



Зимний футбол

«На “Зимнем мяче” я переживала вместе со всеми, азарт игроков передались болельщикам» - Маргарита КЛЫГИНА В ЦЕНТРЕ футбола. С.2



Жить гандболом

«Гандбольный клуб своими неоднократными победами уже давно заработал для Тольятти гордое звание - столицы гандбола» - Евгения УТКИНА В ЦЕНТРЕ гандбола. С.2



ШЕЛЕСТЯщее кафе

«Рада, что на этом месте появилось заведение, которое порадует многих. Советую всем» - Василина КУЗЬМИНА В ЦЕНТРЕ приятного отдыха. С.3



Dragon tattoo

«Блестящая актёрская игра, хорошая детективная история. Смотрите, наслаждайтесь!» - Ринат ТАИРОВ В ЦЕНТРЕ кинопремьеры. С.4

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

ЯНВАРЬ 2012

№ 1

(93)

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

МЫСЛИ ВСЛУХ

И врач, и тренер, и политик



Кирилл КУДИНОВ

Если говорить о Тольятти, то это значит говорить, прежде всего, о людях, которые живут в этом городе и делают его таким замечательным. Именно про таких людей любой горожанин может сказать: «Наш человек!». Виталий Александрович Гройсман из их числа.

Заслуженный врач РФ, заслуженный тренер СССР, его имя занесено в Книгу рекордов Гинесса, он - депутат Городской и Губернской думы, главврач МУЗ «Городская клиническая больница №1 Тольятти». Я узнал у него, какими каче-

ствами должен обладать человек, чтобы состояться в жизни, и чтобы вот так добиться многочисленных успехов.

- Вы успешный человек и как тренер, и как врач, и как политик, скажите, какие качества нуж-

но в себе воспитывать, чтобы все это стало возможным?

- Главное, нужно быть трудоголиком. Это для любой профессии.

- А как не ошибиться с выбором профессии?

- Выбор профессии -

это, достаточно, сложная штука, и я считаю, что рецепта тут нет.

- Я, допустим, стал врачом случайно. Когда окончил девять классов, поступил в физкультурный институт в Киеве. Занимался прыжками

Продолжение на стр.3

Что такое духовность

Валерия ЗАХАРОВА

Духовная культура человека - это способность накапливать, хранить и передавать опыт. Это богатство человеческих чувств и достижение разума - достояние всего человечества.

Проблема духовности в наше время очень актуальна. Намного легче приобщить человека к книгам и театру, нежели заставить его наслаждаться ими. Российский публицист, педагог и философ Симон Соловейчик пишет: «Духовность не то, что культура поведения или образованность. Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа». Я солидарна с автором. Духовность человека не всегда является результатом его образованности. Это чувство нужно прививать с детства, воспитывать нужные ценности в человеке уже с ранних лет.

В рассказе Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича» Алешка, один из героев произведения, как раз является примером духовного человека. Он попал в тюрьму из-за своей веры, но не отказался от неё, напротив, этот молодой человек отстаивал свою правду и пытался донести её до других заключённых.

Хочу привести пример из жизни. Я знаю одну женщину, которая имеет большую библиотеку классической литературы и каждый день слушает Моцарта, находя для этого время. К сожалению, ее жизнь сложилась, так, что у нее не было возможности учиться и посещать музеи и театры. Муж рано умер, и она осталась одна с двумя детьми. Приходилось много трудиться, чтобы прокормить семью. Но она до сих пор стремится к «высокому», одевается элегантно, а ее манерами и умом и можно только восхищаться!

Итак, духовность человека проявляется в его желании получить душевное удовлетворение от прочитанных книг, от посещения театра оперы и балета, от прослушивания хорошей музыки, а также в его стремлении к правде, добру и пониманию.

Апокалипсис все ближе

Анна ЛИФИРЕНКО

Вот и наступил он, 2012 год, такой загадочный и противоречивый. У многих он ассоциируется с неумолимо приближающимся концом света, который должен наступить в декабре. Но, по опросам моих знакомых, друзей, коллег и одноклассников, мало кто верит в то, что светопреставление все-таки наступит. Тем не менее, когда в поисковую строку Яндекса я вбила фразу «что будет в 2012 году», первые одиннадцать ссылок отправили меня на сайты, посвященные концу света. Получается, сейчас в миру бытует два мнения относительно апокалипсиса и все люди разделились на два лагеря – за и против. Кому же верить и как наиболее точно узнать, будет ли все-таки конец света или нет?

Ни для кого не секрет, что этот конец света, из-за которого столько переполоху и шуму, предсказало древнее южноамериканское племя майя. Но откуда же в наш современный мир закралось это предубеждение, кто пустил в обиход именно эту версию конца света? Оказывается, это сделала группа различных мистических течений, называемая «Новым Веком». Кроме того, идея о конце света посредством календаря майя вошла в массовую культуру благодаря роману Дэна Брауна «Утраченный символ».

Многие ученые и люди, близкие к науке, весьма скептически относятся к версии конца света, предсказанного майя. «Чтобы создать календарь, нужны хотя бы примитивный телескоп и точные часы. А майя были кровавой цивилизацией», – таково мнение космонавта Георгия Гречко. Но есть и такие, кто придерживается теории конца света 2012 года. Некоторые ученые выделяют две основные теории апокалипсиса: тектонический разлом на дне океана и появление мифической планеты Нибиру, о которой еще писали майя. Кроме того, многие геофизики отмечают небывалую активность магнитного поля нашей планеты, а астрономы говорят о повышении активности Солнца.

Но ведь каких только уже концов света не пророчили нам, а они так и не свершились. Если посудить, у каждой религии, у каждой секты свой конец света, и они искренне в него верят! Так получается, что все дело в вере? Человек не может жить без веры, неважно, во что: в Бога, в судьбу, в любовь, даже в науку. Для людей их вера становится смыслом жизни, без нее они не могут нормально существовать. А тема конца света всегда была и будет актуальной. И пусть человечество давно привыкло к этим разговорам, но элемент волнения с приближением очередной предполагаемой даты конца света присутствует всегда. Но нужна ли человеку такая вера? Почему ему обязательно надо думать, что совсем скоро его существование на Земле закончится? Мнение, что род людской и мир, в котором он обитает, невечные и когда-нибудь погибнут, – одна из основополагающих черт всех религий. Следовательно, человеку свойственно верить в то, что все когда-нибудь закончится и мира не станет.

Зимне-футбольный азарт

Маргарита КЛЫГИНА

15 января на стадионе школы № 18 прошел третий этап турнира по мини-футболу на снегу «Зимний мяч».

На «Зимний мяч» я попала совершенно случайно: накануне мои друзья позвали меня посмотреть и поболеть за них. Несмотря на достаточно холодную погоду и раннее время проведения, я решила пойти. Раньше мне не доводилось бывать на зимнем футболе, поэтому я не стала упускать возможность разобраться в его правилах, понаблюдать за процессом и заодно поддержать знакомых парней. Встреча началась в 11.00 с матчей в возрастной группе «Юниор» (1996-1998 г.р.). Я же побывала на играх следующей за ней группы «Престиж» (1995 г.р. и старше), которые начались в 13.00.

В этой группе было заявлено четыре команды: «М.П.», «Мово», «Брюшки» и «New». Каждая команда играла по три матча. По правилам, каждый из них длился 2 тайма по 8 минут.

К моему огромному удивлению, смотреть, как играют ребята, оказалось достаточно интересно. Я никогда не любила футбол, считала его скучным и монотонным. Однако, на «Зимнем мяче» я переживала вместе со всеми. Азарт и волнение игроков передались болельщикам. Все, кто пришел поддержать ребят, незаметно для себя начали прыгать, кричать, махать руками и нервно переми-

наться с ноги на ногу в ожидании переломного момента каждой игры. Всех объединял командный дух, это было потрясающе. Время от времени я заходила внутрь школы погреться, но при этом продолжала наблюдать за ходом событий из окна. Все игры были напряженными. Не обошлось без многочисленных падений и даже травм, но серьезных среди них не было. Ребята



поднимались и продолжали бороться за победу.

Встреча закончилась около трех часов. К сожалению, команда «М.П.», за которую я болела, набрала небольшое количество очков, не победив ни в одной из своих трех игр. Я думаю, так получилось из-за значительной разницы в возрасте. 16-летние юноши играли с крепкими парнями лет примерно 25-ти. Когда я поговорила с несколькими игро-

ками, выяснилось, что никто особо не расстроился, ведь ребята провели время, занимаясь своим любимым делом. У двоих игроков и, по совместительству моих хороших приятелей Никиты и Данила, я решила узнать, какое место в их жизни занимает футбол. Вот что они мне сказали:

Данил: Может это и не очень удачное сравнение, но футбол можно сравнить

Никита: Футбол для меня – это больше, чем спорт, больше чем игра. Это жизнь. Когда выходишь на поле, а рядом с тобой 11 ребят, на которых можно положиться, – это несравнимое ни с чем ощущение. Футбол – это также огромное количество страстей и эмоций. От игры я всегда получаю удовольствие. Неважно, выиграли мы или проиграли (хотя, выигрывать куда лучше). Конечно, бывают и травмы. Мне бывали голеностоп, колено, пальцы, ломали нос. Это неприятно, но стоит перебороть себя и вернуться. От игры получаешь намного больше кайфа и азарта, это того стоит. Футболом я занимаюсь с 7 лет. Это отличный спорт, развивает выносливость, координацию движений, все мышцы, в общем, все, что нужно здоровому человеку. Я люблю фут!

с наркотиком. Я не могу без него жить, я не могу его не смотреть! Я игрок, я болельщик – моя жизнь тесно связана с этой великой игрой. Поддержание хорошей физической формы, укрепление здоровья – всему этому способствует футбол. К тому же, многие девушки часто обращают внимание на футболистов, это еще один плюс. Футбол – кислород, без которого я задохнусь.

Тогда я несколько не пожалела, что выбралась на «Зимний мяч». Домой я вернулась хоть и уставшая, но с радостным блеском в глазах и кучей положительных эмоций. Я убедилась: любой спорт – это здорово. Он дарит людям не только радость от побед, но и здоровье, силу воли, развивает многие моральные качества.

Тольятти - столица гандбола

Евгения УТКИНА

Когда появляешься первый раз во Дворце гандбола «Олимп», перехватывает дыхание от увиденного. Пять просторнейших полей, огромные окна, трибуны. Можно легко представить себе, что происходит здесь во время важных матчей. Зал оглушительно кричит и рукоплещет, не жалея ладоней, а на поле стоят игроки со сцепленными руками, когда начинает звучать гимн России, призывая всех к молчанию...

Все мы знаем с самого раннего детства, что наш город – это столица отечественного машиностроения. Ведь верно, АвтоВАЗ, пользующийся большой популярностью в России, действительно прославил город.

Но это далеко не все, что можно сказать о Тольятти. Например, в нашем городе очень активно развивается детский спорт. Хочется уделить внимание конкретно игре гандбол, что в переводе с английского и немецкого языков (Handball) означает «ручной мяч». Цель игры – забить как можно больше голов в ворота противника.

Тольяттинские гандболисты неоднократно давали знать о себе не только на соревнованиях, проходящих на территории России, но также в Кубках Мира и даже на Олимпиаде. Почему же мы так мало знаем о развитии этого вида спорта в нашем городе? Хотя гандбольный клуб своими неоднократными победами уже

давно заработал для Тольятти гордое звание – столица гандбола. И заслуженно.

Каждый год женская команда «Лада» борется за первые места в чемпионате России, некоторые девушки попадают и в сборную страны, выезжая вместе с тренером Евгением Трефиловым на соревнования с твердым решением взять победное первое место.

В декабре 1999 году в Тольятти была официально зарегистрирована специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва № 2 «Гандбол», которую возглавил бывший тренер города Новокузнецка Алексей Степанов. Много ребят посещает школу с жарким желанием добиться больших успехов в спорте,

и в этом им помогают высококвалифицированные тренеры. Игроки команды и личный наставник становятся ребенку второй семьей, а тренировки – это прекрасная возможность показать себя.

Гандбольная жизнь, как мне показалось, невероятно интересна – это выезды в другие города, соревнования, летние международные фестивали, также возможность стать частью команды и отведать сладкий вкус победы или горечь поражения. Этот вид спорта учит быть самостоятельными даже в коллективе, учит мужеству, сноровке и находчивости. Дарит сильные эмоции, потрясающие впечатления и настоящих друзей!

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ОТДЫХ

Начало на стр. 1

с трамплина. И вот однажды выполнял сальто, а рядом играли в волейбол. Мяч подкатился мне под ноги, я упал и надорвал ахиллово сухожилие. Сразу паника одолела: спорт закончен, с такой травмой не выступают. Ну и поехал домой - в Николаев. Отец меня устроил плотником на судостроительный завод. Потом вызвали в военкомат, спрашивают:

- Хочешь в военноморское медицинское училище?

А отец мой сорок лет прослужил на флоте боцманом.

- В военноморское? Иди! - посоветовал он.

- Так я ж захожу в поликлинику - и сразу падаю в обморок. Я медицину терпеть не могу, - возразил я.

- Но морское все-таки! - настаивал отец.

И я согласился. Сдал экзамены на все пятерки и поступил. Первые три месяца был курс молодого бойца-матроса. Потом, когда начали учиться, я, действительно, два-три месяца плохо себя чувствовал, приходя в «анатомичку». Ну а потом привык. Так, что стал я врачом совершенно случайно. Судьба так сложилась. Но

мог тренировать только утром: с шести до половины восьмого и вечером с 18 до 23-24. У меня было тринадцать тренировок в неделю, то есть во все дни по две, а в воскресенье - одна. Я был занят в спорте чуть больше тридцати лет. И не было у меня, как и у спортсменов, за это время ни одного Нового года, 1 мая, или 7 ноября без тренировок. Разрешалось на занятие не приходиться, только если у тебя температура 39 градусов. Некоторые называют такой режим варварством, некоторые издевательством. А я считаю, что иначе результата добиться невозможно. Приведу пример. Одна девчонка три года не могла сдать норматив на третий спортивный разряд, ну таланта не было. Так она что делала: я ей задавал задание - 200 сальто, а она делала 400, я велю сделать 150 фликов, а она делает 300. Через пять лет чемпионкой мира стала. Надо даже не просто трудиться, а со злостью трудиться, чтобы добиться своей цели.

- В подростковом возрасте мы начинаем строить отношения с противоположным полом. Скажите,

том. Вы что думаете, когда мы были молодыми, то не ругались, не ссорились, и не разводились? Как в том анекдоте: разводиться не хотел, а убить сто раз хотел. А вообще, если для тебя делают все хорошее, а ты начинаешь пижонить и разводить пальцы, то это хорошим не кончается. Ценить надо заботу и самому заботиться. Что касается меня, то я считаю, что семейное счастье - это заслуга жены.

Я очень упрямый. И если бы она с этим не мирилась и не понимала, что мужик должен быть в меру упрямый, семьи бы не было. Нельзя жить, когда ты не имеешь своего мнения, это плохо. Но догм о семейном счастье никаких нет, для каждого счастья свой путь.

- Какими видами спорта вы сейчас занимаетесь?

- Во-первых, вид спорта - это когда занимаешься профессионально, а сейчас я занимаюсь физкультурой. И рекомендую всем. Я хочу сказать, что когда я «шустрил», то и болячек не было, а когда стал вести более сидячий образ жизни, тогда и появились разные болезни. Человек без движения не может.

Раньше в Советском союзе в одиннадцать часов утра прямо на работе все делали гимнастику. Включали радио и делали гимнастику, и это правильно. У себя дома я поставил тренажер.

Движение - это жизнь. Сейчас я убеждаю губернатора, что надо в школах на уроках ввести дыхательную гимнастику. Буквально на месте, возле парты после третьего-четвертого урока пятнадцать-двадцать минут надо позаниматься. А после этого детей пустить на перемену, чтобы они побегали, «пошустрили». На перемене ходить или стоять как столб нельзя, на то она и перемена, чтобы сменить действие: побегать, попрыгать. Но, к сожалению, многие учителя этого не понимают.

- А как Вы отдыхаете?

- Я вообще сплю в сутки 4-5 часов, не больше. Я и диссертацию писал только ночью, и тренировки были ночью. Во-первых, я люблю заниматься двумя делами сразу. От одного устал - начал другим заниматься. Перемена занятий дает возможность отдохнуть и с новыми силами продолжить начатое.



Так я занимался наукой, а теперь вот занимаюсь политикой. Я ушел в политику, надеясь на то, что как-то удастся многое исправить. Но пока не получается.

- А что же мешает?

- А у нас многие федеральные законы глупые или же вообще против людей. России, по сути, только двадцать лет, а в Советском союзе все законы были отработаны. Медведеву и Путину все врут, в нашем государстве врут все, в том числе и большие люди. А потом руководители государства выступают по телевизору, используя ложную информацию, а люди им не верят. И это самое страшное в нашей стране. А в последних законах о медицине у нас вообще больной забыт, нет больного. Медработники есть, деньги есть, а где больной? Нет ни в одном законе.

- Виталий Александрович, а Вы проводите добровольческие акции от своего имени?

Во-первых, я считаю, что помощь должна быть конкретной и лично от меня. Зачем мне посредники? В Библии написано «отдай десятину», и это так и есть: надо отдать. Я отдаю много, и заметил, что сколько бы я ни отдавал, получаю всегда больше. Если есть средства, то помогать другим ты обязан.

- И напоследок: Ваше пожелание молодежи?

- Я считаю, что молодежь всегда одинаковая, что сегодня, что двадцать лет тому назад, это роли не играет никакой. Молодежи я желаю трудиться, пытаться найти свою жизненную колею. Но если не получается то, что ты хотел, все равно нужно трудиться. Я стал таким, какой есть, не потому, что родился таким, я зарабатывал свой статус. Я желаю вам думать и трудиться.

И сохрани вас Господь.

«Шелест» зашелестел открытием

Василина КУЗЬМИНА

Не так давно в Центральном районе, в здании ДК «Тольятти» открылось новое заведение с интригующим названием «Шелест». Ну что ж, погляжу и расскажу, что данное открытие нам готовит.



Все наверняка помнят темные и замызганные окна первого этажа «Гуляй-центра». И вот теперь спешу вам сообщить, что за этими окнами появилась жизнь. А точнее, новое заведение под названием «Шелест».

И вот передо мной распахнулись двери этого кафе. Соответственно первое, на что я обратила внимание - это интерьер. Всё в коричневых тонах и только кое-где зелёные и белые вкрапления. Сдержанно, скажу я вам. Хотя, безусловно, стильно, но чего-то не хватает. Наверное, вешалок. Потому что в зале их было катастрофически мало. И это минус.

Пойдёмте дальше. Обслуживание лично меня устроило. В этом кривить душой не буду.

Так... музыка. Всё как надо. Идёт фоном, и включают лишь популярные песни, думаю, всем понравится.

Пока я с придирчивостью рассматривала и прислушивалась, мне принесли мои роллы и чай. Во-первых, цены демократичные. Это плюс. А во-вторых, вкусно. Правда.

Порадовал один факт, что по четвергам у них День поцелуев и именно в этот день в меню добавляют роллы «Love Story». Интересно будет попробовать их.

В конечном итоге ушла я из «Шелеста» довольная и сытая. Рада, что, наконец, на этом месте появилось заведение, которое порадует многих. Советую всем.

Адрес: Тольятти, Ленина бульвар, 1 / Мира, 75 («Гуляй центр»). Телефон: 40-94-49



потом в армии служил начальником медпункта, а позже в институт поступил.

- Значит, главное - трудолюбие, но, наверное, что-то еще важно для развития человека?

- Трудолюбие - главное. Но, конечно, нужно планировать то, что ты хочешь сделать. Я строго планировал каждый день. С восьми утра до пяти вечера был на работе в операционной. Сначала я

есть ли какие-то особые секреты, которые надо знать, чтобы все получилось также хорошо, как у Вас, ведь Вы женаты уже более сорока лет. Что ценят женщины, по вашему мнению, в настоящем мужчине?

- Не думаю, что есть какой-то закон, какое-то писаное учение. Надо стараться понимать друг друга. И это умение приходит с возра-

Шведский детектив

Ринат ТАИРОВ

Второго января в кинопрокат вышла одна из самых ожидаемых премьер этого года – фильм Дэвида Финчера «Девушка с татуировкой дракона», снятый по мотивам одноименного бестселлера шведского писателя Стига Ларссона.

Казалось бы: всего два года назад на киноэкраны вышла трилогия под тем же названием, но шведского производства, какой смысл был снимать сейчас? Смысл был. Режиссёр Дэвид Финчер, получивший немало премий за свою «Социальную сеть», но, увы, раскритикованный в пух и прах, решил бросить вызов кинобогеме. И, надо сказать, не зря.

Первоначально автор планировал написать серию из восьми книг, но, к сожалению, скончался. И в основу фильма лёг сюжет первой из них: известный стоковый журналист Микаэль Блумквист, потерпевший неудачу в разоблачении миллиардера-мошенника, уезжает в городок Хальмстад по приглашению пожилого бизнесмена Хенрика Вангера для того, чтобы написать его биографию. На самом деле, Вангер надеялся на помощь Микаэля в расследовании таинственного дела: исчезновения племянницы Вангера – Харриет, произошедшего сорок лет назад. Тело девушки тогда так и не было найдено. Микаэль берётся за это дело. Впоследствии к нему присоединяется юная хакерша Лисбет Саландер, девушка с необычной внешностью, трудным характером и тяжёлой жизнью. Вместе им удаётся распутать не только это таинственное дело, но и раскрыть целую серию ритуальных убийств, совершённых по всей Швеции.

До просмотра фильма я сомневался, стоит ли читать книгу. Но в кинотеатре определился: однозначно, стоит! Меня захватил этот фильм. Нель-



зя сказать, что он подразумевает собой какую-то философскую историю или душевную драму. Нет, никаких размышлений о вечном вы здесь не найдёте. У этого фильма есть своя изюминка: некая мистика, таинственность, история, которая захватывает и не отпускает. Во время просмотра невольно начинаешь задумываться о том, что же произошло с девушкой. Вместе с главными героями вглядываешься в старые фотографии, думаешь, проверяешь всех подозреваемых и постепенно приходишь к ответу. Во время просмотра таких фильмов нельзя расслабиться, если, конечно, вы пришли в кинотеатр не попкорн с чипсами пожевать. Здесь надо думать. И теперь мне интересно рассмотреть авторскую точку зрения, изложенную в письменном виде.

Стоит отдельно отметить игру актёров. Дэниел Бонд, простите, Джеймс Крейг сыграл ровно так, как было нужно: он смотрелся естественно в кадре, ему хотелось верить, за него невольно переживал весь зал. Что касается Руни Мары, то она сыграла просто шикарно. Настолько вжилась в образ, настолько бесподобно передала характер Лисбет Саландер, что перед ней можно только снять шляпу. Роль была очень тяжёлой, но Руни справилась. Её работу отметили не только кинокритики, но и журналисты Ассоциации иностранной прессы Голливуда: она была номинирована на «Золотой глобус» за лучшую женскую роль, но премию не получила. Остальные актёры тоже выглядели весьма достойно.

На этот раз кинокритика по досто-

инству оценила работу режиссёра – фильм встретил в основном положительные отклики. На сайте Rotten Tomatoes собрано 190 рецензий, из которых 86 % – положительные. Оценка зрителей на сайте Kinopoisk.ru – 8.2 балла из 10. Западная критика назвала фильм «электризирующим», а игру актрисы Руни Мары «гипнотической и бесстрашной». Другие критики посчитали вторую экранизацию книги не прибавляющей ничего нового к шведскому оригиналу. Российский кинокритик Роман Волобуев поставил фильму высший балл, а Лидия Маслова («Коммерсантъ») посчитала интересным для зрителя «портрет бесшабашной и непредсказуемой героини».

Из негативных моментов могу отметить лишь излишнюю «пикантность» фильма: с эротикой создатели фильма явно переборщили. Для меня это оказалось существенным недостатком, основательно подпортившим впечатление о фильме. Что называется, для лиц старше, ну хотя бы 16 лет.

Надо отдать должное и отечественным дублёрам. Очень хорошо проделанная работа, звук не дисгармонировал с изображением. Правда, фамилия «Вангер» у нас превращалась порой в «Вагнер», но это мелочи.

Фильм не для всех, разумеется. Но смотреть, однозначно, стоит. Блестящая актёрская игра, красивые пейзажи, хорошая детективная история. Смотрите, наслаждайтесь, беспокойтесь, возмущайтесь, радуйтесь, словом, – смотрите хорошее кино!

Не лечит, а калечит

Анастасия СОБОЛЕВА, Диана МЕЗЕНЦЕВА



А вы знаете что-нибудь о Ховринской заброшенной больнице?

Ховринская больница (хзб, амбрелла) – здание в Северном округе Москвы в районе Ховрино, недалеко от одноимённой железнодорожной станции. Строительство больницы было начато в 1980 году и приостановлено в 1985. С того момента здание осталось недостроенным (по состоянию на 2012 год).

Больница выполнена в виде треугольного креста с разветвлениями на концах. Три крыла здания сходятся посередине, боковые части образуют три двора, занятых пристройками. Рядом с основным находятся пристройка-здание. Верхние его этажи пол-

ностью покрыты граффити. Подвалы затоплены. Остановка строительства, видимо, была вызвана недочётами проекта (или геологоразведки), и из-за этого здание медленно уходит под землю. По состоянию на декабрь 2010 года, первый этаж здания уже находится ниже поверхности.

В среде сталкеров объект имеет прозвище «Амбрелла» за свою форму, похожую на логотип секретной корпорации из серии видеоигр Resident Evil «обитель зла» и на знак биологической опасности (Biobazard).

В здании больницы часто появляются сектанты, сатанисты, бомжи и разные криминальные элементы. Зимой в одном из за-

топленных подвалов организуют ночной каток.

Больница закрыта для официального посещения туристами и обнесена забором.

Говорят, что там бывают странные звуки в тёмных местах (скрип, грохот). Или ходишь там кругами и не можешь найти выход, только если через окно. Говорят, что там пропадают люди.

Но мы думаем, если идти туда не одному, а компанией, тогда будет вполне безопасно. Но там всё равно есть ловушки.

Мы бы рискнули туда пойти, потому что любим экстрим, но это опасно для здоровья, даже для жизни.

Люди, не ходите туда, и будет гораздо меньше проблем.



Гл. редактор: **Анна Лифиренко**
 Директор по PR: **Юлия Владимировская**
 Дизайн, верстка: **Анна Лифиренко**
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А, тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru**

Учредитель, издатель: **МБОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный центр интеллектуального развития»**