



Приятно, когда твоё творчество, твою работу замечают. Ещё приятней, когда оценивают по достоинству. Наша газета получила диплом 1 степени и небольшой кубок в фестивале «Символы Великой России».

Этот конкурс проходит уже давно, и принимают в нем участие многие ребята и творческие объединения со всего Поволжья. Были лауреаты в номинации «хореография», «музы-



кальный коллектив», «прикладное творчество», «литературное творчество», «публицистика» и т.д.

Награждали победителей 27 апреля в Самаре в ДДЮТ. Из всей нашей редакции газеты «В центре» поехали только я (главный редактор) и Светлана Григорьевна (куратор). Добралась мы до Самары без особых приключений. Ни лихого водителя, ни пьяного соседа по месту, к счастью, не было.

Приехали мы как раз к самой репетиции. Сначала я думала, что и без репетиции можно будет догадаться,

С ДНЁМ СМЕХА!!! С 1 АПРЕЛЯ!



«Лауреаты I степени» в поисках «Степана Разина»



что делать и куда идти. Но, увидев огромное количество лауреатов, поняла, что организаторы все правильно устроили. Нас приглашали на сцену по очереди: сперва, лауреаты 3 степени, потом – 2 степени, а после – лауреаты 1 степени.

Лауреатов 1 степени посадили на первые ряды. Я заняла место согласно названию нашей газеты, т.е. в центре.

И вот, наконец, в 3 часа (практичес-

ки без задержки) началось награждение. Между вручениями медалей и кубов на сцене появлялись замечательные танцевальные и музыкальные коллективы. Было очень интересно посмотреть на творческих ребят из

других городов. Что же всех нас объединило в этом конкурсе? Непременно то, что мы все любим нашу Родину и хотим помочь ей стать ещё лучше. Ведь конкурс называется «Символы Великой России».

В общем, награждение прошло гладко и без запинок, за что спасибо организаторам. И мы успели на свой автобус. Если учесть то, что до Центрального автовокзала нам пришлось ехать в газели целых сорок минут!



До любимого города Тольятти мы добирались в ужасном автобусе с кошмарными сиденьями и ещё более ужасными «занавесками». Но музыка групп «Сплин» и «Пилот» в сочетании с хорошей солнечной погодой и скорым свиданием с близкими людьми придавали оптимизма в течение всей дороги!

Татьяна Новикова



Сегодня в номере:

2 стр. - «В гостях хорошо, а дома лучше!» - 14 апреля в Самаре состоялась научная конференция; «Панацея для русского общества» - Многие знают о национальных проектах, кто-то о них слышал, а кто-то стал их непосредственным участником.

3 стр. - Фестиваль «Волга-Юнпресс»

4 стр. - «О дружеских связях среди конкурентов...» - В течение двух дней редакции 28 школьных газет нашего города боролись за звание лучшего издания в стенах школы №43, ставшей победителем прошлогоднего Конкурса Школьных Изданий.

Многие знают о национальных проектах, кто-то о них слышал, а кто-то стал их непосредственным участником. Задумка создать подобного рода проект возникла ещё в 2005 году, осуществление планов началось в 2006, подведение итогов – в 2007 году.

Национальные проекты нацелены на развитие и улучшение условий в сфере образования, сельского хозяйства, здравоохранения и жилищных условий граждан РФ.

Сейчас, когда итоги работы подведены, легче судить о том, помогают ли стране эти проекты или положительных изменений в реформируемых сферах не наблюдается. Безусловно, позитивные моменты в развитии российского общества за этот год можно было отследить. Например, в сфере образования и здравоохранения стали выделяться средства на ремонт учебных заведений и оснащение их необходимой техникой. Выделили денежные премии учителям и талантливой молодёжи, например, в рамках конкур-

са «Учитель года».

В системе здравоохранения также многое изменилось в лучшую сторону. Повысились зарплата у врачей общей практики, стали выделяться бесплатные лекарства, медицинский осмотр детей до года в материальном плане стал более доступным.

Но во всём есть свои минусы. Что бы правительство ни делало, всё равно всем не угодишь. Например, многие врачи недовольны изменениями в системе российского здравоохранения. Повышая заработную плату врачам общей практики, не были учтены другие специальности. Считается, что врачи этой специальности более крупные специалисты, но на практика показывает обратное. Зачастую случается так, что врач общей практики посылает больного к более узкому специалисту, заработную плату которого никто не повышал. Естественно, такой расклад многих работников сферы здравоохранения не устраивает.

Если подвергать ближайшему рассмотрению сферу образования, тут

тоже не обходится без тех, кому реформы в этой области не пришлись по душе. В начале этого учебного года появилось много публикаций в газетах и видеосюжетов на телевидении, рассказывающих о том, что многие учителя выступают против нового начисления заработной платы.

Так или иначе, трудно сделать так, чтобы все остались довольны. Оценивая итоги работы за 2006 год, Президент России В.В.Путин отметил, что считает результаты работы по нацпроектам удовлетворительными. Были намечены перспективы развития в этой области на следующий год.

Стоит отметить, что нац. проекты уже принесли положительные изменения, но намеченные цели не были выполнены в полной мере. Невозможно учесть всех мнений, невозможно создать реформу, которой будут довольны абсолютно все. Поэтому, на мой взгляд, их нельзя считать панацеей, т.к. коренным образом, по крайней мере, в ближайшие годы, они не изменят ситуацию в стране.

Полина Масолапова

Эх, дороги...

В гостях хорошо, а дома лучше!

14 апреля в Самаре состоялась научная конференция, на которую съехались молодые исследователи со всей области. Проходила она в СИПКРО, институте повышения квалификации, найти его оказалось не так-то просто...

Самара встретила нас «слезами умиления» - противный морозящий дождь лил, не переставая, да и промозглый ветер также настроения не улучшил. На вокзал я приехала за 2 часа до начала, о чем сперва сильно пожалела: в тот момент показалось, что до открытия целая вечность. Однако последующее знакомство с городом убедило меня в обратном. В Самаре я нечастый гость и поэтому поиск нужного института стал настоящей проблемой...

Московское шоссе, где располагается нужное мне строение, оказалось гораздо больше, чем я предполагала и поначалу даже растерялась, не зная в какую сторону ехать. Ничего, язык до Киева доведет, вспомнила я народную мудрость и решила не отчаиваться. Дело было утром в субботу, но, несмотря на это, к моему удивлению, город уже проснулся, и на улицах было полно народу. Но тут меня ждала новая напасть: никто из попавшихся мне людей и не слышал про СИПКРО. Как выяснилось, ни одна я не понимаю нумерацию домов злополучного Московского, а несколько человек честно признались, что, проживая в Самаре далеко не первый год, до сих пор плохо в ней ориентируются. Нет, догадки свои они все же высказывали и отправляли меня кто куда, благодаря чему Самару посмотреть мне все-таки удалось. Все это безобразие продолжалось до тех пор, пока на своем пути я не повстречала замечательного дедушку – коренного самарца! Подумав минут 15 и проанализировав маршруты автобусов, он, наконец, понял, куда мне надо и все объяснил. Оказалось, что заветное здание находилось в пяти минутах езды, просто располагалось оно во дворе квартала и невооруженным глазом найти его было непросто. Может быть, по этой причине столько народу даже не догадываются об его существовании?

Таким образом, поездка на конгресс оставила кучу впечатлений, а мне захотелось вновь посетить этот город. Только в более подходящее время для приключений, да и деловой костюм был несколько не в тему... Ах, да, на конференцию я поспела как раз во время, но это уже другая история.

Лилия Булатова

В мире шоппинга

Наденьте это немедленно!

На что только не пойдут владельцы магазинов, лишь бы только заманить покупателей в свой отдел и привлечь к нему внимание. Был бы только повод. А повод есть всегда...

Руководство «Парк Хауса» не преминуло воспользоваться и ажиотажем на первое апреля. В день смеха по всему холлу играла музыка, были развешаны шарики, а в самых оживленных местах стояли клоуны. Они кричали, шутили, устраивали конкурсы и игры, стараясь подключить в свое представление как можно больше людей. Дети были в восторге...

Взрослым тоже нашлось занятие по вкусу: на втором этаже состоялось открытие гипермаркета «Modis». Народу собралось множество, скидки радовали глаз. Все предвкушали захватывающее зрелище. Еще бы! Каждый час здесь устраивались розыгрыши, главным призом которых, разумеется, была одежда. Чтобы стать участником надо было ответить на «модные» вопросы, например: название женского индийского платья, или какого-либо аксессуара одежды. Отборочный тур, прямо скажем, далеко не примитивный и количество людей, желающих ответить, доказывало, что шоппинг – далеко не единственное увлечение современной молодежи.

Итак, десять счастливых выбрали и начинается самое интересное. В

течение 30 секунд им предстоит надеть (нет, даже, скорее нацепить) как можно больше одежды. Будут ли это джинсы, наспех натянутые на голову, или десяток маек, навешанных друг на друга прямо на руки – неважно, главное условие, чтоб они были. Но это еще не все! Далее участников заставили танцевать, вернее повторять за ведущим движения под музыку. Движения эти, как вы уже могли догадаться, были, конечно же, нацелены на то, чтобы с такой скоростью надетые вещи слетели. И в самом деле, после столь энергичных взмахов руками, ногами и головой на бедных конкурсантах не осталось и половины первоначального улова. И вот теперь только, довольный ведущий стал подводить итоги. Победителю отдали все, что на нем было, а вот остальным участникам все же пришлось раздеться (до первоначального вида, конечно). Но и они не остались без подарков и каждый выбрал себе по одной понравившейся вещи.

Надо заметить, представительницы слабого пола гораздо быстрее хватали одежду и снимали ее с вешалок (видимо, опыт больше), причем смотрели что берут, и если парни хватали все без разбору, девушки успевали выбирать из всего ассортимента именно женские вещи. Зато в прыжках удерживать «шмотки» не научились еще...

Вот тут преимущество перешло к юношам, их потери в танце составили гораздо меньше. Особо отличился молодой человек, нацепивший на голову поверх набора футболок обтягивающую мини-юбку, которая не дала ничему слететь и осталась на нем несмотря ни на что. Потрясающая сообразительность!

«Открытие удалось на славу. На мой взгляд, отличная фишка руководства, подобные мероприятия всегда запоминаются надолго. У людей весеннее настроение, хочется чего-то интересного, необычного и надеюсь, наша программа никого не оставила равнодушным. Во всяком случае, сейчас, желающих много, люди ведут себя очень активно, а это самое главное» - говорит ведущий конкурса, актер Андрей Бубнов. Продолжалось все это целый день, и за это время обновить свой гардероб удалось многим везунчикам.

Без всякого сомнения «Modis» сделал замечательную рекламу и с первого дня появления имел головокружительный успех. Наверно каждый, находившийся в этот день в «Парк Хауса», побывал в этом отделе. В руках многих людей виднелись ярко-красные фирменные пакеты, а значит покупатели по достоинству оценили весь предложенный ассортимент и систему скидок.

Лилия Булатова

28 и 29 марта на базе фестиваля «Волга-Юнпресс» прошли две пресс-конференции с депутатами Самарской Губернской думы Андреевым Сергеем Игоревичем и Ярким Владимиром Валерьевичем. Две яркие личности, два совершенно разных человека. Интересно сравнить две пресс-конференции, тем более, что многое было сказано на общие темы, но с разных точек зрения.

Юнжуров волновали такие вопросы, как проблема образования, экологии города, судьба юных журналистов и журналистики в целом, проблема отсутствия детского телевидения, личные качества депутатов.



Сначала надо отметить, как депутаты вели себя в течение пресс-конференции, как общались с залом. В этом аспекте Сергей Игоревич Андреев проявил себя с наилучшей стороны. Он практически сразу завоевал доверие журналистов приятной улыбкой и мимикой лица. Природное обаяние Сергея Игоревича подкупило добрую половину зала. Стильный политик с богатой речью, которого приятно и интересно слушать. Он много шутил, вызывая бурю оваций и аплодисментов. Одна из любимых шуток зала, наверное, станет анекдотом. Андреев: «Как только изобретут служебный велосипед, будем на нём ездить». Не было ни одной неловкой паузы, всегда лес рук. Андреев легко шёл на контакт и охотно отвечал на вопросы.

Природное обаяние и щедрое сердце

Пресс-конференция с Владимиром Ярким, напротив, началась очень вяло. Скорее всего, это вызвано усталостью юнжуров: депутат задержался почти на час, нам пришлось сидеть в актовом зале и ждать его. Зато встретили Яркого аплодисментами и стоя. Много было задано откровенно глупых вопросов, под конец активность прессы поубавилось, на что Владимир Валерьевич заметил: «Что уже выдохлись, а я только что вошёл в форму». И после этих слов с новой энергией стали задаваться вопросы.

Оба депутата часто уходили от прямого ответа на поставленный вопрос, что очень сильно раздражало многих моих коллег. Но на то он и политик, чтобы всей правды не говорить, вести себя дипломатично.

Надо сказать, что самый большой плюс Яркого – это благотворительность. Он много сделал для нашего города. Его проекты крайне важны и полезны нашему городу. Это и библиотеки Автограда, организация и проведение спортивных праздников, салют на день города, спонсорская деятельность. Хотя у Андреева тоже много интересных проектов, таких как «Детское молоко», но Яркий его в этом опережает.

Сравнивая пресс-конференции надо обратить внимание на некоторые факты. Оба депутата молоды и полны жизненной энергией. Они представляют новую волну политиков. Интересно, что Сергей Андреев первый раз баллотировался в 27 лет, сейчас ему 34 года, и в 2000 году впервые был избран в Городскую думу. Владимир Яркий в политике всего четвёртый год. Можно сказать, что опыта проведения пресс-конференций больше, поэтому и на вопросы он отвечал интереснее и микрофон держал увереннее.

Депутаты, так или иначе, затронули тему семьи. Сергей Игоревич сделал на этом акцент. Он открыто восхищался своей женой, много говорил о желании построить хорошее будущее для своих детей. Причём журналиста даже не пришлось задавать наводящие вопросы. Андреев сам охотно рассказывал о сво-

ей семье.

Яркий не углублялся по этому вопросу, но упомянул, что ходил с детьми на салют в парк Победы и как все обычные люди был раздосадован его отсутствием.

Для политика иметь хорошую, крепкую семью очень важно, и как рекламный ход, и как показатель стабильности.

Андреев много уделил внимания образованию в городе. Основными проблемами он назвал улучшение качества обучения, ужесточение требований к выпускным экзаменам как в школе, так и в высших учебных заведениях. В этой области беспорным плюсом Яркого стали его проекты, такие как организация и финансирование спортивных праздников среди школ и обустройство школьных стадионов и спортивных залов.

И Яркий, и Андреев высказывались в пользу работы юных журналистов города, что, конечно же, очень приятно было слышать. Яркий возлагает большие надежды на возрождение детского телевидения. Он считает, что оно на самом деле востребовано и нужно в Тольятти. Владимир Валерьевич даже выразил желание помочь в финансировании подобных проектов.

На некоторые аналогичные вопросы депутаты были прямо противоположны. На вопрос о СМИ как «четвёртой власти» Андреев ответил, что, к сожалению, в России такого нет. Но, по его мнению, журналисты – ключевые партнёры публичных политиков. Без СМИ реальная политика и конкуренция невозможны.

Яркий же, наоборот, считает, что у журналистов достаточно власти для влияния на политическую жизнь города. В частности, на прошедших выборах благодаря участию газеты «Тольяттинское обозрение» нечестным структурам не дана была возможность фальсифицировать результаты выборов. По этим и другим причинам Владимир Яркий хочет, чтобы журналистика в Тольятти была.

«Надо ли возрождать интерес моло-

дёжи к выборам и власти?» – на этот вопрос депутаты ответили совершенно неоднозначно. Яркий сказал, что молодёжь должна в первую очередь сама измениться в лучшую сторону, а депутаты тут не помогут. Андреев же напротив считает такую агитацию очень важной. Он сам лично устраивал экскурсии для школьников в Городскую думу, рассказывал о работе депутатов. Молодёжь легко воспринимает такую информацию и хорошо в ней разбирается.

Мнения по поводу пресс-конференции разделились. Многим понравилось выступление Владимира Яркого, который очаровал публику своим признание, что он патриот и не желает жить ни в какой другой стране мира, кроме России.



Но если не принимать во внимание заслуги Яркого перед городом, то пресс-конференция с Андреевым прошла более удачно. Она оставила яркий след в памяти. У юных журналистов осталось ещё множество вопросов, возникших по ходу конференции. Сергей Игоревич Андреев всегда знал, что надо сказать и как покорить журналистов.

Пресс-конференции имели большой успех, и в перспективе хотелось бы ещё раз встретиться с депутатами. Может быть, даже с двумя одновременно.

Евгения Андросова

Заречная парочка

Представить свой город в незнакомой стороне довольно трудно. Но покорить гостей и участников фестиваля вдвоём, в то время когда число участников зашкаливает за 20, ещё труднее.

Наверняка, ещё на открытии фестиваля многие успели заметить двух девушек из Пензенской области с фото- и видеокамерами. Профессиональный взгляд на происходящие вокруг события, быстрота реакции и необычные фото- и видеосюжеты. Их узнают по оранжевым футболкам, активности и профессионализму. Две Светы (Дёмина – фотограф, корреспондент, Гордеева – оператор) из города Заречный уже успели обратить на себя внимание и получить положительные отзывы многих гостей фестиваля.

Чтобы побольше узнать о том, как две хрупкие девушки управляют с аппаратурой, успевают так быстро найти свежие материалы для сюжетов, а главное, быстро и оперативно всё смонтировать и выпустить, я решила побеседовать с ними.

На вопросы отвечала Светлина Дёмина, помогал ей руково-

дитель студии «Автор» Дубицкий Александр Викторович. Светлана Гордеева пожелала остаться в стороне. Возможно, это элементарная стеснительность, может быть, скромность, нежелание перечислять все свои награды... кто знает? Как любил говорить А.П. Чехов, краткость – сестра таланта. Здесь можно только согласиться, т.к. таланта этим девушкам не занимать...

- Как называется ваша студия? Сколько ей лет? Как давно вы в ней занимаетесь?

- Наша организация существует уже более десяти лет. Сначала это был Дом пионеров, потом он превратился в Дом детского творчества. Теперь наша студия уже третий год называется «Автор». Мы пришли в разное время, я тут занимаюсь уже семь лет, а Света в студии второй год. Но за это время в видеооператорском искусстве она достигла довольно больших результатов. В какой-то степени, она может дать фору даже местному телевидению. Самое интересное, что это наша первая журналистка, которая первоначально хотела писать. За камеру

она взялась совершенно случайно и пока с ней не расстанется. У Светы получается работать именно в видеожурналистике, и раз получается, есть прогресс, не стоит уходить отсюда.

- На каком уровне, по вашему мнению, находится Заречная тележурналистика? Есть ли в вашем городе журналисты, на которых вы равняетесь?

- Об уровне Заречной тележурналистики трудно судить, т.к. наш город сравнительно небольшой. У нас есть всего один городской канал, который вещает только в городе. Если сравнивать с центральным телевидением, то уровень, конечно, отличается. Но хочется отметить, что наши видеожурналисты работают довольно грамотно. Естественно, эталоном для всех, является центральное телевидение. Ведущие, корреспонденты центральных каналов. Мы смотрим на их работу и стараемся как-то перенимать у них опыт, попробовать свои силы в определённых жанрах. Наши работы выходят за пределы города, мы сотрудничаем с областным телевидением.

окончание на 4 стр.

Природа, тишина и юнжуры

Когда собираешься в лагерь, всегда ждёшь чего-то нового, интересного, неизвестного. Для нашей редакции газеты «В центре» приезд в «Электроник» не стал исключением. Всё мы ожидали чего-то хорошего, необычного. Но вместо ярких впечатлений нас встретили ржавые ворота, пустующие корпуса, лай собак и редкие прохожие. Позже мы узнали, что это была команда г. Нижневартовска, которая так же, как и мы, безуспешно пыталась найти администрацию. В конце концов, администратора мы всё-таки нашли в симпатичной столовой, встречающей нас надписью «Мы рады вас видеть». Нас заселили в уютные комнаты и до вечера предоставили самим себе.

Многие были удивлены тем, что в первый день у всех было много свободного времени. Наша команда не потратила его даром. Устроились в номерах, познакомилась с представителями нескольких редакций, отрепетировали свою визитку, прогулялись по округе.

Стоит отметить, что природа нас окружает просто потрясающая. Это и сосновый лес, и чи-

стый воздух, и ещё не растаявший, не успевший превратиться в грязь снег. Как выяснилось, в лагере есть конюшня, качели и просто приятные места для отдыха и, естественно, творчества. Тишина, которой окутан весь лагерь, не давит, а позволяет собраться с мыслями, немного отдохнуть от шумного города и его бешеного ритма жизни. С одной стороны, условия для творчества юных журналистов здесь созданы удивительные. Но с другой – в лагере нет ни одного компьютера, и это очень осложняет работу. Также не радует и то, что помимо участников фестиваля на территории лагеря находятся люди, не только не знающие, что такое журналистика, но и не ознакомленные даже с элементарными правилами приличия. Нельзя сказать, что крики под окнами и нежданные гости нравятся нашей редакции.

Интересные поездки, новые встречи и знакомства – это ждёт нас всех впереди. Как всё будет проходить, какими событиями ознаменуется наше прибывание в «Электронике» покажет время и, естественно, наша газета «В центре».

Полина Масолапова

Заречная парочка

- Откуда появилась мысль работать именно в этом направлении?

- Не могу сказать, что эта идея пришла спонтанно. Естественно, когда человек приходит в какую-то сферу деятельности, он имеет хотя бы малейшее представление о том, чем им придётся заниматься. Это дело вкуса и дело характера. Журналистика, не терпит людей слабых, для того чтобы работать в этом направлении, необходимы какие-то качества, определённые черты характера. Я считаю, что происходит своего рода искусственный отбор: кто-то остаётся, а кто-то не выдерживает нагрузок и уходит. Получилось, что мне эта сфера деятельности понравилась, уходить я не собираюсь.

Когда человек попробовал себя в этом деле, что-то своё создал, получил от этого удовольствие, понял, что это для него, именно тогда и рождается маленький журналист. Те, кто просто хочет покрасоваться в кадре, не настроен на серьёзную работу. Те, кто действительно заинтересован в этой сфере деятельности, остаются и занимаются этим дальше, а остальные просто уходят.

- Света, а какими были твои первые шаги в журналистику?

С. - Первоначально, я просто хотела писать, не видела себя в тележурналистике.

А.В. - Её первый сюжет был действительно классным. Как Света уже сказала, она хотела писать, в качестве оператора я её не представлял. Но получилось так, что она начала снимать. За время работы нашей студии такое происходит впервые. Когда девушка взяла в руки видеокамеру и начала снимать, по-настоящему качественно и талантливо. Это своего рода первый подобный опыт, и удачный.

- Ваши впечатления от нашего города, фестиваля, его организации, людей, которые здесь собрались.

- Мы очень любим путешествовать, стараемся никогда не упускать такой возможности. Много слышали о вашем городе, и лично я мечтала давно побывать в ваших краях. Рада, что я смогла появиться здесь. К сожалению, экскурсия по городу была не-

Окончание. Начало на 3 стр.

большой, мы успели посетить мало городских достопримечательностей. Но даже те многочисленные места, которые мы посетили, удивили и понравились нам. Остались приятные впечатления от поездки по вашему городу.

По поводу организации фестиваля, хочется отметить, что уровень организации довольно высокий. Из всех журналистских фестивалей, на которых мы присутствовали, этот является одним из лучших. Профессионализм, амбиции – всё это есть на фестивале.

- Расскажите побольше о своих наградах? Как у всего коллектива, так и у каждой в отдельности.

- Мы не выделяемся из общего коллектива, т.к. наши программы, сюжеты делаются коллективно, это работа не одного человека и не двух, а всех вместе. Мы участвовали во многих конкурсах. Начиная с областных, городских конкурсов, заканчивая Всероссийскими. Например, мы были на «Петербургском экране», на «Московских каникулах», где неоднократно становились победителями. В Пензе наш фильм «Десятая муза» получил награду. Вообще мы много раз становились победителями этого конкурса. В прошлом году мы ездили на «Дельфийские игры» - большой международный фестиваль. В «Орлёнке» мы организовали школьный пресс-центр. Сами создали проект. Это тоже был очень интересный опыт. Мы очень рады, что нам удалось поработать по нашей специальности, несмотря на то, что смена была специфической, отнюдь не телевизионной.

- Понятно, что вы хотите связать свою дальнейшую жизнь с журналистикой, а кем конкретно вы видите себя в будущем?

- Своё будущее я мечтаю посвятить журналистике, я уверена, что у меня это получится, в любом случае, я буду идти к этой цели. В будущем я вижу себя грамотным корреспондентом одного из центральных каналов. Я хочу связать свою дальнейшую профессиональную деятельность с работой в столице. В этом году я планирую поступить в МГУ, надеюсь, у меня это получится.

Полина Масолапова

О дружеских связях среди конкурентов...

В течение двух дней редакции 28 школьных газет нашего города боролись за звание лучшего издания в стенах школы №43, ставшей победителем прошлогоднего Конкурса Школьных Изданий.

19 апреля мы ступили на пороги школы, вызвавшей принять на себя столь тяжкую ношу как проведение КШИ-2007 (Конкурс Школьных Изданий). Газета «Вдо90нку» впервые принимала участие в данном мероприятии, и для нас всё было в новинку. Первый этап – оформление стенда. Ко времени нашего приезда работа около них уже кипела вовсю. Почти все редакции были в полном составе и спешили закончить оформление как можно скорее. Также от наших внимательных взглядов не ускользнула группа ребят в белых футболках и красных пилотках, на бэйджиках которых чётко выделялась надпись «TV 40». Как позднее выяснилось, эти ребята представляли телевидение 40 школы, целью которых было создание видео дневника конкурса.

Второй этап конкурса состоялся на следующий день. Что примечательно, в этом году ребята полностью работали самостоятельно, без руководителей. Сразу после организационного собрания члены редакций разделились на пять групп. Для эффективной работы было организовано пять так называемых бюро: информационное, репортажей, Аналитическое, Фотобюро, пресс-центр. Первые три группы писали материалы, описывающие предложенные события в разных жанрах, фотореспонденты делали снимки, а пресс-центр осуществлял набор текстов и верстку журнала, ради которого ребята упорно работали почти целый день. В то время как участники корпели над статьями о постройке ВАЗа в нашем городе, событиях спорта и прочего, руководители редколлегий развернули ак-

тивную творческую деятельность. Специально для них был организован круглый стол и результатом их работы стала стенная газета под названием «Кучамогуча».

После того как все материалы были отданы в пресс-центр, мы отправились на ток-шоу, где ребята обсуждали проблемы организации эффективной работы школьного издания и делились своим опытом. Некоторые вопросы, заданные ведущими, стали поводом для широких дискуссий. Наверное, самым запоминающимся из них был вопрос о том, можно ли допускать в школьной газете критику преподавателей. Для меня же это ток-шоу стало лишним поводом убедиться в том, что у журналистики есть будущее. Все ребята очень грамотно и логично высказывали своё мнение и проявляли недюжинную эрудицию.

Итоги конкурса школьных изданий подводили вечером. В актовом зале 43-й школы нам продемонстрировали выпуск передачи «Дневник» (продукт работы школы №40) и видеоролик о Тольятти (Жигулёнок ТВ), а затем перешли к самой приятной части – награждению. Школьные издания нашего города могли претендовать на победу в одной или нескольких номинациях (всего и было 11) или главный приз – Гран-при «Лучшее издание». Ни одна из газет не была забыта. А для изданий, не подходящих под формат конкурса было учреждено 3 дополнительных номинации. С замирием сердца ребята следили за экраном, с помощью которого объявляли победителей. В итоге, лучшим изданием этого года стала газета «Наша школьная планета». Лучшим дебютом была объявлена газета школы №90 «Вдо90нку», приз читательских симпатий был присуждён школьному изданию под названием «Живая энергия», а некоторые издания стали луч-

шими сразу в двух номинациях («Исток-инфо», «Лучик», «Альтернатива»). Это далеко не полный список тех, кто стал победителями. Интересно то, что на конкурсе совсем не чувствовалось конкуренции между изданиями. Ребята из разных редакций работали бок о бок, объединившись ради благой цели – выпуска журнала. Смею надеяться на то, что редколлегии школьных изданий нашего города сумели наладить дружеские связи и в следующем году опять примут участие в Конкурсе Школьных Изданий. В конце концов, все мы будущие коллеги и должны с раннего возраста учиться работать в одной команде.

Екатерина Демянчук

Результаты Конкурса Школьных Изданий

Гран-при «Лучшее Издание» – «Наша Школьная Планета»

- 1) «Лучший Дебют» – «Вдо90нку»
 - 2) «Освещение школьной жизни» – «Альтернатива»
 - 3) «Дизайн и верстка» – «Территория 43»
 - 4) «Литературно-художественный уровень» – «Наше время»
 - 5) «Издательская корректность» - «Исток-инфо»
 - 6) «Оригинальность» – «Лучик»
 - 7) «Самое нескучное издание» – «Исток-инфо»
 - 8) «Фотография в издании» – «Лучик»
 - 9) «Рубрика» – «Альтернатива»
 - 10) «Обратная связь» – «Фишка»
 - 11) «Читательская симпатия» – «Живая энергия»
- Три дополнительных номинации:
- «Воля к победе» – «Большая перемена»
 - «Школьный журнал» – «Поколение»
 - «Здоровый образ жизни» – «СОК – спортивный выбор»

Рецензии



Вадим ЭМ-1 «Аська ин лав или Студентка зарабатывает сама»

Главный герой книги, Владимир Ляховский, ученик первого

LIFE of the STUDENT

История первокурсника

курса питерского ВУЗа, перерождается из «маменькиного сыночка» в настоящего человека.

Непонятно для меня название книги. Оно не соответствует содержанию. Вова Ляховский с помощью своей виртуальной подружки и возлюбленной своего друга студента усаживает за решетку доцента-взяточника и библиотекаря-наркоторговца. Причем тут «Аська» и любовь, и какая студентка тут зарабатывает сама?

По словам автора книги, все герои его повести существуют на самом деле. Не верю: слишком много маловероятного в реальности описано в его книге. Например, виртуальная подружка Вовы «Аська», которая знала все события, произошедшие в

его жизни, но, как выяснилось в конце произведения, не была в кругу его близких знакомых. Неужели такое возможно?! Я не говорю, что это невозможно, но маловероятно. С чего это вдруг она, Аська, так заинтересовалась им и стала ему помогать в разрешении проблемы с доцентом по кличке Бероса.

На задней обложке после списка книг из серии «Студенты» написано предупреждение: «Не давайте читать эти книги шнуркам, они вряд ли смогут врубиться!». Согласен. Люди незнакомые с нынешней «золотой молодёжью» вряд ли поймут язык этого произведения. Особенно ряд эпитетов, касающихся компьютерной техники.

Владимир Сахмеев



Главный редактор: **Татьяна Новикова**
 Зам. главного редактора: **Екатерина Демянчук**
 Дизайн, верстка: **Татьяна Новикова**
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Корреспонденты: **Е. Андросова, Л. Булатова, Е. Демянчук, П. Масолапова, В. Сахмеев**
 Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76 - 90 - 56, e-mail: vcentre@rambler.ru**