



ЮЖГ

«После презентации организаторы конкурса и члены жюри приступили к самому ожидаемому моменту» – Олеся ГОЛУБКО В ЦЕНТРЕ конкурса юных журналистов. С.2



Первый учитель

«Работая с детьми, Вы наверняка видите промахи в их воспитании. Какие советы Вы могли бы дать родителям по этому поводу?» – Алина ТУРАПИНА В ЦЕНТРЕ проблем начальных классов. С.3



Пузырики

«Смотреть на своих сверстников было делом обычным» Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ В ЦЕНТРЕ флешмоба всея Тольятти. С.3



Филиппок

«Программа Школы – это хорошее дополнение к традиционной садовой программе развития» – Юлия Владимирская В ЦЕНТРЕ подготовки дошколят. С.4



Первомай

«Воспользовавшись новыми удобствами, отдыхали сидя на диванчиках» – Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ В ЦЕНТРЕ комфортного Первомая. С.4

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

МАЙ 2011

№ 05

(88)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Самая лучшая «акула пера»

В Тольятти прошел 9-й конкурс «Юный Журналист Года»



Олеся ГОЛУБКО

Девятый межшкольный конкурс «Юный журналист года», посвященный 300-летию со дня рождения М.В.Ломоносова, состоялся в ТГУ 6 мая. Он проходил в два этапа - заочный и очный). В обоих турах главными критериями оценивания считались творчество и оригинальность. А как известно, настоящим журналистам таких качеств не занимать!

Творческая папка, ода М.В. Ломоносову, первая полоса собственной газеты, визитка, письменное задание – всё это

нужно было выполнить участникам конкурса «Юный журналист года», за которыми пристально следило компе-

тентное жюри под председательством профессора кафедры журналистики Галины Ивановны Щербаковой.

ФОТО: Светлана ДЕДОВА

Выступления участников были настолько разнообразными и веселыми, что атмосфера с самого начала стала дружелюбной. Чувствовалось, что собрались умные, интересные люди, готовые поделиться своими умениями и знаниями с другими. Конечно, присутст-

Продолжение на стр.2



Здравствуй, господа! Вот он май, финишная прямая для всех учеников. Чувство «еще чуть-чуть и долгожданный отдых» мучает каждого ребенка и подростка. Вроде уже «видно», но «дотронуться» никак пока нельзя, ведь впереди экзамены. Только после них - лето!!! А сейчас... Все ушли по самую макушку в книги и не вылезут в ближайшее время...

Вот так я плавно подхожу к извинениям, ведь уже второй номер выходит урезанным вдвое. Если говорить о нашей газете, то вы наверняка знаете: все творят на добровольных началах, и кого-либо попросить написать - значит отнять несколько часов от подготовки к экзаменам. Мы такого позволить себе не можем, то ли характера не хватает, то ли повелительного голоса. Но тем не менее силами 10-х и 9-х классов пока держим планку и скатываться на уровень стенгазеты не собираемся. В этом я вас уверяю.

Как и всегда, в газете главное не размер, а содержание. Этот номер, как и предыдущий, можно считать своеобразно выжимкой событий мая. Поэтому он ничуть не хуже восьмиполоски и даже имеет своё преимущество: в нем сконцентрировано все самое интересное! Так что, дорогие мои, приятного чтения и настроения!

Московские школьники обсуждают СССР

Наталья КОНРАДОВА

Через двадцать лет после того, как закончилась история СССР, мы исследуем, что думают про Советский Союз современные старшеклассники. Первая школа - московская. Выпускной класс на моих глазах выяснил отношения с советским прошлым

Советский Союз - времена для этих детей исторические, зато для их родителей - значительная часть биографии. Значит, их детство пришлось на Брежнева, их точно принимали в октябрят и пионеры, им всю среднюю и старшую школу полоскали мозги, потом они поступали в университеты, а некоторые успели стать «молодыми специалистами» к тому моменту, когда история СССР закончилась. Что же их дети? Знают ли они хотя бы, когда началась и как закончилась та страна?

Ученики 11 «В» собираются поступать в МГУ, на математический и экономический факультеты. Они быстро отвечают на первый вопрос: история СССР началась в 1922 году, хотя иногда отсчет ведут от 1917-го («Это неправильно, - говорит Даниил с первой парты, - тогда появилась только Советская Россия»). А закончился в августе 1991 года. С этим все согласны. Уже в августе, считают абитуриенты, из СССР вышел Казахстан, а за ним и другие республики.

И вот уже говорят все сразу. Молодые люди воспроизвели матрицу кухонных разговоров гораздо быстрее, чем я успела сориентироваться. Одни доказывают, как хорошо в стране советской жить, другие настаивают на правах и свободах. Некоторое время мне не удается привлечь их внимание. Но в какой-то момент мои отчаянные прыжки замечены и наступает подобие тишины. Тогда «демократ» Никита производит над собой заметное усилие и тихо, но отчетливо говорит: «Я точно знаю, что сложно было поступить в МГУ, если ты... еврей. Без шуток. На полном серьезе». Видимо, предполагалось, что поверить в это трудно. И действительно, его сообщение вызывает недоверчивый смех.

У Даниила другая версия советской национальной политики: «Евреям грех жаловаться на Советский Союз, потому что именно здесь появилось первое территориальное образование - Еврейская автономная область. Там было много земли, и они с удовольствием туда ехали, даже из-за границы». Позже Даниил признался, что является «патриотом русского народа», а одна из главных проблем современной России - демографический кризис и иммигранты с Кавказа. Его прабабушка и прадедушка - крестьянские дети и интеллигенты в первом поколении. Он считает, что СССР хорош тем, что в нем работали «гигантские социальные лифты»: «Сегодня ты на комбайне собираешь урожай, а завтра ты защищаешь докторскую диссертацию».

Мы не без труда договорились, что проще всего в СССР карьера давалась членам партии. Поэтому, если тебе не нравилась советская идеология и ты не хотел врать и вступать в партию, приходилось отказываться от социальной и гражданской жизни в пользу личной и узкопрофессиональной. Опоздавший к началу разговора Николай вдруг возмутился: «А сейчас что, лучше что ли?» Пожалуй, это был единственный вопрос, по которому у моих школьников не возникло расхождений: они считают, что сегодня у них точно так же нет свобод, как и у их родителей при СССР. Тут и включилась моя «училка»:

Последнее, что я хотела выяснить: какое отношение история СССР имеет к этим мальчикам. «Нам говорят: вот, вы не жили в СССР и ничего не понимаете. Но на самом деле все осталось так же, только нам теперь можно носить цветную одежду и кричать. Политическая элита осталась, экономика осталась. В СССР я был бы так же недоволен, как и сейчас», - говорит Никита. Почему-то его никто не перебивает. Советская ментальность, боязнь власти, сами люди, которые стоят у власти, - перечисляют мне школьники доставшееся им советское наследие. Спрашиваю, как от этого наследия избавиться? Этот вопрос не вызывает никакого энтузиазма. Тогда до меня вдруг доходит. И я прошу поднять руки тех, кто собирается жить в этой стране. Из одиннадцати человек - трое. Ярослав собирается поступить на госуправление, чтобы менять страну «сверху». Еще двоих все и так устраивает. «Патриота» Даниила среди них нет. «Я собираюсь вернуться потом, - говорит он. - Поучиться, поработать пару лет и вернуться. Я по-любому буду жить в России. Но через какое-то время».

Разговор фактически закончен. Скоро я поеду в Вильнюс, Минск, Киев и Тбилиси, чтобы и там разговаривать со старшеклассниками о Советском Союзе. Я благодарю своих собеседников, но они не двигаются, и я начинаю судорожно соображать, какие волшебные слова мне нужно сейчас сказать: «урок закончен»? И вдруг Даниил громко произносит: «Сейчас ты можешь достать все: деньги, секс, наркотики. Но не можешь получить самого главного - великой идеи, ради которой стоит жить. Оценивая СССР, каждый выбирает, что ему больше нравится: великая идея или мещанское счастье». С Даниилом согласен даже Никита.

Самая лучшая «акула пера» В Тольятти прошел 9-ый конкурс «Юный Журналист Года»

Начало на стр. 1

вовало и волнение среди конкурсантов. Но участники, выходя на сцену, сами признавались в переживаниях, и аудитория поддерживала выступающих позитивным настроением и аплодисментами.

Подведение итогов заочного тура не ограничилось простым награждением. В номинации «Ода, посвященная М.В. Ломоносову» победителей попросили прочитать свои творения. Перед оглашением фамилий в этой номинации (первое место было присуждено Глебу Елисееву) Владислав Радьков, главный специалист Комитета по делам молодежи, являющийся членом жюри, признался, что создание оды, на его взгляд, является наиболее сложным

це своего выступления пожелал студентам четвертого курса факультета журналистики ТГУ удачно пройти аккредитацию, за что и был вознагражден бурными овациями.

После подведения итогов в заочном туре участникам конкурса предстояло творческое задание. Было предложено три темы и предоставлено двадцать минут на написание материала на одну из них. По истечении этого времени каждый юный журналист выходил на сцену и читал свой текст. Кто-то делал репортаж из космоса, кто-то писал о Маленьком Принце или представлял послание М.В. Ломоносову о современной журналистике. Поставленная речь Инары Зябировой, отчасти на-

ные призы, дипломы и поощрения. Неожиданным было оглашение новой номинации. Валерий Владимирович Андреев, главный редактор газеты «Тольяттинский университет», сказал о том, что для журналиста важно писать правильно, поскольку его деятельность, прежде всего, связана со словом. Поэтому и была введена номинация «Я знаю русский язык», где победителями стали Мария Воробьева и Алёна Самсоненко. Также спецприз - возможность публикации материала в газете «Тольяттинский университет» - достался вашей покорной слуге.

Что же касается главной победы, то она досталась Лобанову Дмитрию, запомнившегося



Фото: Виктория СПИРИДОНОВА

заданием, поскольку стихосложение - огромный труд.

В конкурсе «Визитка» участники отличились своей неординарностью и искромётным юмором. Так, например, Мария Воробьева предстала в образе гостя из страны Позитива, в которой царит веселье и счастье. Кирилл Южаков, ставший победителем в данной номинации, рассказал, что является всесторонне развитой личностью: спортивно-музыкальный журналист, любящий поесть пельмени. Кирилл Кудинов представил зрителям и судьям фильм, в котором доказал, что сон - это сила, и пожелал собравшимся «Спите, журналисты!». Были визитки в стиле «экспромт», которые также отличились своей необычностью. А Дмитрий Лобанов прочел ироничный текст о себе, в кон-

поминающая интонацию Яны Чуриковой, привлекла внимание всей публики. Хозяйка этого голоса и автор оригинального текста была удостоена первого места в данной номинации.

А когда все задания были выполнены и члены жюри удалились на совещание, конкурсанты презентовали первые полосы газет, посвященные Году космонавтики. Мнения зрителей были различны. Какие-то газеты хвалили, другие сравнивали с жёлтой прессой. Но, несмотря на это, все участники достойно защитили свои работы.

После презентации организаторы конкурса и члены жюри приступили к самому ожидаемому моменту - награждению победителей. Участники конкурса получили многочислен-

всем в номинации «Визитка». Второе место заняла Инара Зябирова, обладательница самой объёмной творческой папки. Третье место получил Артём Щенников, поразивший членов жюри своим юмором и скромностью.

Итоги подведены, победители объявлены... Но не это является главным. Этот конкурс не просто состязание одарённых детей, но и замечательное времяпрепровождение, оставляющее после себя положительные эмоции и приятные впечатления.

Конкурс «Юный журналист года» вот уже девятый год проходит благодаря стараниям руководителя школы юного журналиста МОУДОД «ГЦИР» Светланы Григорьевны Дедовой.

Вторая мама Интервью с учительницей начальных классов

Алина ТУРАПИНА



Вот и закончился учебный год. Переходя в следующий класс или выпускаясь из школы мы поздравляем своих классных руководителей и учителей-предметников. Но не стоит забывать и о тех людях, на кого ты с любопытством, восхищением, иногда даже со страхом смотрел в свои самые ранние годы школьной жизни. Это, конечно же, наши первые учителя. Мы заглянули в школу №18 Комсомольского района, и расспросили у преподавателя начальных классов, Галиаскаровой Нурии Ишмуратовны, каково это, учить уму разуму маленьких ребятшек.

- Нурия Ишмуратовна, здравствуйте! Хотелось бы узнать, как Вы начинали свой путь преподавателя начальных классов?

- Я как лягушка-путешественница, моя родина - Узбекистан, там я закончила педагогическое училище, затем отучилась 2,5 года на воспитателя детского сада. Это была вынужденная мера, так как на самом деле я хотела учиться на преподавателя начальных классов, но из-за недобора студентов факультет закрыли, и пришлось на воспитателя пойти.

С 1 апреля 1981 года работала в родной школе, мне дали на два месяца группу продлённого дня. 6 «Б» - самый взрывной класс, мальчишки-хулиганы... Но дисциплину у них я навела, мы подружились, и игры различные разучили, и в походы находились. Они стали более послушные и целенаправленные. С сентября мне дали нулевой и подготовительный классы, всё в том же родном городе Кургане. В 18 школе работаю 8 лет. Сначала вела ребятшек, которые сейчас закончили 8 класс, позже взяла на год старше детей, вела параллельно два класса. Тяжело было, но именно те годы приучили к правильной организации. Когда я погружаюсь в работу, то не замечаю, как летит время. Мне это интересно.

- Как Вам удаётся наводить дисциплину среди таких неугомонных детей?

- Дисциплины добиваюсь разными способами. С одним ребёнком достаточно немного поговорить, ему становится

стыдно, и он пытается сам исправить положение. Другой ставит себя выше других, с ним очень тяжело, не понимает он, что такое учиться. Я же пытаюсь доказать ребёнку что он умный и должен отвечать за свои поступки. Если это не помогает, стараюсь решать проблему на уровне класса, чтобы уже сами одноклассники высказывали свои недовольства.

По сути, если на уроке детям интересно и нет времени отвлекаться на ерунду, то они стабильно учатся. Самое главное заинтересовать ребёнка, чтобы у него появилось желание учиться.

- Работая с детьми, Вы наверняка видите промахи в их воспитании. Какие советы Вы могли бы дать родителям по этому поводу?

- Всё зависит от того, какая проблема у родителей. Одни постоянно заботятся о ребёнке, но это получается уже гиперопека. Им советую ослабить контроль, дать ребёнку побольше свободы. А некоторые совершенно не интересуются своим чадом и считают, что всё должны делать учителя. И тогда приходится напоминать им, что это их ребёнок и они несут за него ответственность. Во всём надо знать меру.

- Уходя в отпуск летом Вы чувствуете облегчение в первую очередь? Или, наверное, понимаете, что будете скучать по детям всё это время?

- Под конец года, конечно, чувствуешь усталость. Но когда приходишь в июне на работу, кажется, что сейчас будет урок, начинаешь к нему готовиться. Я

привыкла к своему четвёртому классу, а они уже большие, тяжело отпускать их в старшую школу. Там другое отношение, воспитание, другая работа. И нужно морально перестраивать себя. Наверное, для этого и придумали каникулы.

- Вы считаете, что в школе главное научить детей основным предметам, делать упор на оценки? Или дополнительные занятия важны во внеурочное время?

- Я всегда стараюсь занимать детей чем-то ещё. В этом году был конкурс «Нескучная зима», в котором мы принимаем участие второй год. Если в прошлом мы были довольны, что получили сертификат, то в этом году уже шли за более высокими местами. Участвовало 197 команд со всей России, мы заняли 25 место, и я считаю, что это очень достойный результат. Также мы с ребятами спектакли ставим, во всех мероприятиях стараемся победить, и сами для себя устраиваем соревнования, выпускаем газеты. Теперь я спокойна за них: они любую тему могут раскрыть сами и подготовить материал, я приучила их к самостоятельности.

- А какие у Вас отношения с выпускниками? Замечаете, как они меняются, кто был раньше двоечником, может, стал отличником?

- Да, ребята общаются со мной, постоянно приходят сюда, в их бывший класс, чтобы окунуться в своё детство. Значит им комфортно здесь, и я вижу, насколько они меняются. Есть ребята - бывшие хулиганы, которые исправились. Некоторые были среди лучших раньше, а сейчас расстраивают иногда своим поведением и внешнем видом. Но за большинство своих воспитанников я радуюсь, и мне за них не стыдно. Помню и люблю каждого!

Полиция отмечает праздник детства

Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ



Фото: Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ

В этом году, как и в двух прошедших, молодежь Тольятти запланировала для себя весенний праздник. Праздник, на котором можно еще раз почувствовать себя ребенком, пуская пузыри! Но за Dreamflash в этом году нам пришлось воевать. Запланированный на 24 апреля, он был перенесен на 30 число, того же месяца. Как говорит организатор встречи: «Из-за отсутствия обеспечения медицинской и пожарной безопасности и непредусмотренности биотуалетов на событии статус санкционированного мероприятия мы не получили.» Возможно, это и хорошо, ведь в этом году в нашем городе прошло целых два Dreamflash'a.

Первый, как и планировалось в начале, прошел в двадцатых числах. Тольяттинские бунтари встретились с мыльными пузырями. Их компания была немногочисленна. Но день они провели в хорошей компании и с прекрасным настроением. А более примерных, организаторы ждали 30 апреля у «Буревестника». Все было по правилам: по улице Карла Маркса и до Площади Свободы шла толпа задорных тольяттинцев, заполняя улицу мыльными пузырями. Но в отличии от прошлых лет, в 2011 году с нами на протяжении всего пути были уважаемые полицейские. На мой взгляд, это было одно из самых интересных моментов всего мероприятия. Если смотреть на своих сверстников было делом обычным, то наблюдать за полицейскими было одно удовольствие! Они тоже люди, в этом удостоверилась я сама и еще несколько свидетелей того, как человек в форме, стараясь быть незаметным, пускал пузыри с ярко горящими глазами и широкой улыбкой. Пузыри летели в небо, а он быстро закрывал флакон и продолжал свой путь с серьезным выражением лица.

Меня очень порадовало, что им действительно было не все равно, что они не просто прошли, и якобы отработали: когда, придя на площадь присутствующие начали играть в полубившийся всем ручеек, из игры был выведен молодой человек, которого попросили допить свое пиво на лавочке. И приятная фраза блюстителя порядка: «Зачем Вы подаете такой пример детям?». Было радостно осознать, что эти люди тоже хотят видеть здоровую Россию!

Но на этом они не перестали меня шокировать. В тот самый момент, когда полицейский, о котором речь шла ранее, вновь решил податься порыву и уже собирался пустить мыльные пузыри, всех подозвал к себе их «главный», сказать, что на сегодня их работа закончена, и они могут быть свободны. Но наши новые друзья остались с нами. И наблюдали дальше за праздником детства.

Пуускай в этом году было не так много народу, но зато этот день можно по праву назвать Днем детства! Были счастливые лица детей и взрослых. Отдельное спасибо за живую музыку барабанщикам, которые аккомпанировали нам, пока мы водили хоровод и знакомились во время игры в ручеек.

Да, мыльно-весенняя прогулка удалась!

В итоге

Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ

Куда пойти и как отметить «Праздник весны и труда»? Конечно, можно пойти на демонстрацию трудящихся или отдать традиции, устроив маёвку. А тем, кому эти варианты были не по вкусу, отправились на концерт, организатором которого является Игорь Ясаков. Это была последняя вечеринка в сезоне под его руководством, наверное, именно по этой причине, на протяжении всего вечера я сравнивала ее с двумя предыдущими.

В этот раз изменилось место проведения мероприятия и многие, воспользовавшись новыми удобствами, отдыхали сидя на диванчиках. Но все же нашлись те, кто с самого начала встали у сцены и поддерживали выступающие группы громкими криками и аплодисментами.

Первыми заводили зал тольяттинская группа Frau Mai, которая присутствует на каждой вечеринке. Следующим на сцену вышел Николай Стравинский, исполняя каверы на известные всему залу песни, он пригласил девушку из зала для исполнения одной из них, но и остальные не растерялись и подпевали вокалисту группы Фея Драже. Создалось ощущение, что все присутствующие давние друзья, в точности, как и на первом из концертов, который проходил в честь дня рождения организатора. Зато в отличие от предыдущих, в тот день выступили West Whisper, для этих ребят это был дебют, который, судя по шуму в зале, удался не плохо. Также, уже знакомая большинству The Ink Twins, вновь радовала отдыхающих своим необычным музыкальным стилем. Ну, и наконец, Ok Vinyl, прибывшие к нам из Ульяновска. Во время их выступления с людьми происходило что-то непонятное: то всех резко тянуло в зал, то также неожиданно они расплывались по своим местам. Но группа все равно была на высшем уровне, ведь они сделали практически невозможное: уже уставшая публика еще так отплясывала во время их Sex Drugs Rock'N'Roll party, что очень напоминало Pullup promo со второй встречи, проходившей в честь Международного женского дня.

В итоге, публика более чем заряжена: эмоции она получила на весь май. Организатор доволен. Артисты молодцы. Ждем следующей yasakparty!

В «Филиппке» дошкольные годы чудесны!

Интервью у воспитательницы дошколят

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Заходя в небольшой кабинет, вы сразу встречаете улыбки и хорошее настроение. Несмотря на маленькую зарплату, усталость и тяжелый график у воспитателей курсов для дошколят «Филиппок» в классе всегда волшебная атмосфера и веселое настроение. Одна из фанаток своего дела и просто добрая волшебница, Григорьева Ирина Николаевна, поделилась своими мыслями о дошкольном воспитании с корреспондентами газеты «В центре».

- Расскажите подробнее о Школе и ее программе.

- Программа Школы – это хорошее дополнение к традиционной садовской программе развития. С одной стороны, она обобщает и систематизирует знания, дает возможность перенести их в нестандартные ситуации, а с другой стороны – уточняет и развивает, дополняет. Все это дает ребенку возможность быть успешным в группе сверстников, «блистать» на занятиях в ДОУ, получать так необходимые для личностного роста похвалы. Программа Школы трехлетня, курсы развиваются и растут вместе с ребенком. Все детки посещают курс «Растем и развиваемся», который сочетает в себе занятия по математике и элементарной логике, по развитию речи и элементы овладения грамотой, логоритмические и физкультурные элементы и упражнения, развитие мелкой моторики и стимуляцию развития всех познавательных процессов. Очевидно, что это не традиционные садиковые занятия – это игра и учение, это богатая наглядность и дидактические материалы.

- Как работает ваша дошкольная система?

- Школа предлагает детям – и их заинтересованным родителям – систему дополнительных курсов и занятий, всё по способностям, по интересам детей, по мечтам и жизненным планам родителей. Юные всезнайки приходят к нам на курс «В мире интересного». Они изучают английский язык или компьютерную грамотность. Эстеты и творцы лепят и клеят из разных видов бумаги, рисуют песком и красками, мелом и свечами, солью и акварелью. Натуры артистические и тонко чувст-



Фото: Юлии ВЛАДИМИРСКОЙ

вующие учатся общаться, работая с психологом, и смогут самовыразиться, работая с режиссером в нашем маленьком театре «Колибри».

- Чем отличаются занятия в Вашей Школе от занятий в детском саду или от занятий подготовки к школе, которые практикуют сейчас многие учебные заведения?

- Чем отличаются занятия в нашей Школе? Сошлемся на данные анкетирования родителей, которое проходило после окончания очередного учебного года. Родители назвали в качестве достоинств Школы профессионализм наших педагогов, доброжелательную почти домашнюю атмосферу, интересные занятия, и доступность обучения, прежде всего материальную. Так и будем держать, так и будем развиваться.

В каждом учебном классе у нас стоит проекционное оборудование, компьютер, которые позволяют нам использовать современные информационные ресурсы в обучении – видеопрезентации, флэш-игры, элементы учебных фильмов и проч. Мы понимаем важность наглядности для обучения дошкольников и самостоятельно творим обучающие видеоуроки и презента-

ции. Сейчас нашу Школу посещают 130 дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет, это воспитанники 23 дошкольных учреждений города. Мы уверены, что наш вклад в их развитие весом. Мы уверены, что родители наших воспитанников приведут их к нам и в следующем году. Ведь мы все хотим лучшего будущего для наших детей.

- Я знаю, что вы были инициатором создания детской школы раннего развития на базе нашего Центра. Как Вам пришла в голову эта идея?

- Как и любой родитель, я хочу, чтобы мой ребенок вырос успешным, умным, активным, думающим, чтобы получил хорошую профессию, хорошо зарабатывал... Чтобы я просто могла им гордиться. Это рассуждение практически каждого родителя, воспитывающего ребенка- дошкольника. А дальше – закономерный вопрос – а что я должна для этого сделать? Учить и развивать, дать наилучшие стартовые возможности, заметить и развить таланты. Так и возникла идея создания школы раннего развития. Заручившись поддержкой руководства, я постаралась привлечь к сотрудничеству хороших, опыт-

ных педагогов. И вот уже 2 года в Комсомольском районе Тольятти, в здании хорошо известного «Гуманитарного центра интеллектуального развития», в красивых, специально оборудованных классах функционирует Школа для дошкольников «Филиппок».

- А существуют ли у вас какие-то традиции, проводите праздники? Или же вы только учите?

- Конечно, наша школа – это не только занятия! Вот например, проведение новогоднего праздника уже стало доброй традицией Школы. В этом году малышей встречали сказочные персонажи: Шапокляк, Баба-Яга и Снеговик, Будильник и Лето Красное, и, конечно, Дед Мороз и Снегурочка.

- Хотели бы вы, чтобы в каждом районе работала ваша школа?

- Это было бы здорово. Но при условии, что мы найдем себе помощников. Они будут работать, а мы только командовать и сидеть в своем кабинете (смеется). А если серьезно, то уже тяжело. Понимаете, количество детей растет, уже набирается сверх нормы. А мы просто не можем отказать каждому чуду вот с такими глазами.

Первый год мы прожили на энтузиазме, второй был тяжелее. Не знаю, сможем ли протянуть третий. Ведь если случится эмоциональный надрыв, то все! Уйдет все наслаждение от работы, дети не будут получать тот позитивный настрой, – закончится волшебство.

- И напоследок, есть ли у вас какие-нибудь пожелания или задумки насчет школы?

- Мы мечтаем о детской площадке на территории ГЦИРа. А еще чтобы нам отдали побольше кабинетов! А вообще, наверное, скоро придется строить третий этаж.

- И зарплату повыше! (голос со стороны).

- Это тоже было бы замечательно.



Гл. редактор: Кирилл Кудинов
 Директор по PR: Юлия Владимировская
 Дизайн, верстка: К. Кудинов, М. Широков
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,
 тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru

Учредитель, издатель: МОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный
 центр интеллектуального развития»