



## Война глазами детей

### Все не понарошку!

«Не познав горя, не познаешь счастья» - вот с чего я хотел бы начать. Когда мы были еще совсем детьми, то играли в игру под названием «Войнушка». Суть ее заключалась в том, чтобы носиться по двору и стрелять друг в друга, крича: «Убит!». Это была игра и к войне мы относились, как к этой игре. Мы понимали, что настоящей войне гибнут люди, что уничтожаются города. Но мы даже и не представляли, какое это горе. Война для нас была окутана романтикой. Но сейчас, когда мы выросли, на нас навалился град информации о войне: всевозможные теракты, войны в Чечне, Секторе Газа и Осетии.

И я понял! Я все прекрасно понял! Я узнал, что за горе испытывают люди при потере своих родных и близких. Я узнал, что это за аморальная вещь – война. Когда убивают женщин, детей, пожилых людей, когда бомбят мирные города, когда танками давят людей, когда террористы прикрываются детьми! Я понял! Но еще дурнее стало, когда я узнал причины этих войн. Зачастую войны разгораются из-за политических разногласий. Я понимаю, когда народ воюет за свою страну, защищая ее от врага! Я понимаю, когда страна нападает на другую из-за террористических актов или убийств своих граждан. Но когда начинают бомбить целые города одной страны, чтобы каким-то образом навредить другой, то это аморально! Гибнут люди, гибнут целые семьи ради интересов буржуа или чокнутых президентов, вроде Саакашвили. Я не понимаю! А вы?

(Продолжение читайте на 4 стр.)

## В горе и радости... вместе! **Выпуск 2009**

27 мая состоялась очередной, уже седьмой по счету, выпускной вечер юных журналистов. Выпуск 2009 был ознаменован многими победами ребят, и впереди следующий шаг...

В этот день было почти все: веселье, слезы, красочное представление и напутственные слова педагогов. Но никогда не чувствуешь любовь окружающих тебя людей так сильно, как на прощальном вечере. Мы, выпускники, конечно же, не забудем родные стены Гуманитарного центра интеллектуального развития. И неважно, чего добьется каждый из нас. Главное, мы будем помнить, что когда-то вместе с радостью несли нелегкую ношу. Ношу юного журналиста... Выпускались и до нас, и будут выпускаться после. Главное, помнить те счастливые моменты, кото-

рые помогли найти свой собственный путь.

И мы, выпускники, знаем точно, что ГЦИР навсегда останется в наших сердцах. И это взаимно...

**Выпускники 2009 года**  
**Школы юного журналиста ГЦИР**



## Урок мужества

### За Победу - спасибо!

В канун празднования 64-й годовщины Великой Победы в библиотеке № 10 «Фортуна» Тольяттинской библиотечной корпорации прошел Урок мужества «Чтоб зори были тихими» для школьников подросткового клуба «Азимут».

На нем прозвучал рассказ о пионерах-героях и комсомольцах-участниках партизанского движения в годы войны. Ребята слушали военные песни, вспоминали своих прадедушек и прабабушек, которые одержали победу над немецко-фашистскими войсками.

Затем школьники вместе с педагогами клуба, работниками библиотеки, представителями Совета ветеранов микрорайона и ТОС № 6, посетили на дому участников Великой Отечественной войны Димухаметова Ш. М. и Чурбанова П. Л.

Для ветеранов учащиеся подготовили поздравительные плакаты, сувениры, сделанные своими руками, читали стихи. Заведующая библиотекой № 10 «Фортуна» Руднева И.Ю. вручила письма ветеранам от молодежи – читателей библиотеки. В письмах говорится: «Спасибо, за право гордиться своей страной, которая ценой огромных потерь сумела практически в одиночку победить фашизм. Спасибо за возможность жить и учиться в свободной стране. Спасибо за все, что вы для нас сделали».

**Дмитрий Шкаликов**

## Сегодня в номере:

**Все не так, как кажется!**



**Стремись к своей мечте**

**3 стр.**



«Каждый видит мечту там, где ему хочется ее видеть. Но в молодости горизонт яснее, и глаза зорче»



**Конкурс песни «Еurovision 2009»**

**6 стр.**

Яркие лучи софитов... Больше света! Больше эмоций! Огромное количество сюрпризов и незабываемых номеров. Все это похоже на известный конкурс песни...



## Все не так, как кажется!

Молодость

*Наверняка, многие из нас слушали рассказы дедушек и бабушек про их детство, юность. В общем, когда они были молодыми – жизнь текла у них рекой: никаких проблем и беспокойств, всё легко и просто. А может ли наша современная молодёжь также похвастаться тем же?*

стоящий момент все только и твердят о Мировом экономическом кризисе. Увольняют рабочих, снижают или не выдают им зарплату, а учеников «загоняют в серьёзные рамки». И да – это, действительно, так. Когда-то давным-давно, возможно и набирали учеников в 10-11 классы, но теперь – нет. А почему? Да потому что кризис и сокращение гуманитарных специальностей, ребята, и нужны рабочие, а не дизайнеры с художниками да психологами. Вот надо и идти на сварщика да столяра! И что же приходится делать ученикам? Могу сказать на это лишь одно, процитировав Ленина: «Учиться, учиться и ещё раз учиться!».

Следующий этап в жизни молодых наступает, если они всё-таки прорвались в старшие классы, и успешно сдали ЕГЭ. Это поступление в ВУЗ. Вступительные экзамены, конечно не просты, но всё же легче, чем ЕГЭ. И тогда молодёжь встаёт на свой следующий путь «студенческой жизни»...Проходят годы, сессия за сессией, минута

за минутой и приходится расставаться с институтом, да поступать на работу.

Работать....Даже если хочется, то всё равно редко найдёшь именно то, что искал. Нет вакансий, не та зарплата, а там вообще какой-то «босс левый». И, действительно, в настоящий момент люди с одним высшим образованием редко где нужны. А вот столяры и сварщики – это совсем другое! Они нужны везде.... Но многие ли хотят стать именно ими? Ответ очень прост: «нет». Из 100 опрошенных мною молодых людей, только 14% сказали, что хотят уйти после 9 класса в техникумы и училища, а остальные 77% решили продолжить обучение в ВУЗе.

Таким образом, я не могу сказать, что в нынешнее время молодым так уж легко жить. Приходится выбирать, учиться, трудиться, чего-либо добиваться и пытаться достигнуть своей цели, что не у каждого получается.

Анастасия Зубко

В наш современный 21 век, равно как и во все прошлые столетия, молодые люди находятся в настоящих поисках самого себя. Я не могу сказать, что нынешней молодёжи так уж легко, как и в рассказах «стариков». И не, потому, что истории их так банальны или люди меняются, а потому, что даже сейчас постоянно происходят изменения.

Если начать с самой сложной, но решаемой проблемы, я точно скажу, что это учёба. В на-

Вперед!

## Не бойтесь быть сумасшедшими!

*Молодость! Юность! Легкость и энтузиазм! Быть молодым – уже счастье. Быть молодым – значит иметь огромное будущее, не задумываться о смерти и мечтать, мечтать, мечтать....А легко ли быть молодым? Ведь на жизненном пути много препятствий и трудностей.*

А трудности бывают разные. У молодости тоже есть свои проблемы. Конечно, проблемы молодых не сравнишь с проблемами взрослых. Нет, я не хочу сказать, что проблемы взрослых серьезнее или наоборот. Просто разные возрастные категории имеют разные проблемы.

Знаменитейшее изречение Гоголя гласит: «Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее». Так ли это? Я полностью согласен, что молодость счастлива.... Именно в молодости закладывается тот фундамент, который впоследствии для всех в жизни служит опорой. Я думаю, мы, молодые, легки в своих решениях. Мы проще смотрим на жизнь, проще рассуждаем, и поэтому окружающим кажется, что нам легче жить. В пору мечтаний не думаешь о том, чем кормить семью и это облегчает жизнь человека, но только в молодости тебе предстоит сделать самый ответственный, серьезный и решительный выбор – выбор профессии. От этого решения зависит вся последующая жизнь. И если допустить один малейший промах, могут появиться осложнения, как в зрелости, так и старости...

Молодость счастлива своей непредсказуемостью. Именно в эту пору можно позволить себе подурчиться, покуражиться и даже побыть сумасшедшим. В молодости ты способен отчебу-чить что-то такое, о чем потом вспомнится с те-

плотой в душе. Если это делать в более взрослом возрасте, вас просто не поймут.... К примеру, моя бабуля в молодости любила игру под названием «Бой подушками». Она говорит, что это было весело и задорно. Но сейчас не представляет себя участником этой забойной игры.



Бабуля смеется и кивает головой, мол, люди скажут, что женщина сошла с ума! Не бойтесь быть сумасшедшими! Не бойтесь быть молодыми. Не важно, сколько человеку лет. Важно то, насколько себя чувствует и как смотрит на жизнь...

В чем-то быть молодым нелегко. Понимаешь ты это потом. Но может в этом и смысл молодости,

что ты не думаешь о суетном бытии, о социальном существовании (система: дом, работа, опять дом, и опять работа). Ты паришь в своих мыслях. Мечтаешь шире, думаешь глубже, взлетаешь выше, поступаешь свободнее и выбираешь легкость в поступках. Да, когда-то смену придется сдать следующему поколению, придется сделать серьезный выбор. Но перед этим позвольте насладиться легкостью молодых, хотя это так не легко, но очень весело!

Очень жалко, что многие взрослые потеряли способность понимать молодых. Это, кстати, одна из актуальных проблем наших времен. «О молодость! Молодость!... Может быть вся тайна твоей прелести состоит не в возможности все сделать, а в возможности думать, что все сделаешь», - говорил когда-то Тургенев. Мне очень приятно слышать подобные высказывания. Действительно! Молодые обладают возможностью думать, что все сможешь! А там до возможности все сделать совсем недалеко. Да, так и есть.

Рассуждать о том, легко ли быть молодым можно вечно, но только ответить на вопрос человек сможет после того, как познает все стороны: «Невозможно узнать одну сторону, не познав другую». Вот и ответ...

Дмитрий Шкаликов

## Цель

## Стремись к своей мечте



*«Каждый видит мечту там,  
где ему хочется ее видеть.  
Но в молодости горизонт яснее,  
и глаза зорче»*

Молодость – среднее звено между детством и окончательным взрослением.

Поэтому именно она является самым прекрасным и интересным периодом, когда ещё ничего не определено, все дороги открыты и большая часть жизни впереди.

Если сравнивать поколения XX и XXI веков, то, конечно же, сейчас молодость больше насыщена событиями и развлечениями. Появилось много пагубных соблазнов. И часто от старшего поколения можно услышать в виде упрёка: «А вот в наше время...» Время, конечно, изменилось, меняется и молодёжь. И, особенно пожилым, всё больше кажется, что у нас нет никаких забот, наша жизнь похожа на шоколад и мы просто испорчены всевозможными развлечениями. Но это заблуждение.

Взять хотя бы школу. Родители признают, что у их детей программа стала гораздо сложнее. Сами

они в первом классе считали палочки, а дети уже пытаются писать сочинения. И из года в год всё трудней. Раньше, например, по истории одной из забот в средней школе было выучить даты и результаты съездов КПСС. Теперь же от учеников требуются более глубоких познаний в истории, от причин принятия православия князем Владимиром до предпосылок и последствий развала СССР. И так по каждому предмету. Старшие ученики полгода пишут исследовательские работы, защищают их как докторские диссертации, чтобы хорошо рекомендовать себя при поступлении в институт. И это всё в условиях подготовки к гос. экзамену, от результатов которого зависит дальнейшая жизнь.

Молодость – время больших возможностей. А цена возможностей – ответственность. И эту ответственность воспитывают родители, учителя и сами

молодые люди. Они за небольшие деньги с четырнадцати лет идут работать на летних каникулах. Для этого созданы специальные центры по трудоустройству несовершеннолетних. Молодёжь посещает различные секции для общего развития от изобразительного искусства до спортивных танцев, и многие из молодых людей, будучи ещё несовершеннолетними, получают заслуженные награды за свою деятельность. И иногда добиваются таких высот, которые и не снились их родителям.

Самым ответственным шагом является выбор профессии. Тут нет ограничений. Возможность выбирать является самым ценным подарком жизни, и многие мечты становятся осуществимыми. И, сделав выбор, молодёжь начинает стремиться к ним ещё со школьной скамьи. Это ли не признак взросления? Факты! Ничего более.

Поэтому возникает вопрос: а легко ли быть молодым, как полагают некоторые взрослые? Несомненно, молодость – это энергия в действиях, открытость миру и новым впечатлениям, беззаботность, романтичность, лёгкость в движениях, полёте мысли и фантазии, даже ветреность... Но это только одна сторона нашей жизни.

Одна страница из множества, которые нам предстоит перевернуть, становясь всё более взрослыми и мудрыми с годами. Однако трудности присущи каждому возрасту. И молодость – самый ответственный из них. Именно сейчас мы принимаем решения, которые влияют на всю нашу жизнь. А для этого нужна трудная напряжённая работа над собой, над своими знаниями, преодоление преград на пути к цели.

Но награда за это, несомненно, велика. Ведь мы стремимся каждый к своей мечте. И она достойна того, чтобы за неё боролись.

*Анастасия Торопова*

## Музыка

## Молодые...Талантливые...Красивые...

*Невозможно поменять мнение, когда ты потерян и зол. Невозможно изменить время, когда ты рассеян и беззвучен. Невозможно влюбиться в музыку, когда ты её не слышишь. Но они это сделали! Услышали, влюбились и заиграли! Молодая группа «Blood Through My Sleeps» покоряет своей музыкой с каждым днём всё больше и больше «альтернативных» сердец. Metalcore – вот что исполняет данная группа...*



Слева направо:  
**Gektor, Dani Dreams, Smile, Luke, Chuck**

Из истории «Blood Through My Sleeps» известно, что она образовалась летом 2008 года. В её состав вошли пять талантливых парней и, к тому же, довольно симпатичных... Соединившись вместе – они начали играть. А спустя некоторое время группа потихоньку готовилась к выступлениям и

записывала песни. К концу осени насчитывалось уже семь песен и проходили «начальные» концерты.

Вокал, гитара, бас, барабаны – всё это создаёт хорошую музыку. Но мальчишки из «Blood Through My Sleeps» покоряют «мир» не только своими песнями, но и оригинальным способом подать их. Ни одна тольяттинская группа, как эта, ещё ни разу не устраивала таких «бурных» выступлений. Их поведение на сцене весьма интересное и немного удивительное: трюки с гитарами и «прыгающие» движения – запоминаются надолго...

Молодая группа с довольно популярным направлением Metalcore состоит, как прежде я уже сказала, из пяти юношей. Каждый из них, до «Blood Through My Sleeps», когда-то участвовал в таких группах, как «Last day of sun», «Delete my dreams» и т.д. Можно сказать, что за год они добились довольно многого: 7 концертов в Самаре и Тольятти, 11 «творческих» песен и их прогрессивное продвижение в будущее.



Молодые, талантливые, красивые всё это – «Blood Through My Sleeps»! Остаётся лишь пожелать им удачи в дальнейшем развитии... А кто знает? Может ещё и весь мир вскоре будет «напевать» их песни...Все-таки они делают невозможное – смягчают трудности жизни и помогают справиться с ними в молодости, в этот непростой период каждого человека.

*Анастасия Зубко*

Интервью

# «Кинематограф. Три скамейки...»



*Искусство кино вершит новое. И это новое не оставляет равнодушными почти никого. «Актуальная индустрия»,- говорят многие. Это про кино.*

Сейчас мировых режиссеров оценивают кассовыми сборами за их творения, за то, что приносит им счастье. Но это счастье заработано потом и кровью. У них «за душой» достойное образование, обширный опыт, творческий склад ума, богатый внутренний потенциал и много того, что в совокупности дает замечательный фильм, достойный оценки зрителя. Кинематограф – это не только индустрия, это целое искусство со всеми плюсами и минусами.

Представим ситуацию, что молодой человек сильно увлечен кинематографом. Он следит за последними новинками, знает классические произведения и уже составляет для себя десятки и сотни лучших. Он чувствует почти все тонкости картин. Глубоко раскрывает для себя смысл фильма. Пытается понять режиссера, а потом узнать, что тот хотел передать зрителям. Отмечает музыкальные композиции, узнает мнение сверстников, чтобы

потом сравнить. Но вот есть проблема: в обществе людей, напрямую занимающихся кинематографом, он будет дилетантом, потому что говорит не полностью на языке «киношников». Он мало знает профессиональных терминов, далек от приемов съемок, правил и всех тех тонкостей, которые накапливаются годами. Да, он дилетант. Но желание и стремление сильнее. Сможет ли он снять картину в бытовых условиях (съемка не на профессиональную камеру, применение нетрадиционных приемов съемки, собственный сценарий и непрофессиональный актерский состав). Это мы и попытаемся выяснить у человека, который способен ответить на наши вопросы – Гриценко Марии Александровны, оператора Студии презентационного некоммерческого кино Гуманитарного центра интеллектуального развития.

**Д.Ш.:** Мария Александровна, может ли новичок снять фильм на любительскую камеру в бытовых условиях?

**М.Г.:** Несмотря на то, что съемка полноценного фильма – очень сложный творческий процесс, я думаю, что да. А почему нет? Конечно, уровень будет отличаться от профессиональных картин. Я знаю один случай, когда парень снял несколько эпизодов на обычный сотовый телефон, смонтировал и отправил на фестиваль. Фильм длился 20 минут. Верите или нет, но он занял первое место. О чем я и хочу сказать, что можно все, если правильно подойти...

**Д.Ш.:** Вот интересно, какие существуют «кустарные» приемы для создания спецэффектов? Расскажите немного об этом.

**М.Г.:** Чтобы ответить на этот вопрос, нужно уже заниматься съемками, потому что легче придумывать на деле. Ну, вот например, если вы хотите показать большой пожар на огромных габари-



тах, достаточно сделать небольшой костерчик, снять крупным планом и вот вам эффект пожара. ... О дожде, наверное, смешно говорить. Все знают, что и шланг с водой, и лейка помогут.

**Д.Ш.:** Мария Александровна, спасибо, что ответили на наши вопросы. И все-таки, чтобы вы пожелали нашему дилетанту, может быть, дадите пару советов?

**М.Г.:** Снимайте, участвуйте, творите и не позволяйте отсутствию средств портить творческие идеи. Ищите пути, во что бы то ни стало...

*Дмитрий Шкаликов*

## На последнем вдохе...

О ЖИЗНИ



*Последний вдох – и, кажется, всё. Жизнь закончена.... Но нет, такого не будет, как бы ты ни хотел. Ты будешь жить, ты будешь мечтать, и реализовывать эти мечты. Для тебя – жизнь должна быть сказкой...*

Так было и со мной. Однажды я задумалась: для чего же мы живём? Я терялась.... Я потеряла всех своих настоящих друзей, начала пить спиртное и курить. Связалась с «плохой» компанией и чувствовала себя отлично. У меня не было проблем, и жизнь выглядела веселым праздником! Казалось, что это круто, а на самом деле – нет.... Я

думала, что жизнь состоит в одном: пить, курить и, как говорится, ругаться матом. А на остальное наплевать. Как же глупо было становиться всё хуже и хуже с каждым днём... Но я этого не хотела понимать и углублялась в эту «дыру» с каждым днём всё больше и больше.

Но как-то раз мне надоели все эти компании «на один день». Я решила, а не покончить ли мне жизнь самоубийством? Вот будет здорово! И все-все-все будут винить в моей смерти – только себя! Класс! А заодно я стану популярной и первой из своих друзей узнаю: есть ли жизнь после смерти? Надо попробовать...

И вот одним тёплым сентябрьским днём я пошла вместо школы (впрочем, в то время это было обычным делом), кончать жизнь самоубийством. Наплакавшись вдоволь от счастья, я сдала телефон в ломбард и на полученные деньги за него купила пачку таблеток. А таблетки, потому что очень много раз я видела в фильмах, как главные герои умирают оттого, что глотали множество таблеток и умирали. Вот здорово! И им же было не больно, значит и мне тоже....!

И вот настал тот момент.... Я приняла приличную дозу таблеток и вдруг поняла.... Зачем мне всё это надо? Зачем?! Никто не будет долго по мне плакать или горевать. Вскоре все забудут, что я когда-то была с ними и разговаривала. И что тогда? Моя смерть напрасна? Нет! Так нельзя, но всё казалось уже напрасным....

Наутро я проснулась в своей кровати дома. И, как оказалось, я купила успокоительные таблетки (по глупости) и не умерла, а родители

меня нашли в соседнем дворе и привели домой. Родные меня простили, а я плакала. Как я могла опуститься до такого состояния, чтобы всех предать и забыть? Как я могла быть такой эгоисткой, чтобы забыть и возненавидеть дорогих для меня же самых людей? Они всегда меня любили и уважали, а я этого не понимала.

До сих пор я раскаиваюсь в том, что сделала. Я поняла, что смысл моей жизни – это не что иное, как найти себя, помогать и верить своим близким, не подводить их. Я начала заниматься журналистикой, я стала верить в себя....

Главное – вера. Не забывать никого, кто учил тебя когда-то добру. И верить в любовь и заботу своих родных. Они никогда тебя не предадут и не забудут. Они – это то, что есть у тебя. Их нельзя купить за деньги, их можно только любить. В этом и есть смысл жизни....

*Анастасия Зубко*



## Все не понарошку!

Окончание. Начало на 1 стр.



Я попробовал представить себя в роли мальчика, оказавшегося втянутым в войну. Весь театр военных действий разворачивался вокруг меня, и вот что получилось:

«Все спали. На улицах ночного Цхинвала не виднелось ни единого человека. Мой дом был тих, все его обитатели, я и моя мама, спали мирным сном. Неожиданно раздался свист, а потом оглушающий грохот, от которого все проснулось, и я в том числе. Я упал с кровати, не понимая, что вокруг происходит, в соседней комнате я услышал звонкий крик моей мамы: «Война». Эти слова поразили меня, воткнулись в мое сознание, как миллионы игл. Война – ужасное слово, слово которое даже страшно произносить, но вот оно произнесено, и я нахожусь в самой его сути. Раздались еще взрывы, и еще, и еще, они усиливались каждую минуту. В перерывах между ними слышались пулеметные очереди и крики, страшные вопли раненых и крики испуганных людей. Я понимал, что такое война, я видел ее по телевизору, я слышал о ней по радио, я о ней читал книги, и теперь я в ее

эпицентре, я стал ее частью. Эти мысли пронеслись в моей голове так быстро и внезапно. И мне стало страшно, мне стало жутко. Я хотел залезть в какой-нибудь угол и не слышать этого ужаса, который происходил на улице.

Моя мама взяла документы и деньги, и мы побежали из дома через черный ход. Мама сжимала мою руку так крепко, что она чуть не посинела. Когда мы вышли на улицу, я увидел небо над Цхинвалом. И оно, и весь город был озарен красно-желтыми огнями. Это был пожар, часть домов в округе были охвачены огнем. Не таким огнем, как на свече или в костре, это был буйный, стремительный, сильный, дикий огонь войны. Везде были видны люди. Они бежали толпой, крича и плача. И в эту безумную толпу людей, стремящихся убежать из этого ада, из этого страшного кошмара, ставшего явью, падает артиллерийский снаряд.

И крики прекратились. Нас с мамой оглушило взрывом и взрывной волной откинуло назад. Когда я встал, то в ушах еще звенело, и я увидел жуткую картину, которая предстала передо мной: всю толпу людей разметало снарядами. Трупы лежали на заборах, на земле – везде, вся улица была усыпана телами убитых и раненых людей. А рядом с телами лежали их же части: руки, ноги, непонятные куски, еще недавно живых, красивых людских тел. Вся улица была раскрашена в красный цвет крови, она была везде и даже на мне. Все мои соседи были убиты. Друзья, с которыми мы два дня назад играли в футбол, лежали теперь на земле и истекали кровью...

Из моих глаз хлынули ручьем слезы. Я рыдал, опустившись на корточки. Мне было жалко своих друзей, мне было жалко тех людей, которые попа-



ли под этот снаряд, мне было жалко себя. Я не знал, что мне делать. Когда контузия прошла, то мне стало еще страшнее. Я услышал крики раненых! Я чуть не потерял сознание, но меня удержала мама. По ее лицу текли слезы, в глазах читался страх, но она стояла твердо и уверенно. Мы ничем не могли помочь раненым и вскоре крики стихли...

Мы жили на окраине города, поэтому мы побежали сразу в поля. Мы бежали всю ночь, не встретив ни единого вражеского солдата, так как все они были заняты осадой и обстрелом города Цхинвала. Выйдя к дороге, мы увидели, как колонны военной техники движутся в сторону Цхинвала и

на машинах висят флаги России. Слава богу, наши! Мы вскоре дошли до блокпоста. Оттуда нас отвезли в аэропорт. Мы улетели к бабушке в Москву.

Больше я в Цхинвал не приезжал. Ночью, когда все затихает, я слышу взрывы и крики людей, так и оставшихся лежать там, как напоминание о той ужасной ночи и жуткой картине Войны.

*Кирилл Кудинов*



*Вечер. Побережье. Солнце и ветер. Я стою у моря и смотрю на бескрайние просторы нашей необъятной Родины. Наше богатство – это наша природа, нация, наши люди, наш русский характер и щедрая душа. И все это не сохранится, если все мы не будем защищать Родину!*

Родина – это место, где вам рады, где вы родились,

## Пусть всегда будет солнце!

## Житейские истории

куда вы возвращаетесь с трепетом в душе. И как не защитить эту частичку вас...!?

Меня всегда потрясали истории о людях, которые волей-неволей становятся спасателями Родины. Когда ты узнаешь их поближе, понимаешь, почему именно они стали «избранными». Иначе не могло, потому что только эти люди могут вынести все, прожить свою жизнь с улыбкой на лице, несмотря ни на какие трудности. Одну из таких историй мне бы и хотелось рассказать.

Недавно мне посчастливилось познакомиться с прабабушкой моего близкого друга. До этой встречи я ожидал увидеть женщину с обычными житейскими проблемами, печальным взглядом и наличием болезней от возраста. Я ошибался. Знакомство развеяло все мои представления о человеке, которому исполнился ровно 91 год.

Прабабушка носила простое, но очень милое имя: Маня. С нашей первой встречи я многое узнал о ее жизни. Мне было приятно выслушать человека, который прожил столько лет, который знает бытие лучше многих. Много занимательных историй рассказывала баба Маня, но самое важное: участие в военных действиях.

Нелегкий путь прожила баба Маня. Еще будучи молодой, она внесла свою лепту в военные действия:

- Я участвовала в сборе «Катюши» - нашей знаменитой спасительницы. Была теплая погода. Помню, что подо мной были люди, которые тоже работали. Ничто не предвещало беды. Но случилось ужасное: сверху, с неба враги скинули взрывной снаряд. Он с силой упал мне на правую часть живота. Если бы ударился о что-то менее мягкое, произошел бы взрыв, который убил бы всю рабочую смену, а это около десяти тысяч человек. Но получилось, что снаряд ударился о мой мягкий живот, и взрывная реакция была в сто раз меньше. Ноги после этого не ходят, пробита правая кисть руки. Вот так и было. Всех подробностей не помню, но знаю, после маленького взрыва я пребывала в состоянии шока...

Сейчас бабе Мане 91 год, и она с улыбкой рассказывает об опасных и страшных моментах своей жизни. Но за улыбкой стоит воля, сила, уверенность и бесконечный оптимизм, который ей не занимать. Кредо этой женщины звучит так: «Пусть всегда будет солнце!»

Я не был на войне. Я не видел ничего подобного собственными глазами и не переживал того, о чем может рассказать баба Маня. Но Бог подарил мне великое чувство понимания, милосердия и сочувствия. Благодаря этому я могу немного представить, какие сложные времена пришлось пережить всем тем, кто как-либо участвовал в военных действиях. И здесь можно сказать то, что когда-то отметил Лев Николаевич Толстой: «Война есть сумасшествие». Да, это так. Но после сумасшествия у каждого начинается другая жизнь, когда ты ценишь мгновения, те моменты, которые раньше принимал как должное.

Сложно продолжать свою жизнь после войны. Обычно у многих это называется существование. Но есть те, которые вопреки всем печалям стараются жить, просто жить и радоваться хотя бы тому, что у них есть. А это качество все-таки дорогого стоит.

Благодаря бабе Мане, я понял, что настрой человека играет важное значение. Я задаю себе вопрос: почему это произошло с ней? И тут же отвечаю: кто как ни она способна пережить это. Другая бы давно поникла в печали и неизвестно до чего бы это довело. А баба Маня, как настоящий верующий человек говорит:

- Прочь уныние! Эта пагубная страсть, высасывающая из нас радости жизни. Нужно учиться во всем искать хорошее.

Она знает, о чем говорит, тем более что уныние считается грехом в православной вере. Для меня баба Маня останется той женщиной, которая пожертвовала собой ради жизни невинных людей. Она прошла дорогами войны, но сумела сохранить главное: свою любовь и веру.

*Дмитрий Шкаликов*

# Конкурс песни «Еurovision 2009»

## «Скандалное Евровидение»



7 марта в прямом эфире состоялся российский отборочный тур Евровидения-09. Финал конкурса назначен на 16 мая. По итогам зрительского голосования из 16 в финал прошли только 3 конкурсантов - Анастасия Приходько, Валерия и группа «Квартро». После чего компетентное жюри удалось на тайное голосование, в результате которого с перевесом всего в 1 голос (5 против 6) победу одержала Анастасия Приходько.

Стоит отметить, что в списки участников российского отборочного тура украинка Настя была внесена в самый последний момент. Изначально с песней «Мамо» певица хотела представлять Украину, но из-за многократного нарушения правил (такой является официальная формулировка при-

чины дисквалификации) Анастасия не прошла в финал. Не согласившись с таким заключением, Приходько подала в суд.

Евровидение-09 стало одним из самых скандальных за всю историю конкурса. Громкая история с Приходько далеко не единственная.

Волну негодования в обществе вызвало участие в конкурсе грузинской группы «Stephanie & 3G» с песней, в которой имеются слова «put in», что в переводе с английского означает «введение». Песню признали антироссийской, т.к. в ней легко улавливается фамилия главы правительства В.В. Путина. Зная об этом, прошлогодняя представительница Грузии на Евросонге-08 Диана Гурцкая, назвав девушек из «Stephanie & 3G» экстремистками, отказалась передать им музыкальную эстафету. Согласно правилам конкурса, участники до 15 марта могли заменить слова в песне, что, по неофициальным данным, они впоследствии и сделали.

Францию, которая не побеждала на конкурсе более 30 лет, представит легендарная Патриция Каас. Певицу, с ее мировой известностью и завораживающим голосом, выбрали, не проводя народного голосования.

Грецию в этом году вновь представит Сакис Рувас.

В декабре 2008 года Латвия отказалась от участия в Евровидении-09, объяснив свое решение тяжелой экономической ситуацией. Однако, благо-

даря поддержке, оказанной Латвии рядом организаций, появилась надежда, что страна все таки будет представлена на конкурсе.

Принимавший участие в Евросонге-08 Сан-Марино отказался от участия.

Всего в списках участников заявлено 43 страны.

Победитель прошлого года, Россия, и большая четверка ( Англия, Германия, Испания, Франция) автоматически проходят в финал конкурса.

Самые большие страсти кипят вокруг будущих ведущих церемонии Евровидения-09. Изначально на эту роль были приглашены Анастасия Заворотнюк и Андрей Малахов, но результаты запущенного «для галочки» Интернет - голосования на сайте первого канала ([www.ltv.ru](http://www.ltv.ru)) поразил всех! С огромным отрывом на данный момент лидирует Филипп Киркоров, набравший 27% голосов. Второе место с 20% делят Яна Чурикова и коллектив Пржекторперисхилтон (Цекало, Светлаков, Мартиросян, Ургант). Почетное 3 место занимает Ксения Собчак. Набравший 6% голосов тандем Билана и Плющенко опередил самого Андрея Малахова! Однако, телена начальники вовсе не спешат делать Киркорова ведущим, и все же склоняются к «своим» кандидатурам.

Как бы то ни было, Евровидение-09 в Москве обещает стать одним из самых фееричных и дорогостоящих в истории конкурса.

Алина Самсонова

## «И все-таки я люблю...»



Яркие лучи софитов... Много света... Много эмоций... Огромное количество сюрпризов и незабываемых номеров. Все это похоже на известный конкурс песни «Еurovision». А насколько конкурс «Еurovision» может быть значим для человека? В этом и многом другом мы попытаемся разобраться.

Вот и ушел тот день, которого ждал весь мир. На планете Земля прогремел праздник народов по названием «Еurovision». А прогремел он в этом году в незабываемой, и щедрой по своей натуре стране РОССИИ, в гостеприимном, сильном и богатом по своей истории городе, который носит звучное имя МОСКВА..



Незабываемое шоу устроили организаторы в этом году. И хотелось бы поблагодарить как всех участников-стран, так и гостей, зрителей и многих других за мощную энергетику праздника. В этот день зрители смогли наблюдать превосходное качество конкурса. Насколько серьезно отнеслись в этом году к подготовке «Еurovision» администрация города Москвы, где прошел финал конкурса песни «Еurovision 2009».

Невозможно забыть ни очарование ведущих как полуфиналов, так и финала: певицы Алсу, модели Натальи Водяновой, телеведущих Андрея Малахова и Ивана Урганта. Они доставили колоссальное удовольствие телезрителям. Ни то, насколько сильными были конкурсанты, ни замечательных открыток перед сменой декораций, когда представляли страну следующего выступающего. И это не сравнимо ни с чем. Тогда ты понимаешь, насколько мы едины. Един весь мир. И ты в том числе! А это очень важно в наши дни.

Тысячи людей приложили частички себя, чтобы слепить в едино такой масштабный конкурс, как «Еurovision». Тысячи декораций, неисчисляемое количество эмоций, переживаний, костюмов, репетиций, гостей, огня, света, музыки и только одна ночь, которая выведет на пьедестал триумфа только одного. Он удостоится чести получить главный приз конкурса песни «Еurovision».

«Еurovision» - это не просто конкурс. Для кого-то это смысл жизни. Кто-то заряжается энергией на следующий год благодаря ему. И лишь не многие до конца расценивают весь конкурс и решают поменять свою жизнь. Добавить в нее больше музыки, света и счастливых улыбок людей. Разве это плохо. Нет, это замечательно. Вот, что может сделать конкурс «Еurovision» с обычным человеком. Изменить его жизнь. Показать, что может быть лучше...



Многие утверждают, что конкурс песни «Еurovision» давно считается неотъемлемой частью политических отношений между странами участников. И даже после этого «Еurovision» не просто конкурс песни, а настоящий праздник для души. Нужно только поверить в силу «Еurovision» и ты почувствуешь то, что уже чувствуют другие. Присоединяйся...

Дмитрий Шкаликов



Редактор: **Александра Астапенко**  
 Зам. редактора: **Дмитрий Шкаликов**  
 Дизайн, верстка: **Александра Астапенко, Дмитрий Шкаликов, Анастасия Торопова**  
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Корреспонденты: **Анастасия Торопова, Анастасия Зубко, Алина Самсонова, Кирилл Кудинов, Дмитрий Шкаликов**

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76-90-56, e-mail: [sd@cir.tgl.ru](mailto:sd@cir.tgl.ru)**