

Сегодня в номере:

2-4 стр. **СПЕЦВЫПУСК**



Главное кредо участников Покровских чтений: "Поверь мне, счастье только там, где любят нас, где верят нам!"

Хэллоуин вчера и сегодня
4 стр.

Идеальная молодежь?
5 стр.

28 октября состоялись "Дебаты современной молодежи", которые проходили в актовом зале школы №13.

6 стр. **Новинка сезона**

30 октября состоялась Всероссийская премьера долгожданного мультфильма «Мадагаскар – 2. Побег в Африку». Герои в продолжении легендарного Мадагаскара - лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и гиппопотамиха Глория, возвращаются на самый жаркий земной континент, где их ждет много нового. Например, Алекс находит себе семью. Но что-то все время идет не так, поскольку лев отвык от полной свободы после жизни в Нью-Йоркском зоопарке. Ему и его друзьям предстоит найти общий язык со своими сородичами.....

**Лучше увидеть,
чем услышать...**



Кинопреьера, словно новый модный бренд, привлекает внимание тысяч людей. Интересно, что же чувствует человек, на последних сеансах? Знакомство с фильмом по рассказам друзей. Корреспондент газеты «В центре» посетил кинокартину «МАМА МΙΑ»...

СПЕЦВЫПУСК. Покровские чтения. Слово зам. редактора

Видимо, счастливый человек-это тот, кто может положиться на окружающих. Почему я так считаю? Потому что в октябре наша редакция пережила нечто вдохновенно-волшебное... А именно конкурс Покровские чтения. Им мы посвящаем наш октябрьский номер газеты "В центре". Друзья, у вас есть уникальная возможность ознакомиться со **спецвыпуском**.

За пару месяцев новая сплотившаяся редакция набирала опыта всё больше и больше.

Прежыдущие выпускники ШЮЖ, теперь мэтры в области журналистики. К ним всегда можно обратиться за советом. И самое интересное, они охотно помогут, потому что когда-то сами были юными журналистами.

Октябрь для нас был нелёгко, но мы идущие вперёд, и поэтому осилили дорогу. В этот месяц за три недели до "Покровских чтений" наш руководитель Дедова Светлана Григорьевна отправилась на спецзадание «исследовать обстановку на юге», другими словами, съездить на заслуженный отдых. Действительно, заслуженный, потому что этот человек настолько включается в работу, что забывает про себя.. Светлана Григорьевна нужна нам отдохнувшая, здоровая, с новыми приливами сил.

Случилось так, что за три недели наш коллектив ещё больше сплотился. Все стали ближе общаться, узнали больше друг о друге. Именно подготовка к конкурсу помогла увидеть, насколько хороши новые ребята. В отсутствие Светланы Григорьевны нами руководила Екатерина Демянчук, студентка 2 курса факультета журналистики (ТГУ). Она так же как и Светлана Григорьевна. Обаятельный человек с прекрасными организаторскими способностями.

Под её руководством все ребята Школы Юного Журналиста поняли, что можно положиться друг на друга. А разве это не мало? Я думаю, так оно и есть! Все ребята испытали от этого творческого процесса такое удовольствие, которое сравнимо со счастьем. Я считаю, доверие - одно из главных качеств человека...

С уважением, Дмитрий Шкаликов

Чтения. Покровские!

24 октября под девизом «Свет христов просвещает всех» состоялись Городские Покровские чтения. Вместо привычной Православной гимназии Городские образовательные чтения принимала 94 школа, назвать которую обычной довольно сложно – на ее базе существует лицей искусств, позволяющий учащимся получить знания по четырем направлениям: эстетическо-театральному, художественному, музыкальному и хореографическому.

Более двухсот участников из 75 учреждений приняли участие в работе секций. Стоит отметить, что по сравнению с прошлым годом количество участников возросло вдвое, что не без удовольствия отметили учредители конкурса. Действительно, способствующий духовно-нравственному формированию подрастающего поколения конкурс привлекает все больше и больше внимания. Тема этого года звучала так: «Мир семьи - мир счастья».

Официальная часть чтений не без некоторого опоздания была открыта выступлением хора лицей искусств с песней «Творите добрые дела». В зале присутствовал Отец Федор Гавриленко - иерей храма Иоанна Крестителя - почетный гость Православных чтений. В своем обращении к участникам он отметил, что конкурс может выйти на более высокий, губернский уровень, и в епархии «не только не будут против», но и непременно поддержат инициативу увеличения статуса Православных чтений.

От статистических данных и радужных перспектив плавно перешли к награждению победителей. Грамоты за призовые места получили ученики младших классов, принявшие участие в конкурсе художественного чтения «Семейные радости».

Увы, многим из маленьких победителей, а также и участников Покровских образовательных чтений, пришлось стоять, переминаясь с ноги на ногу, всю официальную часть. Из-за незавершенной



реконструкции так называемого «Зеленого зала», где и проходило официальное открытие Православных чтений, количество зрительных мест сильно сократилось. Открытие Покровских образовательных чтений завершилось опять же выступлением хора.

Секция журналистики включала в себя выступления 17 ребят. Жюри было поистине компетентное: Ольга Евстигнеева, главный редактор газеты «Студенческий вестник», Марина Казаченко, ведущая передачи «Спектр», Алексей Шишканов, журналист газеты «За рулем» и председатель- Галина Ивановна Щербакова, заведующая кафедрой журналистики ТГУ, которая, увы, не смогла присутствовать. Стоит отметить, что вопросы выступающим задавали не только члены жюри, но и другие участники. Победителями стали: 3 место - Дмитрий Шкаликов (ШЮЖ), Анастасия Зубко (ШЮЖ), 2 место – Карина Валеева (ШЮЖ), 1 место – Юлия Котова. Похвальными грамотами были отмечены работы Ксении Плотниковой (ШЮЖ) и Ксении Подоляк (ШЮЖ).

*Александра Астапенко
Фото автора*

Родной человек



Семейное счастье... Люди по-разному представляют его себе. Кто-то видит загородный дом, жену - красавицу, детишек здоровеньких. Ну, как в песенке: «Если варится суп на большую семью, если блюдечко есть для кота». А кому-то каждую ночь снится один и тот же сон: единственный сын уже отслужил и возвращается домой. А для меня... Наверно это прежде всего чувства, мои личные отношения с каждым из тех людей, которые меня окружают. Ну, например, расскажу вам про своего брата.

Думаю, у каждого человека хоть раз в жизни возникает желание поностальгировать, вспомнить «детские годы чудесные»... В моей памяти они всегда будут связаны с родным братом. Дима старше меня на два года. И раньше, как это часто бывает при таком раскладе, редкий день проходил без серьезных драк, ссор и слез. Родителям это уж очень не нравилось. «Как же так, вы же самые близкие друг другу люди», - частень-

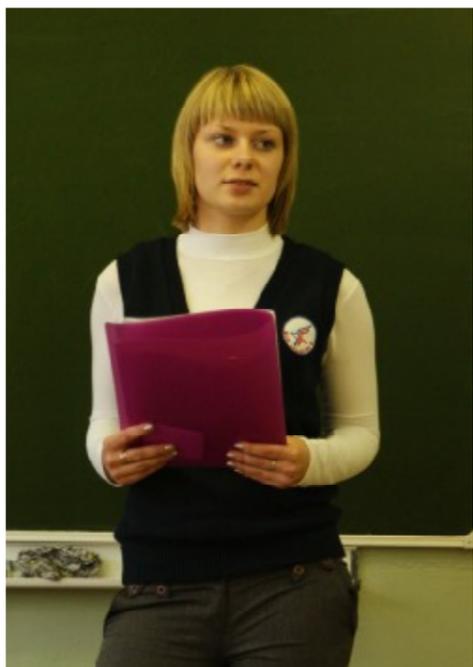
ко говорили они. Тогда я не понимала значения этих слов. Почему он? Есть же много других, хороших людей, с которыми мне легко, интересно общаться! Те же родители, друзья. И ведь будет же у меня когда-нибудь любимый человек... Так что же, я привязана к нему что ли?!

Сама не заметила, как вдруг изменила свое мнение. Может тогда, когда он уехал в Москву на месяц, а я жутко скучала. Может, когда стала гордиться им. И были ведь поводы! У меня в голове не укладывалось, что мой пятнадцатилетний брат – вокалист классной рок-группы. И у него даже есть свои поклонники. Да... Помню, как однажды ночью он пришел ко мне в комнату и спел песню под гитару. И мне стало так хорошо, тепло на душе. Я сказала: «Дим, у тебя такой хороший голос, и вообще, ты просто замечательный человек. Я так сильно тебя люблю». А он, чуть не со слезами на глазах, ответил, что очень давно ждал от меня этих слов...

С тех пор прошло уже 3 года. За это время многое изменилось. Теперь у нас с братом немало общих друзей. Накопилась куча всевозможных историй. А совсем недавно Дима сказал мне, что человека ближе меня у него просто нет. И теперь я точно знаю, что какими бы мы ни были разными, как бы ни ссорились друг с другом, мы все равно останемся любимыми, родными людьми.

По-моему, каждому из нас просто необходимо, чтобы рядом были такие люди, в которых ты бы был уверен на все сто. И не важно, пользуешься ты их поддержкой или нет. Главное чтобы просто были. Они и есть самые родные. И если они рядом, то это уже счастье! Семейное счастье...

Ксения Плотникова



Семья – самое дорогое, что есть у человека. В ходе семейной жизни формируется он сам: его характер, душа, физические и моральные ценности. Я считаю, что семья дает пример, которому стоит следовать в дальнейшей жизни. Как ведет себя человек в обществе во многом, зависит от семейного уклада.

Сознание того, что чудесное было рядом с нами, приходит слишком поздно

Не так давно мне случилось бы- вать в Детском Юношеском Центре «Планета» и посещать уроки изобразительного искусства, компьютерного дизайна. Там я познакомилась с удивительными ребятами и педагогами. Быть может, теперь я не всех их помню, у каждого из них своя судьба, но одна ученица запомнилась мне на всю жизнь.

Я впервые встретила её на уроке рисования. Пятнадцатилетняя девочка по имени Люда склонилась над маленьким мальчиком из своей группы и помогала ему рисовать что-то. Ребенок разговаривал с ней как с близким другом, как с родной сестрой. Когда мы с ней познакомились, то много разговаривали о школе, музыке, фильмах и тому подобных вещах. Общаться нам было невероятно легко, как будто мы знаем друг друга уже давным-давно.

На вопрос о том, где она живёт, Люда равнодушно ответила: «Тут рядом, в детском доме». Ответила столь буднично, как будто давно смирилась с этим. Но всё же из нашего разговора я узнала, что ее мечта - когда-нибудь пожить дома с родителями. Она надеется на это, в отличие от большинства подростков, которые в её возрасте так и хотят ударить куда-нибудь из дома.

Люда провела в детском доме треть жизни. Десять лет она не получала от родной матери ни ласки, ни заботы, а потом и вовсе оказалась

среди таких же, как она, детей. И до сих пор живёт с ними большой общей семьёй, ходит в школу, взрослеет, строит планы на будущее.

Но тем не менее, она надеется... Ведь у неё есть отец. Быть может, он живёт совсем рядом, но до сих пор появился в дверях детдома. Она всё ещё надеется...

И как можно не ценить того, чего лишены другие? Как можно не радоваться каждому мгновению, проведенному дома? Как можно не испытывать счастье и радость, когда мама с папой встречаю тебя после школы? Как можно не ценить семью? Не улыбаться, рассматривая семейный альбом, переживая снова страницы своей жизни. Как дорога возможность знать: какая бы беда не случилась, что бы ни произошло, тебя всегда поддержат.

Когда детство проходит, когда остаёшься один, и не у кого спросить совета, начинаешь понимать, что время, проведенное среди любящих тебя людей, было самым лучшим и самым счастливым в жизни...



Анастасия Торопова

Важней всего погода в доме...

Мир в семье для любого – огромное счастье. Я думаю, что если у него хорошие и крепкие отношения с родными, то он делает все с любовью, по-доброму относится к окружающим. У человека повышается самооценка и появляется интерес к самосовершенствованию. Можно сказать, что мир в семье способствует увеличению знаний, расширению кругозора. Но, к сожалению, не во всех семьях дети стремятся хорошо учиться, помогать родителям и заботиться о них. Таким примером служит история, которая случилась с моей знакомой.

Девочка училась со мной в классе. Мне всегда казалось, что у нее благополучная семья. Папа и мама работают, есть младший братик. Одноклассница водила его в детский сад и обратно домой. Сама девочка посещала спортивную школу, занималась акробатикой. На соревнованиях занимала призовые места. Вскоре она незаметно для окружающих повзрослела. Прогуливала уроки, грубила учите-

лям. Начала пить, курить. Появились друзья-наркоманы. Сначала родители закрывали на это глаза, потом строго наказывали, били ее. В школу она приходила с синяками на лице, со ссадинами на теле. Но это ее ничему не учило. Через некоторое время чаша терпения родителей переполнилась. Последней каплей стал такой случай. Девочка ушла к подружке и вернулась домой с волосами, покрашенными в вызывающе ярко-красный цвет. Отец сначала накричал на нее, потом побрил дочь налысо. После этого она сбежала из дома, ночевала в грязных подъездах с бутылкой пива в руках... Девочка предпочла бродяжничество видимому семейному счастью. Одноклассница больше не появлялась в лицее, поменяла номер телефона. Знаю только то, что полгода она прожила в реабилитационном центре «Гармония». Родителей хотели лишить родительских прав, но по каким-то причинам не сделали этого. Мне искренне хотелось бы, чтобы у нее все было хоро-

шо.

К счастью, у меня вполне счастливая семья. Правда, она небольшая – всего три человека. У нас очень теплые отношения, царит взаимопонимание. За пятнадцать лет своей жизни я ни разу не видела, чтобы папа и мама ссорились. Если возникают конфликты с одноклассниками или учителями, то рассказываю об этом родителям. Они дают мне мудрый совет как поступить в той или иной ситуации. Папа и мама помогают решать мне трудные задачи. В будущем мне хотелось бы иметь такую же счастливую семью, где все основано на взаимопонимании и взаимопомощи.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что семейное благополучие во многом зависит от нашего отношения к близким людям. Мы должны заботиться о них, с пониманием к ним относиться, ведь наша семья – это часть нас самих.

Алина Киселева

Фото: Александра Астапен



Год Семьи - это год счастья, любви и душевного равновесия. Но самое главное - это, конечно же, благополучие в доме, взаимопонимание... А есть ли они в российских семьях?

Этот случай произошёл в моей жизни. У меня была подруга - Ната-

ша. Мы учились в одной школе. Очень милая и симпатичная девушка, а самое главное - общительная и дружелюбная. Мы с ней дружили до одного неприятного случая - до её конфликта с родителями.

Однажды летом она опоздала домой на целый час. Родители решили её за это проучить и не пустили в дом. Девушка не стала дожидаться, пока они охладят свой пыл и просто ушла. Она не пошла искать поддержки у знакомых и родственников, а продолжила гулять.

Прошёл месяц. Родители и милиция уже перестала её искать. Наташа тем временем выпивала каждый день и ночевала у друзей. Но возмущённые родители её приятелей не понимали, почему она не ночует дома, и прогоняли её. Она спала на лавке, ходила всё в той же одежде, в какой когда-то ушла из дома.

Наступил сентябрь. Прошла неде-

Такой, какой есть

ля, и все узнали, что она сама вернулась домой. Как оказалось потом, только из-за того, что её бросили все друзья, на деньги которых она и жила. Больше я её не видела, она сменила школу, забыв всех своих старых друзей, от которых так упорно скрывалась все это время.

Я не могу сказать, кто был виноваты в этой ситуации: Наташины родители или же она сама. Произошло огромное недопонимание, которое привело к серьезным последствиям.

К сожалению, таких случаев много. Мне стало интересно, а почему другие подростки убегают из дома? Опрос из интернета* показал, что: "Из-за непонимания родителей" - 18%, "В качестве протеста" - 18%, "По глупости" - 6%, "Из интереса" - 12%, "Покончить жизнь самоубийством" - 12%, "Другое" - 29%.

А ответы на вопрос: "Почему сбежали?" были самые необычные: Кот-

musta, например, пишет: "Один раз - мы с подругой боялись родительского собрания, в 8 классе", а weraw отвечает: "Чтоб, на вечеринку к моей подруге попасть", Hostel признаётся: "Из-за больших проблем с родителями. Они часто хотят слишком многого от своих детей и просят слишком много. Родители не понимают, как их детям хочется свободы. Но дети и сами бывают излишне грубыми и эгоистичными из-за этого их свободу часто ограничивают" и пр.

Я считаю, что Семья - это здорово. Ведь, не у каждого человека есть круг близких ему людей, которые всегда поддержат и помогут в трудную минуту. Мы должны уважать и ценить своих родных.

**Опрос был проведён на сайте Aeterna.ru*

Анастасия Зубко

Фото: Александра Астапенко

Этот маленький мир...

Каждый в своей жизни задумывался о счастье. А точнее о том, что это такое. По мнению одних людей, оно заключается лишь в удовлетворении собственных потребностей, для других его и вовсе не существует... Я хочу сказать, что мнений по этому поводу может быть тысячи, а истина - одна.

По моему мнению, семья - источник счастья. Разве любовь, получаемая от родных, не делает вас счастливыми? Конечно, делает. Когда вам плохо, кто помогает? Близкие. Только в этом маленьком мире, называемом семьёй, вас всегда поддержат, выслушают, дадут нужный совет. Конечно, я не исключаю, что есть семьи, где любви между родными нет, но, надеюсь, что таких несчастливых людей очень мало. Подчёркиваю: несчастливых, ведь как можно быть счастливыми, не получая тепла от самых близких в мире людей?

Не важно насколько обеспечена семья, если внутри царит любовь.



Недаром говорят: «С милым рай и в шалаше». Если родители любят друг друга, то у их детей хороший пример счастливо построенных отношений. Когда существует взаимопонимание, уже не так важно материальное положение.

Кровной связи между родителями и детьми может и не быть. Главное то, что их связывают узы любви и добра. И тогда уже не важно, что кровь предков не течёт в детях.

Два года назад, отдыхая в санатории, я познакомилась с парнем по имени Лёша. Очень добрый, общительный человек. Отношения с родителями у него складывались замечательно. Практически никогда в их семье не было раздора. Но наступил определённый момент жизни, когда родители Лёши узнали, что он не родной в своей семье ребёнок. Узнав же, не предал новости никакого значения и не изменил своего отношения к родителям. А их семья от этого стала только крепче.

К сожалению, не все, кто узнаёт такую правду, спокойно её воспринимают. Одни начинают по-другому относиться к семье, другие вообще уходят. Жаль, что такие люди не понимают всю ценность того, что для них сделали папа и мама. Ведь очень важно не только получать от родителей любовь, но и дарить её им.

Всё равно, где вы живёте, всё равно, течёт ли в вас кровь тех, кто вас вырастил. Главное, чтобы была любовь - получаемая и даруемая. Тогда и только тогда мир семьи - это мир счастья.

Анна Гореванова

Мелодия жизни

*Нам говорит согласие струн в оркестре,
Что одинокий путь подобен смерти.*

Уильям Шекспир



Наша жизнь подобна звучанию арфы: прекрасна, сладкозвучна, разливается в пространстве миллиардами перезвонов, трепеща нашу душу. Каждая струна даёт особый, индивидуальный звук. Безусловно, он великолепен сам по себе, но для того, чтобы добиться определённой мелодии необходимо задействовать все струны.

Так и нам, подобно туго натянутым шёлковым нитям, необходима поддержка в создании мелодии, сопровождающей нас всю нашу жизнь.

Семья и есть та самая поддержка, те самые струны, окружающие вас и помогающие сделать нашу жизнь более мелодичной, превратить её в песню.

Будучи одиноким и поглощённым своими каждодневными заботами, человек не замечает, как постепенно, но тем не менее, с невероятной скоростью угасает его нежное звучание и как сам он, всё больше и больше тускнеет, уходя от того главного, ради чего он существует. А что для нас самое главное? Вероятно, постичь себя и найти смысл своего существования, окружить себя любовью и комфортом.

Найти ту самую мелодию, звучащую глубоко у нас в сердце и душе. И что как не семья помогает нам в этом?

Бывает и так, что мы рьяно доказываем: быть одиноким лучше, ибо независимость куда приятней, нежели ответственность за окружающих, близких нам людей.

Думаю, что человеку, не вкусившему хоть малую долю семейного счастья, вполне может показаться, что его и вовсе нет. Единжды разочаровавшемуся легче сдаться, заявив, что при всех его стараниях, он так и не отыскал того обещанного тепла семейного очага. Такие люди и проживают свой век позицией и психологией одинокой струны, которая вот-вот может лопнуть под напряжением окружающего мира... И если она однажды порвётся - затихнет навсегда. И мало шансов найти своё счастье в одиночку по причине того, что с одной струны никогда не польётся столь же прекрасная и многозвучная мелодия, как с нескольких.

Однако среди нас есть множество людей, удостоившихся счастья быть частицей чего-то прекрасного и нерушимого. Чего-то сплочённого и абсолютно защищённого. Такие люди оценивают всё иначе и воспринимают мир с позицией и психологией сплочённого оркестра.

Эти люди нашли свои струны и собственно звучание в окружении любящей семьи, когда вокруг витает доверие и забота друг о друге.

Семья - это единственная возможность, оставаясь свободным, продолжать всё же быть частичкой чего-то прекрасного.

И если вы до сих пор в поисках того самого «звучания абсолютного счастья» не забывайте, что лишь в совокупности и гармоничном звучании каждого из нас, мы сможем услышать эту тонкую, волнующую мелодию жизни.

Карина Валеева

Фото: Александра Астапенко

Спасти великий источник

Что такое семья и что же такое счастье?

Для меня путь к счастью прокладывается через семью. Семья - это и есть большое счастье. «Задача сделать человека счастливым не входила в план сотворения мира», - говорил Зигмунд Фрейд, поэтому счастье зарождается позже. А именно в семье.

Хотя иногда мне кажется, что для некоторых счастье затеряно в чем-то близком для сердца. Я часто замечал, как близкие друг другу люди выясняют взаимоотношения при помощи криков. Бывает, что доходит до рукоприкладства. Подобные сцены частенько можно увидеть на остановках города и во многих других местах скопления людей. Я задумался вопросом: какое счастье может быть в отношениях этих людей, когда они с такой ненавистью выясняют отношения? Многие уже забыли о том, что семья - это источник счастья. Нужно беречь его, потому что зло подкрадывается и сжигает все моральные и нравственные ценности источника.

О чем уж говорить, когда в городских судах взаимоотношения выясняют обманутые друг другом родственники. Да, мир жесток и он оставляет отпечаток на нас, но не стоит поддаваться этому злу и не опускаться до его уровня.

Я люблю всю свою семью. Важнее всего для меня их поддержка. Я никогда не забуду наши семейные поездки на дачу. Родители, братья, сестры, бабушки, дедушки, тети и дяди - вся семья собирается за огромным столом. Какое же это счастье быть вместе. Как хочется, чтобы это никогда не заканчивалось.

Интересно, а какие самые счастливые воспоминания есть у жителей Тольятти? Я обратился с таким вопросом к горожанам.

Елизавета рассказывала о своих чувствах так, словно это было вчера:

- Тот день я буду помнить всегда - день нашей свадьбы. Была весна. Мне хотелось, чтобы этот момент

длился вечно.

Николай, отец семейства, вспоминает один из самых важных моментов в жизни:

- Я думаю, мои самые прекрасные воспоминания были через три дня, после того как малышку принесли домой. Я держал её на руках, и был счастлив, осознавая, что это мой ребенок.

Жизнерадостный Павел ценит то, что у него есть:

- Для меня не было ничего лучше, чем весело проводить время с друзьями. Они - это всё, что у меня есть, моя семья. Это было просто здорово. Я очень скучаю по ним.

Остальные мнения дают понять, что для этих людей очень важно, кто с ними рядом.

- Знаете, никто кроме бабушки не давал мне так сильно почувствовать, что я кому-то нужен, что меня любят. Печально, что ничто не может длиться вечно.

- Моё самое счастливое воспоминание относится к тому времени, когда мы с моей любимой были близки. Сейчас между нами расстояния, а тогда всё было так ясно, просто и безоблачно, и была особая близость. Ох, если бы это можно было вернуть.

Ответ одной девушки заставил задуматься по-настоящему.

- Вообще-то я стараюсь не думать о таких вещах, потому что ничто не может длиться вечно, разве не так?

Итак, где же рождаются наши самые счастливые воспоминания? Я думаю, что в семье. Это может быть семья, в которой мы росли. Или если вы одиноки, та семья что вы надеетесь когда-то создать. И знаете, поразительно, что всё зло в этом мире нацелено именно на семью и старается разрушить этот великий источник счастья. Это происходит так незаметно.

Неприятности, напряженность отношений, ложь. Всё это рабы зла. "Ложь - религия рабов и хозяев, правда - Бог свободного человека", - от-

мечал Горький. По этому поводу я предлагаю рассмотреть пример, когда зло действительно подкрадывается незаметно и пытается разрушить семью.

Герой истории - отец семейства, работает в престижной фирме и очень любит свою семью.

- Всё началось с того, что я просто хотел обеспечить своих близких, но постепенно мне стало казаться необходимым получать всё больше и больше денег. Наконец, эта идея поглотила меня целиком. Я стал все больше времени проводить на работе. Чем больше вы трудитесь, тем заметнее ваши успехи, тем лучше вы себя чувствуете. Приходя домой поздно, я встречал вопросительный взгляд жены "где же ты был?". В ответ я обычно говорил ей: "как ты не понимаешь, я работаю так много только ради вас". На самом деле это было не так. Я старался не столько ради них, сколько ради себя. Успех, карьера... Вот так незаметно всё и происходит.

«Как вы думаете, каждый отец должен стремиться обеспечить свою семью?» - спросил я у этого человека.

- Конечно, но семье необходимы не только деньги. Есть много другого: любовь, терпение, важно проводить время вместе. Если вы будете поглощены работой, то приходя домой, вы не найдете в себе любви и терпения. И что же тогда произойдет? Семья начнет смотреть на вас, как на старого ворчуна. И вы подумаете: «А почему же они не ценят меня так, как те люди, с которыми я работаю?» Супруга начинает разочаровываться, потому что у вас не хватает времени на семью. А потом появляется мысль, что даже женщины на работе понимают вас лучше. Скоро они будут интересоваться вас больше, чем семья. И бум! Вы всё потеряли...



«И как же вы предотвратили это?» - поинтересовался я.

- Просто я понял, как важна для меня моя семья. Нужно по-новому взглянуть на свою жизнь. С духовной стороны. Не все знают, где обрести настоящее счастье. Его не найдешь в зале заседаний. Его не принесёт и прибавка к зарплате. Это даёт лишь мимолетное удовлетворение. Счастье - это когда ты видишь, как твоя семья достигает заложенного в ней великого потенциала. Это когда все работают вместе и помогают друг другу. Для Бога самое важное это его семья, то есть все мы. И если его счастье в том, что бы любить семью, то и я должен искать счастье в моей семье, ставя её на первое место в жизни. А ведь это очень просто!

Я считаю, что семья - это великая ценность во все времена жизни. Под ней понимается: взаимные заботы, помощь. В своём развитии она проходит ряд периодов, основными из которых являются зарождение семьи, формирование внутрисемейных отношений, воспитания детей, совместная трудовая деятельность, завершающая этапы жизнедеятельности семьи. В заключении хочу процитировать слова Лермонтова. Именно эта фраза говорит о ценности семьи в окружающем мире: **"Поверь мне счастье только там, где любят нас, где верят нам!"**.

Дмитрий Шкалик
Фото: Александра Астапенко

Праздник

Хэллоуин - в большей степени американский праздник. Празднуется в ночь с 31 октября на 1 ноября. Сейчас этот праздник становится более популярным в странах Европы. Но что мы знаем об этом празднике и откуда он берет свое начало?

В ночь с 31 октября на 1 ноября всякие страшные существа, герои мультфильмов заполняют улицы Америки, в поисках сладкого вознаграждения. Ходят по домам, звонят в квартиры. Если им ничего не достается, они угрожают «подшутить». Дети и молодежь несут различные коробочки, свои результаты ночной охоты. И все это называется Хэллоуином.

Хэллоуин берет свое начало в 7 веке нашей эры. Раньше он праздновался 13 мая. Этой ночью вспоминали всех умерших святых и мучеников. Затем Хэллоуин перенесли на 1 ноября для того, чтобы положить конец языческим праздникам Бэлтэйн (кельтский праздник костра) и Самхэйн (фестивали лета, зимы, огня и власти тьмы), заменив их христианским.



Хэллоуин вчера и сегодня

В Европе, Хэллоуин - это ночь, которая отмечает переход от осени к зиме. В древние времена она была временем, когда души умерших, как предполагалось, посещали свои прежние дома, чтобы погреться у огня. Духи ходили по деревне, собирая пожертвования пищи и питья у остальных членов семьи. И другие темные силы бродили ночью. Демоны, домовые, ведьмы на метелках являлись по ночам со своими трюками.

В 19 веке иммигранты из Ирландии привезли в Америку языческие обряды. Из которых и сложилось то, что мы сегодня называем Хэллоуин. Их обряды включали в себя ритуальные убийства. Считается, что друиды сжигали пленников и преступников в "святую" ночь.

Иногда, как жертвоприношения, живьем заживались так же лошади, быки и, особенно, коты. Целью было не просто задобрить бога мертвых, но и предсказать будущее по тому, как умерла жертва.

Раньше ведьмы танцевали вокруг старых серых камней у подножья гор. Считалось, что сам дьявол играл на музыкальных инструментах перед ними. Сегодня колдуньи придерживаются такой же тра-

диции Хэллоуина, призывая на землю различных духов и богов посетить их круг.

А как же отмечают «Канун дня всех святых»? В России Хэллоуин появился недавно и популярность его не очень высока. Но, тем не менее, он уже начинает приобретать свои традиции. Молодежь празднует его шумно и весело в клубах. Залы этих клубов украшаются в черно-оранжевые тона. Не обходится дело и без знаменитого светильника Джека в виде головы из вырезанной тыквы с горячей свечой внутри. Проводятся конкурсы на лучший карнавальный костюм и самую ужасную гримасу. Но самым главным на этом вечере становится «ужасные» шутки и розыгрыши.

К сожалению, российская церковь не признает этот праздник. По ее словам этот праздник приучает людей отдавать злу какую-то дань, примирятся. Вместо того чтобы бороться с ним.

Мне кажется, что не стоит относиться к этому очень серьезно. Это всего лишь праздник, который дает людям возможность лишней раз повеселиться. И к тому же есть такая закономерность, что добро всегда побеждает зло. Так что давайте его отмечать и веселиться до упаду!

Ларионова Наталья

Рассказ

(Начало в № 1 (65) сентябрь 2008 года)

...К друзьям он даже не пошёл, а сразу прокрался в свою комнату, упал на кровать, вытирая пот со лба. Леденящий холод сменился непонятным жаром внутри. Денис уставился в потолок и попытался припомнить все детали этого происшествия, но в памяти всплывали лишь нечёткие очертания человеческого силуэта и голос, отдававшийся глухим эхом по всему кладбищу.

Под утро Денис, не сомкнув глаз, успокоился и пришёл к выводу, что ему это всё просто показалось, воображение разыгралось от просмотренных фильмов, страшилок на ночь.

Он медленно пошёл к соседям, чтобы сказать, что желание выполнено. Дверь в дом оказалась открытой, а в гостиной спала целая куча народа. Кто где: на диване, в кресле, на столе и на полу. Когда Денис хлопнул дверью, проснулся только Тоха. Он потянулся, протирая глаза, и бормотал спросонья:

- А, это ты. Куда пропал вчера? Мы уж думали тебя там духи съели.

Денис даже не улыбнулся шутке. Он сразу перевёл разговор в другое русло:

- А вы чем тут занимались?

- А, ничем, - бормотал себе под нос Антон, а потом встал и объявил очень громко. - Эй! Мужики! Просыпайтесь! Дрон вернулся.

- Да неужели? - поднялся Митька. - Ну и как спалось на кладбище? Тебе уступили место?

- Пусть сами спят на своём месте. Мне не надо. Надеюсь, уговор выполнен?

- Чем докажешь, что ты там был? - поднялись остальные члены компании.

- А что мне надо было? Фотографию призрака принести?

- А фонарик-то где? - заметил Антон.

Денис в ужасе вспомнил, что уронил его в темноте, когда увидел...

Видение

- В яме забыл. Провалился туда. - Оно и видно, - заметил Митька, указывая на порванную футболку и грязные штаны. - Видать, и вправду был. Уважаю.

Денису крайне польстило это замечание, но вся его радость растаяла, когда он вспомнил, из-за чего на самом деле вернулся без фонарика.

Вечером все друзья уехали обратно в город. Дрон и Тоха снова остались вдвоём. Денис так и не сказал другу о приключении на кладбище, потому что всё больше убеждал себя, что ему показалось. И чтобы доказать себе это, он решил сегодня ночью отправиться на то кладбище и лично убедиться, что там ничего нет.

Проходя украдкой мимо комнаты родителей, Денис едва не разбудил отца, но сумел остаться незамеченным. И вскоре он уже снова стоял у той самой скрипящей калитки, а вдалеке мерцал огонёк в окне домика смотрителя. Так как фонарик потерял, идти приходилось в полной темноте, но Денис утешал себя тем, что теперь его уж точно не заметит единственный живой житель кладбища.

Парень уверенно направился в сторону холма, то и дело запинаясь за корни деревьев и основания надгробий и крестов. Когда он наконец забрался на холм и оглядел кладбище, которое не издавало ни единого звука, Денис краем глаза заметил у дерева всё ту же мерцающую тень, резко обернулся, уже готовясь защищаться. Но защищаться оказалось незачем. Ничто не дрогнуло, только ветер шуршал белой одеждой из-за дуба.

Денис тихо сглотнул и стал медленно подбираться к источнику таинственного шума. И когда до цели оставалось не более полуметра, он резко выскочил из-за дерева, готовясь увидеть самое невероятное...

На холме в лунном свете, прислонившись спиной к дереву, сидела девочка примерно такого же возраста, как и Денис, и смотрела вдаль.

Ветер продолжал шуршать её тёмными волосами и белой летней курточкой. При луне она была столь бледна, что Денис ожидал увидеть сквозь её белую кожу соседнее дерево, но девочка была не призраком, а обычным человеком из плоти и крови.

Денис смотрел на неё поражённо и ничего не понимал. Смотрел, как на самое удивительное существо, которое ему когда-либо доводилось видеть. А девочка сидела спокойно, как будто его не замечая, точно статуя. Не один час простоял Денис на кладбище, глядя на эту таинственную незнакомку, но она сидела всё так же неподвижно, прислонившись к дереву. Когда он неуверенно отступил назад, губы её зашевелились, и послышался всё тот же глухой спокойный голос:

- Уже уходите?

-Что? - дрожащим голосом спросил Денис, как будто с ним на самом деле заговорила статуя.

- Вы ведь пришли посмотреть на звёзды? Оставайтесь. Уже почти полночь, они будут ещё красивее, - девочка не оборачивалась и по-прежнему смотрела на далёкое небо.

- ...Да, - пробормотал Денис, сам не понимая, что он говорит, тихо присел на траву недалеко от ночной незнакомки и опасливо перевёл взгляд на небо.

Звёзды мерцали вокруг луны, точно крошечные светлячки у источника света. Одна звезда вдруг на мгновение пронеслась по небу, оставляя за собой бледный след, и погасла. И, казалось, вся эта картина звёздного неба отражалась в глазах девушки.

Минуло два часа. Она продолжала сидеть неподвижно, только иногда тихо хлопала ресницами, как ночная бабочка крыльями. Денису хотелось уйти, домой и забыть о том, что случилось в эту ночь, но он не мог сдвинуться с места, как будто невидимая сила приковала его к этому месту и не отпускала. И он всё ждал, когда же эта девушка встанет и уйдёт, от-



пустит его или хотя бы прогонит. Тогда он сможет подняться и уйти, но она молчала и не могла наглядеться на звёзды.

- А... тебе не холодно? - подал голос Денис, как бы напоминая о своём присутствии.

- Нет... - тихо ответила девочка, как ни в чём не бывало.

- А то ты... ночью на кладбище выглядишь, как привидение.

Незнакомка ничего не ответила на это, и на лице не дрогнула ни одна черта. Денис опустил голову и заметил, что девушка босиком.

- А чего босая?

- Я люблю ходить по росистой траве... - отозвалась девушка.

Денис сразу же вспомнил свою Машку, которая ходит исключительно на каблуках по асфальту и обходит даже самые маленькие лужи за несколько метров. И образ её стал для него столь далёким, как будто он знал её давным-давно и почти забыл, а эту девушку знал всю жизнь, но до сих пор не разгадал её тайны.

- Ты здесь всегда что ли?

- Здесь спокойно.

- А смотритель?

- Он меня не видит...

- Как?! - воскликнул Денис.

Неужели она действительно призрак, тень, видение! И никто, кроме Дениса, не может её увидеть?

...Я хожу очень тихо, - добавила девушка без малейшего колебания внутри.

(продолжение следует)
Анастасия Торопова

Какой должна быть идеальная молодежь?

Поскольку дебаты представляют собой две стороны, между которыми идут переговоры, решения и даже разногласия. Приглашенные гости делились на представителей Комсомольской организации (Хитун Н.И., Пахута Х.С., Горбунов Н.П., Сочков Ю.А.) и представителей современных молодежных организаций (Миносян А.А., Долгов И.Ф., Сафронов Д.Л., Воронцов Д.О., Арсенихин А.).

Главный вопрос мероприятия "Какой должна быть идеальная молодежь?".

Именно на эту тему шли дебаты, а так же на сопутствующие вопросы. Организаторы сделали очень интересный ход. Разделили всё время так, чтобы каждый вопрос обсуждался по 20 минут. И после звукового сигнала, бралась новая тема переговоров.

Когда тишина наступила в аудитории, и представители организаций приготовились, на экран вывели первую тему: "2009г - год молодежи".

Начать обсуждение темы решил Арсенихин Анатолий, высказав, что молодым нужно в наше время жильё. Как всегда к каждой проблеме нужно находить решение. Оно оказалось у Пахуты Х.С. Он предложил выкупить квартиры у строительных организаций и давать кредиты как в Израиле на 50 а то и 70 лет. Получается, что Пахута Х. С. предложил отдать жильё молодым на большой срок, что бы потом их дети расплачивались. Или же сделать как раньше при Советском Союзе. Работники, кем бы они не были: сварщики или строители, прерывали свою карьеру и уходили на 2 года строить своё жильё. Но Пахута Х. С. так же попытался задать вопрос представителям молодежи. "А чем сейчас молодежь может пожертвовать ради жилья?" - спросил он. К концу обсуждения этой темы ведущие вывели три приоритета перед молодежью:

- Достойная работа + з / п.
- Свой дом.

- Достойный отдых.

В заключении было мнение из зала Потонина М.Н. Он был согласен со мнениями спорящих и попросил просто дать молодежи возможность и землю. Тут же присоединился к разговору Лаврентьев М. из "Тольятти вперёд", и немного поговорил о строительстве и под конец утвердил, что всё-таки в нашей стране банки не решаются выдавать кредиты как на 50 так и на 70 лет.

От детских и молодежных объединений высказался Артем Минасян: "Год семьи прошел, а вывод какой? Сколько семей почувствовали, что год семьи был? Поэтому есть ли смысл объявлять 2009 год - годом молодежи?"

Меня привлекло мнение Горбунова Н.П., что "Лебедь, рак и щука" в молодежной организации не допустимы.

Тема власти не однократно затрагивалась перед представителями организаций, поскольку она на прямую

относиться к молодежи, к их возможностям и др. Арсенихин Анатолий хотел объяснить людям, что они должны понять, что "власть это все мы!". Но нашлись люди которые поспорили с ним. Я думаю поэтому публика разделилась на тех, кто думает, что власть - это все мы. И на тех, кто считает, что мы не власть. Мы только исполнители приказов от власти. Что она нам диктует, с тем мы и пытаемся смериться, но смериться - не значит согласиться.

Я думаю, что разногласия между родителями и детьми будут всегда. Разный возраст, разные мировоззрения. С этим не стоит бороться, потому что это равносильно тому, что противостоять природе. А это приводит к большим последствиям. Пролсто нужно с чем-то смириться, согласиться, а что-то объяснить дохотчиво. Проблема "отцов и детей" жила, живет и будет жить... Всё равно "на смену старшим придут молодые".

Дмитрий Шкаликов

Событие

Отзыв

Лучше увидеть, чем услышать...

Кинопреьера словно новый модный бренд, привлекает внимание тысяч людей. Интересно, что же чувствует человек, на последних сеансах? Знакомство с фильмом по рассказам друзей. Корреспондент газеты «В центре» посетил кинокартину «МАМА МИА».

Всё началось с того, что я пропустил премьеру фильма МАМА МИА. И раз уж так вышло, решил послушать мнения всех, кто уже посмотрел фильм. Сразу после премьеры в интернете написали много хорошего и плохого об актерах, движениях в песнях и многом другом в фильме.

Напомню, что режиссер фильма Филлиды Ллойд. В фильме снимались как именитые актеры: Мэрил Стрип, Аманда Сэйфрид, Пирс Броснан, так и менее известные: Колин Ферт, Стеллан Скарсгард. По жанру картина относится к комедийному мюзиклу. Сюжет развивается на райском греческом острове. Закоренелая холостячка Донна без мужской помощи хозяйничает в своем маленьком отеле, где когда-никогда появляются постояльцы. Ее дочь София никогда не видела своего настоящего отца, большей частью из-за того, что даже ее собственная мать не может с уверенностью назвать его имя. Прочитав дневник Донны двадцатилетней давности, ее дочь сводит количество вероятных папаш до трех, а затем тайно приглашает их на свою свадьбу в надежде все-таки выяснить, кто

из них является ее настоящим отцом – ведь именно он должен повести невесту к алтарю. Они приезжают, к явному недовольству матери невесты, причем это недовольствие должно перерасти в бурную страсть.

Признаюсь, что придя на сеанс, я не знал понравится ли мне фильм. Даже боялся разочароваться, потому что не все отзывались о фильме положительно. Но глубоко уважая и любя творчество группы АВВА, я был бы доволен результатом. Уставшим от жизни ипохондрикам рекомендуется посмотреть новый киномюзикл «Mamma Mia!» с Мэрил Стрип в главной роли. Великолепное, красочное, летнее-хипповое шоу. Саундтрек этого чудо-фильма включает двадцать четыре главных хита группы АВВА. Самые яркие и запоминающиеся темы. Съемки ленты прошли на греческих островках, в солнечном раю, где поет земля и небо. По словам Пирса Броснана, работа над лентой превратилась в настоящий праздник, и настроение это — передается зрителю. Главное действующее лицо фильма — это, конечно, музыка. Авторам удалось вплести песни в самую ткань сюжета. Они не су-

ществуют вне фильма, а являются его неотъемлемой частью. Замечательно, что наши локализаторы ограничились только субтитрами, и мы смогли услышать — как поют сами актеры: прекрасная Мэрил Стрип, мужественный Пирс Броснан и его экранные оппоненты — Колин Ферт и Стеллан Скарсгард. Тексты песен являются продолжением их реплик. Музыка помогает выразить неизъяснимые чувства главных героев. Музыка АВВА — это вечный праздник, бесконечное лето, в котором нет места для старости и разочарований.



So I say
Thank you for the music, the songs I am singing
Thanks for all the joy they are bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be?

В заключении хочу отметить, что такие фильмы как МАМА МИА помогают по новому взглянуть на жизнь с духовной и многих других сторон. Фильм помогает увеличить оптимизм, зарядиться бодростью и получить порцию адреналина. Я хочу поблагодарить всех, кто участвовал в создании фильма за такой праздник для души.

На последнем сеансе присутствовал
Дмитрий Шкаликов



Новинка сезона

Очередные приключения Йорка...

С 30 октября, во всех кинотеатрах страны начался показ долгожданного мультфильма «Мадагаскар-2».

Я была на премьеры. Людей пришло много, большинство из них – дети, влюбившиеся в



героев мультфильма ещё с первой серии.

В первой части герои лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и бегемот Глория попали на остров Мадагаскар из уютного и полюбившегося им зоопарка в Нью-Йорке, а во второй части они попали в континентальную Африку, хотя хотели...обратно домой. Там Алекс встретил своих родителей, которых потерял ещё малышом, попав в руки охотников. Тогда, при перевозке, Алекс в коробке упал в воду и по воде попал в зоопарк Нью-

Йорка... Ну и, как обычно в «Мадагаскаре-2» их также сопровождали вездесущие пингвины, из-за которых наши герои так и не долетели до дома, а попали в Африку. Ну и как всегда должна быть какая-то борьба в мультике, и она там была, между людьми и героями...

Был лагерь людей, которые тоже оказались в заповеднике из-за пингвинов, укравших у людей машины и разобравших их на детали, чтобы починить свой самолёт, который при посадке полностью разлетелся на куски. Дети в зале часто смеялись со своими родителями, да и мне не пришлось скучать.

Конечно же, мне понравился этот мультфильм, на него можно сходить всей семьёй. Ведь он такой добрый и душевный, и можно просто посмеяться всем вместе. Там есть и поучительные моменты. Но вам надо поторопится, так как время летит очень быстро и скоро показ мультфильма завершится.

Евгения Шишканова

Мнение

На сегодняшний день, чтобы поступить в хороший институт на подходящую профессию на бюджетной основе, нужно всего лишь сдать на хорошие результаты экзамены ЕГЭ и пройти собеседование в ВУЗе. Но как говорится, не всё так просто. Так в чем же проблема?

Учебный год стартовал, и особен этот год для одиннадцатых классов, поскольку впереди у них послушания в институты, университеты и другие учебные заведения. Сентябрь - время, когда все пытаются проснуться от сладкого летнего сна. Кто-то во всю силу включается в учебный ритм, а кто-то продолжает бить баклуши. Я столкнулся с интересным явлением на собственном примере и примере моих товарищей. Явление это я прозвал "погоня за знаниями".

Ещё в восьмом классе я и все ребята с которыми учусь не могли предположить что ещё может приду-

мать интересного министерство образования. Наша Самарская область стала "подопытным кроликом" по новым контрольно измерительным экзаменам, которые стали называться Единым Государственным Экзаменом (коротко ЕГЭ).

В девятом классе мы уже в упорную силу готовились к этому устрашающему экзамену. Все ученики так сильно не переживали за свои души, как учителя (тоже за наши души). Всё прошло хорошо. Как принято говорить в народе: "все сдали". И уже с десятого класса опять та же каша. Ах, это ЕГЭ. Но вот пришел одиннадцатый год обучения. И если ученики не взяли за ум в 8,9,10 классах, то хочешь ты или нет, нужно в серьёз подумать над своей учебой. Вот тут то и началось. Глупо осознавать, что прошло столько времени впустую, и ты только в последний момент это понял. Но хорошо, что ещё не всё потерянно. С начала октября

больше половины одиннадцатиклассников приступили к поискам репетиторов по таким предметам как: русский язык и литература, алгебра и геометрия, обществознание и история и т.д. И всё происходило так активно и динамично, что напоминало прямую "погоню за знаниями". Как же хочется вернуться туда, в восьмой класс и взяться за ум уже тогда. Как жаль что в то время мы не понимали насколько важны предметные знания в наше время. Поэтому я хочу обратиться к ученикам, которых впереди ждет много того, о чем нужно подумать уже заранее. И экзамены, и поступления в Университеты и многое другое. Ребята, начните строить своё будущее уже сейчас, с ранних лет и вы будете счастливы и благодарны самим себе за проделанный труд. Не ждите до последнего. Лучше делать всё постепенно. "терпение и труд - всё перетрут".

Дмитрий Шкаликов



Главный редактор: Александра Астапенко
Зам. гл. редактора: Дмитрий Шкаликов
Дизайн, верстка: Александра Астапенко, Дмитрий Шкаликов
Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Корреспонденты: А. Астапенко, Д. Шкаликов, А. Торопова, А. Зубко, Н. Ларионова, Е. Шишканова, К. Валеева, А. Гореванова, А.Киселева, К. Плотникова,
Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76-90-56, e-mail: sd@cir.tgl.ru