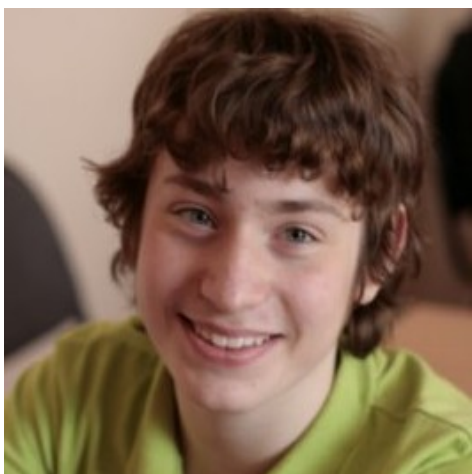


Колонка редактора



Приветствую вас, дорогие читатели! Вот и наступил 2010 год. Осталось 4 года до Олимпиады в Сочи и 2 года до Конца света. Шутка!

Начну я, пожалуй, с погоды. Уж больно эта зима занимательная выходит по погоде. Наконец Мисс погода соизволила нас осчастливить хорошей порцией снежка, аж первого числа. Что сделало превосходной и волшебной новогоднюю ночь. К тому же, в этом году наша мэрия всё-таки соизволила маломальски украсить наш город, что не может не радовать и не забавлять в одно и то же время. Ведь до кризиса такой красоты не было, а финансирование сократили и тут, Бац! Вот вам и елки, и гирлянды, и что хочешь.

Закончив прелюдию, перейдем, собственно, к делам редакции и чем мы вас сможем в этом номере порадовать. А радовать есть чем! В этом месяце наши гладиаторы журналистики участвовали в ежегодных «Рождественских чтениях». Они были приурочены к юбилею М. Чехова и к 65-летию Победы. Темы серьезные и очень интересные. И что же вы думаете, мы опять заняли призовые места. Наталья Егорова заняла 1-е и 3-е, а Елена Сорокина 1-е. Молодцы, девчонки!

После Чтений все усердно принялись заниматься своими научными работами, ведь их защита уже в конце февраля. Так уж всегда выходит, что целый год работу вынашиваешь, а делать начинаешь только в последний момент. Закон жизни!

Всем приятного прочтения январского номера!

Кирилл Кудинов

Урок ценой человеческих жизней

Мне довелось брать интервью у ветерана войны. До этого я уже не раз брала интервью. Но вот у человека, который бы воевал – нет.

Война сорок первого года не обошла наше село Александровка. На памятнике высечено около двухсот фамилий парней, которые ушли на фронт. Ушло двести человек, а вернулось всего двадцать. Сейчас в живых остался только Агафонов Иван Васильевич. В селе проживают три солдатские вдовы.

Глядя на Агафонову, я бы никогда не подумала, что он воевал. Тихий, неприметный дедушка, возится на огороде, ходит сам за хлебом и это на восьмом-то десятке!

Иван Васильевич ушел на фронт восемнадцатилетним мальчишкой. Ничего необычного для того времени.

В семье ветерана было трое детей. Толком выучиться не удалось: закончил всего четыре класса. Работать нужно было, семье помогать. Трудиться пошел в колхоз, вскоре началась война. Об учебе и вовсе пришлось забыть.

В сорок первом отец Агафопова ушел на фронт. Иван остался единственным мужчиной в семье. Все хозяйство держалось на нем: много ли сле-

дует женщина. Да еще и в колхозе работа... Платили мало, и то хлебом. Разве хватит одного килограмма хлеба на всю семью?! Чтобы матери и сестренкам доставалось больше еды, ночевал в поле, под открытым небом.

В сорок третьем Агафопова, как и многих других мальчишек, забрали на фронт. Воевал на Дону, был связистом при штабе первого дивизиона 743-го

впервые видишь, а еще стрелять надо. А как стрелять? В человека?! Фриц он хоть и есть фриц, а все равно человек...

Главной задачей полка была ликвидация врага и налаживание связи. Приходилось и кабели чинить, территорию осматривать, вражеские самолеты по звуку распознавать...

Слушая дедушку, я поняла, что война это не просто стрельба и кровь, это еще и большое психологическое испытание. На войне приходится убивать. Это тяжело, тяжело решать жизни живое существо. Перед Агафоновым тоже встал выбор: убить или не взять в плен. Выбрал последнее...

На пожелтевшей от времени фотокарточке я еле-еле узнала сидевшего передо мной мужчину. Небольшого роста, маленький, шупленький. Поэтому я очень удивилась, когда узнала, что Агафонов таскал снаряды по 80-90 килограммов

при его-то пятидесяти! - Не скажу, что голодал. Наоборот, за военное время даже поправился. Посмотри-ка на фотографии. Видишь, сразу щечки округлились. Кашу давали с тушенкой, ломоть хлеба. Тогда это была редкость.

Продолжение на стр.2...



зенитно-артиллерийского полка. Стоял на охране моста через Дон. В первый же день службы получил звание ефрейтора.

- Раньше не разбирались: годен ты для службы или нет. Оружие в руки и вперед. Причем ни о какой подготовке и речи не могло идти. Тут винтовку-то

Сегодня в номере:

65-летию Победы посвящается:

Предлагаем вниманию наших читателей стихи и статьи о войне и судьбах ветеранов Великой отечественной войны.

Урок ценой человеческих жизней.

Статья о встрече с ветераном Великой отечественной войны Агафоновым Иваном Васильевичем.

Невидимые пули.

Стихотворение Натальи Егоровой, навеянное встречей с ветераном войны.

Спасибо за мир, ветераны...

Наша юная журналистка рассуждает о войнах, о национальной вражде, о фашизме, о благодарности ветеранам...

1-3 стр.

Современный фашизм. Каков он?

Год назад я была уверена, что фашизм – явление страшное, катастрофичное, но все же прошедшее. Изжившее себя целиком и полностью.

3 стр.



За чистоту города

В кои-то веки вышла из дома без наушников. Оказывается, мир наполнен звуками! Да не просто мир, а наш Тольятти, наш дом. Иду по улицам и почему то вспомнилась песенка: «Город-сказка, город-мечта. Попадаешь в его сети – пропадаешь навсегда...»

Благо или трагедия?

Как известно, монголо-татарское иго внесло изменения в жизнь русского народа, но было бы непозволительно утверждать, что все они были вредоносны.

4 - 5 стр.

Сериал «Школа»: за и против

11 января Первый канал начал трансляцию молодежного сериала "Школа". С первой же серии проект вызвал бурную реакцию у зрителей. Предлагаем два взгляда наших журналистов на сериал.



6 стр.

Встреча с ветераном

Окончание. Начало на 1 стр.

Мужчина рассказывал больше о житейских проблемах в военный период. О разлуке с семьей, о товарищах, которых терял каждый день. Вот только о подвигах не рассказывал. Не хотел. Медали есть. Но, а с другой стороны, разве количеством медалей измеряется мужество, отвага?

- Медали? Лежат вон где-то в шкафу, - нехотя отвечал он.

В середине интервью я задала вопрос, вопрос-ошибку. Это сейчас я понимаю, что вопросы типа «Что вы чувствовали, когда потеряли близких?» - некорректны.

- Тяжело было на войне? - спросила я.

- Тяжело, - тихо, почти шепотом ответил дедушка. На его глазах навернулись слезы. - Понимаешь, на войне ничего, кроме всепоглощающей пустоты нет.

- Нашему поколению сложно судить... Мы не видели войны.

- И слава Богу, дочка! Не надо ее видеть. Понимаешь, не надо.

После Дня Победы служба Ивана Васильевича не закончилась. Обучал новое поколение военному делу. В 1948-м перевели в город Крупка, что в 120 километрах от Минска, где он учился в военной школе командиров, параллельно работал шофером при штабе.

Беседа была очень интересной. Мы разговаривали не только о войне, Ивана Васильевича очень беспокоило сегодняшнее отношение молодежи к воинской обязанности.

Урок ценой человеческих жизней



- Плохо, что парни взяли моду «косить» от армии. В наше время такого не было. Даже срок службы сократили до одного года. Да и служба-то в мирное время... Курить много стали, пить. Плохо это, плохо.

- Как вы думаете, сможет ли нынешнее поколение при необходимости, не задумываясь, взять оружие и

пойти воевать?

- Сможет. Не думаю, что можно остаться равнодушным, когда твоей стране угрожает опасность.

Очень обидно за людей, которые воевали. В «Новостях» нет-нет, да и промелькнет история про то, как группа молодых парней избила ветерана, отобрала пенсию, боевые награды. И для чего? Ради бутылки пива, наркотиков? Не думаю, что ветераны воевали ради того, чтобы с ними так бесчеловечно поступали в старости. Поражают и жилищные условия, в которых живут многие воевавшие.

«Да о чем вы можете судить? Вы не жили в те годы? Люди головы сложили за вашу жизнь. А вы, вы неблагодарные. Вот кто вы. Вас бы в то время, посмотрела бы я на вас», - протараторила старушка-соседка.

Не спорю, я не видела войны. Разве это плохо?! Плохо видеть окровавленные трупы, смерть близких, голод. Неужели в порядке вещей, когда ребенок растет в буквальном смысле на крови? Когда дрожащими руками берет долгожданный кусок хлеба? Когда на его глазах расстреливают семью? Когда с малолетства понимаешь, что такое быть взрослым. Ничего хорошего тут нет.

Войны сейчас есть. Вспомним войну в Ираке или террористические акты в разных странах. Неужели урок так и не пошел на пользу? Урок сороковых годов двадцатого века. Урок ценой миллионов человеческих жизней.

Я не видела войны. Только слышала о ней. НО Я И НЕ ХОЧУ ЕЕ ВИДЕТЬ!

Елена Сорокина

Уроки истории

Год назад я была уверена, что фашизм - явление страшное, катастрофичное, но все же прошедшее. Изжившее себя целиком и полностью. Слово выведенное заболевание. Выведенный из организма человечества яд.

9 мая 2009 года я убедилась в обратном. Страшно подумать: о существовании современного фашизма я узнала в день Победы над фашизмом историческим...

Случилось это так: на одном из популярных дневниковых сайтов появилось предложение: «Если ты уважаешь великую Победу и чтить память погибших, помести в свой блог следующее изображение». Я посмотрела. На картинке была нарисована Георгиевская лента. И слова: «Мы помним!».

Разумеется, я тут же добавила иллюстрацию на свою страницу. Ведь действительно помню. Действительно уважаю.

И все бы хорошо, и затеряться бы моему посту в череде праздничных записей, но... нет. Вмешался непредсказуемый господин - Случай.

Комментарий к моему поздравлению оставил некто Адик. Доселе неизвестный пользователь. Признаюсь, его имя сразу показалось мне малоприятным. Уж больно созвучно оно было с существительным «гадик». И я еще не знала, что Адик - уменьшительное от Адольф.

Текст сообщения звучал так: «Малолетние идиоты! Вам задурили голову пропагандой, а вы верите! Готовы от счастья вопить: «День Победы», «День Победы»! Фашизм - благо. Все лучшее в мире - его достижение. Настоящий ариец умен, благороден, патриотичен. Это не дикари-славяне. Править должны высшие расы! А такие, как вы, - подохнуть. Лучшее: медленно и мучительно!».

Признаюсь, эти слова повергли меня в изумление. В негодование. В ужас. Как получилось, что в России, в стране, которая больше всех пострадала от фашизма, в России, потерявшей лучших своих детей на войне, в России появились подобные настроения?

Как? Зачем? Почему? Вопросы эти мучили меня долго. И еще один: что ответить на подобное высказывание? Говорить о любви к Родине? О патриотизме? В конце концов, о простом уважении к людям? Бессмысленно. Цинизм и ехидство давно уже про-

Современный фашизм

жгли сердце юного скинхеда. Поганым сорняком заполнили рыхлую и неплодородную почву души.

В сущности, фашизм - сорняк априори. Большое и плодородное дерево вырастить сложно. Сорняк же - невзыскателен. Гитлер привил людям любовь к сорнякам. Вроде и растения, да ложные, бесполезные, поддельные. Сорняки - вот истинное название его учениям.

Взращивая хваленый «фашистский патриотизм», правительство нацистской Германии обращалось к самым низким качествам характера: гордыне, самолюбию, агрессии, ненависти, злобе. Приятно нищему алкоголику считать себя царем, радостно мнить других ничтожествами, «недочеловеками». Да только это качество так же далеко от истинного патриотизма, как чертополох от яблони.



Патриот - человек, любящий родину. А любовь, любая любовь, окрыляет, возносит. Никогда любовь к Тольятти не заставит ненавидеть Казань. Никогда восхищение русской живописью не приведет к неприятию зарубежных полотен.

«Патриотизм» фашизма приводит к восхвалению лишь одной культуры. Более того, к презрению культур других. Что значит японский театр? Немецкий паб лучше! Какой Достоевский? Порнографическая литература куда занятнее!

Именно поэтому фашизм, как смерч, уничтожает все, чего не может понять. Все, с чем в силах сми-

ряться. Именно поэтому фрицы жгут, рушат, взрывают все на своем пути. Испепеляют живое в порыве ярости и какой-то звериной бесконтрольной злобы.

Злоба - вот, что ими правит. Но умный человек справедливо стыдится проявлений злобы. Нацисты же построили на ней религию. Неужели это стоит считать поводом для гордости? Не это? А что тогда? Бесконечные виселицы? Насилие? Попытки-развлеченья? Убийства? В чем проявление «ума, благородства и патриотизма настоящего арийца»?

В том, что он, облачившись в форму с черепом-эмблемой, взял на себя ответственность «построить новый мир, разбомбив и разграбив старый»? Нет! Конечно, нет! Вот почему любая попытка возратить фашизм так же губительна, как «усилие перейти из пятницы в среду». И, наверное, даже более.

Вот почему так возмущает существование в российских душах гнилого ростка фашизма. Вот почему так долго я думала, что ответить на подлое и гадкое замечание.

Наконец, написала так: «Вы, юноша, пытаетесь возносить зверей, культивирующих грубую силу. Зверей, вешающих детей и женщин. Зверей, из прихоти припадочного Гитлера сделавших науку. Что ж, это ваш выбор. Ваше заблуждение. Ваш порок. Но у себя в дневнике я его терпеть не желаю. Покиньте его и потрудитесь не возвращаться».

Почему я высказалась именно так? Отчего не пыталась достучаться? Растолковать? Объяснить? А зачем? Человек - гнилой внутри. Я не смогу изменить его. Но у себя терпеть не желаю. Как мир не желает терпеть фашизм на своей земле.

Мы должны помнить, что наши отцы и деды сражались за наше спокойствие и благополучие. Сражались за нашу возможность жить. За возможность говорить и думать на своем языке. За возможность быть людьми.

В этом году Великая Победа отпразднует шестьдесят пятый юбилей. Шестидесять пять лет свободы и независимости. Шестидесять пять лет героизму русских солдат. Давайте постараемся оградить наших детей, братьев и друзей от страшной болезни, имя которой - фашизм. Наша страна искоренила его в 1945. Сейчас - важно не допустить его возрождения.

Наталья Егорова

Стихи о войне

Невидимые пули

Трехзначный код. Подъезд чужого дома. Ступенек пыль. Все, в общем, как всегда. «Артём Геннадьич, раньше просто Тёма. А, впрочем, «раньше» было-то когда», - он говорит с улыбкою с порога, в моих руках приметя шоколад. «Вы это мне? Не нужно. Ради бога. Ужель без сластей дело не на лад?»

Я чуть смеюсь губами на улыбку, глаз не свожу с его в морщинках глаз. Произношу, протягивая плитку: «От школы я хотела бы сейчас поздравить Вас с годовиной победы и пожелать, чтоб всячески извне все жизни вашей горести и беды прошли, как пули в проклятой войне!»

Он помолчал. Притихнул. Чуть забылся. Секунды строк слогались мерно в дни. Бровями дуг немного удивился: «А пули что? Куда ж они прошли? Проходит миг, теряясь в пыли жизни. Проходит ночь, сменяясь мерно днем. Проходит сон, а с ним предсонье мысли. И даже солнце радужным огнем проходит в лист по



календарски светлый, чтоб озарить своей улыбкой час. Проходит жизнь с мечтой её заветной. А пули что? А пули вечно в нас!

Да, пули в нас, не стреляных солдатах. Те пули, что застряли-то, увы, в таких, как мы, молоденьких ребятах по недосмотру нянюшки-судьбы. По недосмотру или недогля-

ду. Кому уж дело? Фразы – ерунда. Но вот за что свинцову каплю яда они под горло приняли тогда?

Да-да, за что? Мой друг был Петька Славин. Фамилию оправдывал с лихвой. Но вырос. Возмужал. И вот уж славил отечество на службе боевой. Мы были с ним не то, чтоб два ботинка, а нити кофты: связаны

навек. Теперь о нём в сознании лишь картинка: «Вон – Петька Славин, чудо-человек».

Я помню, мы стояли озорные, цигарками вертя, как воробьи играют хлеба крошками. Смешные. А главное, ну в доску ведь свои! Потом шутили, спорили напрасно. Я точно проиграл ему целбан. И помню очевидно, очень ясно, как голову (ну что же за болван) откинул, от руки его скрываясь, хотя целбана стоил бы вполне, как принял он, спокойно улыбаясь, ту пулю, что положена-то мне.

А жизнь совсем немножко изменилась. И время не скатилось в жалкий нуль. Но как же мне теперь, скажи на милость, избавится от гадких этих пуль?»

Глотаю слезы. Судорожно и укордкой. «Ну что же вы? Ну хватит? Ну зачем?. Давайте выпьем чаю с шоколадкой за то, чтоб лишь по книгам знали о войне.»

Наталья Егорова

Спасибо за мир, ветераны...

Памяти прадедушки

Что такое война? Для некоторых это просто слова, но для большинства людей - чувства. Мой прадедушка участвовал в Отечественной войне. Когда он мне рассказывал о ней, у меня на глазах появлялись слезы. Будучи ребенком, я тоже начинала плакать, мне становилось страшно, но я была счастлива оттого, что мне дана возможность жить. Если бы исход войны был иным, то еще неизвестно, как существовали бы многие страны.

Войну сравнивают со смертью. Эти слова являются синонимами. Я хочу сравнить их с рисунком маленького ребенка, который неумело берет в руки краски и роняет их на бумагу. В этом «творении» много непонятного нам, каждая клякса, пятно имеет свое значение. Смещение красок - это война, между совершенно разными людьми с различными судьбами, своими желаниями, планами, страхами, предназначением. Резкие линии могут обозначать обрывки жизней, осколки мечты, потерю детства...

Людям воевавшим снятся сны - отголоски пережитого ужаса, страха и боли.

В Отечественной войне была поставлена точка, и наши бабушки и дедушки начали строить новое будущее...

Прошло некоторое время и наши

родители почувствовали боль войны. Афганистан, Чечня - там гибли молодые ребята, ровесники наших родителей. Они уходили служить со школьной скамьи, вглядываясь в будущее, которое так и не настало.

Мы - новое поколение - мечтаем о том же, что наши бабушки, дедушки, мамы и папы - светлом будущем без



войны. Нам хочется, чтобы слово война употреблялось только в прошедшем времени. Из продажи пропали бы игры, моделирующие сражения, убийства, фильмы о насилии и жестокости. Все это плохо влияет на развитие личности человека. Зачем же обвинять младшее поколение в

том, что оно бессердечно, когда сами взрослые настраивают на негатив, создавая неблагоприятную атмосферу. Все мои друзья и знакомые поддерживают мою точку зрения. Имея младших сестер и братишек, они воспитывают в них настоящих патриотов!

Политики очень часто хотят зара-

ботать «быструю славу», «дешевый авторитет», делают непоправимые вещи, разжигая словами и порой действиями межрасовые войны. Нельзя забывать о нацистах, скинхедах...Они существуют, благодаря Н людям.

Вот, к примеру, 10 июня в Моск-

ве вступил в законную силу приговор Люблинского районного суда столицы в отношении четырех учащихся средних общеобразовательных школ и 19-летнего студента медицинского училища. Они признаны виновными в совершении преступления, предусмотренного п. «а» ч. 3 ст. 111 УК Российской Федерации (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, по мотиву национальной ненависти по предварительному сговору группой лиц).

С 2005 года произошло 45 убийств и тысячи нападений, в черные цвета окрашены флаги, которые развеваются на улицах российских городов. И в Интернете после каждого нанесенного удара констатируют: «Число нацистов - скинхедов в России продолжает расти». Где же наша защита? Разве за это боролись наши соотечественники? Бок о бок сражались в войнах: русские и украинцы, казахи и татары, азербайджанцы и белорусы, да всех и не перечислить...

Прошло уже 65 лет со Дня Победы. Но вечный огонь памяти по погибшим в Великой Отечественной войне в наших сердцах не погасит никогда...Будем счастливы тем, что нам дано и будем бороться за светлое будущее...

Екатерина Елисеева

Бывает и хуже!



Жизнь состоит из черных и белых полос. Это знают все. Без них жизнь была бы скучной и однообразной. Вот такая черная полоса была и у меня. Нет, ничего серьезного не произошло. Просто не везло в тот день. Но меня эта ситуация натолкнула мысль...

«Что же это за день такой! Ты представляешь, поскользнулась на лестнице. Теперь вот шишка на голове. На любимой кофте откуда-то взялось чернильное пятно. И это в тот момент, когда надо было защищать школьный проект. Вдобавок к этому опоздала на автобус, из лужи окатила машина. Разве может быть хуже?» - делилась я впечатлениями от прожитого дня с любимой подругой

«Ленусь, посмотри вокруг: жизнь прекрасна. По крайней мере, ситуации бывают и похлеще», - успокаивала меня Галя.

Сначала, честно говоря, я даже на нее обиделась. Делишься тут с ней, а она - ничего страшного, бывает.

А может подруга права? Не так уж все и плохо? Жизнь ведь не может быть одноцветной. Иначе это не жизнь, а какое-то существование. Есть люди, у которых жизнь - совсем не сахар. Почему-то после слов Гали я сразу вспомнила инвалидов. Да, именно их. У кого-то нет рук, ног. Кто-то лишен возможности слышать, видеть, думать...

Как-то не по себе стало. У меня две руки, две ноги, да и голова, слава богу, присутствует. А еще жалуясь! Одежда высохнет, на крайний случай переоденусь. Автобус... Да бог с ним. Пешком пойду. Полезно для здоровья.

Ну, а если ты на инвалидной коляске, то мало что тут поделаешь. Хотя такие в большинстве случаев не унывают. Продолжают жить. Ходят в походы, путешествуют по миру, активно

участвуют в общественной жизни. Нам бы такой энтузиазм. Забьемся в скорлупу и жалуемся. Вот мол, какая судьбинашка. И все-то у меня плохо.

Огорчает только то, что отношения к... даже язык не поворачивается их так называть. В общем, отношение к ним не совсем человеческое. Как только их не называют! И дефектными, и ущербными. На них словно вешают ярлык безысходности. В роддомах от детей с отклонениями чаще всего отказываются. Но это же страшно. Страшно оставлять своих близких, когда те нуждаются в помощи. Из детских домов предпочитают брать здоровых детей. Ведь люди могут что-нибудь сказать про это. Лишние сплетни не нужны.

На моей улице живет девочка. У ней синдром Дауна. Соседские дети часто подтрунивают над ней. Заставляют выполнять свои прихоти. Она же ничего не понимает, считает их друзьями...

Неделю назад я ехала в автобусе № 137. Сидела напротив водителя, Наш автобус остановился недалеко от Аэрохолла, в принципе, как и все остальные машины. «Странно. Красного света нет», - подумала я. Только потом

увидела мужчину на инвалидной коляске. Он переезжал дорогу. «Ну инвалиды! Все движение тормозят! Сидели бы уж дома», - сказал шофер и подмигнул мне.

У меня после таких слов ком в горле встал. Он же живой, ЖИВОЙ!

Причем многие «не такие» становятся предметом для насмешек. Каждый из нас, наверно, не раз видел на рынках людей, продающих газеты. Ничего особенного вроде. Но эти продавцы буквально тащат за собой ноги. А вернее, они их перетаскивают. На их лицах читается неловкость, стыд, страдание. Многие мальчишки почтут за честь, чтобы подойти к бедолаге и дать пинка.

Все чаще ловлю себя на мысли, что мне стыдно. Стыдно за то, что у меня все как положено, а у них - нет. Эх, что-то совсем размякла.

Люди! Пожалуйста, давайте будем добрее. Людям с ограниченными возможностями очень нужна наша поддержка. Они не должны чувствовать себя лишними.

Ну, а я теперь, когда буду попадать в неприятные ситуации, улыбнусь и махну рукой. Бывает и хуже.

Елена Хайдук

За чистоту города

В кои-то веки вышла из дома без наушников. Оказывается, мир наполнен звуками! Да не просто мир, а наш Тольятти, наш дом. Иду по улицам и почему-то вспомнилась песенка: «Город-сказка, город-мечта. Попадаешь в его сети - пропадаешь навсегда...» Особенно, когда «прочувствуешь» его, все движения, происходящие в нём.

Наверняка многие слышали, что Тольятти - город молодых. Но так ли это?

Да, я согласна, что наш город ещё совсем молодой (всего лишь 272 года!), но есть ли в нём, молодые таланты, прославляющие Тольятти?

Продолжая идти по улице, я замечаю, что практически около каждого дома, подъезда разбросаны бутылки, окурки и прочий мусор. Неприятно, ведь мы живём не в средневековье, когда различные отбросы выкидывали прямо из окна. А ведь уже 21 век... Я не обвиняю существующую уборочную систему, а говорю о том, что нам катастрофически не хватает порядочности. Хотя бы бросить бутылку из-под пива в мусорный ящик.

Нам не хватает порядка на улицах, а ведь наш Тольятти мог бы стать одним

из туристических городов России. Старые здания 40-ых годов, увы, разрисованы уже неким «искусством» граффити. Отличные памятники, созданные в честь великих людей, уже полуразрушены или же разрисованы некими, называющими себя художниками....



А ведь Тольятти - город молодых! Город, у которого должно быть будущее! Город, который мог стать столицей автомобилестроения, хотя, конечно уже нет, т.к. наш ВАЗ оккупировали иногородцы-москвичи. И теперь Тольятти можно назвать городом безработицы...

Частичка целое бережёт

Улицы? Они во всей России такие грязные? Допускается ли в любом другом городе, чтобы человек мусорил безнаказанно?

Гринпис! Ну, где же ты? Где твои штрафы или наказания?

Возможно, я хочу, чтобы каждый

начать с самого себя, если быть немного поаккуратнее? Или у нас в городе недостаточно дворников, чтобы убирать город? Нет, дворников у нас вполне хватает, но они тоже люди. Убирают свой участок, и тут же идут горожане и случайно выкидывают фантик от конфетки, не попавший в мусорный бак...

Жаль, а ведь Тольятти, не побоюсь повториться, город молодых.... И что же делать? Смириться? Ни за что!

Я думаю, что нашему городу не хватает таких конкурсов, как «Город, устремлённый в будущее». Да, они есть. Но не хватает. Ребята совершенно не понимают, что надо «учить» жителей жить в чистоте, держать его в порядке. Но, увы, такого нет. Но ведь ещё не всё потеряно. Давайте стараться. Мы жители нашего Тольятти! Мы его будущее и каждый из нас должен понять, какой город он хочет видеть: замусоренный, или чистый?

Мы должны стремиться делать город чистым и оставлять его таким. Ведь, каждая частичка, каждый человек в силах допустить то, чтобы Тольятти оставался примером для всей России. Наш город - это мы сами.

Анастасия Зубко

Монголо-татарское иго: благо или трагедия?



ключительно нордической внешностью, стали появляться люди с тёмным цветом глаз и волос, высокими скулами – то есть, людей с азиатскими чертами лица, сложением тела. И, конечно же, нельзя не упомянуть о возникшей впоследствии социальной мобильности, выразившейся в исчезновении дружины и замены её другими людьми.



Но, безусловно, монголо-татарское иго принесло отнюдь не только пользу нашему государству. Оно стало причиной многих несчастий русской земли. Во-первых, стоит начать с того, что было уничтожено 147 городов. При этом страшно подумать, сколько человеческих жертв было во время кровопролитной защиты этих населённых пунктов. Также не осталось письменных источников того времени, были окончательно уничтожены некоторые ремесла, остановились в развитии культура и экономика.

При всём этом, нельзя сказать, что Русь постоянно задыхалась под гнётом монголо-татарского ига. Во-первых, вражеская армия совершала набеги раз в двенадцать лет, в остальное время русский народ жил мирно. Во-вторых, период зависимости от орды имел свои особенности, доказывающие, что Русь не слишком была ущемлена. Основные из особенностей: монголо-татары отказались от включения её в состав собственного государства, зависимость нашего государства выражалось лишь в

выплате ордынского выхода и в выборе князя ханами. Они также не покушались на православную религию и не совершали попыток ассимиляции русского населения.

Подводя итог всему выше сказанному, хочу сказать, что, на мой взгляд, влияние, оказанное монголо-татарским игом на Русь, является столь неоднозначным, что вряд ли можно будет когда-либо дать однозначный ответ на вопрос о том, благом или трагедией была зависимость русского народа от золотой орды. Одни факты противоречат другим, а для того, чтобы оспорить или подтвердить их, нет сохранившихся письменных источников, поэтому остаётся лишь полагаться на своё мнение, а, как известно, сколько людей, столько и мнений.

Элеонора Кролевецкая

Каждый из нас с первых лет учёбы в школе знаком с эпизодом в истории родной земли, носящим название «монголо-татарское иго». Нам прививали к нему негативное отношение, утверждая, что оно, словно цунами, проносилось по русским землям, уничтожая всех и вся на своём пути. Это была одна из самых страшных бед, выпавших на долю нашего отечества. Но изучая данный период глубже, рассматривая его под разными углами, невольно начинаешь ставить под сомнение

одностороннее отрицательное восприятие произошедшего.

Как известно, монголо-татарское иго внесло изменения в жизнь русского народа, но было бы непростительно утверждать, что все они были вредоносны. Среди них есть и те, что способствовали развитию нашего народа, его культуры, государственного устройства. Если говорить более конкретно, то иго явилось катализатором централизации Руси, то есть благодаря нему она стала крепче, мощнее. Люди из разных уголков страны стояли друг за друга, ведь, как известно, общая беда сплачивает. Более того, благодаря данному событию, наша страна стала более развитой в сфере эстетики, так как произошло взаимопроникновение культур, столь непохожих друг на друга, народов. Что уж говорить о внесённом генетическом разнообразии: среди славян, прежде обладающих ис-



Мы сочиняем

С. В.

Почти бумага. Скомканный листок.
Одно дитё тетрадной четы.
Почти признание. Просто слёзный сток
В открытый жбан одной почти мечты.

Почти чернила. С ними сейчас беда.
Почти что пишут. Цвета только нет.
Они как мы: не делая вреда
Растопят лёд, кипя на белый свет.

Почти что речи. Сбитые слова.
Как самолеты вражеских небес.
Они не к месту. Правда же, едва
Их по домам отпустишь под завес.

Почти без боли (даже не спеша)
Сломалась ручка. Вот и не болит.
С душой сложнее. Где она, душа?
Увы не знаю. Где-то. Но зудит.

Почти что повод. В чем-то даже наш.
Прошел уж месяц. Быстро. Скоро два.
Почти любовь беря на карандаш.
В почти стихи слагать почти слова.



Выбор

Если взгляд - то выстрелом в глаза.
Если жест - словам наперерез.
Если буря - минимум гроза,
Истерией набожных небес.

Если вдох - то как в последний раз.
Если видеть - только миражи.
Если здесь - заведомо сейчас.
Если выбор - выбор только жить.

Поэзии больше нет

Поэзии больше нет.
Изломана гранью быта,
Как ломают опять орбиты
Тупые носы ракет.

Поэзии больше нет.
Поэзия позабыта.
Ведь брюху, что ныне сыто,
Не нужен, должно быть, свет.

Поэзии больше нет.
Терпела она немало.
А ныне терпеть устала,
Сбежала, забыв года.

Поэзии больше нет.
Осталось свиное жало
(И то с ароматом кала).
... Была ли она когда?

Когда

Когда сомнения – прикрыть
Унылый ливень из груди,
Когда и счастье, может быть,
От жизни где-то позади.

Когда банальные слова
Как будто рупором – на крик.
Когда плешь сущности едва
Принарядил в смешной парик,

Когда секундная стрела –
- В часах оптический прицел,
Когда, казалось бы, дела,
А, может, вовсе нету дел.

Когда зеркальное панно
Кривится с точностью до ста,
Тогда, наверно, все равно,
Что где-то вовсе неспроста

Не выпал снег. Не колет глаз
Сияньем грязной белизны.
В цену алмаза вводят страж.
В режим ч/б – цветные сны.

Проходят месяцы. Года.
Родятся люди. Мухи мрут.
Живут как будто бы всегда.
И вроде – будто не живут.

Наталья Егорова



Сериал "Школа"

Правда жизни? Жестокая правда!



11 января Первый канал начал трансляцию молодежного сериала "Школа". С первой же серии проект вызвал бурную реакцию у зрителей. Общество разделилось на два лагеря. Одни считают "Школу" новым "Домом-2", предлагая снять сериал с показа. Другие, наоборот, до посинения защищают "правду" жизни. В "Школе" ученики 9 "Б" класса пьют, курят, избивают друг друга, издеваются над учителями. Не совсем с хорошей стороны показаны и учителя. Многие моменты в сериале вырезаны. Не выдержали цензуры. Как правило, это постельные сцены с участием учеников.

Режиссером сериала стала 25-летняя Валерия Гай Германика, известная по фильмам "Девочки", "Все умрут, а я останусь". "Школа", как и предыдущие фильмы этого режиссера, отличается своей радикальностью. "Все умрут, а я останусь" не был допущен для открытого просмотра. Фильм критиковали за излишнюю жесткость и реализм. Но на 61-м Каннском кинофестивале в конкурсе "Золотая камера" лента была удостоена специального приза жюри.

На вопрос: "Откуда режиссер чер-

пает сюжеты для фильма", Валерия ответила, что из самой школы.

- Не снимаю о том, чего не знаю. Я семь лет хожу по школам, общаюсь с детьми и вообще живу в этом мире.

Сюжет сериала таков. 9"Б" считался вполне образцовым классом, пока классным руководителем был Носов Анатолий Германович. Носов заболел, и 9 "Б" остался без контроля. И уж тут детки показывают свои истинные лица...

"Школа" привлекла внимание еще и режиссерской концепцией, манерой снимать фильм ручной камерой. Чтобы провести параллель с реальностью, было принято решение отказаться от декораций и света.

Сериал активно обсуждается, как на страницах газет, так и в блогах. Больше встречается отрицательных отзывов. Причем пишут не только ученики, но и учителя, родители. Один из блоггеров обеспокоен тем, что в скором времени школьная жизнь будет ассоциироваться только "с залетами, разборками и драками". Вот некоторые выдержки из блогов.

Некий Соколов пишет: "Ребята, всё эти споры по ТВ - ерунда. Самое главное, что при съёмке фильма нарушены ВСЕ ПРАВИЛА КОМФОРТНОГО ВОСПРИЯТИЯ снятой на видео или для кино картинки. Это просто наплевательское отношение к зрителю по принципу: "Что ни дай, сожрут всё!" Мадам-режиссёр показала себя как полного профана. Это верх непрофессионализма кормить

зрителя таким продуктом. Вам приятно, когда в ведущем ресторане Вас будут потчевать помоями?!"

В защиту сериала пишет другой активный блоггер Елена: "Знаете, я сейчас учусь в 9 классе, и мой класс пережил половину из показанного в сериале, хотя у меня не обычная средняя школа, а лицей (входит в тридцатку лучших школ России). Однако, у нас в туалетах (как девочки, так и мальчики) курят, но гоняют только парней, потому что завуч по воспитательной работе - мужчина, а в женский туалет некому заходить. Так что многие здесь далеко не правы в том, что в школах такого не бывает. Бывает ещё и не такое. Те, кто вырос из школьного возраста, просто не представляют, что творится в современных школах"

"Когда я посмотрел этот сериал вчера, мне так не захотелось быть учителем, быть директором школы, мне так совестно стало, что у меня звание Народный учитель РФ, потому что это - чернуха абсолютная, чернуха про учителей", - заявил член Общественной палаты РФ, директор одной из лучших столичных школ - Центра образования № 548 Ефим Рачевский.

Проблему взаимоотношений одноклассников и учителей поднимало и советское кино. Любопытно то, что картины вовсе не снимались с прокатов, а хотя они тоже очерняли школьную жизнь. "Чучело", "Дорогая Елена Сергеевна", "Розыгрыш" - все эти фильмы про жестокость и циничность школьников.

Критики и каналы-конкуренты в недоумении: как такой канал смог запустить такой проект? Мол, может, канал решил, что публика у него не

слишком молодая, а именно так он сможет привлечь молодежь?

В СМИ прошла информация, что Госдума предложила каналу «Россия» снять другой сериал, тоже про школу, но чтобы в нем все были белыми и пушистыми. «Россия» вроде как и согласилась. Что же, посмотрим, насколько этот фильм будет отражать реальность - правильную, а не нужную.



P.S. Проект вызвал массу споров. Не говорит ли это о том, что фильм задел болевые точки как российского образования, так и нравственности в целом? Ни для кого не секрет, что существовали, да и будут существовать дутые отличники, учителя, которым лишь бы отвести урок. Я не говорю, что так во всех школах. Но это есть. В "Школе" действительно создается впечатление, что собрано все негативное. Так, может, это сделано специально?!...

Елена Сорокина

Учиться, учиться и еще раз учиться!



У меня о сериале "Школа" сложилось неоднозначное мнение. С одной стороны - плюс, с другой - минус.

Так как я ещё сам школьник, то мне было невообразимо любопытно посмотреть на современную школу с точки зрения пирсингованного ре-

жиссера Валерии Гай Германики.

До самого показа сериала, я уже испытывал желание посмотреть его. Объясню, почему.

Во-первых, предыдущая картина Валерии "Все умрут, а я останусь" вызвала невероятной силы резонанс в народе. Оно и понятно: нечто необычное, правдивое, близкое. И было бы преступно, с моей точки зрения, не посмотреть этот "радикальный" сериал "Школа". Именно так характеризует сериал на сайте "Первого" канала. Именно эта характеристика и послужила второй причиной моего желания.

Тему школы, современной школы как таковой, в последнее время поднимает только Гай Германика. За что ей огромное "спасибо!" от всех девятиклассников, ведь о них она рассказывает, и лично от меня. "Сынок, где ты был, почему пьяный и почему с фингалом под глазом?" - "Мам, посмотри "Школу" и всё поймешь." Простите за иронию, но как ни крути, этот сериал действительно объяс-

нит. А главное, родители стали действительно больше понимать своих маленьких "волчат". Начинают воспитывать так, чтобы ребенок понял, что нужно меняться и идти к высшей цели, а не искать способ, как бы и где "ширнуться". Еще раз спасибо, Валерия.

Но не будем возводить в святые "пирсингованную леди", а поговорим о минусах этого сериала. Буду говорить субъективно, потому что объективно просто не получается. Во-первых, уж очень Валерия сгустила краски над школой. На 80% - сериал правдив, на остальные 20% - искажен. Не так уж и плохо в наших школах. И не все там повальные интриганы и хулиганы, как среди учеников, так и среди учителей.

Насчёт учеников: уж больно взрослых актёров пригласили на их роли, это неестественно смотрится и режет глаза. Во-вторых, съемки, так называемые "реальные" съемки. Разглядывание на пол-экрана ноздрей учителей или не видеть полголовы



собеседника, тоже не является пределом мечтания. Уж простите мою любовь к "гладким" ракурсам. В-третьих, на сладенькое, как говорится, этот сериал категорически запрещается смотреть подросткам, ни к чему хорошему это не приведет однозначно.

Итак, насилия в школах хватает, так еще это с телевизоров смотреть в самый прайм-тайм, извольте, господа! Школьникам он противопоказан и точка. Эти таблетки выписываются строго по рецепту.

Кирилл Кудинов

Внимание, опасность!

Нападение сосулек



визуально. Существует всего один нормативный документ, в котором прописаны эти нормы: «Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда».

Я заглянула в высший нормативный документ и узнала, что «удаление наледей и сосулек - по мере необходимости». Когда же наступает эта необходи-

мость? Кто и как удаляет сосульки?

Очистка крыш от снега – это от-

дельный вид работы. Им занимаются специально обученные люди, работающие по всем правилам техники безопасности, используя различное оборудование. Если же про-

ход слишком мал для использования машин, то Управляющая компания нанимает альпинистов, скалолазов, и те уже при помощи своих специальных снаряжений выпол-



нельзя, поэтому пока убирают одни крыши, другие огораживают сигнальной лентой. И по плану, убирая все сосульки на своём пути, бригада движется по городу. Пока, наконец, все сосульки не исчезнут с крыш города Тольятти.

Есть, конечно, и более чёткое определение, сколько надо снега для того, чтобы его можно было с полной законностью убрать с крыш, хотя и не



со всех: «Крышу с наружным водоотводом необходимо периодически очищать от снега (не допускается накопление снега слоем более 30 см; при оттепелях снег следует сбрасывать при меньшей толщине)». А вот «очистку снега с пологоскатных железобетонных крыш с внутренним водостоком необходимо производить только в случае протечек на отдельных участках». Но, несмотря на все эти мутные определения, в нынешнем 2010 году статистика по городу Тольятти не зафиксировала ни одного случая схода наледи, в котором как-либо пострадал человек. Будем надеяться, что и не произойдёт никакого инцидента: ни такого, как в Самаре, ни какого-то иного.

София Сатарова

Давайте «абсурдим»!

Флешмоб

Многие из нас не раз слышали о таком явлении, как «флешмоб», но мало кто знает, что же это на самом деле. Давайте попробуем разобраться вместе.

Флешмоб (с англ. flash - вспышка, миг, мгновение; mob - толпа) - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте. В течение какого-либо промежутка времени они с серьёзным видом выполняют заранее оговорённые действия абсурдного

содержания (сценарий) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, будто ничего и не произошло.

Психологический принцип флешмоба заключается в том, что мобберы создают непонятную, абсурдную и иногда глупую ситуацию, но ведут себя в ней, как будто для них это вполне нормально и естественно. Главная заковырка – это сохранить серьёзное выражение лица, не поддавшись эмоциям, особенно смеху. Дотерпеть до конца акции, а потом

уже можно делиться впечатлениями друг с другом!

Флешмоб - это представление, рассчитанное на случайных зрителей (фомичей), у которых возникают неоднозначные чувства: полное непонимание, интерес и даже ощущение собственного помешательства.

Идеология классического флешмоба придерживается принципа: «Наши акции вне религии, вне политики, вне экономики». Имеется в виду, что флешмоб не может быть использован в корыстных целях. Он лишь создан для выражения себя, развлечения, приобретения новых друзей и даже самоутверждения. В общем, флешмоб – это кладёшь позитивных и добрых эмоций. Но как он появился, и кто его придумал?

Это явление совсем недавнее. В июне 2003 года Роб Зазуэта из Сан-Франциско, ознакомившись с трудами социолога Говарда Рейнгольда (книга «Умные толпы: следующая социальная революция»), создал первый сайт для организации подобных акций (кому интересно: flocksmart.com). Первый флешмоб был назначен на 3 июня 2003 года в Нью-



Йорке, но не состоялся. Ему помешала заранее предупреждённая полиция. Организаторы избежали этой проблемы при проведении второго флешмоба, который состоялся 17 июня 2003 года. А дальше уже диковинка распространилась по Америке и Европе, недавно найдя своих последователей и у нас.

Не спешите расстраиваться, что король спонтанности обошел наш город! В контакте существует и действует группа тольяттинских мобберов: <http://vkontakte.ru/club3627606>. За их плечами - уже несколько флешмобов, причем довольно удачных. У вас есть шанс тоже поучаствовать! 24 января стартует акция "День здоровья". Подробности в группе.

Валерия Огуречникова



Стереотипы

Блондинки, объединяйтесь!

Откровенно



тайну века Блондинки, отметим, что эти красотки просто атакуют престижные вузы страны. Блондинка-физик? Да запросто!

Если уж на то пошло, то девушки "не от мира сего" найдутся и среди брюнеток, и среди шатенок. Нет, блондинок нельзя считать недалекими. Цвет волос - не показатель. А если и так, то давайте определять уровень интеллекта по росту. Получается, что коротышки самые умные. К слову об IQ: всем известная актриса Шерон Стоун обладает не только прекрасными внешними данными, но и высокими баллами по тесту IQ. А она блондинка...

Блондинка: смеяться разрешается

Ни одно юмористическое шоу не обходится без дурацких шуток про бедных блондинок. Вот, к примеру, из последнего.

Разговаривают две блондинки:

- Ой, а что это у тебя рука перебинтована?

- Да это я дятла в парке кормила.

Только вот самим девушкам не до смеха. На них словно вешают ярлык гламура. Телевидение показывает их помешанными на тряпках и деньгах.

Печально...

Вызов обществу

Самое ужасное то, что блондинки просто вынуждены выслушивать о себе всякие нелепости. Многие из блондинок специально доказывают, что они не такие, какими их представляют. Среди блондинок очень много знаменитостей. Певица Валерия, спортсменка и ныне депутат Светлана Хоркина, модель Наталья Водянова.

P.S. В древности белый цвет волос считался признаком мудрости. Выводы делайте сами.

Елена Сорокина



Полюбить себя



Я много строк посвятила разным людям, которые что-то значили в моей жизни, написала сотни стихов о дружбе, верности, любви. Любви к тому единственному. Однако, я ни разу не признавалась в этом замечательном и светлом чувстве себе самой.

Кажется, это странно, потому что переживая все трудности и невзгоды, я убеждалась снова и снова, что ближе себя никого на свете не может быть. Найти утешение или же разделить радость можно с замечательным другом, обратиться за советом к родным порой тоже необходимо, но даже самый близкий человек до конца не прочувствует, что по-настоящему творится у тебя на душе.

Моя мама очень часто называет меня самовлюбленной эгоисткой. Разумеется, мне неприятно слышать такие слова в свой адрес, однако я и сама понимаю, что она права. Но я люблю себя, и мне кажется, если я буду думать о себе меньше, чем об окружающих, то потеряю себя и ещё кажется, что лишь когда я найду себя, то смогу понять других.

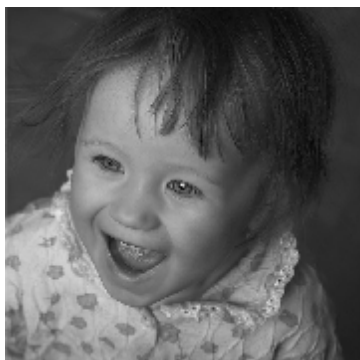
Если выберу правильную дорогу в жизни, научусь быть независимой, не пасовать перед трудностями, не пресмыкаться ни перед кем. Заслужив уважение окружающих, также буду относиться к ним. Ведь на добро всегда хочется отвечать добром. Не правда ли?

Главное помнить! Любите себя, ведь как писал О. Уайльд: "Любовь к себе - это начало романа, который продолжается всю жизнь".

Анна Кострова

Советы

Даешь радость!



Как выяснили ученые, современному человеку не хватает радости. Но ее недостаток можно попытаться восполнить.

Опасайся злук

Не зря говорят, что 30 минут смеха равносильно тому, что все равно съест 200 грамм мяса. Да и согласитесь: шагать с улыбкой по жизни куда лучше,

чем вечно на кого-то дуться. Мы улыбаемся - нам хорошо. Но этот процесс может работать и в другую сторону. Почувствуешь, что настроение портится, - улыбнись, станет легче. А вот те, кто постоянно кричит, жалуется, злится - угроза твоей радости.

Мелочи, но приятные

Часто так бывает - съешь любимое пирожное, и как-то на душе радостно. Так вот, такие мелочи как прочтение любимой книги, просмотр фильма с любимым актером и т.п. повышают уровень сиротина на 15%!

Расти трин-травой

Успокоение - залог радости. Полезно пить на-

стои или травяной чай. Ромашка, крапива и девясил улучшают эмоциональное состояние, снимают усталость и напряжение.

Вставай на лыжи или на коньки

В зимний период это актуально. Ничего не бодрит так, как лыжная прогулка по лесу. В лесном воздухе так и витает радость, радость от того, что ты наконец вырвался из пыльных комнат. И щечки-то румяные, и аппетит просто зверский. Мамины пирожки уйдут «на ура».

Если уж леса рядом с твоим домом не оказалось, то каток в городе точно есть.

На самом деле, способ получить радость, много. Будь то пятёрка по алгебре, концерт любимой группы или просто-напросто улыбка случайного прохожего. Главное, не забывать, что жить в постоянном напряжении невозможно.

Елена Сорокина



Цитатник

Наша редакция периодически сходит с ума (от перенапряжения оно), поэтому не волнуйтесь, если вы не поймете нашего юмора....



- Нужно придумать что-то похожее на юмор!
- А помните, Горбачев такие перлы создавал!.. А нет, не помните!
- Ну всёёёё, Наташа пришла!!!
- Такой классный парень Ринат, может знаете?
- Предлагаю новую рубрику - для неугодных. Будет называться «Мстя номера».
- А давайте сделаем новую фишку. В этом номере мы вспомним все материалы прошлого года, за исключением новых!



Гл. редактор: **Кирилл Кудинов**
 Дизайн, верстка: **Кирилл Кудинов, Валерия Огуречникова**

Куратор: **Светлана Григорьевна Дедова**

Корреспонденты: **Кирилл Кудинов, Валерия Огуречникова, Наталья Егорова, Екатерина Елисеева, Елена Сорокина, Элеонора Кролевецкая, Анастасия Зубко, Елена Хайдук, Анна Кострова**
 Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76-90-56, e-mail: sd@cir.tgl.ru**