



Дина Гарипова

«Несмотря на огромную популярность, она остается такой же искренней и простой в общении» – Елизавета ПАНОВА В ЦЕНТРЕ концерта начинающей певицы. С.2



МАСТЕР СЛОВА

«Речи всех финалистов были яркими и запоминающимися» – Валерия СУЛТАНОВА В ЦЕНТРЕ конкурса ораторского искусства. С.2



Последний взлет

«О трагических событиях напоминают лишь оставленные на месте происшествия цветы» – Мария ГУРАКОВА В ЦЕНТРЕ трагедии в Казани. С.3



Просто Фома

«В любой музыке можно и нужно услышать изюминку, понимаете?» – Роберт РИВЕ В ЦЕНТРЕ судьбы музыканта, поэта и композитора. С.5



Новая рубрика!

«Без всякого сомнения, такие подарки порадуют ваших близких» – Рената ХУСАИНОВА В ЦЕНТРЕ предновогодней суеты. С.6

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

НОЯБРЬ 2013

№ 5

(111)

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»! Издаётся с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ЭкоЛогично



Евгения УТКИНА

На базе пансионата «Радуга» в осенние школьные каникулы прошло большое мероприятие – загородная экологическая школа. В трехдневном заезде приняли участие около восьмидесяти учащихся из экологических объединений города Тольятти.

Утро выдалось солнечным, а ноябрьская погода стояла на удивление теплая. Ребята с нетерпением ждали этого дня, поэтому приезжать начали уже за два часа до начала регистрации, бодрые и заряженные положительной энергией. К двенадцати часам всех участников распределили по отрядам, во главе которых стояли по двое вожатых. Во время знакомства экологи рисовали автопортреты, брали друг у друга интервью, играли в игры, не скупившись на рассказы о себе и своих объединениях.

Открытие преподнесло немало сюрпризов. Ребятам рассказали невероятно красивую историю. Давным-давно на чудесной планете сосуществовали пять племен, каждое из которых принадлежало определенной стихии. Много веков жили они в мире и гармонии. Но случилось непоправимое: на их земли налетела страшная гроза, оставив после себя разруху и отчаяние. В это время

человек, путешествующий на ярком воздушном шаре, потерпел крушение и оказался в гуще событий. Он нашел на планете четыре племени: Огня, Воды, Земли и Воздуха. Только представители одной стихии ничего не смогли вспомнить о себе после бури. Их загадочно назвали Пятым элементом, как в фильме с Миллой Йовович и Брюсом Уиллисом. Герои легенды ожили, и теперь пять отрядов – племена, их вожатые – хранители стихий, а препода-

ватели – жрецы и друиды. Племенам предстояло пройти трехдневное испытание, чтобы попытаться спасти планету с помощью знаний, которые они получают за это время. Загородную экологическую школу объявили открытой.

Закружилась калейдоскопом лагерная жизнь. Начались интересные мастер-классы. Первый был посвящен одной из самых творческих профессий – профессии журналиста.

Продолжение на стр.3

«Радужная» осень

Рената ХУСАИНОВА

Подходит к концу ноябрь, а значит и осень. Есть ли среди нас любители осени? Кто не против помечтать? Кто любит вздымать ногами кучу осенних листьев? Когда на улице непогода, а ты сидишь дома в плеле с чаем? Для каждого, я думаю, есть своя прелесть в осенней поре. У каждого она своя. Поэтому, несомненно, ее можно назвать «радужной».

Большую часть осени мы готовились к ежегодному конкурсу «Мастер слова» – тренировались выступать, преодолевали стеснение, боязнь. После этого конкурса, можно сказать, мы стали общительней, дружней и стали лучше высказывать свои мысли. Выделилась Виолетта Тереньтева, занявшая 2 место! Поздравляем! Более подробно о конкурсе узнаете на страницах газеты.

Уже совсем скоро мы будем встречать долгожданную зиму. Не менее волшебную пору, которая удивляет своей красотой. Но нам некогда любоваться «холодной красотой». Теперь нашу газету будут рассылать в электронном виде! Больше ответственности, больше материалов, но зато ряды наших читателей пополнятся! Меня это радует.

Прошу вас внимательно посмотреть на страницы газеты. Вы найдете что-то новенькое и даже неожиданное.

А как вам новые рубрики? В «Колонке для души» вы найдете необычные анонимные истории или стихотворения. В «Разрушителях легенд» каждый из нас попробует провести какой-либо эксперимент или попробовать что-то на себе. Надеюсь, без взрывов, ушибов и тому подобного.

Приятного чтения! С концом осени, самого мечтательного времени года...

ВЫСТАВКИ

Рената ХУСАИНОВА

«Ангел в руке»

С 21 ноября в Тольяттинском краеведческом музее начинается работа выставка «Ангел в руке» художницы Сайды Афоной (г. Москва). Выставка организована при содействии общественной организации «Дом Рерихов» г. Тольятти, с которой тесно сотрудничает музей. По моему мнению, очень красивые и душевные картины, отражающие эмоции главных героев.



23 ноября в 14.00 в зале выставки пройдет творческая встреча с автором картин Сайдой Афоной, на которой художница даст мастер-класс по живописи в жанре «Портрет».

Вход на выставку и мастер-класс свободный.

На границе миров

С 21 ноября по 26 декабря отдел современного искусства Тольяттинского художественного музея презентует персональную выставку Роджера Баллена «Комната теней». Мистический. Неподражаемый. Роджер Баллен – один из самых живых классиков современной фотографии.

Сейчас произведения Баллена входят в коллекции крупнейших мировых музеев современного искусства: МОМА (Нью-Йорк), Центр Жоржа Помпиду (Париж), Стедлийк музей (Амстердам), Музей Виктории и Альберта (Лондон) и многих других.



В рамках выставки «Комната теней», проходящей в отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея, будут показаны произведения из серий «Украина» (2001), «Комната теней» (2005), «Вне города» (1994), «Ночлежка» (2009), «Деревни (Маленькие города)» (1985) и «Приют» (2010).

Фотографии Баллена – это определенный символический код, который необходимо «читать». Уже не жизнь, но еще и не смерть, существование на границе – вот тот мир, который выстраивает фотохудожник.

Дина Гарипова – на экране, на сцене, в сердцах

Елизавета ПАНОВА

После блестящей победы на телепроекте «Голос» и выступления на Евровидении в Швеции Дина Гарипова получила известность не только на родине, но и за рубежом. Сейчас певица гастролирует по нашей необъятной стране. Не без внимания остался и наш Тольятти.

8 ноября. Пятница. Вечер. В актовом зале ДКИТа собралось много народа, свободных мест не было. Суега, все вокруг перешептываются и с нетерпением ждут начала долгожданного выступления. Каждому хочется услышать молодой голос страны и взглянуть на новую звезду – Дину Гарипову.

Наконец гасят свет, и на сцене появляется группа музыкантов, открывающих концерт. Разогрев был хорошим, но все-таки среди зрителей чувствовалась напряженность.

Зазвучала вторая мелодия, под которую из-за кулис вышла Дина Гарипова. Подхватив красивый мотив, она запела. Все бурно зааплодировали. Мягкий, бархатистый голос, и в то же время очень сильный и звучный, он раздавался по всему залу.

Незаметно для всех закончилась композиция, после чего Дина поприветствовала пришедших зрителей. Приятно что, несмотря на огромную популярность, она остается искренней и простой в общении. Этим она покорила многих. Дина побла-



годарила зрителей за теплый прием и объявила следующую песню. И вновь по залу разнесся мелодичный голос.

За весь вечер прозвучало много произведений. Это и русские народные, которые до сих пор помнят если люди постарше. И иностранные композиции на английском, татарском и других языках, которые Дина также прекрасно исполняла, а также несколько песен, исполненных на телепроекте «Голос». Например, Adele «Skyfall», и, конечно

же, песня, которая принесла ей славу на Евровидение «What if».

Все песни хоть и были уже исполнены известными исполнителями и, казалось, что уже никто не сможет спеть их лучше, но Дине Гариповой это удалось. Молодой и талантливый голос покорила сердца многих.

Три раза певица уходила со сцены, возвращаясь в совершенно ином образе, который был подобран под стиль исполняемых композиций. От темно-синего платья, приталенного и

изящно подчеркивающего ее фигуру, до пышного и объемного в японском стиле с мелкими розовыми цветочками на черном фоне. Последний образ был шикарным и обаятельным: облегающее платье красного цвета, спускающееся до пола. Все три наряда очень подходили Дине и смотрелись на ней изящно и красиво.

В перерывах между песнями зрители, в том числе и дети, дарили ей букеты цветов, а она им скромную улыбку и благодарные слова.

По окончании концерта она решила исполнить песню на бис, но при условии, что зал будет ей подпевать. Атмосфера была очень душевной и дружеской – многие люди, сидевшие на последних рядах, встали, чтобы поддержать ее. Выбор Дины пал на всем с детства знакомую песню Аиды Ведищевой «Песня про белых медведей». Она пела куплет, а зал припев. Получилось довольно весело.

Зрители уходили с концерта в отличном настроении и остались очень довольны проведенным вечером.

Мастер слова

Валерия СУЛТАНОВА

В ноябре в Тольятти третий раз прошел конкурс ораторского искусства «Мастер слова». В нём принимало участие 43 человека, ученики 8-11 классов.

Цель этого мероприятия заключалась в выявлении ораторских качеств участников. Все ребята заранее готовились выступать с речью и очень ответственно подошли к заданию. Предлагалось на выбор семь тем: «Экология», «Здоровье», «Нравственные качества и ценности человека», «Профессиональное самоопределение», «Семейные ценности», «Патриотизм и любовь к Родине» и «Великие люди великой страны». Первый этап конкурса проходил 6-го числа. Номинации распределялись по графику. Первый тур конкурса проходил в здании школы № 66 и длился он с 9:00 часов утра до 15:00 дня.

Победителей конкурса определяло жюри, которое формировалось Оргкомитетом. К работе в составе жюри привлекались специалисты в области риторики, ораторского искусства, речевых коммуникаций.

Во второй тур прошло 15 финалистов. На подготовку к нему участникам было отведено две недели. Ребята должны были приготовить выступление (не более 5 минут) на тему: «Взгляд в будущее».

Финальный этап конкурса проходил 21 ноября в конференц-зале Мэрии городского округа Тольятти. В составе жюри были: Кузьменко Татьяна Александровна, специалист по

обучению ораторскому искусству «Школы ораторского искусства» при логопедическом центре «Ласточка»; Кирилова Мария Евгеньевна, педагог дополнительного образования, Лауреат Международных конкурсов по художественному чтению; Ежков Константин Александрович, художественный руководитель Театра трио, драмы и пластики «Коловрат».



ФОТО: Роберт РИВЕ

Речи всех финалистов были яркими и запоминающимися. Конечно, у кого-то что-то вышло лучше, у кого-то хуже, не смотря на это, все ребята – молодцы, все держались достойно. Публика оценивала выступления бурными аплодисментами. После выступлений участников депутат представителей Ставропольского района Васильев Александр Николаевич тоже прочитал речь на тему «Взгляд

в будущее», тем самым продемонстрировав, как нужно правильно держаться на сцене.

Во время совещания жюри, на сцене один за другим выступали различные ансамбли с песнями и танцами. Среди них были ансамбль «Днипро», а также мордовский и чувашский народные ансамбли. Все выступающие поражали своими грациозными танцами и необычайно

красивыми песнями. Народные рисунки и вышивки украшали их разноцветные наряды. Всем выступающим были вручены благодарственные письма. И вот подошёл ответственный момент – пятнадцать финалистов вызвали на сцену. На их лицах можно было прочесть волнение и в тоже время гордость за себя. Всем ребятам вручили подарки от городской Думы Тольятти.

Наконец, микрофон перешёл в руки специалиста ораторского искусства Татьяны Кузьминко, и она начала объявлять победителей. Награду за третье место получили три финалиста, за второе – два, за первое – один. Подарки включали в себя дипломы, книги, диски с фильмом о России и красиво оформленные торты. Лично от председателя городской Тольяттинской Думы Микеля Дмитрия Борисовича ребята получили приглашения на экскурсию в Думу, предложение прочитать речь самим депутатам и посидеть в их креслах. Финалисты с радостью приняли это предложение. Также Дмитрий Микель пообещал проводить конкурс «Мастер слова» два раза в год: осенью и весной.

Участники первого тура тоже остались не без внимания, все они получили сертификаты, диски с фильмом о России и магнитиком. Никто не остался без подарка.

Я думаю, финалисты конкурса научились ярко выражать свои мысли, работать с аудиторией, грамотно используя мимику и жесты, а также улучшили свои ораторские умения и навыки, овладели искусством убеждения. Всё это пригодится в жизни!

Ждем весеннего продолжения этого замечательного конкурса!

Начало на стр. 1

Приезжали мастера своего дела и рассказывали о редакциях: как работает команда и чем занимается корреспондент. Показывали, как правильно должна выглядеть газета: где анонсы лучше расположить, где фотографии, как выбрать броское название и слоган. На втором ребят учили ораторскому искусству: как держаться на сцене и управлять голосом, использовать правильные жесты, изящные движения, соблюдать логичность речи и говорить грамотно. На вечернем мероприятии отряды представляли себя и стихи, которым принадлежат. Каждая группа была по-своему замечательной: кто-то танцевал, другие показывали сценку, третьи пели. Держались на сцене уверенно, как настоящие актеры. Закончился насыщенный день зажигательной дискотеккой.

Утро 8 ноября началось веселой зарядкой под быструю музыку. Вожатые показывали не только обычные упражнения для разминки тела, но и станцевали с участниками танец, который зарядил всех хорошим настроением.

Вновь начались мастер-классы, которых было шесть. Говорили о состоянии эколо-

гии в нашем городе, размышляли над тем, как можно решить локальные проблемы загрязнения своими силами, проводили мониторинг территории пансионата и многое другое. Затронули тему «экологии души», такие философские и вечные вопросы, как



ФОТО: Евгения УТКИНА

предназначение человека и смысл его существования.

Заданием на вечер было придумать экологическую сказку, с ним ребята справились просто на «ура». Театр молодых талантов представлял вниманию зрителей новые придуманные сказки и на но-

вый лад переделывали старые. Так, например, старая добрая «Репка» закончилась битвой матушки-природы и уже известных всем героев. Победить ее они не смогли, потому что с природой нужно жить в согласии, уважая себя и ее. А необычная трактовка «Аленького



цветочка» закончилась страстным призывом объединиться всем стихиям перед лицом экологической опасности.

Финальный день для юных экологов был не менее динамичным. Прошли последние занятия, их было много, но они совсем не были похожи на уро-

ки в школе. Ребятам понравилось и по территории гулять, и рисовать рисунки, и выявлять шкалу настроения. На закрытии витала теплая дружеская атмосфера, созданная за пару дней. Тем временем волшебная история о пяти стихиях подошла к концу. Пятый элемент обрел свое истинное имя, последний, но не менее важный элемент природы – это жизнь. Объединившись, племена спасли планету от гибели и впредь пообещали жить в мире и согласии.

Всем участникам выдали сертификаты и выразили надежду на то, что они продолжат заниматься добрыми делами, когда вернутся из мира сказки домой. Ребята торжественно произнесли клятву, пообещав делать все возможное для сохранения природы Земли. Несколько раз серьезно повторили: «Клянемся». Загородную экологическую школу объявили закрытой.

Я не ошибусь, если скажу, что в полезных делах на благо планеты нужно всегда начинать с себя. Ведь как сказал Антуан де Сент-Экзюпери: «Мы все уносимся вдаль на одной и той же планете – мы экипаж одного корабля».

Последний взлет

Мария ГУРАКОВА

В наше время полет на самолете стал обычным делом. Мы путешествуем, летаем в командировки и порой даже не задумываемся, а как пройдет наш рейс? А если что-то пойдет не так, как мы ожидаем?

17 ноября 2013 года в 19:25 в международном аэропорту «Казань» при посадке произошло крушение самолета Боинг-737, выполнявшего рейс U9-363 Москва–Казань.

Погибли шесть членов экипажа и 44 пассажира, среди них сын президента Татарстана Ирек Минниханов, глава управления ФСБ по региону Александр Антонов, две иностранки – из Британии и Украины. Аэропорт был закрыт сразу же после катастрофы.

Обнаруженные на месте крушения бортовые самописцы оказались значительно повреждены. Их на борту обычно устанавливают два – один ведет голосовую запись переговоров экипажа, другой фиксирует параметрическую информацию.

После расшифровки "черного ящика" в Международном авиационном комитете заяви-

ли, что, по предварительным данным, при полете к полосе пилоты допустили ряд ошибок, которые они пытались исправить, уводя борт на второй круг.

Авиадиспетчер Кирилл Корнишин в эфире телеканала «Россия 24» рассказал о моменте посадки самолета: «Пилот мне доложил, что он уходит на второй круг, и я ему дал набор-все как по документам – и все. А он сказал, что у него непосадочная конфигурация. Я ему дал набор, как это должно быть стандартно. Он подтвердил. И не ушел. Это буквально через несколько секунд произошло».

Выйти на второй круг не удалось, возможно, из-за того, что пилоты слишком сильно задрали нос машины, набирая высоту. В итоге лайнер потерял скорость и ушел в штопор. Пикирование произошло под



углом минус 75 градусов, самолет столкнулся с землей практически вертикально. Об этом сообщил министр транспорта РФ Максим Соколов, отмечает ИТАР-ТАСС.

Максим Соколов: «По предварительным результатам расшифровки бортового параметрического самописца, установлено, что при заходе на второй круг с набором высоты до 700 метров произошла потеря скорости полета самолета Boeing в Казани с последующим переводом его в пикирование, и угол пикирования был минус 75 градусов. Самолет столкнулся с землей со скоростью более 450 километров в час – фактически вертикально».

Эта катастрофа унесла жизни людей, принесла горе во многие семьи.

Как уже сообщала "Российская газета", сейчас площадка, на которой еще недавно были

разбросаны обломки самолета, убрана и выровнена. О трагических событиях напоминают оставленные на месте происшествия цветы. Сегодня их особенно много. Около двухсот родственников погибших, многие из которых прибыли сюда с детьми, почтили память близких, чьи жизни унесла страшная авиакатастрофа.

В это субботнее утро и в терминале аэропорта "Казань", и на летном поле рядом с родственниками находились готовые оказать помощь и поддержку психологи, дежурила "скорая помощь".

Эта трагедия забудется не скоро. Боль утраты останется в сердцах родственников и друзей погибших. Сила воли и терпение – вот что объединяет всех. Порой такие события заставляют нас задуматься о жизни. Ведь она так коротка и каждый рейс может стать последним.



Рената ХУСАИНОВА

Живые картины

С 30 ноября в Тольяттинском краеведческом музее начинается новая выставка "3D рисунки и оптические иллюзии". Впервые посетители музея смогут сфотографироваться в пасти белой акулы, оседлать гигантскую черепаху, почувствовать себя бес-



страшными укротителями льва, а также стать активными участниками других увлекательных сюжетов. Выставка примечательна тем, что картин касаться не только можно, но и нужно. Не забываем взять фотоаппарат!

Вечер кино

29 ноября в кинотеатре «Киноплекс» в 18.00 состоится церемония подведения итогов фестиваля видеотворчества «Черно-белая радуга». Всем поклонникам кино будут показаны самые лучшие видеоролики, а также объявят победителя. Вход свободный!



События. Люди. История.

С 18 ноября по 1 декабря в галерее «Атриум» в ТЦ «Русь на Волге» для всех желающих открывается фотовыставка "1988 год. События. Люди. История". Экспозицию выставки «1988 год» составляют уникальные фотографии из архивов РИА Новости. Это документальные, репортажные, художественные и любительские съемки, отражающие жизнь той эпохи. Всего в рамках выставки собрано 200 фотографий различной тематики: политика, спорт, культура, шоу-бизнес, наука, промышленность, армия и просто жизнь. Каждую фотографию сопровождает карточка с описанием события и его участников.

Фотовыставка уже демонстрировалась в Самаре, Чебоксарах и Москве. В Тольятти экспозиция будет открыта до 1 декабря. График работы – ежедневно с 10:00 до 22:00. Вход свободный.



Не останавливайся, пока не достигнешь цели!

Ольга СОРОКИНА

В Тольятти стартовал «Жигули-Баскет». Турнир собрал участников из 11 городов. Наш город представляли команды из СДЮСШОР «Красные Крылья». Соперничество, новые знакомства, конкурсы сделали обычный спортивный фестиваль ярким воспоминанием.

На турнир по баскетболу съезжаются победители региональных первенств, а также дается возможность принять участие и молодым баскетболистам и даже девушкам.

Стартовал фестиваль в четверг и уже были сыграны первые матчи. В 7-м по счету «Жигули-Баскет» участвуют 23 команды – восемь команд баскетболистов младшей категории, разбитых на две подгруппы и старшая категория разделена аналогично на две подгруппы. Матчи проводятся ежедневно с утра до вечера. Также имеется пять команд девочек, представляющих первенство по круговой системе в ФОК «СЛОН». По словам организаторов, женские команды теперь станут неотъемлемой частью фестиваля. Прекрасный пол украшает и вносит разнообразие в мужской коллектив. К сожалению, в этом году из-за сроков проведения, к нам приехали не все.

Самый крупный на фестивале счет был отмечен в ДС «Волгарь», где состязались баскетболисты из команды мальчиков. После двух туров впереди ГБУ СДЮСШОР № 1 Самара, завоевавшая крупные победы над двумя командами «Красные Крылья», а также СДЮСШОР № 2 г. Санкт-Петербурга. Стыковые игры между подгруппами пройдут 30 ноября, а 1 декабря состоится финальная игра и закрытие фестиваля «Жигули-Баскет».



Для многих команд главное не первое место, а получить хорошую игровую тактику с соперником из другого города. Тренерам же важнее всего из игроков сделать победителей и поделиться своим опытом с игроками. Так же участников и болельщиков ждет интересная конкурсная программа.

Роберт РИВЕ

Сегодня мы решили взять интервью у Александра Михайловича Фоменко – талантливого музыканта, поэта и композитора, бывшего участника тольяттинской рок-группы «Радуга».

Помимо всего прочего Александр Михайлович является ещё и отличным преподавателем игры на гитаре и барабанах. Он с радостью согласился рассказать нам о своей жизни и творчестве. Перед началом интервью он как бы невзначай напомнил про свою фамилию, ведь знакомые и некоторые фанаты давно уже прозвали его Фомой.

- Александр Михайлович, расскажите, пожалуйста, сколько Вам было лет, когда вы начали заниматься музыкой?

- Пять.

- Что Вас сподвигло?

- Я пас корову в деревне и услышал пение птиц. Это меня вдохновило, я начал насвистывать вместе с ними. С тех пор можно сказать, и началось моё увлечение музыкой.

- А откуда Вы родом?

- Я родом оттуда, где чистые родники и высокие горы. Это Советский Союз, и если кто соображает, поймёт.

- Киргизия?

- Да.

- Кого Вы можете назвать своими любимыми музыкантами?

- Начиная опять же с пяти лет, моими музыкантами были пластинки. Причём я даже не знал их названия, так как я ещё тогда даже не умел читать. На этих самых пластинках было множество фамилий.

- Например?

- «Торопунька и Штпесель».

- Это название творческого коллектива?

- Это одна из пластинок,

которую я затёр до дыр (я ещё с юмором).

- Как Вы относитесь к Виктору Цою?

- Это высший композитор и музыкант. Я могу определённо сказать, что некоторые вещи будут жить сто лет. Многих забудут, а Цой останется.

- Но всё же какая музыка Вам нравилась и нравится больше всего?



ФОТО: Роберт РИВЕ

(Запевая «Ой, мороз-мороз») - Кто написал?..

- Скорее всего, это народный фольклор.

- Да-да, это народная музыка. Всё должно быть из народа.

- То есть Вам больше всего нравится народная музыка?

- Раньше - да. Было.

- А сейчас?

- Преимущественно рок, но музыки много, и каждый выбирает по вкусу.

- Давно ли Вы преподаёте

музыку?

- Я начал преподавать её ещё до того как переехал в Тольятти. А в Тольятти я уже живу 15 лет.

- Какое у Вас образование?

- Тренер по лёгкой атлетике. По специальности я проработал двадцать пять лет. Потом, к сожалению, сломал ногу, но зато можно сказать стал музыкантом. То есть обрел «второе

на которые смог построить дом. Мы называли себя «Радуга».

- Какая была Ваша первая гитара? Опишите.

- Моей первой гитарой был венник, – (усмехается) – ...Вы никогда не пробовали на веннике играть? Гитар тогда ещё не было.

- Писали ли Вы стихи? Вы помните, о чём было ваше первое стихотворение?

- Я пробовал писать стихотворения что-то типа: «Я тебе подарю звёзды», а может быть даже «луну», но мама всегда останавливала меня и говорила: «Пацан, ты этого не сможешь сделать» – (улыбается).

- Какие события в вашей жизни наиболее сильно повлияли на Ваше творчество?

- Сколько я живу, столько и событий влияющих на моё творчество. Любые события, пусть даже самые незначительные, могут сильно на него повлиять.

- Чем Вы любите заниматься помимо музыки?

- Картошку сажать (смеётся).

- Какая музыка Вам нравится помимо рока и народного фольклора?

- Вот теперь я уже могу сказать конкретно. Кто будет читать или слушать это интервью, запомните: музыка вся, какой бы она не была, она вся классная. В любой музыке можно и нужно услышать изюминку, понимаете? Там может быть прекрасный ритм, мелодия и т.д. Если мелодии нет, также как и ритма, это уже не музыка, это не более чем шум.

«Понедельник начинается в субботу»

Софья КУЛАГИНА

Что же мы подразумеваем под словом «будущее»? Каждый из нас вкладывает в это понятие что-то свое. Кто-то думает о предстоящих экзаменах, кто-то просто пытается представить себя через несколько десятков лет, ну а кто-то вообще мыслит эпохами и рисует в своем сознании картины нано технологического общества ХХХ или ХХХХ века. Но многие ли из нас задумываются о том, что грань между настоящим и будущим намного тоньше и эфемернее, чем мы себе можем представить, да и существует ли она вообще.

Для многих людей, а особенно для подростков будущее представляется далеким, туманным и пугающим. Оно напоминает бесконечную дорогу к заветной цели, идти к которой предстоит целую вечность. Порой, даже складывается впечатление, что мы сами не в силах повлиять на свое будущее, и жизнь заставляет нас просто плыть по течению, мирясь с нашей участью и следуя судьбе.

Когда же мы осознаем, что наше настоящее не такое радужное, каким мы представляли его в прошлом, наши руки опускаются, мы не можем понять что же пошло не так, чем мы заслужили все эти сложности. Многие за ответом на этот вопрос мы готовы обращаться к гороскопам, гадалкам, хиромантам-словом делать все, чтобы приот-

крыть завесу тайны и хотя бы одним глазком заглянуть в наше таинственное будущее.

Хотя на самом деле ответ лежит на поверхности, он буквально перед нашим носом. Не нужно обладать экстрасенсорными способностями, чтобы узнать, что же ждет тебя впереди. Все что необходимо – это проанализировать свои поступки в этот день, в этот час, в этот момент и спросить себя: «А работаю ли я сейчас на свое будущее?» Ведь согласитесь, наша жизнь складывается не только из приятных и не очень случайностей, она строится нашими поступками, действиями и решениями.

Все не так фатально, как может показаться, наша жизнь все же в наших руках. То, что мы делаем сейчас, напрямую

влияет на наше будущее.

Многие слышали о таком понятии, как «карма». Оно пришло к нам из восточных философий и представляет собой вселенский закон, согласно которому действия человека определяют его судьбу, его страдания или наслаждения. Так любое наше усилие, любая наша работа, продиктованная, конечно, благими намерениями, обязательно зачтется нам если не сегодня, то завтра, если не завтра, то возможно через неделю, месяц или даже год. Неважно когда, но оно не останется незамеченным. Лично мне такая философия близка, я считаю ее очень мудрой и пытаюсь ей следовать.

«Будущее всегда начинается прямо сейчас», - писал американский поэт Марк Стрэнд. И

мне кажется, что это выражение может послужить замечательным кредо для каждого из нас.

Попробуйте провести эксперимент. Проснувшись с утра, подойдите к зеркалу и произнесите эту фразу, осмысливая каждое слово, проникая в самую суть: «Будущее... всегда... начинается... прямо... сейчас» Попробуйте пронести эту мысль через весь свой день, и я больше чем уверена, что вы посмотрите на мир по-новому. Вы начнете наслаждаться моментом и использовать его по максимуму, возможно даже, вы забудете о лени и обретете мотивацию. Туман будущего рассеется, ваша цель станет обозримой и четкой. Теперь вы будете знать наверняка, как достичь ее.

А это ли не секрет успеха?

«Тор2: Царство тьмы»

Арина ШУМИЛОВА

«Тор2» – сиквел фильма «Тор», очередной проект Marvel, который ознаменовался оглушительным успехом. Официальная премьера фильма "Тор2: Царство тьмы" в России была назначена на 7 ноября, однако в некоторых городах фильм пустили в прокат с первого.

Сюжет понятен и прост. Есть другая планета, Асгард, населенная Богами, есть девушка с Земли, влюбленная в главного героя, который является Богом. Добавим все вытекающие из данных отношений сложности, своеобразные отношения между главным героем и его младшим братом, плюс новых злодеев. Новый фильм – новые злодеи, а отсюда эпичная битва, происходящая по всем канонам под конец фильма и вся сила которой обрушивается на нашу несчастную планету.

По предварительным подсчетам

мировые сборы этого фильма превысили 479 миллионов долларов. В чем причина популярности?

Во-первых, это умение Marvel сочетать в фильме сразу несколько жанров. Хотите любви? Центральная любовная линия к вашим услугам. Она

драки. Ловкое чередование серьезных и напряженных моментов с юмористическими диалогами, которые только и ждали, чтобы их внесли в сценарий, так



Отличный актерский состав, в частности Крис Хемсворт, Том Хиддлстон и Натали Портман к вашим услугам.

В-третьих, интрига, повороты сюжета, заставляющие испытывать самые противоречивые эмоции. "Поворачивай сюжет таким образом, чтобы зритель, увидев финальную сцену,

потребовал незамедлительного продолжения", – девиз сценаристов.

Последуем их примеру и не будем раскрывать всех секретов фильма, а просто предложим самостоятельно оценить этот фильм.



главная, на ней и построен сюжет, но она не затмевает собой весь фильм. Есть пару битв, для зрителей, которые желают немного экшена и

это получилось удачно.

Во-вторых, яркие и неоднозначные персонажи, с которыми сценаристы второй части настолько хорошо поработали, что показали их характеры совершенно под новым углом в отличие от прошлого фильма.



Что почитать, послушать, посмотреть?

Елена ШЕЛЕВАЯ

Свободное время... Об этом мечтают многие мои ровесники. Огромное количество кружков, домашних заданий, недоделанных дел. А когда вдруг ты остаешься в тишине, понимаешь, что совершенно не знаешь чем себя занять. В такие моменты я бы порекомендовала вам прочитать эту книгу, посмотреть этот фильм или послушать эту группу. Может, наши вкусы совпадут.

КНИГА

ГРУППА

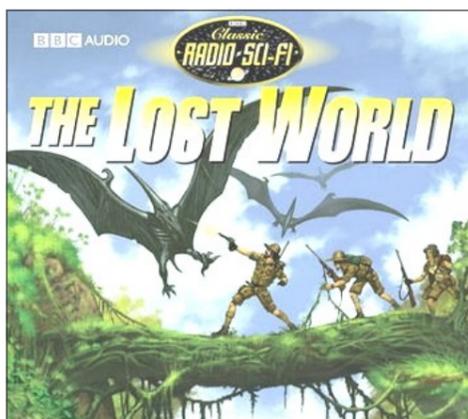
ФИЛЬМ

Любителей научной фантастики заинтересует книга известного английского писателя А. Конан Дойла «Затерянный мир», вышедшая в 1912 году.

Повествование ведется от имени журналиста Мелуона. Главный герой после интервью с профессором Челленджером, всерьез заинтересовывает его, на первый взгляд, невероятной гипотезой. Но доказательств для ее подтверждения почти нет, журналист и профессор отправляются в экспедицию по Южной Америке.

В глухом уголке материка путешественники обнаруживают уникальное плато, на котором еще сохранились доисторические животные.

С первой же страницы читатель погружается в удивительную атмосферу захватывающих приключений, неожиданных открытий и опасностей.



48 лет исполнилось в этом году легендарной немецкой группе «Scorpions».

«Scorpions» является самой популярной рок-группой Германии и одной из самых известных групп на мировой рок-сцене, продавшей более 100 миллионов копий альбомов.

Для стиля группы характерны как классический рок, так и лирические гитарные баллады. Наиболее известные композиции: «Still Loving You», «Rock You Like a Hurricane», «Wind of Change» и «Send Me an Angel». «Scorpions» завершили свою карьеру прощальным мировым турне, продлившимся с 2010 по 2013 гг. В 2012 году анонсирован ещё один тур, который «Scorpions» решили провести после получения множества писем от слушателей.

Как сообщила сама группа, «Scorpions» не собираются окончательно завершить карьеру, а лишь прекратят активную гастрольную деятельность и сосредоточатся на доработке и выпуске ранее не издававшихся демо-записей 80-х и 90-х годов.



В этом году на экраны вышел мультипликационный фильм «Семейка Крудс». История семьи пещерных людей, выживающих во времена доисторического мира, будет интересна и детям, и родителям.

Семья живет по правилу отца, Груга: «Все новое – плохо!». Целый день они просиживают в пещере, изредка выбираясь, чтобы найти себе пропитание. Но старшей дочери – Гип – уже давно надоело всего бояться, и по ночам она тайно выбирается из пещеры, чтобы погулять. В одну из таких ночей Гип встречает Милого – веселого парня – который рассказывает ей о приближающемся конце света. На следующий день пещера Крудсов обрушивается. Гип знакомит семью с Малым, и они отправляются в долгое и увлекательное путешествие, чтобы найти себе новую пещеру.

Мультфильм подарит зрителям массу положительных эмоций, научит не бояться открытий, расскажет о дружбе и любви внутри семьи.

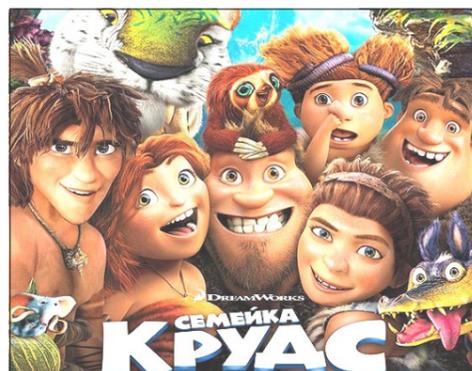


ФОТО: Екатерина УМУДУМОВА

Как это работает? После регистрации на сайте вы получите адрес, по которому нужно отправить открытку, а также её идентификационный номер, который позволит получателю зарегистрировать открытку в системе, после чего ваш адрес получит другой посткроссер, и вы получите от него открытку!

Цифры: 456 000 участников, 214 стран, 1 550 открыток, отправляемых в час, 20,5 миллионов полученных открыток, 105 миллиардов километров – путь, проделанный открытками.

Представьте, до чего же прекрасно открыть почтовый ящик и найти среди газет и рекламных объявлений долгожданную открытку из далёкого уголка земного шара, написанную от руки, в которую отправитель вложил чувства и хорошие эмоции.

Давайте не будем забывать о таком общении, которое сближает людей и даёт возможность познакомиться с культурой других стран!

Postcrossing

Екатерина УМУДУМОВА

В наш век информационных технологий каждый человек может отправить электронное письмо, которое дойдёт до адресата за считанные секунды.

Большую популярность завоевали социальные сети, где можно размещать фотографии, слушать музыку и поддерживать связь с друзьями. Конечно же, сообщения, набранные на клавиатуре не способны заменить живого общения в реальном мире.

До появления компьютеров и телефонов люди обменивались открытками, писали друг другу письма. Общество прошлого века испытывало чувства радости и восторга, когда они получали очередное письмо с другого уголка страны, а иногда и мира. Постепенно всё это стало уходить в прошлое. Многие люди позабыли о существовании конвертов, марок и перестали ходить на почту.

Но, как известно, всё новое – это хорошо забытое старое. Так в 2005 году был запущен проект Postcrossing, цель которого – позволить людям получать открытки со всего мира, написанные от руки! Основная идея проекта: если вы отправите открытку, то получите другую от случайного посткроссера (так называют участников проекта) из любой страны мира.

ПОМОЖЕМ, ЧЕМ МОЖЕМ

Мелочи жизни

Елена ШЕЛЕВАЯ

В этой рубрике вы найдете много интересных и полезных советов на все случаи жизни.

1. Убираться дома – легко!

У каждого в доме есть места, где постоянно скапливается масса вещей и мусора. Многие на уборку всей квартиры тратят по несколько часов, а иногда и все выходные. И постепенно квартира становится грязной и захламленной. Есть очень простой выход: выполняйте работу по дому каждый день ровно 15 минут. Это очень мало! Устать невозможно. Но это и много! С каждым днем вы будете все больше успевать за это время. И в один прекрасный момент подумаете, что за четверть часа можно навести порядок во всей квартире!

2. Старая «новая» одежда.

Каждый из нас замечал, что через несколько месяцев после покупки на одежде начинают появляться катышки. Но не все знают, как можно легко избавиться от них в домашних условиях. А для этого нам понадобится обычная бритва. Попробуйте, как бы срезать, сбрызнуть эти самые катышки, пока их не останется вовсе.

Этот простой способ поможет вам обновить вещи и придать им более свежий и аккуратный вид.

3. С чистого листа: жизнь в новой школе.

Многие ребята переходят из одной школы в другую, и почти всегда это связано с сильными переживаниями. Чтобы избежать их, предлагаю небольшую памятку:

1. Будьте готовы к тому, что на первых порах класс будет относиться к вам недоверчиво и настороженно. Для них вы – новый человек, поэтому вас будут проверять и устраивать разные провокации. Со временем вольетесь в коллектив и привыкнете друг к другу.

2. Постарайтесь найти наиболее дружелюбного и общительного человека среди одноклассников и познакомьтесь с ним. Общась с этим человеком, вы легче адаптируетесь к новой среде и сможете узнать о негласных законах, действующих в классе.

3. От вас потребуются способности быстро включаться в работу. У каждого учителя свои требования, особенности и причуды. Хоть и говорят, что все учителя одинаковые, но не всегда это так.

Анна БУРЛАКОВА

Наверное, у всех при слове "Турция" на ум приходят одни и те же ассоциации: море, солнце, песок, пляжи, пальмы. У меня же с этой страной особые теплые отношения, которые нельзя описать вышесказанными пятью словами. Меня с Турцией связывают мои друзья-аниматоры

Мое первое путешествие в эту прекрасную страну состоялось 6 лет назад, когда мне было 11. Мама повезла меня отдыхать от школьной сумбурной жизни прямо посреди учебного года (октябрь – самый пик бархатного сезона). Когда пришло время покинуть эту прекрасную страну, я ни сколько не расстроилась. Я просто знала, что вернусь. Такая возможность представилась через 3 года – был выбран отель, внесены деньги... Но, как оказалось, просрочены загранпаспорта. Пришлось отказаться от поездки за границу и выбрать отечественный отдых, слез было море. Но выявление истекшей даты в паспорте мне было очень на руку в тот год, но это уже совершенно другая история...

Не знаю, рок судьбы или сами звезды мешали нам выехать в Турцию на протяжении еще трех лет. Год за годом, в последний решающий момент перед получением путевок на руки, случалась какая-то странная ситуация. Через год после неудачи с паспортом, нам не подтвердили бронь в отеле, затем не дали отпуск под дату билетов и т.д. Судьба выжидала подходящего момента. И вот, наконец-то он произошел, этим летом! После стольких лет неудач, честно, даже не верилось, что мы попадем в полюбившуюся

нам страну. За час до отлета, сидя в аэропорту, в голову лезли всяческие дурные мысли, что отменят рейс, или по приезду в отель скажут: "вас нет в списке заселившихся". Но в этот раз все шло на удивление гладко и без запинок.

И вот мы в Анталье, как всегда жара, много русских и улыбающиеся турки. В отеле мы сразу заметили, что русских на удивление очень мало. Честно, сначала это огорчало. Первые два дня отдыха прошли вполне спокойно: завтрак, купание в море, пляж, обед, бассейн... ничего особенного. Началось однообразие.

Рай для мамы, которая любит спокойный, размеренный отдых, но рутина для меня. Так как я по натуре человек активный и веселый, пришлось развлекать себя самой. Очень интересно проходили вечерние анимационные шоу, которые я никогда не пропускала и всегда приходила посмотреть на своих коллег. Все лето лично проработала аниматором на российских теплоходах.

Мечтала ли я работать аниматором здесь, в Турции? Об этом я даже не задумывалась! Но жизнь – интересная штука, и иногда она преподносит нам неожиданные сюрпризы. В один из вечеров аниматоры, ужинавшие обычно отдельно за столом,



подсели ко мне. Оказывается, я стала очень заметна в отеле с тех пор, как решила сама разнообразить свой отдых. И вправду, вечно хохочущая и танцующая девочка была очень заметна. На следующий день после приезда меня узнавали уже все без исключения, которыми не стали и аниматоры. Я только потом при разговоре с ними вспомнила, что действительно, даже при прогулках по городу, наткнувшись на туристов из нашего отеля все узнавали меня говоря: "she is from our hotel".

Аниматоры сообщили мне, что на следующий день в отеле планируется устроить большой праздник – гала-концерт, который устраивается один раз в три месяца, с большим многоярусным тортом, фейерверками и великолепной шоу-программой. Для организации праздника им нужен был еще один человек в их команду, они предложили мне эту вакансию. И, конечно, я с радостью согласилась. Всего

их было пять человек вместе с шефом анимации, который как раз таки и послал своих "бойцов" для расспросов ко мне. Двое парней и шеф были турками, а девушки: румынка и русская. Последняя же работает в Турции уже третий год, сама родом из города Сочи.

Гала-концерт прошел превосходно! Заказные музыканты, живая турецкая музыка. Я очень много танцевала в тот вечер, меня без конца вызывали выйти на бис. Пробный рабочий день прошел на славу! Шефу все понравилось, меня пригласили работать до конца моего пребывания в Турции, ведь позитивный человек, никогда не бывает лишним. С тех пор между мной и аниматорами закрепилась близкая дружба, которая не прекращается и по сей день.

Расставание было очень горьким, но и сейчас я знаю, я вернусь, я обещаю, именно так я сказала своим друзьям на прощание, которые даже и не сомневаются в моих словах. Они просто знают, что мы еще обязательно встретимся.

Именно с этой прекрасной погодой, климатом, замечательной работой и теплыми отношениями с друзьями у меня ассоциируется это слово – Турция.

Ведь Турция – это действительно интересно!

РАЗРУШИТЕЛИ ЛЕГЕНД

Сами с усами

Рената ХУСАИНОВА

Все любят зиму! Снежки, снеговики, Новый год и, конечно же, подарки. Приятно получать подарки, но ещё приятнее дарить их и видеть радостные лица. Согласны?

Я думаю, подарки, сделанные своими руками, несут особое душевное тепло и показывают настоящие чувства человека. Сейчас вещи «hand-made» невероятно популярны. Чем же порадовать близких в праздники?

Если у вас есть время, идеи и желание, можно сделать открытки новогодней тематики. Цветная бумага, ножницы, клей и ваша фантазия – вот они, ингредиенты замечательной руко-

дельной открытки. Вам останется только красиво их оформить. Вложите в открытку небольшую фигурку оригами – журавля – символа удачи или лошадь – покровительницу Нового 2014 года.

В волшебное празднование Нового года будет необычно прочитать печенье с предсказанием. Это традиционные китайские новогодние печенье с листиками бумаги внутри. На лис-

тиках написаны пожелания, шуточные или серьезные пророчества, изречения мудрецов. Найдите рецепт сейчас, в мире современных технологий, довольно легко.

Идей для подарков очень много: вязаные вещи, которые согреют холодной зимой; сделанные своими руками ёлочные игрушки, снежинки, оригами, а также вкусные съедобные подарки. Настоящий простор для

творчества!

Конечно, подарки необходимо красиво упаковать. Сделайте коробочки по размерам подарка, обклейте их красивой оберточной бумагой, украсьте лентами, аппликациями. Внутри положите открытку, сделанную своими руками. Без всякого сомнения, такие подарки порадуют ваших близких.

Выходите за рамки стандарта! Разрушайте легенды.



Главный редактор: Рената Хусаинова
 Директор по PR: Роберт Риве
 Дизайн, верстка: Рената Хусаинова
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова
 Юлия Владимировна

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,
 тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru

Учредитель, издатель: МБОУДОД ЦОДД «Гуманитарный
 центр интеллектуального развития»