

Сегодня в номере:

Куда ведет славянский мост? «IV Открытые Международные Славянские чтения»

Юный журналист 2008!

Кожура - 2008

На что готовы студенты ради зачета?

2 стр.

Надо ли им НАТО?



3 стр.

5 интересных Сайтов Интернета

4 стр.

Старые проблемы на «Новой драме»



5 стр.

Слет памяти

6 стр.

45-ый Захаровский туристический слет состоится с 11 по 13 июня на Золотых песках (с.Березовка). Он традиционно проходит у Молодецкого кургана, где погибли Юрий Захаров и его товарищи. В память о них сооружен памятник...

Слово главного редактора. Прощальное

«Вот и настал май» - пишу я. Тут же вспоминается фраза одной моей знакомой: «Писать легко. Главное – знать что». Включив музыку погромче, я начинаю.

Hard-Fi – The King. Случайный список воспроизведения. «Король». Грустная вначале, но набирающая радость далее. Вспоминаю ушедший год. Что было, что появилось, что потерял. Ошибки, правильные поступки. Слова и намерения.

Очень сложно себя сдерживать. Песня хорошая, и я могу сделать вил, что знаю её слова. Спасибо за слова.

Green Day – Holiday. Даже не смотрю, что за песня. Группа, с которой я ассоциируюсь у многих. О политике. Веселая. Английского не знаю, поэтому довольствуюсь настроением и воспоминаниями, которая она приносит. Уже, почти,

конец. Воспоминание... Тут сложно. За год многое прошло. Скорее, вспоминаются все хулиганства, которые мы совершали, а после краснели или смеялись над ними.

Linkin Park – In Between. О извинениях. Время написания исследовательских работ. Мне кажется, что мы надоели нашей Дедовой Светлане Григорьевне с ними. Это и моё уперство. И заседания в компьютерном классе до половины одиннадцатого вечера в последний день. Простите нас за это, Светлана Григорьевна.

Muse – Cave. Тут лучше не стоит ничего говорить. Песня жесткая. Гневная.

Foo Fighters – Summer's End. Мысли сами напрашиваются. Конец лета. Время, когда мы с ошарашенными глазами будем бегать по комнате и орать: МНЕ ЗАВТРА В УНИВЕР!!! Хорошее время бу-

дет. Мы его очень ждем. Что еще сказать?

Дальше мысли пошли уже в другую сторону: они касаются газеты, но не со стороны читателя. Это то, что осталось в маленьком круге. И это неплохо.

Хочется сказать – либо нашей Саше Астапенко, либо Мише Стацуку: «Пост сдал!» и мне в ответ: «Пост принял(а)!». Потому что именно кто-то из них займет моё место и будет писать слово главного редактора, по-новому взглядывая на мир. Ища слова, потому что это, часто нелегко.

И последнее. Хочется пожелать удачи. Не потому что это принято и это признак хорошего тона. Просто хочется, от души. Всем сердцем.

Удачи!

Будьте «В Центре»!

С уважением, Илья Кичаев

До свидания, ГЦИР!

30 мая в Гуманитарном Центре Интеллектуального Развития проходил ежегодный праздник – выпускной Школы Юного Журналиста. Этот выпускной ознаменовался тем, что был самым малочисленным: в этом году из стен Центра уходит всего шесть человек. Удивительно, но этот выпускной по счету также оказался шестым!

Несмотря на некоторые проблемы с организацией, мы смогли оперативно (буквально за пару часов) подготовить мероприятие. Не буду упоминать, чего нам это стоило, но поверьте – было нелегко. Но в итоге всё получилось довольно качественно и искренне. В одном из кабинетов Центра мы накрыли стол для гостей: преподавателей и выпускников предыдущих лет. После того, как были сказаны слова благодарности, вручены подарки педагогам, выпускникам выдали свидетельства об окончании ШЮЖ. В заключение праздника мы показали специально сделанный ролик, на котором были запечатлены самые запоминающиеся моменты нашей учебы в ГЦИРе.

Конечно, очень сложно расставаться с тем местом, которое за каких-то два года стало мне почти родным домом. С тем местом, которое подарило мне огром-



ное число знакомств, где я приобрел верных друзей. Никогда бы не подумал, что для многих из нас выпускной в ГЦИРе станет важнее выпускного школьного, что все мы будем сидеть на берегу Волги и с грустью смотреть на заходящее солнце, понимая, что ушедшего времени не вернуть. Ведь вместе с нашим выпуском из школы уходит и половина редакции: Таня Новикова – наш бессменный верстальщик, девушка, на которой держалась газета «В Центре» все 3 года, в течение которых она посещала ГЦИР; главный редактор газеты, Илья Кичаев. Больше не придут в центр и корреспонденты: Алина Короткова и Владимир Сахмеев. Уходит Виктор Магонов, человек, который долгое время поддерживал газету и стал неотъемлемой частью редакции. Ухожу и я.

Грустно, очень грустно оставлять ГЦИР. Но утешает одно: на смену нам придут новые ребята, которые захотят учиться, выпускать газету, ездить на конкурсы и, быть может, станут успешными журналистами.

До свидания, ГЦИР!

Ян Дашевский
Фото Александры Астапенко

Конкурсы

Юный журналист 2008!

13 мая в актовом зале главного корпуса Тольяттинского Государственного Университета состоялся очный тур VI городского конкурса «Юный журналист года». Организатором традиционно был Гуманитарный Центр Интеллектуального Развития, в лице Дедовой Светланы Григорьевны, руководителя Школы Юных Журналистов «Легкое перо». Ей помогли вести мероприятие студенты 1-2 курса факультета журналистики, выпускники ШЮЖ.

Для того чтобы принять участие в конкурсе, необходимо было сдать творческую папку, в которую вкладывались публикации и дипломы претендента на гордое звание «Юный журналист года». Также нужно было написать резюме, в котором участник рассказывал о себе, своем творческом пути. Вдобавок ко всему домашним заданием стало



эссе на тему «Когда я впервые почувствовал ценность семьи» и создание первой полосы собственной газеты. Тут фантазия ребят ничем не ограничивалась, поэтому работы получились не похожими друг на друга, ярко выражающих индивидуальность конкурсантов. Все эти задания являлись этапом заочного тура.

На очный конкурс 34 участника в возрасте от 12 до 18 лет приехали в ТГУ. Им предстояло узнать, кто же эти 16 человек, которые смогут побороться за победу. И вот, когда имена счастливых были оглашены, начался конкурс.

Участникам предстояло за одну минуту представить жюри свою визитку. Потом ребятам за двадцать минут надо было написать в информационном жанре материал на одну из трех заданных тем, а затем представить его на сцене. «Почему я выбрал профессию журналиста?» - так звучала тема, которую выбрали большинство участников. Заметно, что многие осознанно подошли к выбору профессии, поэтому слушать выступающих было интересно.

В качестве следующего задания ребятам предложили провести конференцию с представителем приемной комиссии ТГУ. Участники конкурса задавали интересные их вопросы и получали компетентные ответы.

На этом испытания закончились, и наступила самая волнительная, но приятная часть мероприятия – церемония награждения. Посовещавшись, жюри вынесло свой вердикт:

В номинации «Визитка» 3-е место досталось Астапенко Александру (10 класс, ГЦИР), 2-ое – Котовой Юлии (10 класс, лицей № 57), 1-ое место получила Новикова Татьяна (11 класс, ГЦИР).

В номинации «Творческая визитка» 3-е место заняла Котова Юлия, 2-е место – Стацюк Михаил (10 кл., ГЦИР), а 1-е место – Каштанова Анастасия (6 кл., школа № 93).

В номинации «Пресс-конференция» 3-е место получила Каштанова Анастасия, 2-ое место у Алешиной Ирины (9 кл., школа № 4), 1-ое место заняла Герасимов Дмитрий (10 кл., лицей № 57).

А победителями конкурса «Юный журналист года» стали: 3-е место поделили Саргасян Ани (11 кл., ДДЮТ) и Новикова Татьяна, 2-е место занял Герасимов Дмитрий, а 1-е место бесспорно занял Стацюк Михаил.

Хочется поздравить всех победителей конкурса, а тем, кто не смог проявить себя в этом году – не отчаиваться и покорять вершины в следующем!

*Татьяна Новикова
Фото Юлии Буйной*



«Кожура-2008»

4 мая в актовом зале ТГУС прошло награждение победителей конкурса молодых журналистов «Кожура-2008». Конкурс прошел при поддержке Комитета по делам молодежи мэрии Тольятти. Организатором выступила АНО «МОСТ».

К участию приглашались школьники и студенты. Подано на конкурс было 73 работы, из которых почти половина – студенческие. Организаторы принимали журналистские тексты в любом виде – будь то радиосюжет, материал в газете или телепрограмма на студенческом телевидении.

Безусловно приятно, что ТГУ собрал такое количество призов. Также приятно, что студенческая радиопередача и телепрограмма «Вестник ТГУ» собирают все боль-

ше зрителей и поклонников. В то же время газета «Студенческий вестник» пользуется большой популярностью даже за пределами ТГУСа.

Так уж получилось, что людей всегда интересует, «кто сильнее?». Все больше разговоров среди преподавателей и студентов кафедры журналистики ТГУ ходит о том, что неплохо бы создать свой конкурс молодых журналистов. Померяться силами с Университетом сервиса в плане организации.

Идея-то интересная, но не перерастет ли она в открытое противостояние двух вузов?

*Дмитрий Щипанов,
Сергей Жуков*

Славянский мост куда ведет?

«Возведя славянский мост, мы воплощаем в жизнь идеи тесного и открытого общения, согласия и сотрудничества, взаимопонимания и толерантности, единства в многообразии делового и культурного диалога»

Вот такие слова были написаны на плакате, висевшем на кулисе сцены в МОУ СОШ №132 в славном городе Самара. Здесь проходили IV Открытые Международные Славянские чтения. Недаром они международные – ведущие на открытии здоровались со всеми на разных языках: русском, украинском, белорусском.

Торжественная часть прошла на позитивной ноте. Звучали народные песни, болгарский хор мальчиков, Волжский хор, который был подарком для всех участников Славянских чтений. Во время выступления этого весьма затянувшегося подарочка, в зале во всю орудовали журналисты. Печать, телевизионщики. Канал «Рен ТВ», например, и у меня успел взять интервью.

В чтениях принимали участие ученики с 6 по 11 классы (всего 315 человек) и впервые в списках оказались школьники из Самарской области. Все они представляли свои работы на различных секциях: «Современный русский язык», «Лингвистика», «Литература, история, краеведение», «Этнография» и многие другие.



*Алина Короткова
Фото Александры Астапенко*

Акция На что готовы студенты ради зачета?

Центр физического воспитания и спорта Тольяттинского государственного университета решил приобщить к спорту детей из детского сада №171. У садика весьма подходящее название «Крепыш». Дети там действительно крепкие, спортивные, не боятся трудностей. «Спортивный праздник» пришелся им как нельзя кстати.

Акция «Спортивный праздник» проводилась студентами и преподавателями ТГУ совместно с работниками детского сада «Крепыш». Детей вывели в лес на прогулку и устроили для них целую ролевую игру: здесь были и волки, и лисицы, и даже настоящая Баба Яга. Примечательно, что добрых зверей играли студенты нашего вуза. Со своей задачей они справились отлично, судя по восторженным глазам детсадовцев. Впрочем, самую главную роль в представлении играла Эльвира Фролова – хореограф детского сада.

Непосредственное участие в мероприятии приняли пять преподавателей Центра физвоспитания и спорта ТГУ: Валентина Миргазовна Популо, Игорь Григорьевич

Демешев, Елена Дмитриевна Чернова, Людмила Викторовна Сергеева и Екатерина Сергеевна Васильева.

Методическая служба детского сада «Крепыш» заверила, что осталась от мероприятия в восторге. По их мнению, нужно продолжить дело, привлечь к празднику еще и родителей. Может быть, даже сделать для них отдельные соревнования. Также администрация садика выразила надежду на дальнейшее сотрудничество.

По словам доцента Центра физического воспитания и спорта ТГУ Валентины Миргазовны Популо, акцию можно сделать городской, но это потребует привлечения дополнительных ресурсов. На эту акцию ТГУ не выделял средств, поэтому реквизит для представления одолжили у детского сада или приобрели за свой счет, а детей наградили витаминками. Городская акция такой организации не потерпит. Возникнет масса других расходов и проблем. Впрочем, Валентина Миргазовна надеется на помощь университета или частных спонсоров.

Дмитрий Щипанов, Сергей Жуков

Интернет-интервью

Надо ли им НАТО?

Последний звонок

1991 год. Распад СССР. Впоследствии было организовано СНГ, в котором, между некоторыми государствами, не самые лучшие отношения. Тут можно вспомнить и Грузию, своим отношением показывающую, что ничего общего с Россией иметь не желает. Это и Украина, правительство которой (по крайней мере нам так преподносят) ведет явную антироссийскую направленность в политике.

Я решил задать вопрос нашим ровесникам, которым впоследствии этой страной управлять. Их возрастная категория от 15 до 21 года.

1. Как Вы относитесь к политике ющенковской команды? Следите ли Вы вообще за ними?

2. Сделал ли он что-то хорошее для Украины?

3. Согласны ли Вы с тем, что Украина должна вступать в НАТО?

4. В чем Вы видите явную антироссийскую направленность правительства Украины?

5. На Украине много предприятий, которые являются российскими. Что с ними делать и как поступить нам? Ведь, если их закроют - это приведет к увеличению безработицы.

Надежда, 19 лет, Одесса

1. Как можно относиться к цирковому представлению которое можно видеть каждое заседание Верховной Рады (блокировка туалетов, вырубание света и т.д.)

2. Да, показал что и в Украине можно делать мёд, чем он и занимается всё свое время, ведь зачем обременять себя государственными делами

3. НЕТ, конечно, нет. Это очередная дурка, придуманная Ющенко, и его приспешниками, чтоб отвлечь население от ПОЛНЕЙШЕГО бардака и хаоса в стране

4. Запрет трансляции на русском языке(Маразм), фильмы на украинском хуже перевода Гоблина, желание вступить в НАТО, и подлизывание задницы Бушу.

5. Скоро скинут Тимошенко, а там видно будет, вряд ли их закроют, в Раде ведь не полные идиоты

сидят, откуда ж им тогда деньги тырить))))

Кристина, 21 год, Одесса

1. По большей части позитивно, т.к. по сравнению с предыдущим правительством ситуация улучшилась. Да, слежу, т.к. сама не являюсь политически-нейтральным человеком.

2. Да, выросли пенсии, зарплаты, стипендии, начали выплачивать деньги по советским книжкам. Выплата на ребенка у нас сейчас одна из наибольших в Европе. Стало приезжать больше туристов. Ведутся реконструкции старого фонда.

3. Да, т.к. это дает нам дополнительные возможности для развития, поможет привести армию в порядок, избавиться от дедовщины, получать средства на программы развития страны с реальной возможностью возврата без огромных процентов, поможет влиться еще больше в европейское сообщество, развить международные отношения, избавиться от "сования носа" других стран в наши дела (например, той же России).

4. Это выдумки. Нет никакой антироссийской направленности. Русские в нашей стране такое же меньшинство, как и другие. И никто не ущемляет их интересы.

5. А с ними разве надо что-то делать? В моей стране много зарубежных предприятий, которые вполне успешно работают, в т.ч. и российские. Им разве кто-то мешает? Если живешь или работаешь на территории какого-либо государства, то ты не обязан любить его язык, культуру, традиции, но должен знать и уважать язык, культуру и традиции земли, на которой находишься. В этом то и вся проблема, что русские люди находясь у нас в стране не понимают этого и всячески унижают украинский язык, не знают истории страны, корней нашего народа и его обычаев.

Андрей, 16 лет, Херсон



1. Ющенко - ласково говоря, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ПОЛИТИК!!! В его партии нет профессионалов и экономистов. Но много бездарей и демагогов.

2. Сделал он много всего.... Только ничего полезного.... Страна из-за него сменила политический курс... И, как показало время, хреново как-то сменила

3. Украина должна быть в ЕС, но НАТО - это бред, чушь и грязные выдумки националистов

4. Присоединяюсь к Надежде...

5. Ничего не закрывать.... Когда-нибудь возможно наши нацисты вставят мозги и проанализировав весь тот отстой, который они наделали, пойдут вешаться на орех.... А мы в это время объявим автономную республику Малороссия)))

Дмитрий, 18 лет, Киев

1. Отношусь вполне нормально, но в последнее время перестал следить. (Сессия, студент студента поймет)

2. Я думаю, что да. Я считаю, что мы выходим на европейские стандарты.

3. Безусловно!

4. Я не вижу "явную антироссийскую направленность правительства Украины". Зато вижу явную антиукраинскую направленность правительства России.

5. Я считаю, что их надо передать (выкупить) в государственное управление, или сделать «ООО», для поддержания инвестиций в Украину, не меняя рабочего состава.

Илья Кичаев

«Школа, школа, я скучаю...»

«Нет! Нет! Нет! Нет! Не может быть! Неужели это случилось?! Я ждала этого дня 10 лет и ... что-то уже сожалею, что он наступил»

Вот с такими мыслями я проснулась 17 мая в день Последнего звонка для выпускников 11-х классов. Долгожданный и светлый день перемешивается со щемящим чувством тоски и сожаления об уходящей школьной жизни.

Чего только не было за эти внезапно пролетевшие 10 лет! Первая любовь, первый поцелуй, первая двойка... Раньше я с завистью и восхищением смотрела на выпускниц в этот день. Красивые, с бантами, в беленьких гольфиках, в школьной форме с фартуками и вдруг... Ой, мама дорогая! В зеркале я вижу себя с этими гольфами и фартуком. Как же быстро время пролетело.

И вот я спешу в школу, где нас всегда ждут. «На торжественную линейку, посвященную празднику «Последний звонок», приглашается 11 класс!» - объявляют ведущие. И под бурные аплодисменты мы входим в зал парами. Все приветствуют нас стоя, что вызывает легкое недоумение на наших лицах.

Ну, а далее по накатанной: гимн России и школы, наше выступление в стиле телевизионных передач с морем шуток, песен для работников школы. Не обошлось и без множества сюрпризов. Поплакали, попели, выпустили воздушные шары в небо, а на душе все тяжелее. Какие все родные, любимые, самые-самые лучшие! Ходим одной бандой, обнимаемся, держимся за руки. Пока ехали к памятнику Татищеву, водитель маршрутки, наверное, наизусть уже знал весь наш репертуар и оказался в курсе основных приколов из нашей школьной жизни.

Это сумасшедший день! После всех поездок, шашлыков, дискотеки, мы всем классом отправились на дачу к однокласснице. И тут-то мы узнали, кто кого любил, как кто относится друг к другу, кто куда собирается поступать. Сколько эмоций! Сколько признаний! И как все поздно. А ведь все могло быть совсем по-другому, но, значит, то, что есть – лучшее.

Последний звонок прозвенел, здравствуй, взрослая жизнь! Прощай, школа. «Оказалось это больно, школа, школа, я скучаю...».

Алина Короткова

Послесловие

Последствия последнего звонка

17 мая во многих городах нашей страны прошел последний звонок для одиннадцатиклассников. Подвыпившие, уже бывшие, ученики ночью сего дня распевали

песни (в частности под моим окном), громко смеялись и прочими средствами нарушали спокойный сон обычных, не празднующих граждан.

Честно говоря, когда я выходил, я ожидал многого, но чтобы «убрать» толстую трубу из-под перилл подъезда ... Это было, мягко говоря, неожиданно и сразу же разыгравшаяся

фантазия рисовала картину, на которой пьяные одиннадцатиклассники прыгали и пинали ногами эту трубу, валявшуюся утром неподалеку.

Плитка у «бедного» Карла Маркса, которому в прошлом году уже досталось от вандалов (напомню – ему оторвали голову), была местами разбита и валяется рядом с ним до сих пор (23 мая). Но, по моему мнению, по сравнению с трубой, это мелочь.

Это уже мой подъезд. Разбитое окно в пролете между вторым и третьим этажами. Кто-то, в последствии,

«заботливо» вытрянул все осколки на улицу, то есть – вниз. Казалось бы – мелочь, а не приятно.

К сожалению, мне не понять, что такое последний звонок, потому что сейчас я студент средне-специального учебного заведения, и, собираясь поступать на факультет журналистики ТГУ, в школу уже вряд ли попаду. Но мне не понятно: зачем портить то, что кто-то создавал? Зачем кому-то портить представления об этом празднике? Зачем показывать



всем свою силу, если все равно, утром будут говорить об идиотизме, сделавшего это человека?

Вопросы, кстати, не риторические.

Илья Кичаев
Фото автора



Музыка

Порочный танец ангела и змея

Исполнитель: P.O.D. – группа из Сан-Диего, образованная в начале 90-х.

Постоянный состав: Сонни (Маркуса Сонни Сандовал) – вокал; Вав (Ноа Бернардо) – ударные, перкуссии, на живых выступлениях – клавишные; Траа Дэниелс – басс-гитара; Маркус Куриел – гитара (в 2003 году покинул коллектив, но к записи этого альбома вернулся в состав).

Альбом: “When Angels And Serpents Dance”.

Дата выхода: 8 апреля 2008 года.

Порок. Слово, которым можно охарактеризовать новый альбом группы P.O.D. (аббревиатура от “Payable on Death” – «Оплачен посмертно»). Тяжелый христианский рок с примесью речитатива. Также их причисляют к рэпкору и новому рэгги. Часто этот стиль называют более упрощено – альтернативный рок.



И вот, 8 апреля выходит новый, долгожданный альбом “When Angels And Serpents Dance”. Явно христианская направленность. «Когда танцуют ангелы и змеи». Предыдущий альбом был отличной работой. Смогли ли они превзойти успех “Testify”?

Новинка встречает довольно тяжело: первый сингл – “Addicted”. Много звука. Для многих может показаться, что нет мелодии и солист Сонни слишком негативно экспрессивен. Но в том-то и весь кор (имеется ввиду окончание названий некоторых музыкальных стилей: рэпкор, металкор, эмокор т.д.- прим. автора).

Этот альбом явно тяжелее прежнего. Голос стал более надрывным. Это явно говорит о том, что человеку (если говорить обще) с его пороками надо кончать. И надеждами ничего не сделаешь. Тем более, если что-то открыто и громко говорят не так уж и много человек.

С четвертой песней – “It Can’t Rain Everyday” – альбом становится более мелодичным. В самом начале великолепное соло дают гитаре, во вступлении к песне.

Дальше вновь тяжело. Сонни пытается вырвать из себя всё, что накопилось. И становится более спокойным... Со временем. Но музыка живет отдельно от него и, в тоже время, вместе с ним. Вся её тяжесть и его спокойный голос сливаются воедино. Пока не наступает время гнева. В этот момент песня напоминает ска-панк с грубым и быстрым ритмом, который задает барабанщик Вав.

«P.O.D. возвращаются» - подумал я с нескрываемой радостью, услышав следующую песню “I’ll Be Ready”. Это вновь, тоже рэгги, по которому их знают. С мелодичным и немного попсовым напевом бэквокалисток на заднем плане. Это песня - явный продолжитель предыдущего альбома. И, думаю, это не может не порадовать.



Собственно, новой является только первая часть альбома. Остальные звучат по старому. И, наверное, это именно то, что подкупляет меня в нем. Прекрасные соло-партии, ударные, которые звучат не отдельно от остальной музыки, как это часто бывает у российских групп и исполнителей. Явное мастерство (я не перестану хвалить гитариста, потому что он является продолжателем и подражателем моего любимого гитариста – Карлоса Сантаны и его ярим поклонником), манера, которая притягивает любителей тяжелой музыки, несмотря на нередкое отсутствие тяжести в ней.

«Мы говорим о том, во что верим, и наша музыка – это наш голос» - так музыканты говорят о своём творчестве. И многие (их поклонники и не только) согласны, что именно так и должно быть.

Илья Кичаев

Интернет

5 интересных сайтов Интернета

В этом обзоре я познакомлю тебя с пятью ресурсами, которыми пользуюсь сам. Не сказать, что эти сайты незаменимы, но они могут послужить хорошим подспорьем в проведении досуга. Начнем, пожалуй.

Скоро наступит лето – пора каникул и отдыха с друзьями. А помнишь тех, кто учился с тобой в школе? Интересно, в какой ВУЗ они поступили? Хочешь узнать? Зарегистрируйся на сайте www.vkontakte.ru и отыщи своих школьных приятелей!



Сайт устроен просто. У каждого зарегистрированного пользователя есть своя страничка, на которой он размещает разнообразную информацию о себе: имя, возраст, место учебы, интересы и т.д. Также он может подружиться с другими пользователями, добавив их в список «Мои друзья». Через «В контакте» удобно организовывать вечеринки, сходки, собрания, общаться с университетской группой, поддерживать старые и новые знакомства. Можно оценить круг общения конкретного человека, всегда быть в курсе, когда у кого день рождения. Довольно полезный ресурс, учитывая то, что круг общения у современного человека растет не по дням, а по часам.

Вот ты и собрал всех своих старых друзей, познакомил их с новыми. Впереди – три месяца, когда нужно успеть отдохнуть так, как никогда не отдыхал в жизни! Куда пойти? В этом тебе помогут два следующих сайта.

Сайт www.world-art.ru посвящен



искусству в самых основных его проявлениях: Кино, анимация, живопись, музыка, литература. Здесь собрано большое количество информации почти о любом фильме, книге, картине, исполнителе, составлен рейтинг популярности среди посетителей сайта. Постоянно публикуются новости из мира искусства, анонсы новинок. Полезный сайт для тех, кто любит быть в курсе событий или ищет хороший фильм для совместного просмотра с друзьями.



Музыкальный ресурс www.lastfm.ru – находка меломана. На нём хранится постоянно пополняемая база всех исполнителей, песен, которые слушают пользователи сайта. Специально установленная программа пересылает информацию о прослушанных тобой песнях на твою личную страничку Last.fm. На основе этой информации составляются персональные чарты, хит-парады. Ты можешь оценить совместимость своих музыкальных вкусов с другими пользователями сервиса. На основе собранной о твоих музыкальных пристрастиях информации сайт автоматически выдаст тебе информацию о концертах любимых исполнителей. Великолепный ресурс для мониторинга своей музыкальной активности!

Если с помощью четырех предыдущих сайтов можно было организовать свой досуг, то на сайте <http://fotki.yandex.ru/> можно выложить фото



графии с прошедших мероприятий. У каждого пользователя имеется бесконечный по объему альбом для фотографий. Ты можешь выкладывать фотографии как на всеобщее обозрение, так и в личные альбомы, доступ к которым получают только твои друзья. Часто проводятся конкурсы фото

графии – есть шанс заслужить признание среди пользователей. Среди плюсов сайта – замечательный массовый загрузчик фотографий. Можно поставить на загрузку с компьютера множество фотографий одновременно и спокойно уйти пить чай. Потом вернуться, озаглавить фотографии и всё! Остальную работу умный загрузчик сделает без вас.

И в конце статьи хотелось бы отдельно упомянуть сайт, который не пригодится вам для организации досуга шумных компаний. Сайтом www.stihi.ru нужно наслаждаться ве-



чером с чашкой чая, кружкой какао или бокалом вина. Именно здесь собрана поэзия современников – от талантливых профессионалов до зеленых и неопытных дилетантов. Публикации на сайте приравниваются по значению к публикациям в СМИ – не плохой старт для начинающего поэта, не правда ли? Но даже среди молодых поэтов встречаются настоящие дарования. Если хочешь насладиться стихами – тебе определенно сюда.

Что ж, вот и подошел к концу мой обзор. Надеюсь, из него ты почерпнул для себя кое-что интересное, дорогой читатель. До встречи в сети!

Ян Дашевский

Рецензия

Старые проблемы на «Новой драме»

В рамках российского фестиваля современного искусства «Новая драма» в киноклубе «Коллизей» были показаны три глубоких фильма отечественного кинематографа, снятых за последние несколько лет. Это «Время жатвы», «Мать» и «Маяк». На мой взгляд, «Мать» раскрывает наибольшее количество проблем, пожирающих российское общество. Его показ состоялся тринадцатого апреля.

Лента отслеживает жизнь семьи Елкаевых и её главы - необыкновенно сильной женщины, которая в невыносимых для нормального существования условиях смогла сохранить семью и осуществить хотя бы одну мечту: иметь много детей. Почти три года сценарист и режиссёр Павел Костомаров со своим другом Антуаном Каттиным приезжал в дом Елкаевых и снимал жизнь Матери и её детей.

Главная героиня фильма - Любовь Елкаева, жительница одного из провинциальных районов России. Кажется бы, жизнь практически без денег, с мужем дебоширом и пьяницей, с оравой голодных, непослушных детей, может повлечь распад личности человека. Всегда проще уйти от проблем, залив их алкоголем или просто не обращать внимания на действительность. Но нет. Неисчерпаемая любовь ко всему живому, к даже не знакомым людям, в особенности к детям, помогает Любви Елкаевой оставаться человеком в нечеловеческих условиях. Желание всем помочь, накормить, приласкать, обогреть весь мир своей любовью выделяет эту женщину. Её мать пьяница, постоянно меняющая половых партнёров, отдавшая свою 15-летнюю дочь за бутылку водки незнакомому человеку, не смогла бы воспитать такого человека. В чём же тогда дело? Каким образом в этой, с позволения сказать, семье, выросла работящая, любящая и сильная женщина, как главная героиня? Это остаётся загадкой. Она одна воспитывает своих детей, любит их и учит тем простым, общечеловеческим истинам, о которых её

собственная мать никогда не упоминала. Крупные планы, так часто встречающиеся в ленте, открывают зрителю суровую действительность: некогда красивая женщина, живущая в тяжелейших условиях, быстро постарела. Её натруженные руки покрыты мозолями, но её сердце навсегда останется молодым и любящим.

Документальное кино, призванное отражать действительность, не приукрашивая её, и тем более, не делая её более страшной, не только показало все реалии современной жизни, но и оставило в глазах зрителей множе-



ство вопросов, рождающихся после просмотра этой картины. Зачем снимать такие фильмы? Чтобы показать, как тяжело живётся малоимущим семьям в провинции? Чтобы заставить каждого зрителя задуматься о вечных ценностях, возможно, переосмыслить какие-то моменты своей жизни? Упрекнуть некоторые материально благополучные семьи в том, что, не смотря на обилие денег и всевозможных благ, такой любви и привязанности в семье у них нет, и никогда не будет? Все эти вопросы зрители задавали на пресс-конференции, состоявшейся после показа. К сожалению не Павлу Костомарову, который не смог посетить «Коллизей», а Марине Разбежкиной, режиссёру фильма «Время жатвы». Она считает его «одним из самых талантливых молодых людей». Побывав на пресс-

конференциях и встречах со зрителями вместе с Павлом, распросив самого режиссёра о некоторых тонкостях его картины, она попыталась ответить на вопросы, звучащие в зале. Их оказалось не мало. Многие из них были заданы скорее даже не по содержанию фильма, а по проблеме, поставленной в нём. На подобные вопросы Марина Разбежкина отвечала, что «кино не решает проблемы, оно их показывает». Действительно, каких способов и предложений по решению жизненных вопросов можно требовать от автора? Задача пока-

«Мать» денег не достать. Поэтому сначала фильм снимался на деньги режиссёра. Затем его друг Антуан начал привлекать спонсоров с Запада. В результате Павлу Костомарову удалось создать ленту, не оставляющую равнодушным ни одного зрителя и критика. Итогом работы стала номинация на "Нику" как "Лучший неигровой фильм", награды таких престижных кинофестивалей, как "Киношок", "Россия" и "Лавр". Пять тысяч долларов, полученных на «Лавре», Павел разделил с этой семьёй: половину денег он передал Елкаевой.

Переработка кадров снятых за три долгих и трудных года, не только принесла режиссеру престижные награды, но и показала зрителю другую, нелёгкую жизнь, которую не каждый может увидеть, а, возможно, и не захочет.

Эта вечная проблема общества, в котором перевернуты изначальные социальные роли. Общества, в котором рождаются такие сильные женщины, которые тянут на себе слабых, бесхарактерных мужчин. За этих слабых, мягкотелых мужчин сильные женщины выходят замуж, повторяя судьбы своих матерей. Что они могут дать жене и детям кроме побоев и оскорблений? Ничего. А женщина, чей жизненный груз сможет удержать далеко не каждый мужчина, находит в себе силы и желание воспитывать детей, помогать людям, даже незнакомым. Вот он характер и образ той самой русской бабы, которая и «в горящую избу войдёт».

В зрительном зале прозвучала мысль о том, что этот фильм является антирекламой года семьи. Конечно, в нём не найти привешегося рекламного образа счастливой семьи, улыбающихся детей, красивой мамы и прочей атрибутики «удачной жизни», навязываемой телевидением. Но в нём можно увидеть любовь и поддержку, понимание и заботу. Разве не это главная составляющая «счастливого семейства»?

Полина Масоланова

Музыка

«Роковые таланты»

9 апреля во Дворце Молодежи состоялся концерт, посвященный двадцатипятилетию вокально-инструментальной студии «Камертон». 6 молодых групп показали, на что они способны.

Картина в холле Дворца Молодежи до начала концерта напоминала общий сбор мальчиков и девочек в стиле «эмо». Основной аудиторией были приглашенные друзья участников концерта.

В 15.00 концерт начался. Первым на сцену вышел коллектив «Отражение». Музыкальной фишкой этой группы был саксофон, то есть только у них в коллективе был саксофонист, который хорошо управлялся со своим музыкальным инструментом. Вокалист отлично справился со своей задачей и к тому же играл на гитаре. Единственно, молодые таланты вели себя на сцене немного скованно. Это касается все участников концерта. Но, конечно же, можно дать скидку на профессиональный стаж музыкантов.

Вторым выступил коллектив «Avis». Благодаря своему творчеству, ребята определенно заслуживают уважения. Они представили три песни и все три

были исполнены великолепно. Особенно хотелось бы отметить душераздирающую песню «Второй маршрут», посвященную трагедии 31 октября в Тольятти. Также долго не выходил у меня из головы мотив песни «Через два года». Несмотря на качество звука, я оценил талант музыкантов по высшему баллу. В общем, «Avis» - достойный музыкальный проект.

Третьими выступали «Boarder line». Определенно слышались небольшие помарки в исполнении вокалисток (наверное, из-за волнения). В целом же все прошло очень хорошо. Группа «Boarder line» отличалась от остальных участников концерта особенным задором в исполнении.

Четвертая группа, которая выступила на концерте «25 лет студии «Камертон», носит название «13 маршрут». «Плохим человеком» - одна из самых запоминающихся их песен.

Пятыми на сцену вышли музыканты коллектива «Victims», которые отлично исполнили хит группы 7000\$ «Тускнею». Солистка идентично оригинальному исполнению спела текст песни, а музыканты

превосходно отыграли свои партии.

Коллектив, выступавший последним, самый старший из всех шести групп. Группе «Живой огонь» уже два года. Видимо, поэтому профессионализм коллектива налицо. Вокалист поразил всех своим голосом (все, кроме одной песни он пел фальцетом). А басист и гитарист, несмотря на технические неполадки, отлично отыграли свою программу.

В общем, концерт прошел на славу. У кого-то даже закладывало уши от громкой музыки в зале. Желаем музыкантам удачи и больших успехов на своем поприще.

Владимир Сахмеев
Фото автора



Спорт

«Крылышки» взлетели очень высоко!

Ура! 27 апреля состоялось открытие футбольного сезона - 2008. Событие обещало быть грандиозным. И ожидания зрителей оправдались. Сезон открывали две команды: Тольяттинская «Лада» и наши гости - Футбольный Клуб «Тольятти», бывшие «Крылья Советов» СОК.

Как только я пришла на стадион, сразу почувствовала необыкновенный заряд энергии, эмоций и позитива. Я была приятно удивлена, когда увидела на западной трибуне болельщиков ФК «Тольятти». Это были учащиеся 5-6 классов. И болели они за свою команду ничуть не хуже, чем взрослые дяденьки в бело-синих шапках и шарфах. Игра была



жаркой и захватывающей. Чего только нам предстояло увидеть в первом тайме. Падения, замены, пенальти и конечно же долгожданные забитые мячи. Уже на первых минутах ФК «Тольятти» атаковал ворота противников. В итоге первый, очень красивый гол был забит Денисом Щербаком. Болельщики кричали от радости, стадион шумел, фанаты Тольяттинской «Лады» стали пускать петарды.

Шоу только начиналось. Игроки обеих команд не давали ни минуты своим болельщикам отдохнуть и расслабиться от такого напора и развития игры. Но вот проходит не так много времени и... падение, травма и первая замена. Арбитр дает свисток и назначает пенальти за неаккуратную игру одного из игроков Тольяттинской «Лады». На одиннадцатиметровую разметку подходит главный нападающий и бомбардир ФК «Тольятти» Денис Щербак. Он медленно и красиво забивает победный гол! Стадион взрывается.

Во втором тайме нас ожидало не меньше сюрпризов и опасных моментов. Несколько раз игроки Тольяттинской «Лады» пытались пробиться и ударить по воротам ФК «Тольятти». И два раза им это почти удалось, но, к счастью, эти мячи арбитр считал вне игры. На меня настолько повлияла атмосфера этого матча, что я даже не узнала свой



голос, когда прокричала вслед бежавшему с мячом футболисту: «Давай пас направо! Бей!»

Матч был закончен со счетом 2:0 в пользу... как вы думаете кого? Конечно, в пользу ФК «Тольятти». В небо торжественно был пущен фейерверк. После игры мне представилась уникальная возможность поговорить с автором двух забитых мячей Денисом Щербаком. Из нашего разговора с ним я могу привести несколько советов Дениса начинающим футболистам. Главное не игра одного, а слаженная игра всей команды. К победе ведут усиленные тренировки, успех, желание чего-то добиться, ну и, конечно же, талант!

Евгения Пожога
Фото автора

Слет памяти

Досуз

Невозможные возможности

Широко, вольно и спокойно катятся к берегу с самой середины Волги переливающиеся в лучах солнца волны. Вдали они кажутся легкими и тихими, и только здесь, у подножия Молодецкого кургана, показывают свой неукротимый нрав, с шумом разбиваясь о ступни каменного великана Жигулевских гор. Здесь, на вершине Девьей горы, и находится памятник.

Незабываемое 10 июня 1963 года... Тогда никто из них не думал, что их туристический поход станет последним. 27 человек на девяти лодках во главе с Юрием Захаровым отправились в туристический поход на гору Лепёшку, что расположена на месте впадения реки Усы в Волгу. С утра в воскресенье шел дождь. Днём распогодилось. Хорошо отдохнув, в пять часов вечера свернули лагерь и направились к лодкам. Но только стали готовиться к отплытию, как начался дождь с градом, поднялся ветер. На море разыгрались волны. Отплытие решили отложить до хорошей погоды. Засиделись допоздна вокруг костра, пели песни.

В три часа ночи, когда лишь еле-еле начало светать, Юрий Захаров поднял всех. Погода стояла вполне благоприятная для туристов. Их ждали дома, а некоторые спешили на работу. Море казалось успокоившимся, оно подкупило туристов своим ложным затишьем. Но не успела еще последняя лодка отойти от берега и на 15 метров (а первые уже были километрах в полутора), ветер усилился. Волны становились всё сильнее. Юрий Захаров на своей лодке объехал всех, дал команду вернуться к берегу в залив возле Молодецкого курга-

на. Одна за другой обрушивались усиливающиеся волны на беззащитные лодочки, все озлобленной прибывая их к Девьей горе на отвесные каменные скалы. Несколько девушек оказались в холодной воде - перевернулась лодка. И хоть товарищи старались перебросить им веревки, автомобильные шины, все было безуспешно. Разъяренная стихия не давала оказать помощи. И тогда бросились к девочкам четверо отважных туристов. После долгих усилий девушки выбрались на уступ, а парни еще были в воде... Ценой своих жизней они заплатили за жизни других.

У Девьей горы и Молодецкого кургана ежегодно в середине июня есть два дня Слёта, незабываемых, особенных. Есть песни, которые расходятся с туристами по самым разным городам и селениям, ведь на Захаровский слёт приезжают из разных городов... Есть память о наших ребятах-земляках, тогда ставропольчанах. Самыми первыми участниками слёта были друзья погибших героев. Постепенно к ним стали присоединяться и другие тольяттинские любители туристических походов и туристских песен. И до сих пор количество участников слёта растёт год от года. Состоится уже 45 слёт памяти Ю.Захарова. По традиции слёта, всегда проводится митинг памяти с гимном, поднятием флага, факельным шествием «Огонь души» на Девью гору, возложением венков к памятнику и спуском венков на воду. Захаровский слет - это, прежде всего, своеобразный памятник верности и дружбе.

Анна Бурганова,
член клуба «Абрис»



Начинается лето! По - моему, каждый человек чувствует всеми фибрами души всю сладость летнего отдыха. Лето - удивительное время, когда можно все без каких-либо запретов. Нет ни скучных уроков, ни экзаменов. Не нужно вставать с первыми петухами каждый день по зову будильника. Одним словом можно все, о чем только не попросит душа.

Каждый мечтает провести лето, забываемое и ярко, чтобы потом было чем похвастаться подругам, сидя в уютном кафе. Но вот перед нами встает сложнейший, казалось бы, неразрешимый вопрос: «Чем же можно заняться целых три месяца, не сидеть же целыми днями дома с младшей сестренкой»? Не пугайтесь...на этот вопрос есть ответ! Думаю, я смогу дать пару советов, как провести лето, чтоб одноклассники завидовали.

Лето - время развлечений без всяких хлопот. Я уверена в том, что многие в суматохе учебных дней, давно не отдыхали на полную катушку. Парк - то самое место, где можно дать волю эмоциям. Покатайся на любимых с детства каруселях. Вспомни, как это

было здорово, когда ты была ребенком.

Многие уже забыли, когда ходили последний раз в цирк или зоопарк. Наконец-то представилась такая замечательная возможность: в твоём распоряжении вагон времени. Посмейся над клоунами. Смех, как известно, продлевает жизнь. Покорми с руки маленькую мартышку или пони. Ведь это так здорово, когда ты можешь прикоснуться к природе. Куча эмоций гарантирована!

Вот скажи, была у тебя голубая мечта сшить сумку твоей мечты, как на той обложке журнала кройки и шитья? Возможно ты уже начала осуществление своего плана, но в связи с тем, вторым и третьим, пришлось тебе свою затею отправить в бессрочный отпуск...! Не грусти, у тебя появилась возможность вновь реализовать свою мечту! Я верю в тебя. Hand made forever!

Лето-это экстрим и время открытий. Не бойся пробовать все новое и экспериментировать. Если ты когда-то во сне представляла себя отважной мотоциклисткой или парашютисткой, то теперь все в реальности. Не бойся, у тебя все получится.!

Ну что же, думаю дополнительные увлечения ты для себя найдешь сама, ведь это тоже занятие. А чтобы лето оставило большой и приметный след в твоей душе, делай фото и пробуй все в больших порциях!

Евгения Пожога



Главный редактор: **Илья Кичаев**
Зам. гл. редактора: **Ян Дашевский**
Дизайн, верстка: **Александра Астапенко**
Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Корреспонденты: **Я. Дашевский, И. Кичаев, Е. Пожога, С. Жуков, А. Короткова, В. Сахмеев, Т. Новикова, П. Масолапова, Д. Щипанов, А. Бурганова**
Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76-90-56, e-mail: sd@cir.tgl.ru**