



Город молодых

«Конкурс стал праздником для ребят и принес массу впечатлений» - Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ В ЦЕНТРЕ конкурса «Тольятти- город молодых».

С.2



Оливковая ветвь

«Лицею № 19 достался главный приз – позолоченная оливковая ветвь, которая будет находиться в лицее до следующего турнира» - Анна ЛИФИРЕНКО В ЦЕНТРЕ олимпиады

С.2



От звонка до звонка

« Да и зачем мне эти одиннадцатиклассницы? Тут дети, а потом домой приходишь и еще один ребенок» - Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ В ЦЕНТРЕ спортзала.

С.3



Хранители порядка

«Видишь, 20 минут – 2000 рублей, - сказал мне лейтенант Денисов, и потом прибавил: – и все деньги в казну государства» - Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ В ЦЕНТРЕ сотрудников ДПС.

С.4

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

АПРЕЛЬ 2011

№ 04

(87)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Юнжурские посиделки на орбитальной станции



Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ

ФОТО: Алина ТУРАПИНА

С 21 марта по 13 апреля 2011 года в МОУДОД ДЮЦ «ЦИТО» городского округа Тольятти проходил отборочный тур восьмого городского конкурса школьных изданий «КШИ-2011». Финальный этап состоялся 13 апреля 2011 года в 10.00 в МОУ школе №43, где прошли юнжурские посиделки на орбитальной станции, подведение итогов конкурса, церемония награждения победителей и лауреатов.

Мероприятие прошло на ура! В начале КШИ участники прослушали советы от уже опытных в сфере журналистики людей. Один из них был Евгений Жаплов, который рассуждал на тему грамотности, а точнее на тему ее отсутствия в школьных изданиях. Он считал, что в основе этого

лежат две проблемы: малая заинтересованность учителей в газете и употребление учениками одних и тех же связующих слов.

Кто-то из педагогов был с ним согласен, кто-то нет, но вынести для себя полезные знания смог каждый.

Продолжение на стр.3

МЫСЛИ ВСЛУХ

Милая жестокость

Елена СОРОКИНА

«Я кому сказала?! А ну иди сюда! Сюда я сказала! Сюда! Стой здесь...Нет, я не понятно сказала? Вот паразит. Чтобы вообще не слышала тебя, пикни только мне» - это вполне обычная ситуация. С ней можно столкнуться на улице, в магазине, стоя в очереди, в больнице. Это вполне обычно, к сожалению.

Долгие годы ремень и порка считались лучшими воспитательными средствами. Как говорится: «Больше тумачков – меньше дураков». Но правильно ли это? Не отражается ли такое воспитание на психике?...

Согласно исследованиям, родительская жестокость имеет место в 45-49% семей. Под жестокостью подразумевается не только избиение, но и нецензурная брань, постоянные нападки по поводу внешности, одежды, поведения; ущемление в правах.

Среди мотивов жестокости родителей по отношению к детям 50% отмечают «стремление воспитать», 30% - месть за то, что ребенок приносит огорчения, что-то просит, требует внимание, и 20% - говорят о наслаждении, которое они получают от избиения ребенка... Одним словом – жуть.

И что делает наше дорогое государство, чтобы защитить от озверевших родителей? И делает ли вообще? Не говорю уж про такие страны, как Германия, Голландия, Франция, где шлепнуть ребенка считается уголовным делом. А у нас пока ребенка не забудут до полусмерти или не заморят голодом, не шелохнутся.

В АПРЕЛЕ

07.04.11

Тольяттинские кинотеатры озарит самая яркая премьера этого года - мультфильм «Рио». Попугай-зануда оставляет свою уютную сытую жизнь в клетке и из Миннесоты отправляется в Рио-де-Жанейро, город грез всех и каждого. Неминуемые встречи, препятствия, опасности и любовь к последней представительнице его рода заставляют нашего героя по-другому посмотреть на мир и из скучного домоседа превратиться в милого симпатягу, узнавшего цену дружбы и смелости.

14.04.11

Апрель ознаменуется таким событием, как выходом в прокат всеми любимого ужастика «Крик 4». Сидни Прескотт последние несколько лет провела в относительной тишине и покое. Теперь она работает методистом в Вудсборгской Средней Школе, ее Альма Матер. Жизнь потихоньку налаживается, вдали от вспышек и видеокамер папарацци. Но когда находят труп одного из студентов, мир Сидни Прескотт вновь начинает рушиться. Всею виной возродившийся убийца в маске «Лицо Призрака».

21.04.11

С 21 апреля во всех кинотеатрах Тольятти начнется фильм «Воды слонам!» с Робертом Паттинсоном и Риз Уизерспун в главных ролях. Времена Великой депрессии. Студент-ветеринар Якоб бросает учебу после того, как присоединяется к «Benzini Brothers», самому грандиозному цирковому шоу на Земле. Там он начинает работать ветеринаром, а заодно и влюбляется в прекрасную наездницу Марлену, которая, правда, замужем за Августом, харизматичным, но жестоким дрессировщиком.

22 - 23.04.11

Делать прически - это искусство! И жителям Тольятти выпала возможность насладиться этим искусством. 22-23 апреля в нашем городе пройдет X Межрегиональный Фестиваль парикмахерского искусства, декоративной косметики и маникюра.

24 - 27.04.11

«Ярмарка весна» будет открыта для всех желающих! Парфюмерно-косметическая продукция, ювелирные изделия, бижутерия, одежда, швейные изделия, обувь, кожгалантерея, головные уборы, текстиль, аксессуары, товары для детей, игрушки.

24.04.11

Концерт группы «КОМБАЙНЕР» в клубе «Гудвин» (Ленинский проспект, 38а). «КОМБАЙНЕР» (Санкт-Петербург) - новое слово в российской андеграундной электронной музыке!

Оливковая ветвь первенства

«Марафон знаний»

Анна ЛИФИРЕНКО

ТГУ провел интеллектуальный турнир для школьников «Марафон знаний» в шестой раз.



С 29 апреля по 12 мая в Тольяттинском государственном университете проходил VI интеллектуальный турнир «Марафон знаний» для учащихся 8-9 классов различных школ, гимназий и лицеев города. Команды участников со-

стояли из 20-ти человек: 10 человек восьмиклассников и 10 человек девятиклассников. Весь турнир проходил в три этапа, или тура.

Заданием первого тура было представление команд. Ребята каждой школы подготовили визитку с музыкальными и танцевальными номерами. В визитках жюри оценивало оригинальность представления команды, эмблему и музыкальность номера. В итоге, первое место в этом туре занял лицей №19.

Второй тур проходил в два дня - 4-ого и 6-ого мая и заключался в индивидуальных олимпиадах по 10 предметам: по русскому языку, математике, литературе, биологии, физике, химии, информатике, английскому языку, географии и истории. Каждую олимпиаду писали два участника команды - один из восьмого класса и один из девятого. Максимальное

Во время второго тура участники команды проходят десять этапов, каждый из которых соответствует одному из общеобразовательных предметов. В каждой из десяти представленных ниже общеобразовательных дисциплин участвует только один восьмиклассник и один девятиклассник от школьной команды:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. математика; | 6. химия; |
| 2. физика; | 7. биология; |
| 3. русский язык; | 8. география; |
| 4. английский язык; | 9. информатика; |
| 5. литература; | 10. история |

количество баллов, которое мог набрать участник - 42 балла. Победителем первого дня стал лицей №19, а победителем второго дня - лицей № 67.

Третий тур проходил в последний день турнира - 12 мая. Главной его особенностью стала блиц-игра по типу «Что? Где? Когда?». В ней принимали участие те 10 человек из команды, которые набрали наибольшее количество баллов во втором туре. Остальные же 10 человек разгадывали кроссворд. Сама игра состояла из 10 ка-

верзных вопросов по всем ранее перечисленным предметам. Победителем в этом туре стал лицей №19.

Итак, в общем зачете всего турнира первое место занял лицей № 19, второе место - лицей № 67, а третье место - гимназия № 35. Участникам от всех трех учебных заведений были вручены призы и грамоты, а лицу № 19 достался главный приз - позолоченная оливковая ветвь, которая будет находиться в лицее до следующего турнира.

КОНКУРС

Написал, опубликовался, победил

«Тольятти - город молодых»

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Полгода они писали, редактировали, печатались и ждали. И вот, 24 апреля в «ТеннисЦентре» состоялось долгожданное награждение финалистов конкурса «Тольятти - город молодых»

В павильоне ведутся последние приготовления: члены жюри рассаживаются на свои места, ведущие репетируют за ширмой, а финалисты непринужденно болтают. Из конкурса в конкурс все те же лица, все те же юные акулы пера. Нельзя не заметить, что в сравнении с прошлым годом участников стало намного больше! Несмотря на то, что конкурс молодой и проводится всего лишь во второй раз, его популярность активно набирает обороты и привлекает все больше ребят.

Вскоре, правда с небольшим опозданием, финал начался. Вступлением к этому долгожданному событию стал ролик, посвященный кафедре журналистики ТГУ. После представления всех членов жюри, ведущие поставили перед финалистами простую задачу. Задание было следующим: написать торжественную речь в честь 60-летия ТГУ от лица известного телеведущего (А. Малахов, С. Сорокина, О. Шелест и т.д.). Вооружившись ручками и

блокнотами, ребят пригласили творить. На приготовление речи финалистам дали 10 минут, и отсчет начался, как только ребята ушли в другой зал. Практически все финалисты справились с поставленной задачей и зал смог угадать выбранного участником персонажа. Особенно всем запом-

ужасно волновались, и каждый из ребят надеялся услышать свое имя. В номинации «Прогулка по городу» победила Екатерина Чуракова. В награду девушке вручили цифровой диктофон. Такой же приз получил Дмитрий Лобанов в номинации «Свершилось!». Лучшим аналитиче-

несколько финалистов: Александра Сапожникова получила погодную станцию, Глеб Елесеев - термос, Игорь Макаров и Мария Воробьева - фирменные футболки и кепки «Авторadio Тольятти». Также выступление Марии Воробьевой было признано самым лучшим и за это девушке подарили игрушечную машинку, которая одновременно является радио, будильником и подставкой для телефона.

Первое место по итогам всего конкурса «Тольятти - город молодых» заняла Екатерина Курова. Девушка получила не только диплом, но и стипендию благотворительного фонда «Духовное наследие». А гран-при получила девятиклассница Вера Трутнева. Талантливая девушка получила ноутбук!

Конкурс стал праздником для ребят и принес массу впечатлений. Несомненно, юные журналисты будут с нетерпением ждать следующего года, чтобы проявить себя и получить такие замечательные призы.



лось выступление Марии Воробьевой. Находчивая девушка «изобразила» репортаж Жанны Агалаковой из Парижа, произнесла блестящую речь на французском языке.

Далее началась церемония награждения. Все участники

ским материалом была признана работа Юлии Комарцевой, автору достался цифровой фотоаппарат. Победителем в номинации «Наш человек» стала Инара Зябирова, она получила фотоаппарат.

Также призы получили еще

Начало на стр. 1

Также перед началом самого конкурса всех участников: 114 учащихся и 20 педагогов, попросили встать со своих мест и сделать несколько несложных «космических» упражнений. После для них исполнила быстрый танец пара совсем юных спортсменов, хорошо подготовленных, судя по неприятности со скользким полом.

Пришло время, когда участники показывали себя. Одной из самых запоминающихся можно назвать визитку школы № 41. Главный редактор Инара Зябирова и все «сотрудники» газеты «Бигуди» заводили публику перепевая песни «Черный бумер» певца Сереги и «WWW» группы Ленинград. Зрители были в восторге, и присудили им премию в номинации «Читательская симпатия». Порадовала визитка коллектива газеты «В Центре». Они смогли соединить и космическую тематику, и журналист-

ские шутки, и продемонстрировать умение танцевать. Визитка редколлегии газеты «Наше время» (ДДЮТ) была кратка и содержательна. Вышли два парня, сели на сцену, и сидели молча около четырех минут. Когда в зрительском зале начались перешептывания: «А может их просто не слышно», один из молодых людей встал и пошел на свое место.

- Какое поколение, такая и планета, какая планета, такая и редакция, какая редакция, такая и визитка, - сказал второй и тоже ушел.

Когда все участники представили свои номера, всем раздали печенье и чай, за что огромное спасибо организаторам. Это действительно порадовало. Все ходили с горячим напитком в пластиковых стаканчиках, улыбались, смеялись, знакомились.

Но всему хорошему приходит конец. Участников попросили занять свои места. И тут началось самое хорошее. Прекрасный вальс, в исполнении прекрасной пары. Никто не мог оторвать взгляд.

По окончании танца, дело осталось за главным - награждением. Издание МОУ № 1 «Улыбочка» из лиги Альфа и издание МОУ № 18 «Звонок» из лиги Бета победили в номинации «За высокий литературно-художественный уровень публикаций». Также школа № 18 забрала награду в номинации «Лучшее освещение жизни школы». Издание МОУ № 35 «Кулибинский вестник» получила ту же награду, как лучшее из лиги Альфа. В номинации «Лучший полиграфический дизайн» победили издания МОУ №92 «Лучик» и МОУ №64 «Школьный дневник». Издания МОУ № 40 «Сорока» и МОУ № 41 «Бигуди» победили



ФОТО: Алина ТУРАПИНА

в номинации «Фотография в издании». За «Лучшую концепцию издания» были награждены газеты МОУ № 43 «Территория 43» и МОУ № 47 «FM - 47».

Самую же важную награду, гран-при, в номинации «Лучшее издание» получили: в лиге Бета газета МОУ № 56 «Скрепка» и в лиге Альфа - МОУДОД «ГЦИР» «В центре».

Пребывание в космосе на конкурсе школьных изданий 2011 было незабываемо. Всем спасибо, полетели дальше!

ОБРАЗОВАНИЕ

От звонка до звонка Интервью с Учителем Года

Елизавета ЛИХОДИЕВСКАЯ

Переступив порог спортзала 16-ой школы, я увидела учеников третьего класса. Ребята играли в футбол, а недалеко от них стоял тренер. Обычный физрук, который получил необычное звание «Лучший учитель года Тольятти», а в дальнейшем и Самарской области. Именно у Алексея Осипова я решила узнать о его отношении к некоторым проблемам в педагогической сфере.



- Ожидали ли Вы получить звание «Лучший учитель года Тольятти»? Или все получилось случайно?

- Нет, я старался, но не думал, что смогу победить. Не думал, что смогу так много добиться. Для меня городская победа была приятным и неожиданным сюрпризом, а по области... Было приятно получить столь высокую оценку за свои труды!

- Обычно у учителей физкультуры спортивное прошлое, расскажите о Вашем?

- Кандидат в мастера спорта на байдарке и каноэ. Есть еще звания, но не значительные. До сих пор благодарен своим тренерам. Сам учился в этой школе, поэтому все они рядом. Из простых учителей они стали друзьями, а теперь еще и товарищами, коллегами.

- Вот Вы говорите, что благодарны своим бывшим тренерам, а саму профессию педагога считаете благодар-

ной? Почему нужно быть учителем и нужно ли вообще?

- Благодарной? Все зависит от учителя. Главное чтобы он считал ее таковой: не просто отработать за зарплату, а действительно учить. Ведь работаем во благо детей, все для них. И если есть такие, у кого горят глаза, то это не пустой труд. Да и многие выпускники до сих пор приходят в гости. Все также улыбаются, и видишь, что не зря спешил на работу. Именно дети делают ее благодарной! Работаем для них!

- Все знают, что у учителей очень маленькая зарплата, а Вас устраивает та сумма, которую Вы получаете? А в какую сумму оценили бы свой труд?

- Ни одного человека не устраивает, какую зарплату он получает: всегда хочется больше. Чтобы хватало на всё - такое и невозможно (смеется). Оценивать свой труд не воз-

мусь. Учитель - это человек, который живет работой и от которого много ждуг. Получать меньше среднего - это обидно! Но зато у нас есть школа - наш второй дом!

- В прошлом году денежная премия за победу в конкурсе составляла 15 000 рублей, а в этом?

- Чуть-чуть больше. Если быть честным, то 16800 рублей. Но эти деньги я еще не получил, а вот за «Лучшего учителя» года по области выиграл машину. И очень рад, это замечательный подарок.

- Вы обучаете будущее поколение, если бы пришлось давать совет выпускникам оставаться в Тольятти или уезжать в более крупные города, что бы Вы сказали?

- У меня совет? Обычно со мной советуются по поводу спортивных тренировок, но не по таким вопросам. Я считаю, нужно оставаться. Кому они там нужны? А тут они, как говорится, первые парни на деревне. И у нас перспективный город. Не нужно никуда уезжать. И здесь можно выбиться в люди. Если все наши таланты будут разбегаться по другим городам, то Тольятти не с кем будет развиваться. Если у меня спросят, я буду советовать оставаться в родном городе.

- В школьном коллективе обычно преобладают женщины, как Вы думаете, с чем это связано и легко ли работать в таких условиях?

- Легко, а что нелегко-то? Нас мужчин в школе (считает) шесть основных. Да

и конфликтов у меня с другими учителями нет. Нам всем легко вместе: главное - это не ставить себя выше других. А то, что мужчин мало идет обучать детей... Так мужчина, в первую очередь, - добытчик. А здесь работы много, а денег мало. Любой мужчина хочет обеспечить семью, поэтому и идет туда, где больше платят.

- На Ваш взгляд, быть молодым учителем это плюс в общении с учениками, помогает ли Вам это? Ученицы не пристаю?

Мой возраст именно в профессиональной деятельности мне не помогает и не мешает. Я не знаю, как у других, поэтому мне не с чем сравнивать. Я надеюсь, что для детей учитель вне зависимости от возраста - авторитет.

Когда я пришел в школу в качестве учителя, мне было 22 года, тогда да, девушки обращали внимание. Но я сразу поставил рамки: я - учитель, они - ученики и ничего, кроме учебы нас связывать не может. Да и зачем мне эти одиннадцатиклассницы? Тут дети, а потом домой приходишь и еще один ребенок.

- Задумывались ли Вы о повышении по карьерной лестнице? До каких высот хотели бы дорасти?

- Самых высоких (смеется). Главное - это должно быть честно. Через голову людей я не полезу никогда. Это ниже моего достоинства через кого-то переступить! Сам всегда всего достигал честным путем и всем советую!

25.04.11

Молодежный драматический театр представляет замечательную комедию в 2-х действиях по мотивам бессмертной пьесы Шекспира! Эта замечательная комедия не оставит вас равнодушными. Искрометные диалоги, закрученная интрига, яркие костюмы и лихая игра актеров подарит вам незабываемые впечатления. Вы с удовольствием посмеетесь над странностями любви, поскольку гордая красавица, дочь богатого купца, постоянно унижающая своих женихов, получает по заслугам от человека, который сумел подчинить себе ее неукротимый нрав.

28.04.11

На экранах тольяттинских кинотеатров пройдет премьера фильма «Тор» с Натали Портман и Крисом Хемсвортом в главных ролях. Эпическое приключение происходит как на нашей планете Земля, так и в вымышленном королевстве богов Асгарде. В центре истории - Могучий Тор, сильный, но высокомерный воин, чьи безрассудные поступки возрождают древнюю войну в Асгарде. Тора отправляют в ссылку на Землю, лишают сил и заставляют жить среди обычных людей в качестве наказания...

28.04.11

Финал "Мисс Русское Радио Тольятти" в ДК «Тольятти». Конкурс красоты от главного радио страны подходит к завершению! Кто из красавиц станет самой-самой и будет представлять наш город на следующем этапе? Чтобы узнать, приходите на наше яркое и незабываемое шоу!

30.04.11

Мыльно-весенняя прогулка Dreamflash-2011! Итак, ребята, утверждаем весну окончательно и бесповоротно! Каждый год это шествие дарит тольяттинцам множество эмоций. Готовим мыльные пузыри и еще, пожалуй, воздушные шары и маркеры!

30.04.11

Animation Zone - Второй Тольяттинский Фестиваль Аниме-Искусства! Место проведения - ДК "Тольятти". Дата и время проведения: 30 апреля с 13:00

30.04.11

Ех3т - прыжки с Сокского моста! Организация прыжков с моста (горы jumping) на высшем уровне безопасности. «Ты хочешь попробовать ветер на вкус, отвлечься от серых будней, сделать свой личный шаг в неизвестность, узнать свою сущность, преодолеть свой страх высоты, приобщиться к разношерстной компании экстремалов?» Присоединяйся для совместных поездок на мост и интересных походов по Самарской Луке. Всё интересное рядом!!! Уже прыгали? Зовите друзей! Подарите им кусочек своей радости, потом будет с кем делиться впечатлениями.

Весенние головные уборы

Арина МОЧАЛОВА

Солнышко пригревает уже совсем по-весеннему, и многие уже сняли шапки. И совершенно зря. Медики не советуют снимать головные уборы до мая. Единственное возможное послабление в весенние дни – сменить теплую зимнюю шапку на что-то более легкое. И дело не только в том, что можно заработать менингит или еще что-нибудь страшное – весенние перепады температур пагубно отражаются на здоровье и внешнем виде волос. Боишься выглядеть глупо? Просто подбери вещь по душе. Без шапки ты все равно будешь выглядеть еще глупее.

Всевозможные береты и легкие шапочки никогда не выйдут из моды, можешь смело выбирать любой цвет и фасон – никаких ограничений нет. Единственное замечание – шапки и береты в этом сезоне стали более объемными.

Шляпы – еще один вид головного убора, достоинства которого многие, к сожалению, недооценивают. А ведь именно шляпа способна придать образу романтичности и загадочности. И мужчины и женщины в этом головном уборе выглядят необычно.

Этой весной очень модно носить шляпы-федоры (это небольшая шляпка с лентой) и шляпы-клош (в форме колокольчика, их носили в 20-е годы 20 века). Молодые девушки могут подумать что это не для них, а скорее для их мам. И окажутся в корне неправы! Эти фасоны шляп идут женщинам любого возраста.

Кепка – вариант не для всех. Многим нелегко подобрать кепку, в которой не будешь походить ни на дворового пацана, ни на водителя такси. Если тебе все же удалось найти «свой» фасон, то смело носи этот тип головного убора.

Пока не закончились весенние дожди, пока не стаял весь снег, и температуры не перестали колебаться, ни в коем случае не снимай со своей прекрасной головы головной убор – это не только не придаст тебе особой красоты, это также может быть чревато серьезными последствиями.



Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Эти люди ходят в магазин, гуляют в парке, отдыхают в лесу. Но в отличие от нас, они имеют две жизни: служебную и личную. Дома они заботливые братья, отцы, сыновья, а на работе – хранители порядка. Рабочие будни сотрудников ДПС – какие они?



Фото: Елена МАЛЫХИНА

- В магазине «Елисейский» по улице Спортивной совершено мелкое хищение.

Лейтенант Сергей Денисов ухмыльнулся. О таких мелких хищениях рация сообщает каждые полчаса, поэтому кража из супермаркета или злостное похищение колес из коридора вызывает у опытных сотрудников ДПС только ухмылку. Милицеская машина остановилась у магазина «Аврора». Лейтенант Петросов вышел из авто, держа черный портфель подмышкой. Он ловко перепрыгнул через лужи и вошел в здание.

- А куда он ушел? - поинтересовалась я.

- Проверка, антитеррористическое мероприятие, - глядя в зеркало заднего вида, ответил Денисов. В машине тепло, играет попсовая музыка. Лейтенант Денисов наблюдает за проезжей частью. На сотруднике милиции все та же знакомая форма: синяя шапка с кокардой, огромная бесформенная куртка и штаны. Скоро форма правоохранительных органов изменится. Ну а пока лейтенанты Петросов и Денисов ждут переаттестации, чтобы стать полицейскими, или, как они сами говорят, копами... Лейтенант Петросов вернулся. Все в порядке, можно ехать дальше.

Кроме антитеррористической компании, сотрудники ДПС ежедневно предупреждают и пресекают административные правонарушения и преступления, нарушение правил дорожного движения, в том числе грубые (выезд на встречную полосу, управление автомобилем в нетрезвом состоянии и т.д.). В общем, работа тяжелая. На мой вопрос:

- Город спокойный?

лейтенант Петросов вздохнул и тихо сказал:

- Не очень. В наше время люди свободно могут нагубить, а некоторые даже угрожают. Нынешние водители предпочитают быструю езду и думают, что нарушают правила оправданно.

Лихие водители автомобилей – одна из больших проблем города, я с этим полностью согласна. Много раз видела, как машины не останавливаются перед пешеход-

ным переходом, или, объезжая «пробку», нарушают все правила движения, рискованно вклиниваясь в общий поток. И как у таких людей права не отобрали? А ведь особо резвые еще и угрожают сотрудникам ГАИ. У лейтенанта Денисова жена и маленький ребенок. Конечно, семья волнуется за него, время-то беспокойное. Провожая мужа на работу, жена всегда говорит:

- Будь аккуратней, осторожней!

Вот только не всегда это получается.

Останавливаемся. Начинается работа. Взяв милицкий жезл, лейтенант Петросов выходит на проезжую часть и начинает останавливать машины. С 21 марта по 1 мая сотрудники ДПС проводят операцию «Тонировка». Водителям автомобилей, у которых уровень тонировки будет превышать норму, выпишут протокол о нарушении и они должны будут в обязательном порядке заплатить штраф.

В милицеской машине начинают появляться водители, нарушившие правила. Кто-то не доволен, а кто-то пытается шутить. Но это все как-то неловко получается. Что бы люди ни думали и как бы ни называли сотрудников ГАИ, а уважение и страх перед ними все равно чувствуется. В основном все правонарушители ведут себя по одному и тому же сценарию:

- Нарушаете, будем мерить уровень тонировки?

- Нет.

- То есть с нарушением согласны?

- Конечно.

Водители сменяют друг друга. Молча сидят и ждут, пока лейтенант оформит протокол. Кто не соглашается признать нарушение, проходит экспертизу. Одним из таких нарушителей оказался иногородний мужчина. Молодой человек, отрицал нарушение правил, и ему пришлось мерить уровень тонировки. Петросов взял новенький прибор для проверки тонировки и направился с ним к его машине. Тщательно очистив грязь со стекла автомобиля, он показал на приборе цифру 100. После измерения уровня тонировки на приборе высве-

тилась цифра 20. 20 – это пропускаемость в салон света. Удивительно, как до сих пор мужчина не попал в аварию. Гостю из другого города выписали штраф.

- Видишь 20 минут – 2000 рублей, - сказал мне лейтенант Денисов, и потом прибавил: – и все деньги в казну государства.

В машину вернулся замерзший лейтенант Петросов. Теперь останавливать машины настала очередь лейтенанта Денисова. На улице холодно: десять градусов мороза, дует ветер, но работа зовет.

- Мне работа нравится, если б не нравилась, я давно бы ушел, - сказал лейтенант Петросов, потирая замерзший нос.

Наш разговор прервал садящийся в машину правонарушитель. Как потом оказалось, у водителя иномарки обнаружился неоплаченный штраф, и ему пришлось выписать повестку в суд. Когда мужчина ушел, смотря ему в след, лейтенант Петросов сказал: «Вот представляешь, какое настроение у людей? Отправили человека в суд»

Следом в машину сел таксист. Увидев меня, заулыбался и, обратившись ко мне, предложил:

- Пойдемте, покурим.

Но лейтенант Петросов предотвратил пустую болтовню:

- Будем мерить?

- А прибор есть?

- Есть, вот он.

- Если есть, то нет.

Таксист был последним правонарушителем. Через 15 минут у лейтенантов закончилась смена. И они отправились домой, к мирным заботам, оставляя город на попечение других стражей порядка.



Фото: Елена МАЛЫХИНА



Гл. редактор: **Кирилл Кудинов**
 Директор по PR: **Юлия Владимирская**
 Дизайн, верстка: **Юлия Владимирская**
 Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,**
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: **МОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный**
центр интеллектуального развития»