



Велосипед на выбор

«Как и любой другой спорт, велоспорт имеет множество нюансов» - Алина САМСОНОВА В ЦЕНТРЕ велоспорта.

С.2



«Юнжуры» снова вместе

«Олимпиада проходила в творческой и оживленной атмосфере. На мой взгляд, все удалось» - Виктория ЩЕДРИНА В ЦЕНТРЕ олимпиады.

С.3



«Олеся»

«Каждый спектакль – это не только игра актеров и постановка режиссера, но и роль зрителя тоже» - Валерия ПИСКУНОВА В ЦЕНТРЕ театра.

С.3



Нет наркотикам!

«На мероприятии создалась очень хорошая атмосфера, хотя акция была под девизом «Нет наркотикам» - Кирилл КУДИНОВ В ЦЕНТРЕ акции.

С.4

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

НОЯБРЬ 2011

№ 8

(91)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

МЫСЛИ ВСЛУХ

К юбилею парада 1941-ого года в Куйбышеве



Алина ТУРАПИНА

Уже семьдесят лет прошло со знаменательного события, произошедшего в Куйбышеве, – военного парада 1941 года. Спустя почти пять месяцев после начала Великой Отечественной войны на параде Красной армии собрались дивизии, резервная армия, мотопехота, бронетехника. Масштаб проведения данного мероприятия поражает и по сей день.

Морозным днём 7 ноября на параде присутствовали члены дипломатического корпуса, английская военная миссия во главе с генерал-лейтенантом Макферлан, корреспонденты, в том

числе и иностранные, а также партийные деятели – Андрей Андреев, Николай Вознесенский, глава профсоюзов Николай Шверник, заместитель председателя комитета партийного контро-

ля Михаил Шкирятов. Для произнесения праздничной речи поднялся на трибуну Маршал Советского Союза Климент Ворошилов. «Да здравствует 24-я годовщина Великой Октябрьской Со-

циалистической революции! Да здравствует наша славная Красная Армия и Военно-морской флот! Да здравствуют народы великого Советского Союза!

Продолжение на стр.3

Истинная красота

Виктория ЩЕДРИНА

Это искусство – быть красивым человеком. Только быть красивым – это не значит одеваться со вкусом, иметь правильные черты лица или безупречную фигуру. Быть красивым – значит быть настоящим и живым.

Если обратить внимание, то некоторых мы называем красивыми, только непонятно, за что. Но как мы можем так просто сказать о человеке, что он красив? Это как червивое яблоко – снаружи оно может быть аппетитным и желанным, а вот внутри это яблоко давно уже доедают насекомые. Так же и с человеческой красотой. Невозможно говорить о красоте человека, не зная его лично. Для меня будет дикостью судить о человеке только с внешней его стороны. Ведь внутри может скрываться то, что может вас отратить настолько, что даже его внешняя красота не спасёт, или же за безобразной внешностью может скрываться воистину прекрасный человек. Но почему-то мир диктует нам совершенно другие правила, говоря нам о каких-то стандартах красоты.

Я не говорю сейчас, что все люди, красивые внешне, безобразные внутри и наоборот. Я сейчас говорю о своего рода балансе, который нарушен и подавлен. Люди, внешность которых начинает привлекать окружающих, чувствуют свою востребованность и тем самым начинается разрушение личности. Оно порождает другие ценности и выжимает из своего владельца всё натуральное и естественное. Взамен этого приходит пафос, наглость, завышенная самооценка и статус в кругу себе подобных.

Возможно, встретив действительно красивого человека, душой и телом, вы не распознаете в нём ничего особенного. Потому что показателем красоты для вас будет только внешность. Пока вы не научитесь видеть не только глазами, но и душой – вы не встретите ни одного красивого человека.

Юные журналисты в ТГУ

Виктория ЩЕДРИНА

25 ноября в Тольяттинском государственном университете прошла ежегодная олимпиада по журналистике для учащихся 9-11 классов. На ней собралось свыше шестидесяти юных журналистов, которые решили проверить свои знания. Олимпиада проходила в три этапа: тест, пять вопросов с развернутым ответом и творческий конкурс. В зачет шли только первые два этапа, третий оценивался призом зрительских симпатий. Сами вопросы были достаточно легкие.

В перерыве, когда члены жюри проверяли работы, студенты журфака ТГУ отвечали на интересующие участников олимпиады вопросы. Хочу заметить, что данное мероприятие проводили бывшие ученики школы юного журналиста «Легкое перо» при Гуманитарном центре интеллектуального развития Елизавета Лиходиевская, Дмитрий Лобанов, Артем Щенников и Юлия Комаревцева.

Олимпиада проходила в творческой и оживленной атмосфере. На мой взгляд, все удалось. Я впервые увидела столько молодежи, всерьез увлекающихся журналистикой. Правда, было несколько недостатков в плане организации олимпиады. Но это никак не повлияло на общую оценку происходящего. Масса положительных эмоций, опыт, интересные люди и любимая журналистика. Хотелось бы еще раз принять участие в такой олимпиаде. При ее посещении мой интерес к журналистике только возрос. Я думаю, всем, кто собирается стать журналистом, обязательно нужно участвовать в различных олимпиадах.

Портал для тебя

Алина ТУРАПИНА

Тольятти не беден газетами и сайтами для молодежи, и совсем скоро этот список пополнится ещё одним занимательным СМИ. В конце этого месяца в нашем городе запускается новый молодежный Интернет-портал - «Мы - молодежь РФ». Он будет содержать в себе весь спектр вопросов, интересующих молодых людей. На сайте <http://мы-молодежь.рф> любой пользователь Интернета сможет найти свежие новости, информацию о спорте, премьерах кино и спектаклей, рецензии на книги, ответы на вопросы, где и как можно отдохнуть в Тольятти, интервью с активными и уже известными людьми, а также вопросы о трудоустройстве, образовании и ещё много увлекательных материалов.

В работе над порталом задействованы молодые креативные журналисты с массой идей, которые обязательно найдут информацию, познавательную и интересную для чтения. Скучным новый сайт не будет точно!

Железных коней по осени считают

Алина САМСОНОВА

ФОТО: Алина САМСОНОВА

Виды спорта тоже подвержены сезонным изменениям. С наступлением холодов футболисты и баскетболисты с летних открытых площадок перемещаются в закрытые спортзалы, автолюбители меняют летнюю резину на зимнюю... Спортсмены-экстремалы не являются исключением. Например, райдеры. Кто-то пересаживается со своих «железных коней» на сноуборды, кто-то изредка катает в пыльных гаражах, кто-то вовсе оставляет свое увлечение до весны. Такие изменения сказываются на продажах в спортивных магазинах, снижаются цены. Поэтому осенне-зимний период так ждут те, кто решил приобрести новый байк.

Как и любой другой спорт, велоспорт имеет множество нюансов. Правильный выбор велосипеда гарантирует получение максимального удовольствия от своего увлечения и еще безопасность. В этом материале приведены основные моменты и советы, руководствуясь которыми, будет сделан правильный выбор.

Велоспорт имеет множество нюансов. Правильный выбор велосипеда гарантирует получение максимального удовольствия от своего увлечения и еще безопасность. В этом материале приведены основные моменты и советы, руководствуясь которыми, будет сделан правильный выбор.

BMX

Основные пункты выбора BMX-байка можно свести к двум: ценовая категория и дисциплина. Что касается стоимости, то она вполне демократична по сравнению с вело в других дисциплинах и поэтому нет смысла высчитывать стоимость каждой отдельной детали. Модели для начинающих стоят от 5000 до 10000 рублей и они,



как правило, не отличаются долговечностью, в то время как модели профессионального уровня можно приобрести в диапазоне от 15000 до 25000 рублей. Специфика BMX-байков такова, что из-за их агрессивной эксплуатации они часто ломаются, и поэтому в процессе пользования велосипедом так или иначе какие то детали придется заменять на более дорогие, износостойкие и т.д. Для новичка идеальным вариантом, пожалуй, было бы приобрести такую модель, как Stark Race BMX 2010, стоимость которого около 11 000 рублей.

В целом, на цены влияют несколько факторов:

1. Это непосредственно сама фирма-изготовитель. Логично, что те фирмы, которые зарекомендовали себя на рынке, получили известность (например, HARO, Free Agent, Felt), будут продавать свои байки по более высокой цене, нежели новые фирмы или те, которые по каким то причинам не столь популярны или используют для изготовления более дешевые

материалы (например, Giant, BMX Stark).

2. Материал, из которого изготовлена рама. Например, рамы, выполненные из хром-молибденовой стали, легче, чем обычные стальные и обладают большей прочностью. Поэтому цена на них выше.

3. Детали, компоненты (шатуны, вилка, колеса и т.д.). Тут прямая зависимость цены, как от фирмы изготовителя, так и от материала.

Это все то, что касается цены на байк. Однако, основополагающим критерием при выборе «железного коня» является дисциплина. Именно в зависимости от нее в основном приобретается BMX. Оборудование велосипеда должно быть максимально адаптированным под условия эксплуатации.

MTB

Этот тип велосипеда специально предназначен для езды по дорогам невысокого качества или вне дорог, по местности с сильно пересеченным рельефом. Для этого велосипед должен быть укомплектован согласно требованиям: легкость, четкость работы переключателей передач, отличные тормоза, хорошо подобранная геометрия, хорошие колеса, нужные покрышки. В общем, практически все должно быть высокого уровня. За такой байк, соответствующий всем этим требованиям, придется заплатить в среднем 25-30 тысяч рублей. В замен этой сумме вы получите уверенность и безопасность даже на самом сложном участке, комфортную езду и надежность всех его узлов.

Направление MTB предусматривает подразделение велосипедов на большое количество групп. Каждая появилась из-за необходимости узкой специализации велосипеда, используемого в той или иной дисциплине горного велосипеда. Вопрос специализации очень важен в MTB, так как просчитывается каждая тонкость и от этого зависит как долговечность байка, так и здоровье райдера. Велосипед, являющийся горным, но не подходящий для конкретной дис-



циплины, будет неудобен в использовании. По назначению маунтинбайки делятся на байки для фрирайда, даунхилла, фристайла, кросскантри, дерта и обычные горные велосипеды - байки «общего назначения». В последнее время особую популярность среди велосипедистов набирают такие дисциплины, как фрирайд и даунхилл.

FreeRide - дисциплина горного велосипеда, подразумевающая собой свободное катание, что вполне очевидно, если дословно перевести название на русский язык. Как правило, понятие фрирайд включает в себя несколько подстилей: классический фрирайд, дроппинг, норшор (NS), слоупстайл, урбан фрирайд.

Велосипед для фрирайда - это промежуточный вариант между байком для даунхилла и обычным горным велосипедом. Отличается тем, что подходит не только для спуска вниз с горы. Такой байк должен быть спроектирован специально для агрессивного катания на технических трассах с упором на прыжки и спуски. Естественно, модель должна быть достаточно легка и универсальна для того, чтобы заехать на вершину трассы. Фрирайд-байки должны иметь прочную конструкцию рамы, заднюю подвеску с ходом примерно 150-170 мм, широкие покрышки, и короткий

вынос с широким рулем с подъемом. Он должен педалироваться с достаточной эффективностью для того, чтобы вы начали получать удовольствие не слишком напрягаясь, обладать возможностью уверенного подъема в гору, надежно управляться на высоких и низких скоростях.

MTB downhill - скоростной спуск с горы. Поскольку здесь на байк приходится огромная нагрузка и на пути встречается большое количество препятствий (корни, грязь, дропы, вылеты и прочее), то используется только двухподвес с ходом подвесок 170-200 мм. Главная цель райдера - преодолеть трассу за наиболее короткое время. Велосипед представляет из себя некое монстра с очень прочными рамами, длинноходными вилками, задними подвесками и мощными дисковыми тормозами. Чаще всего на таких велосипедах присутствует лишь одна большая ведущая звезда, так как заезды производятся исключительно вниз под гору.

Вес такого велосипеда достигает двадцати и более килограмм. Передвигаться на нем по ровному месту или в гору затруднительно. Из-за сложной конструкции рамы и высоких требований к надежности такие велосипеды достаточно дорого стоят.



К юбилею парада 1941-ого года в Куйбышеве

Начало на стр. 1

Да здравствует вождь народов и вооружённых сил Советского Союза великий Сталин!». В ответ на его воодушевляющие слова раздалось сорок артиллерийских залпов, грохот которых оглушил дипломатов.

По команде генерала Пушкарёва начался марш участников военного парада. Бронированные тягачи, бронемашины, танки всех видов, грузовики для мотопехоты, пушки проезжали по площади и, конечно, создавали впечатление мощи и защищённости Советского Союза. Поразил количеством техники воздушный парад под командованием командира запасной штурмовой авиабригады Анатолия Подольского: около семиста новых боевых самолётов пролетело под небом

Куйбышева, захватив дух присутствующих на торжестве. Самолёты-истребители и бомбардировщики разных типов пролетали над городом дважды.

Какую роль выполнял этот военный парад и почему именно Куйбышев был выбран для столь масштабного мероприятия? Ведь парад в этом городе превосходил московский и по количеству участников, и по запасу техники, и по продолжительности проведения. Дело в том, что Куйбышев являлся на то время запасной столицей, в которой находилось много иностранных дипломатов. Они, увидев на военном параде хорошую подготовку русских войск, сообщили об этом своим правительствам. В итоге ни Япония, ни Тур-



ФОТО: Алина ТУРАПИНА

ция не вступили на сторону фашистов. Но и для русского народа торжество имело немалое значение: парад являлся символом единения советской армии, показателем мощной сильной державы, способной постоять за себя, что произвело на всех грандиозное впечатление.

7 ноября 2011 года в Самаре проводилась историческая реконструкция военного парада 1941 года. Нынешнее шествие открывало торжественное звучание гимна. Были представлены войска различного рода, униформа пехотинцев, моряков, разведчиков, пулемётчиков. Вслед за ними проскакали казаки, одетые в красивые костюмы, продолжили шествие стрелки-

мотоциклисты, грузовики, внедорожники ГАЗ-64. Всё это - специально отреставрированные для парада музейные экспонаты.

И в этот раз не обошлось без самолётов. Над небом Самары пролетели Ил-2-единственный оставшийся в мире штурмовик, У-2 (кукурузник) и ЯК-52 с символикой Советской армии. Всё мероприятие длилось около часа. После парада любознательный зритель мог посетить выставку «Оружие Победы». Легендарные «Катюша», танк Т-34, артиллерия, боевые мотоциклы были представлены в качестве экспонатов. Прикоснуться к истории мог любой желающий.



КУЛЬТУРА

Мы не имеем права забывать!

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

7 ноября в 14.00 во «Дворце детского и юношеского творчества» города Самара прошло награждение победителей по итогам областного конкурса «Куйбышев – запасная столица»

«Мы не имеем право забывать о подвигах наших предков, о том, что они подарили нам мир», - пишет в своем сочинении одна из участниц областного конкурса. Она не одинока в своих взглядах, такого же

мнения придерживаются все участники конкурса «Куйбышев – запасная столица».

23 октября был объявлен День мужества во всех школах Самарской области. Начался этот день для уча-

щихся всех общеобразовательных учреждений губернии с единого Урока мужества. Педагоги рассказали старшеклассникам о параде, который прошел 7 ноября 1941 года в Куйбышеве. По итогам урока все желающие ученики написали сочинение «Куйбышев – запасная столица». «Уроки мужества», как и конкурс, приурочены к очень важному и знаменательному событию - семидесятилетию со дня проведения парада 7 ноября.

Этот парад проходил лишь в трех городах – Москве, Воронеже и Самаре (Куйбышеве) и был направлен на поднятие духа людей в тяжелое для них время. Переоценить значение этого события как для истории Второй Мировой войны, так и для современной истории

в целом практически невозможно. В тяжелейшие первые месяцы войны парад стал яркой демонстрацией мощи нашей страны, мужества нашего народа. Ноябрьский парад 1941 года в Куйбышеве заставил поверить в неминуемую победу советского народа. Сейчас современники говорят, что он стал прообразом парада 9 мая.

Авторы 82 лучших сочинений были приглашены 7 ноября 2011 года на трибуну для участия в праздновании годовщины парада, где смогли пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны. Также все ребята получили дипломы от Министерства образования Самарской области и с удовольствием сходили в музей «Военной славы» города Самара.



Неудавшийся спектакль

Валерия ПИСКУНОВА

Я не первый раз бывала в театре, и представление о действительно стоящем спектакле у меня успело сложиться. Несомненно, каждая постановка оставляет свои впечатления и эмоции. Впечатление, оставшееся у меня после просмотра спектакля «Олеся», на котором мне пришлось побывать в Молодежном драматическом театре, нельзя назвать хорошим.

Но сначала немного о сюжете. Он построен на основе одноименной повести Александра Куприна. Молодой писатель Иван приезжает в Полесье. Заблудившись в местном дремучем лесу, он набредает на дом старухи и ее внучки Олеси, изгнанных из деревни «за колдовство». Девушка умеет заговаривать раны, ворожить, гадать на картах. Молодые люди влюбляются друг в друга, но их любовь обречена - так «сказали» Олесе карты, и предсказание сбылось. История весьма трагичная, молодая девушка умирает в муках по вине самого жениха. Это и есть финал постановки.

По моему мнению, каждый спектакль – это не только игра актеров и постановка режиссера, но и наше участие тоже, наша роль, роль зрителя. Мы должны волноваться и сопереживать актерам, почувствовать то, что чувствуют герои, представить себя замешанным в этом, окунуться в атмосферу происходящего. Это все то, что не удалось испытать мне на этом спектакле. Несмотря на неплохой сюжет, все происходящее было неинтересно мне, и не только мне, но и публике. Некоторые из зрителей отвлекались, смотрели по сторонам и даже уходили.

Так почему же спектакль не удался? Думаю, это вина актеров, они не смогли передать нам всю атмосферу происходящего по сюжету в полной мере. К тому же, в продолжении всего действия совсем не менялись декорации и сложно было «попасть» в происходящее на сцене.

На мой взгляд, если вы хотите культурно провести время, выбирайте другой спектакль или в исполнении не этого актерского состава.



«Дыхание Востока»

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Пятнадцать лет назад никто и подумать не мог, что из группы в пятьдесят человек спустя несколько лет образуется целая школа. Но как известно, все невозможное возможно! И вот, 19 ноября в 19.00 в ДК «Тольятти» школа восточного танца «Алиша» пригласила всех желающих жителей нашего города отпраздновать свой пятнадцатилетний юбилей.

На улице холодно и дует промозглый сильный ветер. Погода, мягко говоря, не очень. На часах 18.40. Время еще есть. Отряхивая снег с куртки, спешу зайти в теплое здание ДК «Тольятти». При входе внутрь меня и остальных гостей одали ослепительной улыбкой две юные танцовщицы. Они вежливо предлагают всем входящим с улицы программки. Красиво оформленные буклеты сразу привлекают внимание людей и поэтому их быстро разбирают. Внутри столпотворение, яблоку негде упасть. Отстояв очередь в гардероб, мне наконец-то представилась возможность получше осмотреться. Холл давно знакомого ДК «Тольятти» было не узнать! На время концерта он превратился в настоящий восточный базар. Повсюду стояли торговцы бижутерией, платками, поясами для танцев и другими самыми разнообразными вещами. Блеск камней и наряды, сделанные из воздушных тканей, привлекали своей красотой и необычностью.

Прозвенел звонок. Пора идти в зал. Как оказалось, спешить было некуда. Концерт начался с опозданием в пять минут, но это совсем не испортило впечатление, полученное от вечера.

«Алиша» предстала перед гостями во всем своем многообразии стилей и направлений. Фольклорная (класси-

востока и создали что-то невероятное и совсем новое. Световые эффекты, необычные костюмы - все это производит неизгладимое впечатление!

Также на сцене ДК «Тольятти» зрители могли увидеть еще одно необычное направление - индийский трайбл. Трайбл - это очень необычный стиль, который включает в себя элементы разных культур и пластичность всего тела. Это направление, видимо, из-за своей сложности, не особо распространено среди любителей восточных танцев.

Во втором отделении зрителей порадовали гости из Самары. Танцовщицы школы восточного танца «Файза» показали зрителям народный танец «Дапка» и стрип-пластику. Но это были еще не все желающие поздравить «Алишу». Индийская танцовщица Джамна приобщила зрителей к индийской культуре. Еще одним сюрпризом стал номер с «Барабанами мира». Две прекрасные танцовщицы танцевали под ритмы африканских барабанов. Этот номер произвел фурор и еще долго обсуждался всеми зрителями после концерта.

Все прекрасно знают, что на день рождения принято дарить подарки. «Алиша» же приготовила подарок зрителям. Для тольяттинцев этим вечером танцевала известная во всем мире Елена Рамазанова и не менее известный танцор Алексей Рябошапка. Две яркие звезды показали один из своих ярчайших совместных номеров - шааби. Незабываемое зрелище! Этот танец является ярким примером того, как жестами, эмоциями и телом можно передать историю. В своих сольных танцах звезды востока тоже выступили потрясающе. Алексей Рябошапка - пример того, что и мужчина



В пятницу вечером, 25 ноября во дворе спорта «Волгарь» прошел концерт, приуроченный к всероссийской акции против наркотиков «Нет наркотикам!». Эта акция проходила во всех областях России при поддержке партии «Единая Россия». Это событие стало логическим завершением акции, которая длилась несколько недель и включала в себя пикеты возле аптек и опрос населения.

Стоит сказать, что мероприятие было полностью бесплатным, и на него мог прийти любой желающий, достаточно было предъявить пригласительные билеты, которые распространялись через учебные заведения. И важно это потому, что акций подобного масштаба и качества в нашем городе, увы, ранее не проводились.

Официально, мероприятие должно было начаться в 18:00, однако уже в половину шестого перед главным входом «Волгаря» выстроилась шеренга ребят с флагами и в майках с символикой «Единой России». А поднявшись на второй этаж, вы уже могли наслаждаться танцами и песнями в холле перед входом на ледовую арену. На льду была установлена сцена, по бокам два трансляционных экрана, мощная осветительная и звуковая аппаратура.

В 18:20 освещение потухло и на задымленную сцену вышли два ведущих КВНщика. С большим задором ребята говорят, что в Тольятти пять тысяч зараженных ВИЧ и почти каждая вторая семья столкнулась с этой напастью. Затем был интерактив: ведущие кричат «наркотикам!», зал же просили кричать «Нет!». Замечу, КВНщики почти после каждого выступления проводили это действие, а иногда к ним присоединялись и выступающие. Открыла этот вечер танцевальная группа «Фанки фреш», а потом сразу вышли «Маста фанк». После танцевальных команд вышла группа «Рассол». Она довольно типична: парень-репер, девушка на подпевке. Ни текстом, ни голосом не запомнились, зал их принял холодно и проводил так же. После этого была, так сказать, официальная часть с очень пламенными речами. Сначала вышел депутат губернской думы, главврач горбольницы № 5 Николай Ренц. Его речь была очень импульсивна и призывна. Сначала он сказал, что рад смотреть в наши «красивые и умные глаза» - это было странно, так как зал был в темноте. Потом главврач упомянул о том, как в его больнице умирают люди от передозировки. В заключение своего обращения депутат предложил любить друг друга и «плодиться» после чего зал взорвался хохотом. Эмоциональное выступление было окон-

Джокер VS Наркотики

Кирилл КУДИНОВ

чено, и несмотря на нелепые казусы, зал, мне кажется, его услышал и отблагодарил бурей аплодисментов. Следом на сцену поднялся мэр Тольятти Анатолий Пушков с менее пламенным обращением, чем у Николая Ренца, но с таким же призывом заниматься песнями и танцами, а не колотья. Зрители проводили мэра овациями.

После обращения официальных лиц на сцену поднялись все те же «Фанки фреш» и «Маста фанк». После было выступление команды КВН «АВБ». Ребята здорово зажгли зал и показали несколько миниатюр. Ложкой дегтя этого мероприятия стала следующая группа под названием «Сок». Было такое чувство, что ребята приехали прямо с радиостанции «Ваня». Сначала зал просто смеялся, но к концу их выступления зрители стали материться в голос, а последняя песня вообще походила на древнюю китайскую казнь: они пели минуты две «най-най-най» чрезвычайно противными голосами.

И может поэтому, когда вышел Доминик Джокер, зал его встречал чуть ли ни стоя, как какого-нибудь победителя чудовища. Певец одарил всех улыбкой, сказал несколько слов благодарности зрителям и начал программу.

Перед каждой песней он говорил как бы подводку и одна из них была на тему наркотиков. Доминик поведал о своем детстве, о том, что он родился в Одессе и многие его друзья оттуда уже давно умерли от передоза. Джокер призвал всех любить и оберегать друг друга и помогать тем, кто болен СПИДОМ.

В перерыве перед собравшимися выступил заместитель мэра Вадим Кирпичников.

Потом Джокер продолжил выступление. Стоит отметить его отношение к зрителям и к своему ремеслу: певец еще в начале своей программы извинился за свой слегка хрипловатый голос, сорванный на недавнем концерте. Он часто прыгал со сцены и подходил вплотную к трибунам, общался со зрителями и шутил, а зрители в ответ рукоплескали и пели вместе с Домиником.

Под конец мероприятия все вышли на площадь перед «Волгарем». Над центральным входом был установлен большой экран, по нему показали обращение губернатора Самарской области Владимира Артякова. После его речи сразу прогремел довольно красивый и продолжительный салют.

По словам одного из организаторов, Марины Козловой, на мероприятии была создана очень хорошая атмосфера и помимо того, что акция была под девизом «Нет наркотикам», там собрались поклонники творчества тольяттинских коллективов и творчества Доминика Джокера, который очень качественно выступил со своей программой. Мероприятие прошло без инцидентов и вмешательства полиции. В общем и целом акция прошла успешно, и все остались довольны результатом.

Могу лишь подписаться под каждым словом Марины и добавить от себя, что хоть акция была проведена при поддержке «Единой России», но о ней на мероприятии мы почти не слышали и эта скромность была очень уместна. Я опросил некоторых зрителей, и все отозвались положительно об акции и самом концерте.

И напоследок запомните, что наркотики - неверный путь!

Скажите наркотикам: «Нет»!



ФОТО: Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

ческая) - группа танцевала хорошо всем знакомый восток. Благодаря талантливым девушкам зрители увидели разные направления в классическом balludance: балаяди, таблы, марокко и т.д. Лучше познакомиться с танцовщицами школы позволили сольные номера. Но они не все были исполнены в классической манере, как и групповые.

«Алиша» славится не только традиционными восточными танцами, но и своей шоу-группой. Эффектные и необычные танцы вампиров, инопланетян, цыган слились с элементами

может заниматься восточными танцами, а Елена Рамазанова в очередной раз подтвердила звание королевы востока.

В финале вечера спонсоры подарили танцовщицам подарки. А по окончании церемонии на участниц обрушился салют из конфетти.

Все же словами не передать, как это красиво. Нужно приходиться и смотреть, танцевать, чтобы чувствовать! Дыхание Востока может овладеть каждым и неожиданно для вас самих, и после такого концерта направить вашу жизнь в мир Востока!



Гл. редактор: **Анна Лифиренко**
 Директор по PR: **Юлия Владимирская**
 Дизайн, верстка: **Анна Лифиренко**
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,**
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru

Учредитель, издатель: **МОУДОД ЦДОД «Гуманитарный**
Центр Интеллектуального Развития