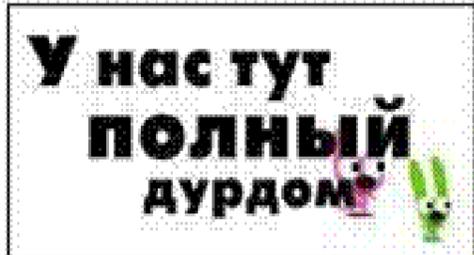


## Колонка редактора



Всем большой пребольшой Привет! Дорогой читатель, официально заявляю, что о погоде в этом месяце ни слова. Честное пионерское!

Этот месяц для нашей редакции был вообще крэйзи. Все носились с научными работами, терроризируя Светлану Григорьевну и периодически пропадая в подполье. Никого не найдешь, дурдом одним словом!



Картинка выше была лично подобрана заместителем главного редактора Лерой Огуречниковой. Ей уж очень она понравилась. Прикольная такая, а главное - правдивая!

Вернемся к научным работам. И как раз, когда надо было сдавать этот номер в печать, проходили конференции, где мы должны были защищать свои научные работы... «А газета?» - спросите вы. А газетой - по ночам. Вот так!

А так в общем без особых потрясений. Выборов на Украине мы вообще касаться не будем - это большая тема нашей редакции, мы всегда очень ярко обсуждаем происходящие там события. Да и пачкать нехорошими словами колонку редактора тоже не хочется.

Читайте наш новый выпуск, там все горяченькое и интересненькое! Приятного прочтения.

Кирилл Кудинов

## Поздравляем!

Наша редакция дружно поздравляет всех с Днем всех влюбленных! Парочкам желаем оставаться в крепком союзе, храня вечную любовь! А тем, кто еще не нашел свою половинку, желаем скорей сделать это. Не красота, а любовь спасет мир! Согласимся с Тургеневым, что это величайшая ценность и сильны те, кто прошел сквозь испытание любовью!..

Поздравляем всех представителей сильного пола с Днем защитника Отечества! Ветераны, спасибо вам за то, что вы спасли нашу Родину! Мужчины, спасибо вам за то, что вы есть (куда же без вас!). Служите своей стране! Уважайте женщин! Цените своих родителей! Мы в вас верим!

14 февраля – самый романтичный день в году.

В году 365 дней, и из них только один день особенный для всех-всех влюбленных. Этот день полон любви, романтики и внимания со стороны своей второй половинки. Уже заранее ты знаешь, что день будет необыкновенный.

В воздухе витает запах цветов, летят сердечки со всех сторон, а все люди будто парят на крыльях любви. Хотя день всех влюбленных -

HAPPY VALENTINE'S DAY

зимний праздник, все равно хочется, чтобы нас окружали разноцветные бабочки, вокруг щебетали птички. Но если любимый человек рядом, то больше ничего не нужно.

В этот чудесный день дарят цветы, сердечки и признаются в любви.

Влюбленные ходят по паркам в обнимку, сидят в кафе или смотрят вместе самый романтичный фильм, какой только можно себе представить. А все те, чьи сердца всё еще свободны, не грустят, а веселятся. Ведь 14 февраля – это праздник! И даже те люди, которые остаются одни в этот день, не отчаиваются, так как верят, что любовь придет, придет тогда, когда ее ждешь меньше всего...

Анастасия Мастяева

## Сегодня в номере:

### Старость - не в радость?



Совсем недавно, на одном из центральных каналов показывали передачу "Старость - не в радость". К сожалению, я успела только к середине передачи. Но даже "середина" меня потрясла.

2 стр.

### «Plastic Beach» – история продолжается!

Одни из самых ярких экспериментаторов в жанрах музыки вернулись после долго перерыва! Три года они вынашивали свой новый альбом и вот Gorillaz оглушили им всю общественность, записав поистине невообразимую пластинку, в хорошем смысле этого слова.



6 стр.

### Легко общаться в Париже

Победительница экспериментального литературного конкурса «Франция становится ближе» Полина Васильева вернулась из Парижа и хочет поделиться с читателями своими впечатлениями.



5 стр.

### КВН - это марка холодильника!

Прародителем Клуба веселых и находчивых была программа "Вечер веселых вопросов", организатором которой стал журналист Сергей Муратов.



7 стр.

## Судьбы ветеранов

23 февраля – мужской праздник, в этот день принято поздравлять всех мужчин, независимо от возраста и принадлежности к армии. Но главным образом, это, конечно, праздник тех, кто воевал за свою Родину и рисковал жизнью ради ее свободы и благополучия – истинных защитников Отечества. Великая Отечественная война коснулась абсолютно каждой семьи и унесла немало жизней. Сейчас, спустя шестьдесят пять лет, осталось немного участников тех страшных событий. Один из них, Исмаилов Закиевич согласился поведать нам свою историю.

В семье Исмаиловых было четверо детей. Младшему, Исмаилу, едва исполнилось семнадцать, когда началась война. Сначала проводили старшего сына, через какое-то время ушел на фронт средний, а в 1942-ом проводили Исмаила. Пять классов образования и школа труда в колхозе стояли за спинами юношей-солдат.

Первые полгода на войне Исмаил провел в резерве, после чего был переведен на Белорусский фронт. Именно там, спустя год, он и получил пулю. Сквозное ранение навсегда оставило

отпечаток на здоровье солдата. Из госпиталя, в котором он провел девять месяцев, молодой парень вышел инвалидом второй группы. Но из армии не ушел, а сразу же отправился на Южный Сахалин, где и прослужил вплоть до 1947 года. Воспоминания о войне ветеран старается не будоражить, ни к чему это. Победа на войне – великий подвиг народа, но сама война – великое проклятье.

Вернулся Исмаил в родное село Ново-Ярмаково в том же 47-ом году, продолжил работать в колхозе, а уже через год сыграли свадьбу. Невеста, красавица Сазид, оказалась верной спутницей жизни. В этом году «молодые» отметят шестьдесят два года со дня свадьбы. Пятеро детей, десять внуков и восемь правнуков составляют главное богатство пожилой четы. «В этом плане я – рекордный бабай» – с гордостью шутит счастливый ветеран.

Больше двадцати лет назад дружная семья переехала в Тольятти. Исмаил Закиевич, как инвалид войны, получил двухкомнатную квартиру. Но война дает о себе знать, так как подорванное на войне здоровье не восстановишь.

## Чтобы жили...

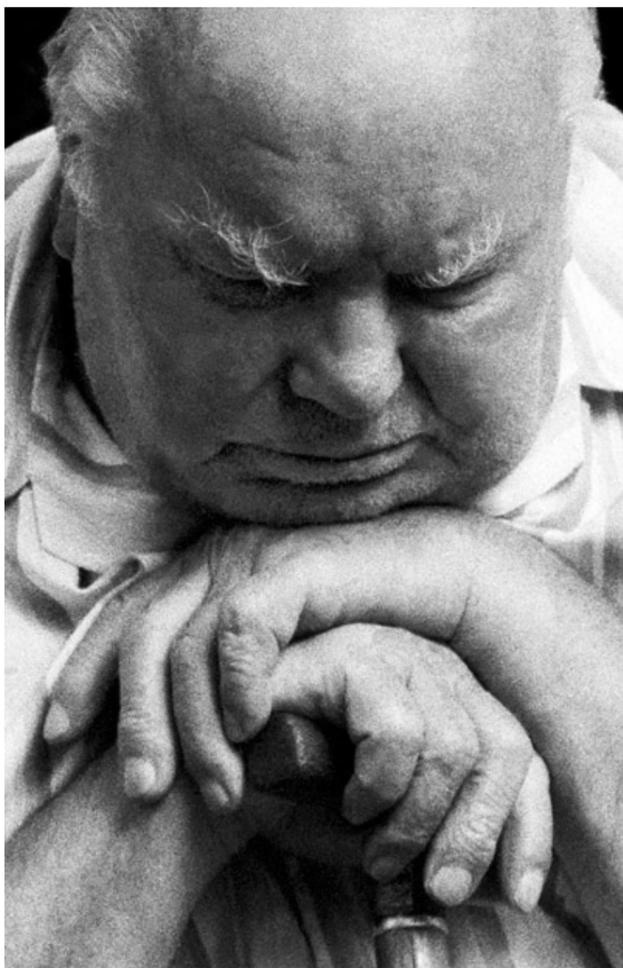


Шесть лет назад у бабушки случился инсульт, и его частично парализовало. Но ветеран не жалуется. Он служил Родине. Он воевал, чтобы жили дети.

Валерия Круковец

## Старость - не в радость

Я не очень-то люблю наше телевидение. Слишком много пошлости. Есть, конечно, хорошие передачи, но их показывают редко. Совсем редко. Но сейчас не об этом речь. Совсем недавно, на одном из центральных каналов показывали передачу "Старость - не в радость". К сожалению, я успела только к середине передачи. Но даже то, что я успела посмотреть, меня по-



трясло.

Потрясла история одного дедушки, ветерана войны, мундир которого увешан боевыми наградами. Не сумею назвать города, в котором живет этот человек и его фамилию. Знаю-знаю, журналистика любит факты. Но не могу не поделиться увиденным.

Николай Иванович – человек, о котором идет речь – ветеран войны. Вот уже 9 лет он вынужден жить в поезде. Совершать поездки из одного города в другой. Нет, романтика тут ни при чем. За это время проводники поезда стали для него близкими людьми. Что самое интересное, он не одинок, у него есть семья. Но, пожалуй, лучше быть одиноким, чем иметь таких родственников.

Все было хорошо, пока не умерла жена Николая Ивановича. Ветеран остался жить с семьей родной дочери. После смерти матери дочурка, мягко говоря, давала понять отцу, что он лишний в квартире. В своей собственной квартире! Отец уверял дочь и зятя, что завещал именно им квартиру. Но родные не успокаивались. Запретили пользоваться туалетом и ванной комнатой. Потом и вовсе сказали, чтобы поменьше "шастал" по квартире. На двери комнаты, точнее, комнатухи, а еще точнее, каморки дедушки стали появляться неприличные слова.

Его родные, горячо любимые люди, уходя на работу совершенно "случайно" забывали выключить газ. Человек, прошедший через страшные пытки в годы войны, чуть не задохнулся от угар-

ного газа. Опять же "случайно".

Нередко почтенный и уважаемый в городе человек подвергался избиению зятя и дочери. А внучка, которую Николай Иванович вырастил с пеленок, даже и не пыталась помочь "любимому" дедушке.

"Если ты не уйдешь из дома, я тебя убью или отравлю" – ядовито прошептала любимая доченька.

Николай Иванович никогда не жаловался на здоровье. Но теперь, по милости близких людей, стал плохо ходить, практически ничего не слышит.

На родных дедушка зла не держит. Любит их, но терпеть издевательства не намерен. Ушел из семьи, хотя, чего греха таить, – выгнали.

Приют для бездомных стал основным пристанищем ветерана. Николай Иванович искал справедливость в Совете Ветеранов. Там покачали головой, приговаривая: "Как не хорошо". Подал в суд, а там заявили, что у дела истек срок давности.

Где же теперь искать защиты бедному дедушке, где искать защиты миллионам таких же дедушкам и бабушкам. Общественность выставляет на обсуждение такие проблемы, как алкоголизм и курение. А неуважение к старикам вполне вписывается в общественные нормы. Получается, что фраза "Молодым везде дорога – старикам везде почет" потеряла свою актуальность?

Елена Сорокина

Конференция

Конкурентка Малахову

26 февраля в здании Гуманитарного Центра проходила VI городская научно - практическая конференция школьников "Первые шаги в науку" среди учащихся 4-9 классов. На секцию "Анализ текста и журналистика" было представлено 12 работ. Темы разнообразные, каждая заслуживала отдельного внимания. Вот некоторые из них: "Особенности устной публичной речи (на примере политической речи В.В.Жириновского)", "Криминальные и правовые темы на страницах городских газет", "Омонимы и их функционирование в произведениях Юрия Визбора", "Обзор театральной жизни на страницах прессы" и т.д.

Было четко определен регламент выступающих - 7 минут. По истечении этого времени жюри имело право остановить говорящего.

На лицах ребят читалось волне-

ние. Еще бы, для кого-то это первая научная работа. Волнение оправдалось и тем, что оценивало юных исследователей компетентное жюри: Кеворкова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы МОУ школы № 23, Манылова Анжела Таусовна, руководитель программы "Молодежная сборная" телекомпании "Прайм-Медиа". Возглавляла комиссию Щербакова Галина Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики ТГУ.

Выступление, пожалуй, - самый трудный этап: плоды упорной работы следовало изложить, как можно четко и ясно. Жюри обращало внимание на коммуникативные умения выступающего, а именно на свободное владение материалом во время защиты.

Самой маленькой участницей была Елисеева Екатерина, ученица четвертого (!) класса лицея № 57. Девочка произвела приятное впечатление как и на жюри, так и на аудиторию.

«Девочка Малахов», именно так окрестили Юлию Владимировну, ученицу 9 класса МОУДОД "ГЦИР". Девушка написала работу "Речь веду-



щего ток-шоу на телевидении (на примере А.Малахова)". Артистичность, эрудированность, живая речь - так можно охарактеризовать это выступление. Юлия запросто может составить конкуренцию известному ведущему.

В результате совещания, экспертная комиссия определила победителей. I место, без всяких сомнений, жюри присудило Юлии Владимировне, второе место - Кириллу Кудинову, ученику 9 класса МОУДОД "ГЦИР" за его работу "Выступления М. Гананпольского в блоге". Третье,

не менее почетное место, заняла Елена Малыгина тоже ученица МОУДОД "ГЦИР" за работу "Жанр репортажа в журнале "Русский репортер"".

"Приз зрительских симпатий" получила Екатерина Елисеева. Специальной грамотой была отмечена еще одна Екатерина Елисеева, но уже ученица 9 класса МОУДОД "ГЦИР".

Ребятам, которых не отметили, не стоит расстраиваться. Впереди еще немало конкурсов. Дерзайте и выигрывайте!

Елена Сорокина



Молодые, но уже ученые

28 февраля 2010 года в главном корпусе ТГУ состоялся очередной Конгресс молодых исследователей «Шаг в будущее». 211 работ и их счастливые обладатели получили шанс стать призёрами и победителями. Все эти работы были распределены на 21 секцию разного профиля.

Молодые парни и девушки с волнением ждали начала Конгресса, пока шла торжественная церемония

открытия. Студенты ТГУ показывали яркие номера, а преподавательский состав говорил тёплые слова участникам. Но волнение и амбиции ребят ничем не скроешь... У каждой девчонки и парня светилось в глазах желание победить или стать лауреатом. И вот настал тот момент - презентация своих работ.

Наша секция журналистики проходила в одной из аудиторий ТГУ. 13

будущих журналистов с успехом защищали свои работы. Очень интересно было наблюдать за ними со стороны. Кто-то улыбался и подмигивал жюри, а кто-то не снимал с лица маску серьёзности. Так или иначе, все выглядели достойно. Просто потому, что они сделали этот первый шаг в будущее. Конечно, кто-то из-за волнения сбивался и не мог внятно ответить на вопросы жюри. Ибо, как говорится, не ошибается тот, кто ничего не делает.

Но юнжуры отлично справились с волнением, за что и получили призовые места: 1 место: Огуречникова Валерия, ШЮЖ (ура!), 2 место: Егорова Наталья, ШЮЖ; Мохвин Алексей, гимназия № 48, 3 место: Маркова Анастасия, ШЮЖ, Кашникова Кристина, также ШЮЖ. Как видите, наши слушатели Школы юного журналиста «Лёгкое перо» по-прежнему лидируют со счётом 5 : 1 в нашу пользу!

Кому-то, возможно, не понравится столь явное превосходство Шко-

лы, но что поделать, если ГЦИР действительно даёт самые лучшие знания? Все ребята были награждены дипломами за победу и участие в конкурсе. Даже те, кто не победил, улыбались от счастья. Ведь «Шаг в будущее» - это прекрасная возможность проявить талант и показать себя всему городу!

Конгресс молодых исследователей помогает ребятам встать на ступень выше, идти вперёд и не сдаваться. Победа порождает успех. А успех - это то, к чему стремились и будут стремиться молодые исследователи. И в какой-то степени он им уже улыбнулся.

Юлия Комаревцева



Конгресс

О правилах этики

# Нет, ну что за люди?!



*А у вас такое было? Когда ты ходишь по магазинам или гуляешь по городу, на тебя то и дело или показывают пальцами, или обсуждают, «так тихо», что ты приходишь в шоковое состояние или стараешься придать своему виду независимость.*

Обидно, ведь люди, обсуждающие тебя, не задумываются, что в этот момент ты готов провалиться сквозь землю или агрессивно ответить им тем же, не задумываясь о последствиях...

Как известно, человек – создание любопытное. Любящее посплетничать, обсудить «глобально» важные для него темы, ну или просто всякую «ерунду». Но в то же время, не терпит критику, можно даже сказать, бесится. Странные мы люди...

И вот один из многочисленных примеров. Еду я как-то в маршрутке, куртку немного расстегнула, чтоб достать сотовый телефон из внутреннего кар-

мана. В это время женщина среднего возраста тут же подбегает ко мне. И что, вы думаете, дальше она сделала? Нет, не попросила передать мелочь водителю. Она грубо начала кричать, что я веду себя совершенно вульгарно (с моими-то двумя кофтами!), и вообще скоро заболею.... Я была в шоке: заболею из-за «вульгарщины»? Или она тут играет в ясновидящую?! Далее, эта женщина выскакивает на остановке... Можно сказать, что она была «не в себе» или в плохом настроении. Но, критиковать постороннего человека? Видимо, с этикой она не знакома.

То же самое, можно сказать, происходит с каждым. Ведь нас с самого детства обсуждают. Сначала, как нас одели родители, потом наше поведение в детском садике и школе, а далее нашу повседневную жизнь: походку, внешность, характер, и т.д. Это можно перечислять бесконечно.



Но где вежливость, люди?! Почему нельзя промолчать, оставив своё мнение при себе?!

Но и тут есть противоречия. Можно заинтересоваться этой ситуацией с другой стороны.

Есть люди, которые думают, что лучше промолчать. Но это молчание не всегда оправданно. Например, человек так и будет ходить с зубной пастой на губах? Пока его все потихоньку высмеивают?.. Смею возразить, но, увы, ничего не докажу. Лишь только выскажу своё мнение...

Думаю, что надо соблюдать принципы этики. Или же следовать моральным нормам поведения в обществе. Конечно, не стоит кричать человеку, что у него ноги кривые, но и обсуждать за его спиной не стоит, что у него туалетная бумага прилипла к ботинку.... Постарайся быть вежливым, хотя бы совсем чуть-чуть. И мир станет добрее.... По крайней мере, для тебя.

*Анастасия Зубко*

Что нас ожидает?

# ЕГЭ-2010: кнут и пряник

*Что ждет выпускников в этом году? На этот вопрос отвечают специалисты.*

19 ноября в Чебоксарах прошло Всероссийское совещание руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих управление в сфере образования. На этом мероприятии Андрей Фурсенко, министр образования и науки РФ, признался: «Можем мы верить результатам ЕГЭ? Не можем и не верим. И будем принимать соответствующее решение, исходя из того, что нас обманывают. Никто не любит обмана. И я не люблю». Министр также сообщил, что все изменения будут проходить поэтапно, и не стоит со страхом ожидать каких-либо революционных преобразований. Одновременно с совещанием в Чебоксарах прошел круглый стол в Мо-

скве, посвященный новой модели контрольных измерительных материалов (КИМ) для ЕГЭ 2010 года.

Во-первых, ЕГЭ по математике разделят на базовый и профильный уровень, убрав часть «А». В базовом уровне станет больше практических заданий, примеров из жизни. Это значит, что людям с гуманитарным складом ума станет проще сдать алгебру. Для кого же математика - предмет профилирующий, придется изрядно попотеть.

Во-вторых, по словам председателя ФПК, разработчика КИМ по истории Василия Зверева, в следующем году количество тестовых заданий по истории сократится с 32 до 27, но повысится количество заданий (с 11 до 15), требующих краткого ответа. Директор ФИПИ Андрей Ершов сообщил, что все КИМы 2010 года уже готовы, и их можно посмотреть в Интернете.

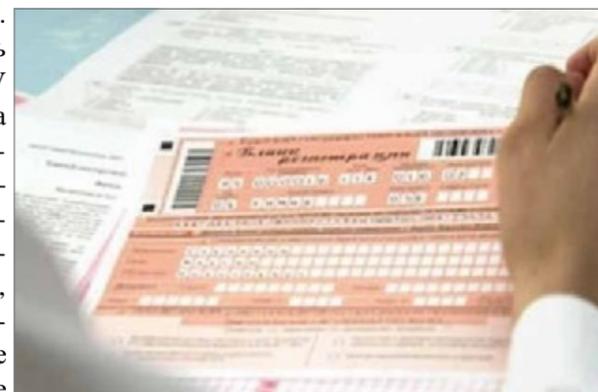
В-третьих, член ФПК Елена Рутковская отметила, что в ЕГЭ по обществознанию уменьшится количество тестовых заданий на 20%: из 30 осталось 24 задания с выбором ответа.

Казалось бы, в связи с такими преобразованиями большинство абитуриентов выбрало бы гу-

манитарные профессии. Ответственный секретарь приемной комиссии ТГУ Третьякова Ирина заявила на этот счет: «По прошествии нескольких лет в Самарской области сложилась традиция, что выпускники идут на экономику, юриспруденцию и психологию. Думаю, этот год не будет исключением». Все те же профессии и разного рода узкие специальности остаются актуальными и в 2010 году.

Саньшева Людмила, заместитель директора по учебной работе НОУ СОШ ТАУ, заявила, что в связи с экспериментами в ЕГЭ страдают как ученики, так и учителя. Выпускники вынуждены больше времени тратить на отработку навыков решения разных задач, пока их преподаватели пытаются пересмотреть программу, чтобы успеть объяснить весь материал детям. Завуч отметила, что раньше ученики сдавали контрольные, например, по алгебре, что по сути то же ЕГЭ по математике без части «А». За всю практику ЕГЭ учителя готовили учеников к сдаче тестов, но сейчас все буквально вернулось к истокам.

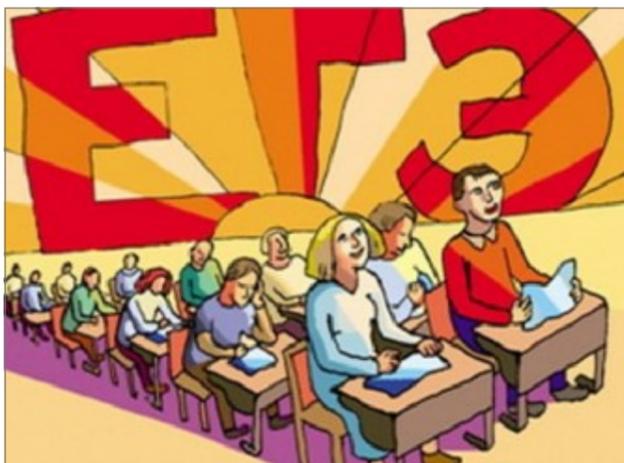
Васильева Ольга, учитель истории НОУ СОШ ТАУ, дополняет, что в ЕГЭ по истории теперь сложнее заработать баллы на простой части «А»



из-за ее сокращения. Увеличенная же часть «В» дает возможность, наоборот, заработать больше баллов. Официально считается, что часть «С» пока трогать не будут. Учитель истории утверждает, что количество учеников, сдающих историю, с каждым годом растет из-за политики ВУЗов. Она также отмечает, что минимальный балл уменьшили до 30, а не до 32, как было год назад.

Как и обещал министр образования и науки, радикальных изменений не произошло, но и они могут вызвать бурные обсуждения и комментарии у выпускников. ЕГЭ все еще далек от идеала, но учителя и ученики уже привычно смотрят ему в глаза. Они вооружены специальными книгами и рабочими тетрадями. Они теперь знают почти все способы, чтобы достойно столкнуться лицом к лицу с экзаменами.

*Валерия Огуречникова*



## Где отдохнуть?



Швейцария - небольшая страна в центре старушки-Европы. Знаменитые швейцарские банки, часы и горнолыжные курорты - избитые стереотипы нашего восприятия этой маленькой страны. Но это не главное. Многие люди, побывавшие в этой удивительной стране, отмечают ее атмосферу, атмосферу глубокую и расслабляющую. Если вас не

пугает кризис, и вы решили отправиться на отдых в страну курортов, то эта статья точно для вас.

Сегодня Швейцария - это одно из самых популярных мест отдыха. Здесь огромное количество отелей и оздоровительных курортов, включающих SPA-процедуры, все виды массажа, ванны с целительными водами термальных и минеральных природных источников.

В общем, очищение, релаксация и полное восстановление сил обеспечены. Причем достигается это на духовном уровне. Совершенно не важно, где вы остановитесь жить, в крупном городе или в маленькой деревушке. Город дает возможность посещать музеи и художественные выставки, обогащаться культурно. Ну, а девственная природа Швейцарии поможет насладиться прекрасными ландшафтами.

Воспользовались ли вы поездом, лодкой или автобусом - одного взгляда достаточно, чтобы понять глубину и насыщенность культурного богатства и природного многообразия

страны.

В этой маленькой стране зарегистрировано около пятидесяти медицинских учреждений, которые предоставляют медицинские услуги высочайшего качества. Здесь практикуется дыхательная и релаксационная терапия. Среди оздоровительных центров можно выделить Биомолекулярный Центр «Миродор», который специализируется на проблемах старения. Услуги в Швейцарии недешевы, так как сюда едут не на лечение, а на полное диагностическое обследование.

Пеший туризм, альпинизм и горнолыжный спорт, планеризм и дель-



тапланеризм, парусный спорт, виндсерфинг, водные лыжи, рефтинг и гребля на каноэ - вот немногие направления, которые предлагает вам отдых в Швейцарии. Лыжный сезон здесь обычно начинается в первой половине декабря и заканчивается в апреле, а круглогодичные курорты, такие как Церматт и Саас Фе, предлагают катание на горных лыжах даже летом.

Если Вы следите за своим здоровьем и предъявляете высокие требования к качеству обслуживания, тогда лечебные курорты Швейцарии - ваш выбор.

Елена Сорокина

## Своими глазами

## Легко общаться в Париже

Победительница экспериментального литературного конкурса «Франция становится ближе» Полина Васильева вернулась из Парижа и хочет поделиться с читателями своими впечатлениями.

Конкурс на знание классической французской литературы стартовал в Тольятти прошлой осенью. Уникальную возможность попасть во Францию нам подарил депутат Самарской губернской думы Владимир Яркин без активной помощи других партнеров. Первый отборочный тур в виде теста проводился во всех школах Тольятти. Призеры этапа участвовали в творческом конкурсе. Из тысяч школьников выявились самые неординарные и читающие. Их ждал самый сложный третий тур. Самопрезентация перед сотней соперников, каверзные вопросы строгого жюри - малая доля того, через что пришлось пройти ребятам. Мучительное ожида-

ние сменилось безумной радостью: я оказалась среди десяти счастливиц, которые в октябре побывали на родине Бальзака и Жюль Верна.

Несколько дней мы наслаждались путешествием по Парижу, любовались белоснежным собором Серке-Кёр, восхищались бывшим дворцом, а ныне музеем Лувром, любовались панорамой города с макушки Эйфелевой башни. Все это оставило яркий след в наших горячих сердцах. Каждому из нас запомнилось что-то своё. Мне - очаровательные парижане. Но, пардон, парижанами я зову всех, чьи глаза помнят узкие улочки и зеленый аллеи города. Всех, кто разделит Париж со мной.

Окунувшись в волшебную ауру самого романтического города в мире, ощущая кожей его теплое дыхание, невозможно не улыбнуться. Атмосфера праздника и веселья царит повсюду, накрывает с головой. И, как

оказалось, не только меня.

На одной из экскурсий по Парижу наша группа путешествовала на двухэтажном автобусе с открытым верхом. Признаюсь, для меня это было в диковинку, и я не могла сдерживать эмоций. К сожалению, эйфория моя продлилась недолго - погода в столице моды меняется с космической скоростью, и, несмотря на безмятежно ясное небо, радовавшее нас утром, ближе к вечеру пошел сильный дождь. Совсем некстати, учитывая то, что мы наслаждались поездкой на открытом воздухе.

Пришлось спускаться. Сбегая вниз по лестнице, я случайно столкнулась с дамой, которая так же, как и я, спешила скрыться от ливня. По парижской традиции, которую, как я считаю, было бы неплохо перенять тольяттинцам, я извинилась. В ответ женщина приветливо улыбнулась. Стало тепло на душе, и я мигом забыла про испорченную под дождем прическу и стала подыскивать себе местечко.

На первый взгляд, свободных мест в автобусе не было. Но тут солидный мужчина преклонного возраста взглядом и жестом пригласил меня сесть рядом. Усевшись, я осмотрелась и встретила глазами с маленькой девочкой, похожей на индианку. Она внимательно посмотрела на меня, а я в ответ округлила глаза и высунула язык. Так мы с братом играли, когда были маленькими. Девочка строго поджала губы, и я испугалась непонимания. Даже расстроилась. И не поверила своим глазам, когда уголки ее губ задрожали и расплылись в улыбке. Она смеялась. Нет ничего мелодичнее, чем заразительный детский смех.

Вскоре я услышала, что мой сосед посмеивается над нашей забавой. Недолго думая, я повернулась к нему и

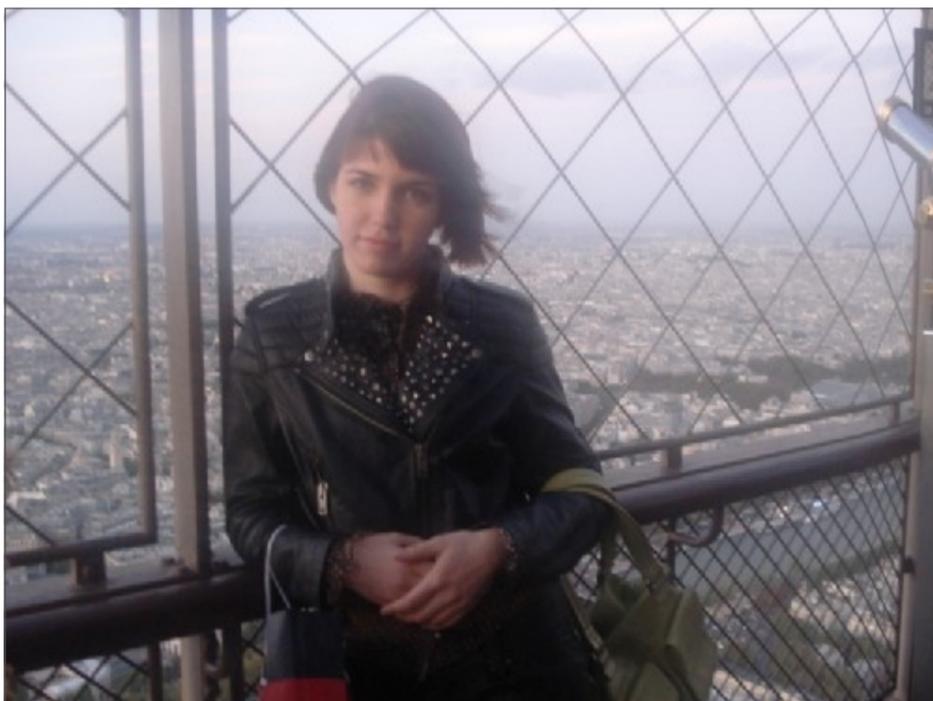


спросила по-английски, откуда он. Оказалось, что он англичанин и приехал в Париж с семьей на каникулы. Наш разговор продолжался довольно долго. Я познакомилась с его сыном Джеймсом и много узнала о Лондоне, дожде и деньгах. За приятной беседой мы не заметили, как моим новым знакомым пришло время выходить. Им посчастливилось жить в отеле с видом на прекрасную «железную леди», Эйфелеву башню. Мы горячо попрощались, договорившись встретиться уже в туманном Альбионе.

Семья вышла и остановилась напротив моего окошка. Я долго следила за ними, не желая расставаться. И не было предела моему счастью, когда они подняли глаза, улыбнулись и помахали мне... Думаю, все дело было в магической атмосфере Парижа, который нас всех соединил в одном гудящем и искрящемся потоке положительной энергии. Я уверена, в любом другом городе такого могло и не произойти.

Вернувшись к ребятам, я рассказала обо всем в подробностях. А на вопрос, как это - общаться с иностранцами, я ответила: «Легко!»

Полина Васильева



Концерт

Рок по-французски



текающий потолок и поздравительная лента «С Днем Рождения», оставшаяся видимо с предыдущего мероприятия, так и блистала над головами музыкантов.

Публика собралась далеко не обычная, из самых разнообразных субкультур. Были как настоящие ценители рок-музыки, так и просто те, кто пришел ради «тусовки». Поэтому уже через два часа после начала выступления, народу в зале осталось едва ли не половина от тех, кто пришел изначально.

Первая часть концерта была своего рода разогревом. Открывали шоу тольяттинские рок-группы Victims of Terror, The Shockers и Marvel Breakfast.

Могу сказать, что «разогрев» прошел на славу. Зрители подпевали музыкантам, прыгали со сцены в толпу и танцевали.

Итак, настало время само-

го интригующего момента шоу. На сцену поднялась долгожданная группа M-sixteen. И тут начался самый забой. Жесткая музыка, безбашенная толпа, море энергии и непередаваемых ощущений – все это создавало феерическую обстановку. Французы исполнили I'm so manic, Last chance for you, False Gospel и Good 2 Go. Публика была в восторге от выступления настолько, что в завершении зрители подня-

ли французского барабанщика на руки и носили по всему залу.

После хардкор-шоу в Тольятти M-sixteen продолжили свой тур по России. Также они посетили Коломну и Ростов-на-Дону.

По моему мнению, это очень талантливая группа, и я хочу пожелать им продолжать в том же духе, также жечь в дальнейшем и раскачивать мир рок-музыки.

Виктория Спиридонова



23 февраля в артхаус-кафе БИТ.com состоялось грандиозное Punk-Hardcore show с участием известной группы M-sixteen, приехавшей к нам из самого сердца Франции.

M-sixteen образовались в ноябре 2000-го года в Париже. Группа уже несколько раз ездила с турами по Франции и дважды по всей Европе с Nine Eleven. Так же группа неоднократно делила сцену с Propagandhi, Comeback Kid, Defeater, Big D and The Kids Table, This Is A Standoff, In-Sane и многими

другими известными группами. Теперь французы посетили с недельным туром Россию. Они успели побывать в Москве, Екатеринбурге и Уфе и теперь порадовали нас своим выступлением в Тольятти.

На рок-концерте я побывала впервые и хочу отметить, что прибыв на место, была разочарована общей обстановкой. Я никак не ожидала увидеть такое ужасное помещение: маленький неубранный зал, совсем небольшая сцена, где даже невозможно развернуться, про-

Новый альбом «Plastic Beach» – история продолжается!



творчество, не ограничивает себя. Нет четких рамок, шаблонов, в которые можно втиснуть эту виртуальную группу. Невозможно определить её жанр – его просто нет, он у них особый, что-то типа винегрета. Стиль Gorillaz один. И он неподражаем. Как бы «обезьянки» не пытались нас запутать то в роке, то в техно, то в балладах, мы всегда услышим их особенные нотки, делающие Gorillaz неподражаемыми

и гениальными. Одни из самых ярких экспериментаторов в жанрах музыки вернулись после долго перерыва! Три года они вынашивали свой новый альбом и вот Gorillaz оглушили им всю общественность, записав поистине невообразимую пластинку, в хорошем смысле этого слова.

После долгих восклицаний от радости и ночных прослушиваний нового альбома Gorillaz «Plastic Beach», стоит остыть и реально посмотреть правде в лицо. Всегда приятно, что твоя любимая группа с выходом новых альбомов прогрессирует, а не деградирует. Gorillaz – это одна из тех групп, которая, развивая свое

Перейдем, собственно, к их новому альбому. Необычен, красив, талантлив, един, совершенен. По условиям, выдвинутым группой, пластинку надо слушать в режиме «непрерывного воспроизведения» — от начала до конца без пауз и перерывов. И действительно, начиная её слушать, ты как будто погружаешься в пучину моря и выплываешь на тот «Plastic Beach». Нас встречает сам репер Snoop Dogg и наше путешествие по пляжу начинается. То восточные ритмы, то техно, то реп, то меланхоличные и интригующие темы – вот сопровождение в нашем путеше-

ствии. Закончив с прогулкой, понимаешь, что эффект достигнут! Рандомно слушать треки на альбоме просто противопоказано. Не будет той мелодичности, того интима, той прелести, которая исходит от каждой песни. Но только не подумайте, что там нет хитов, они есть, просто эффекты разные после поочередного и рандомного воспроизведения.

В Интернете блуждает огромное количество слухов и доводов. Кто говорит, что «Plastic Beach» прощальный альбом Gorillaz, кто утверждает, что в процессе подготовки альбома было отсеяно около пятидесяти, практически готовых треков. Что собственно и вызвало задержку альбома на три года. Но всё это слу-

хи и не более. Единого мнения опять же не сложилось: ни положительного, ни отрицательного. Кто-то кричит, что это лучший альбом месяца или даже года, а другие утверждают, что это чушь и альбом отвратителен. Комментаторы высказывают противоречивые точки зрения – и это замечательно! Значит «Plastic Beach» подействовал на каждого по-разному, что и является главным аргументом при знакомстве с ним. Может, и Вы откроете для себя, что-то новое в музыке и в самом себе, очутившись на несколько минут на пляже «Plastic Beach». Приятного прослушивания. Не забудьте включить колонки погромче!

Кирилл Кудинов



Из истории КВН

КВН - это марка холодильника!

Прародителем Клуба веселых и находчивых была программа "Вечер веселых вопросов"-организатором которой стал журналист Сергей Муратов. Создание пришлось на 1957 год. Эфир шел в прямой трансляции и создавалась программа в "фестивальной редакции ЦТ" - вышла она всего 3 раза. Первым ведущим КВНа считается Альберт Аксельрод, он пробыл им всего 4 года, после чего покинул пост. Заменял его студент МИИТ Александр Масляков. Его соведущей была Светлана Жильцова.

КВН - это стиль жизни. Многие отрицательно оценивают эту игру, утверждая, что игроки глупы и в жизни нечего не достигнут. Хочется убедить в



обратном.

Примерно 2 года назад получил кандидатскую степень Сергей Писаренко. Фамилии выходцев из клуба гремят на всю Россию и не только в Comedy club. Светлана Пермякова работает в театре. Кортнев поет в группе «Несчастный случай», снимается в кино. Куценко - известный актер, Юрий Гусман - режиссер. Команды, играющие в одной лиге, помогают, поддерживают друг друга. Здесь проявляется настоящая дружба.

Игра перерастает в чувства. Так и рождаются семьи веселых и находчивых. Самым обсуждаемым и неожиданным выступлением стал номер "Эммануэль" команды ДПИ в 1993 году. Ребята смело показали свое отношение к советской власти. До сих пор номер "Эммануэль" считается самым ярким и красочным примером хорошей игры.

На данный момент, на мой взгляд, игры стали неинтересными, и в них изобилует пошлость. Хочется верить, что команды перестанут в своих номерах использовать шутки ниже пояса. Кстати, КВН - это еще и марка старого советского холодильника...

Екатерина Елисева



И снова эксперимент

О школьном питании

В 2009 году Самарская область, как и ещё 21 субъект Российской Федерации, стала участницей экспериментального проекта по совершенствованию школьного питания. Реализация этого проекта уже проходит в нескольких школах Тольятти.

На реализацию этого проекта было выделено более 340 млн. руб., из них федеральная составляющая - 48,5 млн. руб., из местного бюджета - более 65 млн. руб., в том числе более 5 млн. руб. на ремонтные работы.

Улучшения, в первую очередь, направлены на изменение качества питания, чтобы дети питались вкусной и здоровой едой. Для достижения этой цели решено было начать с замены старого оборудования в школьных столовых на новые (Напомним, что модернизация в области школьного питания, а, следовательно, и оборудования, не проводилась уже лет 30-35). Ремонтные работы начались летом и продолжались примерно до середины осени.

Начать "правильно" питаться школьники смогли с октября, когда большая часть запланированных ремонтных работ закончилась: в пище-

блоках было поставлено новое оборудование: пекарное, моечное, холодильное, линии раздачи еды. На этом работа не закончилась, до сих пор в столовых школ, участвующих в проекте, ведётся монтаж оборудования и ремонт помещений. Работники столовых повышали свою квалифика-



цию на специально организованных курсах по улучшению качества приготовления пищи.

Эксперимент направлен также на составление правильного и сбалансированного меню, чтобы школьники получали достаточное количество

энергии и требуемых растущему организму полезных веществ - всё это для лучшей работы школьников на уроках. Продукты же поставляются в школы комбинатом школьного питания "Дружба" (далее КШП). Антонова Татьяна Михайловна, директор МОУ школы № 91: "Накладки, ко-



нечно, были в связи со сменой КШП, но сейчас всё наладилось. В какой-то момент, вопрос стоял о том, чтобы позволить ученикам право выбора. Мы не против, только бы они правильно питались". Именно для этого и проводились мероприятия по про-

паганде среди школьников правильного питания; это различные семинары и другие массовые мероприятия, как для школьников, так и для их родителей и учителей.

В будущем году проект продолжит свою деятельность: собираются изменить систему оплаты питания.

Школа денежными вопросами заниматься не будет. Родители должны будут пополнять денежный счёт на карточке своего ребёнка. С этих карточек и будут впоследствии сниматься деньги за питание. В любой момент родители смогут зайти на сайт КШП и посмотреть, сколько и на что ушли деньги со счёта.

На сегодня 27 школ Тольятти участвуют в эксперименте, но, как нам стало известно из Департамента образования Тольятти, в случае, если Самарская область победит в конкурсном отборе 2010 года, то еще 27 муниципальных общеобразовательных учреждений города получат право на участие в проекте по улучшению качества питания школьников.

София Саттарова

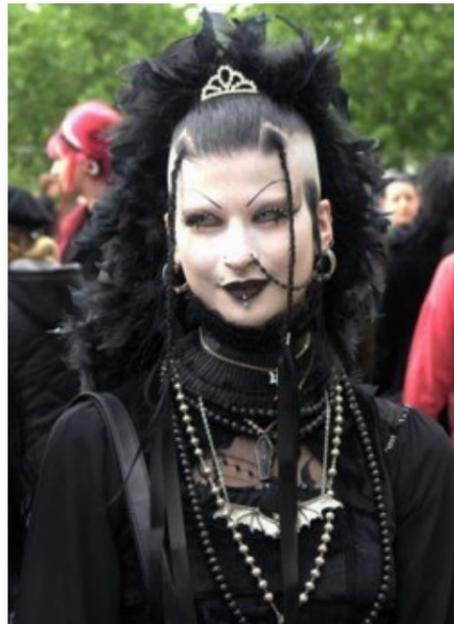
## На вкус и цвет – товарищей нет



Размышляя о современной молодежи, понимаешь, что нет ничего определенного. Сегодня пошел в ночной клуб, а завтра в театр. Нынешним подросткам нравится разнообразие, мало кто сидит на месте и занимается только учебой. Есть даже и такие, кто успевает, как говорится, везде: и в школе он хорошист, и спортом занимается, и про развлечения не забывает. Конечно же, в любом обществе есть очень замкнутые люди, у которых, казалось бы, каждый последующий день не отличается от предыдущего. Но и у таких подростков есть свои увлечения: кто-то занимается музыкой, кто-то проводит свободное время в библиотеке, а кто-то занимается изучением иностранных языков. Просто на этих людей, в виду их замкнутости и скромности, мало кто обращает внимание.

На мой взгляд, в настоящее время молодежная культура зависит от социального статуса. Далеко не каждый может позволить себе заняться танца-

ми современных направлений, пойти в ночной клуб или же регулярно посещать кинотеатр. Даже для занятий некоторыми видами спорта требуются немалые средства. Я с детства катаюсь на горных лыжах и по себе знаю, что это отнюдь не дешевое удовольствие. А вот пойти в театр или музей, думаю, не составит проблем. Хотя сейчас молодежь по собственной инициативе редко посещает эти заведения. В основном, походы в театр или музей – это заслуга руководителей. Например, по предложению учителя литературы наш класс ходит на премьеры в молодежном театре.



А вообще, самое распространенное времяпрепровождение молодежи в обычные будни – это прогулки по парку, набережной, или просто по улицам города. Домоседы любят почитать книги, причем, не ограничиваясь школьной программой. В основном подростки читают Пауло Коэльо, Сесилию Ахерн, Харуки Мураками и других современных авторов, но и не забывают про классиков. Из направлений достаточно часто выделяют философию, психологию, фантастику.

Музыка, которой отдает предпочтение молодежь, весьма разнообразна. Очень часто выбор направления в музыке зависит от компании, в которой находится человек. Многие являются меломанами и слушают ту музыку, которая соответствует настроению. В выборе подростков преобладает электронная или же рок-музыка. Но, как говорится, на вкус и цвет – товарища нет, поэтому каждый слушает то, что ему нравится, порой не обращая внимание на старомодность.

Пару слов хотелось бы сказать о молодежной моде. Иногда не успеваешь моргнуть, а то, что было модно вчера, сегодня потеряло свою актуальность. Если подросток относится к какой-либо субкультуре, то и стиль одежды у него будет соответствующий. Если же нет, то молодой человек, выбирает один из основных стилей – гламурный, спортивный или классический. Либо же каким-то обра-



зом сочетает их. Я, например, не придерживаюсь какого-то определенного стиля. Люди порой не узнают меня, день похожу на каблуках и в юбке, а следующий – в кедах, джинсах и футболке.

В заключение, хотелось бы сказать, что молодежь не только развлекается различными способами, но и не забывает про учебу. И хоть все мы разные, но стремимся к одному – получить образование, устроиться на интересную работу, создать семью и жить счастливо!

Мария Бозина

## Случайности не случайны

*Ничего, абсолютно ничего в нашей жизни не происходит случайно. Все идет по какому-то большому плану. Все события, происходящие в нашей жизни, несут в себе определенный смысл. Всё то, что окружает нас, имеет значение, стоит только вдуматься.. Стоит лишь научиться видеть этот смысл....*

Все важные люди в нашей жизни, появляются именно в тот момент, когда они нам необходимы. Возможно, вы не придавали этому значения, но даже случайные знакомые далеко не случайны. Они что-то привносят в вашу жизнь, а вот как распорядиться с этим чем-то уже решаете вы.

Но изменить вашу жизнь могут не только люди. Вдумайтесь, сколько, например, непрочитанных книг пылится на вашей полке. Иногда достаточно прочитать одну-другую и раскрыть для себя что-то необыкновенное, рас-

крыть что-то необыкновенное в себе.

Я вот, например, случайно наткнулась на странную на первый взгляд книгу Марты Кетро «Горький шоколад». Она не похожа на другие произведения, в ней нет определённой истории, сюжет нельзя назвать захватывающим, да и в целом она скорее напоминает личный дневник. Однако, она произ-



вела на меня неизгладимое впечатление. Помогла ответить на многие вопросы. Это действительно важно.

Вот вам ещё пример. Жизненный и с хэппи эндом, что очень радует. Одна моя знакомая, с которой мы когда-то были не разлей вода, была совсем не пай девочкой. Она курила и пила, ругалась с родителями и бабушками на лавочке, наплеватьски относилась ко мнению окружающих. Её мечтой тогда была татуировка на всю спину, эскиз которой она мне не раз показывала.

Я не сомневалась, что рано или поздно она совершит задуманное, и я оказалась права. В один прекрасный день спину моей подруги украсила изящная извивающаяся между шипов змея. Меня никогда не восхищали подобные вещи, но я понимала, насколько это важно для нее и сказала, что мне нравится.



Родители подруги, в отличие от меня, не поняли этой важности и устроили настоящий скандал, итогом которого явился уход их дочери из дома, а точнее переезд в другой город. В Москве она смогла поступить в престижный вуз и встретить свою любовь. Думаю она по-настоящему счастлива. А как бы сложилась её судьба не будь той ужасной ссоры с родителями? Совсем по-другому.

Думаю, теперь вы понимаете, что именно я имею

ввиду. Все мы оказываем влияние на жизнь окружающих нас людей. В ком-то мы пробуждаем любовь, в ком-то ненависть. На своём пути мы встречаем абсолютно разных людей, у каждого учимся новому и интересному.

Я верю в судьбу, верю, что каждому из нас уготована замечательная жизнь. Если мы сможем понять и, главное, правильно воспользоваться возможностями, которые жизнь щедро предоставляет на каждом шагу, то рано или поздно мы будем счастливы.

Но высказываясь о том, что каждая секунда нашей жизни не случайно пролетает именно так, а никак иначе, я не хочу заставить вас развалиться возле ящика, зомбирующего большую часть населения земли, и с упоением ждать, когда же наступит счастье... Под лежащий камень вода не течёт!

Анна Кострова



Гл. редактор: Кирилл Кудинов  
 Дизайн, верстка: Кирилл Кудинов, Валерия Огуречникова  
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Корреспонденты: Кирилл Кудинов, Валерия Огуречникова, София Сатарова, Анастасия Зубко, Анна Кострова, Елена Сорокина, Юлия Комаревцева, Валерия Круковец, Анастасия Мастяева, Полина Васильева, Виктория Спиридонова, Екатерина Елисеева  
 Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76-90-56, e-mail: sd@cir.tgl.ru