

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти

\_\_\_\_\_ А.В. Хаирова

« 28 » августа 2019 г. Приказ № 78.

Программа принята к реализации в  
новой редакции на основании решения  
педагогического совета.

Протокол № 1 от 28 августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЛЕПКА»**

Направленность техническая

Возраст детей – 5-7 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчик:

**Савина Дарья Александровна,**  
педагог дополнительного образования;  
**Гусева Татьяна Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

Тольятти

2019

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и лепка»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной 87, т. 37-94-99
Разработчики программы	Савина Дарья Александровна, педагог дополнительного образования, Гусева Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования
Аннотация	Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей дошкольного возраста способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги
Год разработки программы	2016 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета. Протокол № 1 от 31.08.2016 года
Программа принята в новой редакции	Решение педагогического совета. Протокол № 1 от 28.08.2019 года
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	техническая
Направление (вид) деятельности	Конструирование из бумаги и лепка
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации творческой деятельности	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания	Базовый уровень
Вид программы по признаку возрастного предназначения	дошкольного образования
Охват детей по возрастам	5-7 лет
Вид программы по способу организации содержания	Интегрированная
Срок реализации программы	3 года
Степень реализации программы	Программа реализована полностью
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Вид программы по степени авторства	авторская
Рецензенты программы (для авторских):	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	
Введение .....	3
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
Цель и основные задачи программы.....	4
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса .....	5
Основные характеристики образовательного процесса .....	5
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы, формы организации образовательного процесса.....	6
Взаимодействие с родителями.....	7
Ожидаемые результаты освоения программы.....	7
Педагогический мониторинг образовательной деятельности.....	8
<b>Учебный план программы.....</b>	<b>10</b>
<b>Содержание программы</b>	
Первый год обучения.....	11
Второй год обучения.....	13
Третий год обучения.....	16
<b>Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>18</b>
<b>Список литературы, использованной при составлении программы.....</b>	<b>24</b>
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Календарный учебный график .....	26
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование учебного материала .....	27
Приложение 3. Оценочные материалы .....	34

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование и лепка» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа «Конструирование и лепка» имеет техническую направленность, так как направлена на формирование конструкторских умений дошкольников. В то же время ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения в различных областях, учится общаться, трудиться совместно со взрослым и сверстниками.

Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Бумага – материал, с которым ребенок встречается ежедневно: в быту, на занятиях, рисуя, выполняя аппликацию или конструируя объемную поделку. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами конструирования из бумаги, картона, бросового материала дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, умениями образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром. Конструирование развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка.

Занятия конструированием дают возможность осмыслить детям такие понятия, как плоскость, рельеф, объем, сложная комбинаторная форма – именно в такой последовательности идет работа над внешней формой изделий, в результате чего дети учатся складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги открытки, книжечки, домики, коробочки, животных, человечков и многое другое. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Кроме того, лепка развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Актуальность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству,

расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Программа «Конструирование и лепка» предназначена для развития творческих способностей ребенка. Знакомство с бумажным творчеством поможет воспитать в ребенке способность образного мышления, развить наблюдательность, зрительную память, воображение. Научит чувствовать, удивляться, а значит, и познавать окружающий его мир. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности.

Таким образом, актуальность программы очевидна. Ее содержание отвечает потребностям детей дошкольного возраста и потребностям родителей, так как она помогает воспитать способность у ребенка образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут ребенку успешно учиться и развиваться.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ведении в образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями. На первых занятиях дети учатся технике аппликация, делая плоскостные предметы, затем переходят к выполнению объемных форм и складыванию в технике оригами. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

#### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование и лепка» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по психологии дошкольного возраста, из личного опыта педагогов и анализа работы детского коллектива.

Дополнительная программа «Конструирование и лепка» составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований в области дошкольного образования.

Новизна программы заключается во введении в обучающий процесс новых техник, таких как объемное и полуволновое конструирование, оригами.

**Объемное конструирование.** Особенность заключается в том, что поделки имеют объемный вид. Эта техника развивает не только координацию движений пальцев рук, но и пространственное мышление, фантазию и художественный вкус ребенка.

**Оригами.** Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Занятия бумагопластикой дают возможность осмыслить детям такие понятия, как плоскость, рельеф, объем, сложная комбинаторная форма – именно в такой последовательности идет работа над внешней формой изделий, в результате чего дети учатся складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги открытки, книжечки, домики, корбочки, животных, человечков и многое другое.

Отличительной особенностью программы является ее интегрированность (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования) и универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

При организации образовательного процесса по программе используется авторское методическое пособие «Лепим и конструируем» (автор Савина Д.А.).

#### **Цель и основные задачи образовательной программы**

**Цель программы** - формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения различными техниками лепки и конструирования из различных материалов.

#### **Задачи программы.**

### **Обучающие:**

- 1) Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина.
- 2) Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.
- 3) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования.
- 4) Сформировать представление детей о структуре конструирования как деятельности: цель- предмет- материал- средства- операция- результат.

### **Развивающие:**

- 1) Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки.
- 2) Способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.

### **Воспитательные:**

- 1) Научить детей самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки).
- 2) Способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость.
- 3) Формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение.

### **Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса**

Реализация программы «Конструирование и лепка» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей учащихся.

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

1. *Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека согласно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным.

2. *Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевою сферу.

3. *Креативный принцип.* Необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

*Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

### **Основные характеристики общеобразовательного процесса**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 5 до 7 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Форма обучения очная.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Срок реализации программы - 3 года.

Завершив обучение по программе «Конструирование и лепка», учащиеся при желании и поддержке со стороны родителей могут продолжать свое развитие по программам «Студия дизайна «Карандаш», «Мир оригами», «Маленький ученый», реализуемым в МБОУ ДО ГЦИР для учащихся начальной школы.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество учащихся в группе 10-12 человек.

Группы формируются с учетом возраста детей:

1-й год обучения – 5-6 лет;

2-й год обучения – 6-7 лет;

3-й год обучения – 7-8 лет.

Программа реализуется на базе Школы для дошкольников «Филиппок», в которой организовано единое воспитательное и образовательное пространство для дошкольников и родителей.

Примерный режим занятий по программе: 2 раза в неделю по 1 учебному часу. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей дошкольного возраста – 30 минут

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель. Начало занятий с 15 сентября, завершение 31 мая.

Объем учебных часов по программе – 216 часов, в том числе: каждый год обучения по 72 часа.

#### **Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса**

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, техническом и художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, в частности , на подготовку дошкольников к обучению в школе.

Основной формой реализации программы является совместная игровая и развивающая деятельность с детьми. Большое значение придается продуктивности деятельности – дети стремятся к получению в конце деятельности некоторого продукта – поделки. Для реализации программы активно используются современные информационные технологии.

Занятия сочетают в себе различные варианты практических заданий и упражнений, дидактические и сюжетные игры – то есть формы работы, принятые в дошкольном возрасте. На занятиях используется повседневный опыт детей. Это позволяет ребёнку почувствовать: то, что с ним сейчас происходит, - это важно.

Учитывая ведущий вид мышления дошкольников – наглядно-действенное, наглядно-образное, одним из ведущих методов, используемых педагогами при организации познавательной деятельности, является метод наглядного моделирования, который позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, которые невозможно воспринимать непосредственно, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму –

статические и динамические моменты занятия чередуются. В середине занятия проводится физкультминутка.

Занятия проводятся в специализированном учебном классе, оборудованном соответствующей возрасту мебелью и игровым оборудованием.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных **формах**:

- всем составом объединения Школы для дошкольников «Филиппок»: проведение семейных образовательных проектов, организация досуговых мероприятий и праздников, выезды на экскурсии;
- групповых: практические занятия и игры, обсуждение итогов;
- индивидуальных: выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям.

#### **Взаимодействие с родителями**

Основными формами работы с родителями являются

- родительские собрания Школы для дошкольников «Филиппок»;
- открытые занятия для родителей, приглашение родителей на праздники и развлечения;
- очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях: группа для родителей «Филиппков» «В Контакте» ([http://vk.com/shkola\\_filippok](http://vk.com/shkola_filippok));
- наглядные виды работы: выставки детских работ;
- привлечение родителей к активному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, участие в подготовке праздников);
- изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

*По окончании первого года обучения обучающиеся*

*будут знать:*

- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки и конструирования;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы лепки;
- термины «апликация», «контур», «открытка», «мозаика», «оригами».

*будут уметь:*

- делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;
- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);
- соединять части прикладыванием и прижиманием;
- лепить работы из 5-ти и более деталей;
- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг).
- вырезать бумагу и картон по простым контурам: квадрат, круг, треугольник;
- складывать бумагу и картон пополам;
- многократно сгибать бумагу по принципу «гармошка»;
- нарезать бумагу «бахромой»;
- мять и комкать бумагу, заполнять поверхность мятыми комочками бумаги;
- складывать элементарные поделки «оригами» по схеме;
- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки готовыми декоративными элементами по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы (бумага, клей, пластилин).

*По окончании второго года обучения обучающиеся*

*будут знать:*

- принципы симметричного вырезания;



- свойства и способы обработки особенных видов бумаги и картона: гофрированного, фольгированного, бархатного;
- способы комбинирования лепки и других техник при выполнении аппликаций;
- термины «шаблон», «дырокол», «валентинка», «шариковый пластилин».

**будут уметь:**

- лепить из пластилина сложные работы (более 7 деталей);
- заворачивать проволоку в пластилин для изготовления каркаса;
- вырезать бумагу и картон по сложным контурам (волнистые, изогнутые, ломаные линии);
- рисовать сложные контуры на бумаге (крона дерева, туловище несуществующего животного и т.п.) и вырезать их;
- обводить и вырезать очертание своей ладони;
- симметрично вырезать детали;
- изготавливать гофрированные трубочки и выполнять аппликации из них;
- пользоваться фигурным дыроколом;
- складывать простые поделки «оригами» по схеме.
- выполнять аппликации в смешанных техниках.

**По окончании третьего года обучения обучающиеся**

**будут иметь представление, знать, понимать:**

- знать правила безопасной работы с ножницами;
- знать названия геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник;
- знать, что такое оригами;

**будут уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в техниках бумагопластики, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- следовать устным инструкциям педагога.
- использовать различные приемы работы с бумагой: складывание, резание, обрывание.

**Педагогический мониторинг процесса  
и результатов образовательной деятельности**

Мониторинг освоения программы «Конструирование и лепка» осуществляется по результатам диагностических занятий в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года.

**Система мониторинга освоения программы:**

Год обучения	Вид диагностики	Форма диагностики	Цель диагностики	№ приложения
Первый	Входная	Диагностическое занятие «Кит»	Определение начальных навыков лепки из пластилина	Приложение 3.1
		Диагностическое занятие «Рыбка в море»	Определение начальных навыков вырезания из бумаги простых геометрических форм	
	Итоговая	Диагностическое занятие «Длинношейный динозавр»	Определение навыков лепки из пластилина	Приложение 3.2
		Диагностическое занятие «Скоро лето»	Определение навыков вырезания из бумаги простых геометрических форм	
Второй	Входная	Диагностическое занятие «Пчела»	Определение навыков лепки из пластилина	Приложение 3.3
		Диагностическое занятие «Осеннее	Определение навыков различных действий с	

		дереву»	бумагой - вырезания, смятия, закручивания	
	Итоговая	Диагностическое занятие «Павлин»	Определение навыков лепки из пластилина	<i>Приложение 3.4</i>
		Диагностическое занятие «Динозавр»	Определение навыков различных действий с бумагой - вырезания, смятия, закручивания	
Третий	Входная	Диагностическая проба по методике «Фигуры и цвет»	Определение уровня наглядно-действенного мышления детей	<i>Приложение 3.5</i>
	Итоговая	Диагностическая проба по методике "Вырежи фигуры"	Определение уровня наглядно-действенного мышления детей	<i>Приложение 3.6</i>
		Наблюдение над процессом выполнения обучающимся творческой работы и оценка выполненной композиции	Определение уровня развития художественно-творческих способностей	

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

#### **Подведение итогов реализации программы**

Форма подведения итогов освоения программы - выставка творческих работ учащихся и участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Результаты входной и итоговой диагностики усвоения содержания программы заносятся в журнал педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Первый год обучения</b>				
1	Раздел 1. Аппликации из простых геометрических фигур	10	1	9
2	Раздел 2. Аппликации из фигур сложной формы	12	-	12
3	Раздел 3. Объемные поделки из бумаги	5	-	5
4	Раздел 4. Элементарные поделки «Оригами»	2	-	2
5	Раздел 5. Мозаика из бумаги и картона	2	-	2
6	Раздел 6. Открытки к праздникам	5	-	5
7	Раздел 7 Аппликации из сложенной, рваной, мятой и надрезанной бумаги	9	-	9
8	Раздел 8. Поделки из природного и бросового материала	7	-	7
9	Раздел 9. Объемная лепка из пластилина	11	1	10
10	Раздел 10. Лепка из пластилина на плоскости	5	-	5
11	Раздел 11. Организационно-диагностический	4	-	4
<b>Всего часов первый год обучения:</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>
<b>Второй год обучения</b>				
1	Раздел 1. Аппликации из простых геометрических фигур	4	-	4
2	Раздел 2. Аппликации из фигур сложной формы	10	1	9
3	Раздел 3. Объемные поделки из бумаги	8	-	8
4	Раздел 4. Мозаика из бумаги и картона	4	-	4
5	Раздел 5. Открытки к праздникам	6	-	6
6	Раздел 6. Поделки из природного и бросового материала	8	-	8
7	Раздел 7. Объемная лепка из пластилина	8	-	8
8	Раздел 8. Лепка из пластилина на плоскости	8	1	7
9	Раздел 9. Аппликации из гофрированных трубочек	4	-	4
10	Раздел 10. Поделки из рваной и мятой бумаги. Простые оригами	4	-	4
11	Раздел 11. Аппликации из силуэта ладони и фигур с произвольным контуром	4	-	4
12	Раздел 12. Организационно-диагностический	4	-	4
<b>Всего часов второй год обучения:</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>
<b>Третий год обучения</b>				
1.	Раздел 1. Аппликация из рваной бумаги	8	1	7
2.	Раздел 2. Объемная аппликация	10	1	9
3.	Раздел 3. Аппликация из геометрических фигур	8	-	8
4.	Раздел 4. Аппликация «Сказочные мотивы»	8	-	8
5.	Раздел 5. Конструирование из бумаги	10	1	9
6.	Раздел 6. Аппликация из пластилина	6	-	6
7.	Раздел 7. Оригами	10	1	9
8.	Раздел 8. Коллективное творчество в технике квиллинг, папье-маше	8	-	8
9.	Раздел 9. Организационно-диагностический	4	-	4
<b>Всего часов третий год обучения:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>8</b>	<b>208</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Applиkации из простых геометрических фигур

#### Тема 1. Applиkации из кругов

*Теория.* Понятие «круг» и «овал».

*Практика.* Applиkация из овала «Рыбка в море», applиkации из кругов «Сова», «Веселые гуси», «Грибы», «Цветы в вазе», «Крош и морковь», «Золотая рыбка».

#### Тема 2. Applиkации из треугольников

*Теория.* Понятие «треугольник».

*Практика.* Applиkации из треугольников «Рыбка в аквариуме», applиkация из бумажных треугольников и кусочков пенопласта «Зимний лес».

#### Тема 3. Applиkации из квадратов и прямоугольников

*Теория.* Понятия «квадрат», «прямоугольник», их различия.

*Практика.* Applиkация из квадратов и прямоугольников «Мой город».

### Раздел 2. Applиkации из фигур сложной формы

#### Тема 4. Applиkации на тему «Животные»

*Теория.* Знакомство с различными видами животных (дикие: летучая мышь, панда, улитка; домашние: овца, цыпленок, кошка), средой их обитания.

*Практика.* Applиkации из бумаги и картона «Летучая мышь», «Домик для улитки», «Панда и бамбук», «Две овечки», «Пасхальный цыпленок», «Кот, висящий на ручке двери».

#### Тема 5. Applиkации на тему «Новый год»

*Теория.* Традиции празднования нового года, традиционная новогодняя символика (снеговик, новогодние сапожки для подарков и т.д.).

*Практика.* Applиkации «Снеговик с метлой», «Новогодние сапожки для подарков», «Портрет Деда Мороза».

#### Тема 6. Applиkации на тему «Простая и сложная техника».

*Теория.* Как часы показывают время. День космонавтики.

*Практика.* Applиkации «Медведи-часы», «В космос на ракете».

### Раздел 3. Объемные поделки из бумаги

#### Тема 7. Объемные животные.

*Теория.* Понятие «объемная поделка». Сгибание бумаги по контуру. Складывание бумаги «гармошкой».

*Практика.* Поделка «Крокодил», «Лежащая овечка»

#### Тема 8. Объемные игрушки и подарки.

*Теория.* Принципы действия бумажных игрушек «говорящий щенок» и «вертушка».

*Практика.* Игрушка «Говорящий щенок», «Вертушка», объемная поделка «Букет цветов».

### Раздел 4. Элементарные поделки «Оригами»

#### Тема 9. Плоские «оригами».

*Теория.* Понятие «оригами», схемы оригами. Сюжет сказки «Царевна-лягушка».

*Практика.* Оригами «Царевна-лягушка», «Божья коровка на листе».

### Раздел 5. Мозаика из бумаги и картона

#### Тема 10. Мозаика из рваной бумаги

*Теория.* Понятие «мозаика», как складывать мозаику.

*Практика.* Мозаика из рваной бумаги «Ежик».

### **Тема 11. Мозаика из квадратов фольгированного картона.**

*Теория.* Виды мозаики, геометрические формы кусочков мозаики.

*Практика.* Мозаика из фольгированного картона «Яблоко».

## **Раздел 6. Открытки к праздникам**

### **Тема 12. Плоские открытки к главным праздникам года.**

*Теория.* Понятие «открытка», правила составления открыток к различным праздникам.

*Практика.* Открытки «С новым годом!», открытки к праздникам 8 марта, 23 февраля, дню влюбленных и Дню Победы.

## **Раздел 7. Аппликации из сложенной, рваной, мятой и надрезанной бумаги**

### **Тема 13. Нарезание бумаги «бахромой».**

*Теория.* Знакомство с доисторическим животным – мамонтом. Отличие мамонтов от слонов. Правила нарезания бумаги «бахромой».

*Практика.* Аппликация «Преобразование слоненка в мамонтенка».

### **Тема 14. Складывание бумаги «гармошкой».**

*Теория.* Повторение правил складывания бумаги «гармошкой».

*Практика.* Аппликация «Ежик и яблоко», «Груша и гусеницы».

### **Тема 15. Аппликации из «пушистых» шариков из салфетки.**

*Теория.* Последовательность изготовления «пушистых» шариков из салфетки. Знакомство с внешним видом пингвинов, его окрасом.

*Практика.* Аппликация «Пингвин», «Одуванчик».

### **Тема 16. Аппликации из мятой бумаги.**

*Теория.* Как правильно скатывать бумагу, чтобы получались комочки разных размеров.

*Практика.* Аппликация из мятой бумаги «Зайкина избушка», «Цветные цыплята».

### **Тема 17. Аппликации из согнутых и сложенных деталей.**

*Теория.* Повторение правил сгибания бумаги по контуру и сгибания бумаги пополам.

*Практика.* Аппликации «Подснежник», «Путешествие на корабле».

## **Раздел 8. Поделки из природного и бросового материала**

### **Тема 18. Поделки из природного материала**

*Теория.* Что такое природный материал. Как подготовить листья для поделок.

*Практика.* Аппликация из листьев «Вишня».

### **Тема 19. Поделки из старых дисков.**

*Теория.* Что такое бросовый материал. Зачем нужны компакт-диски и как их можно использовать для поделок.

*Практика.* Поделки из старых компакт-дисков и гофрированных трубочек «Улитка», новогоднее украшение «Снеговик», поделка из компакт-дисков и пластилина «Кот».

### **Тема 20. Поделки из рулонов от туалетной бумаги.**

*Теория.* Как можно использовать рулоны от туалетной бумаги для поделок. Знакомство с историей оленя Рудольфа в западной рождественской традиции.

*Практика.* Поделки из рулонов от туалетной бумаги «Олень Рудольф», «Сова», «Скоро лето».

## **Раздел 9. Объемная лепка из пластилина**

### **Тема 21. Лепка объемных форм из пластилина.**

**Теория.** Что можно слепить из пластилина. Три конструктивные формы для лепки: шарик, валик, лепешка. Знакомство с некоторыми видами животных: кит, улитка, гусеница, лебедь и т.д. Знакомство с динозаврами, внешним видом длинношеего динозавра.

**Практика.** Лепка из пластилина «Кит», «Гусеница», «Сова», «Улитка», «Мышь», «Лебедь», «Щенок», «Длинношейей динозавр».

#### **Тема 22. Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов.**

**Теория.** Какими предметами можно дополнять поделки из пластилина.

**Практика.** Лепка из пластилина и спичек «Ежик», «Розовый букет», лепка из пластилина и каштанов «Черепашки».

### **Раздел 10. Лепка из пластилина на плоскости**

#### **Тема 23. Лепка из пластилина на плоскости**

**Теория.** Как еще можно лепить из пластилина (способы лепки на плоскости). Знакомство с морскими животными (рыбы, тюлени).

**Практика.** Лепка из пластилина на плоскости «Рябиновое дерево», «Тюлень на льдине», «Рыбка Немо».

#### **Тема 24. Лепка из пластилина на плоскости с использованием других материалов.**

**Теория.** Знакомство с шариковым пластилином. Дополнение аппликаций из бумаги пластилиновыми деталями.

**Практика.** Аппликация из картона и шарикового пластилина «Рыбка», аппликация из картона и пластилина «Розовый фламинго».

### **Раздел 11. Организационно-диагностический**

#### **Тема 25. Входная диагностика.**

**Практика.** Диагностическое занятие «Кит». Диагностическое занятие «Рыбка в море».

#### **Тема 25. Итоговая диагностика.**

**Практика.** Диагностическое занятие «Длинношейей динозавр». Диагностическое занятие «Скоро лето». Итоговая выставка детского творчества. Участие в воспитательных досуговых мероприятиях Школы для дошкольников «Филиппок».

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Аппликации из простых геометрических фигур**

#### **Тема 1. Аппликации из различных геометрических фигур.**

**Теория.** Повторение простых геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, многоугольник).

**Практика.** Аппликации «Цирковой тюлень», «Деревенская картинка», «Корзина яблок», «Домик для совы».

### **Раздел 2. Аппликации из фигур сложной формы**

#### **Тема 2. Аппликация на тему «Животные».**

**Теория.** Знакомство с внешним видом экзотических видов животных: жираф, зебра, кенгуру.

**Практика.** Аппликации «Жираф и пальма», «Снегирь», «Пингвины в шапочках», «Олень в валенках», «Преобразование лошадки в зебру», «Жар-птица», «Кенгуру и кенгуренок», «Совушки».

#### **Тема 3. Аппликация на тему «Времена года».**

**Теория.** Признаки наступления времен года. Весенний праздник Пасха.

**Практика.** Аппликации «Наступила осень», «Снежинка», «Пасхальное яйцо».

#### **Тема 4. Аппликация на тему «Цветы и фрукты».**

*Теория.* Знакомство с цветком «Подсолнух» (внешний вид, как его используют люди). Как и из чего можно варить варенье.

*Практика.* Аппликации «Подсолнух», «Бабушкино варенье».

#### **Тема 5. Аппликация на тему «Техника вокруг нас».**

*Теория.* День космонавтики. Как выглядит скафандр космонавта. Как раньше выглядели корабли.

*Практика.* Аппликации «Космонавт и ракета», «Парусный кораблик», «Веселая карусель».

### **Раздел 3. Объемные поделки из бумаги**

#### **Тема 6. Объемные поделки из бумаги и картона.**

*Теория.* Элементарные способы сделать объемную поделку («мягкая игрушка» из салфеток, сгибание бумаги по контуру).

*Практика.* «Мягкая игрушка» из салфеток «Божья коровка», «Лебедь». Сгибание бумаги по контуру «Котик», «Ласточка», «Милый зайчик», «Голубь мира», «Лошадка-качалка».

### **Раздел 4. Мозаика из бумаги и картона**

#### **Тема 7. Мозаика из рваной бумаги.**

*Теория.* Как подбирать цвета в мозаике из рваной бумаги.

*Практика.* Мозаика из рваной бумаги «Лев».

#### **Тема 8. Мозаика из кусочков фольгированного картона.**

*Теория.* Квадратные и треугольные кусочки мозаики.

*Практика.* Мозаика из квадратов «Дерево», мозаика из треугольников «Бабочка».

### **Раздел 5. Открытки к праздникам**

#### **Тема 9. Плоские открытки к различным праздникам.**

*Теория.* Что обычно изображают на открытках к праздникам (8 марта, 23 февраля, новый год).

*Практика.* Открытки «С новым годом!», «С днем защитника Отечества», «Для мамы».

#### **Тема 10. Объемные открытки.**

*Теория.* Виды объемных открыток. Что такое «валентинка».

*Практика.* Открытка-валентинка «Влюбленная мышь».

### **Раздел 6. Поделки из природного и бросового материала**

#### **Тема 11. Поделки из природного материала и зубочисток.**

*Теория.* Какие по форме бывают листья и что из них можно сделать. Правила техники безопасности с мелкими острыми предметами (зубочистками).

*Практика.* Аппликация из листьев «Жар-птица». Аппликация из картона и зубочисток «Кактус».

#### **Тема 12. Поделки из старых дисков.**

*Теория.* Какие поделки можно сделать из старых компакт-дисков (какие предметы имеют круглую форму).

*Практика.* Поделки из старых компакт-дисков «Новогодний венок», «Будильник», «Большая рыба».

#### **Тема 13. Поделки из рулонов от туалетной бумаги.**

*Теория.* Какие поделки можно сделать из рулонов от туалетной бумаги (из картонных цилиндров).

*Практика.* Поделки из рулонов от туалетной бумаги «Санта Клаус», «Мельница», «Домик», «Динозавр».

## Раздел 7. Объемная лепка из пластилина

### Тема 14. Лепка объемных форм из пластилина.

*Теория.* Повторение трех основных конструктивных форм для лепки: шарик, валик, лепешка.

*Практика.* Лепка из пластилина «Пингвин», «Елка», «Петушок», «Лев», «Крокодил».

### Тема 15. Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов.

*Теория.* Как использовать природный и бросовый материал для лепки. Использование проволоки для каркаса фигуры.

*Практика.* Лепка из пластилина и ракушек «Пчела», лепка из пластилина и пенопласта «Тюлень на льдине», лепка из пластилина и проволоки «Гремучка Джейк».

## Раздел 8. Лепка из пластилина на плоскости

### Тема 16. Лепка плоских форм из пластилина.

*Теория.* Способы преобразования объемных конструктивных форм для лепки (шарик, валик, лепешка) в плоские формы.

*Практика.* Лепка из пластилина «Радуга», «Лошадка», «Лисичка-сестричка», «Синица», «Павлин», «Ежик».

### Тема 17. Лепка из пластилина на плоскости с использованием других материалов.

*Теория.* Как прикрепить мелкие предметы (ракушки) на плоскую поделку из пластилина. Как лепить шариковым пластилином на плоскости.

*Практика.* Лепка из пластилина и ракушек «Маленькие рыбки», лепка из шарикового пластилина и картона «Черепашка».

## Раздел 9. Аппликации из гофрированных трубочек

### Тема 18. Аппликации из гофрированных трубочек.

*Теория.* Что такое гофрированная трубочка и как её сделать. Правила обращения с гофрированной бумагой.

*Практика.* Аппликация «Осеннее дерево», «Овечка на лугу», «Петя-петушок».

## Раздел 10. Поделки из рваной и мятой бумаги. Простые оригами

### Тема 19. Поделки из рваной и мятой бумаги.

*Теория.* Пергаментная (прозрачная) бумага и ее свойства. Отрывание бумаги по контуру.

*Практика.* Аппликация из пергаментной бумаги «Белые деревья», аппликация из мятой бумаги «Черепашка».

### Тема 20. Простые оригами.

*Теория.* Искусство оригами. Особенности этого искусства.

*Практика.* Аппликация-оригами «Бабочка и цветок».

## Раздел 11. Аппликации из силуэта ладони и фигур с произвольным контуром

### Тема 21. Аппликации из силуэта ладони.

*Теория.* Как правильно обвести свою ладонь и вырезать ее.

*Практика.* Аппликации из силуэта ладони «Змей Горыныч», «Букет цветов».

### Тема 22. Аппликации из фигур с произвольным контуром.

*Теория.* Как нарисовать фигуру так, чтоб ее можно было вырезать.

*Практика.* Аппликация «Забавные монстры».

## Раздел 12. Организационно-диагностический

### Тема 23. Входная диагностика.

*Практика.* Диагностическое занятие «Пчела». Диагностическое занятие «Осеннее дерево».



## **Тема 24. Итоговая диагностика.**

*Практика.* Диагностическое занятие «Павлин». Диагностическое занятие «Динозавр». Итоговая выставка детского творчества. Участие в воспитательных, досуговых мероприятиях Школы для дошкольников «Филиппок».

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Аппликация из рваной бумаги**

#### **Тема 1. Мозаика из рваной бумаги.**

*Теория.* Знакомство с обрывной техникой аппликации.

*Практика.* Мозаика из рваной бумаги «Лев». Открытка «С любовью».

#### **Тема 2. Аппликация из силуэта своей руки.**

*Теория.* Правила работы с бумагой.

*Практика.* Аппликация «Жираф», «Дерево» с применением мозаики из рваной бумаги.

### **Раздел 2. Объемная аппликация**

#### **Тема 3. Объемная аппликация.**

*Теория.* Правила работы с разной по толщине бумагой.

*Практика.* Полуобъемные поделки из цветной бумаги и картона «Путешествие на корабле», «Тыква», «Поляна подснежников», пасхальная гирлянда «Цыпленок в яйце», «Василек».

### **Раздел 3. Аппликация из геометрических фигур**

#### **Тема 4. Аппликации из геометрических фигур.**

*Теория.* Техника аппликации. Обобщение знаний о геометрических фигурах.

*Практика.* Аппликация из кругов «Дерево» осень; «Уточка»; «Съедобные и несъедобные грибы».

### **Раздел 4. Аппликация «Сказочные мотивы»**

#### **Тема 5. Басни Ивана Андреевича Крылова.**

*Теория.* Что такое басня.

*Практика.* Аппликации на сюжет басни «Ворона и лисица», «Слон и Моська».

#### **Тема 6. Народные сказки.**

*Теория.* Сказки народов мира. Русские народные сказки.

*Практика.* Просмотр мультфильмов. Аппликация из цветной бумаги на сюжет сказки «Лисичка-сестричка и волк». Аппликация из цветной бумаги на сюжет сказки «Три поросенка». Поделка из стаканчиков «Персонажи сказки «Репка».

### **Раздел 5. Конструирование из бумаги**

#### **Тема 7. Конструируем из бумаги.**

*Теория.* Беседа о Новогодних праздниках, животных. Правила работы с гофрированной бумагой.

*Практика.* Коллективное конструирование новогодней елки из спиралей гофрированных трубочек; «Олень» из картонного цилиндра; «Письмо Деду Морозу»; «Рождество»; многослойная открытка-раскладушка со ступенькой с пожеланиями, посвященная дню влюбленных; «Дрессированный лев»; «Крокодил» из гофрированных деталей.

### **Раздел 6. Аппликация из пластилина**

#### **Тема 8. Летние забавы.**

*Теория.* Правила работы с пластилином.

*Практика.* Аппликация из пластилина «Цветочная поляна», «Летние фантазии».

## Раздел 7. Оригами

### Тема 9. Аппликация с использованием фигур, выполненных в технике «оригами».

*Теория.* Правила работы с ножницами.

*Практика.* Аппликации «Заяц на поляне», «Осенний лес», «Бабочка», «Букет тюльпанов».

## Раздел 8. Коллективное творчество в технике квиллинг, папье-маше

### Тема 10. Коллективное творчество.

*Теория.* Техника «квиллинг», «Папье-маше».

*Практика.* Аппликация «А снег идет...» с применением искусственного снега. «Животные в деревне», «Овечки на лугу» с использованием техники «квиллинг». Открытка «Танк». Военная техника в технике папье - маше.

## Раздел 9. Организационно-диагностический

### Тема 11. Вводное занятие. Входная диагностика.

*Теория.* Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, которыми учащиеся будут пользоваться на занятиях (клей, ножницы, бумага и т.п.).

*Практика.* Игры на сплочение группы «У кого белые носки», «Мое настроение».

*Входная диагностика.* Определение уровня наглядно-действенного мышления по методике «Фигуры и цвет».

### Тема 12. Воспитательные мероприятия.

*Практика.* Участие в воспитательных, досуговых мероприятиях Школы для дошкольников «Филиппок».

### Тема 13. Итоговые занятия и итоговая диагностика.

*Практика.* Итоговая выставка детского творчества.

*Итоговая диагностика.* Определение уровня наглядно-действенного мышления. Диагностическая проба «Вырежи фигуры». Диагностика конструкторских и художественно-творческих способностей детей.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Кадровое обеспечение

Реализацию данной образовательной программы может осуществлять педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

## Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, специалисты предложили разные формы организации обучения конструированию.

Разработанное Ф. Фребелем конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества, но оно совершенно необходимо как определённый этап, на котором ребенок овладевает способами действий.

Предложенное Н.Н. Подьяковым конструирование по условиям заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, возвести через реку мост определённой ширины для пешеходов и транспорта и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации и обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования. Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

По сравнению с конструированием по образцу конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: их замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования - по образцу и по условиям. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам было разработано С. Леоном Лоренсо и В.В. Холмовской. Они отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности.

Важным моментом в формировании учебной деятельности является переориентировка сознания ребенка с конечного результата, который необходимо получить в ходе того или иного задания, на способы выполнения. Это явление играет решающую роль в развитии

осознания ребенком своих действий и их результатов. Предметом основного внимания детей становятся сам процесс и способы выполнения задания. Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности.

Переключение сознания детей на способы решения конструктивной задачи формирует умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи, т. е. появляется самоконтроль. Это исключает механическое выполнение работы однажды заученным способом, простое подражание товарищу.

Если на первых порах при обучении детей конструированию и лепке используется полный показ, позднее - частичный, а через некоторое время ребенок работает полностью самостоятельно по собственному замыслу.

Примерная структура занятия:

1) Подготовительный организационный этап (3-5 минут).

Вводную часть занятия педагог начинает с подвижной или дидактической игры, загадки, чтения четверостишья. Задания должны соответствовать возрасту детей, иначе умственное и психологическое напряжение приведёт к потере у них живого интереса и положительного эмоционального настроения.

2) Практический этап (15-20 минут).

А) Демонстрация способов конструирования (медиапрезентация) сопровождается совместным с детьми проговариванием каждого движения (до 5 минут).

Б) Самостоятельная работа детей над созданием поделок (до 15 минут). На начальных этапах каждый учащийся выполняет свою работу индивидуально, а затем, когда ребёнок получает определённую подготовку, возможна организация работы в группах. Это могут быть группы численностью от 4 до 6 человек.

3) Заключительный этап. Показ и анализ детских работ (3–5 минут).

Выставка детских работ и элементарный анализ воспитывает умение описывать и давать эстетическую оценку творческим произведениям. Педагог вместе с детьми рассматривает поделки, отмечает её сильные стороны, удачные творческие нестандартные находки, а также путём наводящих вопросов обращает внимание на возможные пути исправления ошибки.

Таким образом, преобладающими методами обучения являются словесные методы (объяснение, инструктаж, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация), практический метод (упражнения, изготовление поделок). Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

### **Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплекс)**

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

#### **I. Методические материалы для педагога:**

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др.:
  - 1.1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся на занятиях (для дошкольного возраста);
  - 1.2. Савина Д.А. Лепим и конструируем. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. / Д.А.Савина – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2019. – 87с.;
2. Организационно-методические материалы:
  - 2.1. Перспективный план работы педагога на текущий учебный год;
  - 2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
  - 2.3. Отчет педагога за предшествующий учебный год;
  - 2.4. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре»;
  - 2.5. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения;
  - 2.6. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

### 3. Диагностический инструментарий:

- 3.1. Инструментарий для проведения входной и итоговой диагностики знаний и практических умений.
- 3.2. Журнал педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.
- 3.3. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

## II. Литература для педагогов, учащихся и родителей

### Для детей и родителей:

1. Гибсон, Р. Делай и играй. Веселое Рождество : Научно-популярное издание для детей младшего и среднего школьного возраста / Р. Гибсон, Д. Тайлер; пер. с англ. А. Левинзон. – М. : Росмэн, 1996. – 98 с.
2. Острун, Н.Д. Бумажный зоопарк : Издание для досуга / Н.Д. Острун, А.А Лев. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 32 с.
3. Лыкова. И.А. Лепим с мамой. Азбука творчества. Книга для занятий с детьми. /И.А. Лыкова; ИД «Карапуз-дидактика», 2005. [Электронный ресурс] / Мама для мам - Режим доступа: <https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17826>.

### Для педагога:

#### *Общепедагогическая и психологическая литература*

1. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. / Е.А. Алябьева. - М. : ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
2. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. / А.Ф.Ануфриев, С.Н. Костромина. - М. : Ось – 89, 1998. – 68 с.
3. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей./ Г. Бардиер. - СПб. : Стройлеспечать, 1996. – 54 с.
4. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением. / М.Е. Бурно. - М. : Академический проект, 1999. - 364 с. (Библиотека психологии, психоанализа, психотерапии).
5. Венгер, Л.А. Домашняя школа мышления. / Л.А.Венгер, А.Л. Венгер. – М. : Знание, 1985. – 76 с.
6. Волина, В.В. Учимся играя. / В.В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 92 с.
7. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников : пособие для воспитателя детского сада / В.Я. Воронова. – М. : Просвещение, 1981. – 80 с.
8. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 92 с.
9. Газман, О.С. В школу – с игрой. / О.С. Газман, Н.Е. Харитоновна. - М. : Просвещение, 1991. – 96 с.
- Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
- Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
- Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. / В.В.Давыдов. - М. : Педагогика, 1986.- 280 с.
10. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум. / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М. : Владос, 2003. – 152 с. – (Для средних специальных учебных заведений).
- Занков, Л.В. Обучение и развитие: Избранные педагогические труды. / Л.В. Занков. - М.: Педагогика, 1990.- 240 с.
- Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М. : Юрайт, 2016. – 400с. – (Профессиональное образование).
11. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 126 с.

- Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. /Эрика Ландау; Пер. с нем. Голубева А.П. – М.: Академия, 2002. – 144с.
12. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н.Леонтьев. – М.: Педагогика, 1981. - 186 с.
  13. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для студентов пед. вузов: в 3 кн. / Р.С.Немов; Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики – 4-е изд. – М. : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. - 640с.
  14. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. / Б.П. Никитин. – М. : Просвещение, 1990. – 160 с.
  15. Образовательные технологии: Сборник материалов. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Е.Л. Мельникова, О.В. Чиндилова – М. : Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
  16. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей : Популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский. - М. : Академкнига/Учебник, 2002.- 168 с.

***Специальная литературы для педагога:***

1. Богатеева, З.А. Занятие аппликацией в детском саду: Книга для воспитателей детского сада / З.А. Богатеева. – М. : Просвещение, 1988. - 224 с.
2. Бревнова, Ю.А. Художественный труд в детском саду : Методические рекомендации / Ю.А. Бревнова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
3. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала : Книга для воспитателей детского сада / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М. : Просвещение, 1991. – 175 с.
4. Дженкинс, Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек./ Дж Дженкинс – М. : Мой мир, 2008.
5. Игрушки из бумаги и картона : Издание для досуга / Сост. Н. Докучаева. – СПб. : Кристалл, Валери СПб, 1997. – 224 с.
6. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду : Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 240 с.
7. Ласовская, В.П. Волшебство своими руками. / В.П. Ласовская, Т.Ф. Шалабода. – Минск: Беларусь, 2008.
8. Лепим из пластилина : Издание для досуга / Автор-сост. З. Марина. – СПб. : Кристалл, Корона принт, 1997. – 224 с.
9. Лесовская, С.А. Зверушки из пластилина : Издание для досуга / С. А. Лесовская. – М. : Эксмо, 2013. – 64 с.
10. Лиштван, З.В. Конструирование. / З.В. Лиштван. – М. : Просвещение, 1981. – 160с. – (Библиотека воспитателя детского сада).
11. Новикова, И.В. Конструирование из бумаги в детском саду : Методическое пособие / И.В. Новикова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 96 с.
12. Орен, Р. Секреты пластилина : Учебное пособие / Р. Орен. – М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 96 с.
13. Парамонова, Л.А. Я учусь изобретать : Книга для чтения / Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. – М. : Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
14. Пищинова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н.Г. Пищинова. – М. : Скрипториум, 2008.
15. Проснякова, Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по труду для 1 класса / Т.Н. Проснякова. – Самара : Учебная литература, 2005. – 64 с.
16. Просова, Н.А. Сказка из бумаги: Пособие для детей 5- 6 лет. / Н.А. Просова. – М. : Просвещение, 2007.
17. Простая лепка. Домашние птицы : Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста / Под ред. С.Н. Савушкина. – М. : Карапуз, 2014. – 12 с.
18. Простая лепка. Морские животные : Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста / Под ред. С.Н. Савушкина. – М. : Карапуз, 2014. – 12 с.
19. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. / С.В. Соколова – М. : Детство – Пресс, 2011.

20. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
21. Тарловская, Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду : Книга для воспитателей детского сада / Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова. – М. : Просвещение, Владос, 1994. – 216 с.
22. Цирулик, Н.А. Умные руки : учебник для 1 класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара : Корпорация «Федоров», Учебная литература, 2006. – 80 с.

### III. Дидактические материалы для учащихся

№	Название и вид материалов	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
1	Медиапрезентации со схемами выполнения поделок и приложений	По всем темам программы	Наглядность на подготовительном и практическом этапах занятия
2	Раздаточные материалы: рисунки-раскраски, трафареты животных, растений, шаблоны геометрических фигур	По всем темам программы	Организация практической работы детей на занятиях, упражнения по отработке способов действий
3	Фильм «Мамы в мире животных»	Тема «Открытка для мамы» (1 год обучения)	Мотивация детей на подготовительном этапе занятия
4	Технологические карты и схемы по лепке, конструированию из бумаги, бросового и природного материала (по методу «шаг за шагом»)	По всем темам программы	Организация практической работы детей на занятиях: для создания детьми технологически сложных образов и обучения планированию работы

### Используемые Интернет-ресурсы

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	<a href="http://www.detiseti.ru">http://www.detiseti.ru</a>	Веб-портал о детях для родителей. Поделки своими руками	Рекомендуется родителям для организации совместного творчества в домашних условиях
2.	<a href="http://krokotak.com">http://krokotak.com</a>	Портал для детского творчества «Krokotak»	Идеи поделок для занятий с детьми
3.	<a href="http://tvorchestvo.wordpress.com">http://tvorchestvo.wordpress.com</a>	Портал для детского творчества «Творчество»	Идеи поделок для занятий с детьми
4.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Портал для творчества детей и взрослых «Страна мастеров»	Размещение фотографий лучших работ по итогам полугодия и года

### Материально-техническое обеспечение программы

1. Для реализации программы необходим учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (ростовые парты, стулья, доска, шкаф для УМК);

2. Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

2.1. Принтер черно-белый, цветной;

2.2. Сканер;

2.3. Ксерокс;

2.4. Ноутбук;

2.5. Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;

2.6. Цифровой фотоаппарат;

2.7. Материалы и инструменты для творчества детей:

- Бумага цветная: односторонняя, двусторонняя, белая, бархатная, гофрированная, фольгированная.

- Картон цветной гладкий, гофрированный, фольгированный.
- Салфетки цветные.
- Клей-карандаш.
- Пластилин обычный и шариковый.
- Бросовый материал: старые диски, рулоны от туалетной бумаги, спички, зубочистки, вязальные нитки, коробки из-под яиц, пенопласт, фольга, трубочки для коктейля.
- Природный материал: каштаны, сухие листья.
- Ножницы.
- Стеки.
- Доски для лепки.
- Фигурные дыроколы с различным рисунком (сердце, звезда, цветок, лист, елка, снежинка).
- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Степлер и скрепки.
- Индивидуальные пластиковые контейнеры для раздаточного материала.

2.8. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; степлеры, файлы, папки и др.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей. / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf).
3. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.
7. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. /Л.А. Парамонова – М. : Академия, 2002. – 192с.
8. Парамонова, Л.А. Я учусь изобретать : Книга для чтения / Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. – М. : Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
9. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsiR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_programmah.pdf)
10. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsiR\\_o\\_formah\\_attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_formah_attestacii.pdf).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>
13. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб. : Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 62 с.
14. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
15. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учебное пособие для высш. и сред. пед. учеб. Заведений. Серия: / Под. ред. Т.И. Ерофеевой. - М. : Академия, 2000. – 344 с.– (Высшее образование).
16. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2019-2020 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 28 августа 2019г., протокол № 1.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: 4 учебные недели для групп второго и третьего года обучения. Начало занятий 1 сентября. 2 учебные недели для групп первого года обучения. Начало занятий 16 сентября.	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель.	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели В период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября: праздничная программа «День именинника» Дополнительный день отдыха - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Встреча Нового года в Молодежном драматическом театре.	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. В период школьных каникул с 31 декабря по 8 января: Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха - 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 20-29 марта: Дополнительный день отдыха - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Итоговая выставка Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками - 1 мая, 9 мая	Итоговая диагностика я.
Июнь	Продолжение занятий по программе летней смены «Почемучкины каникулы». Дополнительный день отдыха - 12 июня	
Июль	Занятия по программе «Почемучкины каникулы»	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель	36 учебных недель	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2.1. Календарно-тематический план  
учебного курса «Конструирование и лепка»  
1-й год обучения

Сроки	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия. Форма подведения итогов	Количество часов		
				Теория	Практика	
		<b>Первое полугодие</b>				
	1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Диагностическое занятие «Кит» (лепка из пластилина).	Практическое занятие	0,5	0,5	
	2.	Диагностическое занятие «Рыбка в море» (вырезание бумаги)	Практическое занятие		1	
	3.	Аппликация «Сова на ветке»	Практическое занятие		1	
	4.	Аппликация из природного материала «Вишня»	Практическое занятие		1	
	5.	Аппликация «Рыбка в аквариуме»	Практическое занятие		1	
	6.	Аппликация «Веселые гуси»	Практическое занятие		1	
	7.	Лепка из пластилина и бросового материала «Розовый букет»	Практическое занятие		1	
	8.	Лепка из пластилина и природного материала «Черепашки из каштанов»	Практическое занятие		1	
	9.	Плоская поделка «Веселые змейки»	Практическое занятие		1	
	10.	Аппликация из кругов «Цветы в вазе»	Практическое занятие		1	
	11.	Мозаика из рваной бумаги «Ежик»	Практическое занятие		1	
	12.	Объемная лепка из пластилина «Филин»	Практическое занятие		1	
	13.	Аппликация из кругов «Грибы»	Практическое занятие		1	
	14.	Аппликация «Преображение слоненка в мамонтенка»	Практическое занятие	0,5	0,5	
	15.	Аппликация из картона и шарикового пластилина «Рыбка»	Практическое занятие		1	
	16.	Аппликация «Аист и аистенок в гнезде»	Практическое занятие		1	
	17.	Аппликация из старого компакт-диска и гофрированных трубочек «Улитка»	Практическое занятие		1	
	18.	Объемная лепка «Гусеница»	Практическое занятие		1	
	19.	Аппликация из бумаги и пенопласта «Зимний лес»	Практическое занятие		1	
	20.	Аппликация «Снеговик с метлой»	Практическое занятие		1	
	21.	Аппликация «Заснеженные дома»	Практическое занятие		1	

	22.	Поделка из бросового материала «Олень Рудольф»	Практическое занятие		1
	23.	Лепка из пластилина на плоскости «Рябиновое дерево»	Практическое занятие		1
	24.	Аппликация «Новогодние сапожки для подарков»	Практическое занятие		1
	25.	Аппликация из бумаги и пластилина «Белый медвежонок»	Практическое занятие		1
	26.	Аппликация «Портрет Деда Мороза»	Практическое занятие		1
	27.	Аппликация «Новогодние колокольчики»	Практическое занятие		1
	28.	Коллективная работа «Новогодний венок из рукавичек»	Практическое занятие		1
	29.	Аппликация «Пингвин»	Практическое занятие		1
	30.	Промежуточная диагностика. Беседа «Что нам нравится зимой»	Диагностика		1
		<b>Второе полугодие</b>			
	31.	Лепка из пластилина «Улитка»	Практическое занятие	0,5	0,5
	32.	Аппликация из гофрированной бумаги и пластилина «Цветные цыплята»	Практическое занятие		1
	33.	Игрушка «Говорящий щенок»	Практическое занятие		1
	34.	Аппликация «Кораблик с флагом»	Практическое занятие		1
	35.	Аппликация из бумаги и пластилина «Тюлень на льдине»	Практическое занятие		1
	36.	Аппликация «Груша и гусеницы»	Практическое занятие		1
	37.	Объемное конструирование «Синий кит»	Практическое занятие		1
	38.	Аппликация «Золотая рыбка»	Практическое занятие		1
	39.	Объемное конструирование «Яблоко 3Д»	Практическое занятие		1
	40.	Лепка из пластилина и бросового материала «Колючий ёжик»	Практическое занятие		1
	41.	Аппликация «Путешествие на корабле»	Практическое занятие		1
	42.	Поделка «Кот, висящий на ручке двери»	Практическое занятие		1
	43.	Открытка ко Дню защитника Отечества	Практическое занятие		1
	44.	Аппликация «Пингвин с воздушными шариками»	Практическое занятие		1
	45.	Аппликация «Подснежники»	Практическое занятие		1
	46.	Лепка из пластилина «Мышь»	Практическое занятие		1
	47.	Аппликация-открытка к 8 марта «Для мамы»	Практическое занятие		1
	48.	Аппликация «Крош и морковь»	Практическое занятие		1
	49.	Оригами «Божья коровка на листе»	Практическое занятие		1
	50.	Аппликация из бумаги «Одуванчик»	Практическое занятие		1

	51.	Поделка из бросового материала «Лягушка»	Практическое занятие		1
	52.	Лепка из пластилина «Лебедь»	Практическое занятие		1
	53.	Аппликация «Панда и бамбук»	Практическое занятие		1
	54.	Объемное конструирование «Мышь»	Практическое занятие		1
	55.	Аппликация «Пасхальный цыпленок»	Практическое занятие		1
	56.	Лепка из пластилина «Щенок»	Практическое занятие		1
	57.	Аппликация «В космос на ракете»	Практическое занятие	0,5	0,5
	58.	Объемное конструирование из бросового материала «Зайка»	Практическое занятие		1
	59.	Аппликация «Ёжик и яблоко»	Практическое занятие		1
	60.	Аппликация «Мороженое»	Практическое занятие		1
	61.	Аппликация «Красные маки»	Практическое занятие		1
	62.	Аппликация «Домик для улитки»	Практическое занятие		1
	63.	Мозаика из фольгированного картона «Яблоко»	Практическое занятие		1
	64.	Аппликация «Зайки в цветах»	Практическое занятие		1
	65.	Аппликация-открытка к дню Победы «Солдатская каска»	Практическое занятие		1
	66.	Аппликация «Летучая мышь»	Практическое занятие		1
	67.	Аппликация из бумаги и пластилина «Розовый фламинго»	Практическое занятие		1
	68.	Аппликация «Курица с цыплятами»	Практическое занятие		1
	69.	Объемное конструирование «Крокодил в складочку»	Практическое занятие		1
	70.	Диагностическое занятие. Аппликация «Скоро лето» (вырезание)	Практическое занятие		1
	71.	Диагностическое занятие «Длинношей динозавр» (лепка из пластилина)	Практическое занятие		1
	72.	Итоговое занятие. Игра «Чему я научился за год». «Мои планы на лето».	Практическое занятие		1
				2	70
<b>ИТОГО:</b>					<b>72</b>

2.2. Календарно-тематический план  
учебного курса «Конструирование и лепка»  
2-й год обучения

Сроки	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	
				Теория	Практика

<b>Первое полугодие</b>					
	1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Игра «Можно -нельзя» о правилах поведения на занятиях. Диагностическое занятие «Пчела» (лепка из пластилина).	Практическое занятие	0,5	0,5
	2.	Диагностическое занятие «Осеннее дерево» (вырезание бумаги).	Практическое занятие		1
	3.	Аппликация «Бочонок мёда»	Практическое занятие		1
	4.	Аппликация из природного материала «Жар-птица»	Практическое занятие		1
	5.	Мягкая игрушка из салфетки «Божья коровка»	Практическое занятие		1
	6.	Лепка из пластилина «Радуга»	Практическое занятие		1
	7.	Объемная поделка «Рыба»	Практическое занятие		1
	8.	Поделка из бросового материала «Летучая мышь»	Практическое занятие		1
	9.	Лепка из пластилина и природного материала «Маленькие рыбки»	Практическое занятие		1
	10.	Аппликация «Ночной кот».	Практическое занятие		1
	11.	Мозаика из рваной бумаги «Лев»	Практическое занятие		1
	12.	Лепка из пластилина «Морской конёк»	Практическое занятие		1
	13.	Аппликация «Подсолнух»	Практическое занятие		1
	14.	Аппликация «Жираф и пальма»	Практическое занятие	0,5	0,5
	15.	Лепка из пластилина на плоскости «Лошадка»	Практическое занятие		1
	16.	Аппликация из гофрированных трубочек «Овечка на лугу»	Практическое занятие		1
	17.	Полуобъемное конструирование «Колючий ёж»	Практическое занятие		1
	18.	Аппликация из картона и шарикового пластилина «Черепашка»	Практическое занятие		1
	19.	Аппликация из старого компакт- диска «Большая рыба»	Практическое занятие		1
	20.	Лепка из пластилина «Пингвин»	Практическое занятие		1
	21.	Аппликация «Корзина яблок»	Практическое занятие		1
	22.	Аппликация из силуэта ладони «Змей Горыныч»	Практическое занятие		1
	23.	Аппликация «Снежный день»	Практическое занятие		1
	24.	Лепка из пластилина «Ежик»	Практическое занятие		1
	25.	Аппликация «Снегирь на ветке»	Практическое занятие		1
	26.	Аппликация «Белые деревья»	Практическое занятие		1
	27.	Аппликация «Пингвины в шапочках»	Практическое занятие		1
	28.	Лепка из пластилина «Елка»	Практическое		1

			занятие		
	29.	Объемная поделка «Дед Мороз»	Практическое занятие		1
	30.	Поделка из бросового материала «Санта Клаус»	Практическое занятие		1
	31.	Объемное конструирование «Новогодний подарок»	Практическое занятие		1
	32.	Аппликация «Олень в валенках»	Практическое занятие		1
	33.	Полуобъемное конструирование «Новогодняя ёлка»	Практическое занятие		1
	34.	Лепка из пластилина «Тюлень на льдине»	Практическое занятие		1
		<b>Второе полугодие</b>			
	35.	Аппликация «Домик для совы»	Практическое занятие	0,5	0,5
	36.	Объемное конструирование «Аист»	Практическое занятие		1
	37.	Лепка из пластилина «Тиранозаврик».	Практическое занятие		1
	38.	Полуобъемное конструирование «Две лисички»	Практическое занятие		1
	39.	Игрушка «Разбуди змею»	Практическое занятие		1
	40.	Лепка из пластилина «Петушок»	Практическое занятие		1
	41.	Аппликация «Превращение лошадки в зебру»	Практическое занятие		1
	42.	Аппликация «Забавные животные»	Практическое занятие		1
	43.	Лепка из пластилина «Хамелеон»	Практическое занятие		1
	44.	Аппликация «Жар-птица»	Практическое занятие		1
	45.	Объемное конструирование «Ласточка»	Практическое занятие		1
	46.	Лепка из пластилина «Белый кролик»	Практическое занятие		1
	47.	Открытка ко Дню защитника Отечества	Практическое занятие		1
	48.	Аппликация «Кенгуру и кенгурёнок»	Практическое занятие		1
	49.	Аппликация-открытка к 8 марта «Мама с щенчиком»	Практическое занятие		1
	50.	Лепка из пластилина «Лисичка-сестричка»	Практическое занятие		1
	51.	Поделка из бросового материала «Домик»	Практическое занятие		1
	52.	Аппликация «Бабушкино варенье»	Практическое занятие		1
	53.	Аппликация «Рыбки в складочку»	Практическое занятие		1
	54.	Лепка из пластилина «Змея в шляпе»	Практическое занятие		1
	55.	Мозаика из цветного картона «Дерево»	Практическое занятие		1
	56.	Аппликация «Цыплёнок в яйце-коляске»	Практическое занятие		1
	57.	Аппликация «Космонавт и ракета»	Практическое занятие	0,5	0,5



			занятие		
	58.	Объемное конструирование «Голубь мира»	Практическое занятие		1
	59.	Аппликация из гофрированных трубочек «Петя-петушок»	Практическое занятие		1
	60.	Лепка из пластилина «Птицы в гнезде»	Практическое занятие		1
	61.	Объемное конструирование «Яблоко»	Практическое занятие		1
	62.	Полуобъемное конструирование «Лошадка с кудрявой гривой»	Практическое занятие		1
	63.	Полуобъемное конструирование «Скворечник»	Практическое занятие		1
	64.	Лепка из пластилина «Слоник»	Практическое занятие		1
	65.	Аппликация из бумаги и пластилина «Морж»	Практическое занятие		1
	66.	Объемное конструирование «Рыбка»	Практическое занятие		1
	67.	Лепка из пластилина «Дельфин»	Практическое занятие		1
	68.	Оригами «Пчела»	Практическое занятие		1
	69.	Аппликация из пластилина «Сказочное дерево»	Практическое занятие		1
	70.	Аппликация «Щенок шарпей»	Практическое занятие		1
	71.	Итоговое диагностическое занятие. Лепка из пластилина «Кот и сосиски»	Практическое занятие		1
	72.	Итоговое диагностическое занятие (вырезание бумаги). Коллаж «Морские волны».	Практическое занятие		1
Всего часов:				2	70
<b>ИТОГО:</b>					<b>72</b>

2.3. Календарно-тематический план  
учебного курса «Конструирование и лепка»  
3-я ступень обучения

Сроки	№ занятия	Раздел, тема занятия	Форма занятия, подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
<b>Первое полугодие</b>					
	1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Можно - нельзя» о правилах поведения на занятиях. Диагностическая проба «Фигуры и цвет»	Беседа Игра диагностика	1	1
	2.	Аппликация «Дождливый день» (складывание бумаги «гармошкой»)	Практическая работа		2
	3.	Аппликация «Ласточки на ветке».	Практическая работа		2
	4.	Объемное конструирование «Тыква»	Практическая работа		2
	5.	Аппликация из силуэта своей руки «Жираф»	Практическая работа		2
	6.	Объемное конструирование «Кит в океане»	Практическая		2

			работа		
7.	Аппликация из кругов «Дерево»		Практическая работа		2
8.	Аппликация из кругов «Уточка»		Практическая работа		2
9.	Аппликация с использованием техники «плетения» полос бумаги «Сова»		Практическая работа		2
10.	Аппликация из пластилина «Цветочная поляна»		Практическая работа		2
11.	Объемное конструирование из бросового материала «Мухомор»		Практическая работа		2
12.	Аппликации «А снег идет...» с применением искусственного снега		Практическая работа	1	1
13.	Новогодняя сказка. Новогодняя елка. Коллективное конструирование новогодней елки из спиралей гофрированных трубочек		Практическая работа		2
14.	Новогодняя сказка. «Олень Санта-Клауса». Конструирование фигуры оленя из картонного цилиндра		Практическая работа		2
15.	Новогодняя сказка. Новогоднее «Письмо Деду Морозу». Конструирование конверта для отправки письма Деду Морозу		Практическая работа		2
16.	Рождество. Конструирование на плоскости фигуры ангела в технике «Квиллинг»		Практическая работа		2
17.	Сказочные мотивы. Аппликация из цветной бумаги на сюжет сказки «Лисичка-сестричка и волк»		Практическая работа		2
	<b>Второе полугодие</b>				
18.	Оригами. Коллективная работа «Бабочки»		Практическая работа	1	1
19.	Аппликация из силуэта своей руки. Аппликация «Дерево» с применением мозаики из рваной бумаги		Практическая работа		2
20.	Мои любимые животные. Животные в деревне. Коллективная работа «Овечки на лугу» с использованием техники «квиллинг»		Практическая работа		2
21.	Игрушки-раскладушки. Конструирование многослойной открытки с пожеланием. Открытка-раскладушка со ступенькой, посвященная празднику день влюбленных		Практическая работа		2
22.	Аппликации. Открытка ко дню защитника Отечества «Танк»		Практическая работа		2
23.	Сказочные мотивы. Аппликация из цветной бумаги на сюжет сказки «Три поросенка»		Практическая работа		2
24.	Весенняя капель. Коллективная работа. Объемная аппликация «Поляна подснежников»		Практическая работа		2
25.	Аппликации. Открытка «С любовью для мамы» с применением мозаики из рваной бумаги		Практическая работа		2
26.	Сказочные мотивы. Басни Ивана Андреевича Крылова. Аппликация на сюжет басни «Ворона и лисица»		Практическая работа		2
27.	Мои любимые животные. Аппликация циркового животного «Дрессированный лев». Конструирование льва из широких полос картона и цветной бумаги		Практическая работа	1	1
28.	Летние забавы. Аппликация из полукругов «Съедобные и несъедобные грибы»		Практическая работа		2
29.	Аппликации. Гофрирование бумаги и картона. Конструирование животных из гофрированных деталей «Крокодил»		Практическая работа		2
30.	Весенняя капель. Пасхальная гирлянда «Цыпленок в		Практическая		2

		яйце»	работа		
	31.	Аппликация с применением фигур, выполненных в технике оригами «Улитки»	Практическая работа		2
	32.	Аппликация-открытка ко Дню Победы	Презентация		2
	33.	Оригами. Аппликации с использованием фигур, выполненных в технике оригами «Букет тюльпанов»	Практическая работа		2
	34.	Летние забавы. Полуобъемные аппликации. Аппликация из скрученных полос бумаги «Василек»	Практическая работа		2
	35.	Диагностическая проба «Вырежи фигуры». Диагностика конструкторских и художественно-творческих способностей детей.	Диагностика		2
	36.	Итоговое занятие. Итоговая выставка	Презентация достижений		2
				Всего часов:	4 68
				<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

### Приложение 3

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 3.1. Входная диагностика освоения программы на первом году обучения

#### 1) Диагностическое занятие «Кит»

**Цель диагностики:** определение начальных навыков лепки из пластилина.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается вылепить из пластилина кита, состоящего из трех основных конструктивных форм: шарика (туловище), валик (хвост), лепешку (плавники). Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм (превращения шара в цилиндр, соединения частей между собой). Учащимся предоставляется схема лепки.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

#### **Критерии оценки:**

- Низкий уровень: под контролем педагога учащийся делит кусок пластилина на несколько частей, вылепливает три конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога.
- Средний уровень: под контролем педагога учащийся делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога.
- Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога.

#### 2) Диагностическое занятие «Рыбка в море».

**Цель диагностики:** определение начальных навыков вырезания из бумаги простых геометрических форм: овал, треугольник; определение правильности держания ножниц в руке.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается выполнить аппликация «Рыбка в море». В ходе занятия учащиеся вырезают из бумаги овал (туловище рыбы) и два треугольника (хвост рыбы), после наклеивают составные части на фон таким образом, чтобы получилась рыба. В процессе вырезания определяется также правильность держания ножниц в руке.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков вырезания простых геометрических форм из бумаги: низкий, средний или высокий.

#### **Критерии оценки:**

- Низкий уровень: учащийся неправильно держит ножницы в руке, вырезает овал и треугольники только при помощи педагога.
- Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает треугольники самостоятельно (отступая от контура), овал – при помощи педагога.
- Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает треугольники и овал самостоятельно (отступая от контура).

### 3.2. Итоговая диагностика освоения программы на первом году обучения

#### 1) Диагностическое занятие «Длинношейей динозавр»

**Цель диагностики:** определение навыков лепки из пластилина.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается вылепить сложную фигуру – длинношеего динозавра (8 деталей). Учащимся предлагается вылепить из пластилина динозавра, состоящего из трех основных конструктивных форм: шарика (туловище), валик (хвост, шея, ноги), лепешку (глаза). Учащимся предоставляется схема лепки.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

**Критерии оценки:**

- Низкий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, преобразует формы и соединяет их между собой при помощи педагога.
- Средний уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы и преобразует их, соединяет детали собой при помощи педагога.
- Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, самостоятельно преобразует и соединяет их между собой (согласно схеме лепки).

#### 2) Диагностическое занятие «Скоро лето».

**Цель диагностики:** определение навыков вырезания из бумаги как простых геометрических форм (прямой линии, полосы), так и более сложных форм, определение правильности держания ножниц в руке.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается выполнить объемную поделку из бросового материала «Скоро лето». В ходе занятия учащиеся нарезают низ кортонного цилиндра полосками, а также вырезают замкнутую волнистую линию (крона дерева). В процессе вырезания определяется также правильность держания ножниц в руке.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков вырезания из бумаги: низкий, средний или высокий.

**Критерии оценки:**

- Низкий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, вырезает по прямой и по волнистой линии только с помощью педагога.
- Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, самостоятельно вырезает по прямой линии, вырезает по волнистой линии с помощью педагога.
- Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, самостоятельно вырезает по прямой и по волнистой линии.

### 3.3. Входная диагностика освоения программы на втором году обучения

#### 1) Диагностическое занятие «Пчела»

**Цель диагностики:** определение начальных навыков лепки из пластилина.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается вылепить из пластилина и природного материала (ракушек) пчелу, состоящую из трех основных конструктивных форм: шарика (туловище), валик и лепешка (полоски). Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм, соединения частей между собой и навыки прикрепления природного материала к пластилину. Учащимся предоставляется схема лепки.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

**Критерии оценки:**

- Низкий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, вылепливает три конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога; присоединенный природный материал плохо держится.
- Средний уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога; испытывает затруднение при лепке мелких деталей; самостоятельно прикрепляет природный материал.
- Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой, прикрепляет природный материал; слепленная фигура хорошо держит форму, природный материал надежно прикреплен.

#### 2) *Диагностическое занятие «Осеннее дерево»*

**Цель диагностики:** определение навыков выполнения поделок (аппликаций) из бумаги и картона, требующих различных действий (вырезание, смятие, закручивание); определение правильности держания ножниц в руке.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается выполнить аппликацию из гофрированных трубочек «Осеннее дерево». В ходе изготовления гофрированных трубочек учащимся необходимо сначала закрутить, смять бумагу и разрезать готовую трубочку на две части, после чего наклеить их на фон без просветов, формируя крону дерева.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков вырезания, смятия и закручивания бумаги: низкий, средний или высокий.

**Критерии оценки:**

- Низкий уровень: учащийся неправильно держит ножницы в руке, изготавливает гофрированную трубочку (закручивает и сминает бумагу) только с помощью педагога, разрезает трубочку не по центру, наклеивает части трубочки на фон хаотично, с просветами.
- Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, изготавливает гофрированную трубочку с помощью педагога, самостоятельно разрезает трубочку по центру, самостоятельно наклеивает части трубочки на фон без просветов.
- Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке, самостоятельно изготавливает гофрированную трубочку с помощью педагога, разрезает трубочку по центру, наклеивает части трубочки на фон без просветов.

### 3.4. Итоговая диагностика освоения программы на втором году обучения

#### 1) *Диагностическое занятие «Павлин»*

**Цель диагностики:** определение навыков лепки из пластилина.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается вылепить павлина на плоскости. В ходе занятия учащиеся лепят три конструктивные формы: шарик (голова), валик (туловище, лапы), лепешку (хвост) и прикрепляют их на плоскость. Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм, соединения частей между собой. Учащимся предоставляется схема лепки.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

**Критерии оценки:**

- Низкий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей и вылепливает три конструктивные формы; учащийся преобразует конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога.
- Средний уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает и преобразует три конструктивные формы;

учащийся соединяет детали между собой при помощи педагога, испытывает затруднение при лепке мелких деталей;

- Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, преобразует их и соединяет их между собой.

## 2) *Диагностическое занятие «Динозавр».*

**Цель диагностики:** определение навыков выполнения поделок (аппликаций) из бумаги и картона, требующих различных действий (надрезание, вырезание по сложному контуру, закрепление бумаги в прорезях); определение правильности держания ножниц в руке.

**Содержание диагностики:** учащимся предлагается выполнить поделку из бросового материала «Динозавр». В ходе занятия учащиеся надрезают картонные цилиндры (ноги динозавра), вырезают по сложному контуру (туловище динозавра), закрепляют вырезанную деталь в прорезях таким образом, чтобы она держалась вертикально.

**Выводы:** в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков надрезания, вырезания бумаги и картона по сложному контуру, закрепление бумаги в прорезях: низкий, средний или высокий.

### **Критерии оценки:**

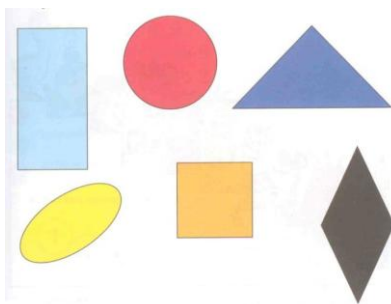
- Низкий уровень: учащийся неправильно держит ножницы в руке; учащийся самостоятельно выполняет надрезы в картонном цилиндре, с помощью педагога вырезает по сложному контуру и устанавливает вырезанную деталь в прорезях.
- Средний уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке; учащийся самостоятельно вырезает по сложному контуру (с отступлениями от контура); устанавливает вырезанную деталь в прорезях только с помощью педагога.
- Высокий уровень: учащийся правильно держит ножницы в руке; учащийся самостоятельно вырезает по сложному контуру (с отступлениями от контура); самостоятельно устанавливает вырезанную деталь в прорезях, деталь держится вертикально.

## 3.5. Входная диагностика освоения программы на третьем году обучения

### *Диагностическая проба по методике «Фигуры и цвет»*

**Цель диагностики:** определение уровня наглядно-действенного мышления детей.

**Содержание диагностики:** Рассмотреть картинку. Назови все геометрические фигуры и скажи, какого они цвета.



**Оценка:**

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок ошибся при названии ромба и овала.

1 балл – ребенок ошибся при названии и других фигур

## 3.6. Итоговая диагностика освоения программы на третьем году обучения

**Цель диагностики:** определение уровня развития конструкторских и художественно-творческих способностей обучающихся и уровня их наглядно-действенного мышления.

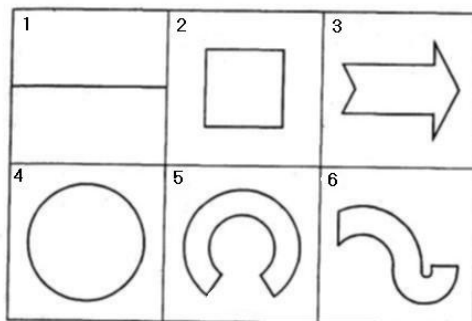
**Содержание диагностики:** проводится диагностическая проба по методике «Вырежи фигуры» и наблюдение в процессе выполнения обучающимся творческой работы и оценка выполненной композиции.

### *Диагностическая проба по методике «Вырежи фигуры»*

**Цель диагностики:** определение уровня наглядно-действенного мышления детей.

### **Содержание диагностики:**

Методика предназначена для психодиагностики наглядно-действенного мышления детей в возрасте 6-7 лет. Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. В шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов.



### **Контурные вырезаемых фигур к методике «Вырежи фигуры».**

Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

### **Оценка результатов**

В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания.

**10 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов.

**8-9 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм.

**6-7 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм.

**4-3 баллов** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм.

**2-3 балла** — все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм.

**0-1 балл** — ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм.

### **Выводы об уровне развития**

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий

### **Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей**

**Цель диагностики:** определение уровня развития конструкторских и художественно-творческих способностей.

**Содержание диагностики:** наблюдение в процессе выполнения обучающимся творческой работы и оценка выполненной композиции.

### **Оценка результатов:**

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень (3 балла)</i>	<i>Средний уровень (2 балла)</i>	<i>Низкий уровень (1 балл)</i>
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному	Ребенок не активен, выполняет работу

		виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	без особого желания
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами	Не продуманно, носит случайный характер
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

### Определение уровня освоения программы

Показатели	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Результаты диагностической пробы «Вырежи фигуры»	10 - 8 баллов	7 – 4 баллов	0-3 балл
Результаты педагогического наблюдения	18 – 14 баллов	13 – 6 баллов	0-5 баллов
Уровень освоения программы:	28 – 23 баллов	22 – 13 баллов	8 – 0 баллов