся в области христианской культуры, потребность и готовность к творческой реализации;
- развивать культуру делового и межличностного общения, формировать опыт сотрудничества с различными организациями и людьми при написании работы;
- прививать культуру работы с архивными, библиотечными материалами и Интернет-сайтами.

Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов, в частности:

- • принципа естественности (проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим);
- • принципа осознанности (как проблемы, цели и задач, так и хода исследования и его результатов);
- • принципа самодеятельности (учащийся может вести исследование только через проживание его, то есть через собственный опыт).

При работе в данном блоке предполагается, что обучающийся самостоятельно или с помощью педагога, научного руководителя, выберет тему исследования, изучит соответствующую литературу, уточнит и окончательно сформулирует постановку задачи, проведет теоретические и практические исследования в области истории или современного состояния христианской культуры и искусства, а затем напишет работу. Особенно ценно, если ученик предложит собственную тему для исследования и ее оригинальное решение.

Учебный модуль «Христианская культура и искусство как объект исследования»

Цель модуля – формирование ценностного отношения обучающихся к исследовательской деятельности и ее результатам.

Задачи модуля:

- 1) Сформировать у обучающихся вполне определенное понимание терминов «наука», «научное мировоззрение», «научное познание» и указать роль и место науки в духовной жизни человека.
- 2) Показать обучающимся научное исследование как единую систему во взаимосвязи ее элементов.
- 3) Сформировать представление о тексте как объекте исследования.
- 4) Развивать мотивацию обучающихся к познанию окружающего мира и, в частности, христианской культуры и искусства и научному творчеству.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о тенденциях развития христианской культуры;
- об отношении религии к научному познанию, отраженному в «Социальной концепции РПЦ»;
- о вкладе в науку русских религиозных философов (А.С.Хомяков, Иван Ильин, Павел Флоренский, Сергей Булгаков, В.С.Соловьев, А.Ф.Лосев);
- о понятии «канон» в православной художественной культуре.

Обучающийся будет знать:

- значение терминов: познание, истина, научный факт, научная этика, научные убеждения;
- научные дисциплины, изучающие религию: философия, искусствоведение, культурология, теология, агиология, библеистика, история религий и др.;
- методы научного познания.

Обучающийся будет уметь:

- составлять индивидуальный план учебно-исследовательской деятельности;
- называть выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире;
- осуществлять поиск литературы по исследуемой теме;
- делать смысловой, жанровый анализ произведения искусства, выделять его стилистические особенности.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводные занятия. Вера и научное познание	1	3	4
2	Наука - род духовной деятельности человека	1	3	4
3	Христианская культура и искусство как объект исследования	1	5	6
Итого по модулю:		3	11	14

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводные занятия. Вера и научное познание.

Теория. О задачах курса. Познание и истина. Соотношение между знанием и истиной; модельный характер познания и ограниченность знаний. Соотношение между познаваемым объектом, имеющейся информацией о нем и собственным опытом.

Отношение христианской веры к науке. Невозможность познания Истины без личных нравственных усилий. Наука как средство познания Бога. Вопрос отношения православной

веры к научному познанию в «Основах социальной концепции» Русской Православной Церкви.

Условия, способствующие успешному выбору темы: наличие знаний по истории и теории искусства и культуры, предыдущий «задел» в научном исследовании; наличие своих творческих идей; опыт выступления в научных конференциях.

Практика. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий, в которых может принять участие автор УНИР. Планирование работы на учебный год (работа в группах).

Самостоятельная работа. Составление индивидуального плана учебно-исследовательской деятельности на год.

Консультация «Планирование деятельности в рамках индивидуального исследовательского проекта».

Входная диагностика. Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области христианской культуры. Анкета «Умею – не умею».

Тема 2. Наука - род духовной деятельности человека.

Теория. Что такое наука. Наука как процесс и деятельность. Научное знание и научное познание. Идея как форма отражения действительности. Реальные факты и события – основа идей. Наука и научное мировоззрение. Отличие науки от других явлений духовной жизни человека: искусства, религии и т.д.

Научное изучение как основная форма научной работы. Научная объективность. Накопление фактов как творческий процесс.

Классификация наук и научных дисциплин. Процесс интеграции и дифференциации научного знания. Отличие научного знания от других видов – обыденного, лженаучного, паранаучного и т.п. Роль научной школы и научной традиции в различении научного и ненаучного.

Научная этика. Ценностные оценки в познании (моральное оценивание, политическое, эстетическое и т.д.). Научные убеждения.

Искусствоведение и культурология как науки. Научные деятели и их вклад в развитие истории и теории искусства (например, М.М.Бахтин, Д.С.Лихачев, Ю.Д.Лотман).

Теология (богословие) как наука. Церковная история как предмет исследования: история Древней Церкви, история Русской Православной Церкви, агиология и агиография, церковная археология, история религий, история сект и расколов, монастыри и монашество. Методы научного исследования. Индукция и дедукция. Анализ и синтез. Метод аналогий. Основы моделирования.

Практика. Игра «Верю – не верю».

Коллоквиум «Русская религиозная философия» (А.С.Хомяков, Иван Ильин, Павел Флоренский, Сергей Булгаков, В.С.Соловьев, А.Ф.Лосев).

Практикум «Методы научного познания».

Самостоятельная работа. Выбор произведения для индивидуальной работы.

Консультация «Структура и оформление проектной папки».

Промежуточная диагностика. Анализ выполненной самостоятельной работы.

Тема 3. Христианская культура и искусство как объект исследования.

Теория. Религиозная тематика в искусстве разных народов. Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы. Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Православное христианство. Понимание художественного творчества и его задач.

Что изучает библеистика (Новый Завет, Ветхий Завет, текстология, исагогика, эзегетика и герменевтика, библейская археология, библейская история, греко-еврейская литература эллинистического периода и апокрифы).

Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

История возникновения и развития христианского и православного искусства. Элементы и уровни языка искусства. Христианская символика.

Церковные искусства: зодчество, иконопись, церковное пение, колокольно-литейное дело и колокольный звон.

Принципы, методы и приемы изучения произведений православного искусства.

Практика. Практическая работа «Определение круга проблем культуры и искусства, которые могут стать объектом научной работы».

Экскурсия в городской краеведческий музей. Экскурсии по храмам города и области.

Самостоятельная работа. Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения.

Консультация «Способы сбора и первичной обработки информации».

Подведение итогов модуля. Анализ выполненной самостоятельной работы.

Учебный модуль «Научно-исследовательская работа как процесс»

Цель модуля – формирование устойчивого интереса к научному творчеству, потребность в поисковой активности, к индивидуальному и коллективному исследованию доступных проблем.

Задачи модуля:

- 1) Познакомить обучающихся с методами, содержанием и организацией учебно-исследовательской и проектной деятельности.
- 2) Прививать культуру работы с архивными, библиотечными материалами и Интернет-сайтами.
- 3) Развивать культуру делового и межличностного общения, формировать опыт сотрудничества с различными организациями и людьми при написании работы.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о порядке проведения социологического исследования.

Обучающийся будет знать:

- значение терминов: актуальность, проблема, метод, новизна, гипотеза, эксперимент, теория, дефиниция, аксиома, парадокс, предмет исследования, объект исследования;
- основные этапы научного исследования;
- требования к содержанию научно-исследовательских работ.

Обучающийся будет уметь:

- формулировать задачи исследования;
- пользоваться справочной, учебной, научной литературой с целью получения научной информации;
- проводить простейшее социологическое исследование;
- сотрудничать и конструктивно общаться с различными организациями и людьми при написании работы.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Подготовка к написанию исследовательской работы	2	9	11
2	Научный поиск и накопление научной информации в области истории и теории христианской культуры и искусства	2	9	11
Итого по модулю:		4	18	22

Содержание учебного модуля

Тема 1. Подготовка к написанию исследовательской работы.

Теория. Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель.

План-рубрикатор. План-проспект.

Библиографический поиск литературных источников. Порядок поиска источников. Информационные издания. Реферативные издания. Ретроспективная библиография.

Изучение литературы и отбор фактического материала. Научное чтение: формы, цели, результаты. Оформление выписок. Отбор и оценка полученных данных. Регистрация и классификация материала.

Практика. Практическая работа:

№1. Составление рабочего плана. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Формулирование цели.

№2. Составление плана-рубрикатора.

№3. Работа в библиотеке по библиографическому поиску научных источников.

№4. Работа в компьютерном классе по поиску научных источников с помощью Интернет.

№5. Составление картотеки (списка) литературных источников.

№6. Изучение литературы и отбор фактического материала. Оформление выписок.

Самостоятельная работа с выбранным для индивидуальной работы произведением в аспекте изучаемых тем.

Консультация «Методологический минимум научной работы». «Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом».

Тема 2. Научный поиск и накопление научной информации в области истории и теории христианской культуры и искусства.

Теория. Методика сбора эмпирического материала на полевом этапе исследования. Анализ материала и обобщение результатов. Эксперимент и наблюдение, их отличие. Требование к подготовке эксперимента.

Анализ выразительных средств искусства. Жанровый анализ произведения.

Основы прикладного социологического исследования. Разработка методики исследования, постановка исследовательских задач. Разработка инструментария (анкет, опросных листов, вопросников для интервью).

Практика. Практическая работа:

№1. Сбор эмпирического материала на полевом этапе исследования. Исследовательское изучение произведения искусства или явления культуры. Выявление его интерсубъективной реальности. Определение сюжетных точек, композиции, обнаружение разнообразных конструктивных отношений между ними как необходимое условие научной достоверности. Выявление существующих связей и отношений между частями целого. Сравнительный анализ. Определение жанровых особенностей произведения.

№2. Отбор и оценка полученных данных.

№ 3. Классификация материала.

№ 4. Разработка методики социологического исследования, постановка исследовательских задач. Разработка инструментария (анкет, опросных листов, вопросников для интервью).

№ 5. Проведение необходимых социологических исследований. Анализ материала и обобщение результатов.

Самостоятельная работа с выбранным для индивидуальной работы произведением в аспекте изучаемых тем.

Консультация «Анализ информации».

Подведение итогов модуля. Анализ выполненной самостоятельной работы.

Учебный модуль «Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска»

Цель модуля – формирование культуры исследовательского труда.

Задачи модуля:

- 1) Развивать творческую активность каждого учащегося на основе предоставления свободы выбора предмета исследования.
- 2) Подготовить обучающихся к написанию учебно-исследовательской работы.
- 3) Развивать умения анализа, синтеза, классификации и обобщения.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля

Обучающийся будет иметь общее представление

- о жанрах и видах научных текстов.

Обучающийся будет знать:

- основные элементы структуры печатной исследовательской работы;
- способы представления отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала;
- правила оформления библиографического аппарата;
- требования к оформлению научно-исследовательских работ.

Обучающийся будет уметь:

- отличать аннотацию, тезисы, рецензию, научную статью;
- оформлять рукопись научной работы;
- правильно оформлять библиографический аппарат работы;
- создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного научного языка.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основные элементы структуры печатной исследовательской работы	2	6	8
2	Язык и стиль работы	1	5	6
3	Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста	1	7	8
Итого по модулю:		4	18	22

Содержание учебного модуля

Тема 6. Основные элементы структуры печатной исследовательской работы.

Теория. Оформление научно-исследовательской работы. Работа над рукописью научной работы. Основные элементы структуры печатной исследовательской работы (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения).

Формулировка объекта, предмета исследования. Проблема и гипотеза исследования. Уточнение цели предпринимаемого исследования. Описание методов исследования. Рубрикация текста. Использование заголовков, нумерации.

Практика. Практическая работа: уточнение объекта, предмета исследования, проблемы и гипотезы исследования. Работа над рукописью научной работы.

Самостоятельная работа. Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения в аспекте изучаемых тем.

Консультация «Анализ качества выполнения УНИР».

Промежуточная диагностика. Анализ выполненной самостоятельной работы.

Тема 6. Язык и стиль работы.

Теория. Язык и стиль работы. Формально-логический способ изложения как наиболее характерная особенность языка письменно научной речи.

Специальные функционально-синтаксические средства связи как важнейшие средства выражения логических связей. Использование терминов. Фразеология научной прозы. Грамматические особенности научной речи. Синтаксис и стилистика письменной научной речи.

Представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала. Правила оформления библиографического аппарата.

Жанры и виды научных текстов. Аннотация. Рецензия. Тезисы.

Практика. Практическая работа:

№ 1. Оформление научно-исследовательской работы: представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала, оформление библиографического аппарата, конструирование научного текста.

№ 2. Написание аннотации и тезисов.

Тема 6. Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста.

Теория. Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста.

Конструирование научного текста. Типичные трудности и ошибки при конструировании научного текста.

Редакторский анализ – специфический вид критики текста. Редактирование и саморедактирование. Необходимость оценки достоверности фактов, приведенных в исследовательской работе (все имена собственные, цитаты, даты, ссылки на мнения или источники и т.д.).

Практика. Практическая работа:

№ 1. Редактирование и саморедактирование.

№ 2. Оценка достоверности фактов (все имена собственные, цитаты, даты, ссылки на мнения или источники и т.д.).

Подведение итогов модуля. Представление рукописи работы.

Учебный модуль «Защита исследовательской работы»

Цель модуля – формирование культуры презентации результатов труда и ведения научной дискуссии.

Задачи модуля:

- 1) Сформировать у учащихся умение оценивать результат и процесс своей деятельности.
- 2) Подготовить обучающихся к публичной защите результатов научно-исследовательской работы.
- 3) Сформировать у обучающихся психологическую готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

Обучающийся будет иметь общее представление

- о процедуре защиты научной работы;
Обучающийся будет знать:
- требования к тексту устного выступления;
- требования к наглядному презентационному материалу.
Обучающийся будет уметь:
- самостоятельно составлять текст устного выступления;
- готовить к презентации наглядные материалы (мультимедиапрезентация в формате Power Point);
- взаимодействовать с аудиторией в процессе презентации работы;
- владеть навыками публичной защиты исследовательской работы;
- владеть навыками ведения научной дискуссии.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Защита результатов научно-исследовательской работы	2	8	10
2	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	1	3	4
Итого по модулю:		3	11	14

Содержание учебного модуля

Тема 1. Защита результатов научно-исследовательской работы.

Теория. Требования к тексту устного выступления. Подготовка докладчика к защите. Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы.

Психологические основы устного выступления. Культура речи докладчика. Взаимодействие с аудиторией.

Практика. Практическая работа:

№ 1. Создание текста устного выступления.

№ 2. Создание электронной презентации, других наглядных материалов.

№ 3. Ролевая игра «Взаимодействие с аудиторией» (репетиция выступления).

№ 4. Обсуждение итогов конференции.

№ 5. Подготовка текста к изданию в сборнике научных работ.

№ 6. Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

Самостоятельная работа. Участие в научной конференции. Доработка исследовательской работы.

Консультация «Использование наглядных материалов во время проведения презентации».

Подведение итогов модуля. Анализ выполненной самостоятельной работы.

Тема 2. Итоговые занятия.

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Формирование электронного сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение итогов года.

Самостоятельная работа. Индивидуальное осмысление своей деятельности.

Консультация «Анализ качества выполнения исследовательского проекта».

Итоговая диагностика: письменный опрос-рефлексия «Анализ значимых событий».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее гуманитарное образование и опыт участия в учебно-исследовательской деятельности. Желательно, чтобы педагог закончил катехизаторские курсы или курсы по преподаванию основ православной культуры.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей, для консультирования по определенным темам, для проведения отдельных занятий к работе по программе могут привлекаться священники, научные сотрудники высшей школы, музейные работники, работники архивов, библиотек и другие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Основная технология, используемая при реализации программы, - воспитание на основе православных ценностей: построение жизни детей на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила «Уклонись от зла и сотвори благо»), нравственные беседы, анализ жизненных ситуаций и решение ситуаций нравственного выбора, саморефлексия собственного духовного опыта (заполнение духовного дневника), участие в социальных акциях и благотворительности.

Кроме этого используются информационно-компьютерные технологии - работа по электронным учебникам «Православная культура» и «Священный язык», выполнение компьютерных тестовых заданий.

Занятия по программе сопровождаются системой заданий на саморефлексию собственного духовного опыта обучающихся, которые выполняются в письменном виде. Для учащихся первого года обучения эти задания включены в рабочую тетрадь «Круг православных праздников», учащиеся второго и третьего годов обучения выполняют их в учебном «духовном» дневнике. Принцип формирования дневникового задания состоит в следующем. В соответствии с содержанием той или иной темы определяются ключевые этические понятия. Исходя из этих понятий, формулируется проблема духовно-нравственного содержания и задается вопрос, на который обучающийся должен ответить, сделав запись в «духовном дневнике». Например, если ключевой категорией учебного материала является понятие «благодарность», то школьнику предлагается сформулировать и написать ответ на вопрос: кого и за что в своей жизни я должен поблагодарить, как я могу это сделать? Предусматривается, что следующим шагом после дневниковой записи будет побуждение ученика к конкретному действию, нравственному поступку, за которым вновь последует воспитательное занятие и рефлексия собственного духовного опыта в дневнике ребенка. Таким образом, процесс духовно-нравственного воспитания становится непрерывным и систематическим, он приучает подростка к самовоспитанию и самокоррекции мыслей, чувств, поведения и поступков.

Специфика работы с детьми в учебно-исследовательском блоке

«Научное исследование в области христианской культуры»

Ученическую научно-исследовательскую работу можно рассматривать как индивидуальный или групповой исследовательский проект. Поэтому наиболее эффективно достигнуть целей курса «Научное исследование в области христианской культуры» позволит применение метода проектов. Это позволит обучающимся, во-первых, освоить необходимые сведения о специфике научного познания и сформировать с опорой на них соответствующие

исследовательские умения, позволяющие написать и защитить научную работу, во-вторых, даст возможность научиться сотрудничать с различными организациями и людьми.

Одним из компонентов учебно-воспитательного процесса по данному курсу является консультация. Организация консультативного процесса позволяет осуществить поддержку действий обучаемого в ситуации решения возникающих проблем и стимулировать его внутренние ресурсы для продвижения в решении поставленной задачи. На консультации педагог выступает в роли наставника, обладающего экспертными знаниями в определенной области, организующий и курирующий самостоятельное решение задач обучаемым. Он не дает ученику готовых решений и ответов на вопросы, не указывает, что надо сделать для решения проблемы, а помогает найти наилучшее решение самостоятельно.

Список примерных тем для исследовательской работы
в области христианской культуры и искусства

Необходимость данного списка обусловлена тем, что самостоятельный выбор учащимися темы исследования не всегда оправдан, так как школьники на первых этапах, не обладая достаточным опытом, порой берутся за непосильные для них темы, не могут ясно сформулировать круг решаемых проблем, плохо понимают, что входит в область исследования. Поэтому целесообразно в помощь обучающимся сформулировать конкретные темы исследований, интересные и доступные для них, с учетом уровня предполагаемых знаний, умений и навыков школьников:

1. Временная двуплановость фильма как средство создания образа русского юродивого в фильме Павла Лунгина «Остров».
2. Проблема власти и народа в фильме Павла Лунгина «Царь».
3. Анимационные средства создания образа Василия Блаженного в мультфильме цикла «Гора самоцветов».
4. Тема христианского благочестия в произведениях древнерусской литературы (на примере конкретного произведения).
5. Проблема воспитания, передачи духовно-нравственных традиций в произведениях древнерусской литературы (на примере «Поучение» Владимира Мономаха).
6. «Слово о полку Игореве» и Псалтырь.
7. Мотив пути в древнерусских хождениях (на примере «Хождения за три моря» Афанасия Никитина).
8. Агиография и её роль в формировании нравственного православного идеала.
9. Апокрифическая литература и ее роль в развитии русской литературы.
10. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого и «Преподобный Сергий Радонежский» Б. Зайцева (опыт сравнительного анализа).
11. Идеальная любовь в «Повести о Петре и Февронии Муромских».
12. Анимационные средства создания образа Василия Блаженного в мультипликационном фильме «Про Василия Блаженного» из серии «Гора самоцветов».
13. Молитвенная лирика М.Ю.Лермонтова.
14. Духовный подвиг Маши Мироновой (по повести Пушкина «Капитанская дочка»).
15. Образ «вселенской души» в лирике Игоря Северянина.
16. Поиск Небесной и земной Отчизны в поэзии А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
17. Мотив отчего дома в творчестве А.С.Пушкина.
18. Образ ангела в лирике А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
19. Рождественские традиции в доме Романовых.
20. «Дух смирения, терпения, любви» в лирике А.С.Пушкина.
21. Бескорыстие как главное условие счастья (по сказкам А.С.Пушкина).
22. Главная встреча в жизни Раскольникова (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
23. Православный уклад жизни русской семьи (по творчеству Ивана Шмелева).
24. Изображение духовных основ традиционного уклада жизни русского народа в творчестве А.С.Пушкина («Капитанская дочка»).
25. Икона Архангела Михаила в моей семье: история и.

26. Проблема сохранения традиций уклада жизни народа в творчестве Ф.М.Достоевского («Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы»).
27. Семейные хроники Ф.М.Достоевского («Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы») – антитеза семейным хроникам Л.Н.Толстого («Детство», «Отрочество», «Юность», «Война и мир»).
28. Проблема рода, традиций уклада и их разрушение в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
29. Причины превращения уклада жизни в образ «футляра» в творчестве А.П.Чехова.
30. Жанр семейных хроник в творчестве И.Аксакова, И.Тургенева, Л.Толстого, М.Горького, А.Толстого, И.Шмелева.
31. Проблема воспитателя, создание семьи, уклада в произведениях Абрамова, Астафьева, Белова, Распутина.
32. Духовная поэзия XVIII- начала XIX веков (Ломоносов, Державин, Крылов).
33. Образ Отчизны Небесной и Земной в лирике Жуковского.
34. Образ Дома души в лирике М. Лермонтова и А. Макаревича.
35. Тема служения Родине как исполнение христианского долга в произведениях Гоголя («Тарас Бульба», «Мертвые души», «Ревизор»).
36. Константин Сухов – священномученик земли Самарской.
37. Образ монастыря как основа созидательной деятельности человека в миру в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
38. Почитание и прославление Петра и Февронии Муромских в современности.
39. Проблема восхождения «нового интеллигента» в «церковную ограду» в творчестве Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Дуэль», «Чайка», «Архиерей»).
40. Литературное наследие святителя Филарета Московского и его место в истории русской словесности.
41. Развитие духовной тематики в поэзии середины XIX века (А.С. Хомяков, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, А.Н. Апухтин, К.Р.).
42. Трагедия несостоявшейся любви к Богу в лирике Маяковского.
43. Православный календарь и его символическое значение в творчестве Шмелёва и Бунина.
44. Обращение к истинным ценностям в экстремальной ситуации (на материале прозы о Великой Отечественной войне. Произведения Ю. Бондарева, В. Быкова, К. Воробьева, В. Кондратьева, В. Некрасова).
45. Интуитивный поиск духовных основ жизни в русской поэзии XX века (А.Жигулин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов, А.Твардовский).
46. Житийные каноны в пьесе тольяттинского драматурга Вадима Леванова «Святая Блаженная Ксения Петербургская в житии. Пьеса в клеймах».
47. Библейские сюжеты в русской живописи (на основе конкретного произведения).
48. Песни-баллады Светланы Копыловой в восприятии современников.

2. Методический кейс программы

Для реализации данной программы сформирован методический кейс, который постоянно пополняется. Методический кейс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1) Нормативные и организационные документы, обеспечивающие эффективную организацию процесса освоения программы обучающимися:

- 1.1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для среднего и старшего школьного возраста).
- 1.2. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
- 1.3. Положение о проведении итогового мероприятия МБОУ ДО ГЦИР Фестиваля интеллекта творчества «Мы в Центре».
- 1.4. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.
- 1.5. Рекламные материалы объединения для организации набора (печатные, видео, в социальных сетях).

2) Методические материалы для педагога:

- 2.1. Сценарий проведения презентации объединения на Дне открытых дверей МБОУ ДО ГЦИР.
 - 2.2. Сценарий образовательного квеста «Велика Россия» (мероприятие в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День народного единства»).
 - 2.3. Сценарий тематического занятия в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День матери».
 - 2.4. Сценарий Рождественского праздника в объединении.
 - 2.5. Сценарий тематического занятия в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «День защитников Отечества».
 - 2.6. Сценарий тематического занятия в рамках реализации Федерального календарного плана воспитательной работы «Международный женский день».
 - 2.7. Сценарий праздника окончания учебного года.
 - 2.8. Материалы консультаций для обучающихся по организации их самостоятельной деятельности в рамках исследовательского проекта (четвертый год обучения):
 - 2.8.1. Планирование деятельности в рамках проекта;
 - 2.8.2. Как работать в команде?
 - 2.8.3. Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом;
 - 2.8.4. Оформление проектной папки;
 - 2.8.5. Анализ информации;
 - 2.8.6. Структура письменного отчета по проекту;
 - 2.8.7. Анализ качества выполнения проекта.
 - 2.9. Коллекция авторских медиапрезентаций по темам занятий.
 - 2.10. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. Разработчики Меняева И.И., Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. – Самара: СИПКРО, 2006.
 - 2.11. Сценарий игры «Путешествие в историю православных праздников».
 - 2.12. Путешествие в страну славянской азбуки. Сценарий праздника для учащихся, изучающих церковнославянский язык. Автор-составитель Е.В.Макарова.
 - 2.13. Сборник упражнений и игр «Эврика» (тренинг исследовательских умений).
 - 2.14. В мире русской пословицы. Сценарий творческого конкурса. Автор Столярова Л.И., педагог МБОУДО ГЦИР.
 - 2.15. Методические рекомендации для проведения бесед с учащимися с использованием аудиоматериалов «Жизнь Иисуса Христа». /Рекомендованы Минобразования России для использования во внеурочной работе и системе дополнительного образования детей. - Международная школьная программа. 2001 год.
 - 2.16. Воскресни Русь! Методические разработки по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов г.Самара. /Под ред. О.А.Ивановой. – Самара: МУДОД ЦВР Кировского района, 2004. – 116с.
 - 2.17. Труд души: сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов городского округа Тольятти / сост. Н.А. Савина. – Выпуск 3. - Тольятти: МОУДОД ЦДОДД «ГЦИР», 2011. – 96 с.
 - 2.18. Труд души. Сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов городского округа Тольятти. Выпуск 4-й./ Автор-составитель Н.А. Савина. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2013. – 81 с.
 - 2.19. Конспект занятия «Молитва – разговор с Богом». Второй год обучения, учебный модуль «Загляни себе в душу» (см. Приложение 3 «Методические материалы»)
- 3) *Оценочно-диагностические материалы для мониторинга освоения дополнительной образовательной программы обучающимися:***
- 3.1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В. Байбородова.
 - 3.2. Опросник собеседования для входной диагностики мотивов обращения к исследовательской деятельности.
 - 3.3. Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.

- 3.4. Методика определения уровня нравственной воспитанности обучающихся и выяснение особенностей ценностных отношений к жизни, людям, самим себе «Пословицы» (по С.М.Петровой).
- 3.5. Методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе (по Степанову П.В., Григорьеву Д.В., Кулешовой И.В.).
- 3.6. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».
- 3.7. Анкета-тест (входная диагностика) «Что я знаю о православных праздниках».
- 3.8. Анкета «Что я знаю о Пасхе» (входная диагностика знаний).
- 3.9. Тест «Православные праздники в современной жизни» (итоговая диагностика первый год обучения).
- 3.10. Викторина «На Покровской ярмарке» (итоговая диагностика знаний).
- 3.11. Анкета «Что я знаю о Рождестве» (входная диагностика знаний).
- 3.12. Тест «Праздник Пасхи» (промежуточная диагностика модуля «Цветущая Пасха», первый год обучения).
- 3.13. Критерии оценки детских работ: презентаций, устных рассказов, эссе, поделок.
- 3.14. Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебного года (*пример см. в Приложение 2 «Оценочные материалы»*).
- 3.15. Тесты (обзорные по темам и итоговые) в электронном учебнике «Православная культура».
- 3.16. Лист учета результатов обучения по программе «Истоки».

4) Учебно-дидактические материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы:

- 4.1. Наглядное пособие «Государственный музей изобразительных искусств им А.С.Пушкина». Альбом. — Ленинград: Аврора, 1989.
- 4.2. Художественные репродукции на библейские темы, подобранные педагогом.
- 4.3. Альбомы литературных и изобразительных работ обучающихся объединения прошлых лет.
- 4.4. Православные монастыри. Путешествие по святым местам. Коллекция иллюстрированных изданий. - М. : ООО «Де Агостини», 2008.
- 4.5. Мультимедиаучебник «Православная культура». /Сост. Школа-пансион «Плёсково» - Мультимедиа центр Новосибирского государственного университета, 2005.
- 4.6. Учебный фильм «Мастерство добрых рук» (о традиционных народных промыслах). Автор Савина Д.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2009.
- 4.7. Учебный фильм «Новая радость» (о Рождестве Христовом). Автор Савина Д.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 4.8. Учебный видеофильм «Древнерусская литература». Автор Савина О.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2011.
- 4.9. Учебный видеофильм «Звенит пасхальный перезвон». Автор Савина Д.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2011.
- 4.10. Жизнь во Христе. Сборник фильмов и телепередач. - Телестудия «Ставро» Архиерейского подворья Управляющего Самарской епархией в г.Тольятти
- 4.11. Электронный учебник «Священный язык». – СПб: ИИЦ «Плесково», 2005.
- 4.12. Артемий Владимиров. Учебник жизни. — БФПЦ «Православное видео», 1997.
- 4.13. Женские образы Древней Руси. Видеофильм. Авторский проект самарской художницы Анны Виденской. - Саратов, 2009.
- 4.14. Документальный фильм «Побеждая рознь мира сего» (О «Троице» Андрея Рублева). Автор и ведущий Н.Радоманова, 1998.
- 4.15. Телепередача «Церковь не молчит». Беседа о.Дмитрия Смирнова со школьниками о семье, любви и браке. Режиссер В.Демин, 1999.

- 4.16. Аудиоматериалы «Жизнь Иисуса Христа». /Рекомендованы Минобразования России для использования во внеурочной работе и системе дополнительного образования детей. - Международная школьная программа. 2001 год.
- 4.17. Коллекция аудиоматериалов: классическая, духовная народная музыка, стихи, сказки, рассказы и др., составленная педагогом.
- 4.18. Коллекция видеоматериалов (мультфильмы, художественные фильмы), составленная педагогом.
- 4.19. В ярусе звона. Аудиодиск. - Ярославль, Авторское издание А.Федорычева, 2001.
- 4.20. Методическая разработка интеллектуальной игры «Своя игра» по теме «Азы Православия» (в формате Power Point).
- 4.21. Рабочая тетрадь «Круг православных праздников». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2011.
- 4.22. Летопись добрых дел участников всероссийской акции «Протяни руку помощи» в городе Тольятти. Выпуски 1-10. / Сост. Н.А.Савина. – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2010, 2011-2019.
- 4.23. Копилка информации «Покровская ярмарка». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 4.24. Копилка информации «Рождественский вертеп». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 4.25. Копилка информации «Цветущая Пасха». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 4.26. Стихи тольяттинских поэтов о природе. /Сост. Савина Н.А., педагог МОУДОД «ГЦИР».
- 4.27. Святые подвижники земли Самарской. Материалы в помощь обучающемуся в проектной работе. /Сост. Столярова Л.И., педагог МОУДОД «ГЦИР».
- 4.28. Буквицы заставные. Книга для раскрашивания./Сост. Н.П.Саблина. - СПб: 2002.
- 4.29. Наглядное пособие «Храмы Тольятти» / Составитель Потяшина Е.М.
- 4.30. Коллекция наглядных и раздаточных материалов «Святыни земли Самарской». / Сост. Потяшина Е.М.

Информационное обеспечение

1. Литература для обучающихся

1. Буквицы заставные По рукописям XI-XVI веков. Книга для раскрашивания. /Сост. Н.П. Саблина. – СПб. : Ижица, 2002. – 105 с.
2. Детская Библия. — Любое издание, составленное или благословленное православным священником.
3. Закон Божий. /Сост. Серафим Слободской. — Любое издание.
4. Культура семьи: Учебное пособие. /Н.Г. Храмова, Г.Г. Алексеева, А.А. Сараева, Т.А. Алтушкина. – М. : Институт психолого-педагогических проблем РАО, 2009. – 184с.
5. Ладомир : книга для чтения по православной культуре / Сост. А.Е. Шишкин, Н.П. Шишкина. – Том 2. - Самара: ООО «Типография «Книга», 2004. – 498 с.
6. Малиновский, А.С. Радостная встреча: Документальная повесть. / А.С. Малиновский – М. : Российский писатель, 2021. – 152с.
7. Миронова, Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. Грамматика древнерусского языка для детей/ Т.Л. Миронова — М. : ИД Мещерякова, 2011. – 320с. – (Научные развлечения).
8. Саблина, Н.П. Буквица славянская: Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. /Н.П.Саблина – СПб. : Ижица, 2002. – 189с.
9. Художественная и духовная отечественная литература X-XX века для организации самостоятельного чтения детей.
10. Что необходимо знать каждой девочке, или Доверительные беседы о самом важном. – М. : Даниловский благовестник, 2000. – 256с.

11. Что необходимо знать каждому мальчику, или Доверительные беседы о самом важном. - М. : Даниловский благовестник, 2000. – 224с.

2. Литература для педагога

Общепедагогическая, психологическая и методическая литература

1. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 2022. – 112 с. – (Школа креативного мышления).
2. Давыдова, Н.В. Православный букварь: книга для семейного чтения./ Н.В. Давыдова - М. : ПРОПРЕСС, 1998. – 184 с.
3. Дик, Н.Ф. Дела на Благо...: Методические рекомендации для организаторов благотворительных акций. / Н.Ф. Дик, Т.И. Дик. – Самара : Педагогический клуб «Радуга», 2008. – 44 с.
4. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. / Н.И. Дереклеева. - М. : Вербум-М, 2001. – 48 с.
5. Духовно-нравственное воспитание : научно-просветительский журн. / учредитель Издательство «Школьная Пресса». – 2008, № 1. – М. : Школьная Пресса, 2008. – 2500 экз.
6. Духовные истоки воспитания : альманах / учредитель Региональный общественный благотворительный фонд «Единение». – 2002, № 1. – М.: Единение, 2002. – 1000 экз.
7. Дьякова, Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России / Е.А. Дьякова. – М. : ЦГО, 1996. – 343 с.
8. Зеньковский, В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. / В.В. Зеньковский, протопресвитер. – М. : Школа-Пресс, 1996. – 271с.
9. Игумен Георгий (Шестун). Введение в традицию как цель образования / игумен Георгий (Шестун), Н.В. Захарченко [Электронный ресурс] / Образовательный портал «Слово». – Режим доступа : http://www.slovo_portal.ru.
10. Кравцова, М.А. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников. /М.А. Кравцова – М. : Благо, 2002. – 286с.
11. Научно-исследовательская работа учащихся: проблемы, условия и формы организации. Методические рекомендации. /Сост. А.П. Шевченко, Л.И. Полушкина, В.М. Мегедь. – Самара : Изд-во СИПКРО, 1998. – 65 с.
12. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. / А.С.Обухов. - М. : Народное образование, 2001. – 272 с.
13. Павловский, А.И. Вифлеемская звезда. /А.И. Павловский - М. : Школа-Пресс, 1998. – 624с.- (Круг чтения. Школьная программа).
14. Панькова, И.И. Русь святая в пословицах и поговорках: Программа факультативного курса для начальной школы. / И.И.Панькова [Электронный ресурс] / Портал «Слово». Педагогика – Режим доступа : <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38119.php>.
15. Панькова, И.И. Учебно-методическое пособие по спецкурсу «Христианская нравственность в современном мире» (региональный компонент) /И.И. Панькова; Ответственный редактор доктор философских наук А.В.Белов - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2007. – 147с.
16. Православная культура в школе. Сентябрь. Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ. - М. : Изд. дом "Покров", 2003. - 320 с.
17. Священник Сергей Коротких. Мир Божий. Основы православной культуры и нравственности: Материалы для школьных уроков. Часть 1. - М. : Православная педагогика, 2003. - 152 с.
18. Серебряный звон : учеб. пособие / Сост. священник Д. Лескин. – Тольятти : Издание Православной классической гимназии, 1999. – 317 с.
19. Сурова, Л.В. Мироведение: Комплекс методических разработок. / Л.В.Сурова - Клин: Христианская жизнь, 2004 - 384 с.
20. Сурова, Л.В. Методика православной педагогики: Часть 1. Педагогика. Школа. Человек. /Л.В. Сурова - Клин: Христианская жизнь, 2000. - 64 с.

21. Сценарии народных календарных праздников : пособие для педагогов доп. образования / Сост. Л.А. Овчаренко. – Волгоград : Учитель, 2009. – 136 с.
22. Шевченко, Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителей: 1-й год обучения. /Л.Л. Шевченко - М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004. - 120с.
23. Шемшурина, А.И. Азбука вечных истин: в помощь руководителям объединений учащихся, осуществляющих дополнительное образование в области христианской культуры, этики и морали. /А.И. Шемшурина - М. : АЛЕВ-В, 2000. – 120 с.
24. Ширшов, В.Д. Духовно-нравственное воспитание молодежи [Электронный ресурс] / Общероссийское движение «Всероссийское родительское собрание». – Режим доступа: http://www.oodvrs.ru/article/index.php?id_page=29&id_article=328.
25. Шишкин, А.Е. Добротолюбие: программы и учебно-методические материалы для изучения духовной словесности, православной литературы и уроков душеполезного чтения: учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов и преподавателей русской литературы/А.Е. Шишкин – Самара : Издательство СамГПУ, 2005. – 120с.

*Специальная литература по вопросам изучения
церковнославянского языка*

1. Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковнославянского языка. [Электронный ресурс] / Красноярская православная учительская семинария имени святыли Игнатия Брянчанинова – Режим доступа: <http://семинария.отдел24.рф/index.php/2013-05-06-08-18-49/124-alipij-gamanovich-grammatika-tserkovnoslavjanskogo-yazyka>.
2. Изотов, А.И. Старославянский и церковнославянский языки в средней школе Учебное пособие / А.И.Изотов. - М. : Просвещение, 1992. – 144с.
3. Замяткин, Н. Научитесь чтению на церковнославянском за считанные дни (аудиокнига МР3)/ Н.Ф. Замяткин. – М. : 2011.
4. О восстановлении преподавания славянского языка в отечественной школе. Письмо-обращение Московского патриарха.
5. Плетнёва, А.А. Церковнославянский язык. / А.А. Плетнева, А.Г. Кравецкий — М. : АСТ-ПРЕСС, 2014. – 272с. – (Академический учебник).
6. Саблина, Н.П. Слова под титлами. Словник надписи на кресте Господнем с святых иконах / Н.П.Саблина - СПб. : Ижица, 2001. – 43с. – (Церковнославянский язык).

*Специальная литература по истории и теории
православной культуры*

1. Дунаев, М.М. Своеобразие русской религиозной живописи. Очерки русской культуры ХП-ХХ вв. / М.М. Дунаев — М. : Филология, 1997. – 221с.
2. Ерёмкина, Т.С. Предания о русских иконах. / Т.С. Ерёмкина — М. : ВЛАДОС, 1994. – 184с.
3. Игумен Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном церковном этикете. [Электронный ресурс] / Православное общество «Азбука веры». – Режим доступа: <http://azbyka.ru/chto-nado-znat-o-pravoslavnom-cerkovnom-etikete> .
4. Ильин, И.А. Основы христианской культуры. Путь духовного обновления. / И.А.Ильин [Электронный ресурс] / Православное общество «Азбука веры». – Режим доступа: <http://azbyka.ru/osnovy-xristianskoj-kultury> .
5. Краткое объяснение православных богослужений. — М. : Репринтное издание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1990. – 33с.
6. Кулаков, А.Е. Свет Вифлеемской звезды. Страницы истории христианства: Пособие для учащихся / А.Е. Кулаков — М. : III тысячелетие веры, надежды, любви, 1999. – 317с.
7. Куломзина, С.С. Две тысячи лет. История православной христианской церкви: Рассказы для детей школьного возраста. /С.С. Куломзина - М. : Паломник, 2000. - 336 с.

8. Лазарев, В.Н. Андрей Рублев и его школа. / В.Н.Лазарев - М. : Искусство, 1986. – 386с. Или [Электронный ресурс] / Христианство в искусстве. Иконы. Фрески. Мозаики. – Режим доступа: http://www.icon-art.info/book_contents.php?book_id=112 .
9. Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. /Л.Д. Любимов; 3-е изд. – М. : Просвещение, 1996. – 318с.
10. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII – начало XIX века: популярное издание / А.Ф. Некрылова. – Л. : Искусство, 1998. – 215 с.
11. Ненарокова, И.С. Государственные музеи Московского Кремля. / И.С. Ненарокова — М. : Искусство, 1992. – 208 с.
12. Покровский, Н.В. Евангелие в памятниках иконографии: монография / Н.В. Покровский. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 643 с.
13. Протоиерей Д. Лескин. Борьба с «Православной культурой»: защита светскости или защита атеистического гуманизма? [Электронный ресурс] / Фонд имперского возрождения. – Режим доступа : <http://www.fondiv.ru/articles/1/163>
14. Протоиерей Е. Шестун. Православная школа : метод. пособие студентам пед. вузов / прот. Е. Шестун. – Самара : ФГУП «Издательство «Самарский дом печати», 2004 – 368 с.
15. Путь на Маковец: Читаем «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: Учебное пособие для учащихся среднего и старшего возраста. / Сост. Н.В. Давыдова. — М. : МИРОС, 1993. – 176с. – (Древнерусская литература в школе).
16. Рябцев, Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв. Уч. пособие. / Ю.С. Рябцев - М. : ВЛАДОС, 1997. – 176 с.
17. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XVIII-XIX вв. / Ю.С. Рябцев — М. : ВЛАДОС, 1998. – 648 с.
18. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры. Первая половина XX века. / Ю.С. Рябцев — М. : Владос, 2003. – 384с.
19. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры. Вторая половина XX века. / Ю.С. Рябцев — М. : Владос, 2004. – 288с.
20. Святые правители России. /Сост. И.Н. Камшилин. – М. : ТОО «Рарогъ», 1996. – 112с.
21. Сказание о земной жизни Пресвятой Богородицы. — М. : Бук Чембэр Интернэшнл, 1990. – 398 с.
22. Шестун Г. Православная семья. / Архимандрит Георгий Шестун - М. : Покров, 2012. – 232с. – (Добрая книга России).
23. Шиманский, Г.И. Христианская добродетель целомудрия и чистоты / Г.И. Шиманский [Электронный ресурс] / Образовательный портал «Слово». – Режим доступа : http://www.slovo_portal.ru/theology/37698.php

Краеведческая литература

1. Забродина, Н.А. Памятники Тольятти: справочник / Н.А.Забродина, Е.Л. Налетова, Т.А. Якимова - Тольятти: Орбита-Принт, 2002. – 30 с.
2. Подвижники Самарской земли./Авторы-составители И.Макаров, А.Жоголев. – Самара: Духовный собеседник, 1995. – 252с.
3. Этносы Самарского края: историко-этнографические очерки/ Рук.проекта Осипова Н.П., Федоров М.Г. – Самара: Администрация Самарской области, 2003. – 285 с.
4. Якунин, В.Н. Город Святого Креста (Церковная история города Ставрополя-Тольятти) : монография / В.Н. Якунин. – Тольятти: Изд-во ТГУС, 2007. – 288 с.

Словари, справочники:

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. / В.И.Даль - М. : 1999. - Т 1-4.
2. Дьяченко, Г. Полный церковно-славянский словарь. / Протоиерей Григорий Дьяченко — М. : БММ, 2013. – 1120с. Или [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.slavdict.narod.ru>.
3. Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство России /Под ред. В.Бутромеева. — М. : Современник, 1997. – 308с.

4. Мовлева, Н.С. Малый православный толковый словарь: словарь / Н.С. Мовлева. – М. : Русский язык Медиа, 2005. – 527 с.
5. Народы и религии мира. Энциклопедия. /Гл. редактор В. А. Тишков - М. : Большая российская энциклопедия, 1998. – 928с.
6. Панкеев, И. А. Полная энциклопедия быта русского народа.. / И.А. Панкеев; В 2-х книгах - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1998. - 1376с. – (Тысячи советов на все случаи жизни).
7. Полный православный богословский энциклопедический словарь. [Электронный ресурс] / Православное общество «Азбука веры». – Режим доступа: <http://azbyka.ru/otechnik/Lopuhin/pravoslavnaia-bogoslovskaja-entsiklopedija/>
8. Русские обычаи, обряды. Предания, суеверия и поэзия: справочник / Сост. А.В. Копылова. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 560 с.
9. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 1.— М. : Аванта +, 2010. – 592с. – (Энциклопедия для детей).
10. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 2.— М. : Аванта +, 2008. – 656с. – (Энциклопедия для детей).
11. Энциклопедия для детей. Т. 6 «Религии мира». Ч. 2. - М. : Аванта+, 1999. – 688с.
12. Энциклопедия православной веры от А до Я в изречениях святых отцов. – Клин: Христианская жизнь, 2004. – 672с.

3. Используемые интернет-ресурсы

1. Научный богословский интернет-портал «Богослов.ру» - <http://www.bogoslov.ru/>.
2. Православный образовательный портал «Слово» - <http://www.portal-slovo.ru/>
3. Сайт Межвузовской ассоциации духовно-нравственного просвещения «Покров» - <http://www.pokrov-forum.ru/>
4. Электронная библиотека «Royallib.com»: <http://royallib.com>.

Материально-техническое обеспечение

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).
- 2) Компьютерный класс, укомплектованный компьютерами с выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым компьютерным программным обеспечением, с установленными электронными учебниками «Православная культура» и «Священный язык».
- 3) Оборудование, необходимое для реализации программы:
 1. Мультимедийная проекционная установка.
 2. Принтер черно-белый, цветной.
 3. Сканер.
 4. Ксерокс.
 5. Диктофон или магнитофон.
 6. Видеокамера.
 7. Цифровой фотоаппарат.
- 4) Материалы для рукоделия и изготовления подарков: ткань, бисер, нитки и иголки для шитья и вышивания, акварель, гуашь, пастель, бумага для рисования и конструирования, клей и др..
- 5) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки и др.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
использованной при составлении программы**

1. Белозерцев, Е.П. Образование. Историко-культурный феномен: Курс лекций. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. - 704 с.- (Учебники и учебные пособия).
2. Бородина, А.В. Основы православной культуры: Учебно-методическое пособие. – М. : Православная педагогика, 2004. - 256 с.
3. Буйлова, Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer>
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. : Просвещение, 2010. - 23 с. (Стандарты второго поколения).
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа : <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
7. Левчук, Д.Г. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. /Д.Г.Левчук, О.М. Потаповская [Электронный ресурс] / Духовно-нравственное воспитание: системный подход. – Текст : электронный. - URL: http://www.synerg.narod.ru/MOL_ROSSII.htm.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://surl.li/shwzfz>.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://surl.li/shwzfz>.
10. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://surl.li/shwzfz>.
11. Московская городская учительская семинария: Научный сборник. / Научный рук. академик В.В. Рубцов. - М. : Фонд единства православных народов, 1997. – 320с.
12. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Постановление Архиерейского собора от 16 августа 2000. [Электронный ресурс] / Официальный сайт Московского патриархата. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>.
13. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР (утверждено

- приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 62 от 24.08.2020 г.) [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXrd4>
14. Положение о проведении педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 88 от 07.12.2020 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXrRg>
 15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html>
 16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
 17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
 18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
 19. Рыбина, Н.Я. Русское православное искусство: культовые функции, эстетическое своеобразие, духовно-нравственный потенциал. Программа дисциплины по специальности 031300. [Электронный ресурс] / Межвузовская ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров». - Текст : электронный. - URL: [http://www.pokrov-forum.ru/action/scien pract conf/pokrov reading/sbornik 2004-2005/txt/ribina.php](http://www.pokrov-forum.ru/action/scien pract conf/pokrov_reading/sbornik 2004-2005/txt/ribina.php).
 20. Рябчикова, С.Б. Истоки русской культуры: Программа учебного курса. [Электронный ресурс] / Издательство Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского. - Текст : электронный. - URL: http://www.e-kklesia.ru/images/e/e8/Программа_Истоки_русской_культуры.pdf.
 21. Сборник учебных программ и методических материалов по богословским и религиоведческим дисциплинам для светских учебных заведений : сб. программ / Сост. свящ. Димитрий Лескин. – Тольятти: Православная классическая гимназия, 2001. – 462 с.
 22. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. /Г.К. Селевко. В 2-х томах. – М. : НИИ Школьные технологии, 2019. - 818с. – (Энциклопедия образовательных технологий).
 23. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г. [Электронный ресурс] / Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ – Режим доступа : http://archive.otdelro.ru/index.php?option=com_content&view.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график программы

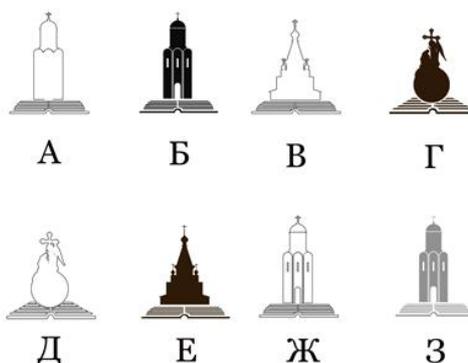
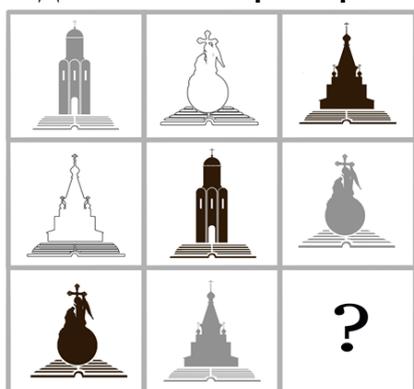
Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2024-2025 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 29 мая 2024 г., протокол № 3.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: 3 учебные недели. Начало занятий 09 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели Период школьных каникул с 27 октября по 4 ноября: Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели	
Январь	Занятия по расписанию 4 учебные недели. В период школьных каникул с 30 декабря по 07 января: рождественский праздник в объединении Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 4 учебные недели. В период школьных каникул с 22-30 марта: экскурсия «Посещение храма» Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Пасхальный праздник в объединении	
Май	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Праздник окончания учебного года в объединении Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп 1-3 годов обучения Итоговая аттестация для групп 4 г.о.
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены по выбору обучающегося (4 недели). Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель по программе:	36 учебных недель	

Оценочные материалы

1. Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся второго года обучения

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант.



ЗАДАНИЕ 2. Что выпадает из логического ряда?



ЗАДАНИЕ 3. Ответьте на вопросы.

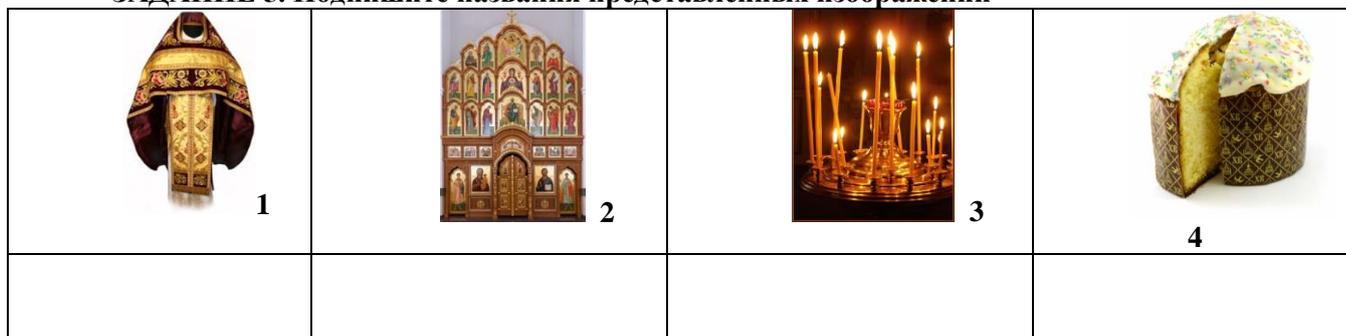
- 3.1. Какому празднику посвящена песня «В пещере ослик кушает овес, в яслях лежит Христос»?
- Пасха Христова
 - Покров Пресвятой Богородицы
 - Рождество Иоанна Предтечи
 - Рождество Христово
- 3.2. Кому принадлежат слова «Не в силе Бог, а в правде?»
- Александру Невскому
 - Александру Суворову
 - Дмитрию Донскому
 - Императору Александру I
- 3.3. Кто из названных русских святых жил во времена Великой Отечественной войны?
- Ксения Петербургская
 - Серафим Вырицкий
 - Серафим Саровский
 - Сергий Радонежский
- 3.4. Что такое двенадесятый праздник?
- Это один из двенадцати главных праздников
 - Это праздник, который празднуется двенадцать раз в году
 - Это праздник, который празднуется один раз в двенадцать лет
 - Это праздник, который является двенадцатым по счету в календаре
- 3.5. В какой из православных праздников началась Великая Отечественная война?
- Вход Господень в Иерусалим

- Б. День всех святых, в земле Российской просиявших
 В. Крещение Господне
 Г. Рождество Христово

ЗАДАНИЕ 4. Какие изображения связаны с православной культурой? (обведите или отметьте галочкой)



ЗАДАНИЕ 5. Подпишите названия представленных изображений



ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте притчу и выполните задание к тексту
 (по мотивам притчи монаха Симеона Афонского из книги «Золотая ниточка»)

О юноше и счастливой стране

Преисполненный надежд юноша услышал, что где-то есть счастливая страна. Он смело отправился на поиски, решив, что достоин отыскать ее и жить в ней. По рассказам людей он понял, что эта страна находится в весьма отдаленном месте. Затратив много сил, юноша добрался до предполагаемого места, но счастливой страны там не нашел. Он снова начал расспрашивать о ней повсюду и, узнав о другом вероятном местонахождении, добрался и туда. Но, увы... к его разочарованию, он и там не нашел того, что искал.

Прошли годы поисков; здоровье юноши ухудшилось, сил почти не осталось, его смелость и дерзновение иссякли, порой его охватывало глубокое разочарование. От прежней самонадеянности не осталось и следа. Однажды усталый и разочарованный, он возвращался из очередных неудачных поисков. Стемнело; он потерял дорогу и понял, что заблудился.

Молодой человек присел на камень, обхватил голову руками и от сильного огорчения горько заплакал: «Видимо, я недостоин найти счастливую страну! Эта страна создана для других людей, более достойных, чем я! Кто я такой? Самонадеянный глупый человек, полный тщеславия и пустых мечтаний! Что же, нужно смириться и возвратиться домой...»

Только он произнес эти слова, как вся местность озарилась чудесным светом, переливающимся всеми цветами радуги. Юноша огляделся: у его ног бежал и звенел чистый ручеек, под легким ласковым ветерком благоухали цветущие сады, вокруг порхали красивые бабочки. Вдали, на зеленеющих полях работали веселые люди и пели песни, на горизонте голубели прекрасные очертания высоких гор, а в небе над цветущими садами привольно реяли стаи щебечущих ласточек и стрижей...

«Так вот она — эта страна Счастья! — воскликнул радостно юноша. — Оказывается, она была совсем рядом...»

Смысл этой притчи в том, что пока не отречешься от самого себя, не узнаешь Божественной жизни:

Когда о себе позабудешь – И Бога и всех людей полюбишь.

Ответьте на вопросы к тексту:

6.1. Что мешало юноше найти счастливую страну? _____

6.2. Какую добродетель приобрел юноша, прежде чем увидел страну Счастья?

6.3. Установите соответствия (в таблицу справа внесите соответствующие цифрам буквы)

1. Зеленеющие	А. ласточки		1	
2. Ласковый	Б. ручеек		2	
3. Чудесный	В. свет		3	
4. Чистый	Г. горы		4	
5. Щебечущие	Д. ветерок		5	
6. Высокие	Е. поля		6	

6.4. Прочитайте духовный смысл притчи в конце текста и поясните, почему человек может полюбить Бога и людей только тогда, когда «позабудет о себе»?

ЗАДАНИЕ 7. Рассмотрите картины.

7.1. Соедините линией каждое имя с картиной, на которой изображена соответствующая историческая личность.

1.		<i>Александр Невский</i>
2.		<i>Дмитрий Донской</i>
3.		<i>Федор Ушаков</i>

7.2. Кто из личностей был адмиралом (запишите номер картины)? _____

7.3. На ленте времени разместите номера картин в соответствии с годами (веками) жизни каждой исторической личности.

№ _____

№ _____

№ _____



Ключи

Задание 1. Ж (2 балла)

Задание 2. Г (2 балла)

Задание 3. За каждый правильный ответ 1 балл. Максимально **5 баллов**.

3.1. Г Рождество Христово

3.2. А. Александру Невскому

3.3. Б. Серафим Вырицкий

3.4. А. Это один из двенадцати главных праздников

3.5. Б. День всех святых, в земле Российской просиявших

Задание 4. Каждый верный ответ 0,5 балла; всего – **3 балла**

1, 2, 4, 6, 7, 9

Задание 5. Каждый верный ответ 1 балл; всего – **4 балла**

1 – Облачение (одежда священников), 2 – иконостас, 3 – свечи или подсвечник, 4 – кулич

Задание 6.

6.1. Гордость, тщеславие, самонадеянность (за 1 или 2 верно названных качеств- **1 балл**)

6.2. Смирение (**2 балла**)

6.3. за каждое соответствие – 0,5 балла; всего **3 балла**

1. Зеленеющие	Е. поля
2. Ласковый	Д. ветерок
3. Чудесный	В. свет
4. Чистый	Б. ручеек
5. Щебечущие	А. ласточки
6. Высокие	Г. горы

6.4. **3 балла.** Критерии оценки ответа: содержательность и понятность объяснения,

Задание 7.

7.1. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего **3 балла**

1- Дмитрий Донской; 2. Федор Ушаков; 3 Александр Невский

7.2. **1 балл** . Ответ 2.

7.3. **2 балла** за полностью правильную последовательность: №3, № 1, № 2.

Максимальное количество баллов - 30.

Определение уровня освоения программы:

20-25 баллов – высокий уровень освоения программы;

13-19 баллов - средний уровень освоения программы;

12 и менее баллов - низкий уровень освоения программы;

Методические материалы

1. Конспект занятия «Молитва – разговор с Богом» (второй год обучения, учебный модуль «Загляни себе в душу»)

Цель: Расширение представления обучающихся о православной молитве

Задачи урока:

- познакомить детей с видами молитвы; выяснить значение слов «православие», «молитва»;
- развивать чувство молитвенного благодарения;
- помочь осознать разницу между материальными благами и духовными радостями;
- развивать коммуникативные качества учащихся при работе в мини-группах.

Предварительная подготовка к занятию:

- В духовном дневнике ответить на вопрос «Что помогает человеку быть ближе к Богу, а что отдаляет его от Бога?»;
- Подготовить инсценировку притчи о мытаре и фарисее.

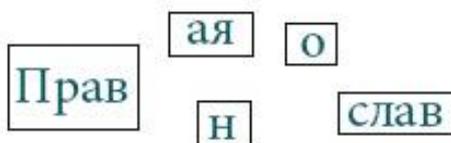
Оборудование: интерактивная доска, карточки с высказываниями о молитве, распечатки текста молитвы «Отче наш», фонограмма молитвы «Отче наш», Славянский церковный букварь.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Введение в тему:

Педагог: Чтобы сформулировать тему нашего урока предлагаю собрать слово из морфем:



И разгадать ребус.



Дети самостоятельно определяют тему: «Православная молитва».

Педагог: Сегодня мы должны выяснить:

- Что такое молитва?
- Какие бывают молитвы?
- Как нужно молиться, чтобы Господь услышал нашу молитву?

3. Актуализация знаний.

Педагог: Как мы называем Господа? (*Господа можно ещё назвать Творцом, Отцом небесным, Пресвятой Троицей*).

Педагог: Как учитель славян святой Кирилл объяснил тайну Пресвятой Троицы? (*Ответы детей*)

Педагог: Послушайте, как о Святой Троице написано в Законе Божием». *Святой Кирилл говорил: «Видите на небе круг блестящий (солнце) и от него рождается свет и исходит тепло? Бог Отец, как солнечный круг. Без начала и конца. От него вечно рождается Сын Божий, как от солнца - свет; и как от солнца вместе с светлыми лучами идет тепло, исходит Дух Святой. Каждый различает отдельно и круг солнечный, и свет, и тепло (но это не три солнца), а одно солнце на небе. Так и Святая Троица: три в ней лица, а Бог единый и нераздельный. («Закон Божий» стр.26.)*

Педагог: Что помогает человеку быть ближе к Богу? Ответ на этот вопрос вы пытались найти вместе с родителями. Что же у вас получилось? Давайте проверим.

Дети зачитывают свои ответы, затем они выполняют интерактивное задание с диска «Основы православной культуры» (урок №3, тренажёр «Связь человека с Богом», задание №1).

При выполнении этого задания дети делают вывод о том, что любовь к ближним, почитание законов, смирение, молитва, пост, забота о родных помогают человеку быть ближе к Богу.

Педагог: Как вы считаете, что из перечисленного важнее? (Ответы детей)

Педагог: Преподобный Исаак Сириянин говорил так: «Кроме непрестанной молитвы, ничем иным, мы приблизиться к Богу не можем». Как вы думаете, почему он выделил именно молитву? (Ответы детей)

Педагог: Попробуем разобраться вместе. Выделите корень в слове молитва. В переводе с латинского (mollir) значит умягчать, то есть молитва умягчает сердце и нашу душу. Благодаря этому сердце наполняется и любовью к ближним, смирением и желанием соблюдать пост, заботиться о родных... Сможем теперь ответить на вопрос «Что же нужно делать, чтобы быть ближе к Богу?»

Вывод: чтобы быть ближе к Богу, нужно молиться.

4. Проблемное объяснение нового знания. Что такое молитва?

Педагог: Для чего мы молимся? (Когда человек молится, то он как бы разговаривает с Богом, говорит ему о своих нуждах, печалях, просит помощи, прощения грехов или благодарит Бога за милость.)

Педагог: Так что же такое молитва? (Молитва - это беседа, обращение, разговор с Богом).

Педагог: Послушаем высказывания Святых Отцов о молитве.

У некоторых детей подготовлены карточки с высказываниями о молитве, дети зачитывают их. («Если у тебя есть нужда – обратись к Богу. Если у тебя нет нужды – поблагодари Бога.

«Бог ждет от нас молитвы: в молитве мы вступаем с Ним в диалог, и именно через этот диалог Он раскрывает нам свою волю. В молитве осуществляется встреча с Богом...» (Чистяков Г.П., богослов, священнослужитель)

«Не хотеть молиться – значит не хотеть быть с Богом. Расположение к молитве часто возникает во время самой молитвы. Тот умеет хорошо жить, кто умеет хорошо молиться». (Блаженный Августин)

«Надо обращаться к Богу не только, когда заставляет нужда. К Богу надо обращаться постоянно, ибо нет такого мгновения, чтобы мы в Нем не нуждались.

Молитва – вода живая, которою душа утоляет свою жажду.

Молитва есть дыхание души, молитва есть духовная пища и питьё».

(Иоанн Кронштадский)

Глава добродетелей – молитва, их основание - пост, душа молитвы – внимание. Рассеянность обкрадывает молитву. Истинная молитва – дар Божий.

Как физическая жизнь прекращается с остановкой дыхания, так и духовная жизнь замирает с оставлением молитвы. (Святитель Игнатий).

Педагог: Для выражения наших чувств к Богу, к святым угодникам, церковью были даны 3 вида молитв.

Обучающиеся работают с электронным приложением «Основы православной культуры» (занятие №4, «Православная молитва»).

Обучающиеся самостоятельно знакомятся с текстом учебника (стр. 12-13 (чтение по цепочке, выборочное чтение).

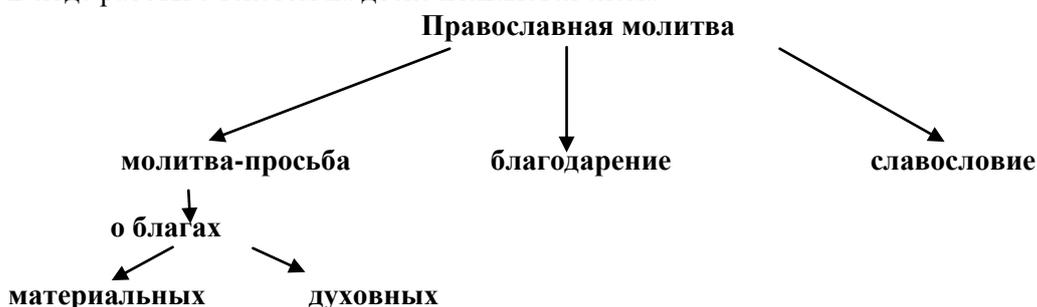
Педагог:

- Что такое **молитва – просьба**?

- Что чаще всего просят люди у Бога?

Вывод: чаще всего просят о получении материальных благ. Становясь мудрее, человек просит у Бога иных, духовных, благ. Каких?

В ходе работы с текстом на доске появляется схема



Педагог: Приведём примеры молитвы-просьбы.

Учащиеся работают с электронным приложением к учебнику «Основы православной культуры» (занятие №4, интерактивный момент «Православная молитва»).

Педагог: Просьба, о каких духовных дарах, содержится в этой молитве? (*Дети работают с комментариями к интерактивному моменту*).

Педагог: Кроме просительных молитв о наших нуждах и потребностях, есть благодарственные молитвы. Прочитайте, что сказано об этом виде молитв.

Дети находят ответ в учебнике.

Педагог: Нельзя быть неблагодарными. По окончании любого дела нужно благодарить Бога за его милость. Рассмотрим пример благодарственной молитвы (*Работа с электронным приложением «Основы православной культуры», занятие №4, интерактивный момент «Православная молитва»*).

Педагог: Благодарить Бога нужно за всё – и в счастье, и в несчастье. Послушайте притчу о Праведном Иове. (*Учитель читает детям притчу.*)

Притча о Праведном Иове

Давно жил на свете один праведный человек по имени Иов. Жил он очень счастливо: была у него большая семья - семь сыновей и три дочери, было и большое богатство. И благодарил он Бога за всё. Но в скором времени лишился Иов богатства, семьи, здоровья. Бог попустил это искушение, чтобы узнать, будет ли Иов так же предан Ему в несчастье, как в мирные, благополучные времена. И вот, среди всех своих бед Иов не отчаялся, не роптал на Бога, а покорно подчинился воле Божией и произнес: «Верно, так Богу угодно. Буди имя Господне благословенно, от ныне и до века». За это Господь исцелил больного.

Педагог: Будем и мы по примеру праведного Иова и в счастье, и в несчастье, когда постигает нас смерть тех, кого мы любим, болезнь, тяжёлая обида, покорно подчиняться воле Божией и прославлять Бога этой молитвой: «Буди имя Господне благословенно, от ныне и до века».

Педагог: Самая высокая молитва – молитва славословие. Прочитайте, что сказано об этом виде молитв.

Дети находят ответ в учебнике.

Педагог: Рассмотрим пример молитвы славословие.

Учащиеся работают с электронным приложением: «Основы православной культуры» (занятие №4, интерактивный момент «Православная молитва»).

Педагог: Где и когда может молиться православный человек? Найдите ответ в учебнике.

Дети находят ответ в учебнике.

Педагог: Вернёмся к тому, как звучит тема нашего урока. (*Православная молитва*). Разберите по составу слово «православная». Какой смысл несут в себе корни слова? (*Правильно славить, правильно молиться*).

Педагог: Как нужно молиться, чтобы молитва дошла до Господа?

(Молиться нужно искренне, от чистого сердца).

Педагог: Плохо делает тот, кто лениво молится, кто в молитве желает зла и боли другому. Неправильна та молитва, во время которой человек хвалится своими делами и осуждает других за грехи. Чтобы научить людей молиться со смирением, Иисус Христос рассказал притчу о мытаре и фарисее.

Педагог: Кто такой мытарь и фарисей?

Работа в парах. Дети самостоятельно раскрывают смысл этих понятий, пользуясь толковым словарём славянского церковного букваря.

1. Закрепление знаний

Подготовка инсценировки притчи о мытаре и фарисее.

Автор 1: Два человека вошли в храм помолиться: один фарисей, а другой мытарь.

Автор 2: Мытарь-сборщик пошлин, жестоко обращающийся с иудеями, особенно бедняками, войдя в храм, остановился в дверях. Он не посмел пройти дальше. Опустив голову, мытарь повторял только одно:

Мытарь: Боже! Будь милостив ко мне, грешнику! Боже! Будь милостив ко мне, грешнику!

Автор 1: Самое видное, самое почетное место занял фарисей – один из учителей благочестия, исполняющий все заповеди, уважаемый всеми. О чём же молился этот человек?

Фарисей: Боже, благодарю Тебя, что я не такой как прочие люди, грабители, обидчики, или как этот мытарь: пощусь 2 раза в неделю, помогаю бедным, я праведен и благочестив.

Автор 2: За гордость и осуждение других, Господь не принял молитву фарисея. А молитва мытаря была услышана, и Господь простил мытарю все грехи за его смирение.

Автор 1: Каждый из нас должен помнить эту притчу и молиться так, как молился мытарь. За такую смиренную молитву Бог простил грехи мытарю, простит и наши грехи.

Репетиции. Представление инсценировки.

Педагог: Одной из главных молитв в православии считается молитва Господня **«Отче наш»**. Почему она так называется? (*Эту молитву дал своим ученикам сам Господь Иисус Христос.*)

Педагог: Однажды Иисус Христос молился и, когда он закончил, ученики сказали Ему: «Господи! Научи и нас молиться!» А вот как это происходило, вы узнаете, посмотрев фрагмент мультфильма «Священные истории Нового завета».

Дети смотрят мультфильм.

Педагог: Эта молитва включает в себе 7 прошений (7 просьб) к Богу и славословие. Более подробно поговорим об этом на следующем занятии.

6. Подведение итогов занятия (рефлексия)

1) Групповая работа. Составление синквейна.

Педагог: Итогом нашего разговора о православной молитве станет групповая работа. Разделитесь на 4 группы. Пользуясь высказываниями Святых Отцов о молитве, заданиями, которые вы выполняли, притчами, которые вы слушали, попробуйте составить синквейн на тему «Молитва».

Вспомним **правила написания синквейна.**

Синквейн

- **Первая строка** – тема синквейна. Она образована одним существительным, обозначающим предмет, о котором пойдёт речь.

- **Вторая строка** – образована двумя прилагательными, которые дают описание признаков выбранного предмета.

- **Третья строка** – образована тремя глаголами, описывающими действия предметов.

- **Четвёртая строка** – фраза из четырёх слов, выражающих личное отношение автора синквейна к описываемому предмету.

- **Пятая строка** – одно слово-синоним, характеризующее суть предмета.

Пример синквейна, написанного одной из групп учащихся.

Молитва.

Православная, теплая.

Помогает, утешает, наставляет.

Приближает нас к Богу.

Разговор.

2) Рефлексия.

Педагог: Что понравилось, что запомнилось?

О чём бы вы прямо сейчас хотели поблагодарить Бога?

С каким настроением заканчиваем занятие?

Список литературы, использованной при подготовке к занятию

1. Библия: Ветхий Завет. Новый Завет. Жития Святых. /Сост. Е.В.Тростникова. – М.: Детская литература, 2002.

2. Закон Божий для семьи и школы. /Протоиерей С. Слободской. - М.: 1991.

3. Маленькие притчи для детей и взрослых. /Монах Варнава. - М.: Духовное преображение, 2010.

4. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ А. В. Кураев. – М.: Просвещение, 2012.

5. Славянский церковный букварь. / Составитель В. Осьмак. - Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра, 2008.

6. Толковый молитвослов для детей. - С - Пб.: Сатисъ, 2004.

7. Уроки Закона Божия. Диакон Ф.И. Цветков. - М.: 2001

2. Образец заданий из рабочей тетради (второй год обучения)

Выполните следующие задания:

Молитва «Отче наш»

Задание 1.

Прочитай молитву «Отче наш», объясни значение выделенных слов.

Отче наш, *Иже еси на небесех!*

Да *святится* имя Твое, да *приидет* Царствие Твое, да *будет* воля Твоя *яко* на небеси и на земли. Хлеб наш насущный *даждь* нам днесь: и остави нам долги наша, *яко же* и мы оставляем должником нашим: и не введи нас во *искушение*, но избави нас от *лукаваго*.

Иже еси на небесех _____
 святится _____
 яко _____
 даждь _____
 яко же _____
 искушение _____
 от лукаваго _____

Задание 2.

Подумай, что означает фраза «и остави нам долги наша...».

О каких долгах идет речь? _____

Как ты думаешь, есть ли у тебя долги перед другими людьми? Перед Богом?
 Если да, то какие? _____

Что ты сам(а) готов(а) простить своим друзьям и близким?

Задание 3. Для тех, кто хочет знать больше.

Вот так пишется текст молитвы в церковных книгах:

О́че на́ших, ѿже еси́ на не́бѣхъ,
 да свѣтѣ́тся ѿма́ твоѣ, да прѣиде́тъ
 цѣ́ркви твоѣ: да вѣде́тъ бо́ла твоѣ,
 ꙗ́ко на не́бѣхъ и́ на земли́. хлѣ́бъ на́ших
 насущный да́ждь на́мъ днѣсь, и ѿста́ви
 на́мъ до́лги на́ша, ꙗ́коже и́ мы
 ѿста́вляемъ должникѡ́мъ на́шимъ: и́
 не введи́ насъ во искуше́нїе, но изба́ви
 насъ ѿ лукаваго.

Попробуй прочитать текст.

Какие буквы
 церковнославянского
 алфавита отличаются от
 русских?