



Пропаганда добра

«Сумма собранных средств только с благотворительной выставки составила 20 060 рублей», - Виктория НОВИКОВА В ЦЕНТРЕ благотворительной выставки.

С.2



Капля творчества

Большинство людей на выставке составляли сами фотографы и их модели. Везде сверкали дорогие камеры», - Виктория ЩЕДРИНА В ЦЕНТРЕ фотовыставки.

С.2



Подари сердечко

«Волонтеры подошли к случайным прохожим и дарили свои заготовки со словами "Сердце есть у каждого"», - Алина ТУРАПИНА В ЦЕНТРЕ флешмоба.

С.3



Сложная ситуация

«У нас есть секты, мы знаем о них и знаем, что их нужно обходить стороной», - Ольга ЦИНАДЗЕ В ЦЕНТРЕ секты.

С.4

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

ДЕКАБРЬ 2011

№ 9

(92)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

МЫСЛИ ВСЛУХ

Выборы. Эпилог



Михаил ИТКУЛОВ

ФОТО: Михаил ИТКУЛОВ

Как знает любой гражданин РФ, не находящийся в изоляции от общества, выборы декабря 2011 года были провалом, но провалом для всех. Хоть победа на выборах и досталась партии «Единая Россия», но эта победа далась ей труднее всех прежних. На этот раз за них проголосовало лишь 32 миллиона избирателей, а это лишь 49% от общего количества, тогда как в прошлых годах было чуть меньше 70%. Если предположить, что оппозиционные партии смогут прекратить политические баталии между собой и объединятся в некую оппозиционную коалицию, то будут доминировать. Но кто задумается о всеобщем счастье, когда можно присоединиться к единоссам и сразу стать тем же большинством?

Миллионы россиян слышали о случаях подтасовки на избирательных участках, некоторым удалось увидеть это, запечатлеть, а кто-то сам в этом участвовал. Прогремевшее на всю страну

слово «фальсификация», а также конкретные примеры были услышаны тысячами ушей, но что это дало? Ведь Единой России никто ничего не предъявил, и даже бывали случаи, когда людям,

распространяющим сведения о подтасовках и «каруселях», угрожали или даже избивали их. Достоверность этих слухов не подтверждена официально, да и гарантов этому нет, но

нет ничего, отмечающего эту возможность. Не своими же силами партия, о коррупционных акциях которой уже ходят легенды, набрала электорат!

Продолжение на стр.3

Скоро Новый год...

Ксения ГЛАДУШ

Осталось совсем немного времени – и запахнет праздничными мандаринами, дом будут освещать свечи в виде милых снеговиков и Дедов Морозов, побегут разноцветные огоньки по красавице-ёлке, заиграет из телевизора всем нам знакомая с детства музыка из «Иронии Судьбы» и даже взрослые, забыв свой истинный возраст, будут верить в чудо и ждать подарков.

Ах, как я всё-таки люблю этот праздник!

В ночь с 31 декабря на 1 января я вновь возвращаюсь в то время, когда я была милым карапузиком, который бегал по квартире, громко топая и высматривая в окне чудесного волшебника Деда Мороза.

Новый год – это не только повод выпить шампанского или повод лишнюю недельку посидеть дома и посмотреть телевизор.

Новый год – это знакомство со сказкой, надежда на чудо и встреча с детством.

Новый Год – это мой самый любимый праздник.

А у вас?...



Благо творим

Виктория НОВИКОВА

Уже солнце начинает прятаться за сгустком облаков и голубоватый туман начинает скользить над рекой. Эта узкая река тихо и нежно тянется нитью и лишь таинственно сверкает, а там высоко-высоко виднеются горы, обвешанные зелёным томным лесом. Это не картинка, которую я себе придумала, и не описание пейзажа, которым я восхищалась одним из летних вечеров. Это моё описание работы фотографа Алины Параниной, которую я приобрела на благотворительной выставке современного искусства «ART&PHOTO». Целью этого мероприятия было собрать денежные средства, для покупки интерактивной доски (стоимость которой 100 000 рублей) в школу-интернат №4, в которой обучаются слепые и слабовидящие дети.



На выставке «ART&PHOTO» были представлены работы различных дизайнеров, художников города Тольятти и Самары. Вся выставка была разделена на три зала: В двух выставлялись фотоработы на тему «День добра», участниками которой были ведущие фотографы г. Тольятти и Самары, работы фотохудожника Нади Ковба (г.Самара) проект под названием «performance romance». Также можно было не только ознакомиться с работами, но и воспользоваться услугами художника, который на несколько минут нарисовал ваш небольшой портрет. Ценители могли посетить дегустацию различных сортов китайского чая и познать особенности одноименной церемонии. А в третьем зале можно было уютно посидеть на диванчиках, поговорить о высоком искусстве с другими людьми и расслабиться под живую музыку.

Организаторами данного мероприятия выступили представители тольяттинского объединения «Сотрудники добра». Что же это такое? Это гражданская инициатива, которая представляет собой социальный проект в социальной сети. «СД» - rg&пропаганда добра и здорового образа жизни, занимающаяся креативной благотворительностью. Эта благотворительность может реализовываться через Интернет, различные программы, акции и флеш-мобы. А делается все это для привлечения максимального внимания пользователей социальной сети к благотворительности. Ведь в нашем городе такая организация как «СД» первая. «Сотрудникам добра» всего один год, но за эти 12 месяцев они успели сделать много хорошего. Было проведено 8 мероприятий и на этом они не

собираются останавливаться. Мне довелось пообщаться с одним из организаторов и задать ему парочку вопросов.

- Как ты попал в «Сотрудники добра»? Каково это быть послом доброй воли?

- Просто узнал о том, что родилась такая гражданская инициатива, посылом которой стало собственно добро во всех своих проявлениях. Я давно хотел заняться чем-то таким, но в банальные организации вступать желания не было. На мой взгляд, на эту проблему нужно смотреть с другой стороны, нужно отталкиваться от положительных эмоций, а не наоборот. На второй вопрос затрудняюсь ответить, потому что по моему мнению, не стоит этим кичиться, хвататься... Это должно быть для каждого человека нормой, к этому мы и стремимся. К тому, чтобы помощь нуждающимся людям была нормой для нашего общества.

- Планируются ли в скором будущем ещё подобного вида мероприятия? Будешь ли ты в них участвовать?

- Мы своим коллективом недавно собирались и обсуждали планы на ближайшее будущее, предложений много, будем выбирать и действовать. Для нас благотворительная выставка была уже 8 по счёту мероприятием, мы на этом не собираемся останавливаться, напротив, это только начало. Я и дальше буду участвовать в этом проекте, конечно.

- Удалось ли собрать желаемую сумму?

- Сумма собранных средств только с благотворительной выставки составила 20 060 рублей, а в общем за весь благотворительный марафон мы собрали 91 460 рублей. Это отличная новость для нас, средства на покупку интерактивной доски для детей из школы-интерната № 4 собраны. Полный отчет вы можете увидеть в нашей официальной группе в контакте по адресу: vk.com/sotrudnikidobra.ru Политика «Сотрудников добра» направлена на прозрачность бухгалтерии, поэтому люди должны быть в курсе каждой копейки, которая прошла через нас. Мы хотим доверия, а это доверие нужно заслужить.

Таким сотрудником добра может стать каждый желающий. Это можно сделать и посетив мероприятие, и поучаствовать в акции, и став просто добровольцем в помощи нуждающимся. Впереди новый год, а это значит, будут совершаться новые добрые дела.

Люди о людях

Виктория ЩЕДРИНА

В наш промышленный город проникла капля творчества. Так, 17 декабря в 15 часов состоялось открытие фотовыставки «Люди о людях» в ТРК «Капитал»

Часто, сидя в Интернете, а именно в социальных сетях, я люблю рассматривать работы разных фотографов. По этому такие имена, как Александр Юдин, Екатерина Бондарцова, Алина Паранина, Лилия Вебер и Евгения Суханова мне знакомы. Это именно те люди, которые зарекомендовали себя как профессиональные фотографы. Они же в последующем стали организаторами данной выставки.

В программу открытия выставки входило: fashion-показ марки одежды RASPBERRY от дизайнера Катерины Дроновой; выступление певицы Марии Васякиной; боди-арт всем желающим от мастера Елены Филипповой; выступление танцевального коллектива школы танцев "Экстримма" хип-хоп команда D.N.S.. К тому же в тот самый день была возможность повидаться со всеми фотографами лично и задать им интересующие вопросы.

Долгожданная суббота настала. И вот мы уже в ТРК «Капитал». Полные надежд, спешим на третий этаж, чтобы лицезреть выставку. Первая мысль в голове, когда мы поднялись: «И это все?!». Небольшая площадка возле эскалатора, около стен были развешены фотографии. От каждого фотографа по квадрату работ (4x4 фотографии). Хочу заметить, что я даже не поняла, чьи и где фотографии висят. Практически все фотографии выставили свои старые работы, т.е. ничего нового я не увидела. Евгения Суханова прокомментировала это следующим образом: «Для нас они выставляются впервые, если Вы об Интернет-ресурсах, то не все имеют доступ к известным нам фото сайтам, а хочется, чтобы разные круги людей посмотрели любимые фото». Сплошной портретный жанр. Конечно, я ожидала большего. Большинство людей на выставке состав-



ФОТО: Евгения СУХАНОВА

ляли сами фотографы и их модели. Везде сверкали дорогие камеры с большими объективами и внешними вспышками. Все было слишком проприетно и громко сказано.

Я была на некоторых фотовыставках нашего города, и поэтому мне есть с чем сравнивать. Как-то весной в театре «Дилижанс» выставляли свои работы начинающие фотографы. Не было такой громкой рекламы, просто людям, занимающимся фото, предложили показать свои труды. Вот именно эта выставка произвела на меня большое впечатление. Желающих было много. Огромное разнообразие стилей и жанров. Действительно, хотелось разглядывать каждую работу, был интерес. Самое большое отличие в том, что участники не кричали о своем профессионализме. Все было под девизом «Я только учусь».

Организаторы молодцы, можно поздравить их с первой выставкой. Но многие после посещения сказали «Ожидали большего...». Все же творчество в нашем техническом городе находится еще в практически зачаточном состоянии. Конечно, очень радует, что местная культурная прослойка начинает шевелиться. Но давайте смотреть объективно. Тольятти - столица Российского автотропа, а не культурная. И если уж так случилось, что происходит какое-либо движение, то будем говорить о нем без лишней «мишуры».



Начало на стр. 1



Кто получает выгоду от их победы? Те, чье материальное состояние это улучшает на период длительный (члены партии), те, кто получает одностороннюю благодать (люди со стороны) и всё.

Но давайте признаемся себе – весь наш народ (ну или хотя бы большинство) нельзя купить, и единственная возможность – это надавить на тех, кто испытывает трудности, переживает свой “черный день”. И можно увериться, что половина случаев, когда твой голос решает не только судьбу нескольких тысяч рублей в кармане провокатора, но и то, останешься ты на занимаемой должности или нет, являются весьма правдоподобными.

Был очень яркий пример, когда в университетах страны каждый студент, отдав голос за ЕР, мог получить сто рублей на счет мобильного телефона или тысячу рублей, если ты организуешь на этот грешный промысел еще пять друзей-студентов.

Это правильно? Да и можно ли теперь вообще назвать это выборами?

Жители многих городов нашей необъятной Родины ответили уверенное “НЕТ”!

На центральных площадях проводились сборы, где политически активные люди ярко выражали свое несогласие с этим великим выборным обманом.

В Москве в этот день в школах по специальному указу проводился экзамен, без участия в котором школьник не допускается к ЕГЭ, а позже – серия классных часов и лекций по истории России. В моем городе такого не было, а митинг прошел сравнительно без проблем.

Тольяттинский митинг не получил разрешения властей. Поначалу действия полиции были минимальны, хоть вся Площадь Свободы и была оцеплена на случай стихийной демонстрации или еще чего похуже.

Во время мероприятия активистами

оглашались довольно яростные выкрики в адрес депутатов Мэрии, здание которой находилось через дорогу. Количество людей нельзя было определить точно, потому что оно постоянно менялось и по примерным оценкам составляло от 150 до 1000 человек.

Там были люди самых разных возрастов и национальностей, что еще больше показывало небезразличие тольяттинцев к судьбе России вне зависимости от того, насколько они непохожи.

Митинг длился с трех часов дня и до самого вечера несмотря на то, что стоял на редкость холодный субботний день, что указывает на стойкость собравшихся.

Ну, а ложкой дегтя было то, что имелись и жертвы. Нет, никто не был убит, как можно было подумать, но полицией было схвачено 14 человек. В их числе был некий мужчина, с энтузиазмом размахивавший флагом с непонятной аббревиатурой близ площа-

ди, женщина, раздававшая листовки некой партии, один из организаторов митинга и группа молодых людей, которые уходили с площади по окончании митинга. Когда начались задержания, из толпы вышел Борислав Гринблат, довольно известный в нашем городе политик, и начал требовать, чтобы лучше арестовали его, но его просьба не была исполнена. Был ли это героизм – не мне судить.

Но что мы видим в итоге? “Ведь ничего не изменилось!” – подумают некоторые, но начиная с инцидента на Манежной площади, это еще один знак того, что силы для сопротивления у россиян еще остались! Ведь у ЕР меньше половины – меньше! Ведь митинги собрали людей больше, чем рассчитывалось в самых позитивных прогнозах – больше!

И видя все это, еще остается надежда, что в следующий раз победят не ОНИ, а МЫ, граждане нашей страны!



ФОТО: Михаил ИТКУЛОВ

ФЛЭШМОБ

Подари сердце за улыбку

Алина ТУРАПИНА

4 декабря, в преддверии Дня Волонтера, добровольческое движение Тольятти проводило флешмоб - акцию "Сердце есть у каждого". Активисты нашего города собрались в воскресный день около ТРК «Мадагаскар» и ТРЦ «Аэрохолл».

Для мероприятия нужно было заранее смастерить сердца-оригами из красной бумаги. Участники акции: учащиеся МОУ, студенты ГОУ НиСПО и ВУЗов, а так же остальные добровольцы собрались у дверей назначенного места ровно в 15.00. Один из участников флешмоба, так

называемый «Маяк», вышел в условленное место и поднял красный шарик над головой, после чего подарил первое сердечко. Вслед за ним остальные волонтеры подходили к случайным прохожим и дарили свои заготовки со словами «Сердце есть у каждого». Не давая больше никаких

комментариев по этому поводу, но довольные своим маленьким добрым поступком, участники расходились по своим делам. Некоторые люди, получающие презенты, были обескуражены, но всё же большинство, особенно маленькие дети, дарили взамен добрые взгляды и искренние улыбки.

Сподвижник мероприятия, МУ «Дом молодежных организаций Шанс» часто организует такие акции с целью привлечения внимания общественности городского округа Тольятти к добровольчеству и волонтерскому движению. Следует отметить, что во флешмобе приняли участие граждане Болгарии и Германии. Их поверхностное знание русского языка не помешало им проникнуться идеей флешмоба и принять в нём участие. Независимо от национальности и родного государства молодые люди не остаются равнодушными к подобным мероприятиям.

Для тех, кто не успел 4 декабря подарить сердечко, сделанное своими руками, акция продолжается. Присоединиться к массовому распространению может любой желающий, например поставить картинку в качестве «аватара», отправить друзь-

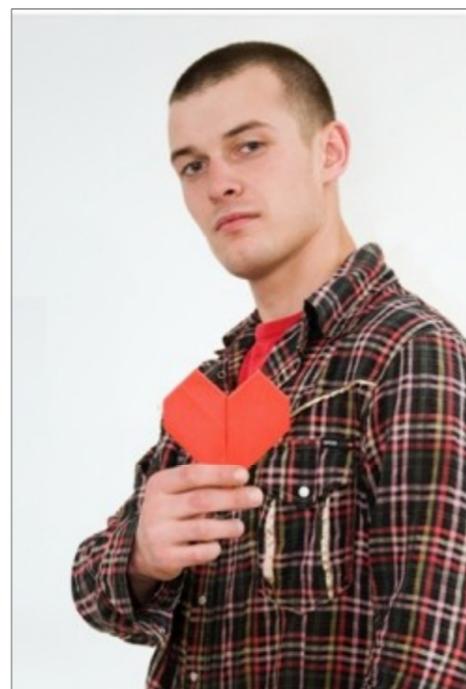


ФОТО: Алина ТУРАПИНА

ям по почте как открытку изображение с символикой и словами флешмоба, или самостоятельно придумать интересный способ демонстрации идеи добровольческого движения. Ваши несколько минут, потраченные на доброе дело, компенсируются улучшением настроения и привлечением новых волонтеров для нашего города.



Под влиянием секты

Ольга ЦИНАДЗЕ

Говорят: «Друг познается в беде». А как помочь, близкому человеку оказавшемуся в сложной ситуации? Как помочь человеку, оказавшемуся под влиянием протестантской секты?

Это случилось 3 года назад. Веселая, красивая, умная девушка закончила школу, поступила на психолога в другой город. Она поддерживала отношения с подругами, созванивалась, приезжала, но с каждым разом все меньше и меньше. В итоге узналось, что она вовсе не в Самаре, а как месяц в протестантской секте в Тольятти. Подруг эта новость повергла в шок. Начались разговоры, беседы, беседы о том, что туда, куда ты ходишь – это обман. Но в ответ ты видишь зомбированного друга, который говорит тебе, что тут хорошо и мне тут нравится. При этом девочка пригласила своих подружек к ним в церковь на заседание Клуба веселых и находчивых. Девушки не стали отказываться от этого предложения.

КВН находился в Тимофеевке, в большом доме, в каком-то подвале, где не было ни одного взрослого. Но са-



мое страшное было впереди. Вышел мужчина лет тридцати, который начал говорить о протестантской вере. И после этого все стали бормотать что-то непонятное и поднимали руки, кланялись, кричали. Девушки были просто в панике, у них на уме было только одно – поскорее уйти оттуда. Они с трудом выбрались из этого заведения.

Прошло немного времени, и девушкам опять поступило приглашение от своей подруги. На этот раз на прощальную вечеринку уже к ней в дом. Отправляясь к ней, девушки предполагали, что их ждет. Их предположение оправдалось. К девочкам начали подходить, расспрашивать, чем они занимаются, начали звать в секту. Де-

вушкам пришлось применить глупые отговорки, только чтоб поскорее выбраться от туда.

Когда девушки начали копаться в этом деле, оказалось, что её мать, которая погибла в автокатастрофе, была протестанткой. Их координаты нашли по Интернету и начали заманивать бедную девушку.

Но самое страшное, что ее шестилетний брат и шестнадцатилетняя сестра тоже в этой секте. И квартира, оформленная на нее, тоже во власти этой секты. Интересно, что же с ней будет...

Подруги девушки из всего этого сделали вывод, что ничем не смогут ей больше помочь. Их утешает только то, что она говорит: мне там нравится, я чувствую там себя спокойно.

Вроде у нас есть секты, мы знаем о них и знаем, что их нужно обходить стороной. Но, когда знакомый тебе человек попадает в такую беду, не знаешь, что делать. Наверное, только разговоры и беседы смогут помочь в таких ситуациях.

А что сделали бы вы?

КИНО

О силе, о сильном

Рецензия на фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой»

Кирилл КУДИНОВ

Картина вышла на российские экраны 1 декабря. До выхода в прокат кино активно продвигалось по всем телеканалам и радиостанциям, даже было отмечено премьер-министром Владимиром Путиным. Хотя бы ради таких усилий всех вышеупомянутых, стоит посмотреть этот фильм.

Заранее оговорюсь, что сюжет пересказывать не буду. Это вообще не круто делать, когда над ним трудился сын Высоцкого. И как все задумки и перипетии, чувственные моменты можно запихнуть в пару абзацев? Могу лишь оговориться, что история мощная. Она держит вас до титров в состоянии такого напряжения и переживания, что если засунуть кусок угля между ягодиц, то к концу фильма получится алмаз.

Фильм, безусловно, сильный. Обстановка на картине настолько надрынная, как сам голос Владимира Семёновича, как его песни. Кстати в фильме прозвучали всего три песни, и то одна в титрах. Это может расстроить поклонников творчества Высоцкого, но, пожалуй, как ни странно, песни туда немного не вписываются. Фильм изображает всю ситуацию, творящуюся в тот год вокруг певца. В «Высоцком» показаны всего лишь несколько дней из жизни исполнителя, но они вобрали в себя

такую многогранную палитру всех человеческих отношений, как итог всей жизни исполнителя.

Но самого Высоцкого – главного героя, как бы парадоксально это не звучало, в картине мало, катастрофично мало и показывают его, будто сбоку, шпионя, а не от его лица. Не чувствуется близости с певцом, которую так хотелось ощутить.

Чуть подробнее об игре актеров. Оксана Акиньшина исполняла главную женскую роль, подруги сердца Высоцкого, Татьяну. Не сказал, бы что она играла на пределе, довольно посредственно. Иван Ургант, игравший напарника по сцене Высоцкого, не дотягивал драматические сцены картины. Его, простите, сытый вид совершенно не вписывался в амплуа его героя и обстановку картины. Кто действительно потрясающе отыграли свои роли, так это Андрей Смоляков и Андрей Панин. Смоляков был в роли кэзэбешника, «пасшего» Высоцкого. Все внутренние терзания,



противоречия были показаны с такой харизмой и подачей, что не поверить было невозможно. Панин же играл в неестественном ему амплуа – на фоне серьезной драмы и жизни он играл весельчака, который немного понижал планочку напряжения картины шуткой и игрой. Очень легкий образ в тяжелом фильме – великолепная игра как следствие. На сладенькое – сам Владимир Семенович. На актера наносилась маска, потом вся мимика обрабатывалась на компьютере, в результате довольно жутковатое зре-

лище певца с мертвым лицом. Не знаю, на что рассчитывали создатели картины, но Высоцкий у них как после кабинета стоматолога, с местной анестезией. Единственная игра – это глаза актера. А они светлые, голубые, в общем есенинские.

На фильм сходить стоит. Мощная картина, очень человечная, потрясающий сценарий. Настоящий мужчина, гениальный исполнитель и негибаемый человек.

Высоцкий, спасибо, что живой!



Гл. редактор: Анна Лифиренко
 Директор по PR: Юлия Владимирская
 Дизайн, верстка: Анна Лифиренко
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,
 тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: МОУДОД ЦОДД «Гуманитарный
 Центр Интеллектуального Развития»