

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти**

Программа принята к реализации
решением педагогического совета.
Протокол № 4 от « 18 » июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ.
«18» июня 2021г. Приказ № 46.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ТЕАТР МОДЫ «ШЛЯПКА»**

Направленность художественная

Возраст детей – 7-14 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчики:

Козорезова Алина Элемировна,
педагог дополнительного образования

Федорова Олеся Петровна,
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:

Усачева Елена Анатольевна, методист

Тольятти

2021

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Шляпка»
Краткое название программы	Театр моды «Шляпка»
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБОУ ДО ГЦИР: 445045, Самарская область, Тольятти, ул. Чайкиной, 87 МБУ «Школа №41»: 445037, Самарская область, Тольятти, Ленинский пр-т, 20
Разработчик(и) программы	Козорезова Алина Элемировна, педагог дополнительного образования Федорова Олеся Петровна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Усачева Елена Анатольевна, методист
Краткое описание (для навигатора)	На занятиях обучающиеся знакомятся с теорией моды, культурой общения, основами этикета, формируют художественно-эстетический вкус, умение шить текстильные изделия в различной стилистической направленности. На практических занятиях обучающиеся попробуют себя в роли художника-модельера, визажиста, модели
Ключевые слова для поиска	Театр моды, мода, дизайн, этикет, дефиле, прически, косы, макияж, творчество, эстетика, красота
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Художественно-эстетическое развитие подростков через приобщение их к миру моды, создание эскизов одежды, моделирование и пошив одежды и представление коллекций одежды на сцене
Результаты освоения (для родителей)	Выпускник программы научится создавать текстильные изделия в различных стилевых направлениях, использовать различные графические приемы в рисунке, уверенно себя чувствовать на сцене
Материальная база (перечислить имеющееся оборудование)	Мультимедийное проекционное оборудование, швейная машина, инструменты и материалы для шитья и рукоделия, цифровая фотокамера, хореографический зал
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2018 г. Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 31 августа 2018 г. Протокол № 1

Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Дизайн одежды
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Портфолио. Проектный метод. Игровые технологии
Уровень освоения содержания программы	Базовый
Охват детей по возрастам	7 – 14 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	2 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования. Реализуется в условиях ПФДО
Итоги участия программы в конкурсах	

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Введение	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ	5
Цель и основные задачи программы.....	5
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса.....	6
Основные характеристики образовательного процесса	6
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса	7
Ожидаемые результаты освоения программы	8
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса	9
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.....	12
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
Подготовительная ступень обучения «Сказочная красота».....	13
Основная ступень обучения «Наши fashion-проекты»	22
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	32
Кадровое обеспечение.....	32
Методическое обеспечение	32
Информационное обеспечение.....	33
Материально-техническое обеспечение программы	34
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	35
ПРИЛОЖЕНИЯ	36
Календарный учебный график программы.....	36
Оценочные материалы	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр моды «Шляпка» является частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти. По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей* и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность программы художественная, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей в области моды, передачу культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализацию в творческой деятельности.

Дополнительная программа «Театр моды «Шляпка», рассчитанная на учащихся 7-14 лет, знакомит обучающихся с теорией моды, формирует эстетический вкус, умение проектировать костюм. На практических занятиях обучающиеся попробуют себя в роли художника-модельера, визажиста, модели.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), в которой определено, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Человек третьего тысячелетия – это человек, имеющий собственный стиль жизни, работы, одежды и проявляющий творческое начало в создании себя и окружающего мира. Веление времени – познать себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека. И этому следует учиться. Осознание своевременности и актуальности такого подхода к решению обозначенной проблемы привело к созданию комплексной системы обучения в объединении «Театр моды «Шляпка», которая формирует именно такие актуальные знания и умения.

Театр моды – это прежде всего образовательный комплекс, мотивирующий детей на кропотливую работу по созданию коллекций одежды молодежной моды. И здесь всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, визажисты, фотографы, технический персонал.

В нашу жизнь постепенно входят понятия дизайнер, имиджмейкер, иллюстратор. К услугам этих новомодных профессий могут прибегнуть лишь состоятельные люди: политики, поп- и шоу-звезды, известные актеры, бизнесмены. Из них "юность" выбирает кумиров. А не лучше ли, не создавая себе идолов для слепого подражания, научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности по созданию своими руками и демонстраций модной одежды, попутно реализуя все свои творческие способности.

Таким образом, актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение учеников к миру молодежной моды, получению навыков ухода за волосами, основы общения и этикета, созданию авторских костюмов развивается художественный

вкус, творческая фантазия, реализуются мечты учеников об участии в различных дефиле с коллекциями молодежной моды.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что каждый обучающийся может попробовать себя во всех этих ролях, с тем, чтобы определиться со своими интересами, желаниями, способностями и возможностью реализации себя в огромном мире моды. В театре моды существует тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию, посредством создания коллекции одежды и презентации ее на конкурсах различных уровней, а также на Фестивале «Мы в Центре».

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Существует большое количество образовательных программ студий костюма и театров моды в системе дополнительного образования детей: «Воспитание модой» (г. Москва, авторы М.А.Пулькина, Т.А.Пьянкова), «Школа-театр моды» (г. Белгород, авторы М.Д. Пенькова, Т.М.Рогова), «Театр моды «Алиса» (г. Иваново, автор Заварина Е.А.) и многие другие. Все они созданы и работают на основе комплексного объединения различных предметов (хореография, изобразительное искусство, сценическое мастерство) при явном доминировании по объему часов курса «Конструирование костюма».

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в

- использовании проектной образовательной технологии, связанной с поиском новых форм, конструктивных решений при создании костюма;
- организации разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений обучающихся (участие в конкурсах в различных номинациях: эскизы костюмов, аксессуаров, демонстрация костюмов на подиуме и др);
- применении образовательной технологии «портфолио», когда в течение учебного года обучающиеся собирают творческие папки, в которые помещают свои эскизы, наброски коллекций, фотоматериалы. На итоговых занятиях проводится презентация портфолио. Также наличие портфолио учитывается в аттестации обучающихся.

Новизна программы заключается в её двухступенчатой структуре: кроме основной ступени образования для обучающихся 10-14 лет, в программу включена подготовительная ступень для обучающихся 7-9 лет, на которой дети получают самые общие сведения об общих законах гармонии, знакомятся с понятиями «образ», «имидж», делают первые пробы в создании своего образа.

Цель и основные задачи программы

Цель программы – художественно-эстетическое развитие детей через приобщение их к миру моды и создание театрализованных представлений коллекций одежды.

Основные задачи:

Обучающие:

- 1) сформировать у детей основные знания, умения и навыки, соответствующие специфике театра моды: работа с аналогами, создание эскизов одежды, моделирование и пошив одежды, создание законченного образа посредством макияжа и причёски, а также создание сценической постановки номера для выбранного образа;
- 2) сформировать знания об истории костюма, разнообразии стилей и модных тенденций;
- 3) сформировать навыки и демонстрации одежды на подиуме;
- 4) обучить созданию портфолио.

Развивающие:

- 1) развить у детей уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивацию к творческой и социальной активности;

- 2) научить выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра моды;
- 3) научить детей адекватно оценивать результаты своей деятельности, стремиться к успешной самопрезентации;

Воспитательные:

- 1) приобщить детей к мировым общекультурным ценностям и народному творчеству;
- 2) формировать творческую личность с широким кругозором, углубленным эстетическим видением мира, развитым художественным вкусом;
- 3) воспитать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца;
- 4) формирование у учащихся культуры общения и поведения в социуме, уважительного отношения друг к другу и коммуникабельности.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Театр моды «Шляпка» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. Принципы данной программы направлены на раскрытие индивидуальных способностей детей, а именно:

Принцип связи обучения с жизнью реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний.

Принцип наглядности – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. На всех этапах педагогического процесса по программе используются наглядные средства: модели, рисунки, документальные фильмы.

Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий программы. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

Основные характеристики образовательного процесса

Программа предполагает участие детей **в возрасте** от 7 до 14 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Ребенок 7-9 лет принимается в объединение на подготовительную ступень обучения, ребенок 10-11 лет – на первый год обучения основной ступени, ребенок старше 12-14 лет после проведения вводной диагностики знаний, умений и навыков определяется на тот год обучения (первый или второй), который соответствует объему его стартовых знаний и умений. Группы возможны как разновозрастные, так и разновозрастные. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы - 2 года.

Количество обучающихся в группе – 10- 12 человек.

Уровень освоения содержания программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Вид программы по способам организации содержания: модульная.

Сроки и этапы реализации программы. Образовательный процесс в театре моды «Шляпка» разбивается на две ступени:

№ ступени	Вид ступени	Название ступени	Возраст обучающихся	Срок реализации	Назначение ступени
1.	Подготовительная	Сказочная красота	7-9 лет	1 год	Пропедевтика
2.	Основная	Наши fashion-проекты	10-14 лет	2 года	Основной курс обучения

Примерный режим работы: занятия проходят два раза в неделю по 1,5 учебных часа. В соответствии с СП 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей младшего и среднего школьного возраста – 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса для групп первого года обучения – 36 учебных недель (начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая.), для групп второго года обучения – 38 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе – 330 часов, из них в первый год подготовительной ступени обучения - 108 часов, первый год основной ступени обучения – 108 часов, второй год основной ступени обучения - 114 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся.

Учебно-воспитательный процесс в объединении Театр моды «Шляпка» по ступеням и годам обучения организуется следующим образом:

Подготовительная ступень «Сказочная красота» рассчитана на возраст обучающихся 7-9 лет и реализацию в течение одного учебного года. Содержание обучения на подготовительной ступени нацелено на формирование эстетических потребностей, самых общих представлений о понятиях «образ», «имидж», умения ухаживать за собой. Во время обучения обучающиеся научатся заботиться о своем здоровье, разовьют в себе положительные черты характера, поднимут свою самооценку, сформируют позитивный тип мышления, обретут чувство собственного достоинства, что поможет им в жизни встречать каждую ситуацию в равновесии, самообладании, с хорошими манерами и элегантностью. В рамках подготовительной ступени обучения реализуется 6 модулей:

- 1) Правила этикета от Принцессы на горошине.
- 2) Учимся общаться с Ариэль.
- 3) Создаем свой образ вместе с Василисой Прекрасной.
- 4) Развиваем красивую осанку и походку вместе с Золушкой.
- 5) Рапунцель учит уходу за волосами.
- 6) Уроки актерского мастерства и фотопозирования от Белоснежки.

Основная ступень «Наша fashion-проект» рассчитана на возраст обучающихся 10-14 лет и реализацию в течение 2-х лет. Содержание обучения на основной ступени нацелено на знакомство обучающихся с теорией моды, формирование эстетического вкуса, умения проектировать костюм. На практических занятиях обучающиеся пробуют себя в роли художника-модельера, визажиста, модели. При этом формируется опыт детей в использовании художественных инструментов на этапе эскизирования, технологии пошива текстильных изделий, создании аксессуаров.

Программа основной ступени обучения включает три модуля:

- 1) Модный иллюстратор.
- 2) Дизайн одежды.
- 3) Манекенная пластика.

При этом она структурирована по концентрическому принципу, когда содержательный материал одного модуля повторяется каждый год, но при этом тема практико-ориентированных занятий различна и меняется каждый учебный год. В этом учебном году тематика первого года обучения «Источник вдохновения – абстракционизм», второго года обучения «Источник вдохновения - бионика».

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий театра моды «Шляпка» теоретические и практические. Наиболее продуктивные формы занятий – интерактивные беседы (вопрос-ответ), работа с печатными изданиями и видеоматериалами, практико-ориентированные дизайн-проекты, отчетные показы, посещение театров и выставок, мастер-классы, участие в конкурсах, репетиции.

Перечень мероприятий, в которых могут принять участие обучающиеся:

- Городской фестиваль «Экостиль» (апрель);
- Городской фестиваль детской и юношеской моды «Наш стиль» (апрель);
- Городской конкурс стилистов «Весенняя феерия» (май);
- Международный конкурс театров моды «Лабиринты моды» (март).

Взаимодействие с родителями: на протяжении всего срока обучения, педагог держит связь с родителями учеников, непосредственно через учащихся и социальные сети, предлагая вместе с ребенком посетить выставки, спектакли, посмотреть рекомендованный педагогом фильм о моде и искусстве костюма.

Ожидаемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки учащихся по программе направлены на овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к мировым культурным ценностям.

1. Предметные результаты

Предметные результаты освоения содержания отдельного модуля описаны далее в пояснительных записках учебных модулей.

2. Метапредметные результаты:

По окончании обучения по программе обучающиеся *будут*:

- ставить перед собой цели и определять задачи;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни;
- понимать и принимать позицию другого человека, оказывать ему необходимую помощь в достижении его целей.

3. Личностные результаты:

По окончании обучения по программе обучающиеся *будут*:

- понимать роль одежды в современном мире;
- осознавать личную ответственность за экологию и ценности природного мира;

- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- иметь способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- иметь учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

В программе театра моды «Шляпка» применяется механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения обучающимися программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Диагностика уровня освоения содержания обучения

<i>Оцениваемые параметры и критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений</i>	<i>Диагностические процедуры</i>
Теоретические знания, предусмотренные программой. Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины; 2 уровень (средний) – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляя специальную терминологию, ребенок допускает ошибки; 3 уровень (максимальный) – ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой, термины употребляются осознанно и правильно	Вводный (первичный) контроль на первых занятиях с целью выявления стартового уровня развития детей	Модная викторина
		Итоговый контроль проводится по завершению каждого года обучения	На подготовительной ступени - модная викторина. На основной ступени - тестирование
Практические умения, предусмотренные программой. Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам) владение специальным оборудованием и оснащением	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; 2 уровень (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем ½, работает с оборудованием с помощью педагога; 3 уровень (максимальный) – ребенок овладел всеми умениями, предусмотренными программой, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	Вводный (первичный) контроль на первых занятиях с целью выявления стартового уровня развития детей	Диагностическое упражнение «Умею - не умею»
		Промежуточный контроль проводится для определения уровня освоения содержания модуля	На подготовительной ступени игра. На основной ступени презентация результатов работы
		Итоговый контроль проводится по завершению каждого года обучения	На подготовительной ступени бал принцесс. На основной ступени: выполнение контрольного практического

			задания и презентация собственного портфолио
Метапредметные учебные действия. Креативность (уровень творчества при создании работ)	1 уровень (начальный): ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога, не понимает образного языка моды, эстетический вкус не развит; 2 уровень (репродуктивный): в основном выполняет задания по аналогии, копируя образцы; 3 уровень (творческий) – выполняет практические задания с большой выраженностью творчества, индивидуальности, проявляет эстетический вкус, использует дизайнерские средства художественной выразительности, выполняет задания с элементами новизны	По результатам освоения модуля	На подготовительной ступени – педагогическое наблюдение. На основной ступени - анализ выполненных дизайн-проектов
Творческие достижения. Участие в мероприятиях турнирных форм различного уровня	Не участвовал Участник Победитель (призер, дипломант, лауреат)	В течение года, согласно плану проводимых мероприятий	Анализ результатов участия в конкурсах

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы заносятся педагогом в «Дневник педагогических наблюдений».

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Критерии определения уровня освоения программы

<i>Показатель</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Теоретическая подготовка (результаты выполнения модной викторины/ теста)	1-9 баллов	10-15 баллов	16-20 баллов
Практическая подготовка (оценка трех дизайн-проектов, наличие творческого портфолио)	Сумма баллов за три дизайн-проекта 1-29 баллов Портфолио не оформлено – 0 баллов	Сумма баллов за три дизайн-проекта 30-44 баллов Портфолио имеется, но не всегда соответствует требованиям – 1- 5 б.	Сумма баллов за три дизайн-проекта 45-60 баллов Портфолио высокого качества – 6-10 баллов
Творческие достижения обучающегося	Не участвовал – 0 баллов	Участник и призер учрежденческого конкурса – 1-5 баллов	Участник и призер городского или областного конкурса – 6-10 баллов
Итого:	2-38 баллов	39-74 баллов	75 – 100 баллов

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп подготовительной ступени в форме диагностической игры, для групп первого года обучения основной ступени в форме тестирования с практическим заданием и презентации портфолио;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп второго года обучения основной ступени в форме тестирования с практическим заданием и презентации портфолио.

Сведения о проведении и результатах итоговой аттестации фиксируются педагогом в электронном журнале объединения дополнительного образования в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Презентация достижений обучающихся проводится в конце учебного года для групп подготовительной ступени обучения на итоговом празднике «Бал принцесс», для групп основной ступени обучения на итоговом празднике «Наши fashion-проекты».

Созданные коллекции также демонстрируются в виде показа-дефиле в рамках учрежденческого итогового Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название ступени, год обучения и название модулей	Количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Подготовительная ступень обучения «Сказочная красота»			
1	Модуль 1 «Правила этикета от Принцессы на горошине»	18	3	15
2	Модуль 2 «Учимся общаться с Ариэль»	18	3	15
3	Модуль 3 «Создаем свой образ вместе с Василисой Прекрасной»	18	3	15
4	Модуль 4 «Развиваем красивую осанку и походку вместе с Золушкой»	18	3	15
5	Модуль 5 «Рапунцель учит уходу за волосами»	18	3	15
6	Модуль 6 «Уроки актерского мастерства и фотопозирования от Белоснежки»	18	3	15
	Итого часов на подготовительной ступени обучения:	108	18	90
	Основная ступень обучения «Наши fashion-проекты»			
	Первый год обучения «Источник вдохновения – абстракционизм»			
1	Модуль 1. Модный иллюстратор	30	9	21
2	Модуль 2. Дизайн одежды	48	12	36
3	Модуль 3. Манекенная пластика	30	9	21
	Итого часов первый год обучения:	108	30	78
	Второй год обучения «Источник вдохновения – бионика»			
1	Модуль 1. Модный иллюстратор	33	6	27
2	Модуль 2. Дизайн одежды	45	10	35
3	Модуль 3. Манекенная пластика	36	8	28
	Итого часов второй год обучения:	114	24	90
	Итого часов на основной ступени обучения:	222	54	168
	ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	330	72	258

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подготовительная ступень обучения «Сказочная красота»

МОДУЛЬ 1. «ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ОТ ПРИНЦЕССЫ НА ГОРОШИНЕ»

Модуль «Правила этикета от Принцессы на горошине» способствует формированию норм и правил поведения в разных ситуациях. Обучающиеся знакомятся с основами светского, делового, столового этикета, учатся правилам общения и как избегать ошибок в речи, которые приводят к недопониманию и неприятию. Также девочки узнают, как сформировать необходимые навыки для развития правильной и грамотной речи, научатся презентовать себя и быть приятной собеседницей.

Цель – формирование развитых коммуникативных способностей обучающихся, освоение детьми норм нравственности.

Задачи:

1. познакомить детей с историей возникновения этикета;
2. формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в общении с окружающими;
3. прививать устойчивые нормы поведения;
4. научить практическим умениям поведения: знакомиться, приглашать в гости, сервировать стол; познакомить с основами столового этикета, поведения в театре, в транспорте.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля обучающиеся

будут знать:

- основные этические нормы, принятые в обществе;
- нормы речевого этикета и культуры поведения.
- знать принципы этикета и главные правила хорошего тона;

будут уметь:

- использовать в речи вежливые интонации и не допускать использования грубых слов.
- достойно вести себя в кинотеатре, театре, клубе, музее, библиотеке;
- сервировать стол.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Что такое этикет. Знакомство и представление	0,5	2,5	3
2	Правила поведения в общественных местах	0,5	2,5	3
3	Основы светского этикета. Идем в гости или принимаем гостей	0,5	2,5	3
4	Основы делового этикета. Деловой дресс-код. Телефонный этикет. Переписка	0,5	2,5	3
5	Основы столового этикета	1	5	6
Итого часов по модулю:		3	15	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Что такое этикет. Знакомство и представление.

Теория. Знакомство с понятием этикет. Особенности повседневного этикета подростков. Речевой этикет, рассмотреть основные правила речевого этикета. Подростковый этикет.

Практика. Ролевая игра «Будь вежлив», тест «Говорим правильно». Беседа о том, как правильно вести себя в новом коллективе. Решение ситуационных задач по теме «Этикет».

Входная диагностика. Модная викторина (теоретическая подготовка). Диагностическое упражнение «Умею – не умею» (практическая подготовка).

Тема 2. Правила поведения в общественных местах.

Теория. Познакомить детей с правилами поведения в театре, музеи, поликлиники; воспитывать умение вежливо выражать свою просьбу.

Практика. Обыгрывание ситуаций, игра-путешествие, экскурсия, занятие игра, чтение художественной литературы, беседа, дидактические игры.

Тема 3. Основы светского этикета. Идем в гости или принимаем гостей.

Теория. Познакомить с гостевым этикетом, закреплять знания о том, как встречать гостей, вести себя в гостях.

Практика. Беседа: «Мы идем в гости и принимаем гостей». Ситуация «Пригласили мы гостей», Игровое упражнение «Гости». Сюжетно-ролевая игра с добавлением проблемы «День рождения» (у гостей плохое настроение, как исправить ситуацию).

Тема 4. Основы делового этикета. Деловой дресс-код. Телефонный этикет. Переписка.

Теория. Формировать навыки делового этикета и вежливого разговора по телефону, через игру добиваться автоматической реализации в речи ребёнка этикетных выражений. Знакомство с основами делового (школьного) дресс-кода и правилами переписки.

Практика. Игра «У меня зазвонил телефон». Ролевая игра «Школа».

Тема 5. Основы столового этикета.

Теория. Учить правилам поведения за столом во время принятия пищи, пользования приборами, как и что есть за столом; дать первичные знания о сервировке стола (обеденного, чайного, ежедневного, праздничного); познакомить с разнообразными вариантами сервировки стола: закрепить знания, какими приборами нужно пользоваться во время еды.

Практика. Игровая ситуация «Стол, накройся», игра «Украшение праздничного стола».

Подведение итогов модуля. Комильфо-вечер.

МОДУЛЬ 2. «УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ С АРИЭЛЬ»

Модуль «Учимся общаться с Ариэль» посвящён тому, чтобы помочь девочкам осознать себя как личность, поднять самооценку, раскрыть положительные черты характера и научиться управлять негативными эмоциями. Также обучающиеся узнают, как научиться планировать свой день, доводить дела до конца, ставить и достигать цели, принимать ответственности за свои поступки.

Цель модуля - повышение уровня психологической культуры и коммуникативной компетентности обучающихся.

Задачи:

1. развить коммуникативные навыки, развивать умение управлять своим поведением в общении с окружающими;
2. развить у обучающихся адекватной самооценки, ознакомить с особенностями организации и механизмами управления собственной психической жизнью (процессы, свойства, характеристики деятельности, отношения);
3. развить навыки и умения, необходимые для уверенного поведения.
4. Развивать психологическую готовность учащегося к полноценному и позитивному взаимодействию с миром людей, его собственным внутренним миром, с миром культуры;

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате обучения по модулю обучающиеся

будут знать:

- основные виды эмоций, различие между эмоциями и чувствами;
- структуру и средства общения, наиболее распространенные виды психологических защит и барьеров в общении;
- правила конструктивного общения, приемы разрешения конфликтов;
- приемы эффективного ведения деловой беседы;
- особенности конфликтного поведения.

будут уметь:

- идентифицировать эмоциональное состояние других людей по невербальным признакам;
- распознавать и противостоять манипулированию со стороны других людей;
- конструктивно реагировать на негативные эмоции партнеров по общению;
- активно слушать;
- творчески разрешать конфликты;
- правильно строить деловой разговор.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Развиваем положительные черты характера	0,5	2,5	3
2	Как выбирать правильное общение	0,5	2,5	3
3	Как действовать в конфликтных ситуациях	0,5	2,5	3
4	Что такое эмоции. Как управлять эмоциями. Что делать с негативными эмоциями	0,5	2,5	3
5	Упражнения на раскрепощение и владение собой	1	5	6
Итого часов по модулю:		3	15	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Развиваем положительные черты характера.

Теория. Понятие характера, его типы и черты.

Практика. Тренинг и игры на осознание особенностей проявления характера. Творческая лаборатория «Характер в жизни человека».

Тема 2. Как выбирать правильное общение.

Теория. Знакомство с психологией общения. Характеристика общения. Функции и цели общения. Основные каналы общения. Невербальное общение. Вербальное общение. Барьеры в общении. Факторы эффективного общения. Умение слушать.

Практика. Тренинг и игры на осознание собственного поведения во время общения, отработка эффективных способов взаимодействия. Творческая лаборатория «Для чего нужно общение?». Викторина «Невербальное общение».

Тема 3. Как действовать в конфликтных ситуациях.

Теория. Понятие «Конфликт». Причины возникновения конфликтов. Властность. Агрессивность Манипулирование. Способы разрешения конфликтов.

Практика. Тренинг и игры на осознание особенностей конфликтного поведения. Тренинг и игры на осознание способов поведения в конфликтной ситуации, отработка методов релаксации и аутотренинга.

Тема 4. Что такое эмоции. Как управлять эмоциями. Что делать с негативными эмоциями.

Теория. Понятие «Эмоции». Диагностика типа эмоциональной реакции на воздействие стимулов окружающей среды. Коммуникативные эмоциональные состояния. Эмоциональное заражение. Эмпатия.

Практика. Тренинг и игры на осознание особенностей проявления эмоций. Тренинг и игры на определение эмоциональных состояний собеседника и отслеживание собственного эмоционального состояния. Творческая лаборатория «Вкусная жизнь».

Тема 5. Упражнения на раскрепощение и владение собой.

Теория. Уверенность в себе. Аргументация. Собственное мнение. Критика

Практика. Тренинг на преодоление неуверенности в себе. Упражнение «Я к вам пишу». Упражнение «Подарки».

Подведение итогов модуля. Игра «Чемодан».

МОДУЛЬ 3. «СОЗДАЕМ СВОЙ ОБРАЗ ВМЕСТЕ С ВАСИЛИСОЙ ПРЕКРАСНОЙ»

Модуль «Создаем свой образ вместе с Василисой Прекрасной» посвящён тому, чтобы познакомить с законами стиля, что поможет девочкам красиво и стильно одеваться, определить свой светотип, уметь подбирать цветовую гамму в одежде, подчеркивать достоинства фигуры и прятать ее недостатки. Также обучающиеся узнают, как рационально составить свой гардероб и как выбирать одежду при покупке.

Цель модуля - привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области современных тенденциях моды.

Задачи:

1. познакомить с гармонией цветовых сочетаний;
2. способствовать формированию индивидуального стиля;
3. воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате обучения по модулю обучающиеся

будут знать:

- правила подбора одежды относительно своей фигуры;
- сочетание гармонирующих между собой цветов;
- основные правила по выбору стиля в одежде.

будут уметь:

- ориентироваться в современных тенденциях моды;
- подбирать выгодные сочетания в одежде;
- применять знания о стилях в подборе одежды для себя.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Внешний образ женщины в современном мире. Классификация одежды, сочетание цветов, аксессуары	0,5	2,5	3
2	Правила стиля. Какие стили бывают. Мода и стиль	0,5	2,5	3
3	Как выгодно подчеркнуть достоинства фигуры и составить образ	0,5	2,5	2
4	Определение своего цветотипа и цветовые гаммы	0,5	2,5	3
5	Психология цвета в одежде. Выгодные сочетания	1	5	6
Итого часов по модулю:		3	15	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Внешний образ женщины в современном мире. Классификация одежды, сочетание цветов, аксессуары.

Теория. Исторические изменения внешнего образа женщины из века в век. Ее современный облик. Что носит современная девушка, классификация ее одежды, как правильно сочетать цвета, фасоны. Подборка аксессуаров, их количество и уместность.

Практика. Игра «Красотка».

Тема 2. Правила стиля. Что можно, а что нельзя сочетать в одежде.

Теория. Десять основных правил элегантности. Понятие делового стиля. Формирование гардероба делового человека.

Практика. Создать презентацию по теме: «Стиль» (по выбору).

Тема 3. Как выгодно подчеркнуть достоинства фигуры и составить образ.

Теория. Рассмотреть композиционные связи частей формы.

Практика. Определение внешней формы человека.

Тема 4. Определение своего цветотипа и цветовые гаммы.

Теория. Сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний. Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.

Практика. Создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.

Тема 5. Психология цвета в одежде. Выгодные сочетания.

Теория. Сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний. Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.

Практика. Создание презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком», «примеры моделей, выполненных в этом цвете».

Подведение итогов модуля. Игра «Маленькая модница».

МОДУЛЬ 4. «РАЗВИВАЕМ КРАСИВУЮ ОСАНКУ И ПОХОДКУ ВМЕСТЕ С ЗОЛУШКОЙ»

Модуль «Развиваем красивую осанку и походку вместе с Золушкой» посвящён тому, чтобы сформировать красивую осанку, походку, здоровый образ жизни, научиться ухаживать за собой, что поможет сохранить красоту и молодость на долгие годы. Так же в программу этой ступени входит профилактика вредных привычек и основы здорового питания.

Цель модуля - формирование физически развитой, здоровой и творческой личности через приобретение навыков красивой походки и осанки.

Задачи:

1. ознакомить детей с анатомией тела, строением мышечного и скелетного корсета;
2. развить координацию, гибкость, пластику, ловкость, общую физическую выносливость;
3. формировать привычки личной гигиены.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате обучения по модулю обучающиеся

будут знать:

- основы красивой походки и осанки;

- основы дефиле;
- правила здорового питания.

будут уметь:

- исполнять упражнения на формирование жестов и поз;
- координировать движения различных частей тела,
- согласовывать движения с музыкой;
- правильно красиво двигаться, держать осанку.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Здоровая осанка	0,5	2,5	3
2	Красивая походка и стать	0,5	2,5	3
3	Необходимая личная гигиена	0,5	2,5	3
4	Дефиле	0,5	2,5	3
5	Культура здорового питания	1	5	6
	Итого часов по модулю:	3	15	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Здоровая осанка.

Теория. Правила правильной осанки.

Практика. Упражнения на укрепление мышц спины, устранение мышечных зажимов.

Тема 2. Красивая походка и стать.

Теория. Походка и здоровье, правильная походка, критерии походки. Рекомендации к выработке правильной походки.

Практика. Походка и настроение - Походка по образу, по музыке, по ритму.

Тема 3. Необходимая личная гигиена.

Теория. Основы личной гигиены. Знакомство с основными правилами ухода за кожей рук, лица, ног.

Практика. Сюжетно ролевые игры.

Тема 4. Дефиле.

Теория. Правильная постановка головы, рук, основной шаг. Техника подиумного шага. Характеристика основного шага.

Практика. Упражнения на укрепление мышц ног. Отработка техники основного шага.

Тема 5. Культура здорового питания.

Теория. Дать представление о правильном питании и здоровом образе жизни.

Практика. Оформление карточек на тему: «Необходимые для нормальной жизнедеятельности кожи продукты и витамины».

Подведение итогов модуля. Игра «Женские секреты».

МОДУЛЬ 5. «РАПУНЦЕЛЬ УЧИТ УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ»

Модуль «Рапунцель учит уходу за волосами» предполагает овладение основами деятельности домашнего парикмахера, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Целью модуля является развитие творческих способностей обучающихся средствами парикмахерского искусства.

Задачи:

1. обучение приемам ухода за волосами различной длины;
2. познакомить с различными базовыми техниками плетения кос и видами причесок из косичек и кос;
3. научить техникам плетения кос и создания причесок из косичек и кос.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате обучения по модулю обучающиеся

будут знать:

- строение и типы волос;
- средства ухода за волосами;
- техника плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
- приёмы рациональной безопасной работы инструментами;

будут уметь:

- умение планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- умение отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
- умение вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Уход за волосами. Инструменты для волос	0,5	2,5	3
2	Мытьё, сушка, расчёсывание	0,5	2,5	3
3	Витамины для волос	0,5	2,5	3
4	Плетение кос	0,5	2,5	3
5	Прически из кос	1	5	6
Итого часов по модулю:		3	15	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Уход за волосами. Инструменты для волос.

Теория. Строение волос. Типы волос. Приёмы рациональной безопасной работы инструментами. Основные и дополнительные средства при работе с волосами (средства для укладки, расчески, заколки, резинки, защипы и пр.)

Практика. Знакомство с инструментами для расчесывания. Работа с расческой. Использование инструментов и приспособлений для эффективного выполнения профессиональных задач. Тренировочные работы. Отработка навыков.

Тема 2. Мытьё, сушка, расчёсывание.

Теория. Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами. Мыла и шампуни, их классификация. Массаж головы. Методика проведения массажа головы.

Практика. Отработка навыков массажа головы.

Тема 3. Витамины для волос.

Теория. Характеристика волос, их строение, скорость роста, сроки выпадения, уход за волосами. Лечебные препараты и витамины. Маски для волос.

Практика. Изготовление питательных масок для волос в домашних условиях.

Тема 4. Плетение кос.

Теория. Техника плетения классической косы, французской косы, косы «Колосок», косы «Рыбий хвост».

Практика. Работа в парах по плетению кос.

Тема 5. Прически из кос.

Теория. Прически из косичек в Древней Греции; в период Возрождения; в период рококо.

Практика. Работа в парах по плетению кос.

Подведение итогов модуля. Игровая программа с мастер-классом «Салон красоты».

МОДУЛЬ 6. «УРОКИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И ФОТОПОЗИРОВАНИЯ ОТ БЕЛОСНЕЖКИ»

Модуль «Уроки актерского мастерства и фотопозирования от Белоснежки» предполагает овладение основами процесс приобретения технических навыков по речи и пластике, девочки получают возможность выразить себя, раскрыть и показать свои способности, попробовать себя в разных направлениях творческой и общественной деятельности, продемонстрировать свою индивидуальность на публике.

Цель модуля - создание благоприятных условий для творческого саморазвития и самореализации личности обучающихся, имеющих интерес к творческой деятельности.

Задачи:

1. содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля;
3. развивать пластические и речевые данные учащихся.
2. формировать личностные качества, необходимые для искусства самопрезентации: самостоятельность, активность, индивидуальность и уверенность в себе в решении проблем.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате обучения по модулю обучающиеся

будут знать:

- что такое выразительные средства;
- правила работы перед камерой;
- основы сценического мастерства;

будут уметь:

- применять выразительные средства;
- создавать и раскрывать образ через мимику, движения, позы;
- Использовать знания фотопозирования на практике.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Упражнения по сценическому мастерству и актерской речи	2	4	6
2	Фотостайлинг	1	8	9
3	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	0	3	3
Итого часов по модулю:		3	15	18

Содержание учебного модуля

Тема 1. Упражнения по сценическому мастерству и актерской речи.

Теория. Что такое театр? Виды театрального действия. Первые понятия об этюде. Я и мир предметов, которые меня окружают. Я и любимый предмет. Сочиняем диалоги. Первоначальное формирование представления о специфике актерских задач в этюдах.

Развитие элементарных навыков фонационного дыхания. Овладение элементами словесного действия.

Практика. Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Мимические игры. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Постановка спектакля. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса.

Тема 2. Фотостайлинг.

Теория. Знание правил работы перед фотокамерой. Умение создавать и раскрывать образ через мимику, движения, позы. Что такое фотогеничность? Правила и ошибки на фотосессии. Эмоции.

Практика. Обучение позированию. Тематическая фотосессия. Проведение фотосессии в новом образе.

Подведение итогов модуля. Игра «Моя первая фотосессия».

Тема 3. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Теория. Возможности дальнейшего обучения по программе.

Практика. Подготовка и проведение праздника «Бал принцесс». Промежуточная аттестация в форме «Модная викторина» (теоретическая подготовка) и «Бал принцесс» (практическая подготовка). Участие в итоговом учрежденческом мероприятии Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре» (презентация достижений).

Основная ступень обучения «Наши fashion-проекты»

Первый год обучения «Источник вдохновения - абстракционизм»

МОДУЛЬ 1. МОДНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР

Модуль «Модный иллюстратор» первого года обучения направлен на знакомство обучающихся с искусством художников абстракционистов XX века. На практико-ориентированных занятиях обучающиеся знакомятся с художниками, дизайнерами, создающие модные графические изображения, эскизы и текстильные изделия в стиле абстракционизма, а так же учатся создавать свои творческие проекты по данному направлению.

Цель модуля – творческое развитие личности через знакомство с искусством XX века - абстракционизмом.

Задачи:

1. изучить законы, средства и элементы построения композиции костюма в эскизе;
2. развить художественный вкус;
3. воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля «Модный иллюстратор» обучающиеся

будут знать:

- основные задачи художника по костюму;
- художников абстракционистов;
- художественные техники выполнения эскизов костюма;

будут уметь:

- выбирать собственный стиль в одежде;
- воплощать эскизы в различных художественных техниках: акварель, гуашь, карандаши;
- создавать фантазийные модели одежды женского ассортимента в стиле абстракционизма.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Понятие дизайн. Понятие абстракционизм. Понятие дизайн-проект	1	2	3
2	Выразительные средства композиции костюма: пропорция, масштаб, ритм	3	3	6
3	Элементы композиции костюма	1	2	3
4	Основы составления образа	1	2	3
5	Прическа и макияж. Подведение итогов модуля	3	12	15
	Итого по модулю:	9	21	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение. Понятие дизайн.

Теория. Понятие дизайн, его роль в современном мире. Виды искусства. Понятие абстракционизм в искусстве. Художники абстракционисты. Основы проектной деятельности.

Практика. Игра на знакомство. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил безопасности. Планирование проектной деятельности по теме абстракционизма. Создание мудборда на тему абстракционизм.

Входная диагностика. Модная викторина (теоретическая подготовка). Диагностическое упражнение «Умею – не умею» (практическая подготовка).

Тема 2. Выразительные средства композиции костюма: пропорция, масштаб, ритм.

Теория. Основной закон и свойства композиции костюма. Композиционные средства: пропорция, масштаб, ритм.

Практика. Для работы над заданием использовать гуашь, фломастеры. Графическая подача эскизов – линейная, пятновая, штрих.

1) Проанализировать ведущие силуэты костюмов текущего сезона в стиле абстракционизм. Выявить основные виды (2-3 силуэта), обозначить их геометрический аналог. На основе выбранных вариантов костюмов с разнообразным пропорциональным решением: 2) выполнить 5 эскизов костюмов с использованием узоров различного масштаба; 3) выполнить 5 эскизов костюмов с ритмической организацией частей и деталей формы по вертикальному, горизонтальному и диагональному направлениям.

Участие в конкурсах в номинации "Эскизы костюмов".

Тема 3. Элементы композиции костюма.

Теория. Знакомство с понятием художественно-выразительной формы: цвет, форма, силуэт. Просмотр и анализ костюмных форм в иллюстрациях различных художников абстракционистов.

Практика. Для работы над заданием использовать гуашь, фломастеры. Графическая подача эскизов – линейная, пятновая, штрих.

1) Знакомство с цветовым кругом, работа по смешению красок на заранее подготовленных карточках. 2) Создание эскизов (5-7 штук) теплого или холодного оттенка. 3) Выполнить 7 эскизов костюмов с использованием контраста формы. 4) Проанализировать ведущие силуэты текущего сезона, выполнить 7 зарисовок костюмов. На основе наиболее выразительной зарисовки сделать коллекцию костюмов в стиле абстракционизма. Варьируя силуэтные формы.

Тема 4. Основы составления образа.

Теория. Понятие стиля и имиджа. Виды стилей.

Практика. Игра "Шопинг". Составление видов одежды в романтическом образе, творческом образе, строгом образе.

Тема 5. Прическа и макияж.

Теория. Просмотр презентации «Повседневные прически». Повседневный макияж – техника исполнения, виды используемой косметики. Макияж в стиле авангард.

Практика. 1) Составление плана по уходу за волосами: виды масок для укрепления волос, расписание стрижек по лунному календарю. 2) Выполнение 2-3 видов повседневных причесок. Работа в паре. 3) Изготовление украшений для волос в стиле авангард. 4) Составление ежедневного плана по уходу за кожей лица. 5) Выполнение эскиза дневного макияжа. 6) Выполнение дневного макияжа на модели. 7) Выполнение эскиза макияжа в стиле абстракционизм. 6) Выполнение макияжа на модели в стиле абстракционизм. Работа в парах.

Участие в конкурсах в номинации "Аксессуары".

Подведение итогов модуля. Презентация дизайн-проекта «Мудборд графических работ».

МОДУЛЬ 2. ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

Модуль «Дизайн одежды» первого года обучения направлен на изготовление текстильных изделий в стиле абстракционизма.

Цель модуля: приобретение опыта работы с текстилем обучающимися через выполнение проектной деятельности.

Задачи:

1. познакомить с технологией создания изделий из текстиля;
2. развить навык планирования процесса познавательно-трудовой деятельности;
3. воспитать ответственное отношение к работе.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля «Дизайн одежды» обучающиеся

будут знать:

- основы ручных, машинных работ;
- последовательность в работе с готовыми лекалами и кроем текстильных изделий;
- технику декорирования текстильных изделий в стиле абстракционизма.

будут уметь:

- подбирать ткань по цвету и фактуре для пошива изделия;
- собирать детали кроя, используя машинные и ручные работы;
- создавать декор в текстильных изделиях в стиле абстракционизма.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Дизайн-проект по теме стиля абстракционизм	4	5	9
2	Технология изготовления изделий из текстиля	4	14	18
3	Пошив изделия. Подведение итогов модуля	4	17	21
	Итого по модулю:	12	36	48

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение. Дизайн-проект по теме стиля абстракционизм.

Теория. Знакомство с коллекциями одежды, домашним текстилем в стиле абстракционизм. Понятие фор-эскиза. Технический эскиз.

Практика. Инструктаж по правилам безопасного поведения на водоемах. 1) Выбор темы для творческого проекта. Коллективная работа/индивидуальная работа. 2) Зарисовка фор-эскизов по выбранной теме, поиск цветовой гаммы и формы. 3) Выбор наиболее выразительных фор-эскизов и выполнение технического рисунка с прорисовкой мелких деталей.

Тема 2. Технология изготовления изделий из текстиля.

Теория. Понятие "технологическая карта изготовления изделия"; лекало, шаблон, выкройка, мерки. Знакомство с текстильными техниками.

Практика. Выбор эскиза изделия из предыдущего задания. Выбор техники исполнения. Выбор ткани. Подготовка шаблона или выкройки по эскизу. Раскрой деталей одежды на ткани.

Тема 3. Пошив изделия.

Теория. Устройство швейной машины. Последовательность пошива изделий. Основные понятия технологического сбора деталей кроя. Ручные швы. Машинные швы.

Практика. Сметка деталей кроя. Корректировка деталей кроя по необходимости. Стачивание деталей кроя на швейной машинке или вручную
Подведение итогов модуля. Презентация дизайн-проекта готового изделия.

МОДУЛЬ 3. МАНЕКЕННАЯ ПЛАСТИКА

Модуль «Манекенная пластика» первого года обучения направлен на развитие физических и творческих способностей обучающихся, а также навыков демонстрации моделей одежды на подиуме.

Цель модуля – формирование навыков красивого движения на сцене посредством культуры дефиле, хореографии, актерского мастерства и фотопозирования.

Задачи:

1. познакомить с миром музыки, движения, танца и моды;
2. развить умение красиво двигаться на сцене;
3. воспитывать артистические и эмоциональные качества.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля «Манекенная пластика» обучающиеся

будут знать:

- азы классического дефиле;
- основы актерского мастерства;
- разновидности танцевальных движений.

будут уметь:

- уметь красиво двигаться на сцене;
- ориентироваться в полученных знаниях;
- пользоваться навыками актерского мастерства во время фотосессий.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Искусство дефиле. Участие в конкурсах театров моды	3	6	9
2	Позирование на камеру	3	9	12
3	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	3	6	9
Итого по модулю:		9	21	30

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Искусство дефиле.

Теория. Из истории модельного бизнеса. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели. Техника подиумного шага.

Практика. Постановка шага. Формирование навыков техники движения на подиуме. Работа над созданием сценического образа при демонстрации одежды. Упражнения на пластику и осанку. Участие в конкурсах театров моды.

Тема 2. Позирование на камеру.

Теория. Принципы позирования на камеру. Влияние света на результат съемок.

Практика. Фотосессия с профессиональным фотографом.

Подведение итогов модуля. Конкурс дефиле.

Тема 3. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Промежуточная аттестация: тестирование с практическим заданием и презентация собственного портфолио за текущий год. Подготовка к участию и участие в итоговом учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Праздник окончания учебного года.

Второй год обучения «Источник вдохновения – бионика»

МОДУЛЬ 1. МОДНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР

Модуль «Модный иллюстратор» второго года обучения направлен на знакомство с темой бионика. На практико-ориентированных занятиях обучающиеся знакомятся с художниками, дизайнерами, создающие модные графические изображения, эскизы и текстильные изделия в стиле природных мотивов, а так же учатся создавать свои творческие проекты по данному направлению.

Цель модуля – формирование экологической культуры обучающихся средствами графического языка.

Задачи:

1. изучить законы, средства и элементы построения композиции костюма;
2. развить художественный вкус;
3. воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля «Модный иллюстратор» обучающиеся

будут знать:

- понятие контраст, симметрия, декор;
- бионические принципы создания эскизов костюма;
- художественные техники выполнения эскизов костюма.

будут уметь:

- создавать эскизную графику с бионическими элементами;
- воплощать эскизы в различных художественных техниках: смешанные техники, коллаж;
- создавать декор в эскизах одежды женского ассортимента по бионическому принципу.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Профессии дизайнера. Бионика. Дизайн-проект	1	5	6
2	Элементы композиции костюма. Декор, фактура	1	5	6
3	Выразительные средства композиции костюма. Контраст, симметрия, асимметрия	1	5	6
4	Прически и макияж. Подведение итога модуля	3	12	15
	Итого по модулю:	6	27	33

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Профессии дизайнера. Бионика. Дизайн-проект.

Теория. Понятие бионика в искусстве и дизайне одежды. Презентация «Профессии дизайнера». Понятие бионика. Дизайнеры, работающие в данном направлении.

Практика. Викторина "Профессии дизайнера". Подготовка к проектной деятельности. Создание мудборда в бионическом стиле.

Входная диагностика. Модная викторина (теоретическая подготовка). Диагностическое упражнение «Умею – не умею» (практическая подготовка).

Тема 2. Элементы композиции костюма.

Теория. Углубление знаний о понятии художественно-выразительной формы: декор, фактура. Просмотр, анализ декора и фактуры в аналогах костюмов в бионическом стиле.

Практика. Для работы над заданием использовать технику коллаж + черные маркеры. Графическая подача эскизов – линейная, пятновая, штрих. 1) Выполнить 3-4 образца графических эскизов фактур в бионическом стиле. Формат образцов 5*7 см. 2) Отобрать наиболее выразительные фактурные образцы предыдущего задания. На их основе создать серию эскизов с использованием фактурной подачи. 3) Проанализировать разнообразие декора в журналах мод. Вырезать образцы, составить мудборд «Декор в костюме в бионическом стиле».

Тема 3. Выразительные средства композиции костюма. Контраст, симметрия, асимметрия.

Теория. Основной закон и свойства композиции костюма. Композиционные средства: контраст, симметрия, асимметрия.

Практика. Для работы над заданием использовать гуашь, фломастеры. Графическая подача эскизов – линейная, пятновая, штрих.

1) Проанализировать ведущие силуэты текущего сезона в бионическом стиле. Выявить основные виды (2-3 силуэта), обозначить их геометрический аналог. На основе выбранных вариантов костюмов с разнообразным пропорциональным решением: 2) выполнить 5 эскизов костюмов с использованием контраста формы и тона; 3) выполнить 2 серии по 5 эскизов костюмов с симметричным и асимметричным решением: деталей костюма, тональных и цветовых пятен, аксессуаров.

Тема 4. Прически и макияж.

Теория. Просмотр презентации «Прически в бионическом стиле», «Макияж в бионическом стиле». Техника исполнения, виды используемой косметики. Углубление знаний об уходе за кожей лица для возраста 10+.

Практика. 1) Изготовление украшений для волос в бионическом стиле. 3) Выполнение эскиза макияжа в бионическом стиле. 4) Выполнение макияжа на модели. Работа в парах.

Подведение итогов модуля. Фотосессия, презентация дизайн-проекта "Мудборд графических работ".

МОДУЛЬ 2. ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

Модуль «Дизайн одежды» второго года обучения направлен на углубленное изучение технологии создания текстильных изделий посредством знакомства с бионическим стилем.

Цель модуля: углубление опыта работы с текстилем обучающимися через выполнение проектной деятельности.

Задачи:

1. научить самостоятельно работать с технологической картой изготовления текстильного изделия;
2. развить художественно-эстетический вкус;
3. воспитать настойчивость в преодолении трудностей.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля «Дизайн одежды» обучающиеся

будут знать:

- основы изготовления текстильных изделий;
- историю бионического стиля;
- способ рационального раскроя деталей кроя.

будут уметь:

- предлагать свои идеи декоративного оформления текстильного изделия в бионическом стиле;
- моделировать и изготавливать текстильные изделия по собственному эскизу;

- декорировать готовые изделия фурнитурой в бионическом стиле;

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Дизайн- проект на тему бионического стиля	2	4	6
2	Технология изготовления изделий из текстиля	4	14	18
3	Пошив изделия. Подведение итогов модуля	4	17	21
Итого по модулю:		10	35	45

Содержание учебного модуля

Тема 1. Введение. Дизайн- проект на тему бионического стиля.

Теория. Знакомство с коллекциями одежды, домашним текстилем в бионическом стиле. Викторина "Ведущие дизайнеры индустрии моды".

Практика. 1) Выбор темы для творческого проекта. Коллективная работа/индивидуальная работа. 2) Зарисовка фор-эскизов по выбранной теме, поиск цветовой гаммы и формы. 3) Выбор наиболее выразительных фор-эскизов и выполнение технического рисунка с прорисовкой мелких деталей.

Тема 2. Технология изготовления изделий из текстиля.

Теория. Понятие "технологическая карта изготовления изделия"; лекало, шаблон, выкройка, мерки. Знакомство с текстильными техниками, передающие фактуру бионического стиля.

Практика. Выбор эскиза изделия из предыдущего задания. Выбор техники исполнения. Выбор ткани. Подготовка шаблона или выкройки по эскизу. Раскрой деталей одежды на ткани.

Тема 3. Пошив изделия.

Теория. Углубление знания в навыках выполнение машинных и ручных швов. Знакомство с последовательностью пошива изделий выбранные по проекту. Основные понятия технологического сбора деталей кроя.

Практика. Сметка деталей кроя. Корректировка деталей кроя по необходимости. Стачивание деталей кроя на швейной машинке или вручную

Подведение итогов модуля. Презентация дизайн-проекта готового изделия.

МОДУЛЬ 3. МАНЕКЕННАЯ ПЛАСТИКА

Модуль «Манекенная пластика» второго года обучения направлен на углубленное развитие физических и творческих способностей обучающихся в процессе демонстрации коллекции одежды на конкурсах театров моды.

Цель модуля – создание условий для творческой самореализации личности обучающегося и его профессионального и социального самоопределения в современном обществе.

Задачи:

1. научить актерскому мастерству в процессе демонстрации коллекции одежды;
2. развить индивидуальность обучающегося, художественное воображение и образное перевоплощение на сцене;
3. воспитывать навыки публичного выступления.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля «Манекенная пластика» обучающиеся **будут знать:**

- расширение практических знаний демонстрации коллекции одежды;
- принципы выбора музыки для демонстрации коллекции;
- основы создания хореографических связок для демонстрации коллекции;

будут уметь:

- создавать сценарий для демонстрации коллекции одежды;
- владеть манекенной пластикой;
- чувствовать ритм в процессе демонстрации коллекции.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Азбука музыкального движения	2	4	6
2	Манекенная пластика	2	10	12
3	Актерское мастерство	2	4	6
4	Разработка сценария коллекции	1	2	3
5	Фотосессия в коллекции	1	5	6
6	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	-	3	3
Итого по модулю:		8	28	36

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Азбука музыкального движения.

Теория. Мелодия и движения. Темп (быстро, медленно, умеренно). Контрастная музыка (быстрая – медленная, веселая – грустная). Динамика (громко – тихо). Настроение в музыке (грустно, смешно, испуганно, страшно, мечтательно).

Практика. Танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Музыкально-ритмические задания на развитие умения слышать ритмический рисунок в мелодии. Упражнения на развитие мышечного и вестибулярного аппарата. Партерная гимнастика. Тренаж современной пластики. Ходьба на всей стопе, на носочках, на пяточках. Мягкий «кошачий» шаг, торжественный, парадный шаг.

Упражнения на координацию и ориентацию в пространстве. Музыкальные игры, этюды.

Тема 2. Манекенная пластика.

Практика. Мимика, жесты, пантомима. Игровые ситуации. Упражнения с превращением. Стоп-кадр. Упражнения на пластику.

Тема 3. Актерское мастерство.

Практика. Тренинг – что это такое. Основные правила тренинга. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Игровые ситуации: «Зеркало», «Художник». Игровые занятия на тему: «В стране чудес» на формирование умений исполнять знакомые движения в различных ситуациях, импровизация в драматизации. Игровые упражнения на тему: «Море». Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка посредством музыки, рисунка, танца.

Тема 4. Разработка сценария коллекции.

Теория. Понятие о составлении сценарного плана для дефиле коллекции. Участие в городском конкурсе «Наш стиль».

Практика. 1) Выбор музыки для созданной коллекции. 2) Постановка композиции дефиле.

Тема 5. Фотосессия в коллекции.

Теория. Понятие о съемке коллекции костюма на определенную тему. Композиции постановки корпуса. Мимика. Оформление фотозоны. Участие в городском конкурсе стилистов «Весенняя феерия».

Практика. 1) Подготовка моделей к фотосессии: прическа, макияж. 2) Оформление фотозоны. 3) Фотосессия с профессиональным фотографом.

Подведение итогов модуля. Конкурс дефиле.

Тема 6. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Итоговая аттестация: тестирование с практическим заданием и презентация собственного портфолио за текущий год. Подготовка к участию и участие в итоговом учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Праздник окончания учебного года.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Технология», обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы в области дизайна костюма, психологии, хореографии, фотографии.

Методическое обеспечение

1) Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются современные педагогические технологии деятельностного типа, а именно:

№	Название педагогической технологии	Как применяется в программе
1	Портфолио	В течение учебного года обучающиеся собирают творческие папки, в которые помещают свои эскизы, наброски коллекций, фотоматериалы. На итоговых занятиях проводится презентация портфолио. Также наличие портфолио учитывается в аттестации обучающихся
2	Метод проектов	В рамках каждого модуля на основной ступени обучения реализуется один дизайн-проект, результатом которого является определенный материальный продукт: эскиз, готовое швейное изделие, коллекция и т.п. Подведение итогов модуля проходит в форме презентации или защиты дизайн-проекта
3	Игровая технология	Ролевые игры. Диагностические игры. Дидактическая игра на занятиях

2) Методические материалы для педагога:

1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для подростков).
2. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
3. Положение о проведении итогового мероприятия МБОУ ДО ГЦИР Фестиваля интеллекта творчества «Мы в Центре».
4. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.

3. Дидактические материалы для обучающихся:

№	Название дидактического средства	Где используется: год обучения, модуль	Цель использования
1.	Подборка аудиофайлов с записями популярной инструментальной музыки	Модуль «Манекенная пластика». 1-й и 2-й г.о.	для сопровождения дефиле
2.	Медиапрезентация «Абстракционизм»	Модуль "Модный иллюстратор" 1-й г.о.	Введение в тему первого года обучения
3.	Медиапрезентация «Бионика»	Модуль "Модный иллюстратор" 2-й г.о.	Введение в тему второго года обучения
4.	Плакат «Цветовые сочетания: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды»	Модуль «Модный иллюстратор» 1-й г.о., 2-й г.о.	Наглядное пособие

5.	Плакат «Композиция костюма»	Модуль «Дизайн одежды» 1 –й г.о.	Наглядное пособие
6.	Тематические образцы технологической обработки узлов и деталей (карманы, подборта, ручные швы, машинные швы)	Модуль «Дизайн одежды» 1 –й г.о.	Организация практической работы
7.	Иллюстрации «История костюма»	Модуль "Модный иллюстратор" 1-й и 2-й г.о.	Усвоение материала по истории костюма, выбор темы проекта
8.	Схемы построения воротников, основы плечевых и поясных изделий	Модуль «Дизайн одежды» 2 –й г.о.	Организация практической работы
9.	Выкройки изделий для кукол	Модуль «Дизайн одежды» 1 –й г.о.	Организация практической работы
10.	Технологические карты выполнения изделий юбки, майка-топ, брюки	Модуль «Дизайн одежды» 1 –й г.о.	Организация практической работы

Информационное обеспечение

1) Литература для обучающихся:

1. Сен-Лоран, И. Мода и стиль для девочек и мам. Альбом для раскрашивания. / Ив Сен-Лоран. – М. : Махаон, 2012. – 40 с.
2. Сен-Лоран, И. Высокая мода для девочек и мам. Альбом для раскрашивания и фантазий. / Ив Сен-Лоран. – М. : Махаон, 2012. – 40 с.
3. Кузнецова, Д.Ю. Ты - модный дизайнер. Играем и придумываем наряды. / Д.Ю. Кузнецова – М. :Эксмо, 2014. -32с. – (Клуб лучших подружек).

2) Литература для педагога:

1. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебное пособие. / Т.О.Бердник - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. –320 с. – (Учебники XXI века).
2. Бердник, Т.О. Дизайн костюма. / Т.О.Бердник, Т.П. Неклюдова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. –448 с.
- 3.Бланк, А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды. / А.Ф.Бланк, З.М.Фомина. – М. :Легпромбытгиздат, 1996. –256 с.
- 4.Брун, В. История костюма от древности до Нового времени. /Вольфганг Брун, Макс Тильке. – М. : ЭКСМО, 1996. - 464с.
5. Дмитриева, Н.А. Загадки мира моды. / Н.А.Дмитриева. - М. :Сталкер, 1998. –464 с.
6. Дудникова, Г.П. История костюма. Учебник. / Г.П.Дудникова. - Ростов-наДону: Феникс, 2001. - 416с. – (Учебники XXI века).
7. Ермилова, Д.Ю. История домов моды. Учебное пособие для высших учебных заведений/ Д.Ю. Ермилова. - М. : Академия, 2003. – 288 с.
8. Ревзина, М. Парад моды. Одежда разных эпох. /М. Ревзина. -Новосибирск:Компания «РОС», 1992. - с.
9. Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства. Учебник для проф.учебн. заведений. / А.Т. Труханова. - М. :Высшая школа,2001. - 336 с.
10. Хачаян, Е. Секреты красоты. Ты и цвет. / Е. Хачаян. - М. :Внешсигма, 2000. - 175 с.
11. Хачаян, Е. Секреты красоты. 100 секретов макияжа. / Е. Хачаян. - М. : Из-во АСТ: Астрель, 2001. – 96 с.
12. Царство людей: одежда, утварь, обычаи, оружие, украшения народов древних и новых времен / Сост. Л. Яковлев; пересказ О. Кургузов. – М. :Росмэн, 1994. – 156 с.

13. Шепель, В.М. Имиджелогия. Как нравиться людям. Учебное пособие. / В.М. Шепель. — М.: Народное образование, 2002. - 576с.
14. Эйтвин, Г. Имидж современной женщины. / Г. Эйтвин, О.Бриза. - М. :Рипол классик,2001. – 384 с.
15. Юдина, Е.Н. Шейте сами. / Е.Н. Юдина, М.А. Евтушенко, О.А. Иерусалимская. – СПб.: Культ-информ-пресс: Человек, 1992. — 416 с.

3) Используемые интернет-ресурсы:

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	http://www.moda.ru/	«Moda.Ru» –сайт о модной индустрии и нашем отношении к ней	Проектная работа обучающихся

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещения, необходимые для реализации программы:

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, оборудования и инвентаря).
- 2) Подсобное помещение для хранения материалов и коллекций одежды.
- 3) Специальные помещения для переодевания (для девочек и мальчиков).
- 4) Сценическая площадка (подиум) для репетиций и выступлений.

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

- 1) Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет.
- 2) Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска.
- 3) МФУ (принтер черно-белый, цветной, сканер, ксерокс).
- 4) Цифровой фотоаппарат.
- 5) Цифровая видеокамера.
- 6) Флеш-карты.
- 7) Музыкальный центр и записи инструментальной музыки для сопровождения показов.
- 8) Осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения презентаций одежды.
- 9) Выставочные стенды для демонстрации эскизов, аксессуаров.
- 10) Зеркала (большие, среднего размера);
- 11) Швейные машины;
- 12) Манекены;
- 13) Электрические утюги, отпариватель, гладильные доски.

3. Материалы и инструменты для практической и творческой работы детей: ткань разных цветов и фактур, бумага (офисная белая, цветная, ватман), картон разных размеров и цветов; кисти и краски (гуашь разных цветов, акварельные); цветные карандаши, фломастеры; портняжные ножницы, линейки, клей ПВА, клей-карандаш, фотоальбомы, набор лекал для конструирования и моделирования; сантиметровые ленты, линейки закройщика; ассортимент ниток разных цветов.

4. **Канцелярские принадлежности:** ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, степлеры, ножницы; файлы, папки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебное пособие. / Т.О. Бердник - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с. – (Учебники XXI века).
2. Володин, В.А. Современная энциклопедия. Мода и стиль. / В.А. Володин. – М. :Аванта +, 2002. - 480 с.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ
4. Климова, С.П. Театр моды как форма по созданию среды развития творческих способностей обучающихся // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 191-193.
5. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.
9. Положение о проведения педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXrRg>
10. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXrd4>
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html> .
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> .

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2021-2022 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 16 августа 2021 г., протокол № 1.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: сентябрь 2 учебные недели для 1-го г.о., Начало занятий 13 сентября. 4 учебные недели для второго года обучения. Начало занятий 1 сентября.	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 25 октября по 1 ноября: экскурсия в магазин одежды.	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 30 декабря по 08 января: новогодний праздник в объединении.	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Период школьных каникул с 22 марта – 31 марта. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Итоговое отчетное мероприятие. Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для первого года обучения Итоговая аттестация для второго года обучения
Итого учебных недель:	36 учебных недель для групп первого года обучения: 38 учебных недель для групп второго года обучения:	
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены по выбору обучающегося (4 недели). Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	

Оценочные материалы

Контрольно-диагностические материалы для промежуточной аттестации по итогам первого года обучения основной ступени

Блок А. Тест (теоретическая подготовка)

Задание блока А. Выберите к каждому из 10 вопросов один правильный ответ. Время на выполнение теста – 10 минут.

1. Дизайн - это

- 1-искусство компоновки., стилистики , украшения;
- 2 -творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;

3- наиболее осмысленная художественно-проектная деятельность;

4 -все варианты вместе.

2. Элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани с богато украшенным подолом.

1-сарафан 2-понева 3-повойник 4-фартук

3. Современное значение термина «костюм»:

1- исторический, национальный, сценический, набор традиционных предметов;

2- выходной, деловой, повседневный;

3- нет вариантов;

4- все варианты подходят.

4. Совокупность покровов, защищающих тело человека:

1- одежда; 2- костюм; 3- укрытие; 4- нет вариантов.

5. Способ создания эскизов одежды с помощью журналов мод, ножниц и клея называется:

1-аппликация 2-коллаж 3-монотипия 4-все ответы верны

6. Сколько в среднем "голов" помещается в теле взрослого человека на рисунке?

1-15 2-6 3-20 4-7

7. Для спортивного стиля характерно:

1 – удобство, практичность, возможность трансформации;

2- сложные крой, обилие отделок;

3- изменение естественных пропорций;

4- минимум деталей, строгий крой.

8. Включает одежду, обувь, головной убор, причёску, макияж.

1- гарнитур; 2- комплект; 3- семейство; 4- костюм.

9. Что означает слово "монотипия"?

1-Отпечаток 2-Построение 3-Рисунок 4-Чертеж

10. Женская одежда в виде платья без рукавов называется:

1-понева 2-телогрея 3-кокошник 4- сарафан

Оценка блока А: за каждый правильный ответ 1 балл. Максимум – 10 баллов.

Ключи блока А

№ вопроса	Правильный ответ
1	4
2	2
3	4
4	1
5	2
6	4

7	1
8	2
9	1
10	4

Блок Б. Практическое задание (практическая подготовка)

Задание блока Б. Создайте набросок коллекции одежды и дайте рекомендации по использованию тканей и декора (задания индивидуально у педагога)

Тема дизайн-проекта	Техника выполнения дизайн-проекта
Коллекция вечерних костюмов	Быстрый коллаж
Коллекция сценических костюмов	Монотипия
Изделие-комплект в стиле русского народного костюма	Гуашь
Коллекция летних повседневных костюмов	Цветные карандаши

Время на выполнение дизайн-проекта – 40 минут.

Оценка блока Б: выполненное задание оценивается педагогом по критериям:

- Соответствие выполненного дизайн-проекта заданной тематике (не соответствует – 0, соответствует частично – 1, соответствует полностью – 2);
- Соответствие выполненного дизайн-проекта заданной технике выполнения (не соответствует – 0, соответствует частично – 1, соответствует полностью – 2);
- Полнота и цельность коллекции /комплекта (выполнен эскиз только одного изделия – 0, выполнен эскиз двух изделий – 1 балл, в коллекцию входит 3 и более изделия – 2 балла);
- Гармоничность цветового решения (гармония отсутствует – 0, в целом гармонично, но есть определенный диссонанс – 1 балл, гармоничное сочетание – 2 балла);
- Композиционное решение (композиция отсутствует – 0, имеются нарушения композиции – 1 балл, композиционно верное решение – 2 балла);
- Прорисовка деталей (прорисовка деталей отсутствует – 0, частично имеется – 1, выполнена на всех изделиях – 2 балла);
- Наличие рекомендаций по декорированию изделий (рекомендации и предложения отсутствуют – 0 баллов, рекомендации и предложения даны в общих чертах – 1 балл, даны конкретные и подробные – 2 балла);
- Наличие предложений по использованию тканей (рекомендации и предложения отсутствуют – 0 баллов, рекомендации и предложения даны в общих чертах – 1 балл, даны конкретные и подробные – 2 балла);
- Выразительность и сложность силуэта (силуэт невыразительный и упрощенный – 0 баллов, силуэт выразительный – 1 балл, силуэт интересный и оригинальный – 2 балла);
- Аккуратность выполнения работы (неаккуратная работа – 0 баллов, работа выполнена в общем аккуратно, но есть помарки – 1 балл, аккуратная работа – 2 балла).

Максимум за дизайн-проект – 20 баллов.