

Сегодня в номере:

Виртуальный бизнес



С 17 по 21 ноября в пансионате «Радуга» прошел заезд «Мой бизнес», главной темой которого была экономическая игра МЭКОМ..

Радио -
стиль
жизни
или...



2 стр.

Окончание рассказа
«Видение» 3 стр.

Её величество - семья



4 стр.

Корреспонденты газеты «В центре» в редакции газеты «Городские ведомости». Подробности в статье:



«В гостях у коллег»
4 стр.

Прощание...

15 ноября не стало ректора ТГУ Сергея Федоровича Жилкина. Поверить, что с нами нет прекрасного человека, активного и деятельного руководителя, так много сделавшего для города и университета, до сих пор невероятно сложно.

Утром на территории санатория «Прилесье» около 10 часов по местному времени на С.Ф.Жилкина двумя неизвестными было совершено покушение. Ими было нанесено около десяти ударов заточкой в живот и область сердца. С.Ф.Жилкин был доставлен в хирургическое отделение МУЗ Городская больница №5 «МедВАЗ» в состоянии клинической смерти. В следующие четыре часа сердце бывшего мэра Тольятти, а также ректора университета останавливалось еще два раза. Второй раз – навсегда.

17 ноября занятия в Тольяттинском государственном университете были отменены. Многие студенты пришли в этот день проститься с ректором. От здания ТГУ было организована колонна автобусов до Спасо-Преображенского собора в Автозаводском районе, где состоялась церемония прощания с С.Ф.Жилкиным. Семья, студенты, коллеги, друзья, родные – бесконечная вереница людей. Из-за большого количества желающих проститься с Сергеем Федоровичем церемонию пришлось продлить на 2 часа. Цветы, слезы и скорбь...

Создание Тольяттинского государственного университета, руководство городом, проекты «Город» и «Университет» - это лишь немногие



заслуги Сергея Федоровича. Проект Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение» его создателю воплотить в жизнь теперь не удастся.

Поверить, что убит Сергей Федорович Жилкин, до сих пор невероятно сложно, почти невозможно.

Светлая Вам память, Сергей Федорович.

Александра Астапенко

Слово главного редактора

Кто в России всех умнее, символичней и главнее?

Буквально через месяц состоится подведение итогов проекта «Имя России», в процессе которого гражданам нашей страны предлагалось выбрать исторического деятеля, оказавшего наибольшее влияние на судьбу страны. Для этого было организованы теледебаты по каналу «Россия», Интернет- и смс-голосование, а все те, кто находится не в самых дружеских отношениях с современной техникой, могли просто набрать телефонный номер и отдать свой голос за «нужного», по их мнению, кандидата.

В списке финалистов есть имена Пушкина с Достоевским, полководца Суворова, реформаторов Петра I и Александра II и даже Менделеев присутствует со своей периодической таблицей. А через 31 день России выберут новое имя и словно ярлык на неё повесят.

И дело даже не в ярлыках, хоть и вешать их - дело неблагоприятное. И даже не в том, что честность этого Интернет - голосования не раз ставилась под - сомнение. На суд зрителей предлагается список из совершенно разных, непохожих деятелей. Вот победит на голосовании Петр Великий, уместно будет задать вопрос: «А неужели Александр II совершил деяния менее значимые для

своего времени?» В действительности, нужно ли сравнивать заслуги исторических личностей в таких диаметрально противоположных сферах жизни, как политика, литература и наука?

По такому же принципу можно сравнивать табуретку и огурец, вещи в быту необходимые и порой незаменимые. Устраивать Интернет-голосование, дебаты на центральных телеканалах при участии выдающихся овощеводов и дизайнеров мебели, а по окончании проекта выпустить альманах «Табуретка и огурец: все за и против». Увы, даже подсчитав все зрительские голоса, вынести вердикт о главенстве той или иной вещи практически невозможно. Просто потому, что и то, и другое в жизни необходимо.

Примерно так же стране необходимы реформы Александра II Освободителя, стихи Пушкина и произведения Достоевского, а также достижения всех тех людей в этот список не вошедших.

Нужно ли России одно имя? Ведь наша страна всегда была многонациональной, много конфессиональной, а самое главное - многоликой. Решать, как написано на сайте проекта, - вам.

Александра Астапенко

Проверено на себе

Радио - стиль жизни или слуховой наркотик?

Утренний воздух освежает мысли. Чёткий ритм бега заставляет урегулировать дыхание, а музыка, исходящая из наушников, притупляет весь пессимизм и активно помогает проработать в вашей душе оптимизму.

Вы получаете дневную порцию тонуса и ставите галочку над активным образом жизни. Но всё это не так важно, как то, что вы слушаете в этот момент. Речь пойдет не о навороченных мультимедийных плеерах, которые даже транслируют фильмы и музыку любого формата. Нет, не об этом. Речь пойдет о вещице, существующей намного дольше на этом свете, чем *сверхфункциональный*, ультратонкий проигрыватель *качественной* музыки. Речь пойдет о радио.

Несмотря на то, что оно было актуально во времена молодости наших мам и пап, да что говорить, бабушек и дедушек, радио и по сей день не уступает. Но вот вопрос, не может ли обычный интерес привести к зависимости... или это просто необычный "стиль жизни?"

Производство радиоаппаратуры А.С. Попова в Кронштадте в мастерских Е.В. Колбасьева можно считать первым в мире промышленным выпуском приемной и передающей радиоаппаратуры, а эти мастерские были первенцами отечественной радиопромышленности.



Попов Александр Степанович (4.03.1859-31.12.1905), русский ученый, изобретатель радио.



Родился в семье священника. Учился в Пермской Духовной семинарии. Выпускник физико-математического факультета Петербургского университета (1882). С 1880-х начал изучение электромагнитных волн, и в 1895 изобрел радио.

Вернёмся к зависимости от стиля. Что бы проверить, появляется ли она, я решил провести эксперимент.

В течение недели я стал упорно слушать радио. Вначале мне было интересно. Такой стиль жизни меня устраивал. Прозвал его "в ритме с миром". Я подпевал звездам отечественного шоу-бизнеса. Под зарубежные хиты жить становилось легче, потому что текст непонятен, но мотив наводил на позитивный лад. Куда бы я ни ехал, где бы ни ожидал кого-то или чего-то, я слушал радио.

На третий день я заметил, что прослушивание радиоприемника отвлекает меня. Я думал не о том, о чем следовало. На четвертый день мой разум отказался от предметной лекции в школе, променяв

её на "счастливые минуты с музыкой". А вот на пятый день решил немного отдохнуть от музыкальной зависимости, уже через пару часов у меня началась "ломка". Мне не хватало "музыкального допинга". Я боялся пропустить ненужную информацию, считая её важной...

Избавиться от подобного мне помогли минуты глубокой тишины, а также участвовавшие прогулки на свежем воздухе...

Всё закончилось удачно, к счастью. Оказалось, что радио не только стиль жизни, но и слуховой



наркотик. Но факт противоречия таков, что "музыка-это искусство, а искусство вечно..". Поэтому ничего страшного, если вы "подсели на прослушивание радио". Ведь складывается такое впечатление, что на радиоволне жизнь бурно кипит.

Дмитрий Шкаликов

Игры разума

Виртуальный бизнес

С 17 по 21 ноября в пансионате «Радуга» прошел заезд «Мой бизнес», посвященный экономической смене Моделирования экономики и Менеджмента (МЭКОМ).

МЭКОМ- это игра, основанная на принципах рынка, законов спроса и предложения.

Игра пришла к нам из Гарвардского университета. Она была создана по заказу «Junior Achievement» более 10 лет назад. В России стала известна с 1991 года. Сейчас масштабы МЭКОМ таковы, что в нее играют десятки тысяч учеников из более чем 65 стран мира. По популярности игру можно сравнить лишь с небезызвестной монополией. А по географии ей и вовсе нет равных! В МЭКОМ играют везде, от ЮАО до Аргентины с Японией.

Пожалуй, объяснить грандиозную популярность этой игры можно тем, что в нее может играть любой желающий без какой-либо предварительной подготовки.

Все участники начинают в

равных условиях. Игра осложняется тем, что фирмы производят идентичный товар и постоянно находятся в жесткой конкуренции между собой. Перед началом игры участникам выдаются листы решений, которые необходимо заполнять в каждом периоде. Один период в игре – 3 месяца работы вашей фирмы. После



тщательных обсуждений, юные бизнесмены заполняют в своих листах решений такие разделы, как цена, производство, маркетинг, инвестиции и НИОКР. Причем, цену нужно так соотносить с производством и качеством, чтобы не только не обанкротиться, но и получить как можно больше прибыли и выйти

на лидирующие позиции. Также не следует забывать и про маркетинг, т.к. именно реклама способствует популярности вашего товара на рынке.

В конце каждого периода команды получают отчеты, в которых показаны нынешнее положение фирмы на рынке и сведения о деятельности конкурентов.

Азарт и жажда победы в этой непредсказуемой гонке за лидерство испытывают все участники при получении своего отчета.

Конечно, существуют формулы, которые могут помочь повысить ваш рейтинг, но рассчитывать на них особо не стоит, т.к. они не всегда действительны.

Играть в МЭКОМ Вас не научат в школе, не научитесь вы и по учебникам и различным изданиям. Бизнес-это постоянная практика самосовершенствования в суровой конкурентной борьбе за право называться лучшим!

Алина Самсонова
Фото автора

Открытие

Новый полёт

27 ноября в Автозаводском районе Тольятти открылся клуб-бар «Авиатор».

Он интересен оригинальным дизайном: вместо окон иллюминаторы, а на крыше заведения расположен настоящий самолёт. Весь декор в стиле космического корабля. Также «Авиатор» имеет свет форме 3D.

В VIP- зале размещены столики, возле каждого есть своё астрологическое созвездие. Спускаясь по лестнице вниз, можно посетить клубный бар-зал, где есть барная стойка и столики на 3, 4 персоны.

До 11 часов вечера включают лёгкую поп-музыку, а после живое выступление артистов.

Атмосфера очень живая, и никому из посетителей не хочется сидеть на месте. Около полуночи танцпол был уже заполнен.

Пропуск в «Авиатор» через фейс-контроль с 18 лет-девушек, с 21 года-парней.



На мой взгляд, клуб-бар отличается своей индивидуальностью, современностью и разнообразными программами. А особенно приятной обстановкой.

Ксения Подоляк
Фото автора

Окончание. Начало в № 1 (сентябрь), продолжение в № 2 (октябрь) 2008 года

Денис вздохнул и снова посмеялся про себя своей минутной мысли.

- Скоро рассвет, - проговорила незнакомка. - Пора уходить. Ты вчера забыл свой фонарик.

Девушка пошевелилась, повернулась к Денису и протянула ему фонарик. Он впервые заметил её глаза. Они отдавали бледным желтоватым оттенком и даже некоторой голубизной, но были совсем не такие, какие они показались ему вчера: яркие, янтарные, зловещие, как у волка, который готовится напасть... совсем иные...

Денис широко распахнул свои глаза и, непонятно кивая, принял фонарик из её рук.

- Пора уходить, - повторила девушка и поднялась, и Денис почувствовал, что снова обрёл способность двигаться. Он поспешно поднялся с мокрой травы и медленно зашагал прочь от холма, то и дело оглядываясь, как будто ждал, что вот-вот это видение рассеется, исчезнет. У самой калитки он снова обернулся, но на холмике уже никого не было.

Домой Денис добрёл на рассвете. Из соседского дома вышел, потягиваясь и зевая, Антон. Заметив друга, он тут же проснулся.

- Эй! Ты где шастал всю ночь? - взгляд его упал на руку Дениса. - Опять на кладбище возвращался? За фонариком, что ли? А днём никак?

- Днём смотритель запалит, - не думая, ответил Денис и пришёл домой, сказал матери что-то невнятное, вроде «не спалось, гулял», завалился на свою кровать и тут же уснул, теряясь в многочисленных мыслях.

На следующую ночь, когда в дачном посёлке погасли последние огни, Денис вновь вышел из дома и брёл по улице, повинуясь ногам, несмотря на то, что они снова вели его на заросшее кладбище. Поднялся на холм... Девочка сидела так же неподвижно, как и вчера, словно этого вчера и не было, и они вернулись к началу ночи.

- Привет... - робко произнёс Денис, присаживаясь рядом с незнакомкой.

- Привет, - тихо ответила она, не сводя глаз с горизонта.

Парень сглотнул, как будто подходит к спящему льву, и устремил свой взор на небо, где танцевали яркие звёзды. Но с каждой минутой, проведённой на этом холме, душа его успокаивалась, и Денис заметил, что никогда ещё он так не любовался звёздами, хотя видел их над головой почти каждую ночь.

Краем глаза он заметил, что рука девушки не лежит неподвижно у неё на коленях, а поглаживает по головке одинокую ромашку, растущую в траве. Он протянул руку, чтобы сорвать цветок и подарить его незнакомке, но она остановила его и покачала головой.

- Она ещё так юна. Ей рано покидать свою землю...

- Хочешь, я завтра тебе много таких принесу. У нас их везде продают, - Денису вдруг захотелось загладить свою вину за попытку сорвать цветок.

- Обычно на кладбище цветы приносят неживым...

- Но ведь один раз можно сделать исключение? - улыбнулся Денис.

Девушка ничего ему не ответила, только легко улыбнулась, и он сразу почувствовал внутри такое спокойствие и гармонию. Почти до самого рассвета сидели они, глядя на мерцающие огоньки на небе.

Перед уходом девушка сказала, улыбаясь:

- Постарайся больше не падать на могилы, - а потом добавила очень серьёзно. - Нужно уважать покой мёртвых.

И Денис смотрел вслед уплывающей вдаль белой тени...

Дома он не сказал, что заставило его встать так рано, но старался не заснуть днём, чтобы не выдать себя. К вечеру он тайно купил букет целебных ромашек, спрятал его, пока все не улягутся спать, а ночью побрёл по уже знакомой Садовой улице.

И сердце его заколотилось чаще, когда он взбирался на холм. Но там никого не было. Денис посмотрел на часы: 23:30. Сзади послышались громкие многочисленные шаги. Парень осторожно обернулся: на холм поднималась шумная компания молодых людей, которые были взрослее и гораздо больше Дениса.

- О! Смотрите-ка! Эй, парень, никак могилку себе присматриваешь? Уже и цветочки приготовил, - смеялся один из них.

- А вам-то что за дело? - тихо произнёс Денис.

- Мы тут тусуемся. Место занято. Вали отсюда!

- Я останусь здесь, - упрямо ответил Денис.

- Похоже, парень не понял нас.



Нужно его просветить...

Денис чувствовал удары по всему телу, пока на шум драки не прибежал смотритель с фонарём и ружьём.

- А ну ка пошли отсюда все! Ишь чего устроили!

- Уйди ка дед! - сказал один из молодых людей.

Тогда смотритель выстрелил в воздух и стал тыкать ружьём в каждого из присутствующих.

- Пошли вон! А то я лично примусь за дело! - упорствовал сторож.

- Ладно, дед, не горячись! - попятились хулиганы, и вскоре их и след простыл.

- А тебе чего отдельного приглашения надо? А ну вон отсюда! Хулиганьё! - обратился смотритель к Денису, и, подгоняя его ружьём, выгнал за пределы кладбища, да ещё подгонял по улице.

Парню пришлось вернуться домой. А спустя совсем немного времени, когда на кладбище стало снова тихо, на холме стояла одинокая белая фигурка и тихо смотрела на втопанные в землю ромашки.

Родители Дениса очень испугались, когда он соврал, что под утро наткнулся на хулиганов на улице, что-то более правдоподобное и менее пугающее он придумать не смог.

Он в эту же ночь собирався снова пойти на кладбище и объясниться с девушкой, почему его вчера не было, но, как назло, бессонница настигла отца, и уйти незаметно было невозможно. А рассказать родителям о таинственном и приятном видении, которое посещает Дениса, или Денис посещает, каждую ночь, он не мог. И он всю ночь ждал и корил судьбу за то, что не дала ему увидеться с девушкой.

И снова холодный день. Денис едва

Видение

вытерпел до сумерек и поздно вечером направился на кладбище, минуя могилы вдоль забора. Сердце его налилось радостью, когда он увидел её, вновь ласкающей молодую ромашку в траве.

- Прости, что меня не было эти две ночи, - тихо проговорил Денис, но она и бровью не повела, словно не услышала.

Парень стоял и молчал несколько минут. Потом губы её снова еле заметно пошевелились, и лёгкий ветер донёс до Дениса слова:

- Я отнесла цветы на могилки. Так будет правильно. Но всё равно, спасибо.

- Пожалуйста, - улыбнулся Денис и тут же почесал затылок. - Так ты не спросишь, почему меня не было, и всё такое?

Ведь он привык, что Машку всегда интересует, почему он опоздал на три минуты. А тут никаких допросов.

- Наверно, у тебя были свои важные причины...

- Да уж... Так ты не сердись?

- За что?

Денис промолчал и присел рядом с ней так близко, как ещё никогда не

Денис.

- А мы быстро! Пошумим и свалим. Он даже выбежать не успеет. Если ты не трус, пошли.

Денис не знал, что ему делать. Он не хотел идти туда, но выглядеть трусом перед друзьями, он не хотел больше. И в итоге победила его гордость. Вся шумная компания направилась вверх по Садовой улице, но один из них шёл позади всех неуверенным шагом.

И снова впереди знакомая скрипучая калитка. Молодые люди, тихо переговариваясь, крались по кладбищу, а Денис предупреждал их обо всех ямах, которые он хорошо успел запомнить. В итоге все остановились почти на окраине, подальше от домика смотрителя. Митька повернулся к одной из могил и сильно пнул её так, что каменная глыба упала на бок. Потом каждый из ребят сделал то же самое, громко смеясь и толкая в разные стороны валяющиеся кресты.

- Самый чистенький, что ли? - обратился Митька к Денису, который медленно отступал от места тусовки. - Ну, давай. Чего ждёшь?

Все глаза были устремлены на него и ждали. Денис под давлением этих взглядов с разбегу толкнул ногой деревянный крест так, что тот отлетел за два метра, а когда упал, то с треском разломился пополам. Дрон громко засмеялся.

Краем глаза он уловил на холме белую тень, которая наблюдала за ним, а теперь таяла на глазах, удалялась далеко прочь, тяжело вздыхая, и вскоре совсем исчезла. Денис побежал за ней, несмотря на недоумённые крики товарищей, бегал, бродил по лесу. Тень растаяла, рассыпалась, испарилась, исчезла, точно её никогда и не было, точно всё, что происходило в эти ночи, было просто случайным мимолётным сном, иллюзией, нелепой фантазией... прекрасным видением...

Многие ночи всё лето Денис ходил на заветный холм в надежде увидеть её, он ждал, поливал и ухаживал за одинокой ромашкой, вспоминал её лёгкую искреннюю улыбку, но судьба была непреклонна: холм был пуст и безмолвен, звёзды тусклы, а ночи всё холодной, приближаясь к осени, ромашка вяла, теряла белоснежные лепестки и опускала печальную головку.

Первый упавший жёлтый лист Денис встретил в своей комнате, когда родители складывали вещи и готовились к возвращению в город. Он спустился на голос матери, сел в машину, и всё время оборачивался назад, хотя ничего не ждал увидеть... а ведь он даже не знал её имени... он не спрашивал, ему просто было хорошо рядом с ней...

В городе Денису совсем не хотелось звонить Машке. Он одиноко смотрел в окно на проливной дождь. К их подъезду подъехал грузовик с вещами, а за ним небольшая машина, рядом с которой открылся красный зонтик и чьи-то ножки вышли из машины. Из-под него виднелся букет полевых ромашек. На полпути к подъезду этот кто-то остановился. Красный зонтик стремительно закрылся, и тот, кто стоял под ним, подставил своё лицо и букетик осеннему дождю.

Денис чуть со стула не упал, когда увидел... это же она! Она! Он не мог ошибиться! Всё та же белая летняя курточка, тёмные волосы, свежий взгляд, который мгновением скользнул по его окну... не может быть... но это она...

Мама подошла к окну, и, заглядывая вниз, сказала:

- О, наши новые соседи подъехали...

Анастасия Торопова

Семейное чтение

Её величество - семья

20 ноября в библиотеке №10 "Фортуна", расположенной в микрорайоне Шлюзовой, состоялось заключительное мероприятие, посвящённое Году Семьи. С сентября по ноябрь там проходила акция "Библиотека - образ жизни!" Её цель - активизация семейного чтения.

В библиотеке а информационном стенде абонемента, была размещена информация о семьях-участниках акции. Параллельно с этим в читальном зале работала книжная выставка "Литературные интересы читателей". На ней были представлены книги, рекомендуемые той или иной семьёй. По итогам акции получились следующие результаты: семей-участников - 9, количество прочитанных семьями книг - 186 экземпляров, реко-



мендованных книг - 40 экземпляров. Литературные интересы были разнообразны: художественная литература, современная фантастика и фэнтези, детективы, романы о любви,

поэзия, психология.

Победителем конкурса стала семья Шибановых, представителем от которой была Мария Шибанова. Она поделилась предпочтениями своей семьи, сделав акцент на литературу по семейной психологии. Кроме победителей выступали и активные участники всех библиотечных мероприятий. К примеру, семейство Батановых, Авдеевых, Васильевых-Сурановых. Они также поделились о книгах, которые хотели бы порекомендовать другим читателям.

Викторины, конкурсы, душевные беседы - в этот вечер было всё в библиотеке "Фортуна".

За каждым выступлением семей шли бурные аплодисменты...а как иначе?! Этот вечер, посвященный Году семьи, доказал, насколько теплые отношения в Российских семьях. Девиз вечера был таков: "Кто много читает, тот много и знает".

Когда праздник подошел к концу, представители библиотеки "Фортуна" в лице Рудневой Ирины Юрьевны и Крючковой Татьяны Борисовны ещё раз поблагодарили всех участников, гостей. В прощальной строчке Ирины Юрьевны отразилось всё



тепло вечера: "библиотека не прощается с вами. Она говорит вам спасибо и до новых встреч с книгой, до новых встреч с библиотекой. Мы ждем вас, мы вам всегда рады. До свидания, дорогие друзья - читатели!"

В своей последней строчке этой статьи хочу пожелать всем читателям "Фортуны", и разумеется самой библиотеке удачи, несмотря на то, что она всегда с нами... Разве не так?!

Дмитрий Шкаликов
Фото автора

Встречи

В гостях у коллег

20 ноября состоялась экскурсия юных журналистов ГЦИР в редакцию газеты «Городские ведомости». К сожалению, заместителя главного редактора Равиля Ахатовича Иткулова на месте не оказалось. И вообще редакция была полупустая. Но зато нас встретила ответственный секретарь Ульянчук Ирина Николаевна и ответила на все, интересующие нас, вопросы.

Ирина Николаевна рассказала нам о газете достаточно подробно, ведь она работает в «Городских ведомостях» с 2000-2001 года. По ее словам, классическая структура редакции предполагает ответственного секретаря. Иначе, кто будет формировать полосы, следить за ними до отправки в типографию, распределять материал, подбирать фотографии, рисовать макет для дизайнеров и многое другое? Работа очень серьезная и ответственная,



откуда и название должности. «Секретариат – это место, куда стекается вся информация!» - сказала нам Ирина Николаевна.

Затем она повела нас в кабинет заместителя главного редактора. В «Городских ведомостях» два зама. Это связано с увеличением количества выхода газеты и увеличением штата. В кабинете мы застали одного из них - Юлию Петраш. Она рассказала нам, что представляет собой ее должность. «Заместитель главного редактора занимается планированием работ, курирует определенных журналистов».

Экскурсия продолжилась. Потом мы направились в «святая святых»- в рабочую комнату главного редактора. Ирина Николаевна «Главный редактор занимается финансовой деятельностью, работает с журналистами, проводит еженедельные планерки, где обсуждают спец выпуски, обсуждают темы», - сказала она.

Мы застали на рабочих местах двух журналистов. Одна из них, Елена Харченко, рассказала нам, как проходит ее рабочий день и на какие темы она пишет: «Я пишу на разные темы. Например, ЖКХ, строительство, транспорт и т.д. У нас свободный график. Но вообще официальный режим работы редакции с 9.00 до 17.00. Работаем без обеда. Обязательно ходим на планёрки».

Провела нас по кабинетам дизайнеров, верстальщиков, фото-



графа.

После мы вернулись в кабинет ответственного секретаря, и Ирина Николаевна продолжила отвечать на наши вопросы. На вопрос: «Берете ли вы студентов на практику?», она ответила «Да, конечно берем. Они приходят к нам сами. У них есть главный редактор. Мы позволяем им печататься на целой полосе, которая называется «Взлетная полоса». Темы студенты придумывают и выбирают сами...»

- А как часто выходят спецвыпуски и на какую тему?

- Спецвыпуски выходят ежемесячно. Например, мы делали про банки и деньги, в декабре про Новый год, весной, в мае, про туризм, в июне на день молодежи делали молодежную газету, про связь и hi-tech выпускали...

В конце экскурсии Ирина Николаевна дала оптимистичное напутствие: «Ребята, на кого бы вы не пошли учиться, вы должны помнить, что в жизни нужно заниматься любимым делом...»

Наталья Ларионова,
Алина Акиншева
Фото Дмитрия Шкаликова



Главный редактор: Александра Астапенко
Зам. гл. редактора: Дмитрий Шкаликов
Дизайн, верстка: Александра Астапенко,
Дмитрий Шкаликов
Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Корреспонденты: А. Астапенко, Д. Шкаликов,
А. Торопова, Н. Ларионова, А. Самсонова,
А. Акиншева, К. Подоляк,
Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А,
тел. 76-90-56, e-mail: sd@cir.tgl.ru