



### Деловая дама

«Ты потом сам поймешь: чем больше будешь общаться, тем взрослее становишься», - Кирилл КУДИНОВ В ЦЕНТРЕ интервью. С.2



### Спектакль о подростках

«Многие зрители, посмотрев спектакль, взглянули на жизнь и подростков немного под другим углом», - Анна ЛИФИРЕНКО В ЦЕНТРЕ спектакля. С.3



### Необычный заезд

«Заезд самоуправления ребятам понравился, это можно было определить по их настроению, по их эмоциям», - Ольга ЦИНАДЗЕ В ЦЕНТРЕ заезда. С.3



### Великий Валентин

«Празднование дня всех влюбленных, стало модной и неотъемлемой частью февраля», - Никита СКОРОХОДОВ В ЦЕНТРЕ 14-ого февраля. С.4

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

# В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

ФЕВРАЛЬ 2012

№ 2

(94)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

МЫСЛИ ВСЛУХ

## Думают все, задумываются немногие



Маргарита КЛЫГИНА

Я думала, что это где-то далеко, с другими людьми, что это никак не может коснуться меня, но...

Это произошло 21 февраля. Каникулы, приближающийся праздник, прекрасное настроение – ничто не предвещало такого развития событий. Но к вечеру моё прекрасное настроение куда-то испарилось. Меня охватила ужасная и странная тревога. Я не могла спокойно сидеть на месте – не отпускало предчувствие чего-то нехорошего. И, как оказалось, не зря.

От одной из подруг я случайно узнала – четыре хорошо знакомых мне девочки попали в больницу. Вы, наверно, удивитесь: почему сразу четыре? Что случилось? Может быть, авария или какой-то несчастный случай? Нет. Одна

четырнадцатилетняя и три пятнадцатилетние девочки оказались в больнице с передозировкой после употребления таблеток... Называются эти таблетки «баклофен». Это миорелаксант центрального действия, то есть лекарственное средство,

снижающее тонус скелетных мышц. Среди его побочных эффектов - спутанность сознания, эйфория, галлюцинации. Это и привлекает юных ребят, желающих получить новые острые ощущения, или просто любопытных. Препарат очень

распространен среди подростков и молодых людей. Такой вывод можно сделать, введя слово «баклофен» в строку любого поисковика. Он покажет множество ссылок на сайты, где рассказывают о «чудесных»

*Продолжение на стр.3*

### О телевидении

Валерия ЗАХАРОВА

Уже не ново для нас слово «телевизор». Но есть ли что-нибудь такое в телевизионных программах, чему можно было бы научиться, от чего набраться опыта и стать умнее?

К сожалению, телевизор не перестает поглощать ценное время людей и является приоритетным досугом. Это стало настоящей проблемой человечества. «Телевизор вырабатывает пассивность!» - вспоминает советский писатель и поэт Владимир Солоухин слова одного английского фермера.

Он разочарованно замечает, «...что если раньше пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут...». Его точка зрения довольно ясна. Владимир Солоухин считает, что, смотря телевизор, люди стоят на месте и им только кажется, что они с пользой проводят свой досуг. «Пустота. Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...»

Я полностью с ним солидарна и считаю, что телевизор медленно, но верно ведет к деградации общества. Нужно заменять это «развлечение» на активный отдых, занятия музыкой, спортом, чтением книг и многим другими полезными делами.

Хочется привести пример из жизни. Моя бабушка очень любит смотреть такой канал, как НТВ. Там беспрестанно показывают ролики про криминал в нашем обществе, некачественную еду, продающуюся всюду, про маньяков и прочее. Как вы думаете, какое у моей бабушки после просмотра таких передач восприятие жизни? Не самое лучшее, я бы сказала: один негатив! А что полезного взято оттуда? Совершенно ничего, ни капли хорошего.

Безусловно, сейчас уже невозможно выключить телевизор и забыть, что его когда-то не было. Иногда можно и посмотреть интересные и нужные передачи. Нужно приучать себя жить своей жизнью, а не жизнью тех, кого показывают по телевизору.

Валерия ЗАХАРОВА

\*\*\*

Ах, как прелестен этот славный миг!

Ах, как чудесно испытать все это!

Вот, наконец-то, кардинальный сдвиг

В моей судьбе случился этим летом.

Стою я на перроне, чуть дышу.

Смотрю перед собой, но взор неясен.

Победоносную счастливую слезу

Ничем плохим сегодня не окрасить.

И этот день отныне и навек

В моей душе помечен будет красным.

Сегодня и ругательства не грех,

Сегодня все старанья не напрасны.

Ну, здравствуй, здравствуй, Петербург!

Я так давно желала нашей встречи.

Порой, бывало, я в ночи, мой друг,

Молилась тихо, зажигая свечи.

И вот я здесь, плененная тобой.

Свой крик души мне не сдержат - простите!

Тебе сдалась давно, проигран бой.

И руки подставляю - уведите!

Ах, гордый Петербург! Что сделал ты со мной?

Твоя краса кольнула прямо в сердце.

Накрыл меня своею ты волной,

И никуда теперь уж мне не деться.

Хочу побыть и там, и тут.

Хочу узнать тебя всецело.

Я знаю - лучше не найду

И заявляю это смело!

\*\*\*

Ты лучик солнца мой, мое влечение.

Я за тобой пойду на край земли.

Ты мне с собой приносишь вдохновение,

И каждый день сбываются мечты.

Ты держишь за руку, когда искрят улыбки,

И разделяешь радости побед.

Не отказав в плече, простив ошибки,

Ты честно верности хранишь обет.

Ты помогаешь в трудную минуту,

Печаль и боль мою себе берешь.

Оберегая созданным уютом,

Ты мне себя с любовью отдаешь.

Мне хочется сказать спасибо

За ту любовь, подаренную мне,

И за реальность, где все так красиво,

За то, что ты со мною здесь, а не во сне.

## Бизнесвумен без стереотипов

Кирилл КУДИНОВ

В начале февраля передо мной стояла задача: найти в нашем городе молодого бизнесмена и взять у него интервью. Бизнесмена не нашел, зато познакомился с одной прелестной бизнесвумен. Именно с ней я и хочу вас познакомить. Наталья, ей нет и тридцати, но у неё уже собственное и довольно успешное дело. Её компания ООО «ТЭК Магистраль» работает в сфере экспедирования и логистических услуг. А именно её фирма предоставляет услуги по организации перевозок.

**- Существует стереотип бизнесмена – это мужчина с жестким характером и проницательным умом. По вашему мнению, есть ли стереотип у бизнесвумен, и какой он?**

- Честно говоря, не знаю, какие есть стереотипы. Мне кажется работать надо ответственно и все. Мужчина или женщина занимается бизнесом – различий никаких нет.

**- Какими качествами делового человека обладаете Вы?**

- Я думаю, это умение вести переговоры с подрядчиками, способность находить взаимовыгодные решения для обеих сторон. Еще, пожалуй, обладаю трудолюбием, сообразительностью, умом. Если честно, то я никогда о себе не думала в таком ключе.

**- По какой специальности Вы получили образование?**

- Экономика и управление на предприятии.

**- Как Вам пришла идея заняться собственным бизнесом? Вы приняли решение открыть свое дело в институте или после его окончания?**

- Конечно после окончания университета. Я тогда поняла, что могу зарабатывать деньги сама и не работать на чужого «дядю». Мое стремление заниматься своим делом идет из семьи. Мой отец всегда занимался машинами. А как раз логистика и экспедирование связаны с транспортом. Пришла идея помочь своему отцу, ну а потом поняла: могу и я сама на этом зарабатывать деньги. Так и начала.

**- Как вы справились со страхом первого шага?**

- Во-первых, это конечно, поддержка друзей и близких. Но все равно страх был, ты же на себя берешь всю ответственность. Большие риски, проблемы, и их приходится решать самостоятельно. Однако я взяла себя в руки и сказала сама себе, что я смогу. У меня же упорный очень характер, то есть если я поставлю перед собой цель, то буду идти к ней, пусть даже и долго, но верно.

**- А Вы всегда были целеустремленной?**

- Я, конечно, не могу сказать: какая была в пять лет. Но родители говорят, что я

всегда была самостоятельной. В школе, в институте – везде сама. Люди со стороны мне всегда говорили: «Ты поставишь цель и будешь к ней идти, несмотря ни на что».

**- Поскольку рынок переполнен услугами логистов, как Вы смогли занять свою нишу в этой сфере и успешно на ней закрепиться?**

- Во-первых, хоть рынок и переполнен, однако мы работаем по всей России. То есть, каждый день открываются новые предприятия, а мы стараемся, в свою очередь, найти их и предложить свои услуги. Иногда мы поначалу ущемляем себя, чтобы с нами начали работать. Бывает, работаем даже себе в ущерб, но потом, когда люди понимают, что мы подходим ответственно к работе, то продолжают сотрудничать, и отношения становятся взаимовыгодными. Плюс еще - это, конечно, не подводить людей. Если мы работаем перевозчиками, то мы делаем все своевременно и качественно. Качество и ответственность – два постулата моего бизнеса.

**- По какому принципу набирали коллектив? И какую атмосферу вы создаете в нем: деловую или дружеско-семейную и почему?**

- Люди очень разные и не все подходят для этой работы. Они приходят, и я им просто даю проявить себя в работе. Я всегда так говорю: «Мы посмотрим на Вас, а Вы посмотрите на нас». Люди приходят и говорят: «Я буду работать, во что бы мне это ни стало, потому что это та сфера деятельности, в которой можно заработать деньги». Ты не будешь сидеть на окладе, а сам, сколько наработаешь, столько и заработаешь. Как я всегда говорю подчиненным: «Как потопашь, так и полотаешь». Ты можешь получить пять тысяч рублей, а можешь пятьсот, к примеру. А так, я даю всем проявить себя, а дальше смотрю: подходит ли нам этот человек, находим мы с ним общий язык или нет. Но главное в работнике – это ответственность, потому что работа с людьми и деньгами требует должного подхода. Еще очень важна порядочность и коммуникабельность. Плюс, умение влиться в коллектив, чтобы он держался и



ФОТО: Кирилл КУДИНОВ

был сплочен. Поэтому у нас дружеско-семейная обстановка. Но иерархия сохраняется среди подчиненных. Меня все уважают как директора и беспрекословно слушаются, но в то же время могут подойти и помочь советом, например, или чем-то поделиться со мной. Я всегда выслушаю.

**- А Вас кто-то консультировал, когда Вы создавали свой бизнес?**

- Нет. Я сама составила бизнес-план. Это же была моя идея, поэтому я ни у кого не спрашивала: выгодно это или нет. Вообще я начинала с одного стула. Не было у меня большого первоначального капитала – купила себя компьютер, стул и стол. Через три месяца я наняла помощника, ну и так потихоньку расширялся штат. Бухгалтерию я веду сама. Из-за этого, к сожалению, не могу отдохнуть нормально.

**- Был или есть у вас ориентир из делового мира, Стив Джобс, например?**

- Нет, не Джобс. Это был мой отец. Он директор с большим стажем, работал во многих фирмах, однако занятие транспортом для него было больше хобби, чем работой. Ему сейчас уже много лет, но до сих пор его все уважают и ценят. О нем всегда говорят, что он ответственный, он порядочный, на него можно положиться. Я вижу, что те качества, которыми обладает отец, оправданы и так можно себя вести. Ориентиром в жизни всегда был и будет мой отец.

**- Что для вас бизнес – источник доходов или нечто большее?**

- Это в любом случае источник дохода. И как бы нам не хотелось, но хрустящие бумажки играют большую

роль. Но, в принципе, моя работа – это моя самореализация, я могу развиваться в разных направлениях, и мне она, конечно, нравится. Мне нравится всему учиться и все постигать самой. Например, я не училась на бухгалтера, а вот сейчас пошла, выучилась и теперь сама веду учет и ни в чьих услугах не нуждаюсь. Есть, конечно, сторонняя помощь, но она больше сводится к советам, нежели к конкретным действиям.

**- Семья, друзья, работа на каком месте в вашей жизни они стоят, что первичное, а что вторичное?**

- Семья в первую очередь, в любом случае. Потом, скорее всего, работа, а уж потом друзья. Получается работа – это второй дом. Сейчас такая жизнь, что особо общаться с друзьями некогда.

**- Однако Вы же не все время работаете?**

- Не все время, но ты потом сам поймешь: чем больше будешь общаться, тем взрослее становишься. И люди, которых ты считал друзьями, просто отпадают, ведь не всегда они оправдывают твои надежды. Если разобратся, то должно быть один-два друга, но надежных, а не куча бесполезных. Потому что, когда ты сталкиваешься с трудностями и проблемами, то сразу понимаешь: кто друг, кто враг, а кто просто так... Поэтому друзья, конечно, нужны для поддержки, но такой уверенности, как в семье ты нигде не найдешь. Все равно мама и папа тебя всегда поймут и всегда поддержат, скажут тот совет, который действительно тебе поможет, а не тот, который сказан со злости или от зависти.

Начало на стр. 1

свойствах баклофена. Можно с легкостью найти много инструкций, как употреблять баклофен, чтобы испытать на себе его силу и истории уже «опытных» ребят. Продается препарат в аптеках, из-за чего подростки называют его аптечным наркотиком или просто аптекой. Почему-то он очень доступен, хотя, должен отпускаться только по рецепту.

С того дня, когда это случилось, у меня и у всех знакомых и друзей этих девочек закончился нормальный отдых. Известно было очень мало, что с девочками, как они и в какой именно больнице никто толком не знал. Всем надолго запомнятся эти каникулы, первая бессонная ночь, мучительные переживания, а в голове единственный вопрос: «Зачем?». А что творилось с семьями девочек даже представить страшно, думаю, это не выразить словами. Следующим утром ситуация более менее прояснилась. Три старших девочки лежали в отделении токсикологии в городской больнице № 1, четвертая – в реанимации детской многопрофильной больницы. Сутки она не приходила в себя, многие думали, что больше мы ее уже не увидим... Но, к счастью, она очнулась. Я с дрожью вспоминаю, как приехала к ней в больницу. Ее первая фраза



при встрече была: «Рит, меня вытащили с того света. Я чуть не умерла». В общем, для девочек всё закончилось относительно нормально. Можно сказать, что им повезло. Пару дней в больнице, постепенно оправляющийся от яда и шока организм, медленное осознание того, что же они на самом деле натворили. А еще проблемы с полицией и в школе. Но, согласитесь, всё это мелочи по сравнению со смертями, к которым вполне могла привести эта ситуация.

Никто так и не знает точно, зачем они это сделали. Хотя, зачем это было нужно вполне понятно – они хотели просто отдохнуть и расслабиться, словить кайф. Но, к сожалению, не учли возможных последствий этого отдыха. Появляется еще один вопрос – почему не учли? Может быть, не знали точно, чем

и как могут повредить эти таблетки? Нет, они всё прекрасно знали. Дело в том, что примерно за месяц до этой ужасной истории произошла подобная, правда не настолько крупная: мальчик этого же возраста загремел в эту же больницу №1 с передозировкой от этого же баклофена. И девочки, и я, и многие другие ребята в Комсомольском районе хорошо осведомлены о подробностях того случая, мальчика многие знают лично. Тогда, как и в этот раз, ситуация получила большую огласку, слухи летели по району с космической скоростью, все точно так же переживали за его жизнь. Всё закончилось благополучно, но еще некоторое время многие пребывали в шоковом состоянии. Обсуждали, осуждали, ругали мальчика за легкомысленность, зарекались, что никогда не

смогут совершить такую глупость. А что в результате? Через месяц происходит еще более страшная история. Слова подростков расходятся с их действиями.

Я никогда не смогу понять, как можно решиться на такую глупость. Моментально разрушить свою жизнь, которую родные и близкие хранили и оберегали годами. Пустить всё под откос. Умереть. Неужели сомнительная минутная слабость может быть сильнее желания прожить яркую жизнь, наполненную улыбками и счастьем?! Вот и я думаю, что нет. Так почему же многие ребята моего возраста считают иначе? Возможно, дело в каких-либо психологических проблемах или подсознательном желании не отставать от продвинутых сверстников. А может, кому-то просто скучно и нечем заняться. Реальными причинами, управляющими действиями подростков могут быть десятки других, о которых я могу лишь догадываться. В любом случае, с каждым годом подрастающее поколение всё больше и больше деградирует. И с этим нужно что-то делать. С каждой молодой жизнью, которую забирают наркотики, умирает маленькая частичка большой надежды на наше общее светлое будущее.

ТЕАТР

## Жизнь подростков глазами «Секрета»

Анна ЛИФИРЕНКО

Театр-студия «Секрет» известен в нашем городе как красочными и веселыми спектаклями для детей, так и серьезными и глубокими постановками для взрослых. Но в этот раз театр нас порадовал очень неожиданной вещью. Пятого февраля на сцене ДК «Тольятти» состоялся повторный показ премьерного спектакля «Когда мы читаем рэп» по пьесе Натальи Сафроновой, которая также является администратором театра. О том, как видят современную молодежь режиссер-постановщик Татьяна Тимолина и актеры театра, читайте далее.

Спектакль рассказывает об отношениях между учениками девятого класса и их родителями. Главные герои – зубрилка-отличница Маша (актриса Романа Булдынская) и крутой парень Денис (актер Сергей Якимович) – живут каждый своей жизнью до момента их встречи. Маша влюбляется в Дениса, но перед ней стоит преграда – их

неравное положение в классе. Она старается всячески привлечь его внимание, чем вызывает насмешки друзей Дениса и его подружки Сони (актриса Мария Пудовкина). Но Маша настойчиво пытается завоевать уважение и симпатию Дениса и отвлекается от учебы, из-за чего у нее происходят конфликты с родителями. Во время школьной постановки «Ромео и Джульетты» отношения Маши и Дениса продолжают развиваться. Спектакль заканчивается абсолютным хэппи-эндом, а именно соединением двух влюбленных сердец – Маши и Дениса.

На сцене во время спектакля не раз появлялись брейк-дансеры и актеры на джамперах (пружинящие ходули, позволяющие подпрыгивать на несколько метров – прим. автора). Это еще больше подчеркивало то, что спектакль именно о современной молодежи. Кроме того, идеально вписался в спектакль эпизод с подростками из субкультуры

эмо, с которыми в один момент связалась Маша. Очень интересная и неожиданная была подача заезженной темы о Едином Госэкзамене: в класс пришла суровая диктаторша Баба ЕГЭ и приказала всем «сдать мобильные телефоны и шпаргалки». Денис, лидер класса, выступил против нее и поднял за собой весь класс. Как и во многих сценах спектакля, герои в этом эпизоде не просто разговаривали между собой, а читали рэп, из-за чего спектакль и получил такое название. Все тексты композиций и музыка к ним были написаны исполнителем главной роли Сергеем Якимовичем.

В спектакле остро отражаются проблемы взаимоотношений современной молодежи, в нем явно показывается несправедливое отношение одних подростков к другим, более беззащитным и неуверенным в себе. Поставленная режиссером задача показать настоящую жизнь подростков, их мысли, эмоции и пере-

живания была выполнена благодаря сильной и искренней игре актеров. Смотря на их игру, начинаешь верить созданным ими образам, проживать их ситуации, чувствовать то же, что и они. Чего только стоит одна драка парней из-за распределения ролей в постановке или разборка Маши и ее родителей. Как эмоционально, ярко, естественно, а главное, как узнаваемо и похоже на нашу жизнь, на наши проблемы!

Вопросы, поднятые в спектакле, очень актуальны в наши дни. Многие зрители, посмотрев спектакль, взглянули на жизнь и внутренний мир подростков немного под другим углом. Постановка заставила задуматься о том, почему подростки поступают так или иначе, что движет ими. Хочется пожелать театру «Секрет» побольше таких же интересных и необычных постановок, а также сказать огромное спасибо за просмотренный спектакль «Когда мы читаем рэп».

## Twitter по-русски

Ринат ТАИРОВ

**Открыта свободная регистрация на сервисе микроблогов futubra.com от компании «Mail.ru»**

Про уникальный сервис микроблогов, который выпустила компания Mail.ru, продвинутые Интернет-пользователи судачили почти год. Все это время сотрудники компании упорно отбивались от комментариев по новому проекту.

В сети ходила масса слухов, многие из которых вызвали возмущение пользователей. И тогда в компании собрали пресс-конференцию, где журналистам рассказали, чего в проекте будет нового, как он будет называться и зачем компании этот сервис.

Выяснилось, что Futubra – это нечто новое, в первую очередь, для самого Mail.ru: компании надоело делать проекты, на которые направляют пользователей с почты и других сайтов, и захотели сделать что-то без поддержки материнской компании, хотя и при финансовой поддержке с ее стороны. Команда Futubra, подчеркивают в компании, обособлена от всего остального Mail.ru (в котором работает уже свыше 2000 человек).

Что же такое Futubra? Как и Twitter, сервис представляет собой ленты коротких сообщений от разных пользователей. Они будут открытыми – любой сможет подписаться на сообщения любого, без необходимости разрешения автора. Но, в отличие от самого распространенного в мире сервиса микроблогов, Futubra позволяет вставлять в ленту не только текст, но также изображения и видео. Каждое сообщение выглядит как фото с подписью, видео с подписью или просто небольшой текст (допустимое число символов составляет 160, у Twitter – 140). Читатели сообщений могут поставить отметку «нравится» (без «ретвита» сообщения) или «прочитать» его в своей ленте. Сервис имеет собственную систему обсуждения контента. Ленты сообщений объединены в тематические разделы. Система будет рекомендовать пользователю ленты по темам, близким к тем, что он уже читает.

Сервис располагается на сайте futubra.com. Кроме того, появятся программы-клиенты для популярных мобильных платформ. Ныне открыта свободная регистрация: каждый может завести себе собственную ленту.

Что же получилось: да, действительно, это еще одна социальная сеть. Больше всего интереса, пусть не обижаются ее создатели, вызывает то, что она сделана российской компанией Mail.ru.

## О Дне любви

Никита СКОРОХОДОВ



14 февраля – день любви. Этого сомнительного факта многим жителям мира вполне достаточно, чтобы из года в год выдумывать что-то эдакое и кричать о своей любви.

Существует множество легенд и исторических заметок о том, откуда произошел этот праздник, и есть среди них такая: примерно в 269 году до нашей эры император Юлий Клавдий II готовился к завоевательной войне. Римская империя испытывала острый недостаток в солдатах, поэтому Клавдий запретил молодым парням жениться. Валентин же тайно венчал не только юношей призывного возраста, но и легионеров. Вскоре он был арестован и приговорен к смерти. Легенда гласит, что, когда Валентин сидел в тюрьме, он влюбился в слепую дочь своего палача - и исцелил ее. Такова была сила его любви! Перед казнью он написал девушке

прощальную записку, в которой признавался в своих чувствах и подписал ее «твой Валентин». Отсюда и пошли открытки «валентинки». В 496 году церковь канонизировала смелого священника, и римский папа Гелласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина.

Празднование дня всех влюбленных, стало модной и неотъемлемой частью февраля. А циники называют это «днем подхалимства и лести». Я не имею ничего против этого (как всегда заимствованного) праздника. Ведь действительно хорошо, когда человек находит повод выразить свою любовь (вот только делать это можно и нужно без повода!) По данным Ассоциации поздравительных открыток в США, валентинки - самые популярные праздничные открытки после рождественских.

Забавная и поучительная история приключилась в этот день с моим знакомым.

Долгое время страх в его душе не давал признаться в любви той прекрасной, о которой он мечтал уже не первый год. И в День святого Валентина он решился и написал своим корявым подчерком «валентинку». Он-то его и погубил. Оказалось, что одноклассница, подруга его возлюбленной, распознала в любовных строках нашего героя. Она распознала и сдала влюбленного юношу. Кстати, сделала она это не зря, ведь оказалось что, любовь была взаимной!

Выходит, их любовь принёс Валентин?

## Знаменитый целитель у нас в городе

Екатерина ВОЛКОВА

Всем в детстве хотелось иметь паранормальные способности. Каждый ребенок мечтал летать, воспламенять взглядом или хотя бы уметь исцелять людей, чтобы родные и близкие люди как можно дольше были рядом. Что ж, вечность никто не обещает, а вот пару десятков лет вполне можно устроить.

Анатолий Михайлович Кашпировский был очень известен в 80-е годы, его передачи транслировались по телевидению не только в России, но и в Европе. Его результатов, а именно, излечение более 10 миллионов человек за 6 часов, не мог достигнуть никто из ранее и ныне живущих, чем он сам очень гордится. Его фотографии и видеозаписи так же целебны, и, как утверждает сам Кашпировский, это его второе «я». Целебная энергетика этих предметов никогда не иссякнет и будет верой и правдой служить детям и внукам тех, кто приобретет эти кассеты и фотографии. Используются они в качестве талисманов, люди прикладывают предметы к больным местам, кладут под подушку и даже разговаривают с ними. Целитель гарантирует 100% результат.

На его сеансы приезжают из разных городов и даже стран. Большинство людей на его показательных выступлениях – люди пожилые, но и любопытная молодежь тоже присутствует. Его методы весьма любопытны, со своими учениками Анатолий



Михайлович ведет философские беседы, рассказывает увлекательные истории, никогда не использует гипноз или физический контакт. Говорит он о чем угодно, только не о болезнях, так как считает, что это не способствует выздоровлению.

После его бесед люди вылечивались от цистита и аллергий, бросали курить, исцелялись от цирроза печени, уже не имея никакой надежды на выздоровления.

Эти чудеса могут стать для кого-то последним шансом, а для кого-то хорошей профилактикой, поэтому каждому необходимо посетить его сеансы. Проводятся они бесплатно, в кинотеатре «Сатурн» с 20 по 29 февраля.

### МЕРОПРИЯТИЕ

## Хорошая вещь - самоуправление!

Ольга ЦИНАДЗЕ

В период с 21 по 24 февраля 2012 года на базе пансионата «Радуга» прошел профильный заезд для активистов органов ученического самоуправления муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений городского округа Тольятти. Организационное и методическое сопровождение мероприятия обеспечивало МБОУДОД ЦВР «Диалог». В профильном заезде приняли участие 120 обучающихся 8-10-х классов. Ребята посетили 12 мастер-классов. Познакомились с тринадцатью правилами делового общения, научились работать со своими минусами, узнали «Структуру самоуправления», «Секреты публичного оратора» «Взаимодействие с социальными партнерами» и др.

Посетили лекции, познакомились с молодежным парламентом.

Заезд самоуправления был необычен своей легендой, историей. Ребята думали, что приехали на обычный заезд, а оказались в Научном Исследовательском Институте Самоуправления Интересных Разработок Организаций Позитива.

Ребята были студентами, а вожатые - научными сотрудниками. В институте, была машина времени. Это новое уникальное изобретение рб34а, но произошла утечка угарного газа и она сломалась. И чтоб ее сделать, ребята должны были собрать монеты у необычных героев и ответить на их вопросы: у смеющегося человека, у романтика, у бегущего человека и др. Игра называлась «Антилогика».

Дальше было всё интересней, все отряды оказались в разных веках. Их задача была выявить положительные моменты самоуправления в том веке, в котором оказались, а потом презентовать это на вечернем мероприятии. В итоге, совместными усилиями, машину сделали, и она снова заработала.

Все вечерние мероприятия были интересными и необычными. В лагере у вожатых уже завелась традиция. В конце каждого мероприятия вожатые читают рэп для ребят в соответствии с тематикой. Кстати, слова ребята сочиняют сами. Как и постоянные видеоролики в конце каждого заезда от вожатых, которые монтируют они сами. На протяжении четырех дней научные сотрудники заряжали студентов своими

положительными эмоциями, позитивным настроением. И конечно, настраивали их на учебу, ведь приехали они на заезд, чтобы получить знания. Заезд самоуправления ребятам понравился, это можно было определить по их настроению, по их эмоциям, и просто спрашивая у ребят их



ФОТО: Ольга ЦИНАДЗЕ

мнение о лагере. Участники заезда получили много знаний, познакомились с новыми ребятами, уехали под большим впечатлением. И сказали, что вернуться сюда вновь. Мне, как вожатому, очень приятно слышать такие слова.

Участники заезда получили много знаний, познакомились с новыми ребятами, уехали под большим впечатлением. И сказали, что вернуться сюда вновь. Мне, как вожатому, очень приятно слышать такие слова.



Гл. редактор: **Анна Лифиренко**  
 Директор по PR: **Юлия Владимирская**  
 Дизайн, верстка: **Анна Лифиренко**  
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А, тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru**

Учредитель, издатель: **МБОУДОД ЦЮОДД «Гуманитарный Центр Интеллектуального Развития»**