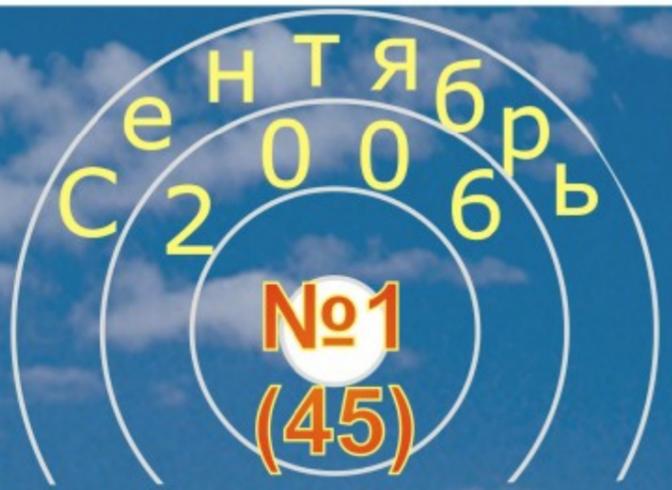


Будь всегда в центре событий

В ЦЕНТРЕ

Районная молодежная газета г.Тольятти

 Гуманитарный центр интеллектуального развития



Вот и закончилось это самое замечательное время года - лето! И как бы ни было грустно, но СКОРО В ШКОЛУ! У всех нас за лето накопилось множество впечатлений, произошли интересные события, и мы бы хотели о них написать в этом номере. Кто-то ездил в лагерь, кто-то работал, кто-то вообще занимался экстремальным видом спорта, а вот каким, вы узнаете, прочитав наш сентябрьский выпуск.



2 стр.

С праздником! С Днем Знаний!
Всех!



*Так получилось, что у нас в году
Два новых года, два начала разных,
И в этот раз с одним из них сентябрьским
От всей души поздравить вас хочу!*

*Мы вновь начнем все больше узнавать,
Появится чудесный шанс учиться
Все одумней читать, лучше писать,
Все знания могут в жизни пригодиться.*

*С Днем Знаний всех и снова всех!
Мы все к нему имеем отношение,
Кто помоложе - в этот вот момент,
А кто постарше - раньше, ведь, имели.*

*И поздравляя с первым днем осенним
Всем абсолютно пожелаю охота
Удачи, радости, успехов и везенья,
Желанья жить, учиться и работать!*

Сегодня в номере:



Когда в зеркале не изображение, а реальность?

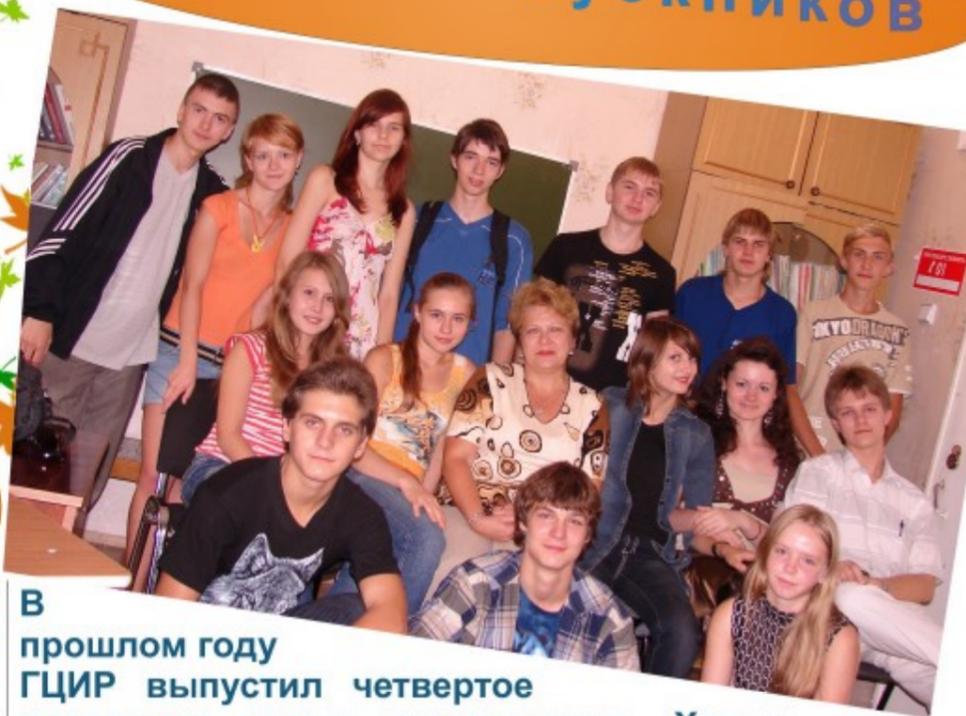
30 июня официально завершилась летняя профильная смена "Зеркало", главной задачей которой было создание фильма. Наша юная журналистка успела на ней побывать. Причем в качестве участника. Подробности - в номере.

48 часов, без солнечного света

Когда ты уходишь под землю, для тебя открывается совсем другой мир, где совсем другие законы, мир где вода, свет и еда становятся не просто важными, а залогом выживания. Те кто были здесь, обязательно вернуться в этот мир. Читайте на 2 стр.



Встреча выпускников



В прошлом году ГЦИР выпустил четвертое поколение юных журналистов. Хотим поздравить всех выпускников с началом их творческого пути. У Вас все получится!!!

В Новом учебном году мы ждем всех желающих для обучения азам журналистики. Наши ученики освоят технику ведения интервью, научатся работать в профессиональных про-граммах дизайна и верстки, а также станут ориентироваться в информационном поле Тольятти и

Факультативно предлагаются следующие курсы:
- Азы политологии под предводительством Главного Монархиста (не дай Бог, конечно);
- Бег от милиции с препятствиями (тренер - VIRT);
- Основы терроризма и борьбы с ним, а также со спецназом (главный террорист, подрывник и партизан - Хамелеон);
- Кроме того, под руководством Татьяны Новиковой проводятся курсы по разгону вышеописанных товарищей до 2 ГГц и выше... И дальше

*Еще не отошедший от всего вышеописанного
Дмитрий Щипанов, выпускник 2006 года*

В ЦЕНТРЕ

48 часов без солнечного света

Где ты, Страна Лимонных Корочек,
Ну, где же ты, Страна Коньячных Пробок?

Олег Медведев

Почему и зачем?

Кто из нас не мечтает о приключениях! Я думаю, редко найдется человек, не желающий получить новые ощущения. Поэтому когда мне предложили спуститься в штольни, я ни секунды не раздумывал. Попастись в них не такое простое дело, как кажется. «Левых» людей здесь не любят, а без опытного проводника можно заблудиться в течение 10 минут. Человек, который полез без подготовки под землю, рискует не только своей жизнью, но и чужими.

Из истории

Сокские штольни являются стратегическим объектом и находятся под действующей каменоломней. Поэтому, если прислушаться, можно услышать глухое уханье. Когда было принято решение строить запасную столицу в Самаре, через эти штольни, под землёй, вывозили грунт со строительства бункера Сталина. В период войны и после здесь работало огромное количество военнопленных. По всем этим причинам, это место привлекает огромные количества искателей приключений, надеющихся найти что-нибудь ценное. Возле центрального входа на скале выбиты изображения людей, погибших здесь в 1999г. во время событий, которые здешние старожилы помнят как «химическая война». Группа студентов: парень, который здесь раньше бывал, и 2 девушки, которые попали сюда в первый раз, заблудились и угорели насмерть в дыму от костров. Костры здесь вообще запрещены, все пользуются газовыми горелками. Тогда же огонь разводили специально, чтобы гонять чужих из-под земли. Вызвали МЧС, под землю полезла спасательная партия. В итоге она тоже вся погибла.

Поэтому, каждому попадающему сюда в первый раз показывают памятник и наглядно объясняют, к чему приводит нарушение техники безопасности под землёй. От дисциплины здесь зависит в первую очередь твоя жизнь и здоровье.

Сутки первые

Каждый вновь прибывший обязан отметить в специальном «Журнале заброски и выброски». Надо записать дату, время, ник (или личный номер старожила), и желателно ПБЛ (постоянный базовый лагерь) в котором будешь находиться. На обратном пути, соответственно, отметится, что всё в порядке. Благодаря такой нехитрой мере всегда можно точно знать, кто находится под землёй.

Кстати, первый тост под землёй всегда один и тот же: «За то, чтобы число забросок совпадало с числом выбросок!». Мы забрасывались уже после захода солнца, поэтому обошлись без процедуры так называемой «отсидки». Это своего рода барокамера, чтобы глаза привыкли к темноте и лучше

видели. Первое, с чем сталкиваешься под землёй, - это потеря чувства времени. Здесь нет солнца, есть лишь искусственный свет, поэтому понятия «день и ночь», «время» теряют свой обычный смысл.

Мы направлялись на ПБЛ «Альтернатива», который построил спелеолог Танкист. Чтобы построить ПБЛ, для начала надо свериться по карте антропогенной нагрузки, чтобы в одно «прекрасное утро» не проснуться под завалом.

Большинство мест носит свои названия. Сизиф, Новогодка, Водокап, Аушка и т.д. Каждое приметное место как-нибудь называется, чтобы легко было ориентироваться.

По дороге мне показали особые растения, которые растут лишь здесь – водоросли. Их обнаружили лишь несколько лет назад. Во многих местах на потолке сохранилась крепь, предохраняющая от завалов. Брёвна крепи пропитаны креозотом. Лишь благодаря ему смогли вырасти водоросли. Это весьма необычное зрелище. Они достигают в длину 2-х, а то и 3-х метров и все усеяны мелкими, сверкающими в свете фонарей, капельками воды.



Набрав воды на водокапе, двигаемся дальше. Водокап - это место, где просачивается вода с поверхности и натянута плёнка, чтобы можно было её собирать. Эта вода содержит кальция в 7 раз выше нормы и для постоянного употребления не годится. Но недолго употреблять её для питья можно.

Ну вот, наконец и пришли! Все диггеры и спелеологи приветствуют друга криком «Эва!». По легенде - это мать человека, который здесь пропал и которая до сих пор ходит и ищет его. ПБЛ «Альтернатива» представляет из себя пещеру с узким лазом высоким потолком. Кстати, температура в пещерах не опускается ниже +8 всю зиму. Самой большой загадкой для меня было, как сюда попала стационарная газовая плита. Мне объяснили, что её привезли сюда из Самары и затаскивали на руках.

Хозяин лагеря – Танкист, под землёй не первый год. Танкист -потому, что ходит в шлемофоне времён второй мировой войны. Он спелеолог со стажем,



бывал под землёй у нас в области, на Урале, на Украине и многих других местах. Здесь же бывает, потому что ему здесь нравится отдохнуть в тишине от города и шума. Помимо этого он ищет останки пропавших здесь после войны пленных.

Меня спросили:

- Хочешь увидеть Янку?

- А кто это?

- Это надо видеть!

Мы пошли по тёмным штолкам. Было слышно, как капает вода с потолка, работает дробилка, отделённая от нас 30 метрами сплошного камня. Наши шаги отдавались гулким эхом под потолком. Минут через 10-20 мы дошли. Янка - это дух штолен. Представьте себе противогаз и спецовку, надетые на сколоченную крестовину. В темноте выглядит весьма устрашающе. Её действительно надо видеть!

Сутки вторые

Как я уже говорил - времени здесь не замечаешь. Если проснулся - значит ты действительно выспался. За счёт практически абсолютной тишины ты спишь как никогда крепко.



К обеду забросилось несколько групп. Что здесь радует – здоровая атмосфера. Все объединены общими увлечениями – спелеология, альпинизм, роуб-джампинг. Поэтому здесь скандалов на порядок меньше, чем на поверхности.

По поводу быта. Еду готовить достаточно просто на газовых лампах. Здесь в почете лимоны. Можно ска-

зать, это фирменная еда спелеологов и диггеров. Они олицетворяют собой солнце.

Весь мусор, что накапливается, выносят с собой на поверхность. Если оставлять его внутри, он будет разлагаться, что вызовет обвалы. По штольням регулярно ходит группа, замеряющая изменения микроклимата и антропогенной нагрузки. Это необходимо, чтобы предсказать, где в ближайшее время лучше не ходить.

Поев, мы пошли на вторые и третьи штольни. Это километров 5 под землёй. Там есть особое, доступное лишь здесь развлечение - кататься на вагонетках! Описать это просто невозможно. Также мы дошли до карьера вырытого специально, чтобы вывозить землю со строительства бункера Сталина.

Так постепенно подходили к концу ещё одни сутки. Они завершились тем, что весь вечер пели песни под гитару.

Здравствуй, поверхность, или Вырубите Лампочку!

Не буду описывать процедуру утренних сборов. Сразу перейду к выхо-

ду на поверхность. Вся группа отменилась в журнале и поднялась к солнцу. Есть такая традиция при выброске – орать «Вырубите лампочку!»

P.S. Если у вас появится такая возможность – съездите в штольни обязательно, не пожалейте.

P.P.S. А потом мы пошли прыгать с моста. Но это уже совсем другая история.

Оскар

Когда в зеркале не изображение, а реальность?

30 июня можно считать официальным днем завершения летней профильной смены «Зеркало», которая проводилась Гуманитарным центром интеллектуального развития и длилась двенадцать дней.

Идею возникновения этой профильной смены ее организатор, Савина Наталия Александровна, объясняет так: «В течение двух лет в нашем городе проводился социокультурный проект Class Act, когда старшеклассники создавали собственные пьесы, а профессиональные режиссеры и актеры воплощали их замыслы на сцене. А



ведь можно не на сцене, а средствами кино. Можно и самим ребятам сыграть, а профессиональные режиссеры проконсультируют и помогут».

Общей задачей педагогов и детей на профильной смене было создание фильма, в котором, словно в зеркале (отсюда и название летней профильной смены) отразились бы мы сами, наши души и то, что нас волнует в этой жизни. Легко сказать – да трудно реализовать.

Получилась так, что мы разделились на пять групп и каждая группа должна была создать свою собственную небольшую пьесу. До того как приступить к ней, с нами проводили психологический и актерский тренин-



ги, драматургические практикумы и читки. Помогали нам профессиональные психологи, драматурги и режиссеры: Вадим Николаевич Леванов, Татьяна Владимировна Малыгина, Наталья Николаевна Рыжкова, Ольга Савина, Даша Савина.

А мы творили, мы писали, мы создавали настоящие произведения искусства! Но при очередной читке после первого же вопроса Вадима Николаевича или Оли Савиной эти произведения превращались в жалкий лепет. Но новые тренинги и индивидуальные занятия вселяли веру в себя и заставляли снова взяться за работу. Пьес получилось пять: «Хороших людей больше», «О, мен», «Калокагатия»,



«Давайте познакомимся» и «Не для себя».

Начался новый этап профильной смены - съемка фильма. Теперь мы стали режиссерами, актерами, реквизиторами, декораторами своих собственных пьес. По утрам в течение пяти дней включалась волшебная камера, и супер-мега специалист по съемке и компьютерному монтажу видеофильмов Мария Александровна Гриценко снимала с нами, иногда казалось, бесчисленные дубли. А по вечерам проходила озвучка и монтаж сюжетов.



30 июня состоялся премьерный показ видеофильма и вручение сертификатов участникам смены. Один из кабинетов ГЦИР превратился в зрительный зал. В фойе висели афиши фильма, сделанные нами самими. Зрителями стали наши друзья, родители, учителя. И хотя после просмотра каждого сюжета Татьяна Владимировна Малыгина детально «разбирала» наши актерские и режиссерские работы и часто нас критиковала, мы были счастливы. Это был настоящий праздник! Все-таки фильм состоялся.

Расставаться было грустно. Мы пришли в «Зеркало» из разных школ, но успели узнать друг друга и сдружиться. Мы были связаны общим творческим делом.



Думается, мы еще не раз будем смотреть наш видеофильм и вспоминать, как замечательно мы провели начало лета.

Ольга Фуфаева

«Башенное» лето

Когда я говорю друзьям, что еду на башню, многие думают что я еду в ночной клуб в Комсомольском районе. На самом же деле это не так. Для меня, как и для многих, слово «башня» обозначает место тренировки промышленных альпинистов.

Альпинизм увлекателен сам по себе. Для некоторых это лёгкое увлечение, для других же профессиональное хобби. А для кого-то это работа (за которую не хило платят), но на башне они едины и меж ними нет различий. Когда кто-то заявляет, что, скажем, скейтбординг – это экстрим, то он, без сомнения, прав, но не следует



забывать о высотном сооружении, упомянутом выше. Башня, как и весь альпинизм, – чистой воды экстрим (хотя некоторые так не думают, а зря). Хотя, если вы считаете, что лезть вверх по 30 метровой отвесной стенке с балконом (в страховочной обвязке) – ЭТО НОРМАЛЬНО, то вам там будет скучно. В принципе там отрабатывается довольно много дисциплин: это подъём на башню, спуск, быстрый спуск, так называемый спуск «пауком», спуск на «дюльфере», канатная дорога (прозванная кем-то «дорогой смерти»), верёвочная переправа и ещё много разных альпинистских дисциплин.

Вообще, люди на Башне совершенно разные: от малых до старых, от но-



вичков до профи экстра-класса. И главное – тебе там всегда рады. Если ты новичок, то получишь не один полезный урок. Если уже умудрённый опытом альпинист, то обмен опытом ещё никому не вредил. Кому-то надо много работать, что бы чего-то достичь (например, балкона J), а некоторым это дано от природы. Но помни, что на Башне тебе всегда помогут приобрести новые навыки и отработать старые.

Альпинизм – это достаточно серьёзное занятие, требующее большой работы над собой, собранности, ответственности в первую очередь перед самим собой. Досуг? Да. Отдых? Да. Спорт? Да. Серьёзное занятие, в котором стоит чего-то добиваться? Бесспорно!



В заключение могут сказать, что место это довольно необычное и оригинальное. И если вы там побываете, то, наверное, никогда не забудете.

Сергей Кербицкий

Ребята, давайте жить дружно!

О жутком убийстве, произошедшем в ночь с 29 на 30 августа в карельском городе Кондопоге, слышала вся страна. Хотелось написать совсем о другом. О плакате, который я увидела в Тольятти на улице Дзержинского.

На листе, форматом чуть побольше А4, вкратце рассказали о том, что же произошло в конце августа в Карелии. При том подчеркнули, что центральные телеканалы скрывают некоторую информацию. От себя хотелось бы добавить, что и главное радио страны – Радио России тоже пробурчало что-то не совсем доступное и понятное всего лишь в двух выпусках новостей.

«Завтра это может произойти с тобой, в твоём городе». Это слова с плаката. Кроме того, все его содержание было пронизано тем, что стоит выселить кавказцев и прочих нерусских за территорию нашей страны, и все проблемы будут решены. Никто никого не будет убивать, избивать, насиловать. Короче говоря, не жизнь у нас будет, а малина.

Этот плакат горячо призывал всех собраться в воскресенье, 10 сентября. Я не пошла. На мой взгляд, даже если в России будут проживать только

ее граждане, все равно будут убийства. И даже с выселением кавказцев, их число навряд ли сократится. Они уменьшатся только тогда, когда мы научимся по-человечески жить и терпимо относиться друг к другу.

Конечно, я двумя руками «за», чтобы каждый народ жил на территории своей родной страны. Русские бы жили в России, китайцы в Китае, таджики – в Таджикистане. Но мотив должен быть другой. Это наша территория – мы на ней и живем. А не такой, что нет кавказцев - убийств тоже нет.

Хотя, с другой страны, мало ли какая ситуация может произойти с нами. Может, мы тоже будем вынуждены ехать за границу в поисках заработков. Причины эмиграции могут быть разными и совершенно непредвиденными. Этот плакат – не проявление национализма. Нерусских никто ни убивать, ни избивать, ни грабить, ни насиловать не призывает. Предлагают им просто уехать на свою территорию.

О самом случае в Карелии можно сказать, что он довольно-таки необычен. Чаще всего бывает, что русские избивают (особенно в Москве и Петербурге) приезжих или живущих у нас людей из другой страны.

Ольга Фуфаева

«Летняя тюрьма» для тинэйджеров

Это лето в основном я провела на даче, поэтому оно было не такое насыщенное, как у других ребят. Но нельзя сказать, что провела летние деньки абсолютно скучно и неинтересно.

В начале лета я сдавала экзамены. А первые серьезные экзамены — это всегда огромный опыт и море впечатлений на будущее. Да и к тому же, я выбрала не самые легкие предметы: литературу и историю. Что ж...если с литературой у меня практически не было проблем, и я сдала на отлично, то с историей пришлось повозиться. Замусоленная книжка билетов по истории не выпускалась из рук в течение всей последней недели до экзамена. И в ито-

такая ссылка казалась невыносимой. Каждый день ты словно проживаешь по кем-то написанному скучному сценарию. Ничего лишнего. Ничего нового. А, вдобавок, дождливая погода не давала поводов позагорать и искупаться. По-настоящему жаркие дни тоже были, но их быстротечность погружала в отчаянье.

Единственное, что связывало меня «с миром», был сотовый телефон. Без него я бы точно сошла с ума. Любой подросток меня поймет и поддержит. Хотя с другой стороны, есть и плюсы этого заточения. Ты один на один со своими мыслями, есть о чём поразмышлять. Именно на даче больше всего было на-



ге всех моих усилий я «назубок» знала добрую половину билетов (а их было 24). И по злой иронии судьбы мне достался 23-ий билет. Пришлось напрягать глобально всю мою память, чтобы удалось наскрести на твердую четверку, чему я была ужасно рада. От радости даже хотелось порвать бедную книжку, но решила, что её стоит оставить для приятных воспоминаний (т.к. я очень сентиментальный человек).

Что ж, пора экзаменов прошла, выпускной тоже остался позади. Начинается время «затворнической» жизни на даче. Вдали от «цивилизации», друзей, любимого человека. В общем, ситуация — и врагу не посоветуешь. Мне, привыкшей жить полной насыщенной жизнью,

писано стихов (в основном о несправедливой разлуке) и разных «набросков» моих мыслей по любому поводу. Так что можно найти и положительные стороны.

И вот наконец-то я ДОМА! Скоро начнется учебная жизнь, но я, как ни странно, почти не чувствую её близости. Кажется, что лето никогда не кончится. Но, к сожалению, осталось две недели — и здравствуй 10-ый класс! Новый учебный год — новые проблемы! Но как мне их сейчас не хватает в этом «тихом омуте»!

Татьяна Новикова

Два месяца общения с газетой

Для школьников города лето — это существование на какой-то другой планете. Планете счастья. Это необъяснимо, но факт. И пусть льются громогласные убеждения из радиоприемников о том, что весна — это лучшее время в году, период пробуждения и процветания, пусть звучат песни о весне! Мы, школьники, все равно глубоко убеждены в том, что лето — это удивительное время. Ну, любим мы «и зной, и комаров, и мух», любим изнемогать и умирать от жары. Такие уж мы забавные, нас не переделать.

А рады мы нашему пребыванию на «планете счастья» вот почему. Летом каникулы, и, следовательно, заниматься можно тем, чего больше всего хочется и нравится. Лето — это уникальная возможность поучиться для себя, своей будущей профессии. И самое главное — летом можно прочитать интересные книги, на которые в учебном году просто не хватает времени. Этим летом я решила засесть не за книги, а за газеты. Прочитать и сравнить газету «Тольяттинское обозрение» за 2000 и 2005 годы. Правда, успела только за 2000 год, но не так уж это и смертельно.

Летние приключения — это особый жанр ученических сочинений. Мои начались с того, что в городской библиотеке не нашлось газет за двухтысячный год. После долгих раздумий пошла в редакцию «Тольяттинского обозрения». Разве я могла думать, что буквально проживу там два месяца, когда первый раз переступила через порог, всех и всего боясь и принюхиваясь к какому-то необычному запаху в помещении? Конечно же, нет.

До этого, мы ученики школы юного журналиста «ГЦИР», встречались с представителями городских СМИ, ходили на экскурсии, узнавали о жизни журналистов. Но именно этим летом я по-настоящему осознала, какая большая разница между полуторачасовым визитом и «коротенькой жизнью» в редакции. Где не журналисты рассказывают о своих проблемах, а ты их видишь сама, где у тебя есть возможность думать над тем, какой бы задать вопрос, где ты можешь узнать точку

зрения разных журналистов на один и тот же вопрос.

Много было за лето довольно-таки смешных моментов. Например, стою я на второй день возле порога, боюсь зайти. Подходит ко мне вышедшая на крыльцо журналистка и спрашивает, что я здесь делаю. Я ответила, что стою и боюсь заходить. В ответ услышала, что сюда даже кошки не боятся заходить. И хотя я искренне позавидовала кошачьей смелости, этот факт меня немного успокоил. Дальше следовала пытка. «Ты практикантка?». «Нет». «А что ты здесь делаешь?». «Да, так просто, газеты читаю за 2000 год» «Зачем?» «Э ну ее...ээ». В тот момент я почему-то посчитала, что «исследовательская работа» звучит как-то громко в данной ситуации. В результате очень усложнила себе жизнь тем, что выдумывала какие-то неправдоподобные объяснения своих «походов» в редакцию. К концу августа вышепереданный разговор повторился почти с половиной журналистов.

За два летних месяца я ощутила атмосферу 2000 года. Сейчас я уверена, что о событиях двухтысячного года знаю лучше, чем о настоящих. Кроме того, я ощутила дух именно той газеты, которая была шесть лет назад.

Но настоящую радость принесло мне все-таки общение с журналистами. Они могут очень многое рассказать. Чего им только ни приходилось в жизни видеть, с какими людьми только ни пришлось общаться. И что самое удивительное — все они выбрали именно эту специальность по разным причинам: кому-то необходимо ощущать, что он и его творчество нужно народу, кому-то хочется помогать людям, узнавать мнение разных лиц о каких-то проблемах, кому-то нравится все знать, что происходит в городе и узнавать именно первым, кто-то считает, что в этой работе больше всего впечатлений, кому-то нравится просто общаться. Столько причин есть для того, чтобы стать журналистом!

Итогом этого лета стало то, что я окончательно решила стать журналистом. Правда, для этого нужно хорошо учиться.

Ольга Фуфаева

«Лидеры» в «Сказке»

«Лидеры нового тысячелетия» — под таким названием проводился очередной заезд в лагере «Лесная сказка», что находится в Самарской области «вне зоны доступа». Ребята из разных городов приехали делегациями для того, чтобы поучаствовать в бизнес-игре, проявить в себе лидерские качества и, наконец, просто отдохнуть. Наш любимый город тоже не стал исключением и отправил своих людей (в том числе и автора этого материала).

Целых четыре дня, с 9 августа —

по 12 августа, молодежь от 12 до 20 реализовывала свои проекты. На фирму выдавались 500 вымышленных денег для стартового капитала. Кто-то делал массаж, кто-то продавал поделки, некоторые гадали по руке, на картах... всего и не перечислить. С воображением у этих ребят всё в порядке, так что идеи просто «сыпались градом». Наша же делегация, столкнувшись с рядом технических трудностей, решила организовать пиар-агентство «РА.Медия». Т.е. агентство для «рас-

крутки» личности или фирмы. Мы придумывали на заказ рекламный текст, а во время ужина его читали. Работа кипела, доходы росли и все заражались царящей в этом маленьком мирке бизнес-атмосферой финансового соперничества и азарта. Головокружительные взлеты, не мягкие падения — всё это только толкало идти вперед.

Организаторы этой игры дали почувствовать участникам, что значит по-настоящему зарабатывать деньги. Это на самом деле не так-то просто.

Взявшись за заказ, ты обязан выполнить его, а иначе придется возвращать деньги. И это ещё если повезет. А то можно потерять уважение и заслужить недоверие остальных клиентов.

В общем, мы полностью окунулись в безжалостный мир экономики. Я считаю, ребята остались довольны своими результатами. У кого-то хуже, у кого-то лучше — неважно, главное все приняли участие и получили бесценный опыт.

Татьяна Новикова

Разрешенный терроризм

Влияние масс-медиа на современный образ жизни с точки зрения разложения общества и подрыва русской традиции.

Вспоминая дореволюционную Россию нельзя не вспомнить два основных направления тогдашней общественно-политической жизни: славянофилов и западников. И действительно, каков он путь России?

В нынешнем обществе проблема осталась та же. Мы впитываем всё: Восток и Запад, плохое и хорошее, понятное и неприемлемое. И, как и 100 лет назад, общество берёт всё, оптом и без переработки. Русский человек разбрасывается и пытается объять необъятное. Отсюда и получаем: католик с коммунистическим уклоном, помешанный на фен-шуйе или буддист-националист. Это, кстати вполне реальные люди.

Где корень зла? Откуда ноги растут? Ответ напрашивается сам собой - телевидение и другие средства массовой информации.

Отсюда конечно не следует, что надо в срочном порядке жечь радиостанции, взрывать телевизоры и уничтожать компьютеры. Всё это иногда несёт в себе разумное, доброе, вечное. Всё дело в людях и деньгах.

Во всех европейских странах и многих странах «третьего мира» существуют огромнейшие ограничения на: рекламу алкоголя, табачных изделий, т. е. товаров для взрослых, порнографию и т. п. И полнейший запрет на пропаганду идей националистического характера.

У нас картина совершенно обратная. На бумаге запреты, конечно, есть, но они не работают. Плюс ко всему огромный процент скрытой рекламы: журнал «Мягков», минеральная вода «Долгожитель». Многие торговые бренды, рекламируя что-то легальное, на самом деле рекламируют сам бренд, добиваясь узнаваемости, а большую часть прибыли приносит опять-таки алкоголь и табак.

По совести мне близко русское пьянство — это русская традиция, национальная карма, можно сказать. Буш-старший сказал: «Пока Россия пьёт, она непобедима!»

Плюс ко всему есть проблема пропаганды чуждого русской культуре:



free-love и free-sex, легалайз и полная легализация публичных домов. Реклама всему этому идёт подтекстом в большинстве современных зарубежных фильмов. Это не пуританство с моей стороны, это просто очень сильно действует на нервы.

Опять же проблема наркотиков. Почему до прихода культуры хиппи в СССР употребление наркотиков считалось в обществе позорным и неприглядным? Потому что основными потребителями (явными) был уголовный элемент и цыгане. (Неявные это богемы и «золотые» дети).

Приходят диссиденты, появляются хиппаны и... понеслось. Кстати, на данный момент где-то процентов 50 нынешних хиппи не употребляют и не употребляли никаких наркотиков.

В СССР опять же не было рекламы в современном понимании. Это из-за того, что, по сути, в России она и не нужна! Вследствие особого склада ума потребитель на рекламу в СМИ ориентируется всего лишь в пяти процентах случаев. Он купит по совету друга, как у соседей, дороже, чем у шефа, потому что захотелось, на что хватило денег, но не из-за рекламы. И это путь России. А реклама лишь способ увеличения раздражения. Русский человек не привык верить рекламе. «Хорошее рекламировать не надо, реклама нужна лишь плохому товару» и т. д. Он увидит рекламу пива, например, пойдет и купит, но не то что в рекламе, а то, на которое хватит или которое любит.

Такая нерадивость чиновников в отношении к законам о рекламе и торговле, имеет чёткое название. И это не нерадивость, и даже не мздоимство, хотя это тоже. Имя этому - неприкрытый геноцид собственной страны.

Основное средство этой проблемы - реклама, своего рода, разрешённый терроризм.

Можно и нужно со всем этим бороться. Я ни разу не ратую за «железный» занавес №2. Запрет на само телевидение неприемлем. Непоказ чего-либо на территории России из-за «расхождения с политикой страны» будет лишь нарушением гражданских прав человека.

Оскар

Ритм. Рифма. Размер

Встреча

Ты знаешь – нет...
Я не скучала!
Спроси, спроси!
Отвечу – нет...
И глаз твоих не вспоминала...
Я не скучала по тебе!
Ты слышишь?
Я не ревновала!!
Не думала я о тебе!
Нет-нет...
Я тихо умирала...
Я просто тихо умирала...
А ты-то помнил обо мне?

Смирение

Я разбила вдребезги душу,
Но виной здесь не люди, а я.
Свое сердце разила о камень,
Но никто не виновен, все я!
И не склеят меня уж ни чувства
И ни время, ни жизнь, ни судьба.
Только в смерти я вижу спасенье.
Лишь она для меня дорога.

Переворот

Она была неотразима:
Богиней среди всех была.
Душой компании слыла,
Имела сто друзей, подружек,
Которым верною была.
В ее глазах закат резвился...
Она плыла среди миров!
Среди миров далекой птицей,
В улыбке был последний зов.
И вот влюбиться ей пора!
По вене бритовка прошла...
И он, вздохнув, цветы кидает.
Друзья земелькой посыпают...
Но вы ей больше не нужны!
В гробу спокойненько лежи...



Анжелики Шишкаревой

Учат в школе

15 сентября в школе №41 в мужской раздевалки спортзала после третьего урока пропали 350 рублей и сотовый телефон. В это время весь класс был на улице на уроке физкультуры. Только один ученик переодевался там, пока уборщица мыла полы. Также перед началом урока около раздевалки крутился ещё один ученик из противоположного класса. Его алиби отстаивают учителя, «знающие» его харак-

тер тихони. В конце концов класс решил проявить хоть каплю уважения и сложить деньги на новый мобильный пострадавшему. Господа, по моему скромному мнению, в таких делах в большинстве случаев виноваты сами потерпевшие. И нужно забыть те тихие спокойные времена Советского Союза, их не вернуть...

А. Криков

МОИ ЛЕТНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Лето - самое лучшее и прекрасное время для новых открытий! Именно летом открывается больше возможностей для познания мира.

Это лето я провела отлично! Я была на Черном море и путешествовала по Волге с палатками. Это очень интересно и сейчас я вам обо всем этом обязательно расскажу.

Вначале я хочу поделиться впечатлениями о Черном море. Это прекрасный край, где высокие, красивые горы, по которым можно спокойно пола-



дети здесь обучали друг друга сами, старшие - младших. В классе они могут спокойно задавать любые вопросы, подниматься, ходить. В этой необычной школе дети сами строят свои дома, свой город, свое будущее и при этом постоянно поют. Здесь десятилетняя девочка способна строить дом, великолепно рисовать, готовить пищу, исполнять танцы своего народа и еще владеет навыками рукопашного боя. С М.П.Щетининым дети общаются как с равным, но с уважением в то же время. Основа таких отношений в школе, как я поняла, - это огромная любовь. В этой школе учатся триста детей из разных городов России. Лица этих детей осмысленны и добры, потому что здесь просто дают раскрыться тому, что уже в них имеется.



Особенно меня поразила своей красотой закат солнца. Это незабываемое ощущение! Яркое солнышко садится за чудесные горы и как бы прощается с ними. Еще там интересно само море. Большие камни на берегу и огромные волны, которые обрушиваются на берег, оставляя за собой белую, белую пену. А плавать по ним - это так прелестно и захватывающе! Обязательно испытайте на себе это чудо природы!

В Геленджикском районе я посетила лесную школу академика М.П.Щетинина. Меня поразило в ней то, что

В окрестностях г.Геленджик много разных святынь. К ним относятся и дольмены, которые я посетила. Дольмены - это памятник мудрости и великому самопожертвованию духа ради будущих поколений. Он и сегодня очень важен своим назначением, так как в нем находится дух мудрости, способный дать ответ на любой воп-

рос. Для этого нужно сесть возле дольмена, прислониться и задуматься. Ответ может придти сразу или позднее, но обязательно придет (я сама в этом убедилась). Для меня было удивительно и необычно то, что дольмены действительно помогают людям, любят их и ждут, чтобы передать свои знания. Даже запах и тот возле дольмен специфический, похож на запах цветка герани.

Несмотря на все красоты Краснодарского края, на то, что мне там очень понравилось, все равно в своем родном крае лучше всего! Вторую половину лета я провела именно здесь. Мы путешествовали в разные места по Волге в палатках. Это просто потрясающе! Мы ездили на Молодецкий курган, на Усу, на озера возле с.Ташла. Особенно интересен был праздник День Ивана Купала, который проходил на берегу Волги в с. Солнечная



поляна. Там показывали отличный концерт. Выступали барды со своими песнями, дети делились своими талантами. Были и восточные танцы, и показательные выступления рукопашного боя. Незабываемые впечат-



ления оставило то, как мы прыгали через костер, а также как мы загадывали желания и пускали в воду кораблики со свечкой и потом долго, долго наблюдали за ними. Очень интересно наблюдать, как десятки корабликов уплывают вниз по Волге в темноте ночи, превращаясь в маленькие светящиеся точки.

И вот осталось рассказать о третьей части моего лета. Я его, конечно, провела у бабушки в поселке, со своими любимыми друзьями. Мы играли, бесились на травке во дворе, веселились, устраивали праздники для малышей и многое другое.

Так я интересно провела лето! Много узнала нового и успела отдохнуть от школьных занятий.

Анастасия Федотова

Летний заработок или какково работать на заводе

Очередное рутинное утро!!! Это мой третий день работы на АвтоВАЗАгрегате. Семь тридцать утра. Остановка встречает меня гомоном толпы. Сейчас придут автобусы, и мы поедem на работу.

Сегодня, как впрочем, и всегда, подъезжает старенький автобус «ЛиАЗ». Сидячих мест нет. Двери закрываются, и я опираюсь на них спиной. Я не стал проходить в салон, в этом нет никого смысла. У двери хотя бы просторнее. Еще одна остановка и автобус заполняется почти полностью. В салоне царит духота. На улице хоть и прохладно, но утреннее солнце чувствительно припекает через окна автобуса. На мосту через железнодорожный переезд опять пробка, там ремонтируют дорожное покрытие.

Спустя полчаса мы приезжаем на

завод. К проходной уже спешит толпа людей, каждый старается как можно быстрее пройти на завод. Ещё бы: ведь сразу подъезжают четыре или даже пять автобусов. Спустя десять минут, я уже в нашей «каморке», по другому это место назвать нельзя. Когда-то это был туалет, ну а теперь здесь хранят инвентарь. И вынуждены переодеваться мы. Сегодня мне предстоит подстричь кусты и, наверное, после обеда мы будем поливать газоны. У нас небольшая бригада: это трое парней, которые, как и я, устроились на лето, и четыре женщины. Правда одна из них болеет. Также говорят, что у нас есть один транспортничек Виктор.

Ну, вот и кончилась первая половина рабочего дня. Мы все спешим в столовую на заслуженный обед. При

таком образе жизни чувствуешь себя хомячком в клетке. Еда на заводе вкусная и сытная - это спасибо поварам. Здесь замечательная столовая. Когда-то весь коллектив поваров работал в ресторане «Мишка». Это милое и уютное заведение было в старом городе недалеко от центрального парка. А когда ресторан разорился, повара пришли работать на завод. Очередь движется медленно, но для меня это большой плюс. В столовой можно узнать много разных новостей и сплетен. У нашей бригады есть ещё минут тридцать на отдых. Когда работаешь, время летит быстрее. До конца смены полчаса. Нужно сходить в душ и переодеться, сейчас нам отдадут пропуска. И можно будет ехать домой.

На стоянке всё те же автобусы. Занимаю свободное место. И еду до-

мой. Если бы не музыка в кабине водителя, я бы давно уснул. Я захожу домой и падаю на диван от усталости. Устаешь больше морально, чем физически. Одним словом, «Клетка» - так прозвали завод рабочие.

Прошёл уже месяц, как я работал на заводе. За время работы я многое понял. Человек может привыкнуть ко всему, но чтобы не пришлось привыкать, нужно иметь хорошее образование и хорошую работу. А не горбатиться в цехе «содержания зданий, сооружений и территории». На заводе я провёл почти всё лето и, хотя мне не удалось отдохнуть, зато я получил кучу новых впечатлений и огромный опыт. Работа заставила взглянуть на жизнь не глазами ребёнка, а взглядом вполне взрослого человека.

Виктор Магонов



Главный редактор:
Дизайн, верстка:
Куратор:

Татьяна Новикова
Виктор Магонов,
Татьяна Новикова
С.Г. Дедова

Корреспонденты:
Адрес редакции:

Оскар, С.Кербицкий, О.Фуфаева, А.Федотова,
А.Криков, А.Шишкарева, Т.Новикова
г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А,
тел. 76 - 90 - 56, e-mail: vcentre@rambler.ru