

Издается с 2003 года

"Радужная" командировка

Среди школьников Тольятти был проведен конкурс эссе на тему: "Наш город - завтра". В данных работах ученики представили свое социально-экономическое видение развития родного города.

Авторы 50 лучших работ участвовали в выездном семинаре «Мой город—Тольятти!», который состоялся на базе МУ «Пансионат Радуга» с 19 по 21 декабря 2008 г. В рамках этого семинара был проведен круглый стол победителей конкурса с представителями Городской Думы, мэрии, представителями общественности, а также теоретические и практические занятия, на которых ребята познакомились со всеми

асpekтами жизни и деятельности нашего города. Итогом семинара стала выработка школьниками рекомендаций в стратегический план развития Тольятти. Данный комплекс мероприятий проводится в рамках проекта «Учимся, играя», который реализуется Детской Общественной Организацией «Городской МЭКОМ-клуб» при поддержке Городского благотворительного фонда «Фонд Тольятти» на средства, предоставленные Тематическим Фондом «Развитие Предпринимательства».

А.В. Кошкарлов,
руководитель организации
«Городской МЭКОМ-клуб»

Участники заезда



Сегодня в номере:

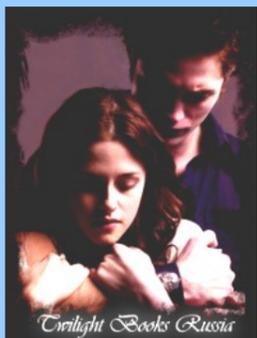
«Тольятти - город будущего».
Конкурсные работы **2-3 стр.**
4 стр. Фоторепортаж с «радужной» командировки



«Обитаемый остров»...

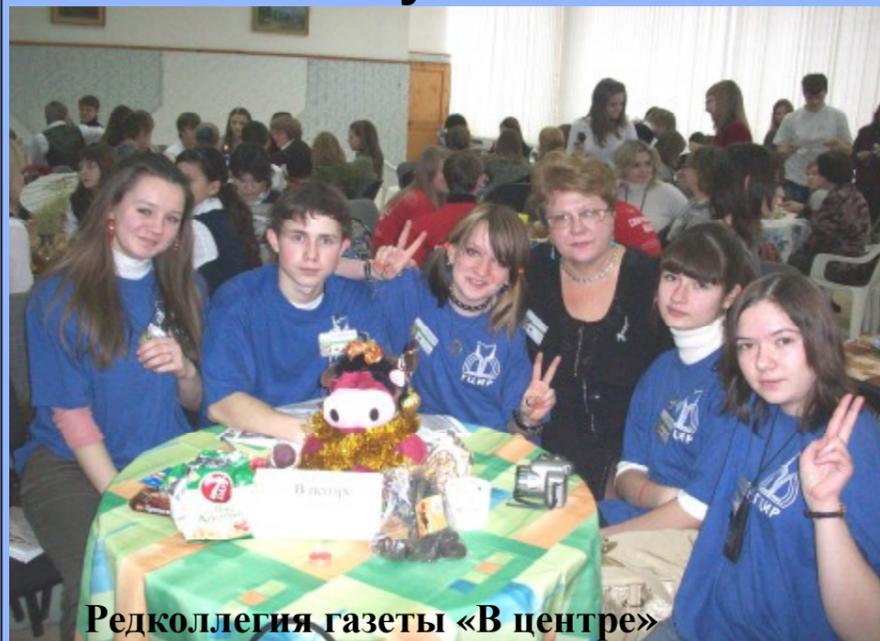
Что лучше:
фильм или
книга?

5 стр.



6 стр. В гости к писателям

Слово редактора... капустное



Редколлегия газеты «В центре»

Кто же такие эти журналисты? Люди общительные, творческие и, безусловно, активные. Именно поэтому каждый год в течение семи лет юные журналисты нашего города собираются на рождественский капустник, чтобы познакомиться и пообщаться с представителями редакций школьных газет, обменяться накопленным опытом и показать себя.

В «Журналистском капустнике - 2009» приняло участие 20 команд, представляющих школьную прессу, многие из которых уже успели подружиться. Были и новички: газета православной гимназии «Епифания» и газета общеобразовательного центра «Школа».

Конкурс был открыт речью Дедовой Светланы Григорьевны, бессменного организатора «Рождественских Капустников», позже был торжественно разрезан символ конкурса – капустный пирог.

Конкурсантам предстояло креативно и весело представить редколлегию газеты буквально за 1-2 минуты. «Кризис нынче» - объяснились ведущие. Командам также необходимо было празднично украсить сладкий стол, организаторами же капустника были подготовлены конкурсы на импровизацию.

Вначале представители редколлегий смогли почувствовать себя в роли телеведущих, однако обязательным условием стало использование слов (например, синхронизатор или адронный коллайдер), которые показывали ведущие. В другом же испытании под названием «Алфавит» были задействованы не только юнжуры, но и члены жюри. Особое условие такого диалога было то, что каждая новая реплика должна была начинаться с букв алфавита.

За три часа неутомимые юнжуры уже порядком подзабыли о том, что «Рождественский капустник» не только дружеская встреча, но и полноправный конкурс. А в каждом конкурсе есть свои победители. По итогам всех испытаний первое место досталось редколлегии газеты «В центре» ГЦИР, второе – редколлегии газеты «Исток-Инфо» школы № 93, третьей оказалась редакция газеты «Есть контакт».

За долгие семь лет «Рождественский капустник» стал доброй традицией школьных редколлегий. Хочется надеяться, что именно эта традиция найдет свое продолжение в будущем.

Александра Астапенко

Акция потрясения

Только 2009 год объявили «Годом молодежи», в нашем городе уже некоторые организации поддерживают идею государства.

В рамках «Года молодежи - 2009» в январе этого года в библиотеке №10 «Фортуна» Тольяттинской библиотечной корпорации, стартовала акция «Десять книг, которые потрясли Вас». Цель этой акции - выявление самой читаемой книги среди молодежи. В течение четырех месяцев (январь - апрель) коллективом библиотеки в форме блиц-опроса будет проводиться забор-газета, которая выявит самые популярные книги среди жителей Тольятти в возрасте от 15 до 30 лет. Тематика книг не ограничена. По результатам акции в библиотеке будет организована книжная выставка «В стране книголюбов». На ней будут представлены самые читаемые книги, выбранные молодежью. «Фортуна» приглашает всех желающих посетить книжную выставку.

Дмитрий Шкаликов

Тольятти в будущем: город мечты

Введение любых реформ всегда предполагало время, взять, хотя бы, к примеру, пятилетки Сталина, где результат давал о себе знать, лишь спустя десятилетие. Поэтому, чтобы в будущем, Тольятти был совершенным, за работу нужно приниматься уже сейчас.



Развитие гуманности в человеке поможет преодолеть многие социальные проблемы. Например, будучи добрее и сострадательнее, люди будут больше помогать друг другу. Не говоря уже о том, что культурность выйдет на новый уровень. Если усердно развивать в себе хорошие человеческие качества и взращивать их вместе с растущим поколением, то можно считать, что первый пункт по превращению Тольятти в мечту выполнен. Но одной только гуманности будет недостаточно. Внедрение новых технологий будет возможным только при наличии достаточно образованных людей, которые сумеют их создать. А для этого нужны более широкопрофильные учебные заведения.

Если вывести некоторые школы на новый уровень, ориентированный только на определенные специальности с более углубленным их изучением, то кадров ученых будет сравнительно больше.

Если развивать дальше такие новаторства как, например, финансирование государством накопительной части пенсий, с помощью которой можно увеличить свое пенсионное содержание, то, несомненно, через десять лет жизнь станет лучше.

Анна Гореванова

Дорогой, любимый и родной!

Всю свою сознательную жизнь я провела в городе Тольятти. Хотя родина моя - вовсе не автомобильная столица. Но невозможно мне даже представить, другого такого, близкого и любимого местечка.

Тольятти при первой мысли олицетворяется с АвтоВАЗом. Эти два понятия неотделимы друг от друга. Тольятти возвел на своей территории автогигант, а завод придал маленькому городку среднего Поволжья тот облик, который он имеет. Бывший Ставрополь живёт жизнью АвтоВАЗа, дышит его воздухом. Приезжие с первого взгляда отмечают технический, индустриальный характер нашего города. И с этим не поспоришь.

Тольятти - современный, динамично развивающийся город. Об этом говорит многое. И недавнее приобретение статуса городского округа, и строительство новых объектов, жилых и не только, и открытие множества культурно-развлекательных центров. Да и внешне город меняется на глазах. Хотелось бы, чтобы власти не замедляли темпов и не прекращали тенденции к развитию и процветанию нашего города. А для этого нужно работать.

Тольятти должен развиваться и культурно. И у него есть для этого все предпосылки.

Город расположен на берегу вели-



кой русской реки Волги, неподалёку от уникальной заповедной природной зоны - Самарской Луки. Памятники природы этих краёв составляют огромное культурное наследие нашей страны. Молодецкий курган, Девичья гора, пещеры Степана Разина и многое другое - все эти места имеют уникальную историю, и очень интересны сами по себе. Но больше всего я люблю те культурные мероприятия, которые проводятся на территории Самарской Луки. Это, конечно, фестивали: Грушинский, Захаровский и многие другие. Электроника, живая музыка, интересные люди, и всё это на фоне удивительной в своей красоте природы. С этими ощущениями ничего не может сравниться.

Вот, скажем, лет через 10 было бы уже вполне реально устранить все

наболевшие проблемы бытового характера. Наладить инфраструктуру, построить больше парков, детских площадок. Позаботиться об экологии региона. Город реально нуждается в большем количестве очистных сооружений.

Также необходимо чаще проводить мероприятия по культурному просвещению людей. Ведь ясно, что если никак интеллектуально и духовно не развивать население, то просто некому будет вершить великие дела, проводить реформы и трудиться на благо родины. Думаю, в будущем, Тольятти будет передовым городом, на фоне сильной и процветающей России. Я хочу видеть его гордостью Отечества. Надеюсь, так оно и будет. А для меня он в любом случае останется дорогим, любимым и родным.

Ксения Плотникова



Тольятти - молодой город, с каждым годом нужно в нем что-то менять. Например, строить дома, новые магазины, открывать новые школы, университеты.

В городе мало мест, где можно отдохнуть. В парках Комсомольского и Центрального районов скудное количество деревьев, практически нет аттракционов. Когда я была маленькой, помню, как любила кататься на качелях или просто гулять по

Живи, Тольятти, лучше!

парку с мамой и папой. Сейчас же, вижу, что туда приходит очень мало людей. На этот счет у меня есть следующее предложение: нужно создать благотворительный фонд на озеленение города и постройку новых аттракционов. Думаю, что горожане заинтересуются этим проектом.

В 2018 году мое поколение закончит университеты, будет работать. У многих появится своя семья. Сейчас в городе стоит проблема - нехватка мест в детских садах. Безусловно, мне хотелось, чтобы эта проблема разрешилась. К правительству города у меня такое предложение: может быть, стоит построить по одному детскому саду в Центральном и Комсомольском районах, а два в Автозаводском.

Еще одна проблема, которая остро стоит - нехватка денег в детские дома. Мне очень жалко детишек, у которых нет родителей. Готова им всячески помочь. У нас в школе проходила такая акция: учащиеся собирали вещи, которые уже не носят. Одежду отвозили в детские дома, ребяташки очень радовались. Другая благотворительная акция, в которой я участвовала, называлась «Подарите детям Рождество». Участвуя в таких мероприятиях, получила огромное удовольствие. Мое предложение состоит в том, что увеличить в году количество таких мероприятий. Думаю, что другие жители нашего города с удовольствием примут в них участие.

Алина Киселева

Жизнь - интереснее, город - красивее

Сейчас наш город, на мой взгляд, очень динамично развивается. Но, к сожалению, есть и проблемы. И одна из самых острых и важных на сегодня - это экология города. Я считаю, нужно более серьезно подходить к проведению городских субботников. По сути, по одиночке кому-то лень, кому-то стыдно, а вместе это будет совмещение приятного с полезным. А если проводить это в манере состязания, успехи будут еще больше.

Сюда же можно отнести и сбор макулатуры. Вот здесь, наоборот, задействованы только школьники. А что, если привлечь и простых городских жителей? А победителем станет квартал, собравший больше всех бумаги, которая составляет 80% всего мусора. К тому же ее можно использовать как вторичный ресурс!

Я считаю, что необходимо чем-то занять молодежь, потому что она на самом деле скучает. Я не

спорю! В городе очень много кружков бисероплетения и школьных секций по баскетболу. Но от них нет перспективы. А сейчас подростки немного не такие, как были раньше. Нам мало просто посещать, нам нужно смотреть вперед. А что даст кружок бисероплетения? За 10 лет, я считаю, возможно привлечь крупные коммерческие и государственные компании к спонсированию перспективного дополнительного образования.

И заинтересовать такие компании, мне кажется, можно, например, снижением налогов. Тогда значительно поднимется уровень знаний, уменьшится преступность, разбой - на это просто не будет времени!

Через 10 лет в городе должно быть намного больше памятников. Ведь у нас в стране и в городе достаточно людей, которых должны знать все. Наш город, конечно, еще очень молодой, но доста-



точно перспективный. И я считаю, что всегда можно найти деньги в городском бюджете, чтобы сделать город чуть-чуть привлекательнее. И местным жителям приятно, и гостям есть на что посмотреть.

Алина Акинничева



Я люблю Тольятти

ные, что отсюда вытекает и одна из основных проблем.

Почему все силы города направлены на Автозаводской, Центральный и Комсомольский районы, а до Жиг. Моря и Шлюзового руки не доходят? Нужно добиться того, чтобы все районы были хороши. Городу нужно вкладывать не только в Автозаводский район, поскольку там находится знаменитый АвтоВАЗ, но и в остальные...

О различиях районов говорит то, что, к примеру, на Жиг. Море нет ни одного детского садика. И родители вынуждены с утра вставать и ехать с детьми в ближайший детсад. А некоторым приходится идти пешком в соседний район.

Всё это, конечно, важно, но есть вещи, о которых стоит задуматься уже сейчас.

Как важно жить там, где человеческая душа бесценна. Она не продается ни за какие деньги... Её нельзя купить, и нельзя продавать... Воспитанию, развитию и самосовершенствованию и должна помочь власть города, хотя многие на это уже перестали надеяться.

Если представить, что в нашем городе ничего не менять. Тольятти перестанет быть развивающимся городом и потихоньку начнет чахнуть... И люди перестанут называть Тольятти городом молодых, потому что молодежь может задуматься о переезде в лучшее место. В соседние города...

Каким должен быть город через 10 лет и как этого достичь? Я думаю, город должен поддерживать статус молодого. Ещё Н. Гоголь говорил: «Молодость счастлива тем, что у неё есть будущее...». И если город будет молодым, значит и будущее будет. А это не менее важно, чем всё остальное.

Всё-таки считаю, что Тольятти не собьется с верного пути и через 10 лет нам позавидует Самара, а это стоит дорогого. Появится метро. С его помощью люди начнут правильно распределять и экономить время.

Я думаю, чтобы добиться хорошего развития нашего города, следует решить проблему с трудоустройством. Восстановить очереди на квартиры, чтобы у людей был стимул к работе. Решить квартирный вопрос – вот выход. Дать минимальное жильё нуждающимся. А для тех, кто живет в большой семье, но квадратных метров не хватает на каждого человека, дадут возможность улучшить жилищные условия.

Говорить о развитии можно долго. Но пока не решатся основные проблемы, сложно что-то предугадывать. Но я всё равно верю в Тольятти. Его мощь и сила помогает мне утверждать, что «Тольятти – город молодых», и у него есть большое будущее!

Дмитрий Шкаликов

Народная мудрость гласит, что курочка по зернышку грызет. Эта поговорка является решением многих жизненно важных проблем. Она указывает на то, что всё нужно делать постепенно. Москва ведь тоже не сразу строилась.

Я хочу поразмышлять над тем, как добиться социально-экономического развития нашего города. Сразу отмечу, что городу нужны не только финансы. Одними деньгами сыт не будешь! Городу нужна душа! Поэтому одной из основных задач является развитие духовности...

В Тольятти три основных района (Автозаводской, Центральный и Комсомольский районы) и два микрорайона (Жигулёвское Море и Шлюзовой). Между ними есть большое различие. Сближает районы только то, что они все – одно составляющее города Тольятти. Но они такие раз-



Я живу в Тольятти

«Колесо», Татр кукол «Пилигрим», МДТ (Молодежный драматический театр), а также краеведческий музей, картинная галерея, филармония, выставочный комплекс, симфонический оркестр.

Но не все так гладко, как кажется на первый взгляд. Большинство детей не имеют возможности заниматься любимым видом спорта. Это дорого и не всем доступно из-за низкого семейного бюджета. Дворовые площадки, где дети могли бы погонять мяч, поиграть зимой в хоккей, застраиваются под торговые центры, гаражи. А в связи с этими постройками вырубаются зеленые насаждения.

Нужно не жалеть средств на установку новых очистных сооружений и модернизацию старых. Водители должны ездить аккуратнее и соблюдать правила дорожного движения. Это приведет к сокращению аварий и уменьшению смертности на дорогах.

А если ничего не менять? Жизнь в нашем городе не будет иметь перспектив. Все человечество будет развиваться, а мы так и останемся на прежнем уровне. Дороги придут еще в более плачевное состояние. Экология будет ухудшаться. Это приведет к росту заболеваемости.

Наталья Ларионова



Нужно ли говорить, что родной город всегда занимает особенное место в жизни человека? Пожалуй, нет. Осознание этой истины пришло ко мне совсем недавно. В разговоре с подругой, которая уехала из Тольятти в Петербург, чтобы закончить там среднее образование и поступить в университет, я, конечно же, поинтересовалась, скучает ли она по дому. На что я услышала такой ответ: «Я даже не скучаю, я дико тоскую. Не только по родным, близким мне людям. Мне не хватает атмосферы города, прохожих, знакомых домов и лю-

Тольятти - мой город

бимых улиц. Мне не хватает Тольятти».

Действительно, после долгого путешествия по возвращении в родной город, тебя переполняет чувство необъяснимо-умиротворения и радости. Ты отмечаешь те небольшие изменения, которые произошли за твоё отсутствие, и потихоньку понимаешь, что город меняется неувлимо быстро.

Безусловно, в жизни нашего города есть множество проблем, но только их осознание и решение позволит сделать его лучше. Как известно, появление проблемы есть начало пути к прогрессу, а её осознание – первый шаг на этом пути. Невозможно отрицать, что социальная сфера оставляет желать лучшего. Поддержка малоимущих, социально-незащищенных категорий общества, повышение пенсий – это то не-многое, что необходимо для улучшения жизни горожан.

Экологическая ситуация тоже требует пристального вни-

мания. Тольятти - единственный город Европы, в пределах которого находится лес площадью 8 гектаров. Многочисленные застройки уменьшают количество деревьев, тем самым разрушая «легкие» города.

Увеличивается также число людей, заболевших чумой XXI века - СПИДом. Только пропаганда здорового образа жизни среди молодежи, информирование её по этой проблеме поможет предотвратить беду в этой области.

Я думаю, что только открыто разговаривая об этих и многих других проблемах, можно найти выход из сложившейся ситуации. Многие молодые люди готовы помогать, предлагая свои методы борьбы с проблемой. Но не стоит забывать о том, что принятые решения необходимо воплощать в жизнь. Только тогда наш город не будет стоять на месте, шаг за шагом продвигаясь по дороге к прогрессу.

Александра Астапенко

Тольятти, вперед!

Тольятти. Как гордо звучит это слово! И это действительно так, ведь Тольятти – столица автомобилестроения, город будущего...

На сегодняшний день я вижу, что наш город очень красив. Но как бы местность ни была красива, есть и большая проблема, которую нужно решать. Проблема заключается в нехватке денег для детских домов. Государство не имеет возможностей финансировать серьезные последствия. Детишки, растущие без матери и отца, не

имеют возможностей прилично одеваться, дополнительно учиться и практически всегда они в чём-то обделены.

Я думаю, что эту проблему можно решить с помощью какого-либо благотворительного фонда. Не многие согласятся на этот шаг, но многие, у кого есть сердце, всегда будут рады помочь детишкам. Я думаю, что через 10 лет наш город будет продолжать строиться и совершенствоваться. Он, как большая площадка, у которой не будет последнего объекта. Люди трудятся и строят город.



«Истинное сокровище для людей – умение трудиться», как когда-то сказал древнегреческий баснописец Эзоп. С этим высказыванием я полностью согласна.

С помощью человеческого труда наш город достигнет своего расцвета и совершенства. Тольятти движется вперед!

Анастасия Зубко

Поездка

«Радужная» командировка

Началось все с того, что 19 ноября группа из школы Юного Журналиста отправилась в МУ Пансионат Радуга на выездной семинар. Тема семинара: «Мой город — Тольятти!».

День 1. Заезд был с 15-00 до 15-30. некоторые участники конечно же отличились. Кто-то опоздал... кто-то вообще не приехал. Регистрация прошла успешно. Но к сожалению всех нас распределили по разным «отелям», Наш назывался MIXELS. Все оказались довольно общительными, мы быстро подружились благодаря работе в группах, которые организовывали менеджеры групп. Перед этим нас отвели в другой корпус и накормили. Все ждали этого момента с нетерпением, так как с дороги ребята ужасно проголодались. Как говорится, семинар - семинаром, а обед - по расписанию.

Затем было, пожалуй, самое важное мероприятие дня - круглый стол с главным специалистом думы г.о. Тольятти Иглиным Владимиром Борисовичем. Сначала мы посмотрели «светлый фильм» про наш город. Потом Владимир Борисович произнес вступительную речь и пустил по залу микрофон, чтобы каждый мог высказаться по теме «проблемы в нашем городе и пути их решения». ». Кстати. Перед круглым столом нас поставили перед фактом, что на торжественном открытии каждый отряд должен представить свою визитку в виде сценки. Идеи созрели быстро, времени давалось всего около 40 минут.

Но на то мы и журналисты, нам такие ситуации хоть каждый день подавай! И вот, наконец — представление визиток! Мы дали залу возможность и посмеяться и оценить обворожительный голос Александры Астапенко, и возможности Дмитрия

Шкаликова, как отличного фотографа и настоящего патриота нашей родины - России! А Карина Валева показала нам, каким должен быть молодой и перспективный город!

Каждый вечер заканчивался дискотеками. Светлым умам ведь тоже хочется веселья! Не все же нам на круглых столах высидывать, да в деловые игры играть! Последние к сло-

рабатывали план и определяли миссию. Каждое представление начиналось с некой изюминки, таким образом разрядилась обстановка на серьезном мероприятии. Спасибо Владимиру Борисовичу — его идея! Закончился весь наш труд выбором той сферы, на которую, по мнению каждого отряда, должна идти большая часть городского бюджета. Это дока-

В каждой паре естественно был один ГЦИРовец! Куда ж без нас! Все пары были достойными и отлично проявили себя на сцене. Отличная фантазия Александры, привлекательность Ани, юмор Алины, и опять же патриотизм Дмитрия не дали зрителям скучать! Но Гран-при все же досталось Английскому фунту и копейке (а если выразаться более понятным языком — Алине и Диме из 4 отряда).

День 3. Последний день... Так не хотелось просыпаться... И не потому что легли мы в третьем часу ночи, а кто-то и позже... А потому что так не хотелось уезжать. Каким-то особенным был этот завтрак, это подведение всех итогов. Я знала, что выходные пройдут так скоро, но что так... И никогда не забудется эта игра в футбол, когда замерзло все на свете, по крайней мере у девочек, которые болели за парней... И та столовая, где приходили на ум самые лучшие идеи... И те спальни, где за три дня ты на столько сблизился с ранее неизвестными тебе людьми... И те дискотеки, на которых так быстро менялся темп музыки... И те пресс-конференции, собрания, разработки планов и миссий... Те идеи, которые сделают наш город через 10 лет намного лучше... И эти «теплые» ночи, когда мы спали под двумя одеялами... Ничего не забудется, а еще долго будет в нашей памяти... И правильно сказал Борис Николаевич Иглин — это так здорово, когда через 10 лет мы все скажем, что тоже принимали в этом участие, да еще какое! Невозможно все это передать, там надо побывать...

А в «Радугу» мы еще вернемся! Я уверена...

Алина Акиншева,
Наталья Ларионова



ву были очень интересными, развивающими, с кучей цифр и процентов.

Рефлексия — подведение всех итогов. Что понравилось, что не понравилось. Зажигали свечку, предавали по кругу и делились впечатлениями. Здорово!

День 2. Самый напряженный и перегруженный делами день! Мы искали плюсы и минусы в экономике и транспорте, образовании и здравоохранении, в социальной сфере. Раз-

зывалось графиками, статистикой, словами представителей отряда. В итоге за основу взяли образование. (4 отряд. «Образование на 2020%»).

Вторым важным и, кстати, более веселым мероприятием, стал конкурс «Бизнес-пара» в котором от каждого отряда выступала экономическая пара. Зрители на аплодисментах не экономии, а все видео оказались выложены в контакте. Да... Интересно посмотреть на себя со стороны...

Фоторепортаж:



Журналисты. Раз меняются лица, меняются и декорации.



Журналисты. И если нас распределили по отрядам, это не значит что мы не можем быть вместе.



Дует: Анастасия Зубко и Ксении Плотникова.



Трио. На фото Алина Акиншева, Наташа Ларионова и ... Пуговка!



Россия, финансовый кризис и компания. Россия слева (Марина), кризис справа (Дима)

Здесь был «ГЦИР»

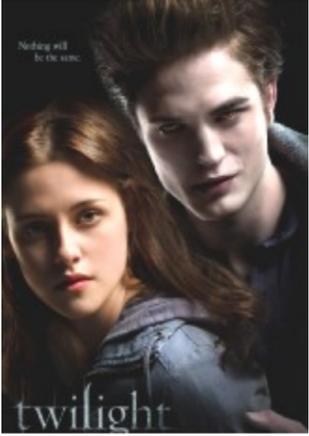
За три дня, которые мы провели в санатории «Радуга», произошло много чего. Мы попытались рассказать об этом. Подробно описали распорядок мероприятия и все последующие события, но все вместе - лишь сотая доля произошедшего. Этот заезд оставил у нас положительный, в чем-то прикольный отпечаток, в душе. И я знаю, что все, кто был, вспомнят этот заезд с чувством счастья, потому что счастье пришло, только все почувствовали, как пришел момент расставаться. Счастье не вечно...!? Да, жаль расставаться. Это как маленькая смерть. Но даже за три дня все ребята успели познакомиться, сплотиться отрядами, и конечно же обменяться контактами. Новые лица, новые взгляды, новые впечатления и эмоции, новые чув-

ства, новая обстановка и новые мечты - тогда все это было в Радуге. Сейчас остались одни воспоминания, но зато какие...! Я думаю все участники этого заезда понимают меня. Особенно должны понять «экономические пары», которым на второй день досталось больше всех...

Фоторепортаж
подготовил
Дмитрий Шкаликов

На досуге

Что лучше: фильм или книга?



Насколько книга отличается от снятого по ней фильма. Что же интереснее: сначала прочитать книгу и после посмотреть фильм. А

и наоборот. Мы рассмотрим этот спорный вопрос на примере Книги Стефани Майер «Сумерки», а так же фильм «Сумерки».

Обратимся к данным.

Семнадцатилетняя девушка Бэлла переезжает к отцу в небольшой городок Форкс. Она влюбляется в загадочного одноклассника, который, как оказалось, происходит из семьи вампиров, отказавшихся от нападения на людей. Влюбиться в вампира. Это страшно? Это романтично, это прекрасно и мучительно, но это не может кончиться добром, особенно в вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага.

Фильм действительно интересный, и не менее интересна книга. Признаюсь, что я лично сперва посмотрел фильм, и

позже узнал, что есть еще и книга. Мне было интересно узнать, в чем два этих носителя информации схожи, а чем различаются. Вот и прочитал книгу, поэтому могу с точностью сказать, что интереснее: фильм не плох, но и книга не менее захватывающая. Мне кажется, в этом вопросе есть компромисс. Все просто. Кому-то интересно прочитать книгу. Безусловно эти для тех, у кого все в порядке с фантазией. На одно предложение из книги ты можешь нафантазировать миллион предметов, а в



фильме тебе дают только один вариант, но лучший вариант...

С другой стороны, когда ты читаешь эмоциональный эпизод, описанный на пяти страницах, тебя менее захватывает эффект, чем в фильме. Там все быстрее, неожиданнее, поэтому и интереснее.

Но есть еще одно мнение. Возможно



фильм для лентяев, а книжки для тех, кто больше трудится. Возможно так!? Но по мне - это заблуждение. Просто те, кто смотрит фильм, экономят время. А так же оценивают работы творческих составов до тысячи участников. Только представьте: огромное количество персонажей, новые лица, масса красочных костюмов, массовки из тысяч людей, работа режиссеров, продюсеров, костюмеров, дизайнеров, аналитиков, сценаристов и все ради чего? Чтобы зритель получил массу впечатлений, новых открытий и многое другое за пару часов, хотя к примеру сама работа над фильмом заняла годы. Кино - это искусство, а искусство вечно. Вот ответ...

Я думаю, не важно с чего начать. Если работа интересная, она увлечет вас так, что вы и книгу читаете, и фильм посмотрите. Раз на раз не приходится. Так было на моем примере.

Комментарии по поводу:

Константин Кириллович:

- Нормальная романтика для подростков и даже более того. Книгу прочитал, впечатления замечательные! Жду не дождусь, когда прочитаю следующую. Очень легко читается, с огромным интересом.... Я рад, что не разочаровался от фильма.

Чудинова Снежана:

- Я думаю, что сначала нужно посмотреть фильм, а потом прочитать книгу, чтобы избежать разочарований. Когда я посмотрела «Сумерки», поняла насколько любовь бывает сильной. Шла в кинотеатр, думала на боевик, а оказалось совершенно другое.

Трогательные эпизоды, романтические сцены наполнили меня буйством красок и эмоций. Я плакала и испытывала счастье от того, что у меня есть такой же любимый человек, как у главной героини фильма «Сумерки».

Советую посмотреть!

Материал подготовил Дмитрий Шкаликов

Рецензия

«Обитаемый остров» или «Мир наизнанку»

Такого фильма российский кинематограф ещё не видел. После «9 роты» Фёдор Бондарчук решил взяться за совершенно новое дело. И мало кто из его коллег и друзей надеялся на успех. 11 месяцев съёмки. 140 километров видеоленты. 2 с половиной тысячи костюмов. Сотни людей в массовках. Как делится режиссёр Фёдор Бондарчук, «после съёмки фильма я стал другим человеком». Создатели картины прошли через жару и дождь. И что получилось?

На самом деле идея снять фильм по знаменитому роману Аркадия и Бориса Стругацких принадлежит продюсеру Александру Роднянскому. Когда Бондарчук прочитал «Обитаемый остров», он сначала не мог вообразить, как по такому глобальному произведению можно снять фильм достойный первоисточника. Но он взялся и решил сделать картину в двух частях.

Тяжело пришлось всем без исключения: и актёрам, и режиссёрам, и постановщикам, и гримёрам с костюмерами, и дизайнерам. Снимать приходилось в условиях ужасной жары, ставить невероятное количество декораций, трюков, обрабатывать это всё на компьютере, бороться с отливами в море, дождём. Создатели потрудились на славу, чтобы зритель смог увидеть сюжет экранизированной книги.

И что же он увидел?

2157 год. Наш герой Максим Каммерер (актер Василий Степанов), студент с Земли, терпит крушение на незнакомой планете Саракш. В отличие от его счастливой и процветающей планеты, к которой он привык, в новом мире его ждут жестокость, страх и обман. Молодой и наивный герой верит всему, что ему рассказывают, с неугасающей улыбкой на лице представляется каждому встречному.

По совету своего друга Гая Гаала (актер Пётр Фёдоров) он вступает в элитную боевую гвардию и борется, как ему сказали, против врагов народа, уничтожающих защитные башни. Вскоре он знакомится с ними поближе, и выясняет, что башни вовсе не защитные, а только причиняют боль маленькой части общества. Этих людей и преследует правительство. Максим встаёт на сторону своих недавних врагов. Потом оказывается, что башни – это ещё и излучатели, с помощью которых правительство ослабляет способность человека анализировать и может внушить ему всё что угодно

вплоть до того, что звёзды это просто ночные фонари, а люди живут не на внешней, а на внутренней стороне шара. И выхода с планеты нет.

Вот такая вот каша, и с ней Максиму приходится разбираться. А в конце, когда зритель ожидает действий ещё минимум на час, возникают слова: «Продолжение следует». Это, конечно, стало неожиданностью.

«Скучно было. На вторую часть не пойду»
«Неинтересно. Еле до конца досидел»
«Я просто в шоке!!!! У меня сложилось стойкое впечатление, что к/т «Сатурн» приобрёл пиратскую версию фильма, так как в некоторых моментах эпизод заканчивался совсем неожиданно, т.е. без логического завершения»

Похоже, что российские зрители, как читавшие книгу, так и не читавшие, не разделили мнение создателей фильма. Оценивалось всё: игра актёров, музыкальное сопровождение, режиссура, оформление.



Постановщики не скрывают, что одолжили некоторые элементы из других фильмов, что, естественно, не скрылось от зоркого глаза зрителя: «Спецэффекты в начале фильма подражают "Матрице", чуть позже марширующие и скандирующие гвардейцы явно передают привет "Звездному десанту", а город, в котором происходит основная часть событий первой серии, часто старается быть очень похожим на мегаполис из "Бегущего по лезвию бритвы».

Знакомые с содержанием первоисточника утверждают, что Стругацкие описывали Саракш как наш минувший XX век, который для Максима Каммерера казался далёким прошлым. А Фёдор

Бондарчук постарался изобразить совершенно новую инопланетную цивилизацию и, как считают некоторые, вообще вывернул всё наизнанку.

Теперь что касается языка. Если вы не читали книгу, к вам в руки не попала рекламка фильма со словарём терминов на обороте, то довольно сложно понять многие слова. Например, уже приевшееся к середине фильма «массаракш» (мир наизнанку) или некоторые понятия, такие как департамент общественного здоровья (в реальной жизни не имеющих ничего общего со значением в книге и фильме). Таких слов довольно много в фильме, и непосвящённому зрителю тяжело их понять.

Пожалуй, самой яркой фигурой из Неизвестных Отцов (группы правителей) является образ прокурора, которого сыграл лично Фёдор Бондарчук. Этот герой полон загадки, и наверняка ещё сыграет свою роль прежде, чем всё кончится.

Однако не стоит отчаиваться! Создатели «Обитаемого острова» очень уважительно отнеслись к первоисточнику. Как и книга, это антиутопия, мрачная, довольно безнадежная, а главное - странным образом актуальная. Зомбированное население с перевернутым мировосприятием, таинственные люди у власти, каждый со своими целями и мотивами, непобедимые спецслужбы - вот такое кино выходит практически на все экраны страны.

И эта картина, несмотря на свои недостатки, не похожа ни на один из фильмов, снимавшихся в России, и выглядит довольно неожиданно. И она, думаю, станет началом нового течения русской фантастики. Первый блин, как говорится, комом, ну и пусть. Возможно, российский зритель просто ещё не готов к подобным фильмам, поэтому не отнёсся к нему в целом благосклонно. Ну что же, тогда пожелаем режиссёрам и постановщикам удачи в их дальнейшем поиске новых решений и направлений в развитии российского кинематографа.

Анастасия Торопова

Мысли вслух

Дедушка ...

Когда у кого-то умирает родственник, окружающие выражают соболезнования из вежливости, до конца не понимая значимость случившегося. Но когда этот неприятный эпизод врывается в твою жизнь, ты понимаешь, насколько сложно пережить подобное.

Смерть дедушки. Каждый воспринимает по-разному...

У меня особый случай. Раньше я не мог представить, как это - потерять деда. Для меня он был всем! После смерти отца дедушка стал опорой жизни. Всегда и во всем помогал, подсказывал, советовал и направлял на путь истины.

Его не стало 6 января, прямо перед рождественскими праздниками. И мне сложно это осознать. Я задаю себе вопрос: «Почему он и почему сейчас?» И только «глубокая неизвестность наводит на мысль», что возможно, так должно было случиться. Ведь, все что ни происходит - к лучшему! По крайней мере так я пытался скрыть печаль.

Очень жалко бабушку, которая теперь осталась без любимого мужа. Смерть родных зачастую вызывает сильные эмоции и заставляет задуматься над этим «вечным жизненным бытием». Для кого-то смерть близких является важным поворотом судьбы, смысл которого разгадать сможет не каждый. Но мне кажется, что смерть - это еще не конец, а возможно только начало чего-то бесконечного, необъятного, недопустимого для жителей планеты.

Не нужно бояться смерти, ведь возможно только после жизни мы узнаем, что таит в себе этот загадочный и мало кому известный мир.

Мой дедушка не боялся умереть. За несколько дней до ухода от нас он знал, что недолго его душе осталось пребывать на этой земле. И главное, он говорил это несколько раз в день, а мы все продолжали верить в то, что он поправится, вопреки всем диагнозам. Но не оставалось ничего, как только верить, надеяться, любить и просто ждать.

Когда приезжали врачи по нашему вызову, они уже видели, насколько человек плохо выглядит и могли помочь лишь укольчиком, приговаривая, что «ему все равно недолго осталось». Я все понимаю: это для меня мой дед один единственный и любимый, а врачи таких больных каждый день по сто человек видят... К сожалению, это правда той социальной системы, в которой мы живем. Да, врачи не обязаны с любовью относиться к любому неизвестному им человеку, но они обязаны сделать все от себя зависящее, чтобы спасти человеческую жизнь, которая сейчас, видимо, потеряла былую ценность... А как же клятва?

Дмитрий Шкаликов

Рассказ

В гости к писателям

Так уж повелось, что начиная с 3 класса, осенние и весенние каникулы мы проводим в поездках по России. Наш класс побывал в Петербурге и Великом Новгороде, в Пскове и Ярославле, Костроме и Нижнем Новгороде. На этот раз путь лежал через Москву в Тульскую губернию.

Москва встретила нас своей обычной суетой, многолюдьем и «пробками». Поэтому мы поспешили сразу выехать из столицы и направились в Тульскую область. Путь лежал в Ясную Поляну и в Спасское-Лутовиново в гости к знаменитым и известным на весь мир двум гениальным писателям Л.Н. Толстому и И.С.Тургеневу.

В родовом поместье Льва Николаевича мы узнали много нового и интересного об этом великом русском писателе. Узнали о том, как Толстой любил свою семью, каким он был образованным человеком. И



Тульская губерния

даже в возрасте 80 лет, стал изучать японский язык. Посетили дом-музей, в котором прошла большая часть жизни Л.Н.Толстого. Там он написал такие шедевры, как «Война и мир» и «Анна Каренина». Оказывается, что портрет Анны Карениной Л.Н.Толстой срисовал с Марии Александровны Пушкиной – старшей дочки А.С.Пушкина.

Так же в Ясной Поляне есть «Аглицкий» парк – напоминание о матери писателя – Марии Николаевне. Здесь она сажала розовые кусты, бересклет, орешник, а величественные серебристые тополя, посаженные ею, растут до сих пор... Липовые аллеи французского парка «Клины» было любимым местом отдыха деда Л.Н.Толстого, князя Николая Сергеевича Волконского, некогда хозяина усадьбы и ее строителя. На краю оврага, где братья Толстые детьми искали «зеленую палочку счастья», Л.Н.Толстой завещал похоронить себя. Там и находится теперь его могила.

Тульская область граничит с Орловской. В Спасское-Лутовиново Орловской области мы отправились во второй день нашего путешествия. Это родовое поместье И.С.Тургенева. Здесь прошло его детство, здесь он отдыхал, когда возвращался из многочисленных странствий



Тульская губерния

по России и Европе. Мы побывали в его доме, ныне музее, гуляли по липовой аллее. Особенность этой аллеи в том, что липы высажены в форме XIX, как напоминание о том веке. Интересно было узнать, что И.С.Тургенев знал 11 языков, был хорошим шахматистом и занимал призовые места на мировых турнирах. Кроме того любил охоту, рыбалку, бродить по окрестностям, впитывая красоту родного края.

Изумительно красивы орловские, тульские земли... Прошло много лет с толстовского и тургеневского времени, но по-прежнему жива благодарность великим писателям, которые во всем мире прославили высоту духа русского народа и красоту родной земли.

Есть в России места, где хочется побывать хотя бы раз в жизни, чтобы почувствовать, какими глубокими корнями мы связаны со своей родиной, прикоснуться к великому духовному наследию народа.

Ксения Адушева

2009



Событие

Ни для кого не секрет, что 2009 год объявлен годом молодёжи. И события 25 января явились тому подтверждением.

По всему кварталу от самого «Олимпа» были слышны голоса ведущих и организаторов мероприятия для торжественного открытия нынешнего года. Что это будет, никто не знал. Повинуясь любопытству, молодые люди нашего города ещё за два часа до начала представления подходили к эпицентру шума и событий.

В ожидании начала толпы молодёжи ходили по залам «Олимпа» и проникались настроением праздника: фотографировались возле символов года молодёжи (их цветами стали зелёный, красный, розовый и жёлтый), расхватывали яркие банданы, рисовали на себе масляными красками символы России и 2009 года, читали молодёжные издания, такие как «Speech'ka», «Молодой Тольятти», «Студенческий Вестник». Можно было сфотографироваться со средневековым рыцарем, Клеопатрой, гуляющей по залу с Цезарем и сотовым телефоном в руках, императором и его спутни-

Используй шанс быть лучше

цей, большим медведем в три человеческих роста.

Три часа на сцене не смолкал ведущий и представлял участников мероприятия из различных институтов нашего города и области. Они демонстрировали «talанты своих факультетов»: от текстильного дизайна до танцев и вокала. А за сценой можно было поближе разглядеть их работы: картины, одежду, достижения техники. Однако пока там проводили пресс-конференцию депутаты Самарского Управления, проскочить мимо охраны и подступиться к работам, не было ни единой возможности.

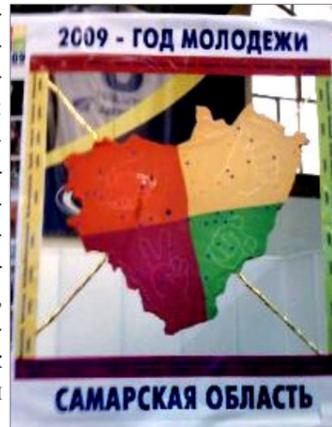
Начинали работать интерактивные площадки, на которых можно было лично проголосовать за имя Россия, оставить свой след на огромном ватмане, составить карту Самарской области из пожеланий молодёжи, раскрасить русскую матрёшку, участвовать в спортивных мероприятиях или просто послушать музыку. Словом, развлечения на любой вкус. Фейерверки, шары и

взметнувшиеся в воздух самолётики удачи...

Такое веселье и шумиха случаются в городе не так уж и часто, так что не упускайте возможность повеселиться от души. Открытие года молодёжи сопровождалось исполнением российского гимна депутатами из правительства и торжественным поднятием флага – символа наступившего года. Мероприятие проходило под лозунгами: «Развивая молодёжь – развиваем губернию» (любимый лозунг самарских депутатов, написанный на каждом бумажном флажке), «Используй шанс быть лучше...», «У тебя есть шанс жить, как решишь ты».

Именно шансом на новые и успешные начинания должен стать 2009 год. Вот и организаторы, и участники мероприятия пожелали нашей молодёжи быть яркими, индивидуальными, интересными, успешными, весёлыми, идти вперёд и развиваться!

Анастасия Торопова
(Фото автора)



Редактор: Александра Астапенко
Зам. редактора: Дмитрий Шкаликов
Дизайн, верстка: Александра Астапенко, Дмитрий Шкаликов, Анастасия Торопова
Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Корреспонденты: Анастасия Торопова, Ксения Плотникова, Алина Акиншева, Дмитрий Шкаликов, Наталья Ларионова, Алина Киселева, Александра Астапенко, Анна Гореванова, Анастасия Зубко, Ксения Адушева
Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76-90-56, e-mail: sd@cir.tgl.ru