Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ГЦИР
городского округа Тольятти
_____А.В. Хаирова
« 28 » августа 2019 г. Приказ № 78.

Программа принята к реализации в новой редакции на основании решения педагогического совета.
Протокол № 1 от 28 августа 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ЮНОГО ЖУРНАЛИСТА «ЛЕГКОЕ ПЕРО»

Направленность социально-педагогическая
Возраст детей – 14-19 лет

Срок реализации – 4 года

Разработчик:
Савина Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

Тольятти
2019

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного журналиста «Легкое перо»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчик программы	Савина Наталия Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Аннотация	Программа направлена на создание условий для профессионального самоопределения старшеклассников в области журналистики. На занятиях в школе изучаются основы журналистики, создаются собственные публицистические тексты, выпускается молодежная газета «В центре». Обучающиеся школы имеют возможность публиковать свои статьи в городских СМИ, заниматься научно-исследовательской деятельностью, готовиться к творческому конкурсу в вуз
Год разработки программы	2002 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета ГЦИР . Протокол № 1 от 25.09.2002 года
Программа принята в новой редакции	Решение педагогического совета. Протокол № 1 от 28.08.2019 года
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	социально-педагогическая
Направление (вид) деятельности	журналистика
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания	продвинутый
Вид программы по признаку возрастного предназначения	среднего (полного) общего образования
Охват детей по возрастам	14-19 лет разновозрастные группы
Вид программы по способу организации содержания	комплексная
Срок реализации программы	4 года
Степень реализации программы	программа реализована полностью
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Городские средства массовой информации, в том числе интернет-издания: публикация работ юных журналистов в городских средствах массовой информации, мастер-классы специалистов в рамках образовательной программы
Вид программы по степени авторства	авторская
Рецензенты программы *(для авторских):*	1) Романова Т.Ф., зав.отделом дополнительного образования МОУДПОС «Ресурсный центр», 18.12.2007 г. 2) Щербакова Г.И., д.ф.н., завкафедрой журналистики ТГУ, 20.11.2008 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка
Введение ……. 3
Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания……..… 3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ……... 4
Ведущая цель и основные задачи программы……... 4
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса …….…… 5
Основные характеристики образовательного процесса …….….. 5
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы, формы организации образовательного процесса…….. 6
Работа с родителями……..……. 82
Взаимодействие с другими образовательными программами и социальными партнерами……..…. 9
Ожидаемые результаты освоения программы……..… 10
Педагогический мониторинг образовательной деятельности……... 13

Планирование образовательного процесса по программе
Календарный учебный график ……. 18
Учебный план программы …….. 19
Примерный план воспитательной работы …… 19

Программы учебных модульных курсов
Блок 1. Инвариантные (обязательные) модульные курсы:
1. Азбука журналистики…… 21
2. Выпуск номера газеты……..…... 25
Блок 2. Вариативные модульные курсы (спецкурсы):
1. Общение в журналистике……...…... 28
2. Основы редактирования……..…… 32
3. Практическая стилистика русского языка..…….. 35
4. Система журналистских жанров…….…… 39
5. Современные новостные технологии…… 41
6. Культура речи…… 43
7. Научное исследование по журналистике…… 47

Организационно-педагогические условия реализации программы…….…….. 53

Список литературы, использованной при составлении программы…….. 58

Приложение
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование учебного материала …….. 61
Приложение 1.Оценочные материалы …….. 70

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного журналиста «Легкое перо» социально–педагогической направленности является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Предлагаемая программа по своему функциональному назначению является общеразвивающей и направлена на создание условий для профессионального самоопределения учащихся старших классов в области журналистики.

Направленность программы социально-педагогическая, так как она способствует активной социальной адаптации обучающихся, расширению их кругозора, накоплению сведений об окружающем современном мире, познанию себя. На занятиях по программе изучаются основы журналистики, создаются собственные публицистические тексты, выпускается молодежная газета «В центре». Обучающиеся школы имеют возможность публиковать свои статьи в городских СМИ, заниматься научно-исследовательской деятельностью, готовиться к творческому конкурсу в вуз.

Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания

После 50-х годов XX столетия, когда средства массовой информации получили повсеместное распространение, журналистика стала формировать и изменять общественное мнение в масштабах мира, её стали называть «четвертой властью». В современных условиях пресса, телевидение и радиовещание приняли на себя миссию коллективного пропагандиста, агитатора, организатора, полноценно и разносторонне выполняя возложенные на себя функции. Средства массовой информации глубоко анализируют тенденции и явления внутренней и международной жизни, экономические и социальные процессы, активно поддерживают все новое, передовое, поднимают актуальные, волнующие людей проблемы, предлагают пути их решения. Журналистика все более явственно выступает средством отражения и познания действительности.

Журналистика очень интересна ребятам 14-18 лет, востребована ими, о чем говорит ежегодный рост числа подростков и юношества, выбирающих данный вид деятельности в рамках дополнительного или предпрофильного образования. И это не удивительно, так как в стремительно меняющемся мире все большее значение и актуальность приобретают информационные технологии, информация, средства коммуникации, а связующим звеном между ними выступает журналистика. Знание основ журналистской грамотности помогает молодому человеку быстро ориентироваться в меняющейся действительности, реагировать на последние события и с учетом, в том числе и этого, строить свою жизнь.

Данная программа направлена на то, чтобы прививать навыки коммуникации подросткам, помочь им научиться адекватно воспринимать происходящее. Иногда средства массовой информации умело манипулируют психикой подростка. Являясь активными потребителями информации масс-медиа, школьники, однако, не всегда понимают скрытый смысл сообщения, мотивы и механизмы его создания. Поскольку прекратить или ограничить влияние СМИ на учащихся невозможно, необходимо научить их отделять зерна от плевел, сделать средства массовой информации не соперником, а союзником – вот одна из задач программы.

Программа способствует активной социальной адаптации ребят, расширению их кругозора, накоплению сведений об окружающем современном мире, познанию себя. Занятия содействуют активному формированию нового социального пространства,

развитию способностей у ребят к созданию отношений, построенных на доверии и поддержке.

Программа также способна удовлетворить потребность в реализации и развитии способностей детей, ориентированных на коммуникацию, творческую, креативную деятельность и создание художественно-публицистических материалов. Что весьма важно для ребят данного возраста, у которых ярко наблюдается способность к реализации своих возможностей и стремление к творческой самореализации. Программа направлена на создание условий для профессионального самоопределения учащихся в области журналистики.

Кроме того, данная программа направлена на воспитание в ребятах таких качеств, как чувство национальной, всеобщей гордости за нашу страну, наш город, любовь к людям, бережное отношение к языку; коммуникабельность, ответственность за сказанное слово, способность к критическому мышлению, умение противостоять наблюдающимся антигуманистическим тенденциям в современном мире.

Программа способствует формированию ключевых компетентностей, в частности - способности увидеть проблему и определить направление деятельности по её решению, готовности брать ответственность на себя и умению отстаивать собственную точку зрения, уважая чужое мнение.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная образовательная программа школы юного журналиста «Легкое перо» является авторской, целью её создания является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, поддерживающих деятельностный подход в образовании в такой предметной области, как журналистика.

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ и методических пособий по данному виду деятельности, из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива. В программе учитываются в комплексе следующие моменты:

- учет первостепенности личностного роста ребенка над его достижениями по предмету;
- целостность программного содержания, что позволяет ребятам в комплексе познакомиться с многогранной сферой деятельности журналиста, получить достаточный объем знаний и умений в области журналистики и информационных технологий;
- превалирование практических заданий творческого, исследовательского характера над репродуктивными заданиями, использование интерактивных метода обучения;
- возможность каждому ребенку выстроить собственный образовательный маршрут через выбор темпа работы, освоение инвариантных и вариативных курсов, через возможность участвовать в выпуске газеты и через участие в конкурсах различных уровней;
- возможность каждому ребенку осуществить осознанный профессиональный выбор, владея достаточными знаниями и умениями для подготовки к творческому конкурсу в ВУЗ на журналистский факультет; знаниями о требованиях к личностным и профессиональным характеристикам людей, выбравшим сферой своей будущей профессиональной деятельности журналистику, о рисках данной профессии,

Ведущая цель и основные задачи образовательной программы

Ведущая цель - содействие самопознанию, саморазвитию, самореализации и самоопределению подростков и юношества средствами журналистики.

Основные задачи:

1) содействовать освоению знаний и умений в области журналистики, журналистской культуры на основе включения обучающихся в разнообразные виды деятельности;
2) формировать метапредметные умения и обобщенные способы деятельности, необходимые для решения проблем, соответствующих изучаемой сфере; для продуктивного использования и преобразования информационных ресурсов; для позитивного взаимодействия с другими людьми; для представления результатов своей деятельности; для самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов;

3) содействовать получению опыта для применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
4) развивать творческие, коммуникативные и организаторские способности ребят, личностную и эмоционально-ценностную сферы; содействовать формированию нравственно ориентированной личности.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах инвариантных и вариативных модульных курсов.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы школы юного журналиста «Легкое перо» основывается как на общедидактических принципах научности, последовательности, связи теории с практикой, доступности, так и на основных принципах дополнительного образования:

- Ребенок – цель, а не средство. Точкой отсчета и объединяющим смысловым началом является конкретный ребенок и все дети, которые пришли в школу юного журналиста, и с педагогом будут конструировать смысл совместной деятельности.

- Адаптация педагогического процесса к восприятию ребят 14-18 лет таким образом, чтобы процесс познания был ненасильственным, наиболее естественным для данного возраста (учет принципов природосообразности и гуманистической направленности). Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями и т.п. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность совместно с педагогом построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся школы. Это в свою очередь откроет очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

- Диалогичность образования. Ребенок осваивает всесторонне выбранный предмет, педагог постигает обучающегося, от обеих сторон требуется эмпатия, толерантность. Для организации УВП используются личностно-ориентированные образовательные технологии. Оценка носит экспертный характер, соблюдается принцип опоры на положительное в ребенке. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.

- Системность образования. Образовательный процесс в школе юного журналиста рассматривается не только как самостоятельная система, все элементы которой (обучение, воспитание и развитие) находятся во взаимосвязи, но и как неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса МБОУДОД ГЦИР, во многом влияющей на функционирование школы юного журналиста «Легкое перо».

- В личности изначально заложено стремление к самореализации, раскрытию собственного потенциала, а, следовательно, способность к саморазвитию. Практическая реализация данного подхода требует:

- введения форм, методов обучения и воспитания, обеспечивающих эффективное развитие и саморазвитие индивидуальности ребенка – познавательных процессов, его нравственно-этических качеств, коммуникативной культуры, готовности к самообразованию, способности к решению проблем и т.п.;

- создания условий, при которых ребенок был бы заинтересован в том, чтобы активно принимать, а не отталкивать обучающее и воспитывающее воздействие.

Жизнедеятельность в школе юного журналиста «Легкое перо» основывается на таких ценностях, как доверие и уважение друг к другу ребят, педагога, родителей и друзей коллектива; психологический комфорт для всех субъектов педагогического процесса, свобода творчества педагога и обучающихся.

Основные характеристики образовательного процесса

Форма организации деятельности детского коллектива

Наиболее оптимальной формой организации деятельности детского коллектива является **Школа юного журналиста** (далее ШЮЖ), где происходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение обучающимися разнообразными

процессами социального взаимодействия. В ШЮЖ формируется и отрабатывается социальная позиция воспитанника, здесь же возможна ее корректировка в рамках общепринятых ценностей и норм.

Данная образовательная программа может быть реализована в учреждениях и объединениях системы дополнительного образования детей, которые обладают необходимым уровнем кадровых, материально-технических и учебно-методических ресурсов.

Характеристика возрастных, психологических особенностей подросткового возраста.

Развитие подростка - это начало поиска себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. В психологии этот период времени называют периодом «брожения психики», он почти всегда бывает болезненным. Это время обострения проблем, когда часто возникает взаимонепонимание детей и взрослых. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к маленькому, а как к взрослому; они стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в ШЮЖ помогут подросткам найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Возраст обучающихся: 14 – 20 лет.

Принцип набора в школу юного журналиста свободный.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей ребят, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Форма обучения очная.

Уровень освоения программы продвинутый, что предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Сроки реализации 4 года.

Количество обучающихся в группах_1-го года обучения – не менее 15 человек; 2 - 4 годов обучения – не менее 12 человек.

Примерный режим занятий (возможны его вариации, что связано с особенностями набора групп): два раза в неделю по 1,5 учебных часа, т. е. всего 3 часа в неделю. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста– 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса:
для учащихся первого года обучения - 36 учебных недель (начало занятий с 15 сентября, завершение 31 мая); второго-четвертого годов обучения - 38 учебных недель (начало занятий с 1 сентября, завершение 31 мая).

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Образовательный процесс по программе школы юного журналиста «Легкое перо» по годам обучения организуется следующим образом:

1) На первом году обучения ребята получают начальные знания, умения и навыки профессии журналиста (профильная подготовка), делают первые шаги в практической деятельности через участие в выпуске молодежной газеты «В центре», активно развивают свои творческие и коммуникативные способности, осваивают опыт исследовательской деятельности, получают возможность участвовать в социально-значимых и творческих мероприятиях турнирного и досугового характера.

Занятия по программе первого года обучения распределяются между курсами следующим образом:

- на изучение инвариантных курсов: «Азбука журналистики» - 1 час, «Основы компьютерных знаний» - 2 часа;

- на изучение вариативных курсов «Основы редактирования» и «Общение в журналистике» - по одному часу. Изучение вариативных курсов не является обязательным, ребенок в соответствии с собственными интересами и возможностями выбирает тему исследования, объем будущей работы и темп её разработки. Спецкурсы помогают вести лучшие воспитанники 2 -4 годов обучения.

После окончания первого года обучения, ребенок получает «зеленый» сертификат и переходят на второй год обучения.

2) В рамках второго года обучения воспитанники углубляют и расширяют свои знания в области журналистики, закрепляют умения и навыки профессии журналиста, осваивают различные формы информационной культуры. Большое внимание уделяется практической деятельности воспитанников в выпуске молодежной газеты «В центре», участию в конкурсных мероприятиях по журналистике (городской конкурс «Юный журналист года», научно-практическая конференция «Шаг в будущее», городской Конгресс молодых исследователей и др.)

Занятия по программе второго года обучения распределяются между курсами следующим образом:

- на изучение инвариантных курсов: «Практическая стилистика», «Дизайн и верстка газеты», «Выпуск номера газеты» - по 1 часу;

- на изучение вариативного курса «Научное исследование по журналистике» - 2 часа, спецкурсов «Система журналистских жанров» и «Общение в журналистике» по одному часу.

Обучающиеся занимают активную позицию в создании единого воспитательного пространства в школе через оказание помощи педагогу в организации образовательного процесса (подготовка и проведение мероприятий, консультирование и обучение «первогодок» и др.)

После окончания второго года обучения, ребенок получает «синий» сертификат и переходят на третий год обучения.

3) В рамках третьего года обучения воспитанники углубляют свою профессиональную подготовку и связанную с ней практику, что подразумевает большое количество часов на индивидуальные и практические занятия, ведут активную подготовку к поступлению на факультет журналистики вуза. Ребята выбирают один или два спецкурса. Кроме того, обучающиеся третьего года обучения дополнительно проходят обучение в течение месяца в Летней творческой школе (профильная смена при ГЦИР), посещая психологические тренинги, мастер – классы преподавателей вузов, журналистов города, создают собственные газеты и телепрограммы, участвуя различных конкурсах, «круглых столах», выезжая на экскурсии. К работе в творческой школе приглашаются преподаватели вузов, известные журналисты городских СМИ, психолог. Воспитанники активно участвуют в выпуске молодежной газеты «В центре», готовят материалы для печати в городских СМИ, участвуют

в конкурсных мероприятиях различного уровня по журналистике (городской конкурс «Юный журналист года», научно-практическая конференция «Шаг в будущее», городской Конгресс молодых исследователей, областная научная конференция учащихся, мероприятия федерального уровня и др.)

Занятия по программе третьего года обучения распределяются между курсами следующим образом:

- на изучение инвариантных курсов: «Выпуск номера газеты» - 2 часа, «Современные новостные технологии» - 1 час;

- на изучение вариативного курса «Научное исследование по журналистике» - 2 часа, «Культура речи» - 1 час.

После окончания третьего года обучения, ребенок получает «лиловый» сертификат и переходит на четвертый год обучения.

3) В рамках четвертого года обучения акцент делается на подготовке к творческому конкурсу при поступлении в вуз. Обучающиеся четвертого года обучения составляют костяк редакции молодежной газеты «В центре»

Занятия по программе четвертого года обучения распределяются между курсами следующим образом:

- на изучение инвариантного курса «Выпуск номера газеты» - 2 часа;

- на изучение вариативного курса «Научное исследование по журналистике» - 4 часа, «Подготовка к творческому конкурсу по журналистике (готовимся к поступлению на журфак)» - 1 час.

После окончания четвертого года обучения, выпускник получает «красный» сертификат и заканчивает обучение в школе юного журналиста «Легкое перо». Большинство воспитанников, окончивших детское объединение, поступают на профильные факультеты вузов.

Возможность выбора вариативных курсов и использование технологии дифференцированного обучения и индивидуализации обучения дает возможность достичь определенного уровня овладения знаниями и умениями – от репродуктивного до творческого; обеспечивает определенную степень самостоятельности детей в учении – от постоянной помощи педагога до полной самостоятельности; обеспечивает обучение метапредметным умениям и обобщенным способам деятельности, повышает мотивацию к учебной деятельности.

Изучение содержания инвариантных курсов осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (изучение теории, организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии и др.),

- групповых и индивидуальных (самостоятельная работа по освоению теории, выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям и др.).

Изучение спецкурсов целесообразно организовывать в основном в групповой и индивидуальной форме. Данного подхода следует придерживаться в период всего процесса обучения.

Все учебные материалы воспитанников оформляются в альбом – летопись Школы юного журналиста «Легкое перо», в котором фиксируются данные об учащихся и результаты их деятельности, а также сведения об их дальнейшей судьбе в части выбора профессии. Ведется подшивка собственных изданий и публикаций в СМИ г. Тольятти.

Работа с родителями

Работа с родителями является одним из важнейших факторов, влияющих на функционирование и развитие школы юного журналиста.

№	*Виды работ*	*Цели проведения данных видов работ*
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей

2.	Родительские собрания в ШЮЖ «Легкое перо»	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности ШЮЖ. Оптимизация образовательного процесса в ШЮЖ
3.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива	Формирование сплоченного коллектива ШЮЖ. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
4.	Анкетирование	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП и др.

Взаимодействие с другими программами, детскими объединениями и другими социальными партнерами

1) В едином образовательном пространстве МБОУ ДО ГЦИР школа юного журналиста «Легкое перо» является его неотъемлемой частью и активно взаимодействует с другими творческими коллективами учреждения через:

- участие в городских конкурсных мероприятиях, организаторами которых является ГЦИР;
- трансляцию жизнедеятельности Центра и его коллективов в различных СМИ (в том числе и в газете «В центре»);
- участие в целевой программе Центра «Одаренные дети».

2) Коллектив ШЮЖ также взаимодействует с ведущими партнерами: журналистами городских СМИ, радио- и тележурналистами, работниками Высшей школы, производственными предприятиями, органами власти и др.

№	*Учреждение, организация, Ф.И.О. лица (должность), осуществляющего непосредственное сотрудничество*	*Форма сотрудничества*
1.	Тольяттинский государственный университет Кафедра журналистики, Щербакова Галина Ивановна, доктор филологических наук, профессор, Тараканова Наталья Ивановна, заведующая кафедрой Юрий Анатольевич Лившиц, Директор Гуманитарно-педагогического института ТГУ, заместитель ректора ТГУ	Организация городского конкурса «Юный журналист года». Экспертиза конкурсных работ. Экспертиза образовательной программы «Школа юного журналиста»
2.	Центр информационной политики и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть TALK!» ТГУ Соколова Татьяна Александровна, директор	Организация массовых мероприятий с детьми
3.	Газета «Тольяттинский университет», Ирина Геннадьевна Попова, главный редактор Стуканова Диана Николаевна, шеф-редактор	Конкурс «Юный журналист года» Экспертиза конкурсных работ.
4.	ДДЮТ, Школа молодого журналиста Головлева Анна Сергеевна, руководитель	Творческие связи. Творческие встречи
5.	Объединения детских библиотек Тольятти Марина Александровна Козлова, директор	Экспертиза работ на конкурсе «Юный журналист года»
6.	ОАО «АВТОВАЗ» Мощенко Михаил Михайлович, начальник отдела координации деятельности корпоративных СМИ ОАО «АВТОВАЗ»	Организация массовых мероприятий с детьми Экспертиза работ на конкурсе «Юный журналист года»
7.	Интернет -издание «Пресс-Волга» Фёдор Владимирович Быстров, главный редактор	Публикация работ юнжуров
8.	ОАО «АВТОВАЗ», Телекомпания «ВАЗ ТВ» Соколов Юрий Васильевич, главный редактор, Туманова Елена Владимировна, зам.главреда Юлия Владимирская, тележурналист	Телесюжеты о конкурсе «Юный журналист года» Организация экскурсии в музей «ВАЗ ТВ»
9.	Городская газета «Хронограф», Павел Соколов, главный редактор	Жюри конкурса «Юный журналист года»

10.	Сайт «Православный Тольятти» Ольга Юрьевна Щербакова, главный редактор	Конкурс «Юный журналист года»
11.	Газета «Вольный город», Русов Сергей Анатольевич	Экскурсия по редакции
12.	Информационный холдинг «Волга-ЮНПРЕСС», Сопляков Николай Иванович, руководитель	Информационная поддержка
13.	Александр Николаевич Васильев, депутат Собрания Представителей м.р. Ставропольский Самарской области	Экспертиза работ на конкурсе «Юный журналист года»
14.	Журнал «Телесемь» и сайт «Womendays» Анна Александровна Киселева, специалист по продвижению бренда, маркетингу и рекламе	Экспертиза работ на конкурсе «Юный журналист года»

Ожидаемые результаты освоения программы

Представленные результаты имеют обобщенный характер и в процессе реализации программных курсов ожидаются более конкретные результаты, что отражено в программах инвариантных и вариативных курсов, Летней творческой школы. Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию деятельностного, личностно - ориентированного подхода; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к общечеловеческим ценностям.

Компоненты ожидаемых результатов	***Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)***
1. Освоение содержания учащимися **1.1.Овладение предметными знаниями и умениями**	**1 год обучения** ***Обучающийся должен знать / иметь представление:*** - цели и задачи, стоящие перед журналистикой; - основы журналистской деятельности; представление о профессиональной этике журналиста; - виды средств массовой информации; специфику газеты, радио, телевидения и Интернета как СМИ; - историю Тольяттинских СМИ, о теле- и радиовещании в городе; - основные технические средства журналиста; - основы речевой культуры журналиста; - структуру журналистского текста и основы его композиции; - основы редактирования журналистской продукции; обязанности редактора и членов редакционного коллектива; - основы компьютерных знаний, необходимых для информационного поиска и верстки газеты; - основы общения, необходимые для позитивного взаимодействия и журналистской деятельности; - основы создания самодеятельной газеты; - основы научно-исследовательской деятельности
	Обучающийся должен уметь: - создавать журналистский текст, писать заметки и статьи по заданию педагога; - пользоваться диктофоном и цифровым фотоаппаратом; - использовать программы Microsoft Word, ASDsee, Windows Picture and Fax Viewer, HP Precisionscan, ABBYY FineReader, Internet Explorer, Microsoft Excel, Paint, Adobe PageMaker , CorelDraw, Adobe Photoshop для верстки газеты; - набирать текст на компьютере, работать с электронными офисными принадлежностями
	2 год обучения ***Обучающийся должен знать / иметь представление:*** - основы практической стилистики; - журналистские жанры, правила написания статей в различных жанрах; - правила интервьюирования;

	- основы журналистского общения и журналистской этики; - технологию современных печатных СМИ: композиционно-графическую модель, дизайн и верстку газеты; - процесс работы над номером газеты, редактирование газеты, журналистских текстов; - совершенствование знаний научно-исследовательской деятельности. ***Обучающийся должен уметь:*** - работать с текстами различных стилей и жанров, анализировать журналистские тексты различных стилей; различать жанровые особенности журналистских статей; - использовать в речи различные языковые средства; - писать в различных журналистских жанрах (заметки, репортажи, интервью, аналитические статьи, обзоры); - осуществлять дизайн и верстку самодеятельной газеты; - проводить индивидуальные и коллективные интервью; - осуществлять саморегуляцию психологического состояния
	3 год обучения ***Обучающийся должен знать / иметь представление:*** - основы управления СМИ; - понятие информационного пространства; основы теории информации; новостные технологии; - технологию корректуры и редактирования печатной журналистской продукции; - упражнения по совершенствованию дикции; - правила ведения дискуссии; - как подготовиться к поступлению на факультет журналистики; особенности прохождения всех туров творческого конкурса; - личностные и профессиональные качества журналиста. ***Обучающийся должен уметь:*** - владеть новостным инструментарием; - выпускать самодеятельную газету (планировать, корректировать, редактировать, верстать); - создавать журналистские произведения различных жанров
	4 год обучения ***Обучающийся должен знать / иметь представление:*** - основы управления СМИ; - типологию творчества в журналистике; специфику информационной аналитической, исследовательско-образной журналистики. основные потребности информационного рынка; ***Обучающийся должен уметь:*** - владеть аналитическим инструментарием; - выпускать самодеятельную газету (планировать, корректировать, редактировать, верстать); - создавать журналистские произведения различных жанров
1.2. Освоение метапредметными умениями и обобщенными способами деятельности	**1-4 года обучения** (за основу взяты требования к уровню сформированности ключевых компетентностей учащихся, разработанные под руководством Голуб Г.Б., соответствующие 4 уровню (9-11 классы) ***Готовность делать осознанный и ответственный выбор, готовность решать проблемы*** ***Обучающийся должен уметь:*** - самостоятельно ставить личностно необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями; - самостоятельно осуществлять учебно-исследовательскую работу; - самостоятельно обнаруживать, формулировать учебную проблему в групповой и индивидуальной деятельности (выбирать тему проекта в случае его выполнения); - самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); - самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью

	деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет); - самостоятельно анализировать потребность окружающих в планируемых результатах деятельности; уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения; - самостоятельно уметь оценивать степень успешности своей образовательной деятельности
	Готовность к использованию информационных ресурсов ***Обучающийся должен уметь:*** -ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести; - самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных; - самостоятельно перерабатывать (анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать) полученную информацию для создания статьи (другого вида журналистской продукции), преобразовывать её из одного вида в другой и представлять в оптимальной форме в зависимости от адресата
	Готовность отстаивать в диалоге и в публичном выступлении свою точку зрения. Готовность к социальному взаимодействию ***Обучающийся должен уметь:*** - довести свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи (при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции), критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; - понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека); - толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы; - продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда); - использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения задач
2. Освоение самостоятельной творческой деятельности **2.1. Творческие навыки и творческая активность**	**<u>1-4 года обучения</u>** ***Обучающийся должен*** - стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий, совершенству своих творческих, организаторских способностей и профессионализму; - уметь самостоятельно создавать макет своей газеты (название, рубрики, заголовки, дизайн, верстка); - уметь осуществлять научно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные исследования, разрабатывать творческие проекты и др.); - самостоятельно создавать журналистский текст, писать заметки и статьи; писать материал для различных печатных изданий (н-р, «Тольяттинский университет», «В центре», «Проба пера», «Городские ведомости», «Вольный город», и др.). - организовывать и проводить пресс-конференции, деловые и ролевые игры; выступать в роли ведущего группы; участвовать в КТД (досуговых мероприятиях ШЮЖ)
2.2. Творческие достижения	***Обучающийся способен*** принять участие в следующих мероприятиях турнирного (конкурного) характера: **<u>- городской уровень:</u>** городские Православные образовательные чтения; конкурс «Юный журналист года», научно-практическая конференция «Шаг в будущее», конгресс молодых исследователей**,** **<u>- региональный уровень:</u>** научная конференция учащихся**,** **<u>- Всероссийский уровень:</u>** фестиваль «Волга-ЮНПРЕСС» и др.
3.Устойчивость интересов	***Обучающийся должен*** - осознано участвовать в освоении программы (должен быть сформирован интерес к занятиям в ШЮЖ).

	***Обучающийся должен применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни* для:** - самостоятельного зрительского и читательского восприятия (потребления) продукции СМИ, оценки их социальной и культурной значимости; ориентации в информационном мире города, региона, мира; - профессионального самоопределения в области журналистики (в том числе, для самоанализа собственных качеств на соответствие профессионально – личностным качествам, необходимым настоящему журналисту); - оценивания жизненных ситуаций (поступков людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп личности)
4.Воспитательные результаты	***Обучающийся должен присвоить себе следующие ценности:*** - журналистики как социально-значимого (гражданского) и культурного явления; журналистика, как сфера профессиональной деятельности; - нравственного поведения (уважение к людям, стремление к нравственному самовоспитанию, способность занять определенную позицию в создавшейся ситуации). ***Обучающийся должен воспитать в себе такие качества* как:** **<u>по отношению к себе</u>:** самоуважение, адекватная самооценка, трудолюбие, терпение и воля, самоконтроль (требование к себе); **<u>по отношению к группе и её членам</u>:** отзывчивость, честность и справедливость, долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные

Психолого-педагогический мониторинг образовательного процесса
1. Диагностика предметных и метапредметных результатов

Оцениваемые параметры	*Критерии*	*Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)*	*Периодичность измерений и фиксации результатов*	*Возможные диагностические процедуры, методики*
Теоретические знания, предусмотренные программой (по инвариантным и вариативным курсам учебного плана)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень</u> (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень</u> (средний) – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень</u> (максимальный) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	<u>Вводный (первичный) контроль</u> (на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития)	Собеседование (1 г.о.), Диагностическая работа «Знаю-не знаю»
			<u>Промежуточный контроль</u> (проводится для определения уровня освоения содержания программных курсов)	Индивидуальное собеседование, групповой опрос, викторины
			<u>Итоговый контроль</u> (проводится по завершению каждого года обучения)	Тестирование, проекты
Практические умения, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым	<u>1 уровень</u> (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень</u> (средний) – объем усвоенных умений	<u>Вводный (первичный) контроль</u>	Собеседование, диагностическая работа «Умею-не умею»

инвариантным и вариативным курсам учебного плана) учебного плана	результатам)	составляет более, чем ½; 3 уровень (максимальный) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период	Промежуточный контроль	Контрольная работа, интеллектуальные игры
			Итоговый контроль	Тестирование, проекты
Общеучебные умения и обобщенные способы деятельности (ключевые компетентности)	Соответствие общеучебных умений и обобщенных способов деятельности программным требованиям (готовность делать осознанный и ответственный выбор, готовность решать проблемы; готовность к использованию информационных ресурсов; готовность получать в диалоге необходимую информацию, готовность к социальному взаимодействию)	0 уровень (недопустимый) – ребенок совершенно не владеет данным действием (у него нет умений выполнять это действие); 1 уровень (минимальный) – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении данного действия, умеет его совершить лишь при непосредственной и достаточной помощи педагога; 2 уровень (средний) – умеет действовать самостоятельно, но лишь подражая действиям педагога или сверстников; 3 уровень (выше среднего) – умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг; 4 уровень (максимальный) – автоматизированное, безошибочное выполнение действия	1 раз в год	Наблюдение Анализ исследовательской работы, проекта
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; 2 уровень (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии;	1 раз в год	Анализ самостоятельных журналистских работ, собеседование

		3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества		
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ	1 уровень - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности 2 уровень - материал опубликован	В течение года	Анализ результатов публикации материалов
Творческие достижения	Результативность участия в учрежденческих, городских, региональных, Всероссийских мероприятиях турнирных форм	Не участвовал Участник Победитель (дипломант, лауреат)	В течение года, согласно плану проводимых мероприятий	Анализ результатов участия в конкурсах

2. Диагностика интересов

Оцениваемые параметры	*Периодичность измерений и фиксации результатов*	*Возможные диагностические процедуры, методики*
Диагностика интересов и мотивов посещения занятий	1 раз (в начале 1 года обучения) (в сотрудничестве с психологом)	Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе (автор Л.В.Байбородова)
Осознанность участия ребенка в освоении образовательной программы. Диагностика осуществления жизненного и профессионального самоопределения средствами журналистики	1 раз	Собеседование, анкетирование
	После окончания обучения в ШЮЖ «Легкое перо»	Анализ результатов поступления в ВУЗы (на факультеты) соответствующего профиля

3. Диагностика личностных результатов

Оцениваемые параметры	*Критерии*	*Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)*	*Периодичность измерений и фиксации результатов*	*Возможные диагностические процедуры, методики*
Терпение и воля	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, способность активно побуждать себя к практическим действиям	1 уровень - терпения хватает менее, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия ребенка побуждаются из вне	2 раза в год	Наблюдение
		2 уровень - терпения хватает более, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия побуждаются иногда им самим		
		3 уровень - терпения хватает на все занятие (дело), волевые усилия побуждаются только им самим		

Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	1 уровень – ребенок постоянно действует под воздействием контроля из вне	2 раза в год	Наблюдение
		2 уровень – ребенок периодически контролирует себя сам		
		3 уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам		
Самооценка	Способность оценить себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	2 раза в год	Наблюдение анкетирование
		Заниженная		
		Адекватная (нормальная)		
Отношение ребенка к общим делам ШЮЖ (тип сотрудничеств)	Умение воспринимать общие дала как свои собственные	1 уровень – избегает участия в общих делах	2 раза в год	Наблюдение
		2 уровень – участвует в общих делах при побуждении из вне		
		3 уровень – инициативен в общих делах, ответственен и дисциплинирован		
Отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия (конфликтность)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	1 уровень – периодически провоцирует конфликты	2 раза в год	Наблюдение
		2 уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать		
		3 уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, отзывчив к чужим проблемам		
Активность нравственной позиции	Способность использовать нравственные убеждения	1 уровень – решение принимаются импульсивно, может легко поменять свои убеждения, легко возникают отрицательные эмоции	2 раза в год	Наблюдение Экспресс - диагностика по А.К. Марковой
		2 уровень – теряется в ситуации свободного выбора, предпочитает действовать по указанию из вне		
		3 уровень – активно включается в ситуации нравственного выбора, имеет свои убеждения, может принять ответственность за свое решение, преобладают положительные эмоции		
	Проявление нравственного поведения	1 уровень – имеется разрыв в том, что говорит и что делает		
		2 уровень – есть разлад во внутреннем плане, поведение ситуативно, не всегда подчинено внутреннему контролю		
		3 уровень – поведение соответствует личным убеждениям, поступки и поведение соответствуют нравственным знаниям об отношениях к труду, обществу, самому себе		

Способность находить творческий подход в различных ситуациях	Находчивость Способность комбинировать Дивергентное мышление Визуальное творчество Свобода ассоциаций	1 уровень – низкий уровень проявления показателя; низкий уровень творческого потенциала 2 уровень – средний уровень проявления показателя; средний уровень творческого потенциала 3 уровень – высокий уровень проявления показателя; высокий уровень творческого потенциала	1 раз в сотрудничестве с психологом	Методика исследования творческого подхода учащихся (автор Х.Зиверт)

Оперативный контроль осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

Ежегодный итоговый контроль проводится: в виде участия в ежегодном городском конкурсе «Юный журналист года»; учащиеся создают творческие папки (портфолио), в которых отражают участие в Городском конгрессе молодых исследователей, проводимом ТГУ; в научно-практических конференциях; в городских образовательных чтениях»; в конкурсах и фестивалях по журналистике и др.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого и второго года обучения в форме презентации портфолио достижений учащегося «Творческая папка журналиста»;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп третьего года обучения в форме презентации портфолио достижений учащегося «Творческая папка журналиста».

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года, и результаты ее заносятся в аналитическую карту деятельности объединения.

Данные о результатах обучения фиксируются учащимися в портфолио достижений «Творческая папка журналиста» и анализируются на итоговом занятии.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации Центра.

По окончании каждого года обучения учащиеся получают сертификаты определенных цветов:

1-й год обучения – зеленый цвет;
2-й год обучения – синий цвет;
3-й год обучения – лиловый цвет;
4-й год обучения – красный цвет.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2019-2020 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 28 августа 2019 г., протокол № 1.

Месяц	*Содержание деятельности*	*Промежуточная и итоговая аттестация*
Сентябрь	Занятия по расписанию: 4 учебные недели для групп второго, третьего и четвертого годов обучения (начало занятий 1 сентября), 2 учебные недели для групп первого года обучения (начало занятий 16 сентября)	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели В период школьных каникул с 27 октября по 4 ноября: экскурсия Школы юного журналиста на телестудию ВАЗ ТВ, Орджоникидзе, 5. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 4 учебных недель	
Январь	Занятия по расписанию 4 учебные недели. В период школьных каникул с 31 декабря по 10 января: традиционная встреча с выпускниками ШЮЖ разных лет (мастер-класс) Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23, 24 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 20-29 марта: экскурсия в ц/о «Радуга» на фестиваль «Зазеркалье». Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Выпускной вечер в ШЮЖ. Завершение учебных занятий 31 мая. Дни отдыха, связанные с государственными праздниками - 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого, второго и третьего года обучения. Итоговая аттестация для групп четвертого года обучения
Итого учебных недель по программе:	36 учебных недель для групп первого года обучения. 38 учебных недель для групп второго и третьего года обучения	
Июнь	Продолжение занятий по программе летней	

	профильной смены «Юный журналист» (4 недели). Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	

2. Учебный план программы
«Школа юного журналиста «Легкое перо»

№	*Наименование блока и модульного курса*	*Количество часов*			
		1 год	*2 год*	*3 год*	*4 год*
	Блок 1. Инвариантные (обязательные) модульные курсы				
1	Азбука журналистики	36	-	-	-
2	Выпуск номера газеты	-	38	76	76
	Итого часов в инвариантном блоке:	**36**	**38**	**76**	**76**
	Блок 2. Вариативные модульные курсы по выбору (спецкурсы)				
1	Общение в журналистике	36	38		
2	Основы редактирования	36			
3	Практическая стилистика	36			
4	Система журналистских жанров		38		
5	Современные новостные технологии			38	
6	Культура речи				38
7	Научное исследование по журналистике		76	76	76
	Итого часов в вариативном блоке:	**108**	**152**	**114**	**114**
	Максимально возможное количество часов по программе для обучающегося:	**108**	**114**	**152**	**152**
	ИТОГО :	**450**			

3. Примерный план воспитательной работы

В течение всех четырёх лет обучения (так же, как и непосредственно в течение каждого года) планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях:

№	*Названия блоков и мероприятий*	*Примерные сроки проведения*	*Цели проведения мероприятий*
1	**<u>Блок мероприятий «Наши традиции»:</u>** - «Здравствуйте, это мы!» (праздник начала учебного года); - Журналистский капустник «Рождественские встречи»; - Экскурсии, поездки; - «Новогодний серпантин»; - выпускной вечер «До встречи»	Сентябрь-октябрь Январь В течение года Декабрь-январь Май	Создание традиций детского коллектива, сплочение ребят, организация их досуга. Развитие творческой активности обучающихся
2	**<u>Блок мероприятий «Действие»:</u>** - Экскурсии в редакции городских СМИ - Подготовка публикаций в городские газеты - Подготовка и выступление команды «Юный журналист» в рамках деятельности ассоциации молодежных объединений г. о. Тольятти, в реестр которой входит ШЮЖ «Легкое перо»	В течение года Согласно плану организаторов сборов молодежных объединений	Воспитание гражданственности Формирование сплоченного детского коллектива. Формирование у воспитанников чувства сопричастности к

	- Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»		журналистскому цеху
3	**<u>Блок мероприятий «Творчество»:</u>** Подготовка конкурсных материалов: - городской конкурс «Юный журналист года», - городской конгресс молодых исследователей, - областная научная конференция учащихся, - Всероссийский фестиваль «Волга-ЮНПРЕСС»	Согласно плану организаторов конкурсных мероприятий	Выполнение программы, развитие творческой активности обучающихся, формирование и поддержание мотивации к исследовательской работе

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЬНЫХ КУРСОВ

БЛОК 1. ИНВАРИАНТНЫЕ (ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ) МОДУЛЬНЫЕ КУРСЫ

1. Программа инвариантного учебного модульного курса «Азбука журналистики»

(1-й год обучения)

Пояснительная записка

Модульный курс «Азбука журналистики» дает общепринципиальные характеристики журналистики как области общественной практики, включающей специфические для нее формы авторской, редакторской, организаторской работы, раскрывает базовые законы этой сферы деятельности, зависящие от закономерностей социальной жизни на каждом этапе развития общества.

Цель, практическая направленность курса - ознакомление слушателей Школы с основами журналистики, помочь им сделать первые самостоятельные шаги на пути к освоению интересной и востребованной в современном мире профессии «журналиста».

Задачи курса:

1. дать представление о сущности журналистики, показать роль дисциплин социально-экономического и историко-гуманитарного циклов,
2. ориентировать юных журналистов на широкий спектр разноплановых изданий,
3. готовить их к осознанному выбору позиции в журналистике, утверждать общечеловеческие ценности,
4. формировать журналистское мышление, готовить их к практической деятельности - выпуску газеты.

Таким образом, курс вводит в изучение системы необходимых юному журналисту дисциплин, давая начальные фундаментальные знания о законах журналистики, формируя представление о «модели» журналиста, определяя перспективы учебной работы, направляя учебную активность в русло развития способностей, овладения знаниями, приобретения первоначального самостоятельного опыта.

Журналистика-профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, поэтому девиз курса «Азбука журналистики» - «Ищи, пробуй, твори!». Каждая тема предусматривает проведение различных форм занятий: деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование. Итоговые зачетные работы – групповые проекты и личные творческие досье. Возможные промежуточные формы контроля – контрольная работа, индивидуальное собеседование, групповой опрос, тестирование и т.д.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будет **знать:**

- азы журналистики;
- виды средств массовой информации;
- этико-правовые основы деятельности журналистов;
- структуру журналистского текста;
- основные публицистические жанры.

Обучающиеся будет **уметь:**

- анализировать информацию;
- писать заметки и статьи;
- общаться с людьми;
- совместно работать в «цепочке»;
- вести дискуссию.

Учебно-тематический план модульного курса «Азбука журналистики»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Из них	
			Теория	Практика
1.	Вводные занятия	4	1	3
2.	Журналистика как вид деятельности и профессия	10	2	8
3.	Речевая культура журналиста	6	2	4
4.	Журналистский текст	6	2	4
5	Номер газеты	6	2	4
6	Итоговые занятия	4	-	4
	Всего:	**36**	**9**	**27**

Содержание учебного курса «Азбука журналистики»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Давайте познакомимся. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра). Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Как оформлять портфолио «Творческая папка журналиста». Демонстрация портфолио, составленных обучающимися прошлых лет.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Журналистика как вид деятельности и профессия.

Теория. Журналистика как форма информационной деятельности. Профессиональные качества журналиста. Требования к журналисту. Журналистский инструментарий. Блокнот. Досье. Технические средства.

Краткие сведения из истории российской журналистики. Функции журналистики.

Виды средств массовой информации. Пресса. Виды современных газет: общественно – политические, профильные, рекламно – информационные, рекламные. Политическая окраска издания. Независимые издания. Бульварная пресса. Молодежные издания, их тематика.

Электронные СМИ (радио, телевидение). Типы СМИ. Специфичность в подаче материалов. Особенности радиожурналистики. Из истории российского радиовещания. Структура современного радиовещания. Особенности тележурналистики. Ведущие жанры ТВ. Имидж тележурналиста. Создание радиотелерепортажа.

Особенности прессы, радио, ТВ Самарской области и г. Тольятти. Взаимодействие СМИ с аудиторией. Этико-правовые основы деятельности журналистов. Права журналистов, определенные законом. Экономика и маркетинг СМИ. Рынок и потребители информации.

Практика.

Творческие практикумы «Информация – это все. Профессия – журналист»

Практикум №1 «Журналистика как форма информационной деятельности»

Задание 1. Проведение дискуссии на тему: «Какая информация нужна аудитории?» (приглашение представителей местной журналистики).

Задание 2. Проведение игры на тему «Трансформация информации».

Задание 3. Дискуссия «Как «Доктрина информационной безопасности РФ» формулирует интересы личности, общества и государства в информационной сфере?» Анализ нескольких телепередач с точки зрения защиты интересов личности, общества и государства.

Задание 4. Проведение опроса 10-15 человек на тему «Ценность информации, предоставляемой…(определенной новостной теле-, радиопередачей, конкретной газетой)» по следующим критериям: новизна, достоверность, доступность и современность. По итогам опроса напишите краткое резюме.

Практикум №2 «Без этого не обойтись. Профессиональные качества журналиста»

Задание 1. Дискуссия «Качества, которыми должен обладать профессиональный журналист (идейно-нравственные, деловые, психологические и др.)» Запись их на доске и обсуждение. Построение иерархии качеств.
Задание 2. Самостоятельный поиск газетных материалов или теле-, радиопередач, в которых ярко проявляются наиболее важные качества журналиста. Дискуссия «Особенности материала или передачи, позволяющие подобные выводы».
Задание 3. Мини-сочинение на тему: «Мне не нравится этот журналист»

Творческие практикумы «Виды средств массовой информации»

Практикум №1 «Пресса»

Задание 1. Аналитическое сравнение нескольких журналов и определение их особенностей в зависимости от характера аудитории, целевого назначения и тематической направленности.
Задание 2. Мини-сочинение на тему: «Моя любимая газета».
Задание 3. Аналитическое сравнение газет и журналов, освещающих одно и то же событие. Объяснение причин.
Задание 4.Написание материалов на одну и ту же тему для газеты и журнала.

Практикум № 2 «Электронные СМИ»

Задание 1. Анализ, как одно и то же событие освещали газеты, радио- и телепередачи. Общие и отличительные черты в подаче информации.
Задание 2. Анализ 3-5 хороших радио- или телепередач. Доказательство, что они высококачественные. Запись творческих находок в «блокнот золотых правил».
Задание 3. Поиск материала по истории Интернет – СМИ в России.

Практикум №3 «Типы СМИ»

Задание 1. Заполнение таблицы примерами разных типов современной отечественной прессы, радио-, телепередач и Интернет – СМИ.

Тип	Газеты, журналы	Радиопередачи	Телепередачи	Интернет - СМИ

Творческие практикумы «Взаимодействие СМИ с аудиторией»

Практикум №1 « Наша аудитория»

Задание 1. Изучение тематики предложенных газет и на основе этого определение особенности их аудитории.
Задание 2. Анализ нескольких газетных изданий. Примеры прямой и обратной связи с аудиторией.
Задание 3. Планирование программ телепередач на один день, исходя из их популярности у телезрителя. Объяснение причины выбора времени для той или иной программы.

Практикум №2 «Воздействуем на аудиторию»

Задание 1.Нахождение в прессе материалов, в которых ярко проявляется авторское «я». Указание способов его проявления.
Задание 2.Примеры использования приемов убеждения и внушения в СМИ. Аргументация ответа.
Задание 3. Дискуссия на тему: «Можно ли считать толерантной газету?» (на материале предложенной педагогом газеты).

Творческие практикумы «Этико-правовые основы деятельности журналистов»

Практикум №1 «С законом не шутим»

Задание 1. Изучение Закона РФ «О средствах массовой информации». Выписка определений понятий, данных в нем, и составление списка запретов для СМИ.
Задание 2. Поиск газетных публикаций, в которых оскорбляются честь и достоинство героев материала. Обоснование своей позиции.
Задание 3. Ток-шоу на тему: «Нужна ли цензура отечественным СМИ?». Выбор ведущего, распределение ролей (например, домохозяйка, политик, бизнесмен и пр.). Назначение экспертов. Зрители наделены правом задавать вопросы и комментировать.
Задание 4. Написание трактата в защиту авторского права.

Практикум №2 «Этику не нарушаем»

Задание 1.Разработка кодекса этики журналиста, руководствуясь которым можно работать в редакции какого-либо издания.
Задание 2.На основе индивидуально разработанных этических кодексов создание этического кодекса редакции вашего издания (теле- или радиопередачи).
6) Творческий практикум «Как сделать газету продаваемой. Экономика и маркетинг СМИ»
Задание 1. Разработка проекта школьной (или молодежной) газеты (теле- или радиопередачи).
Промежуточная диагностика. Зачетная работа «Групповой проект «Концепция издания (передачи)».

- Предполагаемая аудитория.
- Программа, обоснование уникальности.
- Формальные признаки (тираж, объем, рубрики).
- Текст рекламного объявления.
- Правовое обоснование деятельности.
- Этический кодекс редакции.
- Программа продвижения издания на рынок.

Защита проекта. Проведение презентации. Приглашение общественности (родителей, друзей, журналистов и т.д. Журналист – профессия общественная, и поэтому презентация должна быть публичной).

Тема 3. Речевая культура журналиста.
Теория. Культура устной речи. Роль тропов и стилистических фигур в звучащем тексте. Дикторство. Дикция. Декламация. Микрофонное чтение. Орфоэпия.
Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста.
Язык и стиль журналистского произведения. Лексика современного русского языка. Нейтральная лексика как основа журналистского языка. Фразеологизмы. Крылатые слова и пословицы. Приемы тропов и стилистических фигур.
Речевая культура: общение, духовный уровень общения, реакция собеседника, общий интерес, интонация разговора, приемы общения.
Редактирование. Правка текста. Корректура. Речевые ошибки.
Практика.
Задание 1.Игра-конкурс: заполни 2-х минутную паузу в радиопередаче.
Задание 2.Разучивание наизусть и быстрое произнесение 20 скороговорок.
Задание 3.Дискуссия на тему: «Как должен говорить современный журналист»
Задание 4.Примеры удачного использования тропов в газетных материалах.
Промежуточная диагностика. Форма зачетной работы: презентация творческих досье, публичное выступление.

Тема 4. Журналистский текст.
Теория. Методы сбора материала: социологическое исследование, опрос. Источники информации: документы и записи, интервью, личные наблюдения.
Структура журналистского текста. Типы заголовков: вопросительные, утверждающие, в виде обращения. Как придумать оригинальный заголовок.
Лиды и их виды: резюме, единичный, драматический, цитатный, оттеночный, анонсирующий, ретроспективный. Работа над журналистским текстом. Содержание как основа. Композиция текста. Основная часть и подпись.
Основные публицистические жанры. Информационные жанры. Заметка. Отчет. Интервью. Репортаж. Хроника. Путевые заметки.
Аналитические жанры. Корреспонденция. Обозрение. Статья. Рецензия. Открытое письмо.
Художественно – публицистические жанры. Очерк. Зарисовка. Фельетон. Памфлет. Пародия. Эпиграмма.
Практика.
Задание 1. Деление на пары и проведение игры «Интервью»

Задание 2. Опрос на тему «Плюсы и минусы современного школьного образования»
Задание 3.Нахождение в газетах примеров языковой игры в заголовках.
Задание 4. Поиск в свежей прессе текстов разных жанров (очерк, рецензия, эссе)

Тема 5. Номер газеты.
Теория. Редакционный коллектив. Дизайн. Оформление газеты. Макет номера. Виды иллюстраций: фотоиллюстрации, рисунки, заставки, диаграммы. Технология выпуска печатного издания.
Практика.
Задание 1. Игра «Выборы редакционного коллектива»
Задание 2. Разработка концепции газеты, которую вы будете издавать.
Задание 3. Придумывание логотипов для газет разной направленности.
Задание 4. Подбор примеров удачного графического оформления заголовка.
Промежуточная диагностика. Форма зачетной работы: групповой проект-номер газеты. Форма защиты проекта - презентация. Тестирование «Журналистский глоссарий».

Тема 6. Итоговое занятие.
Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.
Практика. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Подготовка к выпуску сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Дооформление портфолио. Праздник окончания учебного года «До новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».
Промежуточная диагностика**.** Анализ материалов, собранных в портфолио «Творческая папка журналиста».

1.2. Программа инвариантного учебного модульного курса « Выпуск номера газеты»

(2-4-й года обучения)

Пояснительная записка

Цель курса: создание молодежной газеты «В центре».

Задачи курса:

1. формировать умения и навыки по подготовке качественного информационного продукта;
2. формировать потребности брать на себя определенные функции в редакционном коллективе;
3. формировать готовность использовать ранее полученные знания для создания газеты;
4. содействовать освоению процесса работы над номером;
5. воспитывать навыки коллективного труда, потребность в нем.

Выпуск номера газеты носит коллективный характер редакционного труда. Ни автор, ни редактор, ни верстальщик или фотограф не способны выпустить газету в одиночку, они остро нуждаются друг в друге и успех дела - выпуск номера! - кроется в их слаженной, продуманной напряженной работе. Газете нужны не просто рукопись, а рассуждения на интересующую всех тему требуемого объема, хорошего качества и в названный редактором срок. Работа в редакции всех ее участников учит дисциплине, порядку, собранности, взаимному уважению.

Навыки совместного труда помогают ребятам и развиваются, обогащаются, когда они отправляются брать интервью, собирать материал, входят в контакт со сверстниками, учителями, должностными лицами.

Умение общаться, убеждать собеседника в важности именно такой постановки вопроса, настойчивость в развертывании своей аргументации - важные деловые качества юного журналиста. Они пригодятся молодому человеку в любой профессии.

Издание газеты - мощный социализирующий фактор. Молодой человек невольно попадает в сферу коллективных отношений, осознает себя как частицу общества.

Издательский проект дает возможность освоить и простые «рабочие» навыки журналистского труда: быстро набирать текст, пользоваться ксероксом, электронной почтой, факсом, диктофоном, верстать полосы, фотографировать и обрабатывать снимки с помощью новейших цифровых технологий, вести досье, рисовать макет, редактировать чужие тексты и т.д.

Ожидаемые результаты

2-й год обучения по программе

Обучающиеся будут **знать:**

- как создать номер газеты;
- как распределяются функции в редакционном коллективе;
- из чего складывается процесс работы над номером.

Обучающиеся будут **уметь:**

- работать в команде, в коллективе;
- делать макет газеты и формировать номер;
- придумывать заголовки и писать лиды.

3-4-й год обучения

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно осуществлять все этапы по выпуску бумажного и электронного периодических изданий, делать приложение к газете и журналу;
- проявлять активную позицию при выпуске молодежной газеты «В центре».

Учебно - тематический план курса
«Выпуск номера газеты»

№	Название темы	*Количество часов по годам обучения*								
		2-й год			*3-й год*			*4-й год*		
		Теория	*Практика*	***Всего***	*Теория*	*Практика*	***Всего***	*Теория*	*Практика*	***Всего***
1.	Вводные занятия	1	3	**4**	1	3	**4**	1	3	**4**
2.	Редакция газеты и журнала	1	3	**4**	1	3	**4**	1	3	**4**
3.	Номер газеты и его выпуск	6	18	**24**	6	58	**64**	6	58	**64**
4.	Итоговые занятия	-	4	**4**	-	4	**4**	-	4	**4**
	Итого:	**8**	**30**	**38**	**8**	**68**	**76**	**8**	**68**	**76**

Содержание курса «Выпуск номера газеты»

Тема 1. Вводные занятия.

Теория (*второй-четвертый года обучения*).

Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.

Практика (*второй-четвертый года обучения*).

Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра). Демонстрация номеров газеты «В центре», сделанных обучающимися прошлых лет.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Редакция газеты и журнала.

Теория.

Второй год обучения. Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Ролевая структура редакции. Творческая часть редакции. Техническая и коммерческая части редакции.

Третий год обучения. Управление редакционным коллективом. Система управления редакцией. Функционирование редакционного коллектива.

Четвертый год обучения. Основные направления. Работа редакции с читателями. Работа с редакционной почтой. Формы организации редакционной деятельности.

Практика (*второй-четвертый года обучения*).

Формирование редакционного коллектива газеты «В центре».

Четкое распределение обязанностей между членами коллектива в течение всего года.

Тема 3. Номер газеты и его выпуск.

Теория.

Второй год обучения. Имидж газеты и ее номер. Структура номера. Система текстовых публикаций номера. Жанровая система номера. Особенности жанров газетно-журнальной публицистики. Жанры новостной информации. Эпистолярные. Художественно-публицистические.

Третий год обучения. Система иллюстрирования номера. Фотоиллюстрации. Особенности иллюстрирования изданий разных типов. Шрифт.

Заголовки в номере. Виды заголовков в газете. Система рубрик. Заголовочный комплекс.

Четвертый год обучения. Подготовка журналистской информации. Формирование номера, организация его материалов. Формы подачи материалов. Выпуск номера. Выпуск бумажного и электронного периодических изданий. Приложение к газете и журналу.

Практика (*второй-четвертый года обучения*).

Формирование номера газеты, организация его материалов.

Подготовка журналистской информации. Выбор формы подачи материалов.

Работа над рубриками и заголовками в газете. Выпуск бумажного и электронного периодических изданий. Выпуск приложений.

Тема 4. Итоговые занятия.

Теория (*второй-четвертый года обучения*).

Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика (*второй-четвертый года обучения*).

Подготовка к выпуску сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Дооформление творческих папок учащихся. Праздник окончания учебного года «До новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Итоговая диагностика. Анализ материалов портфолио.

БЛОК 2. ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛЬНЫЕ КУРСЫ (СПЕЦКУРСЫ ПО ВЫБОРУ)

1. Программа вариативного учебного модульного курса «Общение в журналистике»

(1-2 й года обучения)

Пояснительная записка

Психологию общения можно назвать наукой и искусством совершенствования личности. Знание этой науки позволяет получить максимальную отдачу от профессиональной работы журналиста, приобрести навыки «совершенного» поведения, воспроизводящего стратегии достижения успеха. Психология общения охватывает не только поведение людей, но и способ мышления, процесс общения человека с самим собой и другими людьми. Содержанием профессии журналиста является общение, контакты с другими людьми, без которых нет и творческого роста.

Психологический анализ профессиональных действий журналиста возможен при наблюдении за его работой на стадиях общения с партнерами, при проведении интервью, пресс-конференций, презентаций, организации расследования, подготовке текста. Знакомство будущих журналистов с приемами общения, несомненно, обогатит их творчество. Курс “Общение в журналистике” нацелен на создание условий для профессионального и социального самоопределения, развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Он имеет прикладную направленность.

Цель курса: повышение психологической культуры слушателей школы юного журналиста, их нравственно-профессиональное самоопределение.

Задачи курса:

1. дать представление о психологических процессах массовых коммуникаций, человеческой психике и ее законах, содержании этики средств массовой информации;
2. содействовать самопознанию и развитию личностных качеств, необходимых для профессиональной журналистской деятельности;
3. формировать у слушателей Школы юного журналиста специальные умения, обеспечивающие успешность деятельности в качестве журналиста;
4. научиться организовывать эффективное общение в соответствии с этическими принципами и нормами журналистики.

Курс рассчитан на реализацию его в течение двух лет. На первом году обучения слушатели получат представление о стилях, типах, видах и социально-психологических функциях общения, об общих правилах и принципах восприятия людьми друг друга. Второй год обучения предполагает знакомство с техниками, которые можно применять в журналистской практике для установления контактов с людьми, способами преодоления психологических барьеров общения.

Основная форма проведения занятий по курсу «Общение в журналистике» - тренинг межличностного или делового общения. Основная цель тренинговых занятий - формирование коммуникативных навыков.

Основные процессы, которые протекают в тренинговой группе:

Презентация себя другим – я себя демонстрирую.

Презентация себе себя – непроизвольно я узнаю в себе вещи, которых еще не знал.

Обратная связь – информирует о преимуществе тех или иных форм общения, помогает соотнести “реальное Я” с “идеальным Я”.

В результате тренинговых занятий

- у участников формируется интерес к себе, проявляется интерес к другим;
- формируется понятийный аппарат для описания поведения человека;

- появляется способность передачи другим своих чувств и состояний, возникает так называемое “активное слушание”;
- формируется эмпатия, способность понять и принять других.
- формируется позиция отстоять свою точку зрения.

Ожидаемые результаты

Прогнозируемые результаты 1-го года обучения

Обучающийся будет **знать/иметь представление:**

- стили, типы, виды и функции общения;
- особенности психологических процессов массовых коммуникаций,
- принципы восприятия людьми друг друга,
- содержание этики средств массовой информации.

Обучающийся будет **уметь:**

- слушать партнера по контакту, используя полученные знания по данному курсу;
- преодолевать психологические барьеры общения;
- строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи, аргументированно вести дискуссии, диалоги.

Прогнозируемые результаты 2-го года обучения

Обучающийся будет **знать/иметь представление:**

- техники, которые можно применять для установления контакта с людьми;
- техники формирования имиджа

Обучающийся будет **уметь:**

- организовывать общение в соответствии с этическими принципами и нормами;
- продуктивно взаимодействовать в общении, разрешать противоречия и не допускать их;
- использовать изученный понятийный аппарат для описания поведения человека;
- отстоять свою точку зрения.

Обучающийся способен **воспитать в себе такие качества**, как:

- эмпатия, способность понять и принять других;
- позиция “активного слушания”.

Учебно-тематический план курса
«Общение в журналистике»

№	*Темы занятий по разделам*	*Количество часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
	1-ый год обучения			
1	Вводные занятия	1	3	4
2	Общение – основа профессии журналиста	1	9	10
3	Психология журналистского труда и творчества	1	9	10
4	Поведенческие стратегии в общении	1	7	8
5	Итоговые занятия	-	4	4
	Всего первый год обучения:	**4**	**32**	**36**
	2-ой год обучения			
1	Вводные занятия	1	3	4
2	Эффективность журналистского общения	2	16	18
3	Журналистская этика	1	11	12
4	Итоговые занятия	-	4	4
	Всего второй год обучения:	**4**	**34**	**38**
	Итого по курсу:	**8**	**66**	**74**

Содержание курса «Общение в журналистике»
Первый год обучения

Тема 1. Вводные занятия.

Теория. Давайте познакомимся. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Беседы о прочитанном и сделанном за лето. Планирование работы объединения (деловая игра). Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Демонстрация образца портфолио.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Общение – основа профессии журналиста.

Теория. Понятие общения. Типы, виды, функции общения. Самоопределение «Я - мы». Уровни общения. Эмпатия. Тактика акта общения: содержательный и психологический аспекты. Мотивы общения. Позиции в общении. Ролевое поведение. Анатомия диалога. Фазы контакта. Препятствия, мешающие общению. Стили общения в журналистике. Проблема понимания.

Партнер по контакту – какой он? Архитектоника личности. Понятие о «значимом другом». Мировоззренческая, деятельностная, событийная основа сближения. Активное слушание. Подстройки.

Практика. Тренинги межличностного общения:

Презентация себя другим – я себя демонстрирую.

Презентация себе себя – непроизвольно я узнаю в себе вещи, которых еще не знал.

Обратная связь – информирует о преимуществе тех или иных форм общения, помогает соотнести “реальное Я” с “идеальным Я”.

Упражнения-разминки. Упражнения на групповое сплочение. Упражнения на развитие личностных качеств (например, «Краткий конспект», «Журналист-художник», «Всадник без головы» и др.).

Заполнение опросника личностных характеристик.

Тема 3. Психология журналистского труда и творчества.

Теория. Психология личности журналиста и ее типология. Влияние особенностей темперамента и характера. Профессионально-значимые психологические качества. Образ коммуникатора и его влияние на восприятие сообщения. Имидж и амплуа журналиста. Способы журналистского познания действительности. Особенности психических процессов (память, внимание). Профессиональные особенности восприятия. Психология журналистского мышления. Психология журналистского творчества, профессиональных методов и приемов. Индивидуальные характеристики творческой личности. Изучение и формирование творческого мышления и воображения журналиста. Организация труда. Формирование целей. Планирование. Управление временем. Рабочее место Чтение и его интенсификация.

Практика. Тренинги межличностного и делового общения. Упражнения-разминки. Упражнения на групповое сплочение. Упражнения на развитие личностных качеств.

Тема 4. Поведенческие стратегии в общении.

Теория. Формы и типы речевой коммуникации. Тип интервьюера. Вербальные и невербальные способы достижения успеха. Язык телодвижений. Чтение скрытых сообщений через слабые сигналы. Способы речевого воздействия на собеседника. Риторические тактики. Приемы убеждающей речи. Психотехнологии в журналистском общении: «Якорь», «Рефрейминг». Как задать вопрос. Классификация типов вопросов.

Практика. Тренинги межличностного или делового общения. Упражнения-разминки. Упражнения на групповое сплочение. Упражнения на развитие личностных качеств. Рефлексия.

Тема 5. Итоговые занятия.
Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.
Практика. Коллективное обсуждение результатов учебного года. Дооформление портфолио учащихся.
Итоговая диагностика. Анализ материалов портфолио.

Второй год обучения

Тема 1. Вводные занятия.
Теория. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.
Практика. Инструктаж по технике безопасности. Беседы о прочитанном и сделанном за лето. Планирование работы объединения (деловая игра).
Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Эффективность журналистского общения.
Теория. Психологические условия эффективности коммуникации. Вербальные и невербальные средства общения. Особенности общения с источниками информации, героями публикации, представителями различных социальных институтов, с представителями органов государственного и местного управления, с руководителями редакций и коллегами.
Конфликт – зона повышенной напряженности. Анатомия конфликта. Прямые и косвенные методы его угашения. Психологические условия предотвращения и разрешения конфликта.
Построение публичного выступления. Психологическая подготовка к публичному выступлению. Особенности общения по телефону.
Психологическая подготовка к интервью. Психологические аспекты поведения в ситуации интервью и пресс-конференции.
Саморегуляция психологического состояния журналиста. Развитие и совершенствование рефлексии как индивидуального «психического» зеркала.
Практика. Тренинги межличностного или делового общения. Упражнения-разминки. Упражнения на групповое сплочение. Упражнения на развитие личностных качеств.
Диагностика психического развития (тест К.Томаса на определение типа поведения в конфликте).

Тема 3. Журналистская этика.
Теория. Этические основы журналистского труда. Взаимосвязь юридических и этических норм в СМИ. Нормативная этика СМИ.
Многообразие этических кодексов. Содержание этики СМИ. Классификация этических принципов и норм. Отношения журналист – граждане; журналист – источник информации; журналист – журналист. Декларация принципов поведения журналиста (Международная федерация журналистов).
Практика. Тренинги межличностного или делового общения. Упражнения-разминки. Упражнения на групповое сплочение. Упражнения на развитие личностных качеств.
Комментирование и обсуждение в группах основных документов связанных с этическими журналистскими принципами: Международная декларация принципов поведения журналистов, Кодекс профессиональной этики российского журналиста, Международные принципы профессиональной этики в журналистике, принятые ЮНЕСКО в 1983 г.; Этические нормы газеты «Вашингтон пост».
Промежуточная диагностика. Написание эссе-самоотчета.

Тема4. Итоговые занятия.
Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.
Практика. Коллективное обсуждение результатов учебного года. Дооформление портфолио учащихся. Праздник окончания учебного года «До новых встреч».
Итоговая диагностика. Анализ материалов портфолио.

2. Программа вариативного учебного модульного курса «Основы редактирования»

(1-й год обучения)

Пояснительная записка

Цель курса: развитие речи будущих журналистов через ознакомление с основами редактирования - одним из видов работы над текстом (черновиком, рукописью), направленным на совершенствование написанного.

Задачи:

- учить владеть словом,
- создать условия для реализации творческих возможностей личности.

Важно довести до сознания учащихся, что процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека, что создание текста, работа над совершенствованием написанного - это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка.

Данный раздел ориентирован на формирование умений правильной, точной, богатой, выразительной речи, характеризуется практической направленностью деятельности.

Формирование практических умений и навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте), должно опираться на знания основ культуры речи, стилистики, лингвистики текста.

Тема «Как строится текст» включает работу над речеведческими понятиями. Знания о тексте (о его основных принципах, о способах и средствах межфазовых связей, о роли первого предложения (зачина) и др.) должны стать инструментом для решения практических задач, связанных с совершенствованием написанного. Опорная, ключевая тема - «Культура речи. Речевые ошибки и способы их устранения».

Курс «Основы редактирования» предполагает включение в занятия самостоятельной работы (саморедактирование, взаиморедактирование, рецензирование, использование различных лингвистических словарей и справочников).

Основные формы занятий: семинары, практикумы, зачеты, дискуссии, направленные на создание на занятиях атмосферы совместной деятельности педагога и учащихся, на активизацию творческих возможностей каждого.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны **знать:**

- нормы грамматической сочетаемости слов в предложении;
- как строится текст;
- как устранить речевые и стилистические ошибки.

Обучающиеся должны **уметь:**

- редактировать свои и чужие тексты;
- пользоваться словарями и справочниками;
- устранять различные виды ошибок в тексте.

Учебно-тематический план курса «Основы редактирования»

№	*Название темы*	*Теория*	*Практика*	*Всего*
1	Вводные занятия	1	3	4
2	Как строится текст	1	5	6
3	Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение	1	5	6
4	Приемы устранения речевых ошибок (недочетов)	1	3	4
5	Культура речи. Речевые ошибки	1	5	6
6	Лексические ошибки (недочеты) и их устранение	1	5	6
7	Итоговые занятия	-	4	4
	Всего часов:	**6**	**30**	**36**

Содержание учебного курса «Основы редактирования»

Тема 1. Вводные занятия.
Теория. Давайте познакомимся. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Редактирование как один из видов работы над текстом. Совершенствование написанного текста. Приемы правки рукописи.
Практика. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра). Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Редактирование материалов, созданных юными журналистами.
Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Как строится текст.
Теория. Текст как единица синтаксиса и связной речи. Типы речи. Стили речи. Абзац. Сложное синтаксическое целое. Средства межфразовых связей и стиль текста. Синонимы и их роль в организации текста.
Практика.
Задание 1. Определение функционально-смысловых типов речи данного отрывка.
Задание 2. Анализ стилистической правки предложений, указание ошибок.
Задание 3. Ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов.
Задание 4. Оценка абзацного членения в данных текстах.

Тема 3. Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение.
Теория. Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушения управления. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.
Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола.
Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова *себя, свой).* Неудачное употребление личных и указательных местоимений.
Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста.
Употребление слов их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).
Практика.
Задание 1. Эмоционально-экспрессивная лексика и фразеология и стилистическая оценка ее употребления в газетной статье.
Задание 2. Анализ употребления существительных в единственном и множественном числе. Случаи использования ед.ч. вместо мн.ч., и наоборот.
Задание 3. Оценка употребления вариантов падежных окончаний имен существительных. Исправление ошибок.
Задание 4. Сравнение неотредактированного и отредактированного вариантов предложений; указание исправленных ошибок.

Тема 4. Приемы устранения речевых ошибок (недочетов).
Теория. Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста. Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: 1) замена повторяющихся слов их

синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз; 2) усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами; использование сложных предложений).
Лингвостилистический анализ текста.
Практика.
Задание 1. Исправление ошибок в образовании и употреблении глаголов, причастий, деепричастий. Обращение внимания на время, вид и наклонение.
Задание 2. Ошибки в употреблении неспрягаемых форм глагола. Замена их на спрягаемые. Редактирование текстов.
Задание 3. Ошибки в построении предложений. Изменение этих синтаксических конструкций, исправление ошибок.

Тема 5. Культура речи. Речевые ошибки.
Теория. Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Культура речи - владение нормами литературного языка. Культура речи – умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения.
Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка); точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).
Речевые ошибки (нарушения норм, правил и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста, а также нарушения коммуникативной целесообразности требований стилистики и культуры речи). Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Речевые недочеты. Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).
Лингвистические словари.
Практика.
Задание 1. В отрывке из статьи юриста выделение арготической лексики. Подбор синонимов к выделенным словам. За справками - к толковым словарям.
Задание 2. В отрывках из статьи поиск просторечной и жаргонной лексики. Оценка использования нелитературных слов и выражений.
Задание 3. Оценка использования разностильной лексики в газетной статье.

Тема 6. Лексические ошибки (недочеты) и их исправление.
Теория. Употребление слова в несвойственном ему значении.
Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).
Нарушение лексической сочетаемости. Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов. Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи. Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов. Употребление лишних слов (плеоназм, многословие). Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из компонентов фразеологизма и др.)
Практика.
Задание 1. Оценка употребления выделенных слов в тексте.
Задание 2. Указание в приведенных предложениях словосочетаний, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Замена лексических эквивалентов, ставших причиной речевых ошибок
Задание 3. Лексические ошибки, редактирование предложений.

Задание 4. Чтение материала, представленного в рукописи. Лексические ошибки, погрешности стиля, смысловые неточности. Правка-обработка заметки для публикации в газете.

Тема 7. Итоговое занятие.
Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.
Практика. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Дооформление портфолио учащихся. Праздник окончания учебного года «До новых встреч»..
Итоговая диагностика. Тестирование «Редакторский глоссарий». Анализ творческих папок.

3. Программа вариативного учебного модульного курса «Практическая стилистика русского языка»

(1-й год обучения)

Пояснительная записка

Модульный учебный курс «Практическая стилистика русского языка» предусматривает углубленную подготовку учащихся в той сфере родного языка, которая связана с его функционированием.

Цель курса: расширение лингвистического кругозора обучаемых за счет усвоения новых стилистических знаний, совершенствование их практических, коммуникативных навыков и умений.

Задачи курса:

1. Знакомить учащихся с основными понятиями стилистики.
2. Расширять и углублять знания учащихся о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показав их роль в создании стилистической синонимии языка, а также в организации функциональных связей.
3. Углублять знания о функционально-стилистической дифференциации языка, дав развернутую характеристику основных стилей (в их письменном и устном проявлении) и выделив нормативный аспект характеристики стилей;
4. Отрабатывать навыки в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка.

Методически оправданной является такая система изучения стилистики, при которой учащиеся сначала знакомятся со стилистическими средствами всех разделов русского языка (фонетико-орфоэпического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического и синтаксического), затем с функциональными и жанрово-стилистическими разновидностями речи и, наконец, со стилистическими особенностями языка художественной литературы, противопоставленного по многим своим качествам функциональным стилям.

Указанная последовательность в подаче стилистического материала способствует более осознанному и глубокому овладению знаниями о стилистической дифференциации языка, что является актуальным для юных журналистов.

Наиболее важную часть курса представляет раздел о функциональных стилях речи. Сведения об основных чертах функциональных стилей, последовательная языковая характеристика каждого их них особенно необходимы учащимся, повышающим свою стилистическую компетенцию. Без этих знаний невозможно полное овладение нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут **знать:**

- назначение стилистики как учебной дисциплины, уяснить ее самостоятельность и связь с другими дисциплинами;
- понятия «стилистическое значение (стилистическая окраска)», «стилистические средства языка», «стилистическая система русского языка», «стили и подстили речи», «жанры речевых произведений», «стилистическая норма» и др.;
- стилистическую синонимию разных уровней языка.

Обучающиеся будут **уметь:**

- определять стили речи и анализировать письменные и устные тексты разных стилей;
- использовать на практике разнообразные приемы стилистического анализа;
- пользоваться стилистическими нормами, оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- правильно выбирать и употреблять языковые средства в соответствии с их эмоционально-экспрессивной окрашенностью и закрепленностью за тем или иным функциональным стилем и жанром речи;

оценивать тексты, относящиеся к разным стилям речи, с точки зрения соблюдения в них стилевых норм;

- понимать природу стилистических ошибок и отличать их от других типов речевых ошибок;
- находить и исправлять стилистические ошибки (владеть навыками стилистической правки текста);
- пользоваться справочной литературой с целью получения нужной информации о стилистических фактах языка;
- активно владеть жанрами, коммуникативно-значимыми в учебной деятельности учащихся (например, в рамках научного стиля уметь составлять конспект, реферат, правильно записать лекцию, написать рецензию, аннотацию на учебное или научно-популярное произведение, сделать сообщение, участвовать в дискуссии; официально-делового стиля - уметь правильно писать заявление, доверенность, автобиографию, характеристику; публицистического - написать заметку, информацию в школьную газету, выступить на общественно-политическую тему);
- пользоваться письменными жанрами разговорного стиля (писать письма, вести дневник);
- различать стилистическую окраску орфоэпических, лексико-фразеологических и грамматических синонимов; стилистические средства языка и находить их в тексте.

Формы и методы работы

Обсуждение теоретических вопросов потребует использования лекционных приемов работы, метода беседы, организации выступлений учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Изучение стилистических средств целесообразно связать с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами - образцами.

Наблюдения могут проводиться в процессе анализа стилистически окрашенных единиц языка по приметам в словарях и справочниках или при знакомстве с особенностями использования нейтральных и стилистически окрашенных средств в конкретных контекстах.

Стилистический эксперимент применяется для выработки у учащихся умений правильно употреблять в речи, стилистически окрашенные средства. Он реализуется в ряде приемов, предполагающих замену в тексте одних элементов другими, функционально близкими; подстановку стилистически подходящих единиц или устранения неуместных слов и словосочетаний; развертывание и свертывание отдельных отрезков текста и т.п.

В практической работе над функциональными стилями для развития стилистических умений учащихся по восприятию и самостоятельному построению текстов различных функционально-стилевых типов речи наиболее эффективны такие методы, как стилистический анализ текста, стилистическая оценка (интерпретация)

текста, наблюдение, сопоставление, стилистический эксперимент, моделирование (создание) текста.

Виды практических работ:

1) выбор из газеты 10-15 слов общественно-публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для публицистического стиля;

2) анализ языка передовой статьи из какой-либо газеты, нахождение в тексте специфических средств публицистического стиля;

3) сопоставление 2-3 хроникальных заметок в какой-либо газете, характеристика черт этого жанра;

4) написание хроникальной заметки в газету;

5) анализ портретного очерка, опубликованного в какой-либо газете, особенности языка очерка, обращение внимания на перифразы;

6) написание портретного очерка, пользуясь средствами публицистического стиля;

7) анализ заголовков из газет, характеристика особенностей публицистического стиля;

8) анализ особенностей речи спортивного комментатора.

Учебно-тематический план модульного курса
«Практическая стилистика русского языка»

№	*Название темы*	*Количество часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
1	Вводные занятия	1	3	4
2	Основные понятия стилистики	2	4	6
3	Стилистика языка	2	4	6
4	Стилистика речи	2	6	8
5	Стилистика публицистики	2	6	8
6	Итоговые занятия	-	4	4
	Итого часов по курсу:	**9**	**27**	**36**

Содержание курса «Практическая стилистика русского языка»

Тема 1. Вводные занятия.

Теория. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра). Практикум: выбор из газеты 10-15 слов общественно-публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для публицистического стиля.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Основные понятия стилистики.

Теория. Стиль как основное понятие стилистики. Стилистическое значение или стилистическая окраска. Стилистические пометы и причины их расхождения в разных словарях. Устная и письменная формы речи. Книжные стили и разговорная речь. Средства стилистики, их общая характеристика. Синонимия языка как важнейшее средство стилистики. Понятие стилистической нормы. Методы и приемы стилистического анализа. Стилистическая правка (редактирование) текста.

Практика. Стилистический анализ текста. Стилистическая оценка (интерпретация) текста. Наблюдение, сопоставление. Стилистический эксперимент как «придумывание стилистических вариантов к тексту». Моделирование (создание) текста.

Тема 3. Стилистика языка.

Теория. Смысловая точность речи. Выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте. Стилистическая окраска слов. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Иноязычная лексика. Фразеологизмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая

ограниченную сферу употребления. Диалектизмы. Профессионализмы. Смысловые единицы речи. Синонимы и антонимы. Омонимы и паронимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Лексические образные средства речи. Тропы.
Грамматическая стилистика. Основные вопросы. Морфология и стилистика. Стилистические средства и возможности различных частей речи. Стилистическое использование форм имен существительных.
Синтаксис и стилистика. Стилистическое значение порядка слов в предложении.
Практика. Задания: 1) Проанализируйте язык передовой статьи из какой-либо газеты, найдите в тексте специфические средства публицистического стиля. 2) Оцените использование иноязычных слов в тексте. Нужна ли стилистическая правка этого материала? Представьте свой вариант. 3) Укажите стилистические недочеты в использовании словообразовательных ресурсов русского языка при создании неологизмов и другие речевые ошибки.

Тема 4. Стилистика речи.
Теория. Функциональные стили русского языка. Сферы использования различных стилей языка. Основные черты. Разновидности. Жанры. Языковые особенности. Типичные нарушения норм. Языковые стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный.
Практика. Практические работы:
№ 1. Сопоставить 2-3 хроникальные заметки какой-либо газете, охарактеризовать черты этого жанра.
№ 2. Написать хроникальную заметку в газету.
№ 3. Проанализировать портретный очерк, опубликованный в какой-либо газете, отметить особенности языка очерка, обратить внимание на перифразы.
№ 4. Написать портретный очерк, пользуясь средствами публицистического стиля.
№ 5. Проанализировать заголовки из газет, охарактеризовать, какие из них отражают особенности публицистического стиля.
№ 6. Проанализировать особенности речи спортивного комментатора.
№ 7. Найти в газете фельетон, проанализировать ситуацию и задачи речи, ведущие стилевые черты.

Тема 5. Стилистика публицистики.
Теория. Связь языка художественной литературы с функциональными стилями речи. Многообразие понятия «стиль» в области художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Особое место в языке художественной литературы тропов и фигур. Стилистическая роль пунктуации в художественной речи. Лингвистическое комментирование художественного текста (Н.М. Шанский) и лингвистическое толкование (Л.В. Щерба) как две ступени анализа художественного произведения.
Практика. Практические работы:
№ 1. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках журнальных и газетных статей.
№ 2. Разграничьте тропы и фразеологизмы в статье. Определите характер тропов.
№ 3. В отрывках из очерков укажите стилистические недочеты, речевые ошибки.

Тема 6. Итоговые занятия.
Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.
Практика. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Подготовка к выпуску сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Дооформление портфолио учащихся. Праздник окончания учебного года «До новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».
Итоговая диагностика. Анализ материалов портфолио «Творческая папка журналиста».

4. Программа вариативного учебного модульного курса «Система журналистских жанров»

(2й год обучения)

Пояснительная записка

Цель курса: ознакомление с основными газетно-публицистическими жанрами.

Задачи курса:

1) изучить этапы создания журналистского текста;
2) изучить способы получения и обработки информации;
3) знакомить с жанровыми разновидностями журналистского текста.

Образное выражение «жанровая палитра» лучше всего характеризует подход к использованию в газете журналистских произведений с различным композиционным построением. Многовековая практика газетного дела накопила огромный опыт точного, умелого информирования читателей в той или иной литературной форме, в том или ином стиле. Чем разнообразнее жанровая палитра газеты, тем доходчивей и ярче выглядит газета в глазах читателя. Чем больше красок на «палитре» журналистов, тем ярче и точнее они передадут краски мира. Надо избегать в работе безличных «материалов», требовать от коллег соблюдения четких жанровых критериев - не «текст», а заметка, не «материал», а репортаж. Это позволит с максимальной полнотой и эффективностью донести до читателя информацию - в нужном объеме, в соответствии с запросами читателей. К тому же, четкость жанровых критериев важна и для планирования издания: за каждой формой журналистского творчества в редакции должна закрепиться определенная физическая величина - в строках или знаках-символах. Скажем, краткая информация по объему может варьироваться от 20 до 50 строк принятого основного формата, а расширенная - уже до 100. Далее следует заметка, которая с учетом своих структурно-композиционных и содержательных особенностей, требует не менее 150 - 180 строк. И так далее. В соответствии с характером издания, его объемом и периодичностью, а также тематической направленностью количественные характеристики жанров существенно различаются. В школьной газете следует выработать «экономные» критерии жанров и придерживаться наименьших объемов, чтобы на полосе хватило места всем формам: и интервью, и репортажу, и зарисовке.

Форма зачетной работы по курсу: презентация творческого досье. Представить свои творческие и аналитические работы.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут **знать:**

- журналистские жанры;
- как сравнивать репортажи и интервью в разных изданиях;
- как взять интервью и написать статью;
- как написать текст в разных жанрах.

Обучающиеся будут **уметь:**

- определять жанровую принадлежность текста;
- писать заметки и репортажи;
- исправлять жанровые ошибки в тексте;
- анализировать особенности статей одного автора.

Учебно-тематический план модульного курса «Система журналистских жанров»

№	*Название темы*	*Теория*	*Практика*	*Всего*
1.	Вводные занятия	1	3	4
2.	Типология творчества в журналистике	2	2	4
3.	Информационная журналистика	2	4	6
4.	Аналитическая журналистика	4	8	12
5.	Исследовательско-образная журналистика	4	4	8
6.	Итоговые занятия	-	4	4
	Всего часов:	13	**25**	**38**

Содержание курса «Система журналистских жанров»

Тема 1. Вводные занятия.

Теория. Давайте познакомимся. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра). Знакомство с календарем конкурсных мероприятий.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Типология творчества в журналистике.

Теория. Журналистика как специфический социальный институт общества. Инфраструктура журналистики. Виды творческой деятельности.

Система журналистских жанров. Особенности постсоветской российской журналистики. Современное осмысление теории жанров. Типология жанров. Определение жанра, категории жанра.

Методологическая культура журналиста. Проблемы общения «журналист-собеседник» (метод интервью)

Практика. Деловая игра «Культура журналиста. «Журналист-собеседник» (как взять интервью)

Тема 3. Информационная журналистика.

Теория. Информационная культура - часть общей культуры человека. Оперативно-новостной жанр - все разновидности информационной заметки. Подготовка подборки информационных заметок (деловая игра).

Оперативно-исследовательские жанры: репортаж, интервью, отчет (общая характеристика).

Репортаж. Жанрообразующие элементы. Стилистические особенности. Подготовка репортажа (деловая игра).

Интервью. Субъективизация повествования. Техника подготовки.

Практика. Практические занятия проходят в форме деловой игры на тему:

1. Подготовка газетного материала.
1. Подготовка подборки информационных заметок.
2. Подготовка репортажа.
3. Подготовка интервью.
4. Подготовка отчета.

Тема 4. Аналитическая (исследовательская) журналистика.

Теория. Функции аналитической журналистики. Предмет и способ аналитического отображения действительности. Исследование актуальной проблемы – основа аналитической журналистики.

Корреспонденция, комментарий (колонка), рецензия – исследовательско-новостные жанры (общая характеристика).

Корреспонденция. Специфика жанра. Методика работы над корреспонденцией.

Комментарий (колонка). Расширение жанрового спектра. Роль автора.

Рецензия – жанр-ориентир. Специфика предмета анализа.

Исследовательские жанры. Общая характеристика жанровой специфики статьи, обозрения, письма.

Статья – развернутый поиск закономерностей. Жанровые признаки, структура текста. Журналистское расследование – жанр или метод?

Обозрение. Принцип панорамы – основной жанрообразующий принцип. Универсальность жанра.

Письмо. Персональная адресность. Цепочка: автор – проблема - адресат.

Практика. Практические занятия проходят в форме деловой игры на тему

1. Корреспонденция. Специфика жанра. Методика работы над корреспонденцией.
2. Комментарий (колонка). Жанровый спектр. Роль автора.
3. Рецензия – жанр-ориентир. Специфика предмета анализа.

4. Статья – развернутый поиск закономерностей.
5. Обозрение. Принцип панорамы. Универсальность жанра.
6. Письмо. Персональная адресность. Цепочка: автор – проблема - адресат.

Тема 5. Исследовательско - образная журналистика (художественно-публицистические жанры).

Теория. Общая характеристика исследовательско - образных жанров. Угнетение жанров художественной публицистики при широком распространении образного письма – парадокс времени.

Современные ресурсы художественной публицистики. Документальный образ в художественно-публицистических произведениях.

Жанровая природа очерка. Зарисовка - малая форма очерка. Роль и место автора в очерке. Документальный образ в очерке. Виды очерка.

Эссе. Процесс познания мира в процессе познания личности. Изложение подчеркнуто личного мнения автора.

Природа сатирической образности. Фельетон. Характер рассмотрения фактов. Позиция автора. Фельетонный образ. Фельетоностроение – преобразование сатирического факта в соответствии со специфическими законами жанра.

Памфлет – произведение обличительного характера. Микрообразы сатиры и основные средства сатирической типизации.

Практика. Практические занятия проходят в форме деловой игры на тему
1. Зарисовка - малая форма очерка.
2. Роль и место автора в очерке. Документальный образ в очерке. Виды очерка.
3. Эссе. Изложение подчеркнуто личного мнения автора.
4. Фельетонный образ. Позиция автора.
5. Микрообразы сатиры и основные средства сатирической типизации.

Промежуточная диагностика. Тестирование «Жанровый терминологический минимум».

Тема 6. Итоговые занятия.

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Коллективное обсуждение результатов учебного года. Дооформление портфолио учащихся.

Итоговая диагностика. Анализ материалов портфолио.

5. Программа учебного модульного курса «Современные новостные технологии»

(3-й год обучения)

Пояснительная записка

Цель курса: обучение базовым понятиям и технологическим аспектам профессиональной журналистской деятельности в наиболее сложном и востребованном жанре – производстве новостей.

Задачи курса:

1. дать общее представление о неотъемлемых составляющих работы в новостном жанре, в том числе, об общих понятиях, схемах деятельности, индивидуальных и редакционных технологиях, стандартах и творческих приемах, помогающих производить качественный продукт – хорошие новости;
2. воспитывать ответственное отношение к формированию нового информационного поля.

Новостной жанр является не только основой журналистской профессии, но и необходимой составляющей большинства других современных видов деятельности. Навыки, приобретенные в процессе работы с новостями, помогают фактически по-иному взглянуть на

окружающий мир и на себя в этом мире. Именно журналисты, работающие в новостном жанре, первыми узнают о наиболее интересных событиях в различных сферах человеческой деятельности и природы, первыми «проверяют это новое на себе» и помогают продвижению новаций в обществе. А для этого необходимо владеть удивительной способностью – находить новое даже там, где его по всем правилам обычной жизни быть не должно!

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут **знать:**

- новостные технологии;
- основные методы сбора информации;
- потребности информационного рынка.

Обучающиеся будут **уметь:**

- владеть новостным инструментарием;
- формировать личное представление о незнакомом предмете;
- находить новое и интересное в жизни, имеющее характер социальной значимости.

Учебно-тематический план курса «Современные новостные технологии»

№	*Название темы*	*Количество часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
1	Вводные занятия	1	3	4
2	Понятие новости. ГОСТ «Только хорошие новости»	2	6	8
3	Редакционное и индивидуальное производство новостей	2	6	8
4	Организация работы с источниками. Сюжетные схемы новостей	2	8	10
5	Правовые аспекты новостного жанра	2	2	4
6	Итоговые занятия	-	4	4
	Всего часов:	**9**	**29**	**38**

Содержание курса «Современные новостные технологии»

Тема 1. Вводные занятия.

Теория. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра). Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Демонстрация номеров газеты «В центре», сделанных обучающимися прошлых лет.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Понятие новости.

Теория. Сущность систем массовой коммуникации (СМК). Новость – универсальный инструмент СМК. Критерии качества в жанре «новости». ГОСТ «Только хорошие новости». Структура новостного сообщения. Правила написания заголовков. Оригинальные заголовки новостей (примеры). Стандарты содержания.

Практика. Анализ структуры 2-3 новостных сообщений. Придумывание заголовков к новостям из любой газеты (на выбор).

Тема 3. Редакционное и индивидуальное производство новостей.

Теория. Управление количеством. Управление ньюсмейкерами. Управление корреспондентами. Управление рассылками. Управление качеством.

Индивидуальное производство новостей. Схема и содержание технологического процесса. Сбор дополнительной информации.

Практика. Поиск информационного повода для написания новости. Анализ новостных сайтов в Интернете.

Тема 4. Организация работы с источниками. Сюжетные схемы новостей.

Теория. Беседа «О чем писать, с кем говорить». Новости - по плану. Маленькие журналистские хитрости. Сюжетные схемы новостей. Факт. Источник. Мнение. Сравнение. Точки зрения. Противопоставление. Опровержение. Проблема. Выделение из ряда. Причина-следствие. История. Развитие. Обобщение. Конкретизация. Картина. Анализ. Фирменные новости.
Практика. Составление опросника для «Фирменных новостей».

Тема 5. Правовые аспекты новостного жанра.
Теория. Свобода массовой информации. Недопустимость цензуры. Информационные агентства. Аккредитация. Права и обязанности журналиста.
Практика. Сравнение тематики 2-3 информационных агентств. Выводы о свободе массовой информации.
Промежуточная диагностика. Тестирование «Новостной терминологический минимум».

Тема 6. Итоговые занятия.
Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.
Практика. Подготовка к выпуску сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Дооформление творческих папок учащихся. Праздник окончания учебного года «До новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».
Итоговая диагностика. Анализ материалов портфолио.

6. Программа вариативного учебного модульного курса «Культура речи»

(4-й год обучения)

Пояснительная записка

Основная цель курса: углубление лингвистических знаний юных журналистов и повышение их речевой культуры.

Раздел построен по единой схеме. Он включает основные теоретические сведения, примерный перечень практических работ. В конце программы дана библиография основных пособий по всему курсу, список словарей и справочной литературы.

Виды деятельности юных журналистов определены перечнем примерных практических работ. Все виды заданий основаны на знаниях, умениях и навыках, полученных школьниками при изучении систематического курса русского языка в 5-9 классах.

Широкое применение текстов разных стилей, в основном публицистических и художественных, позволяет совершенствовать культуру речи юных журналистов.

Примерный перечень видов практических работ:

- составление простого и сложного плана лекции;
- подготовка сообщений;
- подбор высказываний о русском языке;
- конспектирование лекции педагога;
- сообщение воспитанников;
- определение по словарям и справочникам слов-терминов;

- моделирование и участие в речевых ситуациях;
- определение качеств хорошей речи;
- анализ текстов различных стилей с точки зрения правильности речи;
- толкование и запись понятий;
- составление словаря основных этикетных норм;
- разыгрывание речевых ситуаций с использованием разных этикетных форм;
- составление словариков ударений и материалов для упражнений со скороговорками;
- комплексный анализ текстов-образцов;
- составление микротекстов.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут **знать:**

- особенности устной и письменной речи;
- как совершенствовать дикцию и вести дискуссию;
- основы корректуры и редактирования.

Обучающиеся будут **уметь:**

- правильно и красиво говорить, совершенствовать речевую культуру;
- «видеть» и «слышать» речевые ошибки;
- править и редактировать текст.

Учебно-тематический план курса «Культура речи»

№	*Название темы*	*Количество часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
1.	Вводные занятия	1	3	4
2.	Становление и развитие русского языка	1	3	4
3.	Русский язык и его дифференциация	1	3	4
4.	Язык и речь. Качества хорошей речи. Речевой этикет	1	5	6
5.	Устная и письменная формы речи. Их особенности	1	3	4
6.	Систематизация орфографии и пунктуации	1	5	6
7.	Монологическая и диалогическая формы речи. Текст	1	5	6
8.	Итоговые занятия	-	4	4
	Итого часов:	7	**31**	**38**

Содержание курса «Культура речи»

Тема 1. Вводные занятия.

Теория. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Роль языка в жизни общества и отдельного человека. Речевая культура. Важность ее для духовной жизни человека и нравственного состояния общества. Русский язык среди других языков мира. Богатство и выразительность русского языка

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра). Составление простого и сложного плана лекции. Подготовка сообщения «Что мне особенно интересно в русском языке». Подбор высказываний о русском языке.

Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Становление и развитие русского языка.

Теория. Формирование языка в Древней Руси. Принятие христианства, влияние этого события на развитие древнерусского языка. Два типа древнерусского языка (народный и книжный).

Развитие общенародного языка великорусской народности в эпоху становления Московского государства.

Влияние государственных и общественных преобразований на литературный язык в Петровскую эпоху.

Роль М.В.Ломоносова и других писателей и поэтов 18 века в развитии русского литературного языка.

Борьба Н.М.Карамзина и его школы с «шишковистами». Значение творчества И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в развитии русского литературного языка.
А.С.Пушкин – основоположник современного русского языка.
Развитие русского литературного языка во 2-ой половине 19 века. Упорядочение правописания Я.К.Гротом. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля.
Роль творчества Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова в развитии стилистической системы русского литературного языка.
Особенности изменения и развития русского языка в 20 веке.
Практика. Конспектирование лекции. Сообщения учащихся. Составление обобщающих таблиц.

Тема 3. Русский язык и его дифференциация.
Теория. Русский национальный язык, его неоднородность и дифференциация: территориальная, социальная, стилевая.
Литературный язык как высшая форма национального языка. Нормированность – один из главных признаков литературного языка. Языковая норма, виды норм: орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная и др. Стабильность и изменчивость языковой нормы.
Словари и справочники по современному русскому литературному языку.
Русский литературный язык и диалекты. Положительное и отрицательное влияние диалектов на литературный язык.
Литературный язык и профессионализмы. Переход профессионализмов в разряд общеупотребительных слов.
Проникновение в литературный язык просторечных слов и вульгаризмов. Уместность их употребления.
Жаргонизмы (профессиональные, молодежные и др.); причины их возникновения, социальная ограниченность, функции. Особенности борьбы с жаргонизмами в культурной среде.
Русский язык как средство межнационального общения в нашей стране. Трудности и противоречия в решении языковых проблем в многонациональном государстве.
Русский язык как один из мировых языков, как один из официальных языков ООН.
Практика. Определение по словарям и справочникам слов-терминов. Составление обобщающих таблиц. Подготовка сообщений.

Тема 4. Язык и речь. Качества хорошей речи. Речевой этикет.
Теория. Речь как форма существования (функционирования) языка. Речевая деятельность как порождение и восприятие речи. Основные виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Их взаимосвязи и специфические особенности.
Две формы существования речи – устная и письменная. Общее и различное в них.
Деление речи на диалогическую и монологическую. Задачи и особенности этих видов речи.
Разновидности речи в зависимости от задач и условий общения: разговорная и книжная; их общая характеристика.
Подразделение речи по основному типовому значению: повествование, описание, рассуждение. Основные особенности этих типов речи.
Речевая ситуация. Ее компоненты и характеристика: условия речевого общения, его задачи; участники общения, их роль; форма и стиль общения
Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения.
Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм ударения и норм грамматики. Важность и необходимость соблюдения этих норм в условиях речевого общения, особенно официального.

Точность речи – отражение ясного мышления; характеристика содержательной стороны речи.
Основные условия, способствующие созданию точной речи: знание предмета речи, точное словоупотребление.
Логичность речи как характеристика структурной организации высказывания (текста).
Условия логичности речи: владение логикой рассуждения, знание языковых средств, способствующих смысловой организации высказывания, владение этими средствами.
Основные признаки логичности речи. Композиция текста как показатель логичности высказывания.
Чистота речи. Нарушение чистоты речи диалектизмами, варваризмами и т.д.
Значение борьбы за чистоту речи. Выразительность речи. Ложная выразительность. Условия проявления выразительности речи у отдельного человека.
Богатство (разнообразие) речи.
Уместность речи. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, психологическая
Речевой этикет как правила речевого общения. Важность овладения речевым этикетом. Связь речевого этикета с культурой поведения.
Этикетные формы обращения (официального и неофициального). Письменные формы речевого этикета.
Практика. Моделирование и участие в речевых ситуациях. Составление таблиц. Определение слов-терминов. Определение качеств хорошей речи. Анализ текстов различных стилей с точки зрения правильности речи. Толкование и запись понятий. Составление словаря основных этикетных норм. Разыгрывание речевых ситуаций с использованием разных этикетных форм. Комплексный анализ текстов-образцов. Составление микротекстов.

Тема 5. Устная и письменная формы речи. Их особенности.
Теория. Общая характеристика устной формы речи. Произносительная сторона устной речи. Гласные и согласные звуки, их образование. Орфоэпия. Мелодика и интонация русской речи. Характеристика интонации. Словесное и логическое ударение. Подготовка письменного текста для произнесения вслух. Лексические, синтаксические и морфологические особенности устной речи.
Письменная речь как речь фиксированная. Общая характеристика письменной формы речи. Значение письменной формы речи как средства сохранения устной речи, как средства передачи человеческих знаний. Возникновение письма. Графика и орфография. Слоговой принцип русской графики. Орфография как общепринятое практическое письмо. Морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания. Пунктуация и ее назначение.
Практика. Составление словариков ударений и материалов для упражнений со скороговорками. Орфоэпические упражнения. Подготовка текста для произнесения вслух.

Тема 6. Систематизация и обобщение орфографии и пунктуации.
Теория. Орфограмма. Орфографическая зоркость. Орфография и грамматика. Грамматические умения, на которых базируется грамотное письмо. Справочники и словари по орфографии.
Знаки препинания в конце предложения. Общие положения. Выделение обращения и вводных слов. Запятые между однородными членами. Знаки препинания между частями сложного предложения. Общие принципы расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Способы и оформление цитирования. Справочники по русской пунктуации.
Практика. Составление тематических групп для повторения пунктуации. Составление текстов или подбор примеров для диктанта на пунктуационную тему. Пунктуационный разбор предложений.

Тема 7. Монологическая и диалогическая формы речи. Текст.

Теория. Общая характеристика монологической речи. Жанры монологического высказывания в разных функциональных стилях. Монологическое высказывание как текст.
Общая характеристика диалогической формы речи. Роль ситуации, жеста, мимики, интонации в диалоге. Некоторые стилистические особенности диалога. Культура проведения бесед, диспутов, этика телефонного разговора. Речевой этикет в диалоге.
Признаки текста. Тема текста, ее характеристика. Основная мысль текста. Смысловые части текста. План (простой и сложный). Языковые средства организации текста. Параллельные конструкции – одно из основных средств связи предложений в тексте. Сочетание в тексте различных типов речи. Стилистическая характеристика текста. Комплексный анализ текста.
Практика. Комплексный анализ текстов-образцов. Составление микротекстов с использованием в них указанных средств связи. Составление памятки «Культура ведения диалога». Составление диалогов на заданную тему.

Тема 8. Итоговые занятия.
Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.
Практика. Подготовка к выпуску сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Дооформление творческих книжек учащихся. Праздник окончания учебного года «До новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».
Итоговая диагностика. Тестирование «Лингвистический терминологический минимум». Анализ творческих папок.

7. Программа вариативного учебного модульного курса «Научное исследование по журналистике»

(2-4 года обучения)

Пояснительная записка

Одним из путей ознакомления с профессией журналиста является систематическая научно-исследовательская работа по актуальным вопросам современной журналистики. Курс «Научное исследование по журналистике» призван приобщить старшеклассников к научно-исследовательской работе в области журналистики.

Цель курса: формирование у учащихся устойчивого интереса к журналистике, к исследованию проблем этой профессии, доступных для детей данного возраста.

Основные задачи курса:

-показать обучающимся научное исследование как единую систему во взаимосвязи ее элементов;

-познакомить с основными методами исследования в области журналистики;

-формировать представление о различных видах письменных научных работ, обучить основам оформления работ;

-учить приобретать опыт сотрудничества с различными организациями и людьми при написании работы;

-учить культуре работы с архивными, библиотечными материалами и Интернет-сайтами.

Структурно данный курс строится по линейно-концентрическому принципу и рассчитан на три учебных года: каждый последующий год обучения предполагает изучение основных разделов курса на более высоком уровне обобщения и осмысления научных понятий и проблем. При работе по программе предполагается, что ученик самостоятельно или с помощью научного руководителя выберет тему исследования, изучит

соответствующую литературу, уточнит и окончательно сформулирует постановку задачи, проведет теоретические и практические исследования в области журналистики, а затем напишет работу. Особенно ценно, если ученик предложит собственную тему для исследования и ее оригинальное решение.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут **знать:**

- термины: «гипотеза», «эксперимент», «теория», «научный факт», «дефиниция», «аксиома», «парадокс», «предмет исследования» и «объект исследования» и т.д.;
- основные этапы научного исследования, требования к содержанию и оформлению научно-исследовательских работ.

Обучающиеся будут **уметь:**

- проводить лингвистический и стилистический анализ публицистических текстов;
- формулировать задачи, гипотезу исследования, осуществлять поиск литературы по исследуемой теме,
- пользоваться справочной, учебной, научной литературой с целью получения научной информации;
- оформлять рукопись научной работы;
- владеть навыками публичной защиты исследовательской работы, ведения научной дискуссии.

Обучающиеся будут **демонстрировать:**

- способность интерактивно пользоваться языком, символами, текстом;
- создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного языка.

Обучающиеся будут **иметь:**

- развитые навыки самостоятельной научной работы;
- опыт сотрудничества с различными организациями при написании работы.

Обучающийся будет иметь **творческий опыт участия** в конкурсных мероприятиях:

2-й год обучения - учрежденческого уровня;
3-й год обучения - городского уровня;
4-й год обучения - городского, областного, Всероссийского уровней; способен участвовать в конкурсных мероприятиях международного уровня.

Диагностика результативности.

Для текущего контроля и оценки сформированности умений написания научной работы в процессе обучения проводится собеседование с учащимися и определение количества и качества материала, собранного по проблеме работы.

Главными формами промежуточного и итогового контроля овладения курсом являются:

1.Представленная в экспертный совет научно-практической конференции исследовательская работа школьника, соответствующая требованиям, предъявляемым к оформлению научных работ.

2. Выступление обучающегося на научно-практической конференции.

Учебно-тематический план учебного модульного курса
«Научное исследование по журналистике»

№	*Название темы*	*Количество часов по годам обучения*					
		2-й год		*3-й год*		*4-й год*	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1	Наука как род духовной деятельности человека	1	7	1	7	1	7
2	СМИ как объект исследования	1	28	1	28	1	28
3	Научно-исследовательская работа как процесс	2	7	2	7	2	7

4	Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска	1	17	1	17	1	17
5	Защита исследовательской работы.	1	11	1	11	1	11
	Итого:	**6**	**70**	**6**	**70**	**6**	**70**
	Всего:	**76**		**76**		**76**	

Содержание курса «Научное исследование по журналистике»

Тема 1. Наука как род духовной деятельности человека.

Теория

Второй год обучения. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Что такое наука. Наука как процесс и деятельность. Научное знание и научное познание. Идея как форма отражения действительности. Реальные факты и события – основа идей. Наука и научное мировоззрение. Отличие науки от других явлений духовной жизни человека: искусства, религии и т.д.

Третий год обучения. Научное изучение как основная форма научной работы. Научная объективность. Накопление фактов как творческий процесс.

Познание и истина. Соотношение между знанием и истиной; модельный характер познания и ограниченность знаний. Соотношение между познаваемым объектом, имеющейся информацией о нем и собственным опытом.

Четвертый год обучения. Классификация наук и научных дисциплин. Процесс интеграции и дифференциации научного знания. Отличие научного знания от других видов – обыденного, лженаучного, паранаучного и т.п. Роль научной школы и научной традиции в различении научного и ненаучного.

Научные деятели и их вклад в развитие отечественной журналистики.

Научная этика. Ценностные оценки в познании (моральное оценивание, политическое, эстетическое и т.д.). Научные убеждения.

Практика (*второй-четвертый года обучения*)

Инструктаж по технике безопасности. Беседы о прочитанном и сделанном за лето. Планирование работы объединения (деловая игра). Знакомство с календарем конкурсных мероприятий, в которых может принять участие автор УНИР. Демонстрация исследовательских работ, сделанных обучающимися прошлых лет.

Составление индивидуального плана исследовательской деятельности на учебный год.

Определение темы научной работы.

Тема 2. СМИ как объект исследования.

Теория

Второй год обучения. Пресса. Газеты, журналы, детские и молодежные издания. Журналистский стиль. Роль художественно-изобразительных средств в газетных публикациях. Проблемы молодого поколения на страницах городских и центральных газет.

Третий год обучения. Заголовок в газете и его роль. Перифраза в газетной лексике.

Радио. История радиовещания. Жанры радиожурналистики.

Телевидение. История телевещания. Имидж ведущего.

Четвертый год обучения. Научный поиск в области журналистики. Лингвостилистический анализ публицистического текста. Журналистское расследование. Анализ языковых средств языка. Анализ периодического издания. Жанры журналистики и их роль в газете.

Практика (*второй-четвертый года обучения*)

Исследование газетных материалов, выявление проблемных тем и публикаций.

Прослушивание радийных передач, их анализ.

Просмотр телевизионных передач, определение тематики, выявление закономерностей.

Лингвостилистический анализ публицистического текста.
Анализ периодического издания.

Тема 3. Научно-исследовательская работа как процесс

Теория

Второй год обучения. Подготовка к написанию исследовательской работы и накопление научной информации.
Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы.
Условия, способствующие успешному выбору темы: наличие знаний по лингвистике и литературоведению, предыдущий «задел» в научном исследовании; наличие своих творческих идей; опыт выступления в научных конференции.
Составление рабочего плана. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель.
План-рубрикатор. План-проспект.
Третий год обучения. Библиографический поиск литературных источников. Порядок поиска источников. Составление картотеки (списка) литературных источников. Информационные издания. Реферативные издания. Ретроспективная библиография.
Изучение литературы и отбор фактического материала. Научное чтение: формы, цели, результаты. Оформление выписок. Отбор и оценка полученных данных.
Регистрация и классификация материала.
Планирование эксперимента. Эксперимент и наблюдение, их отличие. Требование к подготовке эксперимента.
Работа над рукописью научной работы.
Четвертый год обучения. Основные элементы структуры печатной исследовательской работы (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения).
Формулировка объекта, предмета исследования. Проблема и гипотеза исследования. Аспекты изучения литературного произведения. Цель предпринимаемого исследования. Методы исследования.
Рубрикация текста. Использование заголовков, нумерации.
Язык и стиль работы. Формально-логический способ изложения как наиболее характерная особенность языка письменно научной речи.
Социальные функционально-синтаксические средства связи как важнейшие средства выражения логический связей. Использование терминов. Фразеология научной прозы. Грамматические особенности научной речи. Синтаксис и стилистика письменной научной речи.

Практика (*второй-четвертый года обучения*)

Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы.
Составление рабочего плана. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель.
План-рубрикатор. План-проспект. Библиографический поиск газетных источников. Порядок поиска источников. Составление картотеки (списка) источников.
Изучение литературы и отбор фактического материала.
Оформление выписок. Отбор и оценка полученных данных.
Работа над рукописью научной работы.

Тема 4. Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска

Теория

Второй год обучения. Оформление научно-исследовательской работы.

Представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала. Оформление библиографического аппарата.
Третий год обучения. Жанры и виды научных текстов. Аннотация. Рецензирование.
Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста.
Конструирование научного текста. Типичные трудности и ошибки при конструировании научного текста.
Четвертый год обучения. Редактирование и саморедактирование. Редакторский анализ – специфический вид критики текста. Оценка достоверности фактов (все имена собственные, цитаты, даты, ссылки на мнения или источники и т.д.).

Практика (*второй-четвертый года обучения*)

Оформление научно-исследовательской работы.
Представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала. Оформление библиографического аппарата.
Редактирование и саморедактирование.

Тема 5. Защита исследовательской работы

Теория

Второй год обучения. Подготовка докладчика к защите.
Создание текста устного выступления.
Третий год обучения. Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы.
Психологические основы устного выступления.
Четвертый год обучения. Культура речи докладчика. Взаимодействие с аудиторией.

Практика (*второй-четвертый года обучения*)

Подготовка докладчика к защите. Создание текста устного выступления.
Участие в научной конференции, обсуждение ее итогов и доработка исследовательской работы.
Подготовка к выпуску сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года.
Итоговая диагностика. Анализ качества выполнения исследовательской работы. Анализ результатов участия в конференциях разного уровня.

Методы и формы работы, используемые при организации образовательного процесса

Ученическую научно-исследовательскую работу можно рассматривать как исследовательский проект. Поэтому наиболее эффективно достигнуть целей курса «Научное исследование по журналистике» позволит применение интегральной технологии, реализующей компетентностно-ориентированный подход к обучению (в том числе и метод проектов). Это позволит обучающимся, во-первых, освоить необходимые сведения о специфике научного познания и сформировать с опорой на них соответствующие исследовательские умения, позволяющие написать и защитить научную работу, во-вторых, даст возможность научиться сотрудничать с различными организациями и людьми в ходе написания работы.

Основной формой занятий являются практикумы, которые по мере изучения материала по форме становятся все более близки к деловой игре, моделирующей научное исследование.

Работу над научным исследованием можно разделить на несколько этапов.

На первом этапе работы учащийся должен усвоить такие понятия, как объект, предмет, гипотеза исследования. В этом им призван помочь «Методологический минимум научной работы».

Второй этап – сбор информации, ее анализ и обработка. Где (в библиотеке, Интернете, редакции газеты, архиве) и как собирается материал, определяет руководитель и сам

обучающийся, педагог рекомендует формы регистрации, классификации собранного материала.

Третий этап – оформление результатов исследования, то есть создание, написание научной работы.

Четвертый этап – презентация работы, которая обычно проходит на научно-практической конференции школьников.

Список примерных тем для исследовательской работы в области журналистики

Необходимость данного списка обусловлена тем, что самостоятельный выбор учащимися темы исследования не всегда оправдан, так как школьники на первых этапах, не обладая достаточным опытом, порой берутся за непосильные для них темы, не могут ясно сформулировать круг решаемых проблем, плохо понимают, что входит в область исследования. Поэтому целесообразно в помощь слушателям Школы юного журналиста сформулировать конкретные темы исследований, интересные и доступные для них, с учетом уровня предполагаемых знаний, умений и навыков школьников.

1. Заголовок в газете и его роль.
2. Перифраза в газетной лексике.
3. Роль фразеологизмов как средства выразительности речи в газетной лексике.
4. Стилистически окрашенные слова в публицистике.
5. Анализ периодического издания.
6. Жанры радиовещания.
7. Телевизионная журналистика.
8. Детские и молодежные издания.
9. Проблемы молодого поколения на страницах городских газет.
10. Журналистский стиль.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может

1) педагог, имеющий высшее гуманитарное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области журналистики по следующим направлениям:

- журналистика как вид деятельности и профессия,
- основы редактирования,
- практическая стилистика,
- система журналистских жанров,
- общение в журналистике, культура речи,
- основы компьютерных знаний,
- дизайн и верстка газеты,
- выпуск номера газеты,
- современные новостные технологии,
- подготовка обучающихся к творческому конкурсу по журналистике (готовимся к поступлению на журфак);
- осуществление учебно-исследовательской деятельности;

2) практикующие журналисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для УДОД.

Для проведения психологических исследований необходимо привлекать педагога-психолога.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Среди разнообразных современных направлений педагогических технологий для реализации программы выбраны педагогические технологии:

Группы педагогических технологий	*№*	*Педагогические технологии*	*Методы, приемы, формы обучения и воспитания и подведения итогов*
Технологии компетентностно-ориентированного образования	1.	Проектное обучение	Главный проект - выпуск газеты «В ЦЕНТРЕ». В основе учебного курса «Научное исследование по журналистике» метод проектов.
	2.	Портфолио	В течение года каждый обучающийся готовит портфолио «Творческая папка журналиста». Презентация портфолио проводится в конце учебного года на итоговых занятиях по учебному курсу «Подготовка к творческому конкурсу» в форме мини-конференции по защите портфолио
	3.	Интерактивные технологии	Коммуникативные тренинги, тренинги делового общения, мозговой шторм, групповые дискуссии, дебаты по этическим проблемам журналистики. Деловая игра «Я - журналист». Презентационный метод: организация презентаций в течение года по итогам раздела программы
Информационные технологии	4.	«Intel»- обучение для будущего	Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией: поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Ведение страницы «Школа юного журналиста» на сайте

			ГЦИР. Создание каталогов в виде компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint; Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Компьютерные тестовые задания
	5.	Технология компьютерных телекоммуникаций	Участие в телекоммуникационных играх Школьной Лиги РОСНАНО.
Технологии развивающего обучения	6.	Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности	Взаимообучение, обучение младших групп выпускниками старших групп. Экскурсии в редакции СМИ, краеведческий музей, художественную галерею Участие в командных конкурсах (КШИ, культурологический марафон, интеллектуальные игры, фестиваль «Волга - ЮНПРЕСС» и др.)
	7.	Технология исследовательского обучения	Реализация учебного курса «Научное исследование по журналистике»: подготовка научно-исследовательских работ по анализу текста и по журналистике на НПК и Конгресс молодых исследователей. Участие во Всероссийском форуме «Шаг в будущее»
Воспитательные технологии	8.	Технология воспитания социально активной личности	Методы формирования лидерства, субъектной социальной активности человека, самозащитных качеств личности (социальные тренинги, тренинги уверенности в себе, подготовка публикаций в городские газеты, возможность рефлексии, обучение в сотрудничестве, творческие встречи и др.). При Школе создано и активно работает общественное молодежное объединение «Юный журналист» (зарегистрировано в реестре городских общественных объединений) Широкая сеть социальных партнеров: СМИ, высшие учебные заведения, учреждения дополнительного образования города

Для эффективности образовательного процесса используется сочетание разнообразных **организационных форм обучения**, гибкого комбинирования традиционных занятий, лекций, беседы, практических занятий, экскурсий и самостоятельной работы.

Каждая тема предусматривает проведение различных форм традиционных и нетрадиционных практических занятий: деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, пресс-конференции, презентации, создание баз данных, сценариев и программ, выпуск газеты, творческие сборы и профильные смены, конкурсы и др.

Подготовка будущего журналиста может проходить только при условии постоянной практической отработки умений и навыков в процессе создания самодеятельных СМИ, когда учащийся применяет полученные знания в комплексе: от умений написать материал в любом формате жанра и стиля до умения организовать мини-редакцию и получить конечный продукт- газету.

Для более успешной организации учебно-воспитательного процесса широко используются различные **методы и приёмы мотивации и стимулирования** обучающихся:

социальные (ответственность, признание достоинства, понимание социальной значимости учения и результатов деятельности, заинтересованность в коллективной работе, создание ситуации взаимопомощи, информирование об обязательных результатах обучения и др.);

познавательные (ориентация на разнообразие способов добывания знаний, выполнение творческих затруднений и др.);

эмоциональные (похвала, одобрение успеха, создание ситуации успеха, поощрение желания добиться признания, демонстрация достижений, стимулирующее оценивание и др.).

В программах инвариантных и вариативных курсов конкретизированы используемые методы и формы обучения.

Дидактическое и методическое обеспечение
(учебно-методический комплекс)

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. УМК имеет следующие разделы:

1) методические материалы для педагога:

- методические рекомендации по реализации курсов образовательной программы, конспекты занятий;
- авторская методическая продукция (интеллектуальные игры, викторины, памятки, рекомендации и др.),
- газетный материал (подборки статей, каталоги изданий периодической печати);
- инструкции по технике безопасности;
- перспективный план работы педагога на текущий год;
- диагностический инструментарий (тексты контрольных работ, тесты, анкеты, опросники, методики психолого-педагогического мониторинга, критерии оценивания ожидаемых результатов, листы результативности);

2) литература для педагогов и учащихся по каждому курсу программы (списки литературы для педагога и учащихся даны в программах каждого инвариантного и вариативного курса: учебники, словари, справочники, энциклопедии и др.);

3) дидактические материалы к каждому курсу программы:

- наглядные пособия*:* таблицы, схемы, иллюстрации, фотоматериалы и др.;
- раздаточный материал: подшивки газет и статей, тексты практических заданий и др.
- медиасредства*:* компьютерные программы
- хронология детского коллектива (альбом–летопись Школы юного журналиста «Легкое перо»);
- подшивка детских изданий и публикаций в СМИ г. Тольятти и др.

Все дидактические материалы скомплектованы по определенной тематике

№	*Темы дидактических материалов*	*Программный курс*
1.	История тольяттинской журналистики	Азбука журналистики
2.	Пресса г. Тольятти	
3.	Телевидение г. Тольятти	
4.	Радиовещание г. Тольятти	
5.	Подшивка газеты «Счастливая страна»	Выпуск номера газеты
6.	Подшивка газеты «В центре»	
7.	Заголовок в газете и его роль	
8.	Технология выпуска номера газеты	
9.	Школьные газеты г. Тольятти	Дизайн и верстка газеты
10.	Школьная пресса Самарской обл.	
11.	Молодежные издания г. Тольятти	
12.	Макеты газет учащихся	
13.	Лицо издания (о первой полосе газеты)	
14.	Практикум по культуре речи	Культура речи
15.	Беседы о русской стилистике и культуре речи	
16.	Научно-исследовательские работы учащихся	Научное исследование по журналистике
17.	Триста творческих конкурсов	Общение в журналистике
18.	Комплекс игр для создания положительного эмоционального фона	

19.	Информационные технологии в журналистике	Основы компьютерных знаний
20.	Интернет – журналистика	
21.	Редакторская правка	Основы редактирования
22.	Конспект лекций по литературному редактированию	
23.	Стилистика и литературное редактирование	
24.	Публикации юных журналистов ГЦИР	Подготовка к творческому конкурсу
25.	Публикации о юных журналистах ГЦИР	
26.	Фестивали и конкурсы по журналистике	
27.	Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры.	Практическая стилистика
28.	Упражнения по грамматической стилистике	
29.	Сборник упражнений по синтаксической стилистике и культуре речи	
30.	Портретные очерки об известных журналистах г. Тольятти	Система журналистских жанров
31.	Репортаж	
32.	Интервью	
33.	Эссе «Самая яркая страница из истории ВАЗа»	
34.	Портретный очерк о ветеране Великой Отечественной войны	
35.	Сочинения в газетных жанрах	
36.	Портреты известных людей города	
37.	Делаем новости!	Современные новостные технологии
38.	Делаем хорошие новости	

Список литературы по журналистике для педагога и учащихся

1. Дядечко, Л.П. Крылатые слова нашего времени: толковый словарь: более 1000 единиц/ Л.П. Дядечко.- М.:НТ Пресс, 2008-797 с.
2. Добросклонская, Т.Г.Язык средств массовой информации: учебное пособие/ Т.Г. Добросклонская.- М.: КДУ, 2015.-116 с.
3. Баканов, Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика: учеб.-метод. пособие/Р.П.Баканов.-2-е изд: перераб. и доп.- Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2015.-116 с.
4. Ван Дейк, Т.А.Язык. Познание. Коммуникация: пер. с англ./Под ред. В.И.Герасимова; Сост. В.В.Петрова;/Тён ван Дейк. Изд.2-е.-М.: ЛЕНАНД, 2015.-320 с.
5. Больц, Норберт. Азбука медиа. Серия «Политучеба»/ Норберт Больц.-М.: Изд-во «Европа», 2011.-136 с.
6. Матисон, Дональд. Медиа - дискурс. Анализ медиа- текстов. Исследования медиа и культуры./Пер. с англ./Дональд Матисон.-Харьков.: Изд-во «Гуманитарный центр», 2013.-264 с.
7. Информационное поле современной России: практики и эффекты: Сборник статей XIII Международной научно-практической конференции(20-22 октября 2016 г.)/ под.ред. Р.П.Баканова.- Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2016.-440 с.
8. Чернышова, Т.В. Тексты СМИ в ментально-языковом пространстве современной России./Т.В. Чернышова. Изд. 3-е, испр.- М.: Книжный дом «ЛИБРИКОМ», 2009.-296 с.
9. Современный медиатекст: учеб. пособие/ отв.ред.Н.А.Кузьмина.-2-е изд., испр.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2013.-416 с.
10. Трофимова, О.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учеб.пособие/О.В.Трофимова, Н.В.Кузнецова.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2010.-304 с.
11. Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус/Н.С. Болотнова.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2009.-384 с.

12. Кайда, Л.Г. Эссе: стилистический портрет/Л.Г. Кайда.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2008.- 184 с.
13. Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики: учеб. пособие/ Л.Г. Кайда.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2006.-144 с.
14. Петрова, Н.Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учеб. пособие/Н.Е.Петрова, Л.В. Рацибурская.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2011.-160 с.
15. Язык современной публицистики: сб.статей/сост.Г.Я.Солганик.-2-е изд., испр. М.: ФЛИНТА: Наука, 2007.-232 с.
16. Кормилицына, М.А. Язык СМИ: учеб. пособие/М.А.Кормилицына, О.Б.Сиротинина. - 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА: Наука, 2015.-92 с.
17. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты/Под.ред. А.П. Сковородникова.- 2-е изд.- М.: ФЛИНТА: Наука, 2009.-480 с.
18. Ганапольский, М. Кисло-сладкая журналистика/Матвей Ганапольский.-М.: АСТ: Зебра Е, 2009.-413 с.
19. Свежий ветер: Лучшие работы юных журналистов г.Нижневартовска/ Сост. Т.В.Лазарева, И.Н.Ефимова.- Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2007, 152 с.
20. Журналистика в школе.8-11 кл.: программа, материалы к занятиям/авт.-сост. Н.А. Спирина.- Волгоград: Учитель, 2010.-207 с.

Материально-техническое обеспечение программы

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1.Программное обеспечение
2.Компьютеры с выделенным каналом выхода в Интернет
4.Принтер черно-белый, цветной.
5.Сканер
6. Ксерокс
7. Диктофон
8.Видеокамера, видеокассеты
9. Цифровой фотоаппарат
10.Телевизор, видеоаппаратура
11.мультимедийное оборудование

3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, файлы, папки и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
использованной при составлении программы

1. Нормативно-правовая литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf .
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya .
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034
5. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_ GTsIR_o_programmah.pdf
6. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_ GTsIR_o_formah attestacii.pdf .

2. Нормативно-управленческая (программно-методическая) литература

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc .
2. Сборник образовательных программ по журналистике: Основы журналистской грамотности, Молодежное информационное агентство. – Самара: 2004.
3. Овчинникова Л.Н. Тематическое планирование курса «Методология научных исследований». // Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. Сост. Обухов А.С. - М.: 2001.
4. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost .

3. Литература по педагогике и психологии

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998.
2. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
3. Селевко Г. К. Воспитательные технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
4. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов пед. вузов: в 3 кн. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.-Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики.
5. Фишман, И.С., Голуб, И.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. /И.С. Фишман, И. Б. Голуб. - Самара, Учебная литература, 2007. - 244с.

4. Литература по предмету и методологическая литература

1. Анненкова И.В. Язык современных СМИ как система интерпретации в контексте русской культуры (попытка риторического осмысления). /Сборник статей. – М.: Флинта, 2005.
2. Грабельников А.А.. Работа журналиста в прессе. Учебное пособие. - Москва: Изд. РИП – холдинг, 2002.
3. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ: современная английская медиасеть. - М.: 2008.
4. Кайда Л.Г. Композиционная поэтика публицистики.– М.: Флинта, 2006.
5. Кайда Л.Г. Позиция автора в публицистике. Стилистическая концепция. - М.: Флинта, 2007.
6. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию. – М.: Флинта, 2004.
7. Какорина Е.В. Активные процессы в языке средств массовой информации//Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. - М.: 2008.
8. Копнина Г.А. Речевое манипулирование: Учеб. пособие. - М.: Флинта-Наука, 2007.
9. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2008. – Вып.8.
10. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов, 2-е издание. - М.: Аспект-Пресс, 2004.
11. Легкое перо. Пособие для начинающих литераторов./Под редакцией Л.Г. Ухановой. - Нижний Новгород: Изд. Арабеск, 2000.
12. Лейчик В. М. Интеллектуализация и демократизация – противоположные тенденции в развитии современного русского языка // Русский язык на рубеже веков: активные процессы. – М.: 2003.
13. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н., Основы творческой деятельности журналиста. - СПб: изд-во Питер, 2004.
14. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи: Тропы и фигуры, М.Е. - Едиториал УРСС, 2004.
15. Новиков А.Б. Словарь перифраз русского языка (на материале газетной публицистики). - М.: Рус.яз., 2004.
16. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учеб. пособие.- М.: Флинта-Наука, 2011.- 160 с.
17. Пискунова Е.В. Современные ориентиры педагогической деятельности. - Санкт-Петербург: 2004.
18. Прохоров Е.П.. Введение в теорию журналистики. Учебное пособие. - Москва: Изд. РИП – холдинг, 2001.
19. Сковородников А.П., Копнина Г.А. Экспрессивные средства в языке современных газет: тенденции и их культурно-речевая оценка// Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. Ч. 2. - М.: 2004.

20. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Саввова М.Р., Сальникова О.А. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М.: Флинт-Наука, 2002.
21. Солганик Г.Я. О структуре и важнейших параметрах публицистической речи (языка СМИ).– М: Флинта, 2007.
22. Солганик Г.Я. Язык современной публицистики. – М: Флинта, 2007.
23. Стилистика и литературное редактирование. /Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: 2004.
24. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспент-Пресс, 2002.
25. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект-Пресс, 2002.
26. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики. / Виталий Третьяков. – М. : Ладомир, 2004. – 623 с.
27. Тышецкая, А.Ю. Работа журналиста: Учебное пособие. / А.Ю.Тышецкая, В.С.Байдина, Е.В. Халина, Е.А. Войтик. - [Электронный ресурс] Томский государственный университет. Заочная школа молодого журналиста. – Томск, 2008. – Режим доступа: http://edu2.tsu.ru/res/1853/
28. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа мониторинга качества образования. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
29. Щербинина Ю.В.Вербальная агрессия.-2-е изд. - М.: ЛКИ, 2008.

5. Словари и справочники

1. Александрова З.А. Словарь синонимов русского языка. - М.: 1998.
2. Аристоваа Т.С., Ковшова М.С. Словарь образных выражений русского языка. - М.: 1995.
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. - М.: 1988.
4. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочные материалы. - М.: 1993.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. - М.: 1979.
6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. - М.: 1976.
7. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. - М.: 1994.
8. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Г. Словарь фразеологических синонимов русского литературного языка. - М.: 1987.
9. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.: 1994.
10. Зимин В.И. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. – М.:1994.
11. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П., Школьный толковый словарь русского языка. - М.: 1998.
12. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. - М.: 1998.
13. Макаров В.И., Матвеева Н.П. От Ромула до наших дней: Словарь лексических трудностей художественной литературы. - М.: 1993.
14. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных языков. - М.: 1994.
15. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И.Аванесова. - М.: 1989.
16. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - М.: 1991.
17. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М.: 1998.
18. Русский язык: Справочник школьника / Под ред. В.Славина. - М.: 1995.
19. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. - М.: 1995.
20. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку. Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. - М.: 1995.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1.1. Календарно-тематический план инвариантного модульного курса
«Азбука журналистики»
1-й год обучения

Сроки	*№ занятия*	*Раздел, тема занятия*	*Форма занятия, форма подведения итогов*	*Количество часов*	
				Теория	*Практика*
		Раздел 1. Журналистика как вид деятельности и профессия			
	1.	Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности и профессия. Краткие сведения из истории российской журналистики. Функции журналистики. Журналистика как форма информационной деятельности	Входная диагностика Беседа	0,5	0,5
	2.	Профессиональные качества журналиста Права журналистов, определенные законом. Мобильный журналист	Лекция	1	
	3.	Виды средств массовой информации. Пресса, радио, телевидение. Электронные СМИ. Типы СМИ.	Лекция	1	
	4.	Типы заголовков: вопросительные, утверждающие, в виде обращения.	Практикум		1
	5.	Как придумать оригинальный заголовок. Практическая работа с газетными текстами.	Практикум		1
	6.	Лиды и их виды: резюме, единичный, драматический, цитатный, оттеночный, анонсирующий, ретроспективный.	Лекция	1	
	7.	Технология проведения дебатов. Проведение дебатов на тему «Нужна ли цензура отечественным СМИ?»	Дебаты		1
	8.	Взаимодействие СМИ с аудиторией. Этико-правовые основы деятельности журналистов.	Лекция	1	
	9.	Методы сбора материала: социологическое исследование, опрос. Источники информации: документы и записи, интервью, личные наблюдения	Практикум		1
		Раздел 2. Речевая культура журналиста			
	10.	Речевая культура журналиста. Приемы ораторского искусства. «МАСТЕР СЛОВА»	Беседа Практикум	0,5	0,5
	11.	Работа над журналистским текстом. Содержание как основа. Композиция и структура текста	Практикум		1
	12.	Фразеологизмы. Крылатые слова и пословицы. Приемы тропов и стилистических фигур.	Практикум		1
	13.	Речевая культура: общение, духовный уровень	Практикум		1

		общения, реакция собеседника, общий интерес, интонация разговора, приемы общения.			
	14.	Жанры журналистики. Информационные жанры. Заметка. Отчет. Интервью. Репортаж. Хроника. Путевые заметки. Аналитические жанры. Корреспонденция. Обозрение.	Лекция	1	
	15.	Статья. Рецензия. Открытое письмо. Художественно – публицистические жанры. Очерк. Зарисовка. Фельетон. Памфлет. Пародия. Эпиграмма. Обобщение по теме «Жанры журналистики»	Практикум Игра-викторина		1
	16.	Редактирование. Из чего складывается редактирование. Учимся «видеть» ошибки. Корректура.	Практикум		1
		Раздел 3. Журналистский текст			
	17.	Язык и стиль журналистского произведения. Лексика современного русского языка. Нейтральная лексика как основа журналистского языка.	Беседа Практикум	0,5	0,5
	18.	Особенности радиожурналистики. Из истории российского радиовещания. Структура современного радиовещания.	Практикум		1
	19.	Роль тропов и стилистических фигур в звучащем тексте. Орфоэпия. Дикторство. Дикция. Декламация. Микрофонное чтение.	Практикум		1
	20.	Особенности тележурналистики. Ведущие жанры ТВ. Имидж тележурналиста	Практикум		1
	21.	Создание радиотелерепортажа.	Практикум		1
	22.	Виды современных газет: общественно – политические, профильные, рекламно – информационные, рекламные	Беседа Практикум	0,5	0,5
	23.	Технология выпуска печатного издания. Оформление газеты. Макет номера.	Практикум		1
	24.	Описание в публицистике. Сфера использования повествования в разных функциональных стилях и жанрах.	Практикум		1
	25.	Умозаключение как основа рассуждения. Сочетание разных типов речи в одном тексте.	Практикум		1
		Раздел 4.Номер газеты			
	26.	Журналистский инструментарий. Блокнот. Досье. Технические средства.	Беседа Практикум	0,5	0,5
	27.	Политическая окраска издания. Независимые издания. Бульварная пресса	Практикум		1
	28.	Молодежные издания, их тематика. Виды иллюстраций: фотоиллюстрации, рисунки, заставки, диаграммы	Практикум		1
	29.	Первая полоса газеты – витрина издания. Правка текста при редактировании. Вычитка и сокращение текста	Беседа Практикум	0,5	0,5
	30.	Виды правки. Правка-вычитка. Корректурные знаки. Правка-сокращение. Методика выполнения	Беседа Практикум	0,5	0,5
	31.	Правка-обработка в процессе редактирования.	Практикум		1

		Обработка текста с речевыми и композиционными ошибками.			
	32.	Лексические замены в процессе редактирования. Употребление слова без учета семантики. Эвфемизмы	Беседа Практикум	0,5	0,5
	33.	Участие в итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Номинация «Конференция»	Презентация		1
	34.	Обзор городских изданий и их рейтинг. Выпуск номера газеты «В ЦЕНТРЕ» в объединении. Выполнение творческого задания по журналистике «Я талантлив!»	Практикум Презентация		1
	35.	Промежуточная аттестация. Итоговый квест	Игра		1
	36.	Итоговое занятие. Коллективное обсуждение итогов года	Рефлексия		1
			Всего часов:	9	27
			ИТОГО:	**36**	

1.2. Календарно-тематический план инвариантного модульного курса
«Выпуск номера газеты»
3-й год обучения

Сроки	*№ занятия*	*Тема занятия*	*Форма занятия и форма подведения итогов*	*Количество часов*	
				Теория	*Практика*
		Раздел 1. Редакция газеты и журнала			
	1	Газета «В ЦЕНТРЕ» как учебное издание юных журналистов Школы «Легкое перо»	диагностика Беседа	1	1
	2	Выборы редакционного коллектива газеты «В центре». Распределение обязанностей	Практикум		2
	3	Подбор публикаций для газеты «В центре» за сентябрь. Правка и редактирование материала	Практикум		2
	4	Работа над сентябрьским номером «В центре». Творческая часть редакции. Обязанности каждого члена.	Практикум		2
	5	Подготовка материалов юнжуров к печати. Подготовка октябрьского номера газеты «В центре»	Практикум		2
	6	Работа редакции с читателями. Работа с редакционной почтой как с источником информации	Практикум		2
	7	Работа над выпуском газеты. Выпуск пилотного номера за ноябрь.	Практикум		2
	8	Неочевидность очевидного или как искажаются факты: что стоит за объективностью «чистого факта», как преодолевать соблазн «незаметных поправок», чего добиваются ссылками на источник, как понимать требование краткости	Беседа практикум	1	1
	9	Журналистика новостей Специфические проблемы репортерства.	Беседа практикум	1	1

	10	Классические элементы новости. Критерии качества. Требования к журналистским новостям Факторы, влияющие на отбор и подачу новостей.	Беседа практикум	1	1
	11	Новости «без прикрас». Ничего лишнего. Жесткие новости - специфическая форма событийных откликов. Композиция, структура сообщения. Емкий абзац (лид - ведущая часть сообщения). Лид одного элемента. Комбинированный лид. Требование исчерпывающей краткости	Беседа практикум	1	1
	12	Как расставляют акценты. Ссылка на источник информации. Разновидности ссылок. Определения и сравнения. Документальность и масштаб. Пути внушения авторской тенденции:*оговорки (« хотя, но ...», « несмотря на...»)	Беседа практикум	1	1
	13	Эффект внушения. Говорящая деталь. Мягкие новости. Интригующие лиды. Живые новости. Картинки. Лица сквозь факты. «Новеллистика» репортажей	Практикум		2
	14	Подсказки заглавий. Разнообразие типов заголовков (хроника, «бегущая строка», резюме, цитата, интрига, «ужастики»)	практикум		2
	15	Практическая работа «Придумай заголовок» Практическая работа «Найди ошибки в материале»	практикум		2
	16	Новый год в ГЦИР	праздник		2
	17	Игровые заголовки («вирши», аллитерация, «цветной заголовок», «лозунги» и «призывы»; смешные поправки; восклицание, вопрос, многоточие...; журналистская афористика). Заголовок – приговор. Выпуск газеты «В центре» за декабрь.	Практикум		2
		Раздел 2. Номер газеты и его выпуск			
	18	«Вторжение и присвоение» в работе репортера**:** как распаковывают источник, в чем проблема анонимной информации, что дают приватные сведения, нужно ли прятать диктофон	Беседа Практикум	1	1
	19	Ролевой репортаж. «Смена профессии». Знакомство с ситуацией авторское «Я», уточняя позиции.Этика «мимикрии». Маски ролевого репортажа. Эпатажные роли и имидж журналиста (скрытый диктофон) Выпуск газеты «В центре» за январь.	Практикум		2
	20	Журналистский детектив и его герои. Охотник идет по следу. Качества репортера – расследователя:- «сужающиеся круги» - ведущий метод современного расследования (экстенсивное интервьюирование)- полоса препятствий - «дымящееся ружье» - экспромты и «легкие провокации»	Практикум		2
	21	Чтобы тайное стало явным:- почти детектив- панорама фактов - сложности перепроверки	Практикум		2
	22	«Лицом к лицу». Интервью. Как плетутся «тенета вопросов»- первые шаги- модели беседы - приемы «дирижирования». Работа с ответами.	Практикум		2
	23	Жанры новостной информации. Основные методы сбора информации. Хранение и использование информации.	Практикум		2
	24	Сложные ситуации - личный вопрос - запретные темы- трудные собеседники Выпуск газеты «В центре» за февраль.	Практикум		2

	25	Полемические качели. Полемическое интервью. Состязательный диалог- принцип равной безопасности - противники и единомышленники - «диалог в монологе» - чем занят полемист? Блеск полемики и «перехлесты»	Практикум		2
	26	Конструктивное и деструктивное - возможности созидания - логика полемики. Логические ошибки - кое-что о демагогии- правила честной борьбы. Правила полемики	Практикум		2
	27	Ролевое интервью- какие бывают маски- возможности для маневра - герои и антигерои - саморазоблачение интервьюера	Практикум		2
	28	Выпуск газеты «В центре» за март.	Практикум		2
	29	Маски общения. Проблема «актерства»: «текущие задачи» и роли – экспромты - помогающая игра - мгновенные перевоплощения - преодолевая барьеры (вопрос психологической совместимости журналиста с партнером)	Практикум		2
	30	Жанровая система номера. Особенности жанров газетно-журнальной публицистики. Жанры. Эпистолярные. Художественно-публицистические	Практикум		2
	31	Заголовки в номере. Виды заголовков в газете. Система рубрик	Практикум		2
	32	Система иллюстрирования номера. Фотоиллюстрации Особенности иллюстрирования изданий разных типов	Практикум		2
	33	Система текстовых публикаций номера. Имидж газеты и ее номер. Структура номера. Выпуск газеты «В центре» за апрель	Практикум		2
	34	Выпуск бумажного и электронного периодических изданий.	Практикум		2
	35	Участие в итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»	Презентация		2
	36	Обзор городских изданий и их рейтинг. Выпуск номера газеты «В ЦЕНТРЕ» в объединении	Обзор Практикум		2
	37	Выпуск газеты «В центре» за май. Выполнение творческого задания по журналистике «Я талантлив!»	Презентация талантов		2
	38	Итоговое занятие. Коллективное обсуждение итогов года	Анкета Практикум		2
			Всего часов	8	68
			Итого	**76**	

1.3. Календарно-тематический план вариативного модульного курса
«Практическая стилистика»
1-й год обучения

Сроки	*№ занятия*	*Раздел, тема занятия*	*Форма занятия, форма подведения итогов*	*Количество часов*	
				Теория	*Практика*
		Основные понятия стилистики			

	1.	Вводное занятие. Виды стилистики. Стиль как основное понятие стилистики. Стилистическое значение или стилистическая окраска	Беседа диагностика	0,5	0,5
	2.	Стилистические пометы и причины их расхождения в разных словарях. Устная и письменная формы речи.	Лекция	1	
	3.	Функциональные стили русского языка. Книжные стили и разговорная речь. Средства стилистики, их общая характеристика.	Лекция	1	
	4.	Редактирование стилистических ошибок в работах юнжуров	Практикум		1
	5.	Синонимия языка как важнейшее средство стилистики. Понятие стилистической нормы	Беседа Практикум	0,5	0,5
	6.	Методы и приемы стилистического анализа	Беседа Практикум	0,5	0,5
	7.	Стилистическая правка (редактирование) текста	Практикум		1
	8.	С чего начинается редактирование. Особенности редакторского чтения текста.	Практикум		1
	9.	Стилистическая правка текстов юнжуров. Редактирование и саморедактирование.	Практикум		1
		Стилистика языка			
	10.	Публицистический текст. Основные черты. Разновидности. Жанры. Языковые особенности.	Беседа Практикум	0,5	0,5
	11.	Оценка композиции текста. Особенности построения публицистических текстов.	Практикум		1
	12.	Типичные нарушения стилистических норм. Работа над устранением недостатков композиции.	Практикум		1
	13.	Стилистические упражнения на определение стилей. Публицистический стиль	Практикум		1
	14.	Написание материалов в публицистическом стиле. Практические упражнения.	Практикум		1
	15.	Критерии редакторской оценки лексической синонимии, антонимии, паронимии, парономазии. Стилистическая оценка многозначности слов и явления омонимии	Беседа Практикум	0,5	0,5
	16.	Ошибки, возникающие из-за употребления многозначных слов и омонимов. Стилистическая оценка лексики ограниченного употребления. Термины	Практикум		1
		Стилистика речи			
	17.	Стилистика художественной литературы. Смысловая точность речи. Выбор слова.	Беседа Практикум	0,5	0,5
	18.	Лексическая сочетаемость слов. Устаревшие слова. Канцеляризмы и речевые штампы. Речевые стандарты	Практикум		1
	19.	Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.	Практикум		1
	20.	Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование фразеологизмов журналистами.	Беседа Практикум	0,5	0,5
	21.	Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Иноязычная лексика.	Практикум		1
	22.	Фразеологизмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Фразеологическое новаторство журналистов	Практикум		1
	23.	Канцеляризмы и речевые штампы. Ошибки, связанные с их употреблением.	Практикум		1
	24.	Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектизмы	Беседа Практикум	0,5	0,5

	25.	Профессионализмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением	Практикум		1
	26.	Смысловые единицы речи. Синонимы и антонимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением	Практикум		1
	27.	Омонимы и паронимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением	Беседа Практикум	0,5	0,5
	28.	Лексические образные средства речи. Тропы. Основные вопросы.	Практикум		1
		Стилистика публицистики			
	29.	Стилистические особенности публицистического стиля речи. Морфология и стилистика	Беседа Практикум	0,5	0,5
	30.	Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении частей речи.	Практикум		1
	31.	Стилистические средства и возможности различных частей речи	Беседа Практикум	0,5	0,5
	32.	Стилистическое использование форм имен существительных.	Практикум		1
	33.	Стилистическое значение порядка слов в предложении. Синтаксические конструкции. Критерии оценки тропов и фигур речи в публицистических текстах. Тропы. Фигуры речи	Беседа Практикум	0,5	0,5
	34.	Средства эмоциональной выразительности речи. Немотивированный эллипсис и инверсия.	Практикум		1
	35.	Итоговая диагностика: тест, творческая работа	Диагностика		1
	36.	Итоговое занятие. Коллективное обсуждение итогов работы	Рефлексия		1
			Всего часов:	9	27
			ИТОГО:	**36**	

1.4. Календарно-тематический план вариативного модульного курса
«Научное исследование по журналистике»
4-й год обучения

Сроки	*№ занятия*	*Тема занятия*	*Форма занятия и форма подведения итогов*	*Количество часов*	
				Теория	*Практика*
		Раздел 1. Наука как род духовной деятельности человека			
	1.	Вводное занятие. О задачах курса. Основные формы работы и формы итогового контроля. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил безопасности. Тест на знание общенаучных терминов. Планирование индивидуальной исследовательской работы. Что такое наука. Наука как процесс и деятельность. Научное знание и научное познание	Входная диагностика Беседа	1	1

	2.	Научное изучение как основная форма научной работы. Общая схема хода научного исследования Логическая структура основных понятий научного исследования. Использование методов научного познания	Лекция практикум	1	1
		Раздел 2. Научно-исследовательская работа как процесс			
	3.	Подготовка к написанию исследовательской работы и накопление научной информации. Научное изучение как основная форма научной работы. Научная объективность. Накопление фактов как творческий процесс	Лекция практикум	1	1
	4.	Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы. Индивидуальные консультации по выбору темы исследования	Консультация		2
	5.	Составление рабочего плана. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза. Индивидуальные консультации по составлению рабочего плана исследований	Консультация		2
	6.	Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель. Библиографический поиск литературных источников.	Практикум		2
	7.	Порядок поиска источников. Информационные издания. Реферативные издания. Ретроспективная библиография. Составление картотеки (списка) литературных источников	Практикум		2
	8.	Индивидуальные консультации по выбору литературных источников. Работа в библиотеке	Консультация		2
	9.	Изучение литературы и отбор фактического материала. Работа над рукописью научной работы	Практикум		2
	10.	Основные элементы структуры печатной исследовательской работы (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения) Поиск источников в сети Интернет	Практикум		2
	11.	Формулировка объекта, предмета исследования. Проблема и гипотеза исследования. Индивидуальные консультации по формулировке объекта, предмета исследования	Беседа Консультация	1	1
		Раздел 3. Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска			
	12.	Работа над рукописью научной работы. Работа над гипотезой исследования	Практикум		2
	13.	Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста	Практикум		2
	14.	Конструирование научного текста	Консультация		2
	15.	Типичные трудности и ошибки при конструировании научного текста. Редакторский анализ – специфический вид критики текста	Беседа Консультация	1	1
	16.	Работа над рукописью исследовательской работы. Композиция работы. Работа над рукописью исследовательской работы. Рубрикация текста	Практикум		2
	17.	Индивидуальные консультации по композиции и рубрикации текста научной работы. Работа над рукописью исследовательской работы.	Консультация		2

	18.	Подготовка к городской научно-практической конференции. Изучение положения и требований к работам. Работа над исследовательской работой.	Практикум		2
	19.	Оформление библиографического материала Индивидуальные консультации по оформлению библиографического аппарата работы	Беседа Консультация	1	1
	20.	Оформление научно-исследовательской работы. Представление отдельных видов текстового материала. Подготовка видеопрезентации материалов работы	Практикум		2
		Раздел 4. Защита работы			
	21.	Написание аннотации работы. Создание тезисов работы. Редактирование научной работы одногруппника.	Практикум		2
	22.	Ролевая игра «Конференция» (репетиция презентации материалов) . Саморедактирование.	Ролевая игра		2
	23.	Подготовка докладчика к защите. Создание текста устного выступления. Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы	Практикум		2
	24.	Участие в городской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»	Практикум		2
	25.	Анализ итогов участия в научно-практической конференции и доработка текста устного выступления. Представление табличного и иллюстративного материала	Практикум		2
	26.	Индивидуальные консультации по представлению отдельных видов табличного и иллюстративного материала. Жанры и виды научных текстов	Консультация		2
	27.	Подготовка докладчика к защите. Создание текста устного выступления.	Практикум		2
	28.	Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы	Практикум		2
	29.	Использование наглядности и компьютерных презентаций	Практикум		2
	30.	Подготовка видеопрезентации материалов работы	Практикум		2
	31.	Подготовка видеопрезентации материалов работы Взаимодействие с аудиторией. Ролевая игра	Практикум		2
	32.	Мини-конференция. Презентация исследовательских работ	Мини-конференция		2
	33.	Анализ итогов конференции. Доработка исследовательской работы	Анализ		2
	34.	Индивидуальные консультации по окончательному варианту работы	Консультация		2
	35.	Создание научной статьи для сборника научных работ.	Практикум		2
	36.	Обсуждение рабочих гипотез предполагаемого научного исследования.	Практикум консультация		2
	37.	Обобщающее занятие по курсу. Тест на знание общенаучных терминов	Итоговая диагностика		2
	38.	Итоговое занятие. Оформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Коллективное подведение итогов года	Анкета Рефлексия		2
			Всего часов:	6	70
			ИТОГО:	**76**	

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Контрольное задание для проведения
итоговой диагностики по модульному учебному курсу
«Азбука журналистики» (1-й год обучения)

Задание 1. Выполните тест. Выберите один правильный ответ из предложенных четырех.

1. **Журналистика – это….**
   А. Наука о журналистах
   Б. Область научно- практической деятельности
   В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
   Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
2. **Журналист – это…**
   А. Человек, который пишет статьи в газету.
   Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
   В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
   Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
3. **Основные методы получения информации**
   А. Опрос, наблюдение, интервью.
   Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
   В. Наблюдение, работа с документами.
   Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.
4. **Основные жанры школьной газеты.**
   А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
   Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
   В. Информационные заметки, интервью, статьи.
   Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.
5. **Лид – это…**
   А. Маленький рассказ.
   Б. Первый абзац публикации.
   В. Метод сбора информации.
   Г. Последний абзац публикации.
6. **Желтая пресса – это…**
   А. Газета желтого цвета
   Б.Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
   В. Самая качественная пресса.
   Г. Пресса для домохозяек.
7. **Закон о СМИ регулирует**
   А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
   Б. Отношения между журналистами.
   В. Отношения между разными СМИ.
   Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.
8. **Этические нормы и кодексы журналистского поведения.**
   А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
   Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
   В. Это международный закон о журналистах.

Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. **Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан**
   А. В 1984 году
   Б. В 1894 году
   В. В 1994 году
   Г. В 2004 году
10. **К основным методам исследования аудитории относится:**
   А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
   Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
   В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
   Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Задание 2. Дайте краткий ответ:

1. Назовите виды СМИ. _____
2. Назовите основные качества журналиста_____
3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?_____ _____
4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов? _____
5. Какое бывает анкетирование по типу контактов? _____
6. Переведите на русский publicrelations. _____

Задание 3. Дайте развернутый ответ с аргументацией (в виде школьной заметки).

1. Нужна ли нам жёлтая пресса?
2. Каким вы видите СМИ в будущем?

2.2. Контрольное задание для проведения
итоговой диагностики по модульному вариативному курсу
«Система журналистских жанров» (2-й год обучения)

Задание. Представьте себе, что вам нужно взять интервью у медийной личности: современного политика, экономиста, ученого, деятеля культуры, спортсмена. Обоснуйте актуальность своего выбора.

Придумайте и запишите тему, заголовок, вопросы для интервью (не более 10 вопросов).

Критерии оценки письменной работы

Параметры оценивания	***Критерии оценивания***	***Количество баллов***
Раскрытие темы интервью и логика его построения	Сформулировано название интервью, тема интервью раскрыта через систему вопросов, нет фактических ошибок	**7-8**
	Тема интервью раскрыта не полностью, название не соответствует теме интервью допущено 1-2 фактические ошибки	**4-6**
	Тема интервью не раскрыта, содержание и последовательность вопросов не соответствуют теме интервью, допущено более 3 фактических ошибок	**0-3**
Актуальность и уровень аргументации выбора респондента	Выбор респондента обоснован и достаточно аргументирован	**7-8**
	Выбор респондента обоснован и не достаточно аргументирован	**4-6**
	Выбор респондента не обоснован и не аргументирован	**0-3**
Следование нормам	Допущено **0** ошибок (речевых, орфографических,	**4**

речи.	пунктуационных)	
Орфографическая и пунктуационная грамотность	Допущено не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных	**2**
	Допущено 4 и более ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	**0**

Определение уровня освоения учебного курса

20 - 16 баллов – высокий уровень:
15 - 9 баллов – средний уровень;
8 – 0 баллов – низкий уровень