

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ГЦИР
городского округа Тольятти
А.В. Хаирова
« 28 » августа 2019 г. Приказ № 78



Программа принята к реализации на
основании решения педагогического
совета МБОУ ДО ГЦИР.
Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская стиля «Art-school»**

Направленность художественная
Возраст детей – 12-16 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Козорезова Алина Элемировна,
педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение:
Усачева Елена Анатольевна методист

Тольятти
2019

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская стиля «Art-school»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчик(и) программы	Козорезова Алина Элемировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР; Методическое сопровождение: Усачева Елена Анатольевна методист МБОУ ДО ГЦИР
Аннотация	Дополнительная программа для подростков «Мастерская стиля «Art-school» направлена на развитие функциональной грамотности на практике. Практическая часть программы заключается в обучении учащихся идти путём самостоятельных проб, находок и открытий от незнания к знанию через метапредметные взаимосвязи
Год разработки программы	2019 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 29.09.2019 г. Протокол № 1
Программа принята в новой редакции	
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Развитие функциональной грамотности
Форма обучения по программе	Очно-дистанционная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Ознакомительный
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Ознакомительный
Вид программы по признаку возрастного предназначения	Основного общего образования
Охват детей по возрастам	12 – 16 лет (5-9 класс) одновозрастные группы
Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	1 год
Степень реализации программы	2019-2020 учебный год – апробация содержания и методики
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Вид программы по степени авторского вклада	Экспериментальная

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	
Введение	3
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
Цель и основные задачи образовательной программы.....	5
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса	5
Основные характеристики образовательного процесса	5
Отбор и структурирование содержания, направления, этапы, формы организации образовательного процесса	6
Ожидаемые результаты освоения программы.....	7
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса	9
Учебно - тематический план программы	10
Содержание программы	11
Организационно-педагогические условия реализации программы	14
Список литературы, использованной при составлении программы	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская стиля «Art-school» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти и дает возможность каждому подростку 12-16 лет получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, творческом совершенствовании, в организации их свободного времени.

Направленность программы художественная. Художественное дополнительное образование детей направлено на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, развитие художественного вкуса, овладение прикладными умениями и навыками художественной деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Мастерская стиля «Art-school» реализуется в рамках проекта «Мастерская ART-SCHOOL», который направлен на повышение функциональной грамотности обучающихся через погружение в практико-ориентированную деятельность в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций, а так же увеличение количества обучающихся, изучающих предметную область «Технология» на базе МБОУ ДО ГЦИР, имеющее высоко оснащённую материально-техническую базу, в формате очного обучения.

Согласно данным исследования PISA-15, ключевым вопросом является, «обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знания и умения, необходимые им для полноценного функционирования в современном обществе, для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» Данное определение характеризует такое понятие, как функциональная грамотность человека.

Функционально грамотный человек – это человек, обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний; хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми; владеющий современными информационными технологиями и легко адаптирующийся в любом социуме.

В современном мире функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

На сегодняшний день принято считать, что функциональная грамотность состоит из следующих компонентов: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно - научная грамотность, экономическая грамотность, экологическая грамотность, юридическая грамотность, коммуникативная грамотность, грамотность в вопросах здоровья.

Так программа «Мастерская стиля «Art-school» приобретает особую актуальность, которая обусловлена следующими факторами.

Во-первых, понятие стиль можно рассматривать с точки зрения метода совокупности приемов какой-нибудь работы, деятельности, поведения. Так же стиль – это совокупность черт, близость выразительных художественных приемов и средств, обуславливающих собой единство какого-нибудь направления в творчестве. И стиль – это совокупность приемов использования языковых средств, для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики.

Во-вторых, необходимостью приобщения современных детей к процессу решения учебно-познавательных и учебно-практических задач художественного творчества, задач на

применение или перенос тех знаний и тех умений, которые формируют в системе общего образования.

Таким образом, актуальность дополнительной программы «Мастерская стиля «Art-school», которая формирует способности и склонности к художественной деятельности через практико-ориентированные занятия и формирует у обучающихся функциональную грамотность в различных направлениях окружающего мира не вызывает сомнения.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерская стиля «Art-school» обусловлена реализацией основной идеей практико-ориентированного подхода в процессе овладения функциональной грамотности обучающихся:

- овладение ключевыми компетенциями функциональной грамотности;
- отход от чрезмерной теории, усиление практико-ориентированной направленности;
- показ тенденции интеграции различных тем: информации содержания предметной области «Технология» и стиля в жизни, одежде, быту, искусстве с целью создания целостной картины окружающего мира.

Освоение предметной области «Технология» строится на основе конкретных технологических процессах. Содержанием предусматривается изучение следующих сквозных образовательных линий:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации (информационная культура);
- основы черчения, графики (графическая культура);
- основы дизайна (культура дизайна);
- элементы прикладной экономики и предпринимательства (предпринимательская культура, культура дома, потребительская культура);
- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов с учетом возможностей, склонностей и интересов обучающихся;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека (экологическая культура);
- творческая, проектная деятельность (проектная культура);
- история и социальные последствия развития технологии и техники;
- культура поведения и бесконфликтного общения (культура человеческих отношений, этическое воспитание).

Вышеперечисленные образовательные линии предметной области «Технология» ярко характеризуют необходимость в овладении учащимися элементарных навыков функциональной грамотности.

Программа соответствует основным положениям, направлениям развития и задачам, утвержденным в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Обучение по формированию функциональной грамотности реализуется через программу «Мастерская стиля «Art-school» и спектра разнообразных мероприятий в рамках сетевого проекта «Мастерская ART-SCHOOL» во внеурочное время в системе дополнительного образования на базе МБОУ ДО ГЦИР.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская стиля «Art-school» экспериментальная. Она впервые вводится в образовательный процесс МБОУ ДО ГЦИР и требует апробации содержания и применяемых технологий обучения.

Благодаря данной программе, обучающиеся научатся находить и извлекать информацию определённого содержания в рамках данной программы из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Использовать тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информационно-познавательный материал программы сгруппирован в следующие учебные модули (стиль в жизни, стиль в одежде, стиль в общении, фирменный стиль), которые направлены на формирование умений применять знания о математических,

естественнонаучных, финансовых и общественных явлениях и многое другое, для решения поставленных перед учеником практических задач. А также овладеют прикладными навыками художественной деятельности в процессе выполнения практико-ориентированных заданий. При этом актуализируются знания предметных областей общеобразовательной системы образования.

Таким образом, новизна программы заключается:

- В отборе содержания программы, которое отвечает современными тенденциями развития практико-ориентированной деятельности.
- В использовании информационных технологий, позволяющих сделать процесс обучения интегральным, многокомпонентным.
- В использовании дистанционных технологий, обеспечивающих свободу, гибкость и индивидуальность обучения.
- Модульный принцип построения. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата.

Цель и основные задачи программы

Цель программы – повышение функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов посредством погружения их в активную познавательную и практико-ориентированную среду художественного творчества.

Задачи:

- 1) обучение подростков имидж технологиям в одежде, общении, быту, искусстве, профессии, применению функциональной грамотности на практике;
- 2) развитие навыков самостоятельного творческого мышления и воображения, коммуникативных навыков, умений работать в коллективе;
- 3) воспитание самостоятельности и личной ответственности для принятия решений нестандартных практических и учебных задач, умения ориентироваться в мире и действовать в соответствии с общественными ценностями творческой личности.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

В основу данной программы положены следующие принципы обучения:

1. Принцип активности. На занятиях обучающиеся вовлекаются в специально разработанные действия. Особенно эффективными в достижении целей занятий через осознание, апробирование и тренировку приемов, способов поведения, идей, предложенных педагогом, являются те ситуации и упражнения, которые позволяют активно участвовать в них всей группе одновременно.

2. Принцип исследовательской (творческой) позиции. Суть этого принципа заключается в том, что в ходе занятий подростки осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности, особенности. На занятиях создается креативная среда, основными характеристиками которой являются проблемность, неопределенность, принятие, безоценочность.

3. Принцип постоянной обратной связи. Необходимо создавать условия для эффективной обратной связи в группе. Обратная связь в группе, задаваемая и отслеживаемая педагогом - спонтанная, безоценочная.

4. Принцип партнерского (субъект - субъектного) общения. Реализация этого принципа создает в группе атмосферу безопасности, доверия, открытости, которая позволяет обучающимся экспериментировать, не стесняясь ошибок.

5. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

6. Принцип связи обучения с жизнью реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: обучающиеся 5-9 классов (обучающиеся 12-16 лет).

Принцип приема учащихся в объединение свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка.

Форма обучения очно-дистанционная. МБОУ ДО ГЦИР укомплектован современным компьютерным оборудованием, которое представляет практически неограниченные возможности в размещении, хранении, обработке и доставке информации на любые расстояния, любого объема и содержания, что позволяет технически решить проблему дистанционного обучения.

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год обучения.

Количество обучающихся в группе – 20 человек, так как программа предусматривает работу с детьми одного класса.

Дистанционный режим обучения дополняет очную форму обучения и дает возможность детям проявить творческие способности в процессе выполнения практического задания самостоятельно в домашних условиях.

Примерный режим работы: занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 мин.

Половой состав групп – смешанный. Основная форма проведения занятий – групповая.

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель. Начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе – 72 часов, из них 32 часа очных и 40 часов дистанционных.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- формирование самостоятельности учащихся в ситуации выбора и принятии решений;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, способные предлагать креативные идеи для решения поставленной задачи;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Дополнительная программа «Мастерская стиля «Art-school» разработана по модульному принципу и содержит пять модульных учебных курсов. Образовательный процесс по программе предусматривает занятия теоретической и практико-ориентированной формы, что способствует достижению поставленных задач ориентированных на формирование функциональной грамотности обучающихся и развитие творческой личности. Обучающиеся расширяют кругозор по применению таких компетенций функциональной грамотности, как: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность и экономическая грамотность.

Каждый из учебных модулей программы «Мастерская стиля «Art-school» имеет свою специфику и решает собственные задачи.

Модульный учебный курс «Человек и стиль жизни» знакомит обучающихся с экологичным отношением к здоровью.

Модульный учебный курс «Человек и стиль общения». Обучающиеся знакомятся с этикетом общения, как искусством жить гармонично среди сверстников, домочадцев и будущих коллег по работе.

Модульный учебный курс «Человек и стиль в быту», полученные знания способствуют не только быть гостеприимным человеком и умению создавать уют и красоту в домашнем пространстве.

Модульный учебный курс «Человек и стиль в одежде» знакомит с основами стиля одежды, помогает создавать неповторимые образы, где гармонично сочетается одежда, прическа и макияж.

Модульный учебный курс «Человек и фирменный стиль» помогает учащимся ориентировать в графическом дизайне и ориентирует на профессию графический дизайн.

По окончании каждого учебного модуля обучающиеся принимают участие в промежуточных мини-конкурсах по выполнению практических заданий «Мастер Золотые ручки».

Программа реализуется в очно-заочной форме и представлена двумя блоками: дистанционный блок, очный блок.

Дистанционный блок обучения

Дистанционный блок реализуется через специально созданную среду на сайте МБОУ ДО ГЦИР и включает дополнительную информацию для каждого модульного учебного курса, а по модульному учебному курсу «Человек и фирменный стиль» выполняют практическое занятие с последующей презентацией на итоговом конкурсе «Мастер Золотые ручки». Информация представлена в форме научно-популярных статей, иллюстраций, схем, таблиц и итогового творческого задания.

Очный блок обучения

Блок представлен очными занятиями, которые реализуются в практико-ориентированной форме. Они проводятся в форме творческих мастерских и мастер-классах, а также в форме творческих выставок-конкурсов.

Учащиеся должны пройти все модульные учебные курсы программы, чтобы получить достаточное количество баллов в рейтинге, для определения победителей творческих конкурсов, которые проходят после каждого курса. В занятия встраиваются элементы работы по поиску информации, её анализу, применению, которые позволяют решить не только задачу практико-ориентированного обучения, но и сформировать у учащихся навыки функциональной грамотности.

Ожидаемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки обучающихся направлены на овладение ими знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к мировым культурным ценностям.

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

1. Предметные результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут иметь представление:

- о здоровье - как стиле жизни;
- о коммуникативных правилах общения;
- о стилях в интерьере;
- об имидже в одежде;
- о графическом дизайне;
- о дизайнерских профессиях

будут знать:

- правила здорового образа жизни;
- правила и техники общения;
- основные технологии изготовления одежды, интерьерных аксессуаров;

- основные технологии создания фирменного стиля

будут уметь:

- выполнять базовые физические упражнения для здоровьесбережения;
- создавать эскизы логотипа класса, школы и др.;
- изготавливать карнавальные костюмы по эскизам из нетрадиционных материалов;
- владеть техникой тайм - менеджмента для школьника;
- самостоятельно оформлять творческую мини-выставку;
- объяснять и применять, используя математические понятия (математическая грамотность) на практике;
- ориентироваться в различных источниках информации;
- находить, использовать и оценивать тексты, что бы расширять свои знания и возможности (читательская грамотность);
- проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (естественнонаучная грамотность);
- принимать решения, способствующие улучшению финансового благополучия личности (финансовая грамотность).

2. Метапредметные результаты

Функциональная грамотность и стиль в одежде, быту, жизни, графике, искусстве				
	Грамотность Читательская	Грамотность Математическая	Грамотность Естественно научная	Грамотность Финансовая
5 классы	Находить и извлекать информацию из различных текстов	Находить и извлекать математическую информацию в различном контексте	Находить и извлекать информацию о естественно - научных явлениях в различном контексте	Находить и извлекать финансовую информацию в различном контексте
6 классы	Применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем	Применять математические знания для решения разного рода проблем	Объяснять и описывать естественнонаучные явления на основе имеющихся научных знаний	Применять финансовые знания для решения разного рода проблем
7 класс	Оценивать форму и содержание текста в рамках предметного содержания	Интерпретировать и оценивать математические данные в контексте лично значимой ситуации	Интерпретировать и оценивать личные и глобальные естественно - научные данные в рамках предметного содержания	Оценивать финансовые проблемы в различном контексте
8 -9 класс	Оценивать форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания	Интерпретировать и оценивать математические данные в контексте глобальной ситуации	Интерпретировать и оценивать личные и глобальные естественно - научные данные в рамках метапредметного содержания	Оценивать финансовые проблемы в различном контексте, делает выводы, строит прогнозы

3. Личностные результаты

Функциональная грамотность и стиль в одежде, быту, жизни, графике, искусстве				
	Читательская	Математическая	Естественнонаучная	Финансовая

5-9 классы	Оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали о общечеловеческих ценностей, формулировать собственную позицию по отношению к прочитанному	Объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	Объяснять гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественно научных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	Оценивать финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей
-------------------	---	--	---	---

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Каждый учебный модуль программы «Art-school» (Мастерская стиля) включает обязательное выполнение практико-ориентированных творческих заданий (проб).

Для повышения эффективности и результативности учащихся применяется следующий мотивационный способ: в установленные контрольные точки каждого модуля (мини выставки творческих работ) учащиеся, за лучшие работы получают медаль «Мастер, золотые ручки», как поощрение их достижений на данном этапе.

Оценка проводится по пятибалльной системе:

- 1,0 - 2,0 балла – низкий уровень;
- 2,1 – 3,9 балла – средний уровень;
- 4,0 – 5,0 балла – высокий уровень.

Выводится среднеарифметическая оценка по пяти параметрам:

- 1) Организация рабочего места.
- 2) Аккуратность выполнения работ.
- 3) Владение терминологией в области стиля интерьера, костюма, графики.
- 4) Овладение техническими умениями и навыки выполнения творческих заданий.
- 5) Применение функциональной грамотности на практике (математическая, экономическая, читательская, естественно-научная грамотность).

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

<i>№</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>	<i>Дата</i>	<i>Название модуля и выставки</i>	<i>Название работы (художественный материал)</i>	<i>Результат</i>

Подведение итогов реализации программы

По окончании учебного года, обучающиеся создают учебное портфолио с творческими работами по программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название модулей и темы занятий	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика	Из них	
					Дистанционно	Очно
1.	Модуль 1. Человек и стиль жизни	16	4	12	8	8
2.	Модуль 2. Человек и стиль общения	16	4	12	12	4
3.	Модуль 3. Человек и стиль в быту	8	2	6	4	4
4.	Модуль 4. Человек и стиль в одежде	20	2	18	10	10
5.	Модуль 5. Человек и фирменный стиль	12	4	8	6	6
Итого по программе:		72	16	56	40	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Человек и стиль жизни

Тема 1.2. Основы личной гигиены.

Теория. Правила умывания. Уход за кожей лица. Сухое умывание. Чистота – залог здоровья

Практика. Выполнение комплекта утреннего умывания. Изготовление памятки по уходу за кожей. Тест: «Как надо умываться»

Тема 1.3. Осанка – это важно.

Теория. Понятия об осанке. Гимнастика, формирующая осанку.

Практика. Составление комплекса упражнений для зарядки (Приложение). Составление дневника полезных советов.

Тема 1.4. Полезные советы.

Теория. Базовые знания здорового образа жизни Понятие здоровья. Слагаемые здоровья. Здоровый образ жизни и его составляющие. «Советы Мойдодыра» (гигиена ног и рук, уход за ушами, глазами, носом). «Полезно и вкусно» (правила здорового питания). «Чтобы меньше утомляться, нужно больше расслабляться» (движение и здоровье). Основные способы закаливания. Профилактика вредных привычек.

Практика. Ведение дневника здоровья. Работа с литературой.

Тема 1.5 Мини выставка плакатов «Здоровье как стиль жизни».

Теория. Поиск информации по теме.

Практика. Выполнение плакатов для выставки

Модуль 2. Человек и стиль общения

Тема 2.1. Азбука хорошего тона.

Теория. Как говорить по телефону. В театре, в кино, на концерте. Как вести себя на улице

Практика. Обыгрывание ролевых ситуаций. Ролевые игры.

Тема 2.2. Этикет – искусство жить гармонично.

Теория. Поведение за столом. Как дарить подарки. Как принимать подарки. Как вести себя на улице.

Практика. Ролевые игры. Тест: «Культурный человек»

Тема 2.3. Тайм-менеджмент.

Теория. Знакомство с главными принципами по управлению временем

Практика. Составление дневника по тайм - менеджменту для школьников

Тема 2.4. Организация тематической вечеринки

Теория. Поиск необходимого материала к выполнению тематического чаепития

Практика. Оформление обеденного стола в тематическом стиле и проведение чаепития по законам этикета

Модуль 3. Человек и стиль в быту

Тема 3.1. Цвет и стили в интерьере.

Теория. Понятие о цвете в интерьере. Ткани в интерьере. Уютный дом. Ансамбль в доме.

Практика. Составление эскиза детской комнаты. Выполнение объемного макета «Моя комната».

Тема 3.2. Полезные и красивые мелочи.

Теория. Знакомство с видами оформления интерьера в домашних условиях
Практика. Выполнение декоративного панно

Тема 3.3. Мини-выставка поделок «Интерьерные аксессуары».

Теория. Подготовка материала к выставке

Практика. Выполнение декоративных изделий для выставки

Модуль 4. Человек и стиль в одежде

Тема 4.1. Основы художественного проектирования костюма.

Теория. Определение основных понятий. Одежда. Костюм. Гардероб. Ансамбль. Стиль. Мода. Силуэт. Основные силуэтные формы в одежде. Линии в одежде. Ритм в одежде. Ритмическое построение в линиях силуэта. Цвет в одежде. Хроматические, ахроматические цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Пастельные цвета. Теплые и холодные цвета. Гармония цвета. Зрительные иллюзии в одежде. Иллюзия и восприятия формы, цвета.

Практика. Работа с журналами мод. Выбор моделей классического, спортивного и романтического стиля. Составляет перфокарт по стилям. Выбор моделей прямого силуэта, полуприлегающего, трапецевидного. Художественное проектирование моделей одежды.

Тема 4.2. Основы материаловедения.

Теория. Понятие о волокне, пряжи, ткани. Классификация волокон. Краткие сведения о производстве пряжи, ниток и ткани. Классификация тканей. Ассортимент тканей. Сведения об основных и уточных нитях в ткани. Необходимость учета свойств нитей основы и нитей утка при раскрое и изготовлении изделий. Переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей (физические, механические, оптические и технологические). Классификация фурнитуры (пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки). Прокладочные материалы, их виды и применение. Подкладочные материалы, их виды, назначение, область применения. Отделочные материалы, их виды и свойства. Применение в одежде.

Практика. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение основной и уточной нитей в тканях. (Приложение) Составление коллекции хлопчатобумажных и льняных тканей. Составление коллекции шерстяных и шелковых тканей. Составление коллекции прокладных и подкладочных материалов.

Тема 4.3. Технология изготовления.

Теория. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение основной и уточной нитей в тканях. (Приложение) Составление коллекции хлопчатобумажных и льняных тканей. Составление коллекции шерстяных и шелковых тканей. Составление коллекции прокладных и подкладочных материалов.

Практика. Составление коллекции деталей одежды. Составление коллекции отделки швейных изделий. Составление макета изделия из предложенных деталей.

Тема 4.4. Дефиле костюмов «Тематическая вечеринка».

Теория. Подготовка материала к выставке

Практика. Разработка костюмов к тематической вечеринке. Дефиле

Модуль 5. Человек и фирменный стиль

Тема 5.1. Интеллектуальная игра «Знатоки графики»

Теория. Графический дизайн. Промышленная графика (этикетки, упаковки товаров, открытки, конверты и др.), различные оформительские изобразительные и шрифтовые работы.

Практика. Разработка графического стиля учреждения, класса

Тема 5.2. Фирменный стиль. Товарный знак. Логотип.

Теория. Понятие фирменный стиль. Товарный знак. Логотип.

Практика. Разработка графического стиля семьи

Тема 5.3. Фирменный лозунг. Цвет. Символика цвета.

Теория. Понятие фирменный лозунг. Основы цветоведения. Шрифты.

Практика. Выполнения упражнений по каллиграфии.

Тема 5.4. Мини-выставка эскизов «Лучший логотип».

Теория. Подготовка материала к выставке

Практика. Творческое оформление работ к выставке

Тема 5.5. Итоговые занятия.

Практика. Участие в итоговом учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Подведение итогов учебного года. Праздник окончания учебного года.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может квалифицированный педагог, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с детьми.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются современные педагогические технологии деятельностного типа, а именно:

№	Название педагогической технологии	Как применяется в программе
1	Технология критического мышления, на основе построения проблемной ситуации	Учебный процесс выстраивается в соотношении с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни
2	Информационные и коммуникативные технологии	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере в программе MicrosoftWord. Создание мультимедийной презентации в программе MicrosoftPowerPoint, нелинейной презентации PREZI/COM
3	Занятия практико-ориентированной формы	Выполнение творческих заданий, ситуативные игры.
4	Технология рейтинговой оценки учебных достижений учащихся	Организация рейтинговой системы оценки на всех этапах обучения в форме участия в мини выставках

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. На занятиях по программе применяются следующие словесные, наглядные, проблемные методы и приемы обучения и воспитания:

- интеллектуальные игры, стимулирующих инициативу и активность подростков;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- упражнения и творческие задания;
- регулирование активности и отдыха.

Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов, позволяющий развивать навыки решения проблем посредством проектирования и изготовления изделий.

Дидактическое и методическое обеспечение программы

Методические материалы для педагога

1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для подростков).

Литература для обучающихся:

1. Кузнецова, Д.Ю. Ты - модный дизайнер. Играем и придумываем наряды. / Д.Ю. Кузнецова – М. : Эксмо, 2014. -32с. – (Клуб лучших подружек).
2. Леви В.Л. Искусство быть собой. – М.: Знание, 1991. – 256с.
3. Леви В.Л. Искусство быть другим. – М.: Знание, 1992. – 226с.
4. Любимая энциклопедия для девочек / Сост. М.А. Хаткина. – Ростов н/Д: БАРО-ПРЕСС, 2002

5. Секреты моды для девочек.
6. Чибрикова, О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами/ О.В. Чибрикова. – М.: ЭКСМО, 2006.

Литература для педагога:

- 1) Бердник, Т.О. Дизайн костюма. / Т.О.Бердник, Т.П. Неклюдова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448 с.
- 2) Бланк, А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды. / А.Ф.Бланк, З.М.Фомина. – М. : Легпромбытиздат, 1996. – 256 с.
- 3) Брун, В. История костюма от древности до Нового времени. /Вольфганг Брун, Макс Тильке. – М. : ЭКСМО, 1996. - 464с.
- 4) Дмитриева, Н.А. Загадки мира моды. / Н.А.Дмитриева. - М. : Сталкер, 1998. – 464 с.
- 5) Дудникова, Г.П. История костюма. Учебник. / Г.П. Дудникова. - Ростов-на Дону: Феникс, 2001. - 416с. – (Учебники XXI века).
- 6) Ермилова, Д.Ю. История домов моды. Учебное пособие для высших учебных заведений/ Д.Ю. Ермилова. - М. : Академия, 2003. – 288 с.
- 7) Ревзина, М. Парад моды. Одежда разных эпох. /М. Ревзина. - Новосибирск: Компания «РОС», 1992. - с.
- 8) Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства. Учебник для проф.учебн. заведений. / А.Т. Труханова. - М.: Высшая школа, 2001. - 336 с.
- 9) Хачаян, Е. Секреты красоты. Ты и цвет. / Е. Хачаян. - М.: Внешсигма, 2000. - 175 с.
- 10) Хачаян, Е. Секреты красоты. 100 секретов макияжа. / Е. Хачаян. - М.: Из-во АСТ: Астрель, 2001. – 96 с.
- 11) Царство людей: одежда, утварь, обычаи, оружие, украшения народов древних и новых времен /Сост. Л. Яковлев; пересказ О. Кургузов. – М.: Росмэн, 1994. – 156 с.
- 12) Шепель, В.М. Имиджелогия. Как нравиться людям. Учебное пособие. / В.М. Шепель. – М.: Народное образование, 2002. - 576с.
- 13) Эйтвин, Г. Имидж современной женщины. / Г. Эйтвин, О.Бриза. - М.: Рипол классик, 2001. – 384 с.
- 14) Юдина, Е.Н. Шейте сами. / Е.Н. Юдина, М.А. Евтушенко, О.А. Иерусалимская. – СПб.: Культ-информ-пресс: Человек, 1992. — 416 с.

Наглядные и дидактические материалы для учащихся:

1) Наглядные пособия:

- 1.1. Наглядное пособие «Цветовые сочетания: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды».
- 1.2. Наглядное пособие «Композиция костюма».
- 1.3. Наглядное пособие «Графический дизайн»

2) Медиапособия, электронные образовательные ресурсы:

№	Название медиапособия	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
2.1	Подборка видеофайлов с записями «Красивая осанка»	Модуль «Человек и стиль в жизни»	для проведения мастер классов
2.2	Презентация на тему «Умный гардероб»	Раздел "Человек и стиль в одежде"	Для проведения игры «Шопинг»

3) Раздаточные дидактические материалы к программе:

№	Название дидактического материала	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
3.1.	Журналы мод	1 –й г.о., Модуль «Человек и стиль в одежде»	Организация самостоятельной работы
3.2.	Словарь терминов	1- й г.о. Модуль «Человек и стиль в искусстве»	Организация самостоятельной работы

3.3	Технологические карты	1, -й г.о., Модуль «Человек и стиль в быту»	Организация самостоятельной работы
3.4	Сценарии	1-й г.о., Модуль «Человек и стиль общения»	Организация самостоятельной работы
3.5	Карточки с заданиями	1, -й г.о., Модуль «Человек и стиль в искусстве»	Организация самостоятельной работы

Интернет-ресурсы:

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
	http://www.moda.ru/	«Moda.Ru» – это сайт о модной индустрии и нашем отношении к ней	Творческая работа обучающихся

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещения, необходимые для реализации программы:

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, оборудования и инвентаря).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

- 1) Программное обеспечение.
- 2) Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет.
- 3) Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска.
- 4) Принтер черно-белый, цветной.
- 5) Сканер.
- 6) Ксерокс.
- 7) Цифровой фотоаппарат.
- 8) Цифровая видеокамера.
- 9) Флеш - карты.
- 10) Выставочные стенды для демонстрации эскизов, творческих работ.

3. Материалы и инструменты для практической и творческой работы детей: ткань разных цветов и фактур, бумага (офисная белая, цветная, ватман), картон разных размеров и цветов; кисти и краски (гуашь разных цветов, акварельные); цветные карандаши, фломастеры; ножницы, линейки, клей ПВА, клей-карандаш, фотоальбомы, набор лекал для конструирования и моделирования; сантиметровые ленты, линейки закройщика; ассортимент ниток разных цветов.

4. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, степлеры, ножницы; файлы, папки.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
использованной при составлении программы**

1. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебное пособие. / Т.О.Бердник - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с. – (Учебники XXI века).
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Володин, В.А. Современная энциклопедия. Мода и стиль. / В.А. Володин. – М. : Аванта +, 2002. - 480 с.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ
5. Климова С.П. Театр моды как форма по созданию среды развития творческих способностей обучающихся // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 191-193.
6. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.
9. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-devyatelnost>.
10. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf
11. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf.
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

14. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 /Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб.: Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 62 с.
15. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.