



«Чайка», лети!

«Во время своей первой постановки пьеса с грохотом провалилась» - Евгения УТКИНА В ЦЕНТРЕ комедии в четырёх действиях А. П. Чехова.

С.2



Страна теней

«Показана иная красота – настоящая, заставляющая задуматься о жизни» – Софья КОСЮКОВА В ЦЕНТРЕ выставки неподражаемого Роджера Баллена.

С.3



«Клён VS. Берёза»

«Для меня русская культура всегда будет объектом для изучения» – Мария ЗЕЛЕЦОВА В ЦЕНТРЕ интересных наблюдений Розмари Хилл.

С.4



Жизнь в Австралии...

«До сих пор не могу привыкнуть. Представь, какво это – начать все сначала!» – Екатерина УМУДУМОВА В ЦЕНТРЕ новой жизни Ярославлы Барановой.

С.4



Оазис Адриатики

«Черногория – удивительная страна, с уникальной культурой...» – Виолетта ТЕРЕНТЬЕВА В ЦЕНТРЕ страны на адриатическом побережье.

С.6

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

ДЕКАБРЬ 2013

№ 6

(112)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Настоящий герой - кто он?



Елизавета ПАНОВА

9 декабря официально празднуется День героев Отечества. В память о Героях Отечества по всей стране, а в частности и в Тольятти, прошли мероприятия, посвященные этой дате.

Наша страна участвовала во многих сражениях Первой и Второй мировой войны. В России есть масса примеров проявления героизма как в военное, так и в мирное время.

Зоя Космодемьянская - восемнадцатилетняя девушка - партизанка, которая ценою своей жизни не выдала фашистам товарищей и подверглась пыткам.

Михаил Девятаев - старший лейтенант гвардии. Не раз защищал небо от врагов под Минском, Могилевом и Льво-

вом, рискуя своей жизнью. Летом 1944 года в неравном бою он был доставлен с сильными ожогами в концлагерь, откуда бежал в 1945 году. Угнав немецкий самолет, он остался жив.

Николай Гастелло - советский летчик и капитан, вместе со своими напарниками - сослуживцами направил горящий самолет, в котором они находились, на немецкие танки и машины. Самолет взорвался вместе с ними.

27 февраля 1943 года 2-й

батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Плетень Псковской области. Как только наши солдаты вышли на опушку, они попали под сильный пулемётный огонь противника.

Тогда в сторону дзота пополз красноармеец **Александр Матросов**. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемёт снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и

своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

Современные поисковые системы помогают родственникам погибших узнать о своих без вести пропавших прадедушках и прабабушках больше информации. Интернет позволяет нам ознакомиться с историями выживших людей, которые были на войне и знают, насколько она страшна не по рассказам.

Продолжение на стр.3

Не любить декабрь невозможно

Рената ХУСАИНОВА

В чём же все волшебство декабря? Самое волшебное – ожидание Нового года. Для каждого Новый год - это что-то особенное. И мне нравится предновогодняя суэта, когда все люди готовятся к праздникам. Когда дети пишут письма Деду Морозу, когда матери пытаются угадать, сколько приготовить оливье и когда ощущаешь, что это время – лучший момент начать что-нибудь (или вообще все) заново.

Самый главный атрибут Нового года - это, конечно же, елка. Разве Вы можете представить себе Новый год без этой зеленой красавицы? С запахом ели в доме появляется запах праздника. Правда, в последнее время наибольшей популярностью пользуются искусственные елки.

Как это ни странно, я очень люблю тот прекрасный момент, когда в ноябре выходит долгожданная реклама напитка «Coca-Cola». Появляется новогоднее настроение. Символом Нового года для меня являются мандарины. Мандарины можно кушать круглый год, но именно под Новый год они становятся главным украшением новогоднего стола.

Когда наступает декабрь, все ждут с нетерпением того момента, когда можно начать наряжать елку и украшать квартиру. Гирлянды, яркие шары, веселые «дождики» и разноцветная мишура украсят любой дом.

Считанные минуты до Нового года являются самыми необыкновенными. Осознание того, что совсем скоро наступит то самое мгновение, которого так долго ждали. Думаю, каждому знакомо.

Друзья! Желаю, чтобы у вас было сказочное празднование Нового года, чтобы для вас наступил еще более счастливый и радостный Новый 2014 год!

ЧТО БЫЛО

Роковой кирпич

Елизавета ПАНОВА

Мо-

В нашем городе много мест и возможностей для творческой и активной молодежи. Одной из таких воспользовались недавно созданные рок группы, которые безумно хотели заявить о себе и показать, на что они способны. Такой шанс предоставил им арт-клуб «Кирпич», где и проходили их выступления.

ре бешенных, нереальных и сумасшедших эмоций получили все, кто пришел на рок-концерт 7 декабря в 19:00.

Концерт задержали на полчаса, всем пришлось ждать его начала на улице. Зима дала о себе знать не только недавно выпавшим снегом, но и прохладной погодой. Наконец, позвали внутрь. Спустившись вниз, большинство расселись за столики, остальные встали возле сцены, в ожидании выступления первой музыкальной группы. Всего их было четыре и у каждой было разное количество песен. Тем, кому нравилась выступающая группа, выходили на небольшую площадку возле сцены, чтобы поддержать выступающих.

Во время выступления первой группы под названием «Му soul сгу» большинство оставались сидеть за столиками, болтая и смеясь, еще не проникнув по-настоящему в атмосферу рока. Но уже к началу выхода второй рок-группы «Кофеин», народа собралось значительно больше. Рокеры играли достаточно известные песни. Например такие как Nirvana «Smell like teen spirit». Молодежь танцевала, веселилась, подпевая им, и к концу шумно хлопала. Атмосфера стала раскаленной и динамичной.

Третья группа «South ke-paz» исполняла мужские песни, поэтому больше обрадовались парни, которые во время игры устраивали «мэш», мотали головами в такт музыке и громко хлопали.

Этот шумный и яркий вечер завершала группа «Porthole». Она также исполняла очень известные среди любителей рока песни: Slipknot «Dead memorize», Skillet «Comatose», Deep Purple «Space truckin», Drag me to Hell «Theory of Dead» и другие. Молодежь «отрывалась» по полной, прыгая, танцуя и подпевая выступающим. Они закончили свое выступление очень бурно песней Slipknot «Before I Forget», оставив после себя массу отличных эмоций и впечатлений у многих пришедших.

Конец концерта перенесся на улицу, где каждый, включая самих участников рок-групп, закидывали друг друга снежками, смеясь и наслаждаясь проведенным временем.

Евгения УТКИНА

Обязательно ли выстрелит ружье в последнем акте?



Представьте себе: вы пришли в театр, а там вместо удобных кресел стоят... жесткие деревянные табуретки! Нет, конечно, сидеть можно, но вот как-то неудобно, некрасиво, неуютно. Именно так чувствуют себя постоянные посетители театра, в котором нет ни одной постановки великого драматурга А.П. Чехова. С глубоким уважением о нем говорил М. Горький: «Чехов - величайший мастер слова...». И зритель комедии «Чайка», восьмого декабря ставшей премьерой тольяттинского театра «Колесо», не может не согласиться с этим высказыванием. Когда видишь пьесу своими глазами, да еще и

в исполнении талантливых актеров, полностью погружаешься в мир, нарисованной художником жизни, ныряешь туда с головой и растворяешься в нем... Вам это знакомо?

Во время своей первой постановки пьесы «Чайка», представленная режиссером в качестве драмы, с грохотом провалилась. Зритель 1896 года не понял, в чем заключается трагедия главных героев. Где боль и слезы? Неужели ломаные судьбы скрываются за этими милыми улыбками и словами? А в сюжете умело и тесно переплетаются обыденная жизнь с ее простыми событиями, незамысловатыми разговорами, надоедливими лицами и внутренняя борьба героев, с их переживаниями, мыслями и чувствами. Каждый из персонажей загадочно непонятен, и за вдумчивым и умным на первый взгляд человеком скрывается безвольный наблюдатель собственной жизни. В пьесе нет ни одной детали, которая могла бы быть неважной. Как известно, висящее на стене ружье обязательно выстрелит в последнем акте, а убитая чеховская чайка, возможно, превратится в чучело. На сцене зрителям предста-



Многоборье для интеллектуалов

Роберт РИВЕ

А вы хотели бы поучаствовать в интеллектуальном многоборье?

Именно такое мероприятие, организатором которого был Г у м а н и т а р н ы й Центр Интеллектуального Развития, прошло на днях, в субботу 30 ноября, в Волжском университете имени В.Н. Татищева. Команды от разных школ и центров дополнительного образования, возраст участников которых был с 7-го по 9-й класс, участвовали сначала в общей викторине, а затем реша-

ли классические и японские кроссворды, головоломки напо-

участникам предварительные результаты викторины, какое

«индивидуальный зачет», во время которого участники команд рассказывали на разные места и отвечали на вопросы второй викторины.

Такие мероприятия, полезны тем, что помогают школьникам проявить свою эрудицию и сообразительность во всех областях: истории, науке, логике - и показать свой будущий потенциал.



добие «судоку» и даже играли в Скрэббл. Затем жюри показало

примерно место заняла каждая из команд в «турнирной табли-

це».

«Чайка», лети!



вили настоящую жизнь во всей её красе. Все, что вы видите – правда, которую можно расценивать по-разному. Смейтесь! Жизнь этих людей до боли нелепа. Плачьте! Иногда судьба заставляет нас играть самые трагические роли.

Назвать «Чайку» забавной пьесой, также нелепо, как назвать выступление Задорного серьезным. В основе сюжета лежит самый актуальный во все времена конфликт – отцов и детей. Желание молодых вырваться из старого мира, умчаться в будущее, найти новые формы в искусстве для того, чтобы раскрыть свой талант. Обрести славу! Или любовь? Главные герои мечутся, стараясь успеть везде: заслужить признание, остаться любимыми, найти свое счастье. Но сама жизнь тяжела: люди в ней жестоки и самовлюблены. А главные герои бьются о них, как о скалы, вдребезги разбивая свои сердца. Смогут ли они обрести свое место в искусстве и обществе? Найдут ли в себе силы продолжать жить?

Интересно то, что стаж работы у актеров, игравших «Чайку», разный. И хотя уровень игры у членов труппы не одинаковый, тем не менее, вместе они составили крепкий коллектив, работая друг с другом слаженно и четко. Роль Нины Заречной, сыграла молодая актриса Юлия Киреева. Внешность у нее интересная, а дви-

жения тела и рук то нежные и плавные, то резкие и точные. Не смог оставить зрителя равнодушным ее монолог о любви: голос сильный, волосы растрепаны, глаза горят. Костюм Треплева играл Антон Иванов, сделавший героя импульсивным, активным, молодым человеком, которому много надо понять, написать, доказать. Ольга Самарцева, бесспорно, внесла в роль Ирины Аркадиной новшества. В более ранней постановке Малого театра актриса была пожилой, статной женщиной, а в постановке тольяттинского «Колеса» она выглядит потрясающе: элегантно и молодо. Вальжная походка, чувственный взгляд, чуть хриплый голос - заставляют зрителя восхищаться ей с первых минут ее появления на сцене. Другие актеры, среди которых Виктор Дмитриев, Сергей Максимов и другие также выглядели достойно.

После просмотра пьесы в голове возникает множество интересных мыслей. Кто действительно счастлив в чеховской «Чайке»? А существует ли она, взаимная любовь? В который раз зритель убежден в том, что жизнь – удивительная вещь, полная нелепых событий, абсурдных происшествий и горя, скрытого за пеленой бытия. Однако любовь к жизни есть сам смысл жизни.

Не так ли?

ФОТО: Роберт РИВЕ

Начало на стр. 1

9 декабря в 15.00 в краеведческом музее прошла встреча с участником военных действий в Афганистане и дискуссия на тему: «Героизм - это пережиток прошлого?». Школьники внимательно слушали приглашенных людей, так или иначе связанных с военными действиями в прошлом. Каждый из них рассказывал свою историю.

На дискуссии, в процессе обсуждения патриотического воспитания школьников, вопрос коснулся литературы. «Именно школа воспитывает в нас нравственную личность, готовую совершить подвиг. Мы учились на примерах жизни вернувшихся с войны, а также из учебной литературы, много рассказывающей нам о героях того времени. Нам было на кого равняться. Сейчас героев заменяют бэтмэн, человек-паук и Гарри Поттер. Печально», - высказал свое мнение участник беседы, депутат городской Думы Николай Лексин.

Статистика, проведенная в социальной сети «ВКонтакте» такова: больше половины опрошенных людей подросткового возраста считают Гарри Поттера истинным героем на-

шего времени.

Героизм можно проявить и в мирное время: вытащить человека из огня, защитить и просто помочь, ведь это тоже заслуживает героизм.

Нет, патриотизм - не пережиток прошлого!

Активное участие в дискуссии приняла молодежь. На вопрос: «Кто сейчас для вас является героем?» все ответили по-разному. Многие сказали, что для них сейчас героя не существует или они не могут привести пример. Для кого-то героем являются родственники, прадеды, служившие на войне. Ответов было много, но главный вывод можно сделать такой: для подрастающего поко-

ления героями Отечества до сих пор остаются участники Отечественной войны.

Патриотические митинги прошли и в других местах города. Например, в парке Победы он начался в 11.00. По сложившейся традиции там почтили память об участниках военных действий в Чеченской республике. После почетного караула, двое молодых парней из машиностроительного техникума представили на сцене стихотворение своего учителя. Особое внимание было к матерям погибших парней в войну с 1994-2000 гг. В парке собрались школьники, которым безразлично наше прошлое и его герои, люди, заслужившие

того, чтобы их вспомнили и о них говорили. Мероприятие закончилось выстрелами из оружия и символическим выпуском пятидесяти белых шариков в небо.

Празднование дня Героев Отечества продолжилось в малом зале ДКИТа, где выступали талантливые коллективы с патриотическими номерами.

Многие ли из вас задавались вопросом о том, кто такой герой и какими качествами он должен обладать? Безусловно, мужеством, отвагой, честью, достоинством, самопожертвованием.

Этот список можно продолжать бесконечно, но главными качествами обладали все известные герои войн. Молодые парни и девушки, которые бесстрашно боролись за независимость страны: отважные летчики, танкисты, солдаты, совершившие подвиги, которые вспоминают до сих пор, и просто обычные жители, мужественно погибшие в то страшное время.

Давайте помнить о них и передавать эту героическую память будущему поколению.

Помня о Героях Отечества, мы помним нашу историю.



ИСКУССТВО

Страна теней

Софья КОСТЮКОВА

Роджер Баллен, южноафриканский фотограф, имеет свою собственную точку зрения на мир. Он ищет тонкую грань между красотой и уродством, хаосом и порядком, создает визуальное взаимодействие знаков и символов, картину, которую невозможно объяснить словами. Он показывает не ЧТО он видит, а КАК он видит.



Тольяттинский художественный музей представил выставку работ выдающегося фотографа Роджера Баллена. Нельзя с полной уверенностью назвать его фотографом - он, скорее, художник-абстракционист, экстравагантный классик, мистификатор или же скульптор, как он сам себя называет. Стоит отметить, что Роджер для своих съемок продолжает использовать черно-белую пленку и камеру «Ролефлекс», до сих пор старается печатать фотографии вручную на авторской технике и, разумеется, не использует фотопол.

Последние серии его работ были выполнены в ЮАР. «Я показываю реальную Африку, а не голливудские декорации. Показываю настоящий мир, про который люди забыли, потому что так легче, ведь мир - очень жесток. Мир бедной белой Африки - мир ночлежек, настоящий мир. Про этих лю-

дей забыли, а они продолжают жить - про них никто не знает, никто не помогает», - рассказывает Роджер. Фотограф повествует нам о сложности и жестокости жизни, о которой многим из нас даже неизвестно. Все его герои являются обычными людьми, по сути как мы с вами, разве что судьба оказалась для них зловещим роком. Задачей Баллена является запечатлеть как можно больше реальных моментов из жизни, донести эти самые кадры чужого, столь далекого от нас существования, в разные уголки мира. «Фотография - это искусство момента, и именно это отличает ее от других видов искусства, - поделился фотограф. - В самой застывшей ситуации существует только один единственный момент истины».

У каждой работы - своя история, и каждая рассказывает об «изломах» человеческих судеб. Но не стоит забывать о

том, что помимо беспощадности и жестокости в картинах присутствует некое ощущение прекрасного. Во всех, казалось бы, уродливых, больных, потрепанных жизнью людях, есть что-то притягивающее, не дающее оторвать взгляд. Возможно, это столь непоколебимая воля к жизни, не позволяющая сломаться? Возможно, это и есть то самое понятие красоты? Той красоты, которая якобы должна спасти мир.

Фотография Баллена - это игра фактур, объемов и полутонов, это некий символический код, который необходимо прочитать, это граница существования между жизнью и смертью. Работа фотографа - это исследования своих собственных темных сторон подсознания, понимание чего-то пре-

жде неизвестного. «Мои фотографии - это метафора, а метафора ныне позабыта, а ведь это важный критерий, позволяющий отличить истинное от неистинного».

Своими работами Роджер Баллен призывает нас с вами ценить то, что мы имеем. Его произведения учат милосердию и привлекают внимание к проблемам окружающих: ведь стоит помнить о трудностях жизни тех людей, на долю которых выпала не столь сладкая участь, нежели наша. В этих композициях через нищету, боль, страдания показана иная красота - не глянцевая, растраженная, а настоящая, глубокая, заставляющая задуматься о жизни и постараться понять ее смысл.



Рената ХУСАИНОВА

С факелом в руках

24 и 25 декабря лучший специализированный спортивно-технический комплекс, который носит имя Анатолия Степанова, примет участников 1 финала Личного Чемпионата России по мотогонкам на льду. Это соревнование определит лучших гонщиков страны и откроет сезон мотогонок на льду. Предновогодняя гонка обещает быть зрелищной и интересной.

Также стоит отметить, что торжественное открытие будет сопровождаться знаковым событием для всей Самарской области - Эстафетой Олимпийского огня «Сочи 2014». Среди факелоносцев числятся гонщики «Мега-Ладь», которые провезут Олимпийский огонь по треку на мотоциклах. Несомненно, этот день станет для всех жителей города и области незабываемым праздником.

В финале примут участие лучшие спортсмены более чем из 15 городов России, прошедшие квалификацию в отборочных соревнованиях, которые состоятся в середине декабря.

Зрителей на трибунах ожидает яркое шоу, бескомпромиссная борьба и заряд адреналина!

Приглашаем всех поклонников мотоспорта поддержать тольяттинских спортсменов!

Начало соревнований

24 декабря в 16.00 - вход свободный,

25 декабря в 19.00 - стоимость билета 150 рублей.



Экзотика

Дворец спорта «Волгарь» приглашает всех жителей Тольятти на удивительную выставку экзотических рыб «Морская галерея». Наблюдать за рыбками в аквариуме - настоящее удовольствие. А если аквариумы по несколько метров в высоту и ширину, а внутри - настоящие обитатели моря, это уже целая экскурсия в подводный мир! Не упустите возможность увидеть всю красоту морских жителей своими глазами. Для самых заинтересованных, кормление хищников во вторник и пятницу в 19:00. Выставка работает ежедневно с 11:00 до 20:00.

Вход: 200 руб. - взрослый, 150 - детский, дети до 5 лет бесплатно.



ПСИХОЛОГИЯ

«Лень добра не даёт»

Валерия СУЛТАНОВА

В наше время лень – это жизненная позиция многих людей. Некоторые пытаются с ней бороться, некоторые и не думают о ней вовсе. Хотя лень, по словам Виссариона Белинского, истинное замерзание души и тела. Как же можно спокойно жить и мириться с её присутствием?

Лень – это, прежде всего, потеря времени, а время – это драгоценность. Теряя время, мы теряем дни, месяцы, года. Мы теряем жизнь. Все мы знаем, что лень присутствует у каждого из нас, но всё равно изо всех сил стараемся замаскировать её. Связываясь с ленью и не давая ей отпор, мы теряем все свои жизненные возможности, а так нельзя, с ленью нужно бороться.

Вспомните своё утро, вспомните, что вы почти никогда не можете встать с лёгкостью и хорошим настроением. Вы не в силах заставить себя встать. На Востоке говорят: «Самая большая власть человека – это власть над собой». Не стало ли вам стыдно? Ведь каждый из нас – большой лентяй. Давайте оставим лень в нашем прошлом, выкинем из головы, из тела, из души.

Первое средство при борьбе с ленью – это осознание того, чем она нам мешает и как губит нас. Представьте себя человеком свободным от лени. Вы радуетесь каждому дню, каждой секунде и мгновению. У вас всё получается и вы счастливы от того, что вы есть. Это можно назвать свободой. Ленивые люди никогда не обретут свободу.

Второй шаг – поверьте в себя, в свои силы. Скажите себе: «Я смогу!» Сможете сейчас, а не завтра или через неделю. Главное в это верить. Жан Поль говорил: «Ничего не откладывай на после, ибо после тебе легче не будет». Попробуйте заняться несколькими делами. Для начала одним делом, а минут через 20 переключитесь на другое. Только переключайтесь не на отдых, а именно на дело, иначе эффекта не будет, и вы ничего не успеете.

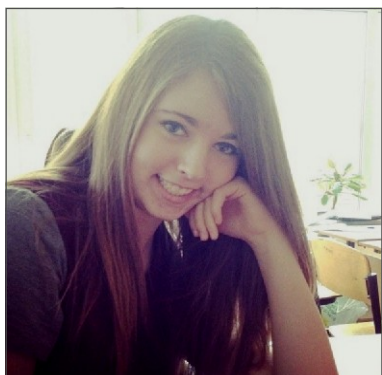
Попробуйте придумывать себе вознаграждения. В конце каждого дела награждайте себя приятными подарками. У вас появится стимул сделать свою работу быстрее и как можно качественнее.

Если у вас в голове постоянно крутятся мысли о неприятных делах, которые вас когда-нибудь настигнут, запишите их в ежедневник на тот день, в который вам придётся этим заняться и забудьте об этом. Не беспокойтесь заранее.

Будьте настойчивыми и верьте в то, что у вас всё получится. Вера – вот основа успеха.

Мария ЗЕЛЕНЦОВА

Уже в течение трёх месяцев в нашем городе проживает участница программы AFS Russia («Фонд Интеркультура Россия») – Розмари Хилл, приехавшая к нам из далёкой Канады. Она поделилась со мной впечатлениями о нашей системе образования и о русской молодёжи, а также рассказала об особенностях канадской культуры.



- Розмари, как думаешь, в чем основные отличия системы образования у нас и в Канаде?

- У нас занятия в школе начинаются в начале сентября и заканчиваются в середине июня. Все школьное образование делится на три звена и четырнадцать классов (включая детский сад). Учебный год делится на два полугодия. Старшее звено включает в себя четыре обязательных предмета: естественные науки, математика, английский и французский языки. Есть и спец. курсы по выбору (художественные, музыкальные, театральные). В Канаде уроки длятся семьдесят пять минут, поэтому здесь я могу расслабиться – ведь урок длится всего

сорок! К сожалению, мне обычно приходится очень долго объяснять русским канадскую систему образования, так как в ней очень много нюансов. Когда волонтеры AFS сказали мне, что русские школьники учатся шесть дней в неделю, я была просто в шоке! Я и представить себе не могла, как буду учиться больше пяти дней... Но я все же привыкла.

- С образованием все ясно. А что насчет свободного времени? Как ты его проводишь на родине? Часто ли ты ходишь в кино, например?

- В свободное время мы редко ходим в кино, чаще всего просто сидим в гостях у друзей. Посещения кинотеатра в Канаде по карману вовсе не каждому. Однако в России я хожу в кино чуть ли не каждые выходные! Здесь это гораздо дешевле, и главное – дает мне возможность послушать хорошую русскую речь.

- Это безусловно плюс. Но есть ли у тебя какое-то особенное хобби?

- Я, пожалуй, из тех людей, которые не представляют свою жизнь без занятий спортом. Конный спорт – вот мое основ-

ное хобби. В России я тоже заметила большое количество молодых людей, которые занимаются спортом. Это меня радует.

- Розмари, я бы хотела узнать, что ты думаешь об уровне толерантности в нашей стране? Ведь Канада прославлена своей терпимостью и миролюбивостью. Тебе было легко увидеть контраст.

- Знаешь, когда я только приехала сюда, мне долгое время даже казалось, что русские с большим уважением относятся к иммигрантам и чтят чужие традиции. Однако спустя некоторое время, мне пришлось изменить свое мнение в худшую сторону. Мне довелось сделать некоторые выводы по собственному опыту. Очень часто, когда я выхожу гулять с русскими друзьями, замечаю, что люди реагируют на английскую речь «диким» образом и иногда

даже любят язвительно пошутить. Такие моменты вызывают дискомфорт. Но для меня русская культура всегда будет объектом для изучения. Я никогда не потеряю интерес к ее историческому богатству и загадочности...

Розмари будет жить в нашем городе до конца января. На данный момент она старательно изучает русский, параллельно сравнивая нашу и канадскую культуру. И кто знает, может быть, вскоре, она расскажет нам свои новые впечатления? Время покажет..



Жизнь в Австралии глазами русской школьницы

Екатерина УМУДУМОВА

Моя сверстница, Ярослава Баранова, в 13 лет уехала из Тольятти. Она уже год живёт вдали от родного города на юго-восточном побережье Австралии, в Сиднее. И вот я решила узнать, как у нее дела и как ей живется на чужбине.

Думаю, многим людям приходилось переезжать в новую квартиру или другой город, а некоторым даже уезжать за пределы страны. Моя сверстница, Ярослава Баранова, в 13 лет уехала из Тольятти. И вот недавно я решила узнать, как у нее дела и как ей живется на чужбине.

- Почему ты переехала в Австралию?

- Эта история началась в 2006 году. Моя мама, учитель английского языка и переводчица по профессии, взяла на занятия человека, в которого позже влюбилась. Они стали думать о лучшем будущем, как для них, так и для меня. Австралия была

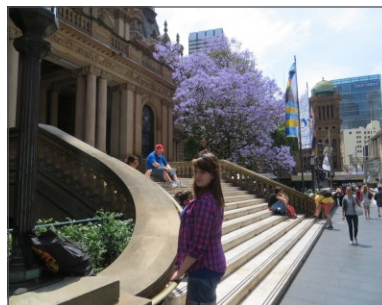
не единственным вариантом, но, пожалуй, самым лучшим. Все эти годы мы планировали переезд, решали визовые вопросы, что оказалось не так уж и просто. В 2010 году хлопоты с переездом подошли к концу, и мне сообщили, что я остаюсь в России ещё на год с папой, однако это заняло больше времени. Но в первый же приезд мамы в Тольятти, она забрала меня.

Я живу Австралии с осени 2012 года, и мне здесь очень нравится! Хотя до сих пор не могу свыкнуться со всем этим. Представь, каково это – начать все сначала!

- Что поразило тебя в новой стране?

- Когда я вышла из самолета в Сиднее, я сразу поняла, что не смогу сдержать обещания – «не влюбиться» в это место! Разница между Россией и Австралией чувствовалась сразу. Первое, что я почувствовала после пыльного аэропорта в Китае, через который мы летели, – это запах свежемолотого кофе повсюду. Он был прекрасен!

Меня приятно удивило, то, как окружающие люди приветливо смотрят на меня с улыбкой! Я научилась здороваться со всеми: с продавцами, водителя-



ми автобусов, с прохожими! И никому не покажется странным, если к ним подойти и поприветствовать их.

Я полностью ездить в машине, дороги – просто сказка! Есть на что посмотреть: вокруг красивые домики и всё в зелени!

Наибольшее впечатление произвел на меня океан! Большинство пляжей заполнено туристами и сёрферами, которых сносит волнами. Но есть и маленькие заливы, где можно уединиться и приятно посидеть на песке.

И конечно, я была в восторге от центра города. Честно, больше всего мне понравились люди, как с обложек журналов: в дорогих костюмах с чашечкой кофе в руке и пакетом от Prada! Я только за этим и хожу туда – посмотреть на них!

- Я знаю, что ты пошла в новую школу. Расскажи об

изучении английского языка и любимых предметах.

- В школе методы изучения родного языка меня просто поражают: никаких правил и тренировок, акцент на уроке английского языка может делаться на изучение фильмов и веб-сайтов, а не книг! На мой взгляд, это неправильно.

К школьной программе я отношусь серьезно, мне нравится учиться! К сожалению, отношение к школе у учащихся и преподавателей оставляет желать лучшего. Никакой домашней работы, уроки состоят из ничего, такое уж тут образование!

Мои любимые предметы – это китайский язык, наука, а также дизайн и технологии. Учителя по этим предметам стараются поддержать наш интерес. А вообще, мне нравится математика.

- Как ты проводишь время с друзьями?

- Мы ходим гулять в торговые центры или в кино, также как и в России. Иногда ходим на пляж, но не часто, потому что все живут далеко друг от друга. Конечно же, выручают русские, которым всё нипочем, ведь они любят приключения и незабываемые впечатления!



«Весь мир у их ног»

Лейла БЕЛОВА

Недавно на экраны страны вышел фильм режиссера Бенсона Ли «Короли танцпола». Премьера в России состоялась 12 декабря 2013 года.

Уже 15 лет Америка не побеждала в мировых чемпионатах по брейк-дансу. Но команда «новой волны» полна решимости повернуть ход истории и одержать верх над лучшими хипхопперами из России, Франции, Японии, Кореи и Бразилии.

Фильм рассказывает про подготовку би-боев (B-boys)*, которые в конце года сразятся в финальном соревновании. Зрительно наглядно покажут не только выступления, но и повседневную жизнь тех, кто называет себя break-boy, становление команды от отборочных батлов до финального соревнования. Будут и трудные тренировки, и соперничество внутри команды.

В фильме есть драматическая линия, связанная с непростой семейной ситуацией одного из участников танцевальной группы и с огромной трагедией в личной жизни тренера.

Герои фильма находят себя в брейкинге. Когда на экране танцоры проделывают просто невероятные, с точки зрения физических законов, вещи, то становится ясно, что драматическая линия уходит на второй план.

Актерский состав с Джошем Холлоуэем и Крисом Брауном, возможно, мотивирует вас на просмотр этого фильма. Джош Холлоуэй наиболее известен ролью Сойера в сериале «Остаться в живых». А Крис Браун не только отлично танцует и поет, но и неплохо работает в кино. Его взяли в фильм не потому, что он танцор, который может играть, а потому что он актер, который может танцевать (обратите внимание, это две разные вещи). Третий



знаменитый персонаж актерского состава – Джош Пек – американский актер и комик, режиссер и продюсер. Наибольшую известность ему принесла роль Джоша в американском телесериале «Дрейк и Джош».

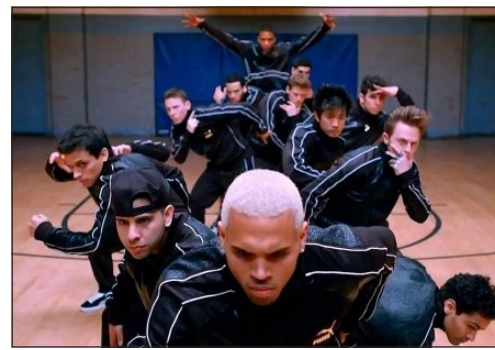
Хорошая картинка фильма дополняется отличными съемками танцев. Вместе с движениями танцоров мастерство оператора проявляется в полной мере. Также у фильма очень примечательная и позитивная главная музыкальная тема – песня «Mr. Blue Sky» группы Electric Light Orchestra. Многие песни в фильме «Короли танцпола» выполнены в совершенно другом стиле, в том, который разделяет увле-

чения главных героев.

К этому фильму не стоит предъявлять большой набор критериев качества. Хотя, развлекая зрителя и радуя любителей брейкинга, режиссер все же не просто показывает ряд танцевальных номеров, соединенных между собой довольно простыми диалогами, он хочет показать – важно не просто танцевать, а быть командой, чувствовать себя частью целого. Для подросткового фильма такого ценностного наполнения более чем достаточно.

«Короли танцпола» – кино не для всех, но не в обычном понимании этих слов. Это картина для подростков, любителей культуры брейк-данса. Я думаю, остальным она может прийтись не по вкусу. Хотя «Короли танцпола», как субкультурный фильм, и не рассчитан на это. Ведь иногда танцы, это все что нужно, и не обязательно быть первыми, чтобы чувствовать себя победителями.

* Термин для обозначения персоны, вовлеченной в хип-хоп культуру. Би-Боев часто называют брейкдансерами.



Что почитать, послушать, посмотреть?

Лейла БЕЛОВА

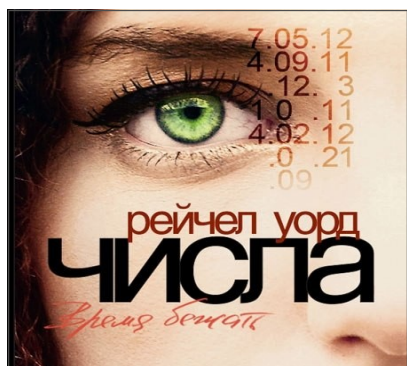
Когда у нас появляется свободное время, мы не знаем, как его провести с пользой и чем занять себя. Дорогие читатели, я хочу посоветовать вам прочитать замечательную книгу, посмотреть интересный фильм и послушать музыку необычной группы.

КНИГА

Трилогия «Числа» английской писательницы Рэйчел Уорд завороживала мир.

Первая часть трилогии, повесть «Время бежать», рассказывает о пятнадцатилетней девушке Джем, которая после смерти матери хранит тайну: когда она смотрит человеку в глаза, она видит дату его смерти... Такие девочки, как Джем, не заводят друзей. Эти числа... Эти магические числа в глазах других людей... Она должна беречь свой дар, должна хранить свою тайну. Она всегда одна.

Это книга с глубоким смыслом. Прочитав несколько первых глав, вы поймете, что она не простая, в ней описываются жизненные ситуации. Вас может смутить большое количество жаргона, но книга стоит того, чтобы ее прочитали. Сюжет захватывает, читается на одном дыхании, а в конце книги нет привычного для нас хэппи-энда, книга заканчивается очень жизненно. Трилогия переведена на 25 языков и издается в 45 странах, а за права на экранизацию борются крупнейшие киностудии. Приятного чтения!



ГРУППА

Imagine Dragons – американская инди-группа, исполняющая альтернативный рок, инди, инди-рок. Американский журнал «Billboard» назвал их самыми яркими новыми звездами 2013 года, а журнал «Rolling Stone» назвал их сингл «Radioactive» самым большим рок-хитом года.

Некоторые из их песен стали саундтреками к таким известным фильмам как «Железный человек 3» и «Голодные игры: И вспыхнет пламя». Своей необычной музыкой они покорили сердца миллионов меломанов, думаю и вы, прослушав их песни, не останетесь равнодушными.



ФИЛЬМ

Фильм «Прислуга» или «The Help» является экранизацией одноименного романа Кэтрин Стокетт. В главных ролях снимались Виола Дэвис, Октавия Спенсер и Эмма Стоун.

События происходят в штате Миссисипи в 1960-е годы. Главную героиню зовут Скитер. Она молодая девушка лет 20, закончила обучение в университете. Скитер мечтает стать журналисткой или писательницей. Но приличная девушка с Юга не должна даже думать о подобном. По мнению её матери Шарлотты, девушке следует выйти замуж и родить детей. Есть еще две героини: Эйбилин и Минни, которые работают прислужкой. Они постоянно помогают по дому зажиточным женщинам. Непосредственно сюжет начинается развиваться между Скитер, Эйбилин и Минни, когда они решают полностью изменить свою жизнь и написать книгу.

Фильм прост для восприятия и смотрится на одном дыхании. Подобные фильмы редко увидишь в наши дни. Поэтому обязательно посмотрите его.



Полина БУРОБИНА

(перевод стихотворения Theodor Storm)

Страну песков и пирамид,
Прощаясь, аисты встречали
И скоро нас оповестит
Крик тихий жаворонка в тумане,

О том, что скоро улетит
Последний он в лесном пожаре.
О! Как прекрасны были дни,
Скользнувшие, за буйным ветром,

Когда спасались жарким летом
Под старым дубом ласточки
одни.

А ныне в самом тихом счастье
Уснул, окутан мраком лес,
И шумно - летнее ненастье
Его оставило, как бес.

Но больше не приносит солнце
Сквозь сумерки своих лучей,
Оно блеснуло раз в оконце
И молча село за ручей,
Который струйкой убегает
В ущелье, темени мрачней,
И там зимой он замерзает.

А под капель, журча смешной,
На волю с солнцем вытекает
И на душе всем веселей.

Елена ШЕЛЕВАЯ

Не обрезайте крылья птице!
Она всю жизнь полетом дышит.
Ей снится небо, в небе – солнце,
Она летит все выше-выше!
Молю, не обрезайте крылья!
Она познать уже успела,
Что значит воля и раздолье.
Она судьбу свою воспела.
Какая мощь в ее движениях!
Парит, свободой наслаждаясь,
На крыльях счастья восхищен-
ная,
С рассветом каждый день рож-
даясь!

По секрету

Наверняка вы замечали, насколько добродушны, чисты, бесхитростны дети, их души. Вот пример. У меня есть маленький двоюродный братик. Ему недавно исполнилось 2 годика. Болтает так, что слова не вставишь.

Я его так давно не видела, что он еле меня узнал. То короткое время, что я с ним провела, мы все время играли. И вот когда они одевались ехать на дачу, Никитка (братик) предложил мне поехать с ними. Произошел примерно такой диалог:

- Поехали с нами на дачу? – произнес братик, немного неправильно выговаривая слова, коверкая звуки. Ну, я наденюсь, вы можете себе представить.

- Я не могу, у меня дела.

- Поехали. Там качели, басейн. О, этот умоляющий взгляд.

- А почему я должна поехать с тобой?

- Потому... Он задумался – Потому что Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!!! – Грозный аргумент.

Это было настолько мило, что я чуть не прослезилась от удивления. Это было сказано от всей души. Умный мальчик. В итоге пришлось ему сказать, что я обязательно заеду на неделе. На прощание он обнял меня и чмокнул в щечку.

И теперь, когда ему говоришь: «Покажи, как ты меня любишь», он подходит и крепко-крепко обнимает тебя. Маленькое чудо.

«Свет мой, зеркальце...»

Наталья ЛОПАЕВА

На состояние нашей кожи влияют такие факторы, как неправильное питание, плохая экология, стрессы, мороз, ветер, пыль. Но не у всех и не всегда есть возможность посещать салоны красоты или покупать дорогие средства по уходу за кожей.

В таком случае можно использовать природные компоненты и самим готовить косметические средства. Они могут быть в разы лучше тех, что мы покупаем в магазинах. И прежде всего, это маски для лица. Они питают, увлажняют, тонизируют и очищают кожу от лишних несовершенств.

Я хочу познакомить вас с одним из самых эффективных средств для идеальной кожи - овсянкой! Ни для кого не секрет, что овсянка содержит множество полезных элементов.

Но овсянка полезна не только в качестве еды, в течение многих лет косметологи используют маски и отвары из овсяных хлопьев. Такие маски подходят для любых типов кожи, не вызывают аллергии и полезны в любом возрасте.

1. Самый простой рецепт - это сочетание овсяных хлопьев и воды. Просто залейте 1 ложку овсяных хлопьев небольшим количеством воды, нанесите на лицо, дождитесь полного высыхания и смойте теплой водой. Можно заменить воду свежесжатым апельсиновым соком или добавить чайную ложку меда.

2. Также вы можете делать энергетические маски, добавляя в овсяные хлопья тёртое яблоко, банан, клубнику. Эти "аппетитные" маски очень хорошо питают кожу и помогают сохранять свежесть!

3. Очень хорошо помогают рецепты масок из овсянки на кефире. Для этого смешайте пару ложек овсянки, кефира и мёда, нанесите на лицо и тщательно смойте.

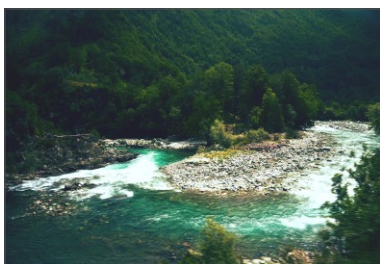
4. Избавиться от прыщей помогает рецепт, в составе которого: 1 столовая ложка овсянки, взбитый яичный белок, немного лимонного сока и щепотка соли.

5. А овсяные хлопья в сочетании с оливковым маслом, натуральным йогуртом или мёдом отлично помогают в борьбе с морщинами. Так как в их составе огромное количество питательных веществ.

Виолетта ТЕРЕНТЬЕВА

Вы когда-нибудь были в стране, где на пляже, в тридцатиградусную жару, вместо прохладительных напитков, предлагают испробовать огромные жирные пончики с шоколадной начинкой? Где еда, та, что для нас кажется жутко соленой, для них является нормальным угощением? Где большинство жителей редко закрывают на ночь двери, а дети разгуливают вечером без родительского надзора?

Черногория или Montenegro - такое носит название эта удивительная страна, которую я посетила этим летом. По данным переписи 2011 года численность населения всей страны - 626 тысяч чел. Что составляет чуть меньше населения города Тольятти. Основная масса туристов - русские, так как границу можно пересечь без визы, в отличие от стран-соседей: Италии и Хорватии. Черногорцы уважают нас и шутливо говорят: «Нас с Россией - полмиллиона, а без русских - полвагона». Также на вопрос: «Много ли земли у вас?», отвечают: «Если уютном горы разглядеть, то как Россия будем!». Несмотря на небольшую территорию, эта страна поражает количеством находящихся в ней прекрасных мест и пейзажей. Объехать практически все города нам удалось всего за один день! По приезде домой, я обнаружила на своем фотоаппарате 6 000 фотогра-



фий! Потому что невозможно было не остановиться и не запечатлеть красоту, что окружала нас. Страна, где утром можно купаться в Адриатическом море, а спустя несколько часов езды - наслаждаться видом горных рек и заснеженных вершин, вдыхать свежий воздух, где температура не выше 10 градусов тепла и обедать бараниной в уютном кафе, близ великолепной красоты каньонов. Одна из горных рек, Тара, настолько чистая, что можно пить воду, зачерпнув её ладошками из кристально прозрачной, бурлящей жизнью, воды. А море переливается оттенками изумрудного, синего и зеленого цвета. Стоя по шею в воде на камушках, можно с легкостью рассмотреть пальчики на ногах и дно, усыпанное галькой. Эта страна похожа на маленький оазис посреди пустыни.

Путешествуя по горам, мы сделали остановку в городке, население которого составляло около 500 человек. Шавник - экологически чистый город, где большинство продуктов изготавливают сами жители. Сопровождающий нас гид рассказывала: «Увы, проживающие здесь люди покупают билет только в один конец и никогда в обратный, потому что все

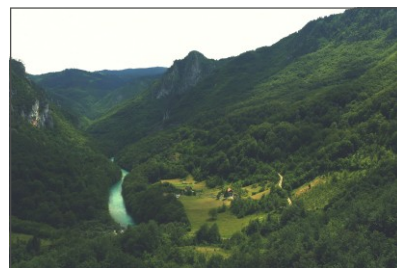


ФОТО: Виолетта ТЕРЕНТЬЕВА

уезжают из этого городка... Просто нечем им здесь заниматься - животноводство, скотоводство... Я не знаю чем они, честно, занимаются (смеется)». Тут-то я и узнала степенных и спокойных черногорцев. Они никуда не торопятся, не суетятся и меньше нервничают. Полагаю, поэтому в этом укромном уголке жители славятся долголетием. Первым меня впечатлило то, что прилетев рано утром, я ощутила неземное умиротворение, которого не испытывала нигде и это чувство оставалось и согревало меня во время всего путешествия.

Коренные жители очень добродушные и приветливые люди, чем-то схожи с нами. Они имеют собственный язык, схожий с русским. Поэтому если бы черногорцы говорили медленно, то я вполне бы смогла их понять. Но мне такого случая не выпало, потому что

они отличаются бурной эмоциональностью. Говорят быстро-быстро, часто меняя тон и интонацию, при этом еще рьяно жестикулируют. Люди они очень предприимчивые, но славятся своей ленью. И один из традиционных анекдотов повествует о распорядке недели черногорца так:

«Пятница: подготовка к выходным; суббота, воскресенье: выходные; понедельник: отдых после выходных; вторник: подготовка к рабочему дню; среда: рабочий день; четверг: отдых после рабочего дня. Вопрос: Извините, а каждая среда рабочая?».

Также мы посетили монастырь Острог, в который собираются паломники со всего света. Город Котор, который находится под Охраной ЮНЕСКО и знаменитый остров Святой Стефан.

Черногория - удивительная страна, с уникальной культурой и великолепными природными драгоценностями! Полагаю, это был мой не последний визит и в следующий раз я смогу посетить много больше понравившихся мест, чтобы полнее насладиться впечатлениями и ощущениями, подаренными мне её жителями и неопишмой красотой.

РАЗРУШИТЕЛИ ЛЕГЕНД

Как изменить личность

Полина БУРОБИНА

Мы часто встречаем в повседневной жизни интересные случаи, связанные с психологией, но не обращаем на них особого внимания, но это действительно интересно.

Американский психолог Норман Трипплетт имел привычку по утрам гулять по парку. Однажды он обратил внимание на то, что проезжавшие мимо велосипедисты ехали быстрее, когда вокруг было много людей, и медленнее, когда в парке было безлюдно. «Получается, что присутствие других людей меняет поведение...», - подумал Трипплетт и решил проверить это, проведя эксперимент.

Он предложил испытуемым-добровольцам намазывать леску на катушку спиннинга. В одном случае это нужно было делать в пустой комнате, в другом - вокруг были люди. Выяснилось, что в коллективе катушка крутится гораздо лучше. Вроде бы гипотеза подтвердилась.

Но не так все просто. Другие социальные психологи взяли повторить этот эксперимент, давая испытуемым самые разные задания - надевать одежду, решать задачи, запоминать слова. Результаты оказались противоречивыми. Иногда наличие других людей облегчало работу, а иногда - совсем наоборот. Психологи чесали затылки и хмурились.

Меня этот эксперимент тоже сильно заинтересовал, и я решила провести подобный. Я нашла 3-х добровольцев и для начала отдельно отвела каждого в комнату и попросила их сочинить четверостишие с главным словом «жизнь». По отдельности они управились примерно за две с половиной минуты, причём каждый из них особо не задумывался.

Когда же перед ними была поставлена задача сочинить четверостишие в присутствии и других добровольцев и посторонних людей со словом «яблоко», они трудились, перешёптываясь и обмениваясь взглядами, около шести минут! Естественно они попросту не могли сосредоточиться, не смотря на то, что задание было весьма лёгким. Такие эксперименты можно проводить постоянно, и, в зависимости от задания, результат будет разным. Почему разным? Ответ прост: присут-



ствие людей вызывает возбуждение и способствует быстрому выполнению каких-то простых действий, когда же дело доходит до сочинения, люди заходят в тупик, или долго не могут сосредоточиться, находясь в обществе посторонних.



Гл. редактор: **Рената Хусаинова**
 Директор по PR: **Евгения Уткина, Елена Шелева**
 Дизайн, верстка: **Рената Хусаинова**
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**
Юлия Владимировна

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,**
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: **МБОУДОД ЦДОД «Гуманитарный**
центр интеллектуального развития»