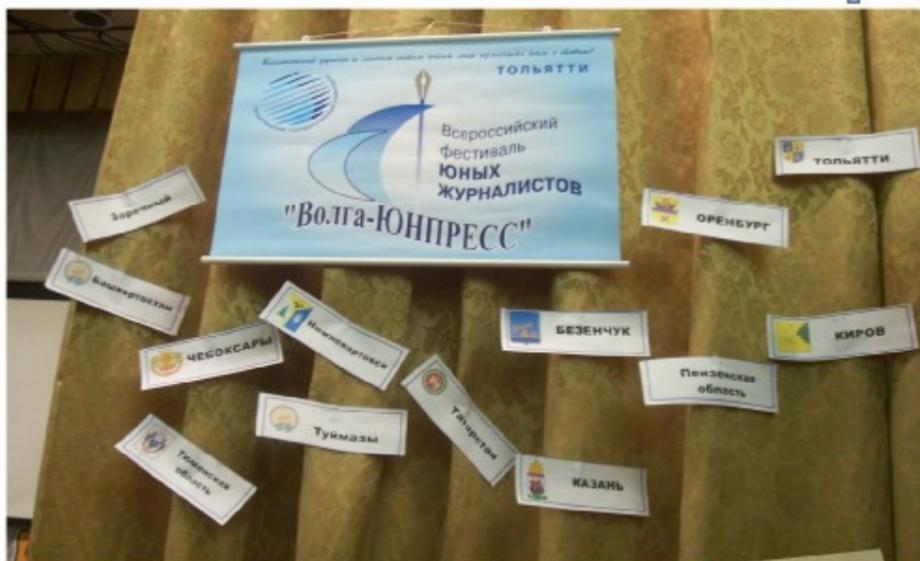


В ЦЕНТРЕ

Будь всегда в центре событий

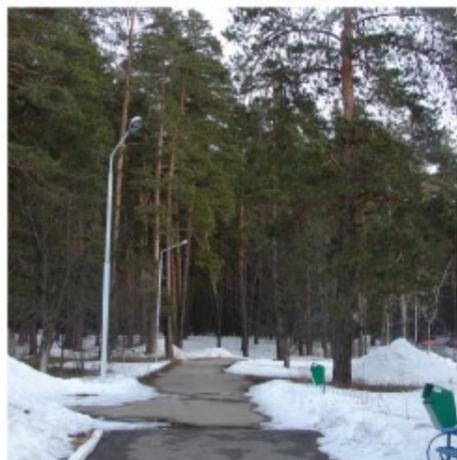
II Всероссийский фестиваль "Волга-Юнпресс" 27-31 марта 2007 года



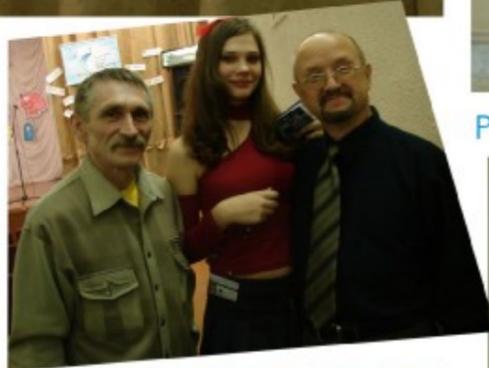
География фестиваля



Редколлегия газеты "В ЦЕНТРЕ"



Утро в сосновом бору



Гость фестиваля - журналист Е.В.Жаплов



Подборка газеты "В ЦЕНТРЕ"



"ГЦИРа девушки..."



Команда газеты "Бумеранг" Дворца Молодежи города Тольятти



Организаторы фестиваля - Н.И.Сопляков и Г.И.Щербакова

Сегодня в спецвыпуске:

2 стр. - "Мороз и солнце - первый день чудесный"
"Первые задания, первые знакомства..."

3 стр. - "Белые фартучки снова в моде?"
"Журналистика - профессия молодых"

4 стр. - "Педагог, журналист и будущий президент"

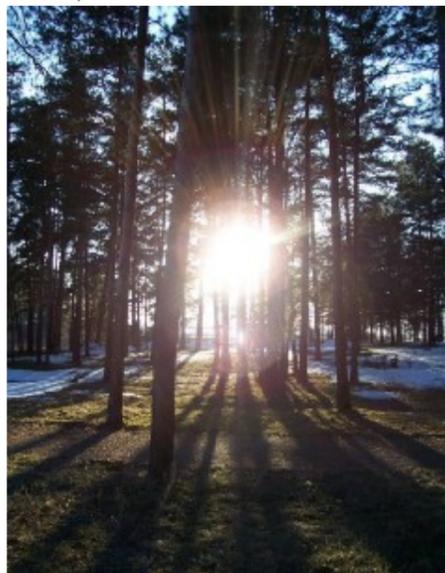


Представители команды из города Нижневартовск



Начало фестивального дня в "Электронике"

Мороз и солнце – первый день чудесный

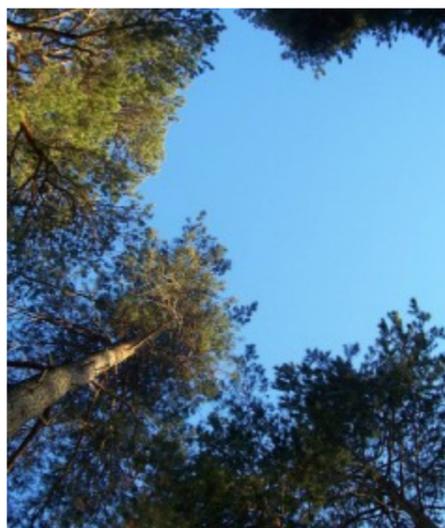


Говорят, первое впечатление – самое верное. Хотя с изменением погоды меняется и настроение человека, особенно творческого.

ДОЛ «Электроник» встретил нас по-зимнему: сугробы и гололёд, холодный ветер и низкое серое небо. Вот-вот пойдёт снег. А так хочется погреться на тёплом весеннем солнышке! И, зарядившись положительной энергией, приняться за работу.

Надо сказать, что здесь, в лесу, намного холоднее, чем в городе. Но меня не испугало студеное утро, и, даже не разобрав сумки, я отправилась изучать окрестности, дабы удовлетворить своё любопытство. Пока я гуляла, вышло солнце, осветило теплым светом наш корпус, и настроение как-то сразу поднялось.

Лагерь расположен в очень удачном месте. Высокие сосны шумят кронами, раскачиваясь на своих стройных стволах. На дорожках всё ещё лежит снег, но кое-где он растаял, и можно с удовольствием расхаживать по сухому асфальту или по мягкой подогретой солнцем земле.



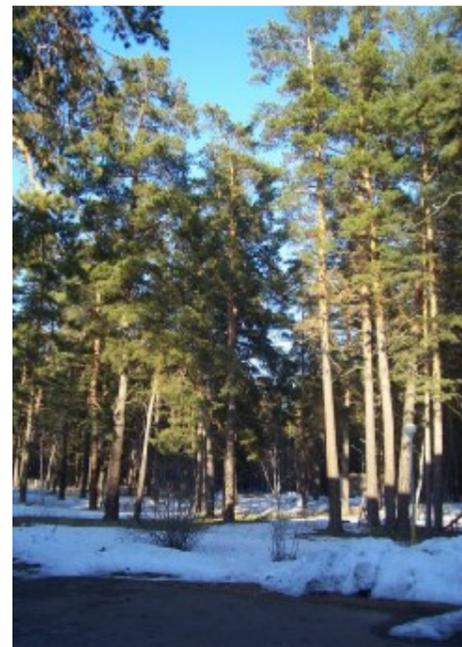
Зелёная растительность бурно пробивается наружу и, несмотря на всё ещё не растаявшие сугробы, покрывает согретыми солнцем островки почвы. Ходишь по дорожкам и думаешь, какое замечательное место для отдыха и для работы.

Посидев немного на лавочке, по-

думав и окинув взглядом окружающий пейзаж, я поняла, что весело проведу время. Ведь всё здесь есть: и тёплый корпус, и хорошая столовая, и прекрасная природа.

Территория лагеря большая и хорошо обустроенная. Есть небольшие недостатки, на которые мы как избалованные городские жители обратили внимание, но не жалуемся. Ведь живая природа компенсирует недостаток городских удобств. Сосновый бор, чистый воздух... Что ещё надо для приятной работы в команде со старыми и новыми друзьями?

Разгуливая по лагерю, я обратила внимание на кучки высохшего навоза. Откуда они? Неужели brave работники, садоводы-любители, удобряли газоны? Оказалось, что на территории лагеря есть мини-конюшня с двумя лошадьми. Чёрный конь и белая в яб-



локах лошадь сразу обратили на себя внимание журналистов. Тем более, что любой желающий мог прокатиться на них.

Кстати, многие мои новые знакомые изъявляли желание взобраться верхом и... прокатиться до ближайшего магазина в Ягодном. Всё-таки отдалённость цивилизации больно действует на психику журналистов. Сильно желание хотя бы на минуту попасть обратно в город. Хотя, скорее сильно желание попасть в магазин, чтобы купить конфеты и печенье и хрустеть весь вечер, отвлекаясь от мук творчества.

В первый день, конечно, было много свободного времени, которое мы разумно использовали для репетиции «Визитки» и сбора сведений о наших соседях. Дальше будет интереснее, сложнее: нас ожидают экскурсии по городу, в Технический музей ВАЗа, поездка в Тольяттинскую филармонию и мастер-классы с Галиной Ивановной Щербаковой. Процесс пошёл.

Евгения Андросова

Первые задания, первые знакомства...

Вторник, 27 марта. Все нормальные люди сидят в школе, учатся, а настоящие юные журналисты собрались на II Всероссийском фестивале «Волга-Юнресс».

С 10 часов утра делегации размещались в гостеприимном лагере «Электроник». Мы приехали рано и нас поселили в корпусе №2. Радовало то, что в отличие от первого фестива-



ля, У НАС БЫЛИ КРОВАТИ, у каждого по тумбочке, один большой шкаф, где мы поместили всю свою провизию и одежду.

К моему удивлению, у нас было свободное время. Мы провели его с пользой. Репетировали свою визитку.

После десятого исполнения визитки все поняли, что ненавидим уже приевшийся мотив группы «Фабрика». Зато хорошо отрепетировали.



В 14:00 - у нас был очень сытный обед.

В 17:00 - нас собрали всех в актовом зале. Началось открытие фестиваля. Приветственные слова организатора фестиваля Николая Ивановича Соплякова подбодрили юных журналистов и настроили на рабочий лад. Ведь приехали мы сюда не отдыхать, а работать и обмениваться опытом с коллегами.



Наша газета «В центре» участвует уже второй раз в этом фестивале, но уже практически в новом составе: Татьяна Новикова, Екатерина Демянчук, Полина Масолапова, Лилия Булатова, Евгения Андросова, Мария Однолетка. Из тех ребят, кто ездил в прошлый раз, была лишь я и наш руководитель Дедова Светлана Григорьевна.



В семь часов был ужин. А в восемь часов началось приветствие команд-участников на вечернем «Огоньке знакомств». Наша редколлегия подготовила яркое представление. Мы решили сделать акцент на то, что у нас девичья команда, а «парни у нас стерегут ГЦИР». Выступление прошло на УРА. Было много интересных визиток, но мне запомнились ребята из школы №93, которые спели замечательную



песню, и юнжуры из Оренбурга, которые действительно поразили меня своим количеством.

После представления всех команд, мы уже примерно знали, кто на что способен. Очень заинтересовались некоторыми.

Первые задания, первые статьи в этот день – вот чем занимались журналисты полночи.

День был не особо насыщенным, но зато мы познакомились с ребятами из разных делегаций и с их газетами.

Надеюсь, на протяжении всех пяти дней пребывания в лагере сохранится теплая и дружеская обстановка.

Татьяна Новикова

Творческие командировки Белые фартучки снова в моде?

Слово «школа» лично у меня ассоциируется с суетой, беспорядком, недовольными учителями и, конечно же, двойками. Православная гимназия оказалась полной противоположностью сложившемуся стереотипу.

Когда экскурсовод объявил, что перед нами гимназия, я не поверила своим глазам. Мы подъезжали к большому шикарному зданию, больше похожему на храм. Внутреннее убранство поражает богатством и красотой оформления: высокие



потолки, белоснежные стены, иконы, репродукции картин Шукшина. Все стены расписаны многочисленными иконами и картинами на библейские сюжеты.

Каждый новый день у гимназистов начинается с молитвы, сразу после которой они идут на занятия. Предметы те же, что и в обычной школе, но к ним еще добавляются латынь, церковно-славянский язык и пение. Хор, состоящий из учеников гимназии – частый гость на различных праздниках и пользуется



немалым успехом, ребята рисуют и украшают своим творчеством стены гимназии. В музее русской избы собраны атрибуты русского быта и оригиналы рукописных книг древности! Нередко ребята приходят в музей и сидят при свечах, чтобы почувствовать настоящий дух старины.

Православная гимназия стоит особняком от других школ. Где еще в XXI веке встретишь молодых людей в мундирах и девушек с косичками, белыми воротничками и длинными фартуками? Честно говоря, я была поражена.. Но царящая



«атмосфера нравственности» подействовала и на меня. Неудобно как-то стало из-за голых плеч, да и джинсы показались слишком низкими.

Здесь царят свои порядки, за непослушание здесь никто не наказывает, учителя даже голоса не повышают. Все берут добром и верой.

Православная гимназия в нашем городе одна и пользуется большой популярностью. За недолгое время существования (два выпуска), ее посетил патриарх Сергей, Иоанн и многие другие известные священнослужители. Гимназия развивается и количество верующих возрастает.

Лилия Булатова

Мастер-класс профессора Г.И. Щербаковой

Журналистика – профессия молодых

О выборе жизненного пути, о том, как себя собрать, как понять, чего ждет от тебя приемная комиссия и стоит ли с ней встречаться, поведала Галина Ивановна Щербакова, завкафедрой факультета журналистики ТГУ на одном из мастер-классов.

Он проходил в рамках Всероссийского фестиваля юных журналистов «Волга – Юнпресс». «Фестиваль – важное дело для города, но хлопотное. Однако, вы – наш праздник, наша работа», - с теплотой пояснила Галина Ивановна. Действительно, у кафедры работы не убавляется, ведь с каждым годом интерес к работе журналиста только возрастает, о чем говорит большой конкурс на факультете.

По замечанию Галины Ивановны, мы все находимся в точках разветвления. «Какой внутренний голос позовет сильнее – тот и слушайте», - посоветовала она. - Если выберете журналистику, то знайте: журналистика дело не простое. В ней очень много соблазнов». Галина Ивановна рассказала, как долго в ней боролся педагог и журналист. В споре этих двух ревнивых дам, по ее мнению, победил все же педагог, который знает о журналистике очень много.

Мы понимаем, как нелегко ей дался этот выбор, ведь как педагогика, так и журналистика забирает человека целиком. Мысли не оставляют ни на минуту. Став журналистом, ты никогда уже не сможешь закрыть дверь офиса и отпустить мысли о работе. «Идешь по дороге, видишь какую-нибудь интересную сцену, тут же появляется задумка, рождается заглавие», - по секрету сообщила Галина Ивановна.

В таком бешеном ритме жизни, когда одно впечатление сменяет другое, человек быстро изнашивается. Если ждет чего-то для себя. «Надо отдавать себя людям, транслировать богатство своей

души, - поделилась своим кредо Галина Ивановна. - Журналистика – профессия молодых». Стало ясно, что если хочешь остаться в ней подольше, нужно учиться сохранять душу. Каждый из журналистов вырабатывает свой метод, как сочувствовать и оставаться в живых. Журналистика - невероятно сложная и тонкая штука. Но в те моменты, когда ты осознал, что смог кому-то помочь, написав хорошую статью, за спиной вырастают крылья.

По мнению Галины Ивановны, больше шансов на успех у тех журналистов, кто умеет распределять время. Отвлекаться непременно нужно, как и на импульсы жизни, так и вести доминантную линию, но надо иметь план. Не имея плана, в том же интервью, ты можешь уйти в увлекательные дали. В итоге собранный материал окажется негодным для статьи, а время ушло. И учить – доучивать сейчас, к сожалению, никого не будут. Необходимо понимать законы, по которым живет общество. Нужно самому знать, как писать текст, редактировать его, использовать технику. Одним талантом здесь не обойтись, важно еще большое желание познавать, учиться, стремиться. Мы каждый день слышим, как государство говорит нам: «Учись сам!» Цивилизация развивается быстрыми темпами. Еще философ Тоффлер писал о том, что мы живем в одноразовом мире. В мире, в котором нужно постоянно перестраиваться.

Взрослая часть зала подтвердила эту аксиому. Все они переехали с места своего рождения и не раз меняли работу. Сегодняшние школа и ВУЗ со всеми их несовершенствами учат нас главному:

быстро принимать решение, действовать по ситуации.

На вопрос о творческом конкурсе в ТГУ Галина Ивановна сообщила, что их кафедра всеми силами будут его отвоевывать. Творческий конкурс – это необходимый индикатор, который показывает профпригодность человека.

Галина Ивановна вспоминает, как приходит человек, говорит: «Хочу быть журналистом!». На наш вопрос, какую газету Вы читаете? Заявляет: «Ну, «Молнию», «Презент»...» На вопрос об известных спортсменах нашего города отвечает молчанием. Политикой вообще не интересуется, из музыки слушает только то, что ему по вкусу. Какой же после этого журналист? Надо любить новости, нужно скучать по ним. Друзья, читайте больше – и все будет хорошо», - с задором пояснила Галина Ивановна. Журналист должен идти в ногу со временем. Только тогда его ждет успех. И еще стремление должно быть. Стремление быть в центре событий. Чего я всем желаю!

«Спасибо!» - радостно в унисон закричали абитуриенты, тем самым искренне поблагодарив эту замечательную женщину. Нельзя не заметить ее блестящего взгляда, молодецкого задора и удивительного чувства юмора! Она щедро передает все богатство своей души, дарит себя студентам и выпускникам. Она говорит, как чувствуешь, и живет, как говорит. И глядя в ее лучистые глаза, понимаешь, журналистика - профессия молодых.

Мария Однолетко



Педагог, журналист и будущий президент

В первый же день фестиваля все заметили этого неординарного человека. Он не дал скучать народу в ожидании обеда, а устроил знакомство с командами. Мне захотелось, как можно больше узнать о Саше и я взяла у него интервью. О достоинствах Александра Вовненко, приехавшего из города Нижневартовск, можно говорить много времени. Я могу точно сказать, что столь начитанного, воспитанного и обаятельного человека как Саша редко можно встретить.

- Расскажи о своих первых шагах в журналистику?

- Я приехал из города Нижневартовска. Сейчас я студент 1 курса Нижневартовского Государственного университета. Учусь на специальности «связи с общественностью», что в принципе очень близко к журналистике. В 11 классе я почувствовал острую потребность в том, что мне нужно что-то писать, хотя до этого я писал стихи. Я написал басню про директора школы и опубликовал её в местной газете. С этих самых пор и началась моя работа в местной газете города Нижневартовска. Она называется «Местное время». В ней каждую пятницу выходит спецприложение, которое называется «Молодёжная тусовка». Там вот я и работаю.

Потом жизнь так повернулась, что я поступил на связи с общественностью. У нас в городе организован молодёжный информационный аналитический центр. Этот центр занимается социологическими исследованиями, аналитикой в сфере молодёжной политики. Для нашего округа это очень актуально, потому что средний возраст его жителя – 32 года. Получается, что каждый третий человек младше 30 лет. Думой Ханты-Мансийского округа при-



нят закон о государственной молодёжной политике, в котором сказано, что молодым человеком можно считать человека с 14 до 29-30 лет. Поэтому всё, что касается молодёжи в городе и вообще в округе для нас очень актуально.

При центре есть два клубных формирования. Это КИТ (Клуб Информационных технологий) и клуб Юных журналистов «Свежий ветер». Оба эти объединения непосредственно связаны между собой. КИТ занимается тем, что детей учат делать сайты и работать с компьютером на достаточно серьёзном уровне. КИТ также занимается журналистикой. К ребятам приходят специалисты и дают им мастер-классы.

Несмотря на свой юный (18 лет) возраст, я имею достаточный опыт и прохожу некие специализированные дисциплины в университете, меня пригласили преподавать в Клубе Информационных Технологий. Я провёл там достаточное количество бесед. Я не называю их лекциями, не потому что хочу выделиться, а просто это на самом деле беседы. Таким образом, моделируя нашу беседу, я пытаюсь чему-то научить ребят. Потому что ничему нельзя научить, можно только научиться.

Помимо того, что стараемся контактировать со школьными газетами, мы работаем с местными изданиями. Кстати, проводилось социологическое исследование и самой популярной газетой признана «Молодёжная тусовка», несмотря на то, что у нас есть много других изданий. Но и на этом мы не остановились. У нас существует свой сайт «Молодёжь города Н». Там мы публикуем свои работы. Сейчас мы хотим создать общую окружную Интернет – газету.

Мы считаем, что это очень выгодно, интересно, ново. Над этим мы сейчас и работаем.

Буквально совсем недавно нам поступило предложение от одной из крупных телевизионных компаний города фактически создавать свою молодёжную программу. То есть выполнять функцию и редактора, и ведущих, они же обеспечивают техническую базу.

У нас в городе есть много вузов, ведущим является Нижневартовск гос. Университет, в котором также выпускаются несколько изданий. В частности университетская газета «Наша газета» и спец-издание «Партнер».

- Почему на фестиваль вас приехало только двое?

- Если бы мы жили в Тольятти, то сюда бы приехало много человек. Я думаю, этот вопрос связан не с тем, что некого послать, а с проблемой финансирования.

Вообще я уже говорил с организа-

торами о том, чтобы поднять тему финансирования молодёжных детских изданий, потому что это большая тема. Я скажу так: мы знаем, как заработать деньги. Более того, я думаю, и организаторы знают. Вопрос этот животрепещущий. Я считаю, что тема круглого стола неактуальна. Не потому что каждый хвалит свой монастырь, а в данном случае я хвалю свою идею, а потому, что изобретать велосипед не имеет смысла, потому что всё уже настолько известно, что ничего нового мы не можем дать. Круглый стол подразумевает некий диспут, когда люди обмениваются мнениями, делятся чем-то новым, а здесь ничего нового быть не может. Здесь есть определённые правила, которые нужно просто изучать с помощью учебников по журналистике. А вот по поводу финансирования можно найти много различных ходов, выходов, которые позволят развиваться. Это очень важный вопрос.

Я считаю глупым и ужасным то, что людям за работу не платят деньги. Это система, которая сейчас у нас в принципе везде. Всё делается на добровольных началах. Люди должны работать, получать за это деньги или какую-то другую компенсацию. К примеру, я работаю в газете «Наше время» и получаю не очень много денег. Если в месяц я получу 500 руб., то это будет очень хорошо, а иногда и меньше. По себестоимости это не окупается. Нужно этому уделять больше внимания, поскольку деньги есть и их найти можно.

- Какова цель вашего приезда на фестиваль? Ведь вы старше членов других коллективов.

- Я студент, все остальные члены клуба – школьники. Единственное, что мы себя позиционируем не как школьное издание, а как городское. И хотим себя позиционировать как окружное Интернет-издание. Зачем мы сюда приехали? Во-первых, это можно считать формой поощрения в некотором смысле. Во-вторых, мне это было интересно, потому что я участвовал в разных мероприятиях подобного рода. Они все, конечно, очень разные, но я думаю нужно ездить по стране, пока молодой и знакомиться с новыми людьми.

- А раньше ты был когда-нибудь в Тольятти?

- Я был проездом. Я всё время езжу на большую землю, я с Украины родом, и мы проезжаем Самару и Тольятти.

- И как впечатление от Тольятти?

- Я мало видел город, но мне показался он очень интересным. Казалось бы, 730 тыс. человек населения у вас, но так всё уютно и мне это понравилось. Плохо, что город достаточно разбросан, очень некомпактен и это вы-



зывает дискомфорт. Много впечатлений, хотя мы видели город мельком. В частности, мне понравился памятник верной собаке. Это вообще очень здорово. В этом есть изюминка.

Россия всегда ассоциируется с водкой, красной икрой и баней, а на самом деле это Айвазовский, Чайковский. Нижневартовск – чум, чукчи, ханты, манси, белые медведи. На самом деле я могу смело сказать, что Нижневартовск является центром образования, и культуры, и теперь думаю и журналистики в нашем округе.

- Какие у тебя впечатления от фестиваля? Как прошёл первый день? Как заселились?

- Заселились нормально. Правда кровать у меня сломалась, девчонки надо мной подшутили. Дело в том, что я сказал: вот это будет моя кровать и ушёл. Прихожу, а они говорят: «Сашенька, а мы тебе там, рядом с окном постелили. Я думаю: что-то не так. Сел, чувствую она какая-то неустойчивая. Лёг и бух – кровать упала на пол. Девчонки в хохот, а я сказал: в знак протеста так буду спать. Вот так вот и сплю.

- Мне кажется, что журналистика – это действительно твоё призвание. А кем ты хотел стать в детстве?

- Когда-то у меня было 3 варианта. Первая – стать историком. В принципе я стал педагогом и мне это очень нравится. Второе – стать журналистом, но когда я шёл в газету «Местное время», я об этом не думал. И третья – это будет совсем нескромно, но правда – я хотел стать президентом РФ и до сих пор хочу.

- Что ж, будем надеяться, что последнее твоё желание исполнится.

- Спасибо.

Вот что значит настоящее призвание. Александр в первый же день привлёк внимание всех коллективов, со многими уже познакомился. С ним никогда не бывает скучно, а общение с Сашей – одно удовольствие. Это настоящий журналист с большой буквы.

Екатерина Демянчук



Главный редактор: **Татьяна Новикова**
 Зам. главного редактора: **Екатерина Демянчук**
 Дизайн, верстка: **Татьяна Новикова**
 Куратор: **С.Г. Дедова**

Корреспонденты: Е.Демянчук, Е.Андросова, П. Масолапова,
 Л.Булатова, М.Однолетко, Т.Новикова
 Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А,**
 тел. **76 - 90 - 56,** e-mail: **vcentre@rambler.ru**