



Давай обнимемся!

«Праздник детства, веселья и радости устроили жители города в эти осенние выходные» - Елизавета ПАНОВА В ЦЕНТРЕ самого милого флешмоба.

С.2



Мой маленький рай

«Не могу представить, что когда-нибудь я не буду приезжать туда, не буду тренироваться» - Елизавета ШАРОВА В ЦЕНТРЕ воспоминаний о любимом лагере.

С.3



Звезда по имени Rocky

«Моя мечта исполнена! Этот концерт - самое замечательное, что когда-либо случилось со мной!» - Яна ШВЕРЛО В ЦЕНТРЕ яркого события, концерта Роки Леона.

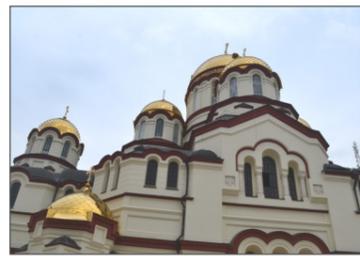
С.4



Разговор с душой

«Первыми творениями я стала делиться с друзьями, они были в восторге, подталкивали на достижение новых вершин!» - Софья ЛЕМЗИКОВА В ЦЕНТРЕ уютного общения.

С.6



Душа Абхазии

«Поверьте, Абхазия это именно то место, где стоит побывать хотя бы раз в жизни» - Роберт РИВЕ В ЦЕНТРЕ великолепной страны.

С.6

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

СЕНТЯБРЬ 2014

№ 1

(118)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Урбанистическая музыка Ивана Алексева



Роберт РИВЕ

Не прошло и месяца с момента выхода новой пластинки одного из самых интересных отечественных музыкантов – Ивана Алексева, более известного как Noize MC, а он уже колесит с его презентацией по стране. На радость тольяттинским фанатам, Иван решил посетить наш город 24 сентября со своим концертом, на котором мне посчастливилось побывать. Но, обо всём по порядку.

Начну с того, что составлю краткое представление о том, кто же это всё-таки такой - Иван Алексеев, или же, Noize MC из одноимённой группы. А назвать его можно не иначе как героем русской музыкальной альтернативы. Помимо прочего, ещё и композитором, актёром, поэтом, музыкантом... словом, личностью крайне неординарной и разносторонней. Его творчество с трудом поддаётся какому-либо определённо-

му описанию. Сам же Noize MC характеризует своё направление как «современную урбанистическую музыку на стыке гранжа, регги, панка, хип-хопа и брейкбита».

На раннем этапе фанаты помнят Нойза участником альтернативной рок-группы «Pro-tivo Gunz», параллельно от игры в которой он принимал участие в хип-хоп фестивалях и фристайл-батлах. Корни увлечения Ивана хип-хопом исхо-

дят от юношеского интереса к творчеству группы «The Prodigy». В то же время, по его признанию, кумиром для него была и остаётся «Nirvana».

Известность пришла к Ивану после съёмок клипа на «Песню для радио», и ротации на телеканале «Муз-ТВ». С этих пор популярность Нойза неуклонно росла. Пожалуй, наиболее знаковым событием в его творческой биографии можно считать подписание

контракта со звукозаписывающими компаниями «Respect Production» и «Universal Music Group». Журналисты и критики расценили это как событие большого значения не только для творчества самого артиста, но и для отечественной музыки в целом. На глазах миллионов людей обычный рэпер начал набирать популярность, становясь звездой всероссийского уровня.

Продолжение на стр.3

И снова здравствуйте!

Рената ХУСАИНОВА

С новым учебным годом! С новыми выпусками газеты! С новыми учениками школы юного журналиста! Со свежими силами мы вступаем в полный свежих событий год!

Кстати, об учениках. Выпуск 2014 года не менее «звездный», чем в прошлом. Наши выпускники обустроились в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре и, конечно, в нашем родном Тольятти. Целеустремленная Оля Цинадзе изучает журналистику в МГУ. Деловая Маргарита Клыгина учится в НИУ «Высшей школе экономики». Никита Скороходов внезапно поступил в Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина. Исполнила свою мечту Екатерина Волкова, обучающаяся сейчас в «городе белых ночей». Анна Бурлакова счастлива, учится в любимом городе, в Московском педагогическом государственном университете. В Самаре хрупкая Валерия Пискунова постигает самостоятельную жизнь.

Не покинула свою маленькую родину Евгений Уткина, изучающая основы журналистики в ТГУ. Что ж, пожелаем ребятам успехов в новой студенческой жизни! Кстати, в этом учебном году нашим вторым педагогом стала лучезарная Евгения Уткина. Победительница конкурса «Юный журналист года-2014», лауреат конкурса «Мастер слова» и участница многих других не менее известных мероприятий. Интересно, что же внесет она в учебный процесс?

В нашем сентябрьском номере много дебютов. Столько новых друзей к нам пришло в этом году, каждый со своими идеями. Новые своеобразные стили, необычные подходы несомненно придают газете новые оттенки.

Приятного чтения.

МЕРОПРИЯТИЯ

Рената ХУСАИНОВА

Смотри внимательно

5 октября 2014 года будет освещено примерно 75% поверхности Луны.



Всех желающих приглашают на территорию технического музея ВАЗа, на трибуну картинг-центра. Вы сможете посмотреть на Луну через телескоп, увидеть интересную видео-инсталляцию и больше узнать о звездах и созвездиях.

В программе: Луна, звезды и созвездия, хорошая музыка, видео-инсталляция, чай со сладостями и разговоры о космосе. Приходите открыть для себя Луну.

Мероприятие состоится при хорошей погоде.

Восход Луны в 16:30.

Заход Солнца в 18:00.

Окончание мероприятия в 23:00.

Вход - 50 рублей, в пользу развития проекта. Телефон для справок 78-30-73.

Простите мой французский

С 15 по 24 октября в сети кинотеатров «Вега-Фильм» в МТДЦ «Вега» пройдет XII Интернациональный Фестиваль «Неделя французского кино».



Французское современное кино – это кино, обладающее определенным стилем, сочетающее в себе драматизм и душевность сюжета с французской утонченностью. На этот раз в рамках фестиваля планируется показ нескольких картин для семейного просмотра. Программу фестиваля составят как художественные фильмы с участием звезд мирового кинематографа, так и документальные ленты. Выходные пройдут с французской анимацией, зрители увидят противостояние дорисованных персонажей с набросками в мультфильме «Картина» и силуэтную мультипликацию известного режиссера Мишеля Осело «Сказки на ночь», номинированную на высшую награду 61-го Берлинского кинофестиваля 2011 года. «Золотой Медведь». Закрытие фестиваля будет представлено лауреатом премии «Сезар» анимационным фильмом для взрослых «Кот равнина». Показ фильмов по традиции пройдет на французском языке с русскими субтитрами.

Елизавета ПАНОВА

В субботу, 6 сентября, на улицах Автозаводского района состоялся флэшмоб «Улыбнись и обними меня». Его участники прошли путь от ТЦ «Руси» до ТЦ «Капитала» с яркими цветными плакатами, заключая прохожих в дружеские объятия и даря им свои искренние улыбки.

Наступившие тяжелые будние дни - не повод грустить. Праздник детства, веселья и радости устроили жители города в эти осенние выходные. Они собрались в одну большую дружную команду, чтобы подарить себе и другим людям море добра и позитива. Инициатором проведения молодежного движения «Улыбнись и обними меня» в Тольятти выступила Виктория Шаповалова, руководительница направления «Флэшмобы». Эту идею поддержал и Константин Сулов, председатель Культурного центра «Ладоград», который принял активное участие в организации осеннего флэшмоба. За несколько дней до выходных, в социальной сети «В контакте», появились первые объявления о предстоящем мероприятии. Позже новость распространилась на радиостанции 106.9 fm и в других информационных порталах города, таким образом, привлекла множество людей, желающих поучаствовать. На это, весьма необычное, событие в итоге откликнулось более ста пятидесяти тольяттинцев!

Все собравшиеся на флэшмоб должны были пройти расстояние от ТРК «Русь» до ТРК «Капитал» с самодельными таб-

личками и яркими плакатами, призывающими прохожих улыбнуться и не остаться безучастными. Большая и шумная толпа подростков обнимала проходящих мимо людей и желала им удачного дня. Все это сопровождалось веселым смехом, задорными шутками и отличным настроением на протяжении всего

открытые и дружелюбные!

Подобные события призывают людей быть жизнерадостными и учат легче идти на контакт с окружающими. Идея о проведении таких мероприятий изначально пришла к нам из Европы, где она давно успела прижиться. Сейчас этот опыт успешно применяется во многих

останутся в памяти у всех.

По словам Константина Сулова, те, кто хоть раз посетил один из таких флэшмобов, с удовольствием участвуют и в последующих. С июня этого года Культурный центр «Ладоград» реализуют интересные идеи и задумки в подобные проекты (информацию смотрите в



пути. Тольяттинцы, спешащие по своим делам, активно поддерживали идею флэшмоба. Удивление на лицах быстро сменялось улыбкой, и они с радостью обменивались дружескими объятиями с участниками движения. Кто бы мог подумать, что тольяттинцы настолько активные,

городах России. Главной целью является борьба с равнодушием горожан друг к другу. Удивительно, что за небольшой промежуток времени участники флэшмоба «Улыбнись и обними меня» успели познакомиться и подружиться. Приятные эмоции и впечатления, полученные там,

официальной группе в «В контакте» «Культурный центр Ладоград - Тольятти»).

С каждым разом, участников в флэшмобах становится все больше, ведь это простой и доступный способ поднять себе настроение и наполнить свою жизнь позитивом и радостью!

ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА

Вперед в прошлое

Мария ГУРАКОВА

28 августа 1964 года Ставрополь-на-Волге был переименован в Тольятти. Да, да, наш родной город уже 50 лет носит это имя. И именно этому событию посвящена выставка в Краеведческом музее.

У меня часто бывало в жизни, что люди из других городов думали, что Тольятти находится в Италии. Возможно, вам так же приходилось столкнуться с этим. Наш город действительно связан с этой далекой страной, ведь он назван в честь Генерального секретаря Итальянской коммунистической партии Пальмиро Тольятти. Он скоропостижно скончался на отдыхе в Крыму при посещении лагеря отдыха «Артек».



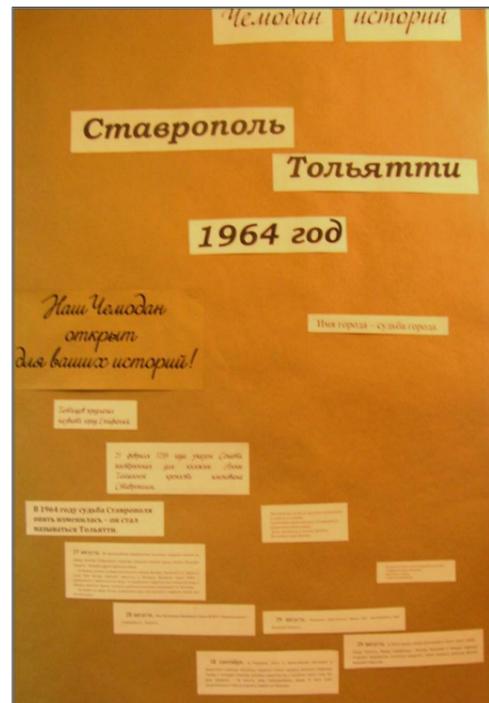
Газета о переименовании города Ставрополь-на-Волге в Тольятти

В честь переименования города была открыта небольшая выставка в Краеведческом музее. Она будет длиться целый месяц с 28 августа по 27 сентября. Хотелось бы отметить, что она бесплатная, и каждый может посетить ее. Подобная выставка впервые проходит в Тольятти. Экспозиция небольшая, но очень познавательная. На ней представлены фотографии, книги, заметки, статьи, предметы интерьера того времени и даже бюст Пальмиро, но и это еще не все. На экспозиции представлен очень интересный для внимания посетителей экспонат. Газета, датированная 30 августа 1964 года. На первой полосе отчетливо виден заголовок о переименовании Ставрополя-на-Волге. Этот выпуск символизировал начало новой жизни в нашем городе, теперь уже Тольятти.

Рядом с этой экспозицией представлена другая, не менее интересная ... это - «Воспоминания из чемодана». Каждый желающий может прийти и поделиться своей историей или историей своей семьи с жителями нашего города. Наверное, у каждого есть что-то увлекательное для музейной коллекции. Ведь так приятно, когда люди читают маленькую историю, что-то значащую для другого человека. «Воспоминания из чемодана» - это прекрасная возможность окунуться в людские судьбы, и постараться прочувствовать переживания героев жизненных историй. Сама экспозиция невелика, но даже в маленьком всегда найдется что-то очень весомое и важное.

Любой поход в музей, театр или галерею - это большое событие. К сожалению, в на-

шем современном мире, с быстрым темпом жизни, не часто удается прикоснуться к прекрасному, но благодаря таким выставкам и экспозициям мы можем это сделать и не потратить много времени. Денег это не стоит, а впечатления и воспоминания останутся надолго. Тем более, всегда приятно заглянуть в прошлое и окунуться в мир старинных вещей. Торопитесь, ведь такой выставки в городе больше не будет!



Стенд воспоминаний. Экспозиция «Истории из чемодана»

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Начало на стр. 1

Сейчас у музыканта уже семь студийных альбомов, включая дважды переизданный «The Greatest Hits Vol» и саундтрек к фильму «Розыгрыш» (2008 год), в нём Иван, помимо прочего, ещё и сыграл главную роль. Группа «Protivo Gunz» была окончательно переименована в «Noize MC», но не прекратила свои эксперименты с жанрами и стилями музыки. Ярким примером таких экспериментов является недавний релиз альбома «Hard Reboot», который Иван частично представил зрителям на недавнем концерте.

Не вдаваясь в подробности описания музыкальной пластинки, стоит сказать, что сам концерт и его атмосфера выдались просто потрясающими. Помимо песен из нового альбома в зале прозвучали большинство известных «старых» хитов Нойза. И те и другие

были встречены публикой на «ура». Кроме того, Иван сумел «превратить» пришедших на концерт людей в весёлую, танцующую вместе с ним компанию, излучая и передавая переполняющую энергию всем вокруг. Наиболее сильно это было выражено во время исполнения трека «Танцы».

Во время концерта проис-

ходили забавные или трогательные ситуации. Вспомнить хотя бы, как Иван выполнил просьбу одного из фанатов, и в середине концерта пригласил его на сцену, дабы он публично предложил руку и сердце своей девушке. Или как один из подростков взобрался на эту же сцену, встав рядом с Нойзом и показывая «козу». Гру-



ФОТО: Роберт РИВЕ

бый охранник весьма небрежно схватил не особо сопротивляющегося мальчика и спихнул его со сцены, ввиду чего Иван даже был вынужден прервать своё выступление, чтобы сделать тому замечание. Его слова были встречены восторженными криками толпы.

Концерт произвёл на меня огромное впечатление. Прислушав песни нового альбома и имея возможность сравнить их со всем творчеством Noize MC, я сделал вывод, что оно неуклонно развивается. В то же время тексты песен Ивана всегда будут проникать в душу, оставаться на злобу дня и при всём этом, всегда будут рассчитаны на широкую аудиторию. В этом заключается отличительная черта Нойза, выгодно выделяющая его творчество среди остальных исполнителей.

АВТОМОБИЛИ

На дачу вместе с Ford

Максим ПАСЕЧНЫЙ

Путешествие к автосалону «Викинги» началось с Автозаводского района. На часах полдень, за окном 30-ти градусная жара, в «Калине» парилка. Лучшее решение, дабы избежать городских пробок - ехать через Зеленую зону. Едешь – наслаждаешься дорогой. Встречный ветер обдувает лучше кондиционера, свежий запах травы заменяет любую «ёлочку». На дороге пусто.

Автосалон находится на трассе М5, то есть попасть в него можно только по одной дороге. Выехать на эту самую дорогу можно двумя путями. Путь №1: выезжаешь с Обводного шоссе на трассу М5 в сторону Жигулёвска, и через 500 метров салон появится справа. Звучит не сложнее примера «дважды – два». Однако в лёгком уравнении есть трудные пути решения. Например, путь №2: выезжаешь из Комсомольского района на трассу и через некоторое время поворачиваешь на Обводное шоссе, перед мостом поворачиваешь в сторону ТОАЗа, едешь по мосту, сворачиваешь направо и далее в сторону Комсомольского района. Получилась целая формула, с помощью которой

можно добраться до места назначения.

Как бы там ни было - мы приехали. Перед автосалоном красовались товары супермаркета «Metro» - партнера мероприятия. В самом автосалоне проходили конкурсы и мастер-классы. Каждый пришедший мог самостоятельно посадить цветок, сделать букет, а главное, забрать на память всё, что сделал или посадил. Специалисты давали ценные рекомендации по уходу за растениями, и даже в моих неопытных руках цветок и сегодня продолжает жить и цвести. Мероприятие называлось «Мастер-класс» для дачников». Во время мероприятия в салоне был представлен модельный ряд автомобилей Ford, в которых были

разложены дачные инструменты. Машины оказались очень практичными - идеальными для дачников. Самой популярной среди всех был и остается Ford Focus. Фокус в том, что при стартовой цене в 615 000 рублей вы получаете автомобиль в комплектации Ambiente. Внешне он ни чем не отличается от люксовой Titanium – в салоне тот же руль, приборная панель. Кажется, тут и думать нечего. Но погодите, в базе нет кучи «игрушек» и полезных мелочей. В опциях (речь о комплектации Ambiente) – кондиционер, радио и на этом всё...В Focus можно расслабиться и насладиться дорогой.

Второй любимчик в России - кроссовер Kuga. Цены стар-

туют с отметки 989 000 и достигают 1 500 000. В случае с Kuga цена не является показателем хорошего автомобиля. На первый план в этом автомобиле выходит управляемость, комфорт, разгон – именно в таком порядке. Полностью оценить автомобиль можно у официального дилера Ford на тест-драйве. Трасса, скоростное шоссе, огромные поля – вот стихия и для нового Kuga. Он не любит стоять на месте, он задохнется в городском цикле – ему нужно движение. В брошюре говорится: «Мы превратили аэродинамику в искусство». В самом сложном и ответственном деле инженеры Ford смогли проявить творчество, воплотив в жизнь по-настоящему гениальную идею. Теперь, благодаря этому, в салоне стало тише, прижимная сила больше, расход топлива меньше.

На примере Kuga, двигателей EcoBoost и других изобретений компании Ford видно: прогресс не стоит на месте. Удивительно, что дало начало всему серийному производству. Модель 1922-го года выпуска, созданная Генри Фордом, сейчас стоит в виде экспоната в автосалоне «Викинги» на М5 города Тольятти. В 2022 году автомобилю исполнится 100 лет. Целый век, и ржавчины нет! Отпечаток времени практически не отразился на внешнем виде, а это, пожалуй, лучший показатель качества автомобилей Ford.



ФОТО: Максим ПАСЕЧНЫЙ

МЕРОПРИЯТИЯ

Рената ХУСАИНОВА

Покажи Ладу!

2 октября в Тольятти стартует ART-пробег «Покажи Россию» на cross-версиях автомобиля Lada: Largus Cross, Kalina Cross, Urban 4x4.



В дилерском центре Авто-Планета состоится мероприятие, дающее начало грандиозному автомобильному путешествию. По словам организаторов, главная цель проекта – показать Россию через традиционную форму творчества – живопись. Посетители дилерских центров, которые придут на встречи, смогут увидеть экспозицию фото, а также выставку этюдов, созданных в ходе путешествия. Гостей также ждут конкурсы, в том числе детского рисунка «Мир Лада» и призы.

Гости из Екатеринбурга

2 октября в Тольяттинском художественном музее открывается международная выставка, которая представит замечательные образцы современного искусства гравюры, выполненные в одной из самых редких, трудоемких и угонченных печатных техник – меццотинто. В экспозицию войдут 85 гравюр из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств.



Меццотинто – одна из разновидностей резцовой гравюры на меди, обладающая исключительными выразительными возможностями. Без линейной штриховки, оперируя только пятном, меццотинто достигает чрезвычайного богатства и живописной мягкости тональных переходов – от глубоких теневых участков к самым ярким световым бликам.

Многих мастеров привлекает способность «черной манеры» крайне выразительно передавать игру света, что само по себе сообщает работе дополнительное смысловое содержание. При этом сам процесс создания гравюры может длиться недели и месяцы, без права на ошибку, ведь художник работает с металлом.

Вошедшие в экспозицию произведения находятся в составе коллекции современного меццотинто, которая формируется в Екатеринбургском музее изобразительных искусств с 2011 года.

На выставке современного меццотинто в Тольяттинском художественном музее будут представлены работы 60 художников из 27 стран.

За здоровье нации!

Вероника ШИЛКИНА

С первого сентября 2014 года в России стали обязательны нормы ГТО (Готов к труду и обороне). Они содержат одиннадцать возрастных ступеней от шести лет и старше, и три вида наград: золотой, серебряный и бронзовый значки.

В советские времена школьники и их родители каждый год пробовали свои силы в различных спортивных дисциплинах. Самые ловкие и умелые получали значки, но тогда их было всего два вида – золотой и серебряный. Считалось, что нормы ГТО способны развить в человеке упорство и волю к победе.

С 2015 года указом президента России Владимиром Владимировичем Путиным нормы ГТО возродили. Теперь они будут давать некоторые преимущества тем, кто поступает в высшие учебные заведения. На Урале нормы ГТО реализуются уже целых семь лет. Тольятти тоже не остался в стороне и двадцать первого сентября 2014 года в рамках городского чемпионата прошли «Большие игры ГТО».

Мне и моим друзьям посчастливилось посетить это совершенно новое мероприятие для нашего города. Чемпионат проходил на территории «Паркового комплекса истории техники имени К.Г. Сахарова». Большая площадка перед комплексом превратилась в хорошо оборудованный стадион. Среди танков, самолетов и другой техники развернулся палаточный городок со всевозможными угощениями и сувенирами. Царила обстановка праздника и веселья, как и бывает на больших городских мероприятиях. А теплая погода еще больше радовала участников соревнований. Тольяттинцы подготовились отлично. С самого начала спортивного состязания было видно, что ни одна из команд не готова сдать без боя. Участников было много, и каждый показал себя на все пять с плюсом.

Что только не делали тольяттинцы, чтобы завоевать заветный приз – кубок чемпиона «Больших игр ГТО». Бегали, отжимались, даже проходили полосу препятствий. Организаторы конкурса подготовили и такие испытания, которые были по силам только настоящим смельчакам. Мы можем гордиться жителями нашего города, которые приняли участие в чемпионате и прошли сложные этапы соревнования. Победителем стала команда с оригинальным названием «Fit line», участники которой и увезли с собой заветный кубок. Но никто в этот день не ушел без подарков. Все участники получили призы и грамоты. Организаторы отблагодарили всех пришедших в этот день. Здорово, что жители нашего города, особенно подростки, проявляют интерес к таким важным вещам, как забота о своем самочувствии и здоровье. Выполняя различные физические упражнения, мы не только укрепляем тело, но и дух. Любовь к спорту делает нас сильными, уверенными в себе и целеустремленными. Организаторы были поражены тем, сколько людей откликнулось на их приглашение, и пообещали сделать чемпионат «Больших игр ГТО» ежегодным.

Возрождение норм ГТО вернет подрастающему поколению любовь к спорту. Именно занятия физической культурой дарят нам любовь к жизни, терпение и, конечно, богатырское здоровье. Спорт – это новые победы над собой. Именно спорт должен стать основой для будущей жизни каждого из нас!

Новые модели АвтоВАЗа в стиле X-concept

Максим ПАСЕЧНЫЙ

27 августа в холле высотного здания АвтоВАЗа официально прошла презентация прототипов автомобилей Lada Vesta и XRAY concept 2.

Три года назад началась работа над фирменным дизайном бренда, в результате которого появился XRAY и крепкая основа для будущего дизайна всех автомобилей Lada. В ближайшем будущем внешний вид всего модельного ряда будет выдержан в едином стиле с фирменными X-чертами, но при этом каждая модель будет по-своему уникальна. Детали АвтоВАЗ пока не раскрывает, но увидеть первые плоды трудов можно уже сегодня.

Lada Vesta с первого взгляда выглядит дорогим, премиальным автомобилем. Изгибы кузова, аккуратно выгравированные (изогнутые) на крыльях и боковых дверях автомобиля, создают единую форму в виде буквы X, что добавляет солидности и визуально расширяет габариты авто. На фото видна лишь часть изгибов и линий кузова. В реальности Vesta выглядит более эффектно и своей передней частью, без преувеличений, напоминает новый Mercedes C-class. Рука британского мастера Стива Маттина, ранее имевшего успех в проектировке дизайна Mercedes, была приложена к дизайну Lada Vesta. Именно он основал концепцию икстиля и заложил её в основу будущих вазовских моделей. Выпуск запланирован на сентябрь 2015 года, сборка на мощностях «ИжАвто».

Lada XRAY concept 2 кроссовер унаследовал от первого X-RAY знакомые черты и облик симпатичной «зверюги». Небольшие изменения в дизайне дали толчок к большому прыжку в серийное производство, которое намечено на 2016 год на мощностях АвтоВАЗа.



СПОРТ И ОТДЫХ

Мой маленький рай

Елизавета ШАРОВА

В детстве почти у каждого было такое место, где он прятался вместе с друзьями от родителей и окружающего мира. Его крепость, шалаш, тайный клуб. Для спортсменов такое место – «Гранит», спортивный лагерь.

«Гранит» или «Бригантина» (все называют просто «Брига», старое название лагеря) — для спортсменов второй дом. Здесь собираются ребята, занимающиеся такими видами спорта, как спортивное ориентирование, вольная борьба, легкая атлетика и многое другое. В «Граните» нет вожатых и отрядов по тридцать человек, только твоя команда и тренер. Занимаясь спортивным ориентированием, в этом году в лагере я была уже пятый раз.

чательными людьми, нашла много друзей. В «Граните» все родное для меня – и собака у ворот, и скрипящая кровать, и медсестра, которая только ворчит. Здесь нет времени скучать, со своей командой мы тренировались два раза в день. Каждая тренировка своеобразна, мы можем пробежать кросс, ориентироваться в лесу или составлять маршрут по картам.

В лагере спортсмены не только тренируются, но и отдыхают. Проводятся

бравшая больше очков за установленное время. Не могу не похвастаться, что ориентировщики выигрывают турнир уже третий год.

Многие тренеры заезжали в «Бригантину» еще детьми, и теперь, связав свою жизнь со спортом, тренируют новое поколение спортсменов. Самое приятное, что в «Граните» все ребята творческие, трудолюбивые и общительные. Все мероприятия и подготовка к ним проходит очень весело и быстро. Каждый год мы участвуем в олимпиаде между лагерями и всегда занимаем призовое место. В этом году в детском лагере «Звездный» мы заняли второе место.

Дни в лагере проходят спокойно, дети тренируются. Но вечером «Гранит» оживает. Дискотека – самая любимая часть дня всех спортсменов. И какие бы тяжелые тренировки не проходили, танцпол никогда не остается пустым. Дискотеки в «Граните» дают выход всем эмоциям и позитивным, и негативным. После отбоя начинается время встреч и прогулок. Главное не шуметь и не встретить тренера, ведь никому не хочется получить наказание. Абсолютно все в лагере знают, как выйти за территорию на набережную жилого комплекса или пройти к пляжу. Но тсс, это секрет.

Я очень люблю «Гранит» и не могу представить, что когда-нибудь я не буду приезжать туда, не буду тренироваться. Боюсь, что не увижу песчаное поле, не буду жить в милом домике и не увижу людей, с которыми я успела подружиться и по которым очень сильно скучаю. В конце смены не хочется уезжать и оставлять свой маленький рай на целый год, своё любимое место, где можно забыть об окружающем мире. В «Граните» все спортсмены как одна большая семья, встречу с которой ждешь все сильнее с каждым годом!



«Гранит» располагается в очень красивом месте, окруженный Волгой и лесом, он, как маленький островок. И только жилой комплекс «Золотой берег» нарушает эту иллюзию уединения. Из-за строительства этого комплекса лагерь хотели снести, но детский центр «Гранит» выкупил его. В лесу есть, где потренироваться. Подъемы — для силовых тренировок и ровная местность – для тренировок по карте. А какой вид открывается, если подойти к пляжу! Бескрайние просторы Волги и лес завораживают.

Лагерь очень много значит для меня. Это место, где я познакомилась с заме-

различные соревнования между отрядами. Например, военно-патриотическая игра «Зарница» и лапта. «Зарница» нужна для того, чтобы развить чувство патриотизма в детях, а также научить некоторым необходимым действиям в случае опасных ситуациях. Одно из моих любимейших мероприятий — турнир по лапте. Лапта — старинная русская игра. Цель игры — ударом биты послать мяч как можно дальше и пробежать всей командой поочередно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику ударить себя пойманым мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, на-

Никогда не сдавайся

Мария ЗЕЛЕНЦОВА

Вот-вот начнутся осенние холода, а внутри каждого из нас поселится желание слушать грустную музыку и раскрасить весь окружающий мир в черно-белые цвета. Для некоторых начнется время грусти. В такие дни хочется посмотреть что-то реальное и тяжелое. О таком фильме сейчас и пойдет речь.

Вышедшая в 1981 году драма немецкого режиссера Ули Эдела «Мы дети со станции Цоо» является экранизацией одноименного автобиографического романа Кристианы Фельшириноу. Сюжет книги – это исповедь 14-летней девочки, испытавшей на себе все тяготы и мучения наркотической зависимости. Произ-

водители спешат попасть в «Саунд» – как гласят плакаты – на «Лучшую дискотеку Европы». Среди них предстает и главная героиня – Кристиана, которая попала в плохую компанию и теперь гонится за модой своего времени. Она отправляется в заведение, где полно выпивки и наркотиков. Там смысл поговорки

человеческой деградации, которая может произойти с любым из нас вне зависимости от возраста, здоровья или социального положения. Фильм проникает глубоко в душу и, возможно, именно потому, что Германия 70-х очень похожа на Россию в ее не самые лучшие времена.

Актерский дуэт Нати Брунхорст и Томаса Хауштайна – то, что делает эту картину по-настоящему завораживающей. Их игра, слова, то, как оба передают страдания своих героев – всё побуждает нас верить в происходящее на экране. Пусть они и находятся на самом «дне» человеческого развития, на «дне» той ямы, где давно тлеют остатки морали и нравственности, у них есть стимул жить – любовь друг к другу. Невероятно сильная, бегущая по жилам, заполняющая целиком. И ради нее приходится делить бесценную дозу героина в вокзальном туалете или переживать совместную ломку.

Ничего не сказать о чудесном саундтреке «Детей со станции Цоо» было бы непростительной ошибкой. Дэвид Боуи и его вечные хиты сделали этот фильм соответствующим своей эпохе. Особенно впечатлил трек под названием «Sense of doubt» («Чувство сомнения»). Когда его слушаешь, становится действительно больно, всецело поглощает чувство сострадания и жалости к героям фильма.

Несмотря на тяжелый сюжет картины, всё в итоге заканчивается хорошо. Но каков же действительный процент счастья в нынешней жизни главных героев? Покалеченные, травмированные судьбы, сплошные раны на сердце и разочарование от первой любви. Волевой

щелчок сделан самой судьбой, но куда идти дальше, после всего, что случилось? Каждый сам за себя. В разнорной. Героям нужно принять реальное положение вещей. И стремиться начать все с чистого листа.

«Мы дети со станции Цоо» – кино, которое будет актуально вне зависимости от времени или возраста зрителя. Это история, которая может произойти с каждым из нас. История о том, как, попав в глубочайшую пропасть, нужно карабкаться и цепляться за её края, пытаться выбраться наружу, и сделать главный выбор: жить или сдаться?..



ведение вводит зрителей в состояние шока и восторга одновременно. Об этом поговорим подробнее, непосредственно обращаясь к фильму.

Нажимаем на кнопку «Play» и моментально оказываемся в Берлине 70-х годов. Повсюду мрак, серость, на улицах города царит анархия. Нелепо одетые

«С кем поведешься, от того и наберешься» – раскрывается в полной мере.

Такое кино вводит зрителя в состояние меланхолии. Картина впечатляющая, реалистичная, шокирующая, одним словом, – это жизнь во всех ее суровых красках. Перед нами разворачивается процесс настоящей и абсолютно естественной



МУЗЫКА

Звезда по имени Року

Яна ШВЕРЛО

В пятницу, 26 сентября, в клубе «Звезда» состоялся концерт одного из самых лучших современных молодых артистов – Роки Леона, знаменитого исполнителя из Сан-Франциско. Фредерик Лехнерт (настоящее имя певца) – виртуозный бит-боксер, сумевший соединить в своих песнях регги, ска, альтернативный рок и эмбиент.

Я хочу рассказать вам о своём маленьком приключении, путешествии в Самару, на концерт моего кумира. Глядя на него в тот день, мне хотелось взлететь выше неба и парить над облаками в полной гармонии с собой! Роки Леон – музыкант, который умеет открывать души людей, проникать в человеческие сердца и навсегда оставаться там. Его песни

завораживают, а очаровательная улыбка артиста способна зарядить положительными эмоциями всех вокруг.

Родился этот талантливый человек в Сан-Франциско, но детство провел в постоянных переездах. На данный момент Роки 29 лет. Он радует своих слушателей вдохновляющими песнями и, конечно, встречами с фанатами, где каждый может пообщаться с Роки, задать ему вопросы или сфотографироваться.

Как только я услышала песни Роки Леона – я влюбилась в его творчество. Каждый день я мечтала о том, что когда встречу его, то первым делом поблагодарю: за улыбку, за песни, за позитивный взгляд на мир! В одном из своих интервью он сказал: «Русские люди – самые искренние, добрые и весёлые люди на Земле! Я люблю приезжать в Россию, просто потому, что мне нравится здесь находиться».

Путешествие началось с покупки билетов на автобус. Путь в Самару показался мне долгим и утомительным. Приехав, мы отправились в торговый центр «Захар», на проходящую там автограф-сессию с Роки Леоном. Вскоре певец



вышел к фанатам и помахал нам рукой, забавно улыбаясь и подмигивая. Фредерика встретили несмолкаемыми криками и аплодисментами, он сел в кресло, и стал внимательно слушать вопросы фанатов и корреспондентов.

И тут началось самое интересное. В момент, когда он раздавал автографы: кто-то подарил ему плюшевую игрушку, кто-то попросил сыграть на мультиинструменте, а кто-то... Я подошла с собственной картиной, на которой изображен Роки. Он удивленно воскликнул: «Wow!». Долго рассматривал мое произведение, видимо, он был поражен, а я смущена. Мы просто стояли и молчали. Ни я, ни он не могли вымолвить и слова. Я взяла себя в руки и сказала, что он самый хороший человек на свете, поблаго-

дарила его и обняла.

На концерте я познакомилась с замечательными людьми, с которыми мы и сейчас продолжаем общение. А тем временем Роки исполнил все свои песни, мы услышали новые произведения, даже незавершенные. Эмоций было много. И если быть честной, этот концерт – самое замечательное, что когда-либо случилось со мной!



ФОТО: Яна ШВЕРЛО



ТЕХНОЛОГИИ

Что такое «Apple»?

Валерия УСОЛЬЦЕВА

В данной статье я помогу разобраться, что собой представляет «Apple», как и с чьей помощью, он начал своё существование и почему так популярен.

«Apple» – крупная американская корпорация, начало которой дали два друга: Стив Джобс и Стив Возняк. Всё началось в далёких семидесятых с идеи создания микрокомпьютера, которая пришла в голову Джобсу и Возняку. Оба были из семей, которые не имели огромных заработков, поэтому им пришлось многое продать из личных вещей, чтобы начать воплощение задуманного. Два амбициозных друга не боялись прогореть на своём деле.

В 1976 году Джобс и Возняк создали первый Apple Computer. А уже через 11 лет Возняк уволился из компании навсегда, но, несмотря на это, он все равно до сих пор числится в ней работником. С каждым годом «Apple» всё больше развивался и набирал популярность среди любителей электроники и не только. Уже ближе к 2000 годам лейбл «откусанное яблоко» был известен по всему миру.

В 2007 году Стивом Джобсом был представлен первый смартфон, разработанный его компанией. В продажу он поступил 29 июня 2007 года и достаточно быстро завоевал популярность на рынке смартфонов в США. Затем, его популярность поддержал и вышедший iPad.

Год за годом «Apple» совершенствовался и ни на минуту не терял свою неимоверную популярность. Следом за первым iPhone стали выходить новые поколения таких продуктов, как планшетные компьютеры, портативные мультимедиа-плееры и прочее. Популярность корпорации «Apple» была, безусловно, оправдана.

Вслед за техникой стали выходить аксессуары, программные продукты для решения вспомогательных задач (улиты), микропроцессоры, приложения и тому подобное. Это лишний раз доказывает нам то, что «Apple» продолжает развиваться.

На данный момент техника корпорации «Apple» является самой продаваемой и успешно используемой продукцией в разных уголках планеты. Её покупают различные фирмы. Ею пользуются обычные люди, которые работают в разных сферах деятельности. Техника Apple широко используется не только для работы, но и для отдыха.

Итак, из выше изложенного можно сделать вывод, что «Apple» – компания, помогающая людям упростить жизнь в мире новых технологий.

Русская художница в Чехии

Екатерина УМУДУМОВА

Моя подруга, Анастасия Лаусен, поступившая в университет в Брно в Чехии, уже 6 лет живёт за пределами России. Я решила узнать о жизни и творчестве этой интересной личности.

- Когда ты начала задумываться о переезде в Чехию?

- В 2007 году я заканчивала колледж и хотела поступить в Москву, но в столице мне прямым текстом заявили, что все места куплены, а в другом университете как раз отменили нужную мне специальность. Моя знакомая, которая на тот момент работала преподавателем университета, спросила меня, почему я нацелилась на поступление в Москву, когда в Европе есть неплохие институты? Тогда я решила изучать чешский язык по специальной программе для иностранцев в техническом институте в Брно. Сейчас я учусь по специальности «Искусствовед» и скоро получу диплом.

- Люди часто просят тебя нарисовать им что-нибудь? Как ты к этому относишься?

- О, да! Люди скачивают

бесплатно музыку, фильмы и книги из Интернета, и думают, что художники должны что-то нарисовать им задаром, они забывают о том, что рисование – кропотливый труд, затраченное время и материалы. Конечно, каждый художник готов к таким просьбам, и всё-таки любой труд должен оплачиваться. Меня просят что-нибудь нарисовать многие: старые друзья и совершенно незнакомые люди. Я не люблю брать деньги с близких людей, поэтому чаще всего рисую им бесплатно. Хотя иногда бывает, что кто-то начинает откровенно эксплуатировать художника, а это всегда неприятно.

- Какой вид искусства тебе ближе? Есть ли у тебя любимый художник?

- Больше всего мне нравится скульптура – это и есть мой любимый вид искусства. Люблю

графику Дюрера, обожаю Ван Гога как художника, как разностороннюю творческую личность. Когда-то я прочитала его биографический роман, и считаю, что у меня с Ван Гогом очень много общего. В живописи среди других выделяю художников абсолютно разных стилей и эпох: Яна ван Эйка, Питера Брейгеля, Томаса Коула. Стиль Яна ван Эйка, к примеру, совершенно не похож на мой, однако, меня очень привлекают его работы.

- Ты часто принимала участие в выставках?

- Да. А в 2005 году состоялась моя первая выставка в Подмоскovie. Тогда все люди, пришедшие в выставочный зал, к сожалению, решили, что у меня не всё в порядке с головой, даже психиатры приходили! Дело в том, что у меня был очень мрачный стиль, и всем казалось, что



меня надо спасать. В том же году одна из моих картин была выставлена в музее, и в том же зале были представлены работы Марка Шагала, но тогда, кажется, я совсем не понимала своего везения!

Разговор с душой

Софья ЛЕМЗИКОВА

Сегодня у подростков много возможностей для самореализации. Каждый выбирает то, что подходит именно ему: кто-то читает книги, кто-то занимается спортом, а кто-то выражает себя через творчество, а именно через написание рассказов и стихов, как моя хорошая подруга Аня Сиркис.



Аня очень интересная, креативная и позитивная девушка. Еще в пятнадцать лет Аня отослала свои стихи в редакцию, и ее напечатали в Питерском литературном альманахе «Пегас». Она участвовала в различных мероприятиях, таких как «Свободная табуретка» в тайм-кафе «Сейчас» и «Свободный микрофон» в арт-клубе «Кирпич», где ее заметили и пригласили выступить со своими стихами в Народный Литературный театр имени А.С. Пушкина. Также стихотворения Ани звучали на литературном интернет-радио. Сегодня я хочу познакомить вас с ней поближе.

- Почему ты вообще начала писать стихи?

- Первый мой стих я написала в пять лет абсолютно несознательно. Мама его записала и

на некоторое время я про это совсем забыла. А в более сознательном возрасте я стала писать стихотворения, чтобы выплеснуть свои эмоции и чувства, что накапливаются внутри меня.

- И как к этому отнеслись твои родители и знакомые?

- Родители узнали далеко не сразу, сначала узнали друзья. Первыми своими творениями я стала делиться с ними, они были в восторге, подталкивали меня на достижение новых вершин! Потом подошло время первого концерта. И я решила показать свое творчество родителям. Они были приятно удивлены и стали всячески поддерживать меня. Благодаря поддержке близких мне людей я многого добилась. Меня напечатали в литературном альманахе, я стала выступать и развиваться.

- У тебя замечательные друзья и родители. Не боялась критики, когда шла выступать?

- Вообще, я думаю, что критика – это хорошо, ну не может мое творчество быть по душе абсолютно всем. Всё-таки на вкус и цвет товарища нет. Значит, если «всем всё нравится» – это лезть. Конечно, было страшно, что меня забросают помидорами. Но вообще критика помогает совершенствоваться и развиваться.

- Какие творческие личности вдохновляют тебя?

- Мое знакомство с поэзией

началось с Пушкина в далёком детстве. Я безумно люблю Пушкина и Лермонтова. Я зачитываюсь Ахматовой и Цветаевой. Мне очень близка трагичность их произведений. А из современных авторов я преклоняюсь перед творчеством Веры Полозковой и Астаховой. Меня вдохновляют все эти люди. Их произведения пропитаны жизнью и чувствами очень близкими мне.

- А какие их чувства тебе близки?

- Страдания вечная, неизменная, истинная любовь. Пожалуй, это то, что волновало, волнует и будет волновать. И это важно, чтобы были вещи, которые будут связывать людей сквозь века.

- Любовь – вечная тема. Так значит, ты согласна с тем, что творчество требует страданий?

- О да! К сожалению! Хотя не всегда. Мой творческий путь начался со страданий. И если бы не было моих страданий – не было бы и стихов, которые любят мои близкие. Но вообще, для того, чтобы писать, нужны просто сильные чувства к природе, к людям, к событиям, к миру. И не обязательно, чтобы это было страдание, важно, чтобы это чувство действительно будоражило душу.

- Хочешь ли ты что-то донести своим творчеством до читателей?

- Да, определенно. Хочу, чтобы люди ценили то, что у них есть. Ценили чувства, события, людей. Это очень важно. К тому же, хочу, чтобы люди улыбались, когда на небе тучи, потому что человеческие улыбки

согревают сердца!

- Ты планируешь в дальнейшем серьезно заниматься поэзией, или для тебя это просто любимое хобби?

- Наверное, это всё-таки хобби, которое я не хочу бросать и планирую развивать. Хотя, как знать, куда меня занесет жизнь, может в будущем это и станет для меня серьезным делом.

- Да, жизнь – штука изменчивая, все может быть. Скажи, что для тебя является настоящими основополагающими ценностями в жизни?

- Ценности... Вообще я живу ради близких людей. Я хочу, чтобы все они были здоровы и счастливы. Поэтому главное для меня это, конечно, моя семья и мои друзья. Ну а вообще, по жизни я хочу помогать людям. И залог моего счастья в счастье других.

- Редко сейчас можно встретить человека, который искренне хочет кому-то помочь, тем более, что сейчас модно быть таким одиноким саркастичным циником. Что ты вообще думаешь о нашем поколении? Сейчас многие взрослые считают, что с нами, молодыми людьми, что-то не так. Как ты считаешь?

- Взрослым всегда кажется, что с молодым поколением «что-то не так». Я тоже часто разочаровываюсь в людях. Для многих сейчас важны материальные ценности, мне же ближе духовность. Хотя, думаю, что в каждом поколении есть те, кто немного портят общую картинку. Но, если присмотреться, то хорошего всегда намного больше!

«Боль хочет, чтобы ее чувствовали»

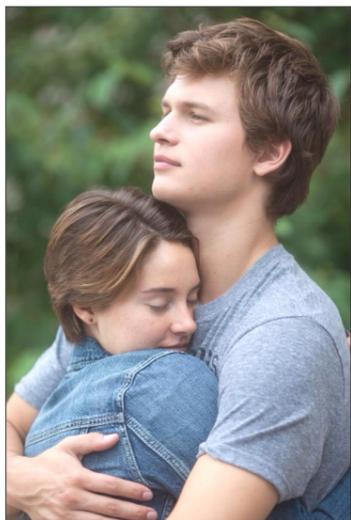
Юлия ЕПИШИНА

Пролетело лето, и наступила осень. Не все радостно ее встречают, ведь впереди учеба и порой целые вечера, проведенные над выполнением домашней работы. Но есть те, кто все лето мечтал о скорейшем наступлении этого времени года. И дело здесь совсем не в учебном процессе...

Вы заинтригованы? Совсем недавно в России на большие экраны вышла мелодрама «Виноваты Звезды», которая, пожалуй, затронула сердце каждого, кто её увидел. Фильм был снят по одноименной книге американского писателя Джона Грина. Стоит отметить, что экранизация в мировом прокате вышла 16 мая этого года, а в России и странах СНГ – только 4 сентября. Так что для многих поклонников книги эта премьера была одной из самых ожидаемых.

Кинокартина, как и сама книга, о первой любви двух подростков. Главные герои страдают от тяжелой болезни, рака. Однако они и не собираются сдаваться – влюбленные по-прежнему подростки – неугомонные бунтовщики, равно готовые и к ненависти, и к любви и к безумным поступкам. Они верят, они надеются на лучшее... Несмотря на то, что фильм в какой-то мере о смерти, история полна жизни.

Неожиданное и совершенно необыкновенное путешествие, в которое отправляются наши герои, показывает нам все трудности, которые испытывают люди больные раком. Однако Хейзел Грейс и Огастус даже не думают падать духом



– вместе они преодолеют все препятствия на своем пути. Вместе они готовы бросить вызов судьбе, всему миру!

Соответствуя книге, фильм полон афоризмов и метких выражений, над смыслом которых действительно стоит задуматься. «Боль хочет, чтобы её почувствовали», – пожалуй, именно этой фразой можно описать конец этой удивительной истории о любви. «Виноваты звезды» – очень светлый фильм. На протяжении всей картины встречается очень много шуток и веселых моментов, что удивительно для жанра мелодрамы. Самые

эмоциональные сцены припадают для зрителей на конец. Наверное, поэтому при просмотре так легко плакать и смеяться одновременно.

Нельзя не отметить работу актерского состава. Образ главной героини – саркастичной, мужественной, и в тоже время милой и женственной девушки, актриса Шейлин Вудли смогла передать на все сто процентов. Остроумный, обаятельный, интересный и романтичный – таким перед нами появляется Огастус Уотерс, которого сыграл Энсел Эльгорт, демонстрируя на экране свой бесспорный драматический талант.

Пожалуй, именно эти роли на данный момент являются наиболее успешными в карьере обоих актеров. На счету у фильма уже множество наград, среди которых – победы в номинациях «Лучший драматический актер», «Лучшая драматическая актриса» и «Teen Choice Awards».

Особую роль в создании нужной атмосферы сыграла музыка. Главным саундтреком фильма стала композиция «Boom Clap», которую исполнила британская исполнительница Charli XCX. Простой, веселый и запоминающийся

мотив – то, что нужно, чтобы описать чувства героев в самые лучшие моменты их жизни. «All of the stars» Эдварда Ширана – другой саундтрек к этой кинокартине. В отличие от «Boom Clap», эта песня погружает нас в тот самый созданный мир, в ту вселенную, где виноваты звезды, где «боль хочет, чтобы её почувствовали»...

Мне фильм очень понравился. Признаюсь честно, во время просмотра в некоторые моменты я не могла сдержаться и давала волю эмоциям. Свою задачу – передать главную идею книги – фильм выполнил в совершенстве!

В наше время редко увидишь фильм, который действительно заставляет задуматься о жизни, но «Виноваты Звезды» – исключение. «Мир – это не фабрика по исполнению желаний», мы – не рабочие фабрики, потому что каждый из нас строит свое будущее самостоятельно. Сам решает, как преодолевать те или иные трудности, которому ему преподнесла судьба. Порой, мы не можем справиться в одиночку, и тогда появляются люди, которые преподают нам урок и становятся частью нашей бесконечности...

Что почитать, послушать, посмотреть?

Лейла БЕЛОВА

Наступила осень, а значит, ждут нас нехватка времени и плохое настроение. Но как только у нас появляется свободное время, но настроения совсем нет, то его нужно чем-нибудь поднимать. Для этого я предлагаю вам прочитать потрясающий роман, посмотреть интересный фильм и послушать необычную музыку.

КНИГА

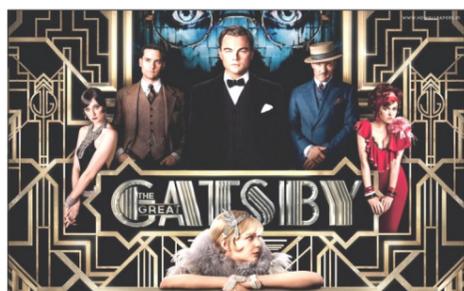
ГРУППА

ФИЛЬМ

«Великий Гэтсби» – роман американского писателя Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. История мечтателя, медленно и жестоко утратившего иллюзии.

Весной 1922 года, в эпоху разлагающейся морали, джаза и «королей контрабандного алкоголя», Ник Каррауэй приезжает из Среднего Запада в Нью-Йорк. Преследуя собственную американскую мечту, он селится по соседству с известным миллионером Джеймсом Гэтсби. Так Ник оказывается вовлеченным в захватывающий мир богатых – их иллюзий, любви и обманов. Он становится свидетелем происходящего в этом мире и пишет историю невозможной любви, вечных мечтаний и человеческой трагедии.

Роман интересно и легко читается. Сюжет захватывает с первых страниц, заставляет задуматься о жизненных ценностях. Эмоции во время и после прочтения достаточно противоречивы, но роман стоит того, чтобы его прочитали.



В пасмурный осенний вечер многим хочется грустить и если это и делать, то только под хорошую музыку.

The Cinematic Orchestra – созданная в 1999 году Джейсоном Свинскоу английская группа, играющая смесь электроники и джаза.

Такое необычное сочетание стилей очень приятно слушать. Музыка этой группы широко используется в кино и на телевидении. Например, в фильме «Шаг вперед 4» в финальном танце джаз-модерна звучит композиция "To Build a Home". В их исполнении также есть и каверы многих известных песен. Например, песня Beyonce - "Crazy In Love".

Музыка действительно приятная и успокаивающая.



«Иллюзия обмана» – детективный триллер о фокусниках режиссера Луи Летерье. Команда лучших иллюзионистов мира провоцирует дерзкие ограбления прямо во время своих шоу, играя в кошки-мышки с агентами ФБР.

Это современная история о команде Робин Гудов, далеко не волшебниках. Но в ловкости рук и остроте ума им нет равных. Они создадут вокруг вас целый мир, продумают каждую мелочь, чтобы увлечь вас обманом, заставят поверить в то, чего никогда и не существовало.

Необычный актерский состав очень хорошо и правдоподобно исполнил свои роли. Фильм очень интересный и захватывающий, с ноткой юмора и трогательных моментов. На мой взгляд «Иллюзия обмана» – это фильм, который действительно стоит посмотреть не раз и не два. Это грандиозное шоу, которое не дает отдохнуть ни на мгновение.



Яна ШВЕРЛО

Не легко быть человеком, Просто быть им и не больше. Просто отвечать всем добро, Просто рядом быть как сможешь.

Не легко быть одиноким, Просто быть им и не больше. Просто думать о глубоком, И делиться этим с болью.

Не легко с друзьями. С кучей! Постоянно во внимании. Истощён, убит, замучен Нет взаимопонимания.

Не легко быть человеком, Будешь кем-то – будет плохо. Да, нам жизнь дана не веком, Нам дана она – уроком!

Пока я живу, мой огонь не угаснет. И если живу, никогда не сломлюсь! И каждый день для меня всё прекрасней, Ведь больше я ничего не боюсь!

И как же вы люди сейчас озверели, Какие все стали тела без души. Вы так никогда не поймете о деле, Которое может добро принести.

Всем вашим упрекам, обидам и злобе – Не верю я им и дальше стремлюсь! Стремлюсь я к победе, к огню и свободе. Ведь больше я ничего не боюсь!



Елена КОСТИНА

Возвращаются люди однажды

Знайте: нужно уметь возвращаться, Знайте: нужно уметь сохранить. Даже если пришлось разбежаться, Нужно во время перезвонить...

Возвращаются люди однажды, Те кто предали множество раз, Но уже, как-то стали неважными, Миллионы сказанных фраз.

Ты любил, а тебя не любили, Дорожил, нагло врал тебе, А потом – как-то всё позабыли, Перестала встречать во сне.

Возвращаются люди сквозь годы, Сквозь недели, часы, месяца... С писксом самой последней моды, Обещают любить до конца.

И в глазах появился тот блеск, Что когда-то любовь та дарила. Снова старых эмоций всплеск, И уже все обиды простила...

И уже всё настолько вальяжно, И уже так наскучило жить. Возвращаются люди однажды, Заставляют себя любить...

Интересные правила поведения

Полина БУРОБИНА

В наше время многие молодые люди забывают, как надо вести себя в обществе. Вежливость и деликатность красят человека. Достаточно нескольких полезных правил, чтобы выглядеть в глазах окружающих воспитанным и вежливым.

Я представляю вашему вниманию **5 самых главных правил в беседе:**

1. Во время беседы не перебивайте собеседника, дайте ему сначала высказать свою мысль и только потом начинайте говорить сами.

2. Слушая собеседника, время от времени кивком головы или короткими замечаниями давайте ему понять, что слушаете его внимательно и беседа вам интересна.

3. Во время разговора не поглядывайте периодически на часы, не зевайте и не ройтесь в сумочке. Такое невнимание обидит собеседника.

4. Когда в разговоре участвуют несколько человек, то тема его должна быть близка и понятна всем присутствующим. Неприлично делать намеки, понятные лишь одному человеку.

5. Не "умничайте", не хвалитесь тем, что вы хорошо разбираетесь в политике, искусстве и т. д. (особенно, если это не соответствует действительности).

Есть определённые **правила поведения на улице**. Современная молодёжь чаще всего их не соблюдает, хотя правила простые:

1. Часто случается, что от столкновения с вами у человека могут выпасть какие-то вещи. В этом случае вам следует помочь их собрать, независимо от того, кто виновник столкновения.

2. Не показывайте на людей и предметы пальцем, не смотрите на окружающих в упор.

3. Проходя по улице, не оборачивайтесь и не смотрите вслед прохожим. Особенно это относится к молодым людям, любящим засматриваться на девушек.

4. Если вы опаздываете куда-то и вам необходимо бежать, не снесите всех подряд, не бегите сломя голову, не замечая ничего вокруг.

В том случае, если вы не знали о существовании этих правил, то ещё совсем не поздно всё исправить и стать вежливым человеком!

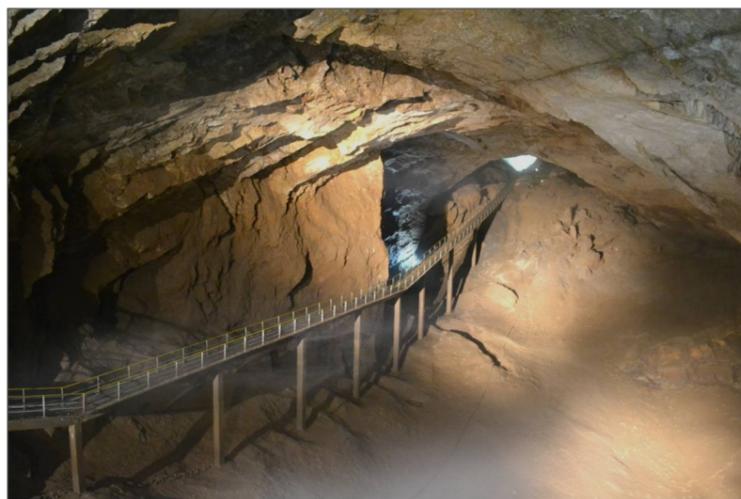
Душа Абхазии

Роберт РИВЕ

Абхазия – маленькая страна, расположившаяся вдоль Кавказских гор со стороны северо-восточного черноморского побережья. Страна буйства красок, южных цветов, ароматов магнолии, кипарисов и олеандров. Страна удивительных людей, для которых ценность преемственности обычаев (главный из которых – гостеприимство) стоит на первом месте. Конечно же, страна потрясающих природных красот! Однажды я уже бывал в Абхазии, и этим летом мне представилась возможность оказаться здесь во второй раз, о чём я нисколько не пожалел. Сейчас я хочу выделить самые яркие места из тех, которые посетил за время своего путешествия.

Приятно было освежить свои воспоминания о высокогорном озере Рица – сказочном, и, не побоюсь этого слова, волшебном месте. В первую очередь это, конечно же, ещё и уникальный природный объект, который существует вот уж на протяжении тысячи лет. Озеро никогда не замерзает, и всегда сохраняет температуру не выше 5-6 градусов. В связи с этим многие считают озеро ни много ни мало магическим местом. Его мощную энергетику ощущают едва ли не все побывавшие рядом с ним. Наверное, поэтому с озером Рица связаны многие местные легенды, некоторые из которых считают своим долгом поведать

ших чудес, на которые так щедрна природа Абхазии. Пещерные озёра, окаменевшие водопады, сталактиты и сталагмиты огромных размеров... Миллионы лет пещера скрывала свои тайны в горных глубинах, и была открыта сравнительно недавно – в 1961-м году. Долгое время в ней велись строительные работы для безопасного посещения туристов. Было даже построено своеобразное «пещерное» метро с вагонетками, которое в течение пяти минут довозит туристов в самые недра Иверской горы. По своим размерам Новофонская пещера ничем не уступает самым именитым подземельям мира, а её красо-

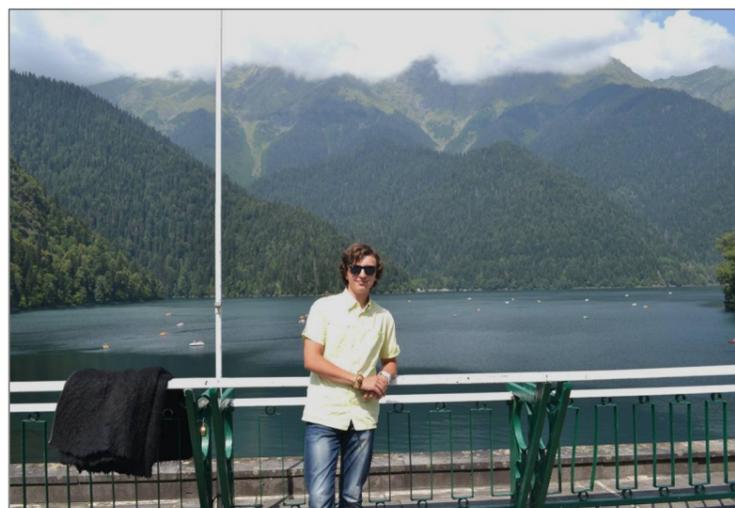


экскурсоводы. Нельзя не упомянуть, что со стороны озера открывается наиболее живописный вид на одну из высочайших вершин Абхазских гор, если точнее Гагрского хребта – Агепсту. Согласно абхазской легенде, Агепста – старший из трёх братьев пастушки Рицы, которые окаменели от горя и превратились в горы после того, как их сестра предпочла смерть в водах озера бесчестью.

В Абхазии много достопримечательностей, но из всех стоит особо выделить Новофонскую пещеру. По моему мнению, каждый, кто едет на отдых или экскурсию в Абхазию, просто обязан побывать в ней. Ведь это, пожалуй, одно из удивительней-

та и вовсе неоспорима. Разделённая на одиннадцать залов, девять из которых доступны для посещения, пещера, не столько поражает размерами, сколько своей атмосферой, которая говорит о чём-то таинственном и загадочном. Особенно этому ощущению способствует грамотно подобранная национальная музыка, играющая в каждом из залов. В зале под названием «Москва» время от времени проводятся музыкальные концерты – в нём потрясающая акустика.

На третье место по значимости я ставлю ещё одно место в Абхазии. Среди живописных горных пейзажей на солнце сверкают золотые купола Новофонского мона-



стыря. Стоит упомянуть, что Абхазия – страна, принявшая в качестве веры православие гораздо раньше Руси. Именно поэтому монахи, строившие монастырь, неустанно работали без сна и отдыха, чтобы монастырь стал не просто цитаделью духовности, но и настоящим символом процветания православной веры. Когда-то он был крупнейшим православным монастырем России и духовным оплотом Кавказа. Однако ветер не самых приятных перемен не заставил себя ждать. Во времена советской власти монастырь пришел в запустение. Во время череды грузино-абхазских конфликтов он пострадал от многочисленных обстрелов, а внутренние помещения использовались в качестве госпиталя для раненых.

Спустя годы, Новофонский монастырь всё же смог

«вернуться к жизни» и понемногу стал налаживать свой быт. Реставрация продолжается по сей день. Построенный согласно неовизантийским канонам, Новофонский монастырь эффектно выделяется на фоне традиционной русской церковной архитектуры.

Можно бесконечно долго говорить о богатой истории Абхазии, о быте и традициях абхазского народа, приводить многочисленные исторические справки. Однако, всё это я предлагаю вам лично послушать из уст абхазских экскурсоводов.

Поверьте, Абхазия это именно то место, где стоит побывать хотя бы раз в жизни. Одной поездки, в среднем на неделю, вам хватит для того чтобы получить полное представление об этой крошечной, но по-своему прекрасной стране!



ФОТО: Роберт РИВЕ



Гл. редактор: **Рената Хусаинова**
 Директор по PR: **Р. Риве, Е. Панова**
 Дизайн, верстка: **Рената Хусаинова**
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**
Евгения Уткина

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,**
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: **МБОУДОД ЦОДД «Гуманитарный**
центр интеллектуального развития»