



Первые шаги в бизнесе

«Занятие с участниками бизнес-школы провел доцент МГТУ им. Н.Э. Баумана В.Л. Малинин на тему экономичного стартапа» - Виктор САВИН В ЦЕНТРЕ обучения в бизнес-школе.

C.2



Искусство дебатов

«СМИ под жесткий контроль государства - именно так звучала тема дебатов, состоявшихся 16 ноября» - Елизавета ШАРОВА В ЦЕНТРЕ проведения дебатов.

C.2



Объединяющая сила слова

«Что есть в чтении вслух того, что не дает телевизор? В первую очередь - возможность творчества и выбора» - Мария ГУРАКОВА В ЦЕНТРЕ размышлений о значимости книг.

C.3



Место для души

«Мне кажется, церкви и храмы несут сильную энергетику, которая потрясает человека» - Мария АЛЕЙНИК В ЦЕНТРЕ экскурсии по храму св. апостола Иоанна Богослова.

C.6



Почитать и посмотреть

«В течение двух часов у вас будет возможность выплывать все запасы слез на несколько месяцев вперед» - Елизавета БАТАЕВА В ЦЕНТРЕ потрясающего фильма.

C.6

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

НОЯБРЬ 2015

№ 3

(130)

Издается с 2003 года

ТЕМА НОМЕРА

Глаголом жечь сердца людей

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Все знать, все уметь!

Елизавета ШАРОВА

Все знать, все уметь – вот к чему стремятся ученики ШЮЖ «Легкое перо»! И в ноябре юнжуррам выпало сразу несколько возможностей показать себя, а также узнать много нового и интересного.

В начале месяца в два этапа прошел конкурс ораторского мастерства «Мастер слова», в котором начинающие акулы пера с радостью приняли участие и проявили с себя с творческой стороны. В финале конкурса жюри выделило выступление Виктора Савина! Лучшие речи, с которыми ребята выступили на конкурсе, мы включили в этот номер.

В середине месяца в Школе Юного Журналиста прошли дебаты. В качестве экспертов были приглашены выпускники «Легкого пера» и автор книги «Прогулки по крепостной стене» - Сергей Пиденко. Во время дебатов ребята спорили о необходимости усиления контроля государства над СМИ, приводя различные аргументы.

В последний день ноября прошла ежегодная олимпиада для школьников по журналистике на базе Тольяттинского Государственного Университета. И первое место в ней заняла наша Мария Гуракова, ученица 11 класса!

Прошло только три месяца с начала учебного года, а юнжуры уже успели узнать много нового и добиться отличных результатов. Многому нас учат наши педагоги – Светлана Григорьевна Дедова и Наталия Викторовна Гудкова. Именно благодаря им проводятся очень нужные, содержательные мастер-классы, а занятия становятся интересными и познавательными.

Впереди еще шесть месяцев обучения в ШЮЖ! Есть время для новых знакомств и прекрасных моментов, проведенных в кругу друзей!

Приятного чтения!



ФОТО: пресс-волга.ру и Евгении Спиревой

Софья ЕХУНОВА

В ноябре прошел юбилейный конкурс ораторского мастерства, посвященный Году литературы. В этом году проявить свой талант в публичном выступлении пожелали около 50 учащихся из разных образовательных учреждений города.

Для того, чтобы подтолкнуть юных школьников к изучению ораторского мастерства, в 2010 году общественный деятель и депутат Собрания представителей муниципального района Ставропольский Александр Васильев при поддержке МОУ ДОД ДЮЦ "Планета" организовал конкурс "Мастер слова". И вот уже 5 лет ученики разных школ Тольятти выступают на этом мероприятии, презентуя свои речи слушателям и жюри.

5 ноября состоялся отборочный тур городского конкурса, в котором, кстати, приняли участие и 12 учеников школы юного журналиста «Легкое перо».

Участники старались не только высказать зрителям своё мнение, но и обратить их внимание на современные про-

блемы Тольятти и общества в целом. Выступления конкурсантов заставляют задуматься о чистоте и экологии нашего родного города, о нравственности окружения, о семейных ценностях, патриотизме, а юных зрителей об их предстоящей жизни, будущей профессии.

Судья оценивали и содержание текста, и умение конкурсантов преподать информацию слушателям, их внешний вид, выразительность речи, умение уложиться в заданное время.

После первого этапа, в финал, состоявшийся 19 ноября в конференц-зале мэрии, вышли 17 учащихся. Юные ораторы представили свои выступления на тему «Семейное чтение».

Все финалисты проявили недюжинные способности в

ораторском искусстве, а многие – и свой актерский талант. Каждое выступление трогало зрителей до глубины души. Школьники говорили о добре, любви и внимании. О том, что семейное чтение сегодня незаслуженно забыто. «Оторвитесь от монитора, почитайте книгу!», – этот призыв одного из конкурсантов можно считать девизом финала.

Решением жюри лучшим оратором был признан учащийся школы №32 Андрей Астафьев (преподаватель Е.Н.Раудина). Второе место заняли ученик той же школы Дмитрий Яковенко и Никита Пепеляев (шк. №79, Г.В. Коновалова). Дипломы третьей степени получили Яна Закиева (шк. №2, Е. В. Рязанова), Григорий Охотный (лицей №57, Н.П. Соплякова) и Матвей Коломоец (школа №94, А.Ю.Кочарян).

Спецприз от библиотечной корпорации получил Сергей Кувшинов (школа №43, Т.А. Иванова). Жюри также выделило выступление Виктора Савина (ГЦИР, С.Г.Дедова), отметив его как будущего дипломата.

Всем финалистам вручались почетные дипломы и книги от партнеров конкурса, а победители получили еще больший набор хорошей литературы и сладкие призы.

По словам организаторов, в следующем году «Мастер слова» откроет двери для студентов и школьников уже по всей Самарской области.

Продолжение темы читайте на стр.3-4: речи учеников ШЮЖ «Легкое перо» В.Савина и М.Гураковой, финалистов конкурса, а также Е.Желновой и Е.Спиревой, участниц первого этапа.

Время познания

Альбина КАЗАКОВА

27 ноября в МБОУ ДО ГЦИР прошел Учрежденческий фестиваль проектов «Время познания», на котором выступили учащиеся школы юного журналиста «Легкое перо». Они представляли нашу молодежную газету «В Центре». Екатерина Андреева подготовила интересную он-лайн презентацию, рассказывающую об истории создания и развития газеты, а комментировали изображение на экране Альбина Казакова, Софья Ехунова, Александра Бобровская и Ксения Сесина.



СПРАВКА:

Школа юного журналиста «Легкое перо» работает при Гуманитарном центре 12 лет. Газета «В ЦЕНТРЕ» выходит с сентября 2003 года. В начале учебного года формируется редакционная коллегия, выбирается главный редактор. Состав редколлегии: главный редактор, корреспонденты, фотокорреспонденты, корректор, дизайнер-верстальщик. Издание молодежной газеты «В Центре» значительно расширяет кругозор молодых журналистов, так как вводит их в сложную, специфическую атмосферу масс-медиа, обогащает представлениями о мире печати, радио, телевидения, технике и технологиях современных СМИ. Наши достижения за эти годы - это внушительный список наград за участие в различных конкурсах.

АНОНС

Дарья БАКАНОВА

Куйбышевская ГЭС: плотина и люди

С 9 ноября по 9 декабря 2015 года в культурно-досуговом центре «Буревестник» проходит фотовыставка «Куйбышевская ГЭС: плотина и люди», посвященная 60-летию перекрытия русла Волги. На этой выставке можно увидеть редкие фото со всех этапов строительства ГЭС.

Большое внимание уделено людям – рабочим и руководителям. Кадры из фотохроники покажут какими были поселки, где они жили. Российский государственный архив кинофотодокументов предоставил работы А. Батанова, П. Лисенкина, Н. Финикова и других. Выставка проводится при поддержке ГМК «Наследие» и Тольяттинского краеведческого музея.

Вход: 50 рублей.

Адрес: ул. К.Маркса, 27А.

Часы работы: ежедневно с 10:00 до 18:00.

Елизавета ШАРОВА

Во время ноябрьских каникул ученики школы юного журналиста "Легкое перо" посетили Успенский храм г. Тольятти.

Экскурсию провел Андрей Петрович Стоянин, преподаватель Гуманитарного колледжа, с которым многие из учеников нашей школы познакомились во время пресс-конференции о князе Владимире.

Современный Успенский храм исторически связан с дореволюционной Успенской церковью, оставшейся под водами Куйбышевского водохранилища. 28 августа 1995 года в Портпоселке города Тольятти на высоком склоне среди сосен установили крест и освятили место под строительство храма. Освятил место и отслужил молебен благочинный Ставропольского округа протоиерей Николай Манихин. Возводиться храм должен был в честь затопленного при строительстве



ФОТО: Н.В.Гудкова

Волжской ГЭС храма с таким же названием - Успения Пресвятой Богородицы.

Ученики "Легкого пера" посетили Успенский храм и церковь св. прав. Александра Невского. Кроме того, они поднялись на колокольню, откуда открывается поистине захватывающий вид на Жигулевское море.

Юнжурам удалось пообедать в трапезной перед началом экскурсии, а после согреться горячим чаем, во время которого они смогли задать Андрею Петровичу все интересующие вопросы.

Приглашаем и вас открыть для себя одно из красивейших мест Тольятти, которое уже впечатлило многих гостей нашего города!

Первые шаги в бизнесе

Виктор САВИН

В начале ноября 2015 года в стенах МБОУ ДО ГЦИР состоялись занятия в рамках Региональной научной бизнес-школы, проведенной при содействии Министерства экономического развития РФ, Российского молодежного политехнического общества и московских вузов – МГУ им. Ломоносова и МГТУ им. Баумана

Мастер-классы проводились в стенах МБОУ ДО «ГЦИР». В этом мероприятии приняли участие 30 учащихся 9-11 классов из разных школ Тольятти.

В первый день докладчики осветили такую важную проблему, как развитие системы рециклинга в Самарской области: участникам рассказали, что такое кластер, какие кластеры есть у нас в стране и в области и как рециклинг связан с кластерами. Следующее занятие провел тольяттинский предприниматель А.С.Лунис, владелец ООО «Провинция кофе». Он рассказал о создании своего бизнеса и дал практические советы начинающим. Например, говорил о том, что деньги буквально валяются под ногами, просто не каждый умеет их добывать.

Очередное занятие с участниками бизнес-школы провел доцент МГТ им. Н.Э. Баумана В.Л.Малинин на тему экономического стартапа. Он на своем примере рассказал, как легко потерять деньги и как трудно их добыть. Усвоению материала способствовали харизма и замечательное чувство юмора преподавателя.

Завершился первый день выступлением доцента МГУ им. М.В. Ломоносова П.А. Кирюшина на тему биоэкономики. Участ-

ники узнали о том, как можно организовать бизнес, который не будет приносить вреда экологии. Например, существуют безотходные производства. Это значит, что предприятие не просто утилизирует отходы, а использует их в своих целях.

Второй день начался с интереснейшего занятия с уже знакомым участникам бизнес-школы В.Л. Малининым, во время которого юные бизнесмены провели опрос среди своих сверстников и выяснили проблему, наиболее волнующую подростков. Такой проблемой стало отсутствие возможности заработать до 18 лет. В связи с этим Виктор Леонидович дал участникам школы задание: заработать за две недели как можно больше денег. В целом большинство участников решили заработать путем репетиторства. Победила же команда, которая решила заработать путем продажи вязаных изделий. Ребята заработали около 5 тысяч рублей всего за 14 дней.

Петр Кирюшин предложил школьникам составить свой бизнес-план на одну из предложенных тем: развитие велоспорта, энергосбережение, сбор макулатуры и школьное питание. Все участники с успехом защитили свои работы перед экспертами.

После перерыва юные бизнесмены с преподавателями отправились на экскурсию в технопарк «Жигулевская долина». Все участники бизнес-школы были поражены масштабностью и технологичностью этого комплекса. Им показали учебные классы с различной техникой, мастерские некоторых всероссийских компаний и лекционные залы технопарка! Презентацию деятельности технопарка провел руководитель Центра обучения и развития кадрового потенциала к.э.н. С.И.Банников.

После экскурсии в «Жигулевской долине» состоялась презентация программы У.М.Н.И.К. Ее провел один из кураторов программы – Яков Мезин. Участники бизнес-школы узнали о возможностях молодых ученых в инновационной деятельности в России и о программе У.М.Н.И.К., которая спонсирует проекты начинающих исследователей.

На этом и завершилось двухдневное путешествие школьников в мир экономики и бизнеса. Участники вынесли для себя много нового и полезного, а особенно активных организаторы отметили дипломами.

Надеюсь, что это мероприятие проходит в нашем городе не в последний раз.

Продолжение темы на стр.5

Искусство дебатов

Елизавета ШАРОВА

С каждым новым занятием в ШЮЖ "Легкое перо" ученики учатся чему-то новому и увлекательному, тому, что подготовит их к работе журналиста.

СМИ под жесткий контроль государства - именно так звучала тема дебатов, состоявшихся 16 ноября. Ребята разделились на две команды. Одна была за жесткий контроль, другая - против. В качестве экспертов были приглашены выпускники школы прошлых лет Роберт Риве и Мария Однолетко, а также известный тольяттинский поэт и прозаик, автор книги «Прогресс по крепостной стене» Сергей Пиденко.

Начались дебаты с представления членов каждой команды

экспертам. Затем прозвучали аргументы в пользу жесткого контроля над СМИ и контраргументы оппонентов. Завязался жаркий спор, ребята приводили аргументы из истории разных времен. В том числе

был озвучен и случай умолчания о катастрофе на Чернобыльской АЭС.

Главным критерием оценивания команд была убедительность аргументов. Эксперты внимательно следили за ходом событий и задавали дополнительные вопросы участникам обеих команд.

Несмотря на все старания юнжуров эксперты были не совсем довольны приведенными ими аргументами. Но все без сомнения получили огромное удовольствие, участвуя в этой интереснейшей игре.



Дебаты в Школе юного журналиста «Легкое перо». ФОТО: С.Г.Дедова



Чтение – для сильных, творческих и свободных

Виктор САВИН

"Чтение - праздное и творческое занятие", - говорил Морис Бланше. Друзья, что есть семейные чтения? Почему специалисты говорят об исчезновении этой традиции, несмотря на то, что многие родители читают вслух своим детям? Давайте же разберемся в этом.

В XIX веке было принято читать вслух. Писатели читали в салонах и литературных кружках. Возлюбленные наедине читали друг другу стихи. В кружках читали вслух книги по различным областям науки. Да и взрослые читали друг другу, не только в салонах или кружках, но и в семейном кругу. Детей рядом не было. Дети вообще существовали в то время отдельно от родителей.

Зачастую няня была ребенку ближе, чем собственная мама. Поэтому и первые сказки ребенок слышал от няни. Общение с родителями начиналось, когда ребенок подрастал. Тогда же он становился участником совместных чтений.

Чем-то такие чтения были сродни сегодняшнему просмотру телевизора по вечерам. Длинные романы с продолжением заменили сериалы, вечерняя газета – выпуск новостей, фельетон из еженедельника – выступление юмористов. Неудивительно, что с появлением телевидения семейные чтения вслух,



ФОТО: С.Г.Дедова

существовавшие еще в 1950-х во многих семьях, почти исчезли.

Почему же сейчас возникла идея о возрождении семейных чтений? Зачем нужно, чтобы чадо оторвалось от телевизора и слушало чтение? Зачем нужно, чтобы эта книга была непременно озвучена вслух? Зачем в век телевидения и компьютерной техники потребовалось воскресить давно забытую и устарев-

шую традицию, которая требует немалых усилий? Чем привлекательна эта традиция?

Один из ответов: подростки, мои ровесники, стали меньше читать. А эта традиция - один из способов приохотить человека к чтению с самого детства.

Но семейные чтения – это не чтение детям. Ведь если для неспешного девятнадцатого века чтение вслух – естественное занятие, то в сегодняшнем темпе жизни для того, чтобы выделить время на чтение вслух, требуется совершить подвиг.

Проверьте сами: например, чтение вслух романа «Идиот» Ф.М.Достоевского займет у вас около месяца при условии, что ежедневно вы будете уделять этому не меньше часа.

Почему ребенок, несмотря на обилие видеокассет с мультфильмами, просит почитать вслух? А ведь он еще не осознает полезность чтения вслух для развития мышления, для развития речи и совершенствования в родном языке.

Просто он хочет, чтобы рядом были родители, а не телевизор. Ведь в этот момент все члены семьи принадлежат друг другу, а не телевизору.

Я считаю, что стоит найти возможность почитать своим домашним что-нибудь любимое. Обязательно любимое, ведь даже профессиональные актеры читают со сцены то, что им ближе. Ваши слушатели могут уловить музыку слов или ритм, запомнить отдельный эпизод или образ, а может быть, ваше волнение или сказанную по поводу прочитанного фразу.

Интернет и энциклопедии – способ получения информации, а художественная литература всегда была средством общения – автора и читателя, читающего и слушающего. Современный мир учит нас получать нужную информацию, но все меньше и меньше оставляет возможностей для эмоционального и интеллектуального общения, для обсуждения, неспешного размышления, когда в процессе общения рождается знание, а не просто

усваивается информация.

Чтение вслух – это в первую очередь радость. От любимой книги, от фразы, от стиля, от возможности поделиться удовольствием от прочитанного, подарить другому себя, свое прочтение, свое восприятие, свою любовь, свое восхищение.

Как говорил Николай Рубакин: "Выбирать книгу не только для своего, но и для чужого чтения - есть не просто наука, а даже искусство".

И это таит опасность, потому что, открываясь, становишься менее защищенным. Поэтому семейные чтения – занятие для сильных людей, для людей творческих и открытых, свободных. Дерзайте! И, однажды, вместо обыденного просмотра телевизора откройте Чехова, или Достоевского, или даже известные всем народные сказки – и забудьте о времени.

А закончить свое выступление я бы хотел цитатой Мари Монтегю: "Нет развлечения дешевле чтения книг, и нет удовольствия более длительного".

Объединяющая сила слова

Мария ГУРАКОВА

Как говорил великий русский писатель А.Толстой: «Хорошая книга – точно беседа с умным человеком. Читатель получает от нее знания и обобщение действительности, способность понимать жизнь».

В нашей стране традиция семейного чтения имеет глубокие корни. Раньше главной книгой была Библия, потом стали появляться произведения известных философов, классиков, которые были путеводителями человека по сложным лабиринтам судьбы. Сегодня эта семейная традиция несколько утрачена, т.к. из-за развития техники и компьютерных технологий у людей практически пропал стимул обращаться к книге. Однако чтение является не только источником знаний, но и тем духовным оплотом, который должен быть у каждой личности.

Желание возродить традиции семейного чтения возникло в обществе не случайно. Так, если в 1970-е годы детям регулярно читали в 80% российских семей, к 2014 году таких семей стало только 30%. Культура книги в семье уже нет, как и в странах Европы. Для решения этой проблемы в Европе создаются Фонды общественных инициатив «Германия читает вслух», «Польша читает вслух», в России эту роль взяли на себя не только библиотеки, но и устраиваются такие проекты, как «Чехов жив», «Taveny», «Тольятти литературный» и многие другие.

Несмотря на то, что традиция семейного чтения в России многими была забыта, именно в нашей стране семейное чтение имеет удивительную историю

развития. На протяжении всей истории России книги непременно шли рука об руку с нами. Легче всего эту взаимосвязь можно проследить по людям, стоявшим во главе государства. Например, еще сочинения Владимира Мономаха являются ярким памятником древнерусской литературы и могут служить фактом становления тра-

кие романы, чтобы как-то отвлечься от происходящего, а маленький сын был увлечен разглядыванием книги о паровозах. Где, если ни в книгах, человек может найти утешение и ответы на многие вопросы? Книжки, которые формируют "домашний круг" должны в первую очередь отличаться теплотой и уютом.

вслух того, что не дает телевизор? В первую очередь – возможность творчества и выбора. Вы сами выбираете книгу для чтения вслух.

Да, программу для просмотра тоже, но сравните: мировая художественная литература и программа передач на сегодня – возможности для выбора несопоставимы. А ведь вы выбирае-

Это театр одного актера, в котором только от вас зависит, что останется в памяти и в душах ваших зрителей и слушателей, ваших домашних. И возможность поговорить, поспорить, обсудить, поплакать или посмеяться вместе, и возможность увидеть друг друга поновому – все это дарите вашим домашним вы, а не телевизор, и



Финалисты конкурса «Мастер слова». ФОТО: С.Г.Дедова

диции семейного чтения.

Возможно, наиболее ярким примером силы книги можно назвать последние дни императора Российской Империи Николая II. До последних часов семья императора не выпускала из рук книги - родители читали Библию, дабы подготовить свою душу к уходу в иной мир, дочери императора читали лег-

А ведь само по себе чтение вслух – занятие непростое, требующее творческого подхода. И в этом начало разгадки секрета его привлекательности. Продолжим аналогию с просмотром телепрограмм. Ведь как все знают, именно телевизор вместе с компьютером и Интернетом являются главными соперниками чтения. Что есть в чтении

те не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса, степень драматизации, театральности, кульминационные моменты для остановки. Вместе с автором книги вы творите ее содержание для тех, кто слушает вас, и это действие неповторимо, как театральный спектакль, оно волнует и захватывает вас и ваших слушателей.

это слишком существенно, чтобы упустить такую возможность. Вы учитесь видеть и слышать друг друга, а не просто обмениваться информацией.

Давайте же следовать тем традициям, которые так объединяют нас. Не дадим забыться теплым и уютным вечерам, проведенным в семейном кругу вместе с хорошей книгой.

Для кого? Зачем? и Как?

Мария АЛЕЙНИК

В последних числах ноября мне удалось посетить один из мастер-классов, проводившихся в Поволжской государственной социально-гуманитарной академии (г. Самара).

Я побывала на мастер-классе под названием «Для кого? Зачем? и Как? Деловые игры в журналистике», который вела Ирина Михайловна Труханова, руководитель «Школы молодого журналиста» Самарской областной организации Союза журналистов.

Она сконцентрировала наше внимание на самом главном вопросе: для кого писать журналисту. Ведь необходимо, чтобы его информация читали. Значит, нужно выбрать свою аудиторию.

Каждый из присутствующих на этом мероприятии, а были и студенты и школьники разных возрастов, принял участие в деловой игре. Задание было таким: создать газету для определенной аудитории. Моя группа делала публикации для... деревьев, а главной темой номера было строительство новой фирмы в лесу. В своей газете мы должны были написать вещи, которые, по нашему мнению, будут интересовать деревья: какая-либо реклама, проблемы и их решения и, конечно же, главные новости.

Подводя итоги игры, Ирина Михайловна указала нам на наши ошибки, помогла их исправить и объяснила, как правильно выбрать целевую аудиторию, которой будет интересна твоя информация.

В будущем мне бы хотелось еще не раз посетить подобные мастер-классы, чего и вам советую, юнжур, ведь чтобы доносить информацию, прежде всего, нужно знать «Для кого? Зачем? и Как?».



ФОТО: www.pgsga.ru

Нравственные начала

Екатерина ЖЕЛНОВА

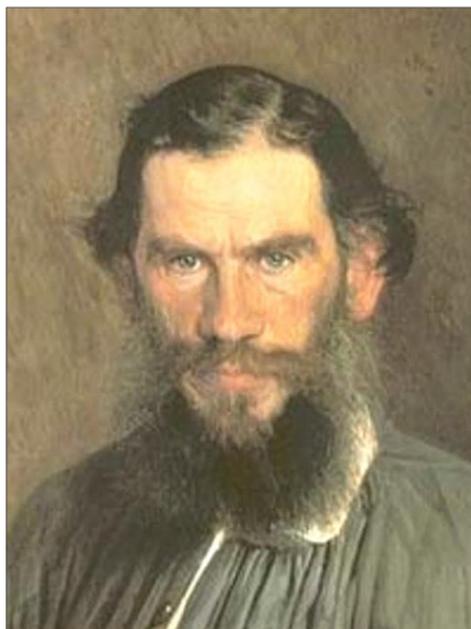
Понятие «нравственность» произошло от корня «нрав» и появилось в русском языке в XVIII веке, став синонимом понятия «мораль». Зачастую понятия «мораль» и «нравственность» отождествляются.

Но это не верно. Мораль – это внешний фактор, регулирующий человеческие отношения. Нравственность же это те внутренние качества человека, которые определяют соответствие его поведения нормам, принятым в обществе. Г.В. Плеханов утверждал: «Если человек черпает все свои ощущения, знания из внешнего мира и из опыта, приобретаемого от этого мира, то надо, стало быть, так устроить окружающий его мир, чтобы человек получал из этого мира достойные его впечатления, чтобы он привыкал к истинно человеческим отношениям, чтобы он чувствовал себя человеком. Если правильно понятый личный интерес есть основа всякой нравственности, то надо, стало быть, позаботиться о том, чтобы интересы отдельного человека совпадали с интересами человечества...». Мы видим, что нравственность в его понимании это все то, что человек приобретает из опыта и окружающего его мира.

К сожалению, нужно признать, что в истинном понятии «нравственность» мало известна современному обществу, прежде всего от того, что значение сильно искажено.

В свое время Гераклит понимал под нравственностью мудрость, следование природным законам, а Демокрит рассматривает внутренний мир человека. Идеал нравственности для него – мудрец, презревший суетность жизни. Он говорил: «Не из страха, но из чувства долга должно воздерживаться от дурных поступков». Демокрит особо выделял такие ценности, как справедливость, истина, честность, теплые доверительные отношения между людьми.

Нравственные ценности – это то, что еще в давние времена греки называли «этическими добродетелями», античные мудрецы считали ценным доброжелательность, справедливость и благоразумие. А в христианстве, исламе нравственные ценности однозначно связываются с Богом, с верой и семьей.



Есть два желания,
исполнение которых может
составить истинное счастье
человека, - быть полезным
и иметь спокойную совесть.

Л. Н. Толстой

Семья – это очень влиятельная социальная общность. Прежде всего, она выступает важнейшим фактором формирования нравственного человека, она передает социальный опыт из поколения в поколение, тем самым вносит вклад в нравственное воспитание общества. И уже ни для кого не секрет, что воспитание, ориентация в культуре и прочие важнейшие категории души человека во многом зависят от семейного воспитания.

Семейная традиция – это некая категория, которая принадлежит процессу создания членами семьи норм и ценностей, которые регулируют жизнь семьи. Как и нравственность, семейные традиции неписаны законом. Эти традиции воспитывают членов семьи, затрагивают отношение ребенка к самому себе как к личности, к остальным людям и всему миру. Семейные, общественные традиции и нормы, безусловно, являются некой базой в процессе нравственного воспитания детей. А теперь представьте на минуту, что будет, если семья перестанет соблюдать эти сложившиеся традиции. Не трудно догадаться, что семья перестанет существовать, а если она перестанет чтить традиции, то и общество даст «трещину».

Поэтому не стоит забывать и об общественном воспитании. Подрастающее поколение обязано воспитывать не только семья, но и общество, в частности, учебные заведения. Конечно, само по себе образование никоим образом не гарантирует высокого духовного и нравственного воспитания, так как воспитанность человека зависит только от него самого, оно проявляется в повседневном поведении, его отношении к другим людям.

Таким образом, воспитание у молодежи нравственности и достойный культурный уровень является самой важной задачей в процессе становления личности.

В процессе взросления у человека формируется понятие нравственности. Теперь он сам должен отвечать за свои поступки и действия. К моменту взросления у него должна сформироваться система нравственных ценностей, которым впоследствии он научит своих детей. Как правило, среди таких ценностей любовь, семья, добро, счастье, ценность жизни, человеколюбие и другие. И в зависимости от того, какие ценности человек ставит в приоритет, определяется, какими будут его поступки – нравственными или безнравственными.

МОДА НА ЗДОРОВЬЕ

Бросай курить, вставай на лыжи

Евгения СПИРЕВА

Я хотела бы поговорить о здоровье, а точнее, о вредных привычках, которые негативно влияют на наше здоровье. Но для начала, кто-нибудь задумывался о том, почему, когда люди поздравляют друг друга с каким-либо праздником, они желают в первую очередь здоровья?

Я вот задумывалась, возьмем в пример меня. Если бы я болела, то не стояла бы сейчас перед вами и не рассказывала об этом. Это доказывает нам то, что если человек здоров, он может все: он может работать, может заниматься спортом, может заниматься своим любимым делом, если бы человек болел, он бы лежал дома, и ему было бы совершенно не до работы. Как говорил Сократ: «Здоровье – не всё, но всё без здоровья ничто».

Но вернемся к вредным привычкам. В наши дни очень сильно распространена такая курительная смесь, как наркотик спайс. Во всем мире ежегодно проводятся акции, призывающие к здоровому образу жизни, но, несмотря на активную пропаганду спорта, правильного питания и соблюдения режима дня, процент курящих людей остается практически неизменным. Если верить официальной статистике, то ежегодно в РФ от спайса умирает 1000 человек, но это официальная статистика, а настоящая цифра отличается от официальной в десятки раз.

Изначально спайс продавали в аптеках,

как ароматические масла и лечебные травы. В состав входил сбор трав шалфея, гавайской розы и голубого лотоса. Однако проведенные экспертизы установили, что производители подмешивают к перечисленным травам ядовитые синтетические вещества, которые оказывают сильное воздействие на психику человека, разрушают внутренние органы и приводят к самым тяжелым последствиям.

Примером может стать недавний случай: 30-ти летний мужчина из Подольска, приняв спайс, решил расправиться со своей семьей. Отец напал на четырехлетнего сына и девятимесячную дочку с ножом, когда они спали. От полученных ранений малыши скончались на месте. Затем он попытался убить жену, но это у него не получилось, благодаря племяннику, который тоже находился в квартире. Тем не менее, жена была доставлена в тяжелом состоянии в реанимацию.

Этот случай, еще раз доказывает нам то, что, принимая спайс, человек полностью теряет ощущение реальности, видит перед собой четкие галлюциногенные об-



ФОТО: открытый источник в сети Интернет

разы. Подобное состояние является крайне опасным для жизни человека, поскольку под влиянием мнимых образов и при полном отсутствии самоконтроля он может нанести увечья не только себе, но и окружающим.

В заключении хотелось бы сказать: ЗАНИМАЙТЕСЬ ЛУЧШЕ СПОРТОМ, а не вредите своему здоровью. Как говорил Аристотель: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».

Своими глазами

Александра БОБРОВСКАЯ

По-настоящему яркое событие начала ноября – это Бизнес-школа, проводившаяся на базе МБОУ ДО ГЦИР. В ее работе приняли участие и несколько юных журналистов ШЮЖ «Легкое перо», которые продолжают делиться своими впечатлениями с читателями.

Мне удалось попасть в число избранных и увидеть всё своими глазами.

Первый день занятий начался с выступления психолога МБОУ ДО ГЦИРа Гордовой Анны Александровны, рассказавшей вкратце о бизнес-школе. После этого наступило время первого занятия «Развитие системы рециклинга – основное направление развития автомобилестроительного кластера в Самарской области». Его вели педагоги того же ГЦИРа Юрченко Елена Александровна и Гусельникова Ирина Викторовна. Ученики Бизнес – школы узнали, что такое кластер (сконцентрированная на некоторой территории группа взаимосвязанных компаний) и рециклинг, какие кластеры преобладают в Тольят-

ти (машиностроение, химическая промышленность) и в Самарской области.

Второе занятие – практикум «От идеи до бизнеса» - разделилось на две части.

Первую часть провёл тольяттинский предприниматель Лунис Александр Сергеевич. Он начал с краткой и интересной справки - оказывается, во многих супермаркетах Германии стоят автоматы, меняющие пластиковые бутылки на чеки со скидкой. Потом предприниматель рассказал, как создавал свой бизнес ООО «Провинция кофе». Дальше шла небольшая викторина про различные факты, касающиеся кофе. Вопросы в ней чередовались с небольшими сведениями про бодрящий напиток – например, в мире су-

ществует около 12 сортов кофе, но используются широко только три.

Ну и, конечно, Александр Сергеевич дал нам несколько советов, полезных при создании собственного бизнеса. «Деньги валяются у нас под ногами» – эти слова запомнились мне больше всего.

Второй частью занятия было выступление Кошкарова Алексея Владимировича, председателя детской общественной организации «Городской МЭКОМ-КЛУБ», рассказавшего о поддержке предпринимательства в нашем городе.

Следующий «урок» - лекция Виктора Леонидовича Малинина, кандидата экономических наук, доцента МГТУ им. Баумана. Для меня это было, наверно, самое интересное занятие за весь день. Не последнюю очередь в этом сыграли харизма и отличное чувство юмора нашего преподавателя. Информация о том, чего не стоит делать и какие ошибки можно совершить при создании собственного стартапа (бизнеса, созданного с нуля), была очень важной и актуальной. Вот лишь два интересных факта из этой лекции: 1. Из 500 людей, просматривающих интернет-сайт, продающий



товары, в среднем только 4 человека решат сделать на нём вторую покупку. 2. Для стартапа не нужно создавать бизнес-план, так как непонятно, сколько людей будут покупать новые товары.

В конце Виктор Леонидович дал нам домашнее задание: сказать своим друзьям, чтобы во время второго занятия они были online в Вконтакте и могли отвечать на наши вопросы.

И последнее событие Бизнес-школы в первый день – викторина-интерактив Пётра Алексеевича Кирюшина. Его повествование касалось актуальности и прибыльности так называемой «зелёной» экономики в современном мире и её новизне в России. Также он затронул программы энерго- и ресурсосбережения, проводящиеся в Москве. «Экосфера – это непаханая сфера»: цитату нашего московского гостя подтверждает необычный факт из его жизни. Сажая деревья вокруг полей и, тем самым, удобряя поля, он получал серти-

фикат, подтверждавший это, и продавал его за деньги немецким компаниям, занимавшимся улучшением окружающей среды.

Бизнес-школа длилась ещё два дня. Второй день, как и первый был наполнен событиями: мы вновь встретились с Пётром Алексеевичем Кирюшиным и Виктором Леонидовичем Малининым, съездили в технопарк «Жигулёвская долина» и познакомились Мезиным Яковом Григорьевичем, рассказавшем нам об организации программы У.М.Н.И.К., финансирующей научные бизнес-проекты молодых людей в возрасте от 18 до 27 лет.

Стоит отдельно упомянуть домашнее задание, данное нам во второй день Виктором Александровичем Малининым: заработать деньги до третьего занятия.

На третий день мы рассказывали ему о своих успехах через Skype. И затем на раздаче дипломов и сертификатов Бизнес-школа в Тольятти закончилась.

Я очень надеюсь, что в следующем году она состоится снова. Благодаря ей я стала задумываться над идеей в будущем стать предпринимателем.

И нужно помнить, что «Трудолюбие – душа бизнеса и краеугольный камень процветания» (Чарльз Диккенс).



ИНТЕРВЬЮ

Расскажите, как заработать первый миллион...

Вера МИСЮРЯЕВА

Участники Бизнес-школы были впечатлены выступлением **Виктора Леонидовича Малинина**, к.э.н., доцента кафедры «Менеджмент» МГТУ им. Н.Э. Баумана. Наш корреспондент смогла задать ему несколько вопросов уже после лекции.

– Виктор Леонидович, расскажите, пожалуйста, как вы первый раз заработали деньги.

– Первый заработок я получил на летней практике в 8 классе, мы пропалывали свёклу. Тогда я заработал 4 советских рубля, копейки за месяц работы (смеется).

– Виктор Леонидович, какой проект вы можете назвать своим идеальным творением?

– Идеальный проект ждёт меня впереди! Есть проект фирмы «Изобретатель комфорта», ребята начали с нуля, разработали умный пандус и сейчас они вышли на уровень 40 миллионов рублей. Вначале мы помогли им выживать в рамках бизнес-инкубатора Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана. Представляете, а месяц назад мэр Москвы С.С. Собянин вручил ребятам документ «лучшая инновационная фирма Москвы», вот это идеальный проект!

– Если бы сейчас было задание создать свой бизнес с нуля, какой бизнес вы бы выбрали, с наименьшим вложением или же с наибольшим?

– Сейчас я с нуля создаю систему онлайн-обучения – обучение коммуникациям. Думаю, проект будет готов к Новому году. В данное время я его тестирую. Кстати говоря, ваша реакция на некоторые вещи мне очень помогла.

– А вы что-нибудь слышали о творчестве Радислава Гандапаса?

– Мы его даже приглашали. Он приезжал к нам в Бауманку. Очень интересный человек. Рекомендую почитать его книгу «Камасутра для оратора», полезное и классное произведение.

– Понравился ли вам Тольятти и хотите ли вы вернуться сюда еще раз, чтобы провести какой-либо мастер-класс или точно также поучаствовать в бизнес-школе?

– Честно сказать, я не успел посмотреть город. Уверен, что в Тольятти есть красивые места, но, к сожалению, я был лишь на станции «Жигулевское море». Там мне ничего не бросилось в глаза. Я очень люблю панорамный вид, поэтому набережная с памятником Татищеву мне очень понравилась, но красота города никак не влияет на проведение мастер-класса. Знаете, город может быть невзрачным, а талантов в нем может быть много!

Об уникальной программе поддержки юных и талантливых бизнесменов рассказывает **Яков Мезин**, главный специалист группы организации программы У.М.Н.И.К. ФОНДА содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

– В целом, программа У.М.Н.И.К. – государственная программа?

– Государственная, да.

– Значит вы никакой отдачи не получаете, только зарплата из государственного бюджета? А от тех, кого вы спонсируете, получаете только какие-то разработки?

– Нет, абсолютно никакого процента от компании и ребят никто не получает – это раз. Второе, мы получаем зарплату из инфраструктурного Фонда, отсюда же деньги идут на проведение каких-то мероприятий. Остальная часть денег формируется как полтора процента от средств, выделяемых на науку в России, то есть налоговые органы собирают деньги налогоплательщиков (13 % – подоходный налог) из этих процентов получается общая казна. Правительство формирует бюджет и выделяет деньги, на науку, на производство, на другие вещи. И из денег, которые выделяются на науку, 1,5 % приходится нашему Фонду.

– Каковы ваши впечатления о бизнес-школе, о мастер-классах?

– На самом деле, супер-школа! Организаторы попали в точку, пригласив нас как представителей Фонда, потому что про конкурс У.М.Н.И.К. знают, по-моему,



только два человека. Я удивился, что в Тольятти с населением в 700 тысяч человек, мало кто знает и, еще хуже, мало кто предпринимает какие-то шаги. Это федеральный уровень, и если Вы выступаете в У.М.Н.И.К.е, Вы становитесь, как минимум, очень заметными в своем регионе. Если у Вас даже не получится создать предприятие, то У.М.Н.И.К. Вам поможет защитить кандидатскую или докторскую. У.М.Н.И.К. делает участников заметными, люди с производства видят Вас и зовут на работу. У нас много ребят работают в административных ресурсах, кто-то становится предпринимателем, кто-то – работниками Фонда, либо идут в администрацию.

Мария АЛЕЙНИК

Я буду писать и плакать,
Рождая в себе талант,
А ты танцевать и падать -
Мой единственный верный фанат.

Я буду кричать и биться
О скалы морских берегов.
Словно больная птица,
Узнавшая соль оков.

Ты будешь читать так четко
Строки моей души,
Про себя повторяя кротко:
«Ты только глубже дыши».

Я буду кричать и злиться,
Сжимая листы в комок.
Я постараюсь добиться,
Я сломаю этот замок!

Ты будешь моим героем,
Я буду дарить любовь.
Ты станешь моим покоем,
Душу грея и кровь.

Я буду писать и смеяться,
Отпуская на волю птиц,
Я больше не буду бояться
Воткнувших в спину спиц



А кто меня судить
собрался?
Вы те, кто якобы святы?
Ты бы с колен своих
поднялся
И воплотил свои мечты!

Вам кажется, вы будто
боги,
Но не Олимп вам перевал.
С другими вы бывали
строги,
Скрывая яро свой провал.

И вы "восхвалены" судьбой
Считаете, что лучше нет.
Да только сзади, за спиной,
Скрываете большой секрет.

Не вам судить мои
покупки,
Не вам слова мои внимать,
Я знаю все свои проступки,
И я готова их признать!

А вы, пожалуй,
не хворайте,
Вы будьте счастливы
всегда!
И жизнь мою вы
не копайте.
Пусть утечет вся та вода.

Мария АЛЕЙНИК

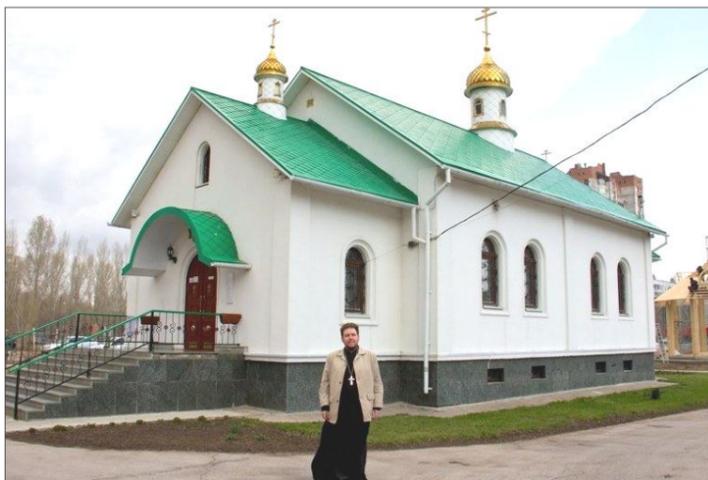
Для каждого человека, принявшего своей верой христианство, храмы являются не только святыми местами, но архитектурными достопримечательностями, красота которых завораживает. Недалеко от моего дома находится приход в честь Святой Троицы с храмом в честь Иоанна Богослова, и однажды я решила его посетить.

Мне кажется, церкви и храмы несут сильную энергетику, которая потрясает человека, входит внутрь души его и открывает что-то новое, что-то чистое и значимое для жизни.

Побывав в храме святого апостола Иоанна Богослова, я была приятно удивлена и обрадована теплым отношением его служителей к людям. Добрые и открытые женщины встретили меня, вежливо поздоровались, поинтересовавшись нужна ли помощь, отчего я была согрета чувством комфорта и уюта.

Место поразило меня не только добродушием отношения, но и своей красотой, стараниями архитекторов и художников. Живописность икон, колорит, необычность изображений - все это радует глаза и душу. Приятный запах ладана и завораживающая тишина помогают задуматься и ввести себя в небольшой транс, в котором ты мысленно настраиваешь себя.

Храм очень питает своей силой и помогает сфокусироваться. Я, как и многие верующие люди, прочитала несколько молитв, висевших в храме, рядом с изображением святых. В частности, мою душу тронули: молитва перед иконой



Настоятель храма иерей Димитрий Артемов. ФОТО: православие-тлтг.ру

Богоматери «Феодоровской», молитва святой блаженной Ксении Петербургской, молитва преподобному Сергию Радонежскому о развитии ума у детей. Пока читаешь про себя молитву и смотришь на образы святых, сердце волнительно вздрагивает, чувствуется своеобразное внутреннее упокоение. Храм не только является местом для молитв, но и местом так называемого очищения, отпущения грехов, здесь душа становится спокойней, мысли собираются в общий лад.

Помимо всего этого здесь проходят православные образовательные курсы, на которых священнослужители преподают людям азы православия, его заповеди, учат нравственным ценностям. Также здесь ведет работу клуб православной молодежи «Сретение».

Летом рядом с храмом высажены прекрасные клумбы и на фоне цветов белые стены прихода будто светятся, призывая к себе. Пейзаж здесь и осенью очень красив. Проходя сквозь аллею пожелтевших листьев, видишь храм, который стоит

одинокое, будто бы Спаситель, будто бы зовущий к себе и желающий помочь.

В данный период времени здесь отведено место для строительства Троицкого собора и детского просветительского центра. Центр, кстати, уже почти возведен. Настоятель храма, отец Димитрий Артемов, большое внимание уделяет заботе о детях-сиротах, многодетных семьях, всем людям, нуждающимся в помощи.

Я хочу верить и надеяться, что будущий собор также передаст обстановку тепла и радушия, которая присутствует в пока маленьком приходе в честь Святой Троицы с храмом в честь Иоанна Богослова.

Я планирую и в будущем посещать это место, набираться там духовных сил и уходить оттуда со спокойной душой, заряженной положительными эмоциями. Храм отпечатался в моей памяти не только как священное помещение, но и как место особого духовного отдыха, уюта и успокоения.

Советую всем побывать в этом храме, почувствовать его благодать и зарядиться положительными эмоциями.

Почитать и посмотреть

Елизавета БАТАЕВА

Мертвое должно оставаться мертвым

Представьте на мгновение, что у вас появится возможность воскресить ушедших из жизни людей, которые когда-то, а, возможно, и до сих пор занимают важное место в вашем сердце. Но все желаемое требует оплаты...

История в книге Стивена Кинга «Кладбище домашних животных» развивается вокруг семьи, переехавшей в новый дом за городом, позади которого располагается таинственный лес, некогда принадлежавший племени микмаков.

Поначалу книга кажется немного переполненной лишними деталями и описаниями, что может наскучить человеку, не обладающему концентрацией. Но это ожидание в конечном итоге оправдывается.

В произведении нет сцен с насилием, характерным для большинства книг-ужасов. Стивен Кинг делает акцент на

действиях, совершаемых самими героями, а все те неприятные отрезки времени, из-за которых ночью будет трудно уснуть, уместаются не более чем на десяти страницах из трехсот восьмидесяти.

В течение всего романа поддерживается атмосфера напряженности в предкушении пугающих моментов, раскрывающих таинства дома у дороги. Сама задумка книги очень притягивает: каждый рано или поздно задумывался о возвращении к жизни любимого человека, что позволяет читателю оценить свои силы противостояния к пугающему соблазну. Вы не только сопереживаете семейству Крид, но и сами погружаетесь в идею о втором дыхании.

Помимо леденящего душу фона, от книги веет философией относительно ценности вашего существования.



Высота 8848

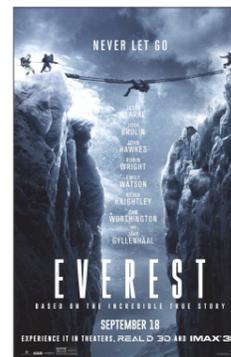
Изрядное количество режиссеров, пытаясь привлечь внимание к своему фильму, используют в описании громкую надпись «основано на реальных событиях». В большинстве случаев это вовсе не обманчивый ход для раскрутки фильма, но стоит сразу готовить себя к приукрашенным сюжетным линиям, добавлению совершенно ненужных персонажей и ярко выраженному отклонению от первоначальной истории. Но это все вовсе не про драму «Эверест», здесь художественный фильм соблюдает все детали экспедиции 1996 года, даже указывая время и местонахождение героев, как при покорении горы, так и во время спуска.

Фильму стоит уделить 120 минут своего времени, чтобы увидеть невообразимый размер царь-горы, ее сокрушительные снежные обвалы и погодные условия несопоставимые с че-

ловеческими жизнями, которые вы сможете ощутить на себе благодаря образцовой работе режиссера Бальтасара Кормакура и его команды CG-специалистов.

Здесь вам предоставляется шанс оценить исключительно игру актеров, а не их внешность, так как на протяжении всего фильма они носят защитные очки и полное обмундирование. Насладиться хорошо подобранными саундтреками не удастся: максимум, что вы услышите, так это шум ледопадов, хрипы медленно замерзающих на смерть людей, слезы и переключки по рациям.

В течение двух часов у вас будет возможность выплакать все запасы слез на несколько месяцев вперед, потому что «Эверест» - это 8848 метров безграничной власти природы, забравшей себе восемь жизней, как плату за нарушение своего покоя.



Гл. редактор: **Елизавета Шарова**
Корреспонденты: **Виктор Савин, Мария Гуракова, Вера Мисюряева, Александра Бобровская, Екатерина Желнова, Евгения Спирина, Мария Алейник, Дарья Баканова, Елизавета Батаева**
Дизайн, верстка: **Елизавета Шарова**
Кураторы: **Светлана Григорьевна Дедова, Наталия Викторовна Гудкова**

Адрес редакции: **445012, г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А, тел. 76-98-94, e-mail: sd@cir.tgl.ru**
Учредитель, издатель: **МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития»**