



### Охота на мусор

«К шести часам вечера зал тольяттинской мэрии на улице Белорусской был забит почти до отказа» - Дмитрий ЛОБАНОВ и Илья САМОФЕЕВ В ЦЕНТРЕ слушаний. С.2



### Последнее слово

«Последний концерт стал своеобразным фестивалем длиной более 4-х часов» - Илья САМОФЕЕВ В ЦЕНТРЕ закрытия клуба «Бит.com».

С.3



### Мини-концерт

«Признаюсь, в открывшемся несколько месяцев назад «Coalition Club» я был в первый раз» - Илья САМОФЕЕВ В ЦЕНТРЕ клуба «Coalition».

С.7



### Шаг в будущее

«Основными темами для послужили лесные пожары, закон «О молодежи» и развитие потенциала» - Дмитрий ЛОБАНОВ В ЦЕНТРЕ футуризма. С.7



### Чертова дюжина

«Реформы эту столовую не изменят. Тут нужна революция!» - Емельян ПЫШЕЧКИН В ЦЕНТРЕ очередной столовой-жертвы.

С.8

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

# В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

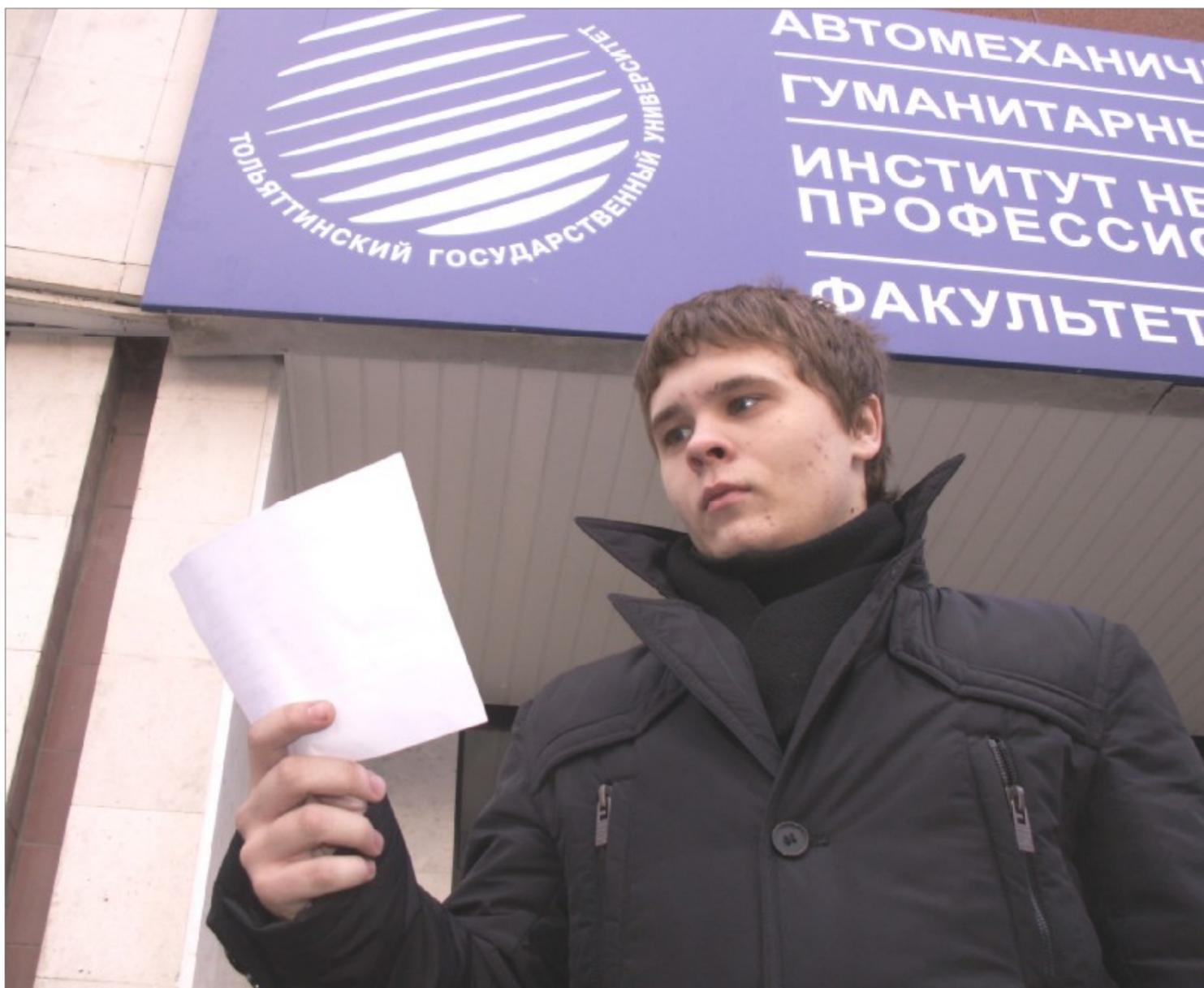
ЯНВАРЬ 2011

№ 01  
(84)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

## Унесенные военкоматом Студенты ТГУ лишились отсрочки от армии?



Юлия ИГУМЕНОВА

**Звонок в дверь. Неохотно продирающий глаза студент по привычке заглядывает в телефон. 7 декабря, полпятого утра. На лестничной площадке мелькает фигура сантехника, что-то бормочущего о вызове. Студент сонно открывает дверь, и за это время работник ЖЭКа по странному стечению обстоятельств превращается в представителя военкомата: «Вам повестка».**

С этой ситуацией знакомы многие студенты тольяттинского государственного университета, кто раньше был уверен в своей отсрочке от армии. Что же произошло?

Дело в том, что ТГУ стал одним из первых университетов в стране, перешедших на

систему бакалавриата-магистратуры. Однако аккредитацию на вновь залицензированные специальности – а таких в ТГУ 27 – университет получит после первого выпуска, а значит, что еще минимум 2 года будут про-

ФОТО: Михаил ШИРОКОВ

Продолжение на стр.4

МЫСЛИ ВСЛУХ

### А оно мне надо? You're in the army

Елена СОРОКИНА

По данным Минобороны более 62 % молодых людей хотят служить. В то же время, по тем же данным, 327 тысяч юношей ежемесячно всякими путями стараются «откосить» от армии. В ход идут любые средства: липовые документы, взятки медикам, фиктивные браки...

Этот декабрь стал «урожайным» по числу призванных студентов в армию. Забирали без разбору, очник ты или нет, есть ли отсрочка или нет – все равно. Так называемых «уклонистов» забирали с милицией. «У нас недобор – 500 человек!» - разводя руками, говорят военные. С одной стороны явное ущемление прав студентов, а с другой – почему бы и не пойти служить во благо Родины?

Так что же это такое – АРМИЯ? И нужна ли она?

Обратимся к истории. Раньше служба в армии была пожизненной. Особенно туго приходилось крестьянам, они не только обрабатывали землю хозяина, но и несли воинскую повинность. Лишь при Александре II военная служба сократилась до 40 лет. Как правило, никаких специальных навыков не было. Как говорится, лопата в руки и вперед. Дворянская служба была привилегированной. Чин начислялся уже от рождения. Таким образом, шестнадцатилетний пацан мог руководить целым взводом сорокалетних мужиков. Да и среди офицерства было распространено пьянство. По сути, военные успехи в России осуществлялись на народном самосознании, т.к. никаких военных ре-

Продолжение на стр.8

В ФЕВРАЛЕ

03. 02. 11

На экраны тольяттинских кинотеатров выйдет премьера долгожданного триллера «Санктум» в формате 3D. Сюжет фильма повествует о группе дайверов, предпринимая очень рискованную экспедицию в самую большую систему пещер на Земле – невероятно красивую и почти недоступную. Неожиданный тропический шторм вынуждает их спуститься глубоко в пещеры. Единственное спасение для исследователей – найти неизвестный второй выход к морю, преодолевая неистовую стихию бушующих вод, коварные ловушки подземелий и смертельный ужас...

04. 02. 11

В Тольяттинском Краеведческом музее состоится открытие фотовыставки «Дорогами войны», посвященной Дню воинской интернационалиста. Выставка подготовлена Самарским региональным отделением Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство». На ней представлены военные фотографии разных лет и разных войн – Великой Отечественной, Афганской и Чеченских.

06. 02. 11

В Тольяттинской филармонии выступит лауреат международных конкурсов Дмитрий Ряхин, тенор (Москва). Лирический тенор, драматическое искусство перевоплощения позволяют певцу создавать шедевры музыкального искусства. Каждый исполненный Дмитрием романс – это даже не спектакль, это целая прожитая жизнь, рассказанная языком музыки и поэзии. Старинные городские, классические романсы, романсы и лирические песни из репертуара А.Вертинского, И.Юрьевой, В.Козина, К.Шульженко и многих других выдающихся исполнителей прошлых лет.

09. 02. 11

На сцене театра «Колесо» состоится премьера спектакля «Браво, Лауренсия!» - комедии в 2-х действиях. Все четыре характера и четыре судьбы этой истории не выдуманы, многие могли бы узнать в них себя и свою жизнь. Ситуация может дойти до кризиса, когда мать препятствует счастью сына, муж сходит с ума от ревности, а дочь не хочет знать своих родителей. Но все же юмор и оптимизм помогают пережить тяжелые времена и постигнуть тайны души русского человека, даже в критическом случае не опускающего своих высоких планок. Семья воссоединяется, любовь торжествует, а любимые актеры исполняют почти настоящий балет!

17. 02. 11

Во всех кинотеатрах страны состоится премьера комедии «Выкрутасы» реж. Тимура Бекмамбетова, в главных ролях К. Хабенский, М. Йовович, И. Ургант. ...Слава Колотилов, простой школьный учитель из сонного приморского городка с небанальным названием Пальчики, приехал покорять Москву с рукописью романа в руках, а покорил... красавицу Надю. Уже близится

## Генплан в «Большой деревне»

### Новый Генплан оставил Тольятти без "лесной дороги"

Дмитрий ЛОБАНОВ, Илья САМОФЕЕВ

9 февраля в тольяттинской мэрии прошли публичные слушания по принятию проекта застройки и развития города на срок до 2025 года. Зал был заполнен до отказа. Каждый мог высказаться и внести свои предложения в Генплан. Но некоторые вопросы так и остались без внятного ответа.

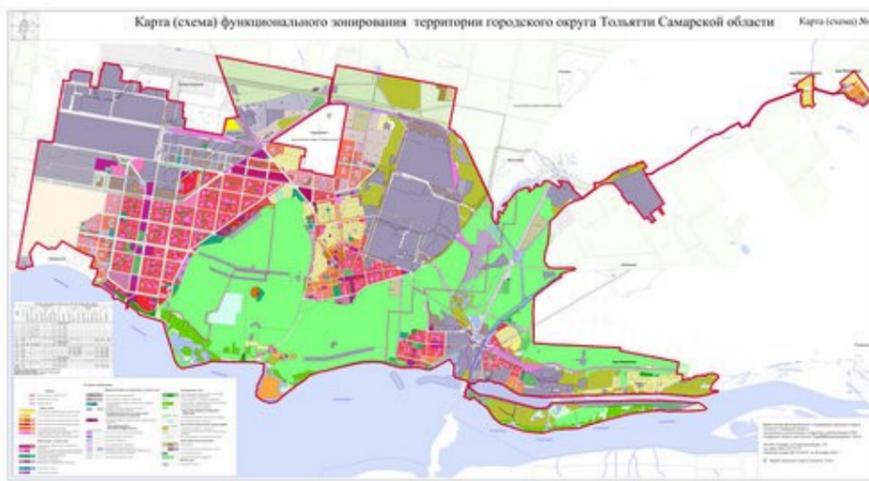
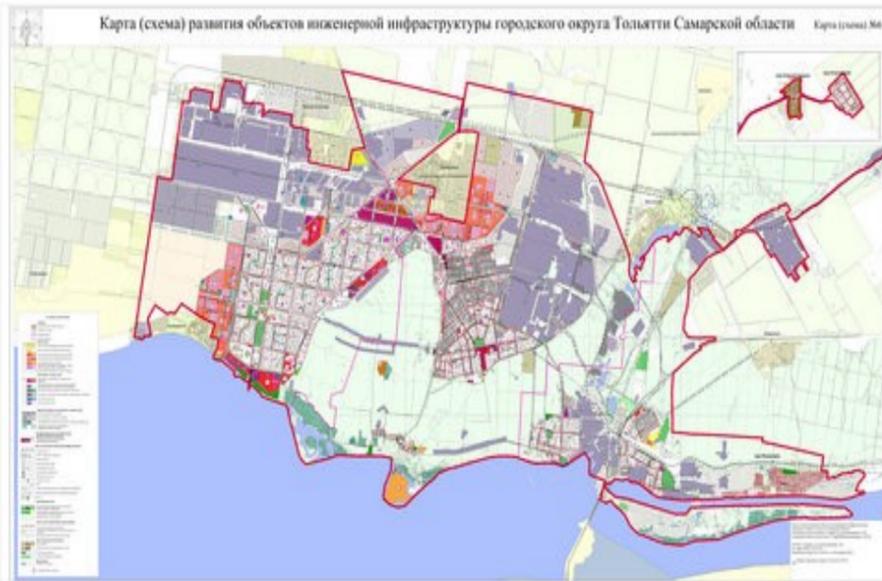
К шести часам вечера зал тольяттинской мэрии на улице Белорусской был забит почти до отказа. Представители разных профессий, возрастных категорий и социальных групп собрались здесь для обсуждения нового Генплана. В прошлом году он уже рассматривался на публичных слушаниях, где граждане Тольятти высказали около 200 замечаний. Но теперь, как заявил главный архитектор города Георгий Нементов, в Генплане учтены почти все пожелания горожан. Помимо Нементова новый Генеральный план развития представлял присутствующим заместитель мэра по градостроительству и землепользованию Николай Трохачёв.

Примечательно, что в генплане вводится новое понятие – агломерация. Нементов заявил: «Градостроительный кодекс не пользуется термином агломерации, но мы рассчитываем в ближайшее время предложить соответствующие поправки федеральным органам власти». В Ген-

сёлке монумент героям соцтруда и предложения застроить жилыми домами левую сторону улицы Революционной (иными словами застроить «Сатурн», Парк Победы и церковь). Кстати, надо сказать, что Нементов ничуть не уступает Путину и Медведеву по количеству уклончивых ответов. А на фоне всего этого Трохачёв с одинаковой интонацией колдуна раз десять повторял и повторял как заклинание: «Дороги автомобильной через лес не будет!» Собственно этой фразой и были сняты все основные вопросы граждан Тольятти.

Разработчики обещают улучшить инфраструктуру Автозаводского и Комсомольского районов. Будет проводиться озеленение улиц и ремонт до-

зал член союза архитекторов России Юрий Корякин. Он назвал Тольятти «Большой деревней» и сказал, что нужно агломерировать и развивать дорожное сообщение в городе. Были представители Молодежного парламента, задавшие вопрос Нементову и Трохачёву о скейт- и сноубрд-парках. По



плане агломерацией называется постепенное слияние Тольятти с окрестными городами и районами. А благодаря прогрессивному транспортному сообщению, которое включает в себя это «соединение», жители города смогут свободно и быстро добираться до областного центра. Кроме этого главный архитектор города рассказал о дорогах, которые будут реконструированы, а также запланированных к застройке жилых зонах.

Граждане Тольятти задавали свои вопросы Нементову и Трохачёву на самые разнообразные волнующие их темы. А жителей волновало многое: от реконструкции дорог и создания велодорожек и скейтпарков до требования поставить в Портпо-

рог, а в Комсомольске запланирован парк отдыха и стадион. Про Центральный район не сказали ничего, наверное там и так все хорошо, а ухаби-стость дорог – это последствия глобального кризиса.

С докладом выступил эколог Владимир Иглин. Выяснилось, что водных ресурсов, которые находятся в тольяттинском лесу, может хватить на срок 25 -30 лет и если не начать разведку местности за пределами города, Тольятти останется без воды. Свои идеи выска-

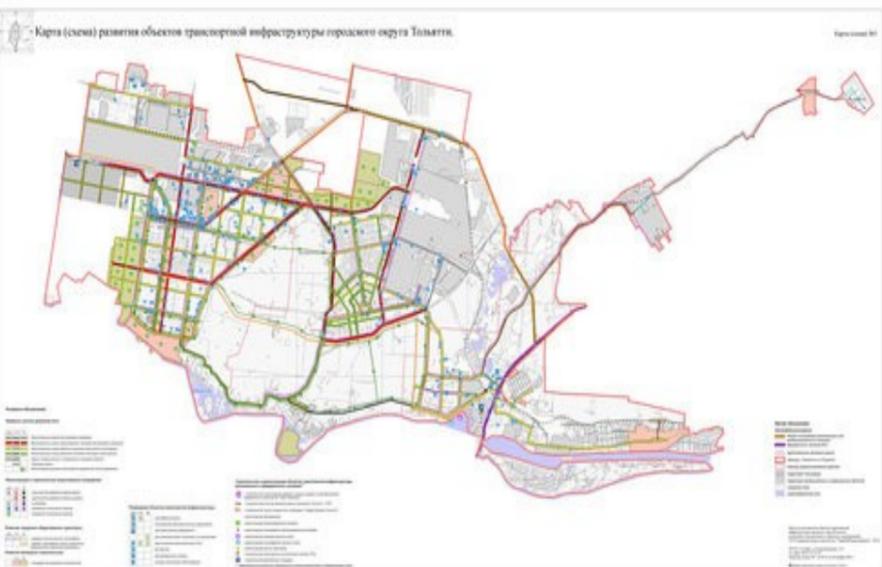
выражению лица Нементова можно было подумать, что он впервые слышит эти слова, а вот его коллега Трохачёв был более сдержанным, ответив: «Будет». Действительно, краткость – сестра таланта.

На публичных выступлениях опять поднялся вопрос дороги через лес. В поддержку этой идеи высказался кандидат технических наук Сульдимир Геннадий. По его словам: «Дорога через лес – это вопрос времени, она рано или поздно будет проложена. Однако если сделать дорогу по всем эко-

себе гнев собравшихся. Наверное, полетели бы тухлые яйца и камни, но их, к счастью, отобрали на входе. Шутка, если кто-то не понял.

В ходе пятиминутных выступлений граждан снова были различного рода предложения поправок в Генплан. Среди предложений были даже такие глобальные идеи, как строительство Оперного театра в Автозаводском районе и Музыкального драматического театра в Центральном.

Однако вопросов было очень много, а регламент не резиновый. В конце началось голосование за утверждение Генплана: 121 – за, а самые принципиальные оказались в меньшинстве. Уже ближе к 8 все стали расходиться по домам.



# Екатерина: «С того момента жизнь разделилась на «до» и «после»»

## Интервью с ВИЧ-инфицированной девушкой

Елена СЕРГЕЕВА

**В процессе поиска информации для материала о ВИЧ, я познакомилась с человеком, у которого диагноз «ВИЧ – положительный». Екатерине всего 25 и четыре года она живет с диагнозом ВИЧ.**



Фото: Виктория СПИРИДОНОВА

**- Расскажи, как так получилось, что ты заразилась этим вирусом?**

- С тем молодым человеком я познакомилась через общих знакомых. Мне было 17 лет, ему – 22. Он был барменом, симпатичным, общительным парнем. Практически сразу совпало все: интересы, музыка, любимые фильмы... Он был очень обходительный, и все, в общем-то, было хорошо. Мы встречались около года и могли говорить абсолютно обо всем. Даже об ошибках, совершенных в прошлом. Я знала, что он когда-то употреблял наркотики. Но этот период прошел, наркотики ушли из его жизни. Их место заняла любовь.

**- Есть утверждение, что наркоманов бывших не бывает. Или это не про него?**

- Тогда он не употреблял наркотики. Уже. Он говорил, это в прошлом. И что у него был гепатит, он сдавал все анализы, лежал в больнице, и у него все нормально. Первое время, пока отношения не устаканились, мы пользовались средствами контрацепции. А

лизов (там был и анализ на ВИЧ), врач сказала, что они «исследуются». Я спрашиваю, что это такое, она говорит: «Ну это, может, ты что-то не то съела или с анализом что-то непонятно, в общем, не волнуйся, пересдай, все будет нормально.» Я думаю: что, можно не то съесть, чтобы не в порядке был анализ на ВИЧ? Второй раз я сдавала уже в своей поликлинике. Анализ пришел с такой же пометкой. Мне сказали: «Не переживай, все будет нормально. Съезди во 2-ю инфекционную больницу на всякий случай, хотя не может быть». И там врач, посмотрев все анализы, сказала: «Ты знаешь, я не первый год здесь сижу, скорее всего у тебя ВИЧ». С того момента жизнь разделилась на «до» и «после».

**- И какие были твои первые действия после подтверждения статуса?**

- Я решила позвонить тем, с кем у меня были близкие отношения, рассказать обо всем. Потом уже подруга мне сказала: «Обрати внимание, тот молодой человек отреагировал спокойнее всех». Он сдал анализ, тоже положительный. И

только позже признался, что уже в 1999-м ему дали направление на Соколиную Гору (инфекционная больница, где диагноз подтвердился у Екатерины).

**- Когда узнала про это, отношения остались прежними?**

- Нет, конечно! Мы расстались, после этого виделись пару раз через год-два. Он живет так же, как и жил, пытается от всего отгородиться, чтобы ничто ему не напоминало о ВИЧ, встречается с девушками. Через общих знакомых я узнала, что он по-прежнему не пользуется контрацепцией.

**- И напоследок дай совет молодежи**

- Когда встречаешься с молодым человеком и чувствуешь, что ЭТО уже скоро произойдет, о предохранении нужно сразу поговорить. В этом нет ничего зазорного и ничего стыдного. Любовь – это одно, а твоя дальнейшая жизнь – другое. Кто-то живет порой несколько лет и не заражается, а кому-то одного раза хватит. У всех разный иммунитет.

потом, чем больше начали доверять друг другу, тем сильнее склонялись к тому, что это в общем-то, наверное, и не надо. Я периодически сдавала анализы, и он... я не то чтобы принуждала, он сам говорил: «я сдавал на ВИЧ, на то, на это – у меня ничего нет». Говорил. Я не требовала справок. Он не давал поводов ему не доверять. Как-то я чисто случайно пошла в женскую консультацию, и когда узнавала результаты ана-

В России, по официальным данным, более 400 тысяч людей, проживающих с диагнозом «ВИЧ -положительный». Их число продолжает быстро расти. При этом ни одна болезнь, наверное, не обросла таким количеством социальных предрассудков. Если быть честным, то сейчас в России к ВИЧ - положительным людям относятся, как к обреченным на смерть: увольняют с работы, пытаются лишить родительских прав, отказывают в госпитализации. Поэтому неудивительно, что люди, живущие с ВИЧ, стараются не раскрывать свой "статус" никому, кроме самых близких. Лекарство против болезни еще не нашли, но нашли способ бороться с ней. Люди с диагнозом ВИЧ живут дольше, могут вести образ жизни как обычные люди и заводить здоровых детей.

По числу инфицированных людей Самарская область занимает 1 место в России. При этом 38% ВИЧ-инфицированных региона проживает в Тольятти. В сентябре зафиксировано 139 случаев ВИЧ-инфекции. Всего в городе 6250 больных. Возрастные показатели распределились следующим образом: от 14 до 17 лет - более 9 процентов, от 18 до 29 лет - более 82 процентов, от 33 до 39 лет -более 7 процентов и более одного процента зараженных - лица старше 40 лет. С диагнозом СПИД в Тольятти умерло 4 человека, с ВИЧ - 130.

### ЖИЗНЬ ГОРОДА

## Последнее слово

### Главный концертный клуб города «Бит.com» закрылся

Илья САМОФЕЕВ

**30-го января прошло закрытие клуба «Бит.com», позиционирующего себя как концертная площадка №1 в городе. Последний концерт стал своеобразным фестивалем длиной более 4-х часов. Событие собрало огромное количество посетителей, а команда «Бит.com» не унывает и уже ищет место для нового клуба.**

Последние три дня работы «Бит.com» прошли для всего персонала как бой. Без света и воды клуб пережил несколько концертов, а 30-го января «Бит.com»

отработал свой последний день.

Финальный концерт прошёл весело, шумно и даже с конкурсами. В каждой выступающей группе была своя запо-

минающаяся изюминка. Вокалистка the Vija впечатляла своими нескончаемыми криками в песнях (хотя посоветуем ей поменьше употреблять алкоголя перед концертами). В группе the Spaceship and the Cows всего два участника, но создавали они такой зажигательный шум, будто бы их человек пять. В меру агрессивная музыка DeafDeaf стала настоящей находкой для ценителей тяжелого рока

и металла. А Vuri Roots радовали прекрасным вокалом. Хотя, бесспорно, «Мой Лучший День» зацепили публику больше всех. Причём не только выступлением, но и речью-прощанием вокалиста группы с «Бит.com». Он поблагодарил публику и, безусловно, заслуживающий уважения и признательности персонал клуба.

Для того чтобы более ясно разобраться в причинах закрытия

«Бит.com», корреспондент газеты «В центре» взял интервью у бесценного звукорежиссёра клуба Сергея Люкшина и одного из основателей заведения Антона (пожелавшего по непонятным причинам оставить свою фамилию неизвестной).

**Официальной причиной закрытия стала нерентабельность здания. Какие были проблемы и что это значит?**

Продолжение на стр.6

свадьба, ресторан заказан, гости приглашены, но цепкие Пальчики не дают Славе вырваться к суженой, подстраивая череду «непреодолимых обстоятельств». Вот и приходится Славе выкручиваться, рассказывая Наде по телефону небывлицы о страшных происшествиях и катастрофах... «Впервые в российском фильме снимается действующая голливудская звезда первой величины, которая, к тому же, сыграет свою роль на русском языке без переводчика! Поверьте, Милле это далось нелегко, но она очень довольна результатом», - утверждает Тимур Бекмамбетов.

### 18.02.11

На сцене театра «Дилижанс» пройдет премьера спектакля «Предложение» по одноименной пьесе А. Чехова. Чеховская шутка, или, как ее называл сам автор – безделушка, являясь произведением комедийным и легким для восприятия, тем не менее, поднимает проблему межличностного понимания и взаимодействия. Но спектакль Ирины Храмковой раскрывает эту тему иначе. Данная работа стала своеобразной театральной провокацией. Действие было перенесено из XIX века в оригинале в недалекое предполагаемое будущее, когда вся жизнь человека будет протекать в виртуальном пространстве. Сейчас человек не слышит человека не потому, что не желает слышать, а потому, что все человеческое общение компьютеризировано и интернетизировано. Озвучивает премьеру DJ Galanin (Санкт-Петербург).

### 21.02.11

В ночном клубе «Вольта» состоится концерт популярной харьковской группы «SunSay». SunSay – украинская фьюжн-фанк-рэги группа, основанная Андреем Запорожцем, бывшим вокалистом группы «5'nizza». Песни исполняются на русском, украинском и английском языках. Группа принимала участие во многих музыкальных фестивалях, таких как: Крылья-2007, JAZZPER FEST-2008, World connection (Prague)-2009, Кубана-2009 (Краснодарский край), Соседний мир-2010. Группа выпустила два альбома - «Sunsay» (2007) и «Дайвер» (2010). «Ничего не бывает случайно - кофе, счет, чаше, наши теплые пальто, скрипящие двери, голова, полная вороха мыслей. Мыслей об ипотеках и молитвах, о политиках и о времени, которое не всегда течет одинаково. Это особенно ощутимо, если кто уходит в себя...» - говорит группа SunSay.

### 22.02.11

В Молодежном драматическом театре состоится премьера спектакля «Хапун» драматурга В. Ольшанского (по рассказу В. Короленко «Судный день»). ...Тиха украинская ночь. Ночь, пронизанная предчувствиями и страхами. Ночь, когда Хапун – еврейский чёрт – высматривает свою жертву: самого жадного, самого хитрого, самого жестокого. Вдруг наверху, в темноте, мелькнет быстрая тень, замигают на ветру свечи, и на мгновение станет тихо, совсем тихо. Только скрипка где-то далеко тоскует и жалуется, плачет и смеется.

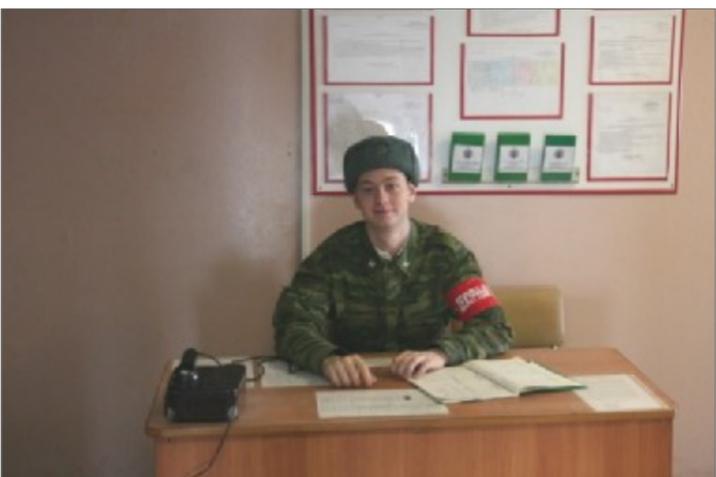
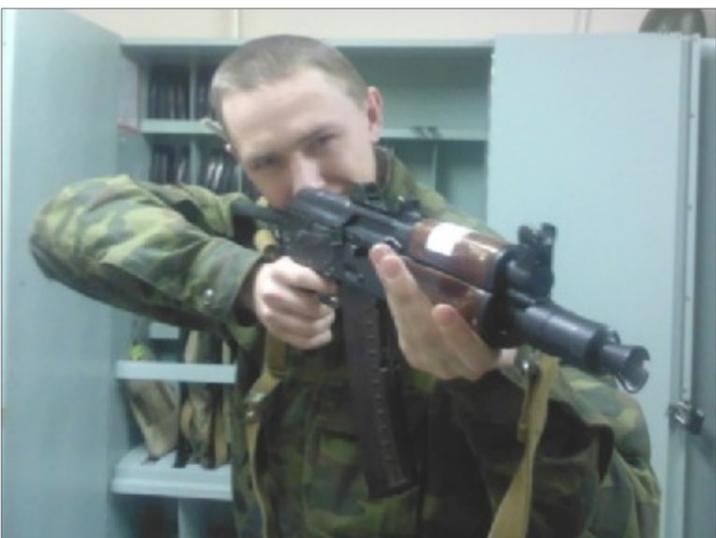
### 25.02.11

В ночном клубе «ARENA» состоится вечеринка «Don't Stop ! Make It Pop», включающая только хиты от ретро-команды ARENA. Для вас будут работать DJ Ilish, DJ Volodik, DJ Sasha Mako и другие.

## Дембельский альбом

ФОТО: Пользователи Интернета

Поддерживая милитари-тематику, мы решили опубликовать армейские фото самых разных пользователей социальных сетей, находящихся в открытом доступе.



Начало на стр.1

должаться призывы в армию студентов.

В связи с этим в начале декабря военкоматы Тольятти, используя пробелы в действующем законодательстве, предприняли попытку призвать на военную службу студентов ТГУ. В ПГУСе, по словам приемной комиссии, случаи призыва носят «единичный характер».

На сегодняшний день руководство ТГУ, будучи взволнованным относительно своих призываемых студентов, чье число достигает 600, приняло попытку оградить своих учащихся от военного долга на время учебы. Михаил Криштал, ректор университета, направил письма председателю совета ректоров Самарской области Геннадии Котельникову и председателю комитета Самарской губернской Думы по науке и образованию Владимиру Милюткину. Через этих людей Криштал надеется получить подпись Владимира Путина на постановлении правительства об отсрочке от армии студентам аккредитованных самарских вузов, обучающихся на вновь залицензированных специальностях. Без подписи премьер-министра на данном документе военкоматы могут пользоваться пробелами в действующем законодательстве на вполне законных основаниях.

Также ТГУ предлагает студентам 2 выхода из этой проблемы: подавать в суд или же переводиться на аккредитованные специальности с 50% опла-

той, одновременно сохраняя место в группе по основной специальности.

На данный момент вопрос остается открытым, но в этом году студенты могут спать спокойно – появился документ, влекущий их мольбам. В ответ за запросы ТГУ пришло официальное письмо от Григория Липича, начальника отдела военного комиссариата Самарской области по Тольятти, где фактически признается правомерность действий ТГУ и его студентов.

Военный комиссар ссылается на закон «о воинской обязанности и воинской службе», согласно которому право на отсрочку от воинского призыва на время учебы имеют студенты, не получившие диплом специалиста, бакалавра или же магистра. Также Григорий Ли-

пич отмечает, что студенты, которые перевелись на другие аккредитованные специальности или получающие параллельное образование по другим прошедшим аккредитацию специальностям, будут также пользоваться отсрочками.

На первый взгляд, проблема решена, ТГУ одержал победу в этой нелегкой борьбе, потеряв девятнадцать студентов, решивших, что бороться с законом – заведомо пустое дело, и потому отправившихся топтать плац.

Казалось бы, волнения улеглись, студенты перестали бояться работников ЖЭКа. Но есть одно «но»: военкомат признал, что в этом году план осеннего призыва был провален – недобор около 400 человек. Также заявил, что и на следующую военную компанию студенты будут призываться.

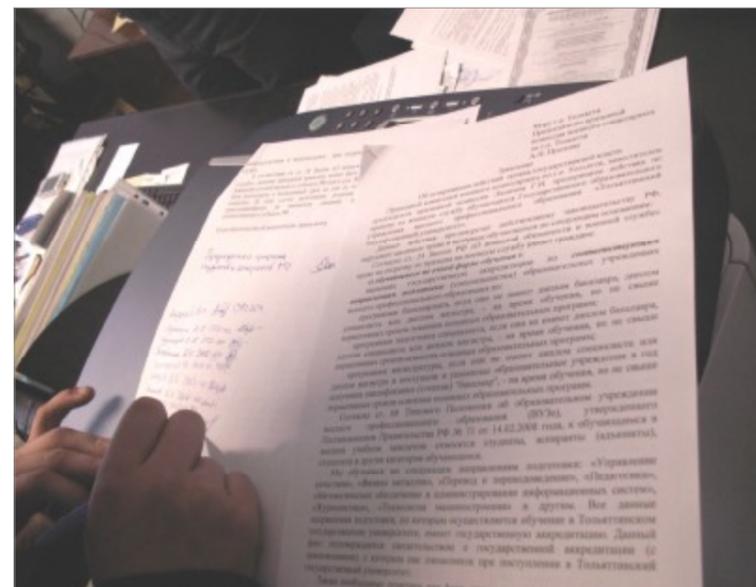


ФОТО: Михаил ШИРОКОВ

## Официальный ответ Тольяттинского университета на действия людей в погонах:

На текущей неделе военкоматы города, используя пробелы в действующем законодательстве, предприняли попытку призвать на военную службу студентов ТГУ. В этой связи распространение получили слухи об отсутствии у крупнейшего государственного университета города аккредитации и лицензии. Администрация ТГУ официально заявляет о необоснованности данных слухов, а также сообщает о том, что в настоящий момент ведется необходимая оперативная работа с органами власти, военкоматами и призывниками. Предпринимаемые меры призваны гарантировать студентам ТГУ отсрочку от службы в Вооруженных силах и возможность

продолжения получения качественного высшего образования в соответствии с их конституционными правами.

Юридическая коллизия, поставившая в неприятную ситуацию не только ТГУ, но и все остальные вузы страны, связана со всеобщим переходом с одноуровневой (специалитет) на многоуровневую (бакалавриат и магистратура) систему подготовки. В Законе «О воинской обязанности и военной службе» написано, что право на получение отсрочки от призыва в армию имеют лица, обучающиеся в имеющих государственную аккредитацию по соответствующим направлениям подготовки (специальностям) образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

Однако, так как бакалавриат по многим направлениям подготовки был открыт по всей России только в этом году, соответствующее свидетельство об аккредитации все вузы страны получают после первого выпуска.

Лицензирование специальностей и направлений подготовки дает право на ведение образовательной деятельности. Аккредитация - на выдачу документов, в том числе диплома государственного образца. По новым образовательным программам она дается после первого выпуска. Соответственно в итоге выпускники получают диплом государственного образца. Например, в 2010 г. по этой схеме была проведена аккредитация у юристов.

Продолжение на стр.5

# ВОЕНКОМАТОМ отсрочки от армии?

Анатолий Викарчук, директор физико-математического института



ФОТО: Михаил ШИРОКОВ

ТГУ предпринимал достаточно много попыток защитить своих студентов от военного призыва: мы выходили и на губернатора, и на депутатов, и вели переговоры с военкоматом.

Во многих городах военкомат идет навстречу университетам. Однако в нашем случае это совсем не так. ТГУ следует законам, которые выходят в нашей стране. Последний закон гласит, что с этого года все университеты страны должны перейти на систему бакалавриата. Согласно нему (закону), если специальности, входящие в направление, были ранее аккредитованы, то и направление должно быть аттестовано. Военкомат знает,

что вышел перечень соответствующих этому направлению специальностей, однако им этого недостаточно, и поэтому пользуются тем, что сам бакалавриат аккредитацию еще не получил.

Конечно, мы пытаемся защитить студентов ТГУ от военного призыва, предлагая им подать заявку на получение второго образования на аккредитованных специальностях или перевестись на коммерческую основу. Однако я не думаю, что это хорошая идея: ведь те, кто поступал на бюджет, в этом случае будут вынуждены платить. Я считаю, что призывать должны отчисленных студентов. Но так как

отчисляются они не во время призыва, у нас забирают самых лучших. К примеру, на факультете nano-технологий, самом приоритетном направлении по заявлению президента, из поступивших 25-ти, осталось 13. Они бегут оттуда. Я не представляю, как на этот факультет будут поступать в следующем году, потому что все попытки защитить студентов от преждевременного призыва пока тщетны.

Нельзя говорить о достижениях ТГУ в этой области, так как все находится в стадии переговоров. Некое время назад ТГУ, казалось, решил эту проблему, о чем я и сообщал на родительских собраниях, однако из-за смены военкома все началось снова. Честно говоря, особого успеха мы пока не видим, студенты, как были, так и остаются в подвешенном состоянии. Несмотря на существование закона, гласящего об отсрочке студентов от армии, призывы продолжаются, так как нет инструкции к вышеуказанному закону.

ТГУ, конечно, продолжает вести переговоры с военкоматом, но закон есть закон, а значит, студентов могут забрать на военную службу. Конечно, университет пишет письма в вышестоящие инстанции, кричит, но это пока максимум, что он может сделать.

## Официальный ответ Тольяттинского университета на действия людей в погонах:



Продолжение. Начало на стр.4

Все выпускники юридического факультета получили дипломы государственного образца. В то же время, для предоставления отсрочки от армии для студентов вновь лицензированных направлений подго-

товки еще весной этого года должен был появиться так называемый «приказ-переходник». Но такой федеральный документ до сих пор не появился. О сложившейся ситуации уже проинформированы первые

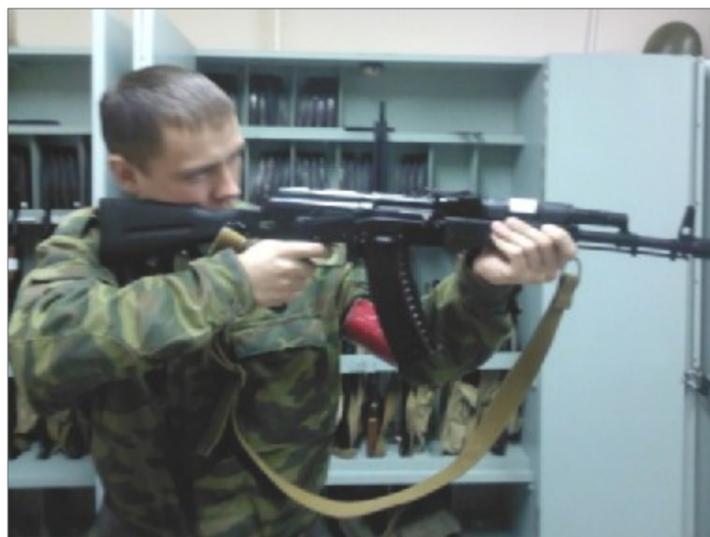
лица губернии, ведется оперативная работа с военкоматами и призывниками.

На сегодняшний момент, помимо оперативных мер по разрешению этой ситуации в ТГУ, предпринимается ряд мер общего характера. В частности, ректор ТГУ М.М. Криштал направил письма к председателю совета ректоров Самарской области Г.П. Котельникову и председателю комитета Самарской губернской Думы по науке и образованию В.А. Милюткину с просьбой обратиться к губернатору Самарской области В.В. Артякову направить предложение председателю Правительства РФ В.В. Путину подписать Постановление о предоставлении отсрочки от армии студентам аккредитованных государственных вузов, обучающимся на вновь лицензированных направлениях подготовки.

## Дембельский альбом

ФОТО: Пользователи Интернета

Поддерживая милитари-тематику, мы решили опубликовать армейские фото самых разных пользователей социальных сетей, находящихся в открытом доступе.



**Самый большой  
Открылся крупнейший  
в городе каток**

Анна ЛИФИРЕНКО

Накануне состоялось открытие самого большого катка Тольятти на стадионе «Строитель». Праздник был устроен с розыгрышем призов, ледовой «дискотекой» и массовыми катаниями «паровозиком». Приятный зимний вечер, небольшой снегопад. Людей на катке было пока еще не очень много, но это только пока. На часах – половина седьмого, торжественное открытие еще не началось. Народ просто окатывал лед, кстати, неровный, с большим количеством ямок и выбоин. Тем не менее, в воздухе царил веселая предновогодняя атмосфера. Наконец-то на сцену рядом с трибуной вышел ведущий. Он торжественно объявил самый большой каток Тольятти открытым. Потом начались розыгрыши призов. Кому-то вручили хоккейную клюшку или абонемент на чемпионат по спидвею. А кому-то – коньки 30 размера и абонементы на ночь в гостиницу СТК им. Степанова, то есть стадиона «Строитель».

Постепенно на лед стали выходить какие-то персонажи в костюмах шутов и развлекать детей. Они же собирали народ в «паровозики», и люди катались, держа друг друга за талию или плечи. В этом деле не обошлось без пострадавших – одна женщина упала и вывихнула ногу.

В перерывах между розыгрышем призов играла громкая музыка, народу на льду становилось все больше и больше. Началась настоящая дискотека, люди уже не просто катались, а пытались выделывать на льду различные пируэты и па. Было, конечно, много падений и неудачных торможений, но русский разгуляй такой, какой он есть.

Теперь для горожан каток будет работать в будни с 12:00 до 16:00 стоимость билетов для взрослых (туда же входят и дети старше 12 лет) и для детей от 7 до 12 лет и пенсионеров – 50 рублей, а с 17:00 до 22:00 для взрослых – 100 рублей, а для детей и пенсионеров так же 50 рублей (для них сохраняется такая стоимость в любое время). По выходным и праздничным дням цена билетов от 100 до 150 рублей.



Продолжение. Начало на стр.3

Фото: Евгения ЩЕТИНИНА

Антон: На самом деле «Бит.ком» и есть наша одна такая большая проблема. А нерентабельность зданий это такое общее выражение, которым можно отделаться. Грубо говоря, вот ты делаешь 100% работы, и 90% оттуда ты отдаешь куда-то в пустоту, а 10% остаётся просто, чтобы отдать друзьям, вложить душу во что-то, и еще надо развиваться и делать ремонт.

Сергей: А ремонт тут очень сложен в принципе.

Антон: Грубо говоря, чтобы ещё 90% вложить в работу, это уже собственные мозоли, дополнительные деньги.

**А когда появилась необходимость ремонта?**

Антон: Весной где-то.

Сергей: Ну, сначала клуб был открыт, было вложено определённое количество денег. Потом появились инициативщики, типа меня, которые вкладывали свои силы и средства для его существования. Вот собственно так он и работал, а какие-то улучшения просто не было возможности делать. Мы всё сделали сами, на своих ошибках, на своих мозолях.

Антон: Когда полтора года назад в это здание заходили, там были голые стены, всё пустое. Сарай. Ну в общем-то он и сейчас сарай, гадюшник (улыбается). То есть он всегда был проблемой, каждый день был как бой, но мы держались до последнего.

Сергей: Да, но вот, казалось бы, три дня доработать, и выключается свет...

**Всё время работал и вдруг выключился?**

Сергей: Для нас это таким же удивлением стало. Потому что он выключился прямо на концерте и, потом, когда начали выяснять, из-за чего это произошло, выяснилось, что вся электрика вообще неправильно проведена. Плюс гаражный комплекс, находящийся рядом, имеет те же проблемы, один в один. И они давят на нас, чтобы мы давили на хозяев здания, а им... по фиг!

**Но клуб закрывается навсегда?**

Сергей: Команда в любом случае остаётся.

**А что со зданием будет?**

Сергей: Ну, надеюсь, что

**Последнее слово**

тов, которые обязательно нужны для того, чтобы делать клуб. Очень много всего. Та же лицензия на алкоголь. И пожарная проверка, каверзные вопросы вообще. И очень мало помещений способно пройти все проверки.

**А вселиться, к примеру, в клуб «Volta», где Андрей Ромашкин всем управляет, не думали?**

Сергей: Ну, у «Вольты» такая сцена, что мой аппарат просто даже туда не поместится! (Смеётся)

Антон: Это на самом деле очень большой прикол! Существуют же разные клубы. Вот было время, когда существовал и «Бит.ком», и «Volta». Эти вещи вообще совмещать нельзя. Это два разных формата, две разные души.

Сергей: Кстати, мы с Андреем не конкуренты.

Антон: Да, мы даже дружим с Андреем. Мы вместе порой отдыхаем, просто у нас разные души, разные видения. Он, кстати, отличный организатор, я очень уважаю его та-

его попробуют использовать как-то по назначению, потому что магазин здесь нельзя делать. Чтобы довести всё до ума нужно около миллиона рублей. Сложно вообще представить, что в этом здании можно что-то сделать.

**Команда остаётся, и какие ваши дальнейшие планы, проекты?**

Антон: Делать, ковать рок, вызывать сатану! (Смеётся)



Фото: Евгения ЩЕТИНИНА

Сергей: Короче продолжать в любом случае, потому что мы развивались, развивались и сейчас, практически на самом успешном периоде работы клуба было бы неправильно остановиться. Клуб долгое время наращивал долги, потом с сентября перестал наращивать и даже начал покрывать их и вот сейчас, когда он почти всё покрыл, такая проблема возникает.

Антон: Грубо говоря, когда ты делаешь революцию, на середине пути к победе бросить революцию нельзя.

Сергей: Да, беспонтово. Я считаю, что мы просто поменяем помещение, вот и всё.

**Насчёт нового помещения вы уже что-нибудь думали?**

Сергей: Да, мы уже рассмотрели множество вариантов, но ничего конкретного пока сказать невозможно. Сейчас везде проблемы подобного плана, как у нас. Я так понял, сейчас идут проверки, поэтому мало кто может сказать, что точно готов нас вселить. Потому что общественная деятельность – это немного другое. Мы от них будем требовать определённые виды лицензий, определённые виды докумен-

ка?»

Сергей: Я не могу сказать, что это зависит только от моего аппарата, только от меня или только ещё от кого-нибудь. Потому что первый, самый первый, кто издаёт звук, это музыкант. И когда он сам не уделяет внимания своему оборудованию, такой отстой получается! Даже у приезжих групп порой есть люди, которые покупают бешено дорогие гитары и втыкают потом их в бешено дешёвую примочку, и «почему это не звучит?» (дружно смеётся) И как бы потом ещё ходят: «А у меня «Gibson» за 75 тысяч!» А ведь на самом деле звук был полная шляпа. И я тут уже ничего не сделаю! Я, конечно, стараюсь. Я очень много общаюсь со звукорежиссёрами, очень много сижу на разных форумах, смотрю, кто как делает. Даже вплоть до того, что создаю оборудование. К примеру, у меня гитарный усилитель полностью самодельный. Я знаю всё. Просто я стараюсь пройти через понимание от начала и до конца: от того момента, когда возникает электричество, и до самого финала.

Антон: А Андрей это, конечно, дух вечеринки! Он старается сделать всё повеселее. Но я очень ценю и то, и другое.

Сергей: На самом деле да. Оптимально было бы, если бы все как-то объединились. Но уже было такое. И это шершавая конструкция.

Антон: Да, и объединяться в такую кучу снова нам пока рано.

Сергей: Нам всем нужно ещё жирком обрасти, и тогда уже делать что-то серьёзное.

**У нас в городе открывался клуб «ТРК», быстро закрылся. Закрылся «Генератор», теперь «Бит.ком». Можно сделать вывод, что у нас в городе вообще клубы не живут...**

Сергей: Да. Здесь вообще есть, что ещё о «Вольте» сказать по этому поводу, но, я думаю, не надо. Вся информация, она всегда разная.

Антон: Я люблю жизнь. Люблю её рассматривать. В первых, я диджей, потом бар-

Окончание на стр.7



Фото: Евгения ЩЕТИНИНА

## Последнее слово

Окончание. Начало на стр.3

мен. То есть у меня суть жизни в том, как смешивать. И в зависимости от того, как ты смешал людей, которые работают, так и будет существовать то, где ты работаешь. Это как в коктейле: если ты неправильно смешал компоненты, будет невкусно, и наркочется всё медным тазом.

**В описании предстоящего концерта [AMATORY], который пройдёт в «Coalition Club» написано «при поддержке «Бит-сом»...**

Сергей: Да это так и есть.

**А чём заключается эта поддержка?**

Сергей: Мы помогаем им рекламой, информационной

поддержкой, но и так, по мелочи.

Антон: Но это всё на самом деле вторично. Это даже не работа, это только поддержка. То есть мы приходим в клуб, обнимаем весь персонал и желаем удачи. Ну и, в общем-то, всё.

Сергей: Да, кстати, написано «при поддержке», а мы

там никакой коммерческой цели вообще не ставим. Я просто решил немного помочь.

**И даже без помощи со звуком?**

Сергей: А у них с этим всё хорошо. Всё намного серьезнее по звуку. Но другой вопрос: не знаю, как там люди со всем справляются.

### Шаг в будущее длиной в 10 лет

Дмитрий ЛОБАНОВ

**Накануне в Тольятти проходила футуристическая молодежная конференция. Участники обсуждали проблемы тольяттинской молодежи и города в целом. Результатом должно стать создание новой концепции молодежной политики города.**

Основными темами для «новой версии» послужили лесные пожары в Тольятти, закон Самарской области «О молодежи» и развитие человеческого потенциала в нашем городе. Также поднимались вопросы престижности города для молодежи и развитие культурной среды Тольятти.

Открытие состоялось 6 декабря в Волжском университете им. Татищева. Дискуссия развернулась вокруг темы «Тольятти – город привлекательный для творческой и талантливой молодежи: мечты и реальность». Во время конференции работало 5 секций, которые являлись частью программы форума.

Итоговая дискуссия состоялась в Тольяттинском краеведческом музее. По сравнению с прошлыми встречами, как отметили организаторы, людей было гораздо меньше.

Опрос, который организаторы провели среди участников форума, показал, что большинство считает Тольятти «серым и унылым».

Неожиданным сюрпризом для всех стала синица, которая влетела в конференц-зал музея. Некоторые увидели в этом символ, мол, это к удаче. Правда, корреспондент газеты «В Центре» думал, что это к смерти. Хочется верить, что не города. После этого инцидента заседание продолжилось, было сказано много слов, из которых можно выделить два осмысленных – без паники! Несмотря на мировой финансовый кризис «эффективных» менеджеров «АвтоВАЗа», Тольятти еще остается привлекательной площадкой для малого и среднего бизнеса. Однако, к сожалению, молодежь все чаще покидает «тонущий корабль». Как отметила руководитель комитета по делам молодежи Марина Козлова: «Мы специально сделали эту конференцию, чтобы люди могли изменить город к лучшему. Ведь нужно помнить, что серое и унылое живёт внутри тебя. Я считаю, что мы не должны заниматься самобичеванием, нужно поднимать самооценку горожан. Но все это только на словах и бумаге, нужно начать действовать, а начать лучше с себя».

Конференция завершилась под сухие аплодисменты присутствующих. Конечно, сейчас сложно дать оценку работы данного форума. Но сам факт того, что судьба Тольятти безразлична многим, вселяет в коллектив нашей газеты оптимизм. Которого возможно, не хватает жителям нашего города.

МУЗЫКА

## Места много, но... зачем?

### Мини-концерт в макси-зале клуба «Coalition»

Илья САМОФЕЕВ, фото автора

**11-го января в клубе «Coalition» прошёл концерт тольяттинских групп Nine Apples, Royal Dolls и «Почему нет?». Группа Stereo на выступление не явилась, ведущие из команды Evilab проводили конкурсы друг с другом, а мероприятие собрало не более 30 зрителей в огромном зале.**

Признаюсь, в открывшемся несколько месяцев назад «Coalition Club» я был в первый раз. А потому не могу не сказать несколько слов для общего описания концертной площадки. Начнём с того, что клуб располагается в здании небезызвестного ДК Тольятти (а конкретно – в малом зале).

Странновато для рок-клуба, не правда ли? Причём параллельно с концертом в «Коалишне» в основном зале ДК СК проходил... балет. Поразительное сочетание! В итоге весь вестибюль забит, и гардеробщицы направляют меня вместе с курткой прямо в клуб.

Кстати, от тех же гардеробщиц я узнаю, что «на рок-концерт пришёл только маль-

чик один, так что поднимитесь, спросите, может, ничего и не будет». Не очень приятное начало, честно скажу. Правда, в это время пришли ещё несколько девушек на концерт, и их тоже сразу перенаправили в малый зал. Администратор клуба всем сразу сообщает, где тут зал, где туалеты, а где курилка (кстати, видимо, это первый концертный клуб города, где курилка и зал – две разных географических локаций).

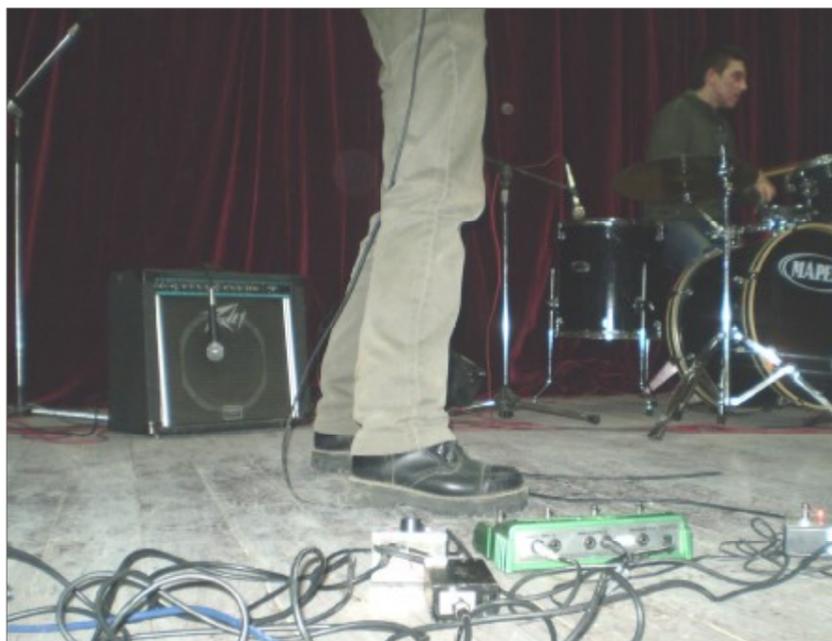
Теперь непосредственно о зале. Помещение в сравнении с другими концертными клубами Тольятти просто огромно. Сцена тоже. Вот только и тут не обошлось без ложки дёгтя. Судя по всему, зал хорош для театральных представлений, неплох для дискотек, но для клубных рок-концертов он практически не подходит. По краям зала стоят ресторанные столики со стульями, на розовых стенах – какие-то непонятные картины, а ближе к потолку располагаются окна с небольшими балкончиками. И в этом месте проводятся рок-концерты? Худшие опасения оправдались: в этом месте и вправду проводятся рок-концерты.

Как только в клубе набралось человек 30, на сцену вышла группа Nine Apples. Играли ребята обыкновенный хард-рок, а своим кричащим вокалом были близки к тому, чтобы распугать всю публику. Этого не случилось, но и ни один зритель со стула не поднялся и к сцене не подо-

шёл. Кроме исполнения знаменитой песни «Another Brick in the Wall» выступление «Девяти яблок» не запомнилось ничем.

Затем на сцену поднялись

музыкой. Наверное, «Почему нет?» было совершенно наплевать, что перед ними в зале стоял всего один человек – корреспондент газеты «В Центре» (ну... а почему



ребята-ведущие из группы Evilab. Они неплохо шутили и даже попытались растормошить зрителей конкурсами. Вот только конкурс с надуванием презерватива не нашёл отклика у публики, и в итоге сами ведущие и стали участниками конкурса.

Второй выступающей группой была Royal Dolls. Кажется, они больше преследовали цель поднять народ к сцене, нежели просто отыграть хороший и качественный сет. Вокалист безумно прыгал по сцене и даже носился по залу, но разборчиво проговорить свои песенные речитативы так и не сумел.

Окончание концертной программы получилось достаточно мрачноватым: последней выступала группа «Почему нет?». Тяжёлая и холодная музыка без слов будто уносила в пустой и бесконечный космос. Названия песен ребята не объявляли, поэтому все выступление слушалось как один очень длинный трек. Впрочем, это скорее плюс, чем минус. Все три участника коллектива были полностью поглощены

## А оно мне надо? You're in the army

Окончание. Начало на стр.1

форм не проводилось.

Что же сейчас? В принципе, ничего не изменилось. За последние десять лет была построена одна атомная подлодка. Большая часть военной техники не пригодна. Срок службы составляет один год. Год – это не так уж и много, даже мало, очень мало. Чему может научиться солдат за это время? «Ничего, сходит в армию, образумится!» – говорили учителя моему знакомому. Сходил. Никаких различий между «до» и «после» я не увидела. На вопрос: «Ну, как там, в армии?». Он ответил: «Да ничего так, нормально. Отоспался хоть за год. Автомат дали только через четыре месяца после присяги...» Спрашивается, что он, что такие же мальчишки сделали для страны? Отоспались? Вот это польза! Не страшно ли вам? Лично мне страшно!

В сети Интернет полно сайтов, посвященных армии. Всех их объединяет один вопрос: а стоит ли служить? Мнения разделяются. Причем, приводятся весьма весомые доводы в пользу того, что нет, не стоит. Отсутствие нормальной техники, дедовщина, «тупоголовые прапоры»... Акцент делается именно на дедовщину. С этим связано много неприятных историй. Избиения, издевательства, вымогание денег – все это вполне обычные явления. Почему армия – опора государства – стала рассадником моральных уродов?

«Единственный врач, который считает, что у вас все в порядке, работает в военкомате». Действительно, сейчас практически все «годны», если, конечно, не дать взятку. Мой одноклассник, получивший шесть лет назад серьезную травму головы, сидящий на лекарствах и уколах, с удивлением узнал, что он совершенно здоров и может спокойно служить. Странно, не правда ли?

В советское время, по рассказам папы, считалось позором, если ты не годен. Это звучало как приговор. Самой распространенной причиной негодности было плоскостопие. Папин друг упорно старался устранить этот недостаток. Получилось. Сейчас же, наоборот, стараются «получить» плоскостопие.

Примечательно то, что девушки идут служить охотнее юношей. Один из блогеров так прокомментировал эту ситуацию: «...для меня желание девушки служить равносильно желанию мужчин родить!» Так может, есть повод задуматься, если уже «слабый пол» берется за автоматы?

## Чертова дюжина

Редакционная группа газеты «В ЦЕНТРЕ» посетила столовую школы № 13

Емельян ПЫШЕЧКИН

Только доели новогодние салаты, а елочки только готовят к выносу после зимних каникул. Но уже «не терпится» посетить очередную школьную столовую. Ведь нам не жаль ни сил, ни времени, ни своего ливера. Все это вот к чему. В январе дружным коллективом редколлегии мы отправились в школу № 13, покушать.

В далекие времена прежде, чем царь отведаст еду, её пробовали его слуги. Зачем? Думаю ясно и так: чрезмерное обилие слуг и боязнь царя быть отравленным. Так после визита в столовую в этом месяце, мы серьезно задумались над приобретением нескольких «слуг». Но сначала о том, что представляет из себя школа № 13.

Снаружи здание выкрашено в желтый цвет. Окна, двери новенькие. Хорошее визуальное впечатление – это факт. Заходим внутрь. Попали на перемену. Во-

Думаю, нет. Однако педагоги здесь наблюдательнее охраны и нас попросили представиться. После того, как наши личности были установлены, мы отправились в столовую.

Как и любой общепит, столовая начинается с умывальников. Когда смотришь на умывальники 13 школы, создается впечатление, что там моют не руки, а сапоги. Кажется, их не касались тряпкой со времен их установки. Впечатлившись, подходим к раздаче. Заказали щи (10 рублей), кашу с мясом (28 руб.), сосиску в тес-



Фото: Емельян ПЫШЕЧКИН

дети, как же им удобно бегать на большой перемене с супом, например, или с горячим чаем! Одним из многочисленных плюсов оказалась планировка столовой: она разделена стеной на два помещения. Создается хоть какое-то ощущение уединенности.

Сев за дальний столик,

Суп больше похож на солянку, чем на щи. Дальше, лучше. На второе нам положили пшеничную кашу, кусок свинины и подлив. Внешне смахивает это блюдо на корм для птенцов пингинов. Каша, где теплая, где горячая, без подлива вообще безвкусная. Теплое, вкусное мясо, но тут встает проблема – в столовой ножей нет, а кусок не разгрызть. Как мне сказали, администрация школы боится, что школьники могут поранить себя ножами. Мой совет, если так пекутся о здоровье школьников, пусть купят пластиковую посуду, как в психиатрических клиниках, и перестанут готовить сосиски в тесте. Они, мало того, что маленькие, длиной с указательный палец, так еще и на вкус просто гадкие с привкусом лекарства. И холодные.

Реформы эту столовую не изменят. Тут нужна революция!

### ОЦЕНКИ:

«2» – питание  
«3» – сервис  
«3» – интерьер



Фото: Емельян ПЫШЕЧКИН

круг толкотня. Охранник – ноль внимания на нас. Спрашиваем у уборщицы: «Где находится кабинет директора». Охранник опять никак не реагирует, хотя стоял рядом. Интересно, а если притащить связку динамита, охрана нас заметит?

те (15 руб.), чай (2 руб.). Оказалось в этой школе не только дефицит чистых умывальников, но и подносов. Лично мне искали поднос где-то минуты две. Повара сказали, что у них не положено выдавать подносы школьникам. Бедные

начинаем критиковать еду. Щи горячие, с ложечкой майонеза. Внешне все хорошо, только на вкус странные. По рецепту в щи кладется мясо, но сюда кажется, забыли.



Гл. редактор: Кирилл Кудинов  
Директор по PR: Юлия Владимировская  
Дизайн, верстка: А. Шаронов, М. Широков  
Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,  
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru

Учредитель, издатель: МОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный  
Центр Интеллектуального Развития»