**ПАМЯТКА**

**для участников культурологического марафона «Наследие мировой живописи»**

Уважаемые участники культурологического марафона!

В течение учебного года вам предстоит выполнить несколько конкурсных творческих заданий.

*График сдачи готовых заданий*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **Содержание задания** | **Сроки сдачи** | **Куда прислать** |
| Задание № 1.Иллюстрированный рассказ «История одной картины» | Текст (рассказ) в художественном стиле, рассказывающий историю создания какой-либо картины (на выбор авторов) с иллюстрациями (2-3 шт).Иллюстрации должны быть отсканированы и вставлены в текстовый документ. | До 28 декабря 2017 г. включительно | На электронную почту sda@cir.tgl.ru |
| Задание №2.Видеоролик «История одного художника» | Фильм о жизни и творческом пути художника (на выбор авторов) продолжительностью до 5 минут.Файл с фильмом загрузить на файлообменник. | До 19 марта 2018 г. включительно | Ссылку на фильм и заявку прислать на электронную почту sda@cir.tgl.ru |
| Задание №3.Итоговое мероприятие. Интерактивная интеллектуальная игра «Городской культурологический марафон» | Для участие в игре необходима команда 5 человек. | Игра пройдет в очном формате.Дата проведения – 20 апреля 2018.Место и время проведения будет уточнено. |  |

**Требования к заданию №1.**

**Иллюстрированный рассказ «История одной картины»**

1. Шрифт – 12, Times New Roman, интервал – 1. Максимальный объем – 10 страниц.
2. Авторство рассказа должно принадлежать команде (или одному-двум её участникам). Не допускается использование чужих текстов, кроме цитат, эпиграфов (с указанием авторов).
3. Работа должна содержать 2-4 иллюстрации. Авторство иллюстраций должно принадлежать команде (или одному-двум её участникам).
4. Иллюстрация выполняется в любой изобразительной технике (карандаш, акварель, гуашь, компьютерная графика и т.д.). Работы должны быть отсканированы и вставлены в текстовый документ вместе с написанной историей.
5. Работы прислать **до 28 декабря** включительно на адрес **sda@cir.tgl.ru.**
6. Подробные рекомендации по выполнению данного задания – на сайте **cir.tgl.ru** в разделе «Дистанционное обучение – программа «Городской культурологический марафон» (Диалог культур)» (материал от 16.10.2017).
7. Образец оформления титульного листа истории:

|  |
| --- |
| Городской культурологический марафонНАЗВАНИЕ ИСТОРИИМБУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Авторы текста:Авторы рисунков:Педагог:Тольятти2017-2018 |

**Требования к заданию №2.**

**Видеоролик «История одного художника»**

1. Фильм должен рассказывать о жизни и творческом пути любого художника (на выбор авторов).
2. Фильм может содержать любые материалы – фотографии художника, его картины, отрывки из художественных фильмов о художнике (с указанием названия и режиссера) и т.д. Также фильм может быть дополнен ведущим (корреспондентом), закадровым голосом.
3. Максимальная продолжительность видеоролика – 5 минут.
4. Рекомендуемые форматы видеоролика – mp4, mpeg, avi.
5. Фильм должен иметь финальные титры, где указываются фамилии и имена всех авторов фильма.
6. Фильм должен быть загружен на файлообменник. Ссылку на скачивание вставить в соответствующее поле Заявки и прислать **до 19 марта** включительно на адрес **sda@cir.tgl.ru**
7. Подробные рекомендации по выполнению данного задания – на сайте **cir.tgl.ru** в разделе «Дистанционное обучение – программа «Городской культурологический марафон» (Диалог культур)» (материал будет выложен в январе 2018 г.).
8. Образец оформления заявки:

**Заявка на участие в конкурсе видеороликов**

**«История одного художника»**

**Городского культурологического марафона**

**«Наследие мировой живописи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | МБУ |  |
| 2 | Название работы |  |
| 3 | Авторы фильмаФ.И.О., класс |  |
| 4 | ПедагогФ.И.О. |  |
| 5 | Ссылка на скачивание работы |  |

По результатам конкурса будут выделены победители (отдельно по каждому заданию). Также баллы за выполненные задания будут внесены в общий рейтинг команды. На итоговом мероприятии будут награждены команды, набравшие максимальное количество баллов в рейтинге.