



Про экологию

«Даже в Тольятти с его обширными лесами ситуация обстоит не лучшим образом», - Моника ВАРДАНЯН В ЦЕНТРЕ экологических проблем.

С.2



Природа — наш дом

«Что мы дали нашей кормилнице взамен? Как мы помогли ей?», - Мария АЛЕЙНИК В ЦЕНТРЕ размышлений о природе.

С.2



Почитать, послушать

«Впереди ждут каникулы, так почему бы не пополнить свои списки книг, песен и фильмов», - Алина КОСТЮКОВА В ЦЕНТРЕ интересно-го времяпрепровождения

С.3



Джейн

«Ей неважно, во что человек одет, Ей важно, что у него внутри», - Анна АНДРЕЕВА В ЦЕНТРЕ стихосложения.

С.3



Подведем итоги

«Юные журналисты «Легкого пера» проделали невероятную работу», - Алина КОСТЮКОВА В ЦЕНТРЕ подведения итогов года.

С.4

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

МАЙ 2016

№ 10

(137)

Издается с 2003 года

ТЕМА НОМЕРА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

До новых встреч!



Коллаж: Алина КОСТЮКОВА

Екатерина СЕРГЕЙЧЕВА

18 мая Школа юного журналиста "Легкое перо" при Гуманитарном центре интеллектуального развития выпустила из своих стен во взрослую жизнь десять наших выпускников. попрощаться и пожелать им удачи в тот вечер пришли обучающиеся в школе журналистики на данный момент.

В этом году свой путь обучения в ШЮЖ "Легкое перо" завершили такие удивительные девушки, как Мария Алейник, Моника Вардьян, Евгения Спирёва, Дарья Васютина, Мария Гуракова, Полина Буробина, Рената Хусаинова, Елизавета Панова, Лейла Белова и Юлия Логинова. Но, к сожалению, прийти на выпускной вечер удалось не всем.

При входе выпускников в любимый кабинет № 114, где ШЮЖ уже более десяти лет принимает всех желающих, лица девушек озаря-

лась радостной улыбкой. Каждого в этот день ждали праздничный стол с чаем и угощениями и море положительных эмоций!

Выпускной начался с показа презентации, которую подготовила Светлана Григорьевна Дедова, руководитель ШЮЖ "Легкое перо", вместе со своей ученицей Екатериной Сергейчевой. В презентации были показаны все награды выпускников и самой школы журналистики. Среди достижений были: победа в ежегодном конкурсе "Юный журналист года",

участие в фестивале экранных искусств "Зазеркалье", в конкурсе "Тольятти - город молодых", олимпиаде "Наше наследие", конкурсе ораторского искусства "Мастер слова", в "Покровских образовательных чтениях" и многое другое.

Всем присутствующим были вручены дипломы и номера журнала "Дети в малине", над которым молодые журналисты работали наряду с опытными журналистами.

Самая торжественная часть нашего выпускного -

выдача сертификатов об окончании Школы Юного Журналиста. Так, красные дипломы выдавались обучающимся более трех лет, синие - тем, кто посещал школу на протяжении двух лет, а зеленые - для выпускников этого учебного года. После такого торжественного момента все были приглашены на традиционное фотографирование на лестнице у входа в Гуманитарный центр интеллектуального развития.

Продолжение на стр. 3

Остаться в живых

Елизавета ШАРОВА

Здравствуйте!

Первым делом, от лица нашей редакции, хочу поздравить всех выпускников ШЮЖ «Легкое перо» и пожелать огромной удачи на пути к достижению своих целей!

И, пока выпускники готовятся к взрослой жизни, школьники с нетерпением ждут каникул.

«Последние дни всегда бывают самыми трудными. Уже не хочется учиться, а «вредные» учителя никак не хотят отпустить с уроков, еще и домашнее задание задают! Несправедливо, да? После девяти месяцев издевательства над нашими умами, они решили нас просто уничтожить!

Учителя плохие, учебники надо как можно скорее сдать в библиотеку и можно со спокойной совестью забыть все те знания, которые нам вбивали весь год». Примерно так думает среднестатистический школьник в конце мая.

Лето представляется каждому подростку чем-то волшебным: спи сколько хочешь, гуляй когда хочешь, занимайся чем хочешь. Не жизнь, а сказка!

Ну, а пока мы находимся еще только на пороге этого сказочного мира, не следует забывать об уроках и домашних заданиях, чтобы не устроить себе ловушку под конец года. Главное сейчас – остаться в живых. Пережить эти последние мгновения школьной рутины.

Надеюсь, это лето станет самым незабываемым в вашей жизни!

До встречи в следующем учебном году!

Экология как главная причина миграции

Моника ВАРДАНЯН

В настоящее время в мире остро стоит проблема экологии.

Любой современный человек может объяснить причину глобального потепления. Ни для кого не секрет, что глобальное потепление - это следствие парникового эффекта. Парниковый эффект, в свою очередь, - следствие наличия огромного количества выбросов вредных веществ, существенная часть которых поступает в атмосферу из густонаселенных городов. И речь идет не только о выхлопных газах или же о ядовитых отходах, которые выбрасывают заводы, но и о новой проблеме - радиации от бытовых приборов, поэтому каждый человек лично причастен к той катастрофе, которая нас ожидает. Нужно брать на себя ответственность и понимать, что вредные вещества могут появляться не только по вине владельцев крупных заводов, но и по нашей собственной. Сколь маленьким бы ни был наш «вклад» в загрязнение природы, он тоже несёт в себе угрозу.



Я думаю, что многие люди, осознающие катастрофичность ситуации и придающие значение в первую очередь своему здоровью, а не финансовому состоянию, начинают перебираться из загрязненных мегаполисов на лоно природы и, на мой взгляд, это явление не повальное, а скорее единичное, но мы уже можем наблюдать эту так называемую «малую миграцию».

Как житель большого города с большим количеством заводов, я поддер-

живаю данную идею и стремление людей уйти подальше от вредных выбросов. Даже в Тольятти с его обширными лесами и зелёными зонами ситуация обстоит не лучшим образом, поскольку наличие такого количества ядовитых отходов вредит не только городским жителям, но и жителям прилегающих пригородных зон. Поэтому мне более близка идея переселения не только в пригородные зоны, но как можно дальше от городов.

Такова наша реаль-

ность на данный момент.

Но, на мой взгляд, человечество в связи с глобальным потеплением ожидает более серьезная проблема миграции. Я бы назвала её глобальной миграцией. Пока мы живём в ожидании грядущей катастрофы и не осознаем, что проблема эта постепенного характера, а это значит, что эти катаклизмы, в первую очередь, затронут жителей южной половины нашей планеты, и тогда начнётся переселение не просто из городов в отдалённые уголки стран, а переселение с материка на материк. Например, жители Африки начнут мигрировать на территорию России и Европы, а Южной Америки - в Северную Америку. Я думаю, что эта проблема более чем вероятна, и что нам нужно серьезно воспринимать ее, потому что времени на раздумья о том, как предотвратить глобальное потепление, у нас осталось, возможно, не так уж много.

Здравствуйтесь! В конце года наша редакция хотела бы обратить ваше внимание на одну из самых глобальных проблем XXI века - проблему загрязнения окружающей среды.

Вот-вот наступит лето, и молодежь нашего города, как правило, отправится отдыхать в леса, на реки и озера, чтобы спастись от жары.

Помните, что мы в ответе за чистоту нашего края!

С уважением, редакция газеты «В ЦЕНТРЕ».

Мария АЛЕЙНИК

Взгляни вокруг!

Выйди на улицу, друг.

Внимательней ты посмотри!

И что же ты видишь вокруг?

Вместо лесов - пустыри.

Где чистое небо, скажи?

Без грязи заводов река?

Причину, прошу, покажи.

Начни уж издалека.

Когда ж перестали ценить

Мы все это, данное нам?

Безжалостно стали рубить

Топором по нежным стволам?

Кто же вручил нам права,

По которым можно губить?

В чем виновата трава?

За что ей нужно вредить?

Покажи мне землю, мой друг,

Где можно спокойно дышать.

Вон там прекраснейший луг...

Но решили его вспахать!

И разве сложно помочь

Природе: бумажку убрать?

Ведь ты сын ее, а я дочь.

Попробуем вместе силы собрать!

Излечим ветви больные.

Животных будем спасать.

И земли наши родные

От мусора оберегать.

Мы сможем сберечь то, что дали.

Спасем мир от беды.

И надо, чтоб все понимали:

Важно, что делаешь именно ты.

Мария АЛЕЙНИК

Так или иначе, мы, люди, являемся частью огромной системы, наполненной различными существами и предметами, которая называется - природа.

Природа - наш дом. Она является нашей обителью и кормилицей. Она подарила нам жизнь. Она помогает нам осознать и воссоздать наши таланты. Не зря же многие музыканты и поэты черпали свое вдохновение, глядя на прекрасный пейзаж или слушая звуки, издаваемые природным миром.

Вспомните роман Бориса Пастернака "Доктор Живаго". Насколько сильно главный герой Юрий Живаго был связан с природой, представлял любимую в образе лебедя или рябины. И как с помощью



природных явлений в своих стихотворениях передавал внутреннее состояние души. А как же питала любовь к родной природе великого поэта Сергея Есенина? Как он с помощью своих цветочных эпитетов передавал нам картину природы:

Дрогнули листочки, закачались клены,

С золотистых веток полетела пыль...

Следовательно, природа - это не просто "кладовая", как говорил Базаров, главный герой романа Ивана Тургенева "Отцы и дети", но прежде всего и храм. Храм, где мы отдыхаем душой, где наши мысли успокаиваются и где мы можем на-

сладиться прекрасным.

Но что мы дали нашей кормилице взамен? Как мы помогли ей? Леса вырубаются, реки загрязняются, животные навсегда исчезают с лица Земли, а воздух вовсе не имеет никаких оснований, чтобы называться чистым. Мы портим то, что дарит нам жизнь. Мы уничтожаем сами себя. Но стоит задуматься на пару минут. Останови себя на мысли, что именно ты можешь спасти эту огромную систему. Именно в твоих руках будущее планеты. Как? Очень просто! Перестань выбрасывать мусор мимо урны, собирай бумагу для переработки. Не ломай деревья и не рви цветов. Соблюдай эти правила, и ты поймешь, что от тебя зависит, каким воздухом мир будет дышать завтра.

До новых встреч!

Екатерина СЕРГЕЙЧЕВА

Начало на стр. 1
Вернувшись в кабинет, каждый из выпускников, стоя за трибуной, поделился различного рода воспоминаниями о времени обучения в нашей школе, рассказал о своих планах на будущее. Все выступали в порядке очереди: кто дольше обучался в ШЮЖ, тот раньше начинал свой монолог. Так, например, первая своими впечатлениями поделилась Полина Бурбина. Во время обучения в ШЮЖ "Легкое перо" она определилась, что ее призвание - история. Именно поэтому самые яркие ее воспоминания и самые значимые достижения связаны с Культурологическим марафоном и международной олимпиадой "Наше наследие", где Полина дошла до финала, проходившего в Москве! В конце своей речи она от всего сердца поблагодарила Светлану Григорьевну и преподнесла ей подарок ручной работы с гербом Школы Юного Журналиста. Он обязательно будет красоваться на стене или на рабочем столе в нашем кабинете!

Второй выступала Мария Гуракова, которая рассказала несколько забавных историй о том, как она попала в ГЦИР, как она выступала со своим проектом в Москве в новой секции журналистики "Наука в масс-медиа" и почему с тех пор у нее странная нелюбовь к якутам и танкам,

а также о победе в конкурсе ораторского мастерства.

Следующей была Лейла Белова, упорно занимающаяся танцами и в будущем собирающаяся стать хореографом. Но, по ее словам, журналистика ей многое дала: новых друзей и хороших знакомых, широкий кругозор и важный жизненный опыт.

Евгения Спирёва в течение единственного года обучения приняла участие прак-

"Мастере слова", и в "Тольятти - город молодых", и в "Юном журналисте года", где в номинации "Визитка" она красиво представилась в образе главной героини романа Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита".

Будучи немногословными, последними выступили Моисея Варданян, участница конгресса и конкурса "Тольятти - город молодых", а также Васютина Дарья, которая

который в следующем учебном году встанет на место Елизаветы Шаровой. Практически единогласно выбор пал на единственного на данный момент мальчика в коллективе - Виктора Савина. Надеемся, что он не подведет!

Можно смело сказать, что выпускной удался на славу - давно не было такого веселого и многолюдного праздника в стенах ШЮЖ! В конце мероприятия все юные журналисты устроили себе настоящую фотосессию с выпускниками, и пошли гулять на набережную Комсомольского района.

"Легкое перо" с годами действительно растет. Все больше и больше учеников приходит сюда обучаться азам журналистского мастерства, чтобы в дальнейшем связать свою жизнь с журналистикой. Вот и еще десять выпускников нашей школы заканчивают учебу и впереди их ждет ЕГЭ, а после - новая жизнь, связанная с будущим университетом и, возможно, даже с новым городом или страной.

Восемь из этого десятка собираются поступать на журфак, а это значит, что наряду с бывшими учениками, еще восемь девушек будут прославлять тольяттинскую школу журналистики «Лёгкое перо» и приходить в ШЮЖ с интересными мастер-классами!



тически во всех конкурсах и мероприятиях, написала большое количество материалов в различные СМИ. Особым образом ее старания были отмечены тольяттинским радио "Август" в конкурсе "Тольятти - город молодых": Жене вручили награду - чайную пару.

Затем своими воспоминаниями поделилась Мария Алейник: она участвовала и в

выступила как представитель прессы на двухдневном фестивале "Зазеркалье".

Закончили торжественную часть своими пожеланиями выпускникам Светлана Григорьевна и выпускница ШЮЖ 2007 года Мария Однотетко.

Также на выпускном традиционно были проведены выборы нового главного редактора газеты "В Центре",

Почитать, послушать, посмотреть

Алина КОСТЮКОВА

Уже сейчас солнышко светит все ярче, дожди идут все реже, и близится конец «мучения» школьников. Скоро учебники и тетради окажутся в самых дальних углах комнаты, ну, а школьная форма скроется под слоем легкой летней одежды. Впереди ждут длинные каникулы, так почему бы не пополнить свои списки «к просмотру», «к прочтению» и не вспомнить старую- добрую рок-группу?

«На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс – мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит пожить чужим добром». У каждого из них есть свои тайны и секреты, которые еще предстоит узнать. С каждой новой страницей читатель узнает о новых и новых «скелетах в шкафах», Дом становится для него все более многогранным, а мотивы поступков героев все более ясными.

Книга «Дом, в котором...», написанная современной писательницей Мариам Петросян, по-настоящему затягивает. О ней нет «средних» отзывов. Эта книга, как и сам Дом, либо принимает людей, либо нет, ну, а если и принимает, то никогда уже не отпустит до конца.

*«Как молью изъеден я сплином...
Посыпьте меня нафталином,
Сложите в сундук
и поставьте меня на чердак,
Пока не наступит весна»*

Под влиянием именно этих строк родилось название рок-группы «Сплин». 27 мая этой группе исполнится 22 года. Сегодня сложно найти человека, не знакомого с творчеством бесценного лидера – Александра Васильева, однако в 1994 году мало кто верил в успех ребят, записывавших свои композиции дома. Песни этой группы настолько разнообразны, что подходят под любое настроение и никогда не доедают.



«Класс коррекции» - фильм, вышедший еще в 2014 году, затрагивает, пожалуй, самую серьезную проблему современного общества – жестокость.

Лена Чехова всю жизнь была на домашнем обучении, но в старших классах решила перевестись в общеобразовательную школу с классом коррекции, собравшим в себе детей с различными отклонениями. Именно в этом классе девочка впервые влюбляется и впервые сталкивается с жестокостью окружающих.

Даже если вам не понравится этот фильм, то он уж точно заставит задуматься и покопаться в собственных мыслях и поступках.



Анна АНДРЕЕВА

Джейн

Джейн улыбается мило прохожим,
И кошку бездомную кормит по вечерам.
У неё всё лицо в веснушках и бледная кожа.
Она привыкла делить всё пополам.

В комнате Джейн никогда ничего не висит на стуле,
Когда очень скучно, она листает фотоальбом.
А если б её когда-нибудь обманули,
За девушку заступались бы всем двором.

Джейн любит старые фильмы и синий цвет.
Бойся сидеть за столом жюри.
Ей неважно, во что человек одет,
Ей важно, что у него внутри.

Джейн всегда возвращается, как её не гони.
Бывает, грустит и спускается в монохром,
И если бы Джейн кто-нибудь полюбил,
За неё заступались бы всем двором.

Солнце

Я обратился к солнцу и попросил подмоги,
Оно согрело меня колючими своими лучами.
Я был счастлив, хотелось лечь прямо среди дороги,
И больше никогда не давать пустых обещаний

Я шел так долго, насколько хватало сил.
Я летел мимо тысяч людей, домов.
Долго думал и сам для себя решил:
Никогда не бросать на ветер хороших слов!

Я забыл все обиды и был несказанно рад.
Я взял за привычку просто каждому улыбаться.
Мы с солнцем знаем: чтобы видеть результат,
Нужно просто очень постараться.

Подведем итоги

Алина КОСТЮКОВА

В этом году мы, юные журналисты «Легкого пера», проделали невероятную работу и добились больших успехов. Во многом нам помог наш прекрасный педагог и наставник – Дедова Светлана Григорьевна. Надеемся, что следующий год станет таким же продуктивным и веселым. Ну, а впереди нас ждет долгожданное лето!



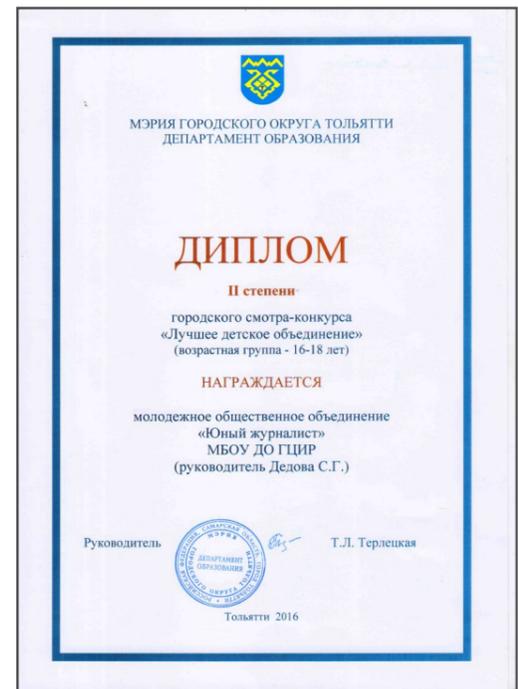
Экскурсия в Свято-Воскресенский мужской монастырь



На фестивале экранных искусств «ZerKalye»



Руководитель Школы юного журналиста «Легкое перо» Светлана Григорьевна Дедова



Фотография для журнала «Дети в малине»



На конкурсе ораторского искусства «Мастер слова»



Гл. редактор: Елизавета Шарова
 Директор по PR: Алина Костюкова
 Дизайн, верстка: Елизавета Шарова
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,
 тел. 76-98-94, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития»