

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти  
\_\_\_\_\_ А.В. Хаирова  
« 28 » августа 2019 г. Приказ № 78.



Программа принята к реализации в  
новой редакции на основании решения  
педагогического совета.

Протокол № 1 от 28 августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»**

Направленность социально-педагогическая

Возраст детей – 13- 18 лет

Срок реализации – 3 года

**Разработчик::**

Савина Наталия Александровна,

педагог дополнительного образования

Тольятти

2019

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лингвистическое исследование»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчик программы	Савина Наталия Александровна, педагог дополнительного образования
Аннотация	Программа «Лингвистическое исследование» призвана приобщить старшеклассников к научно-исследовательской работе в области филологии. При работе по программе предполагается, что обучающийся самостоятельно или с помощью научного руководителя выберет тему исследования, изучит соответствующую литературу, проведет теоретические и практические лингвистические исследования, а затем напишет работу, которая может участвовать в научно-практической конференции школьников. Структурно программа состоит из модульных курсов "Лингвистический анализ текста", "Топонимика родного края", "Научное филологическое исследование"
Год разработки программы	2009г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета ГЦИР . Протокол № 1 от 25.09.2009 года
Программа принята в новой редакции	Решение педагогического совета. Протокол № 1 от 28 августа 2019 года
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Социально-педагогическая
Направление (вид) деятельности	исследовательская деятельность в области филологии
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Продвинутый уровень
Вид программы по признаку возрастного предназначения	среднего (полного) общего образования
Охват детей по возрастам	13-18 лет (7-11 класс) разновозрастные группы
Вид программы по способу организации содержания	модульная
Срок реализации программы	3 года
Степень реализации программы	программа реализована полностью
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Тольяттинский государственный университет: консультации по содержанию исследовательских работ обучающихся
Вид программы по степени авторского вклада	авторская
Рецензенты программы (для авторских):	1. Л.В.Стахова, к.ф.н., доцент, завкафедрой лингвистики и перевода ТФ ИВЭСЭП, 20.01.2012 г. 2. Л.М.Лебедева, к.п.н., директор МБУ СОШ № 59 городского округа Тольятти, 16.04.2012 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	
Введение .....	3
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
Цель и основные задачи образовательной программы.....	5
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса .....	6
Основные характеристики образовательного процесса .....	7
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса.....	7
Ожидаемые результаты освоения программы.....	11
Педагогический мониторинг результатов образования.....	14
<b>Учебный план программы.....</b>	<b>20</b>
<b>Содержание программы</b>	
<b>Инвариантный блок</b>	
1. Учебный модульный курс «Научное филологическое исследование».....	21
<b>Вариативный блок</b>	
2. Учебный модульный курс «Лингвистический анализ текста» .....	31
3. Учебный модульный курс «Топонимика родного края».....	40
<b>Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>48</b>
<b>Списки литературы, использованной при составлении программы.....</b>	<b>57</b>
<b>Приложение</b>	
Приложение 1. Календарный учебный график.....	59
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование учебного материала .....	60

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Лингвистическое исследование» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Содержание программы базируется на основных положениях современной гносеологии и науковедения и направлено на интеллектуальное развитие ребенка. Основной содержательный стержень программы – это работа обучающихся над индивидуальными или групповыми учебно-исследовательскими проектами в области филологических наук и приобретение опыта участия в научно-практических конференциях для школьников.

Направленность программы социально-педагогическая. Программа рассчитана на детей, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью в области филологии, она предоставляет им возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке.

### Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Сохранение и развитие интеллектуального и творческого потенциала современного общества – актуальная и сложная проблема. Современному обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Особую актуальность эта задача получает в условиях динамично развивающегося информационного пространства. Если раньше знания, полученные в школе, техникуме, вузе, могли служить человеку долго, иногда в течение всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять. Однако учащиеся не всегда могут ориентироваться в огромном потоке новых сведений, которые представлены теперь не только в традиционном виде (книги, разнообразные печатные издания, устная речь), но и на различных видеодисплеях (мониторах компьютера, телефона, телевизора, рекламных экранах и т.д.). Чтобы извлекать из этого информационного потока факты и данные, которые можно использовать в процессе жизнедеятельности и практической творческой деятельности, необходимы навыки продуктивной работы с текстом. Выходом из создавшейся проблемной ситуации может стать организация исследовательской деятельности школьников в той научной области, которая изучает текст и разнообразие форм его функционирования в современном информационном пространстве. Специфика филологии состоит именно в том, что предметом этой науки является слово, текст, которые выступают одновременно и как носители информации и как предмет исследования. Таким образом, представленная программа «Лингвистическое исследование» отражает два аспекта обозначенной проблемы:

- 1) изучение специфики текста как носителя информации (в любой области знаний);
- 2) освоение технологии исследовательской деятельности, которая позволяет вооружить ребёнка необходимыми знаниями, умениями, навыками для ориентации в стремительно нарастающем потоке информации, для того чтобы стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информационной продукции.

Под исследовательской деятельностью понимается такая форма организации образовательного процесса, которая связана с решением учениками творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановка проблемы, ознакомление с литературой по данной проблематике, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение, выводы.

Склонность к исследованиям свойственна всем детям. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать – это

индикаторы детской одаренности. Поэтому так важно именно в детском возрасте выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь наиболее полно раскрыть свои способности, вывести школьников на дорогу поиска в науке. Ребенку гораздо легче изучать науку, действуя как ученому, чем получать знания в “готовом виде”, то есть заучивать. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко переносятся во все виды деятельности. Психологи давно подметили такую особенность, что умственная деятельность ученого, делающего “эпохальное” открытие, и умственная деятельность ребенка, познающего новое, - идентичны по своей внутренней “механике”.

Программа «Лингвистическое исследование» направлена на обучение этой «механике» и организацию исследовательской деятельности детей в области филологии. В процессе работы по программе у обучающихся формируется логическое мышление, систематизируются знания, расширяется общеобразовательный кругозор, накапливается полезный опыт работы с разнообразными источниками информации. К тому же, сама специфика лингвистики как школы мышления с помощью слова наиболее полно отвечает целям общего развития личности.

Поскольку объектом учебно-исследовательской деятельности обучающегося по программе являются русский язык и отечественная литература, отражающие ценностный опыт нации, то программа создаёт условия для становления личностных ценностных ориентаций, заключающихся в любви к своей стране и родному краю, уважении семейных начал, бережном отношении к национальной традициям, культуре и языку. Через постижение природы и сущности языка формируются коммуникативная, социальная, информационная компетентности обучающихся. Таким образом, программа направлена на развитие личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к русской культуре, Отечеству.

Актуальность программы обусловлена ещё и таким фактором: исследовательский подход в образовании позволяет, не увеличивая количества фактов, правил, констант, необходимых ребёнку для запоминания, подготовить его к будущей жизни таким образом, чтобы выбор места работы или смена профессии происходили успешно, максимально безболезненно, в короткие сроки.

#### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Дополнительная образовательная программа «Лингвистическое исследование» является авторской. Целью её создания является изменение содержания и методов организации исследовательской деятельности детей в области филологических наук.

Идея разработки данной программы возникла из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива, а также из анализа существующих программ и методических пособий по данному виду деятельности, например таких, как:

- 1) Демин И.С. Методика научного исследования. Программа. – М.: 2005.
- 2) Кац Л.В. Азбука лингвистических исследований. Учебное пособие. - М.: Онега, 1994.
- 3) Овчинникова Л.Н. Методология научных исследований. Программа. – Новосибирск: 2006.
- 4) Тараносова Г.Н. Поэтика словесного искусства. Комплексный филологический анализ художественного текста. Пособие для учителей и учащихся. – Тольятти: 1997.
- 5) Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. - М.: 1987.

Особенностями данной программы является следующее.

1. Ведущей идеей программы «Лингвистическое исследование», её принципиальным отличием от других является то, что исследовательская деятельность обучающихся организуется в конкретной области знаний – филологии. Дети занимаются не методологией вообще, а конкретной темой, близкой и интересной конкретному ребенку. Очевидно, что биохимик, выбравший путь экспериментального исследования белка, будет действовать совсем иначе, нежели языковед, посредством эксперимента изучающий семантику русского слова. Для формирования у обучающихся достаточно ясного представления об объекте, предмете, методах лингвистического исследования, совершенно необходимо определить, в чем своеобразие филологии как науки. Поэтому программа включает специальные разделы и темы, например такие как «Текст, его роль и место в культуре и науке», «Изучение,

комментирование и толкование текстов», в которых тексты выступают одновременно и как носители информации и как предмет исследования.

2. Еще одной особенностью программы «Лингвистическое исследование» является ее модульность. Программа включает в себя три самостоятельных модуля – «Лингвистический анализ художественного текста», «Топонимика родного края», «Научное филологическое исследование», что обеспечивает вариативность образования и дает возможность учащимся выбирать порядок освоения программы с учетом собственных интересов и потребностей.

Модульное построение программы дает возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут объединения с учетом конкретных условий реализации программы: уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимой литературы и оборудования и др.

3. Особенностью программы является также использование методики совместного научного исследования, в которой личность ученика и личность педагога выступают как субъекты образования, процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей познавательных стратегий учащихся, а отношения учитель-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора. Технология «совместного научного исследования» - это «творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (двух личностей) по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения» [А.С.Обухов]. Основные компоненты этой технологии рассмотрены в разделе «Методическое обеспечение программы».

4. Ключевым моментом в процессе обучения является развитие навыков анализа собственной деятельности учащегося. Самооценивание учащегося проводится с применением методики «Лист анализа стратегии» на основе модели ТОТЕ на итоговом занятии по курсу. Результаты осуществления такого рода рефлексии обеспечивают существенный прирост в способностях к исследованию, обучению и развитию, а в конечном итоге – к качественно иной личностной самореализации.

5. Программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации и создания компьютерных презентаций до общения в специально созданной группе в социальных сетях.

6. Программу отличает также и то, что в ее содержание интегрированы воспитательные мероприятия, – праздники, в том числе и на основе народного православного календаря, экскурсии в музеи, библиотеки, художественные галереи, прогулки в лес, парк, встречи с писателями, поэтами, учеными, конкурсы - которые позволяют обогатить культурный, ценностный и авторский опыт детей, решать задачи формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций обучающихся по программе.

#### **Цель и основные задачи образовательной программы**

**Цель** программы - развитие познавательных стратегий самообучения и личностного опыта исследовательской деятельности через формирование устойчивого интереса к филологической науке.

#### **Основные задачи:**

- 1) Обучить старших подростков специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельного индивидуального и коллективного исследования доступных проблем филологической науки;
- 2) Содействовать освоению методов и способов научной и творческой работы;
- 3) Стимулировать приобретение опыта проведения самостоятельного исследования в области филологических дисциплин;
- 4) Развивать культуру делового и межличностного общения, потребность и готовность к творческой реализации;
- 5) Формировать ценностное отношение учащихся к исследовательской деятельности и ее результатам.

Составляющие данную программу учебные модульные курсы решают более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в пояснительных записках к каждому курсу.

## **Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса**

Реализация программы «Лингвистическое исследование» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся для раскрытия её педагогического и развивающего потенциала должна опираться на ряд принципов:

1. *Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

3. *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. *Принцип культуросообразности.* Этот принцип предполагает максимальное использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.

5. *Принцип интегративности* предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по литературе, истории, краеведению, экологии, эстетике, религиоведению, культурологии.

6. *Аксиологический принцип* рассматривает образование как путь приобщения личности к ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа. Аксиологический компонент включается в содержание программы не в качестве самостоятельной объектной составляющей, а как сквозная линия, аспект творческой деятельности детей.

7. *Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит в процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен духовными ценностями, а также совместное продуцирование ценностей. Диалогичность образования не предполагает равенства педагога и обучающегося. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.

8. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские и социальные проекты подростков.

9. *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, русским языком. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и

предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов, в частности:

- *принципа естественности* (проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим);
- *принципа осознанности* (как проблемы, цели и задач, так и хода исследования и его результатов);
- *принципа самостоятельности* (учащийся может вести исследование только через проживание его, то есть через собственный опыт);

#### **Основные характеристики образовательного процесса**

Возраст обучающихся по программе - 13 – 18 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Содержание программы «Лингвистическое исследование» органично продолжает содержание программ «Мир русского слова», «Мир и человек в литературе», «Русское слово», реализуемых в МБОУ ДО ГЦИР. Поэтому прием обучающихся, закончивших обучения по перечисленным программам, приветствуется.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования.

Срок реализации программы – 3 года. Модульный принцип и избыточность содержания позволяет организовать обучение по программе учащихся, высоко мотивированных в области научного творчества, в течение еще одного года, когда желающие могут заниматься по тому модульному курсу, который за три года обучения еще не был ими изучен.

Форма обучения по программе очная.

Уровень освоения программы продвинутый, что предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Количество детей в группе: 1-го года обучения – не менее 10 человек; 2-го-3-го года обучения – не менее 8 человек.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или детьми с ограниченными возможностями здоровья).

Режим занятий: два раза в неделю по 1,5 учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса:

- 36 учебных недель для первого года обучения (начало занятий 16 сентября, завершение 31 мая);
- 38 учебных недель для второго и третьего годов обучения (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе – 336 часов, в том числе: первый год обучения – 108, второй год обучения – 114, третий год обучения – 114.

#### **Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы**

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Логика построения программы «Лингвистическое исследование» обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности к изучению составных частей исследовательской деятельности. При работе по программе предполагается, что ребенок самостоятельно или с помощью научного руководителя выберет тему исследования, изучит соответствующую литературу, уточнит и окончательно сформулирует постановку задачи, проведет теоретические и практические исследования в области лингвистики или филологии. Особенно ценно, если ученик предложит собственную тему для исследования и ее оригинальное решение.

В содержании программы можно выделить четыре направления.

1. *Формирование представлений* о роли и ценности научного познания и научной деятельности и формирование знаний о структуре, этапах, содержании исследовательской работы, ее методах.

2. *Тренинг исследовательских способностей*, нестандартного мышления и творческого воображения. В ходе тренинга развития исследовательских способностей учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. К ним относятся такие знания, умения и навыки, как видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

3. *Самостоятельная исследовательская практика*. Основное содержание работы — проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов. Это направление по затрачиваемому на него времени является самым объемным.

4. *Презентация результатов собственных исследований* реализуется через практику защит детских исследовательских работ и творческих проектов. Защиты проводятся несколько раз в течение учебного года. Другие формы - конференции, семинары, конкурсы - применяются не чаще раза в год. Одна из важных задач этого направления — освоение ребенком практики презентаций результатов собственных исследований, овладение умениями аргументировать собственные суждения, умозаключения и выводы.

Вся программа обучения делится на два блока: обязательный и вариативный.

1) **Обязательный (инвариантный) модульный курс** «Научное филологическое исследование» реализуется в течение первых двух лет обучения. В рамках этого курса обучающиеся получают самые общие представления о ходе, целях, задачах научного исследования, правилах оформления исследовательской работы. Учебные занятия состоят из теоретической и практической части, где большую часть времени занимает практика: школьники знакомятся с этапами организации учебно-исследовательской деятельности, технологией поиска информации, правилами структурирования исследовательской работы.

2) **Вариативный блок по выбору** (третий год обучения) включает два модульных курса «Топонимика родного края», «Лингвистический анализ художественного текста». Какой-либо из этих модулей выбирается педагогом в зависимости от интересов, потребностей и способностей обучающихся. Образовательный процесс организуется в рамках выбранного модульного курса, что предполагает следующие возможности:

- вариативность образования;
- реализацию ребенком мотивации образовательного выбора в рамках образовательной программы;
- освоение части программы в режиме самообразования;
- создание конкретного продукта.

Модульный учебный курс «Топонимика родного края» могут выбрать учащиеся, проявившие интерес к изучению названий местных географических объектов: городов, сел, рек, оврагов, улиц, магазинов, кинотеатров и т.п.

Модульный учебный курс «Лингвистический анализ художественного текста» удовлетворит познавательный интерес обучающихся в знании авторских стилей и тонкостей языка, в глубоком анализе конкретного художественного произведения, функций всех его композиционных фрагментов, смысловых типов и форм речи.

Специфика образовательного процесса каждого модуля описана в их пояснительных записках.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах, обусловленных в основном ходом учебного исследования:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, деловые игры по планированию исследовательской деятельности, обсуждение итогов),
- групповых (самостоятельная работа на поисковом, аналитическом, практическом, презентационном этапах),
- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Для обучающихся в объединениях учебные занятия также могут проводиться в библиотеке, в архиве, в редакциях газет, на выставках, в музеях, экспедициях и т.п. В программе особое место занимают экскурсии и экспедиции, которые являются одной из эффективных форм организации учебно-исследовательской деятельности, поскольку позволяют изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии и дают бесконечно большой материал для собственных наблюдений, анализа и осмысления.

#### ***Форма организации деятельности детского коллектива***

С учетом названных целей и задач наиболее оптимальной формой организации деятельности детского коллектива становится научное общество учащихся (НОУ).

НОУ – это объединение обучающихся на основе общности интересов в области предметного и межпредметного знания и склонности к углубленному изучению и исследованию их конкретных аспектов.

Цель НОУ - формирование устойчивого интереса учащихся к изучению наук и научно-исследовательской работе в доступных им пределах.

Задачи НОУ:

1. выработка у обучающихся опыта научно-исследовательской работы;
2. освоение ими культурно-эстетических норм научной морали и научного общения;
3. сохранение и развитие нравственно-интеллектуальных традиций ГЦИР.

Функции НОУ:

- постоянное выявление учащихся, одаренных и талантливых в области филологического знания, и организация их научно-исследовательской работы;
- пропаганда филологических научных знаний в среде педагогов, учащихся и родителей;
- представительство ГЦИР на различного рода олимпиадах, конкурсах, конференциях;
- формирование своеобразного «олимпийского» резерва учащихся по предмету, способных защищать честь ГЦИР в обозримом будущем;
- развитие творческих контактов с деятелями науки и культуры;
- подготовка к научным конференциям учащихся как ГЦИР, так и более высокого уровня.

Каждый член НОУ, занятый индивидуальной учебно-исследовательской работой, выполняет какие-либо дополнительные организационные виды работ: член совета НОУ, член информационной группы, член пресс-центра и др.

#### **Примерная циклограмма работы НОУ**

<i>Сроки</i>	<i>Содержание деятельности</i>
Сентябрь	Собрание членов НОУ: обсуждение итогов летней самостоятельной работы, выборы Совета НОУ. Сбор пресс-группы для осуждения плана публикаций

	Заседание Совета НОУ
Октябрь	Традиционное собрание членов НОУ: встреча в выпускниками, поступившими в вузы
Ноябрь	Подготовка материалов для участия в Российской программе «Шаг в будущее» Участие в районном туре предметных олимпиад для 9-11 классов Заседание Совета НОУ
Декабрь	Посвящение в юные исследователи обучающихся первого года (14 декабря) Новогоднее заседание: интеллектуальные игры для старшекласников (25-30 декабря)
Январь	Организация научно-практической конференции ГЦИР Заседание Совета НОУ
Февраль	Участие в городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку» для школьников 4-9 классов Участие в городском этапе «Взлет» Заседание Совета НОУ: обсуждение летней программы
Март	Участие в районном туре предметных олимпиад для 7-8 классов
Апрель	Участие в областной программе «Взлет» (г. Самара) Заседание Совета НОУ
Май	Подготовка к изданию сборника исследовательских работ членов НОУ
Июнь-август	Самостоятельная исследовательская работа по выбранным темам

### Воспитательная поддержка программы

Воспитательные мероприятия – неотъемлемая часть программы. В течение всех трех лет обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

№	Названия блоков и мероприятий	Примерные сроки	Цели проведения мероприятий
<b>Блок мероприятий «Наши традиции»:</b>			
1.	Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки»	сентябрь	Создание традиций детского коллектива, Формирование
2.	Праздник Наума Грамотника	14 декабря	сплоченного детского коллектива. Организация
3.	Рождественский праздник	Декабрь-январь	досуга.
4.	«До новых встреч» (праздник окончания учебного года)	май	Развитие творческой активности обучающихся
<b>Блок мероприятий «Действие»:</b>			
5.	Выборы Совета НОУ, информационной группы и пресс-центра	сентябрь	Приобщение к общественной деятельности
6.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к и благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
7.	Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья»	Весенние каникулы, 7 апреля	Формирование культуры здорового образа жизни
<b>Блок мероприятий «Творчество»:</b>			
8.	Дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-филологами)	январь	Выполнение программы, развитие творческой активности обучающихся,

9.	Выпуск сборника лучших исследовательских работ обучающихся объединения	май	формирование и поддержание мотивации к исследовательской работе
10.	Подготовка конкурсных материалов и участие в профильных творческих мероприятиях различного уровня: - муниципальный тур интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»; - городская научно-практическая конференция для школьников 5-9 классов «Первые шаги в науку»; - городские Православные образовательные чтения; - городской этап «Взлет»	Согласно плану организаторов мероприятий	

### Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями является одним из важнейших факторов, влияющих на функционирование и развитие объединения дополнительного образования.

Естественно, что исследовательская и проектная деятельность ребёнка должна находить поддержку и участие со стороны родителей. Но каким должно быть это участие?

Небольшая часть современных родителей имеет высокую исследовательскую и педагогическую квалификацию в силу профессиональной подготовки. Такие родители вполне способны квалифицированно помогать детям. Однако большинство родителей, не понимая смысла этой работы, склонны просто выполнять её за детей. Это делает бессмысленными все усилия по развитию познавательных потребностей и исследовательских способностей детей. Педагог должен объяснить родителям, что главное в работе - дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний. Сам опыт этого поиска значительно ценнее полученных в итоге сведений. Поэтому не следует делать за ребёнка эту работу. Пусть итоги его первых изысканий будут примитивны и невыразительны, важны не они, а опыт самостоятельного поиска истины.

#### *Содержание работы с родителями:*

	<i>Виды работ</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями.	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Педагогическое просвещение родителей
2	Родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
3	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы)	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса. Финансовая поддержка участия детей в мероприятиях различного уровня (оплата оргвзносов мероприятий, проезда и т.п.)

## **Ожидаемые результаты освоения программы** ***Освоение содержания обучения***

Предполагается, что в результате освоения программы обучающиеся **должны иметь представление:**

- о тенденциях развития филологической науки;
- о жанрах и видах научных текстов;
- о целях и методах проведения лингвистического исследования;

**должны знать:**

- основные лингвистические и литературоведческие понятия и терминологию научного познания;
- основные этапы и методы научного исследования;
- требования к содержанию и оформлению учебно-исследовательской работы;

**должны уметь:**

- видеть глубину, смысловую многомерность, своеобразие языка художественного текста, интерпретировать его в диалоге с другими читателями;
- собирать необходимые языковые факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения лингвистических проблем;
- делать необходимые обобщения, устанавливать закономерности;
- формулировать аргументированные выводы, находить решения;
- применять на практике приемы исследовательской деятельности: составление и фиксация различных видов плана, запись опорных примеров; определение гипотезы, предмета, проблемы исследования;
- подготовить аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения проблемы;
- презентовать собственный исследовательский проект с использованием медиасредств.

Представленные диагностические признаки по овладению предметными знаниями и умениями имеют обобщенный характер, и в процессе реализации программы ожидаются более конкретные результаты освоения содержания обучения, что отражено в программах каждого из модульных курсов.

### ***Овладение метапредметными умениями***

По окончании обучения по программе обучающийся **будет уметь:**

- интерактивно использовать знания, информацию;
- пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- интерактивно пользоваться языком, символами, текстом, создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного языка;
- строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;
- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;
- самостоятельно обнаруживать, формулировать учебную проблему в групповой и индивидуальной деятельности;
- самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);
- анализировать потребность окружающих в планируемых результатах деятельности; уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;
- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.
- ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;
- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных;
- самостоятельно перерабатывать (анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать) полученную информацию для создания научной статьи (другого вида

научного текста), преобразовывать её из одного вида в другой и представлять в оптимальной форме в зависимости от адресата;

- доводить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи (при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции), критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека);
- толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы;
- продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда);
- сотрудничать и конструктивно общаться с различными организациями и людьми (информантами, научным руководителем, консультантами и др.) при написании работы.

### *Личностные результаты*

В течение трех лет обучения по программе обучающиеся **могут воспитать в себе такие качества:**

- по отношению к себе: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе;
- по отношению к людям: потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь, долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные.

**могут присвоить себе следующие ценности:**

- значимость труда;
- значимость учения;
- творческая деятельность как необходимая составляющая жизни каждого человека;
- любовь к родной земле, к своей малой родине
- идея овладения речью, свободой слова для самовыражения личности, для осуществления своих жизненных идеалов и задач;
- бережное и ответственное отношение к слову как к поступку.

Диагностические признаки по овладению метапредметными умениями, сформированности ценностно-мотивационной сферы представлены по результатам трехгодичного обучения по программе и в модульных курсах далее не конкретизируются.

## **Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса**

### **1. Освоение предметного содержания обучения**

#### 1.1. Теоретические знания, предусмотренные программой

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра</i>	<i>Периодичность измерений или фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины;	Вводный (первичный) контроль на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей	Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области филологии Письменный опрос «Знаю-не знаю» (терминологический минимум)
	2 уровень (средний) – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляя	Промежуточный контроль проводится для	Выступление обучающегося на научно-

терминологии	специальную терминологию, ребенок допускает ошибки; 3 уровень (максимальный) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно	определения уровня освоения содержания разделов и тем программы	практической конференции
		Итоговый контроль проводится по завершению учебного курса	Тестирование «Терминологический минимум»

### 1.2. Практические умения, предусмотренные программой

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при анализе текста; 2 уровень (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем ½, анализирует текст с помощью педагога; 3 уровень (максимальный) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период, анализирует текст самостоятельно	Вводный (первичный) контроль (на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей) Итоговый контроль проводится по завершению учебного курса	Практическая диагностическая работа. Наблюдение на занятиях. Анализ работ, выполненных за учебный год Анализ портфолио. Рефлексия по методике «Лист анализа стратегии».

### 1.3. Метапредметные умения

<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений</i>	<i>Диагностические процедуры</i>
Соответствие ключевых компетентностей программным требованиям	0 уровень (недопустимый) – ребенок совершенно не владеет данным действием (у него нет умений выполнять это действие); 1 уровень (минимальный) – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении данного действия, умеет его совершить лишь при непосредственной и достаточной помощи педагога; 2 уровень (средний) – умеет действовать самостоятельно, но лишь подражая действиям педагога или сверстников; 3 уровень (выше среднего) – умеет достаточно свободно выполнять действия,	Входная диагностика (октябрь) Итоговая диагностика (по завершению учебного курса)	Наблюдение на занятиях, массовых мероприятиях Анализ учебно-исследовательских проектов

	осознавая каждый шаг; 4 уровень (максимальный) – автоматизированное, безошибочное выполнение действия		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 2. Опыт творческой деятельности

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при работе над исследовательскими проектами)	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания (с большой выраженностью творчества).	1 раз в год	Наблюдения на занятиях Анализ учебно-исследовательских проектов
Творческая активность	Участие в исследовательских учебных проектах	0 уровень (недопустимый): ребенок не демонстрирует потребности в данной деятельности; 1 уровень (минимальный): участник одного группового проекта; 2 уровень (средний): автор одного индивидуального проекта; 3 уровень (максимальный): автор одного индивидуального проекта и участник группового проекта	Один раз в год по завершению учебного курса	Анализ результатов участия в проектно-исследовательской деятельности
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях турнирных форм различных уровней	Не участвовал Участник Победитель (дипломант, лауреат)	В течение года согласно плану проводимых мероприятий	Анализ результатов участия в конкурсах

## 3. Диагностика мотивационной сферы

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Периодичность измерений, периодичность фиксации результатов</i>	<i>Возможные диагностические процедуры, методики</i>
Мотивы посещения занятий	Один раз в конце первого года обучения (в	Методика исследования мотивов посещения занятий в

	сотрудничестве с психологом)	коллективе (автор Л.В.Байбородова)
Устойчивость интереса к исследовательской деятельности, стремление применять приобретенные знания, умения и творческий опыт в повседневной жизни	Сентябрь Ежегодно в апреле	Анкета «Мои филологические интересы» Анализ читательских предпочтений. Педагогическое наблюдение. Собеседование с обучающимися
Устойчивость интереса к занятиям	Ежегодно в мае	Анализ журналов (сохранность контингента, наличие беспричинных пропусков). Собеседование с родителями и обучающимися

#### 4. Диагностика личностного развития

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерения</i>	<i>Возможные диагностические процедуры, методики</i>
Трудолюбие	Способность выполнять разнообразную работу: от уборки кабинета до чтения трудной книги	1 уровень (минимальный)- любая работа вызывает отвращение, приступает к порученному делу только после долгих понуканий со стороны взрослого;	2 раза за период обучения : входная диагностика (1-й год обучения, октябрь), итоговая диагностика (3-й год обучения, май)	Наблюдение
		2 уровень (средний)- выполняет только ту работу, которая нравится, необходимость дополнительной работы вызывает отрицательные эмоции;		
		3 уровень (максимальный) – трудолюбив. Сам берется даже за «грязную» работу, получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы		
Терпение и воля	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, способность активно побуждать себя к практическим действиям	1 уровень (минимальный) - терпения хватает менее, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия ребенка побуждаются из вне	2 раза за период обучения	Наблюдение, собеседование с учащимися и родителями
		2 уровень (средний) - терпения хватает более, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия побуждаются иногда им самим		
		3 уровень (максимальный) - терпения хватает на все занятие (дело), волевые усилия побуждаются только им самим		

Требовательность к себе	Умение контролировать свои поступки	1 уровень – ребенок постоянно действует под воздействием контроля из вне	2 раза за период обучения	Наблюдение
		2 уровень – ребенок периодически контролирует себя сам		
		3 уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам		
Отношение ребенка к общим делам объединеня	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	1 уровень (низкий)– избегает участия в общих делах	2 раза за период обучения	Наблюдение
		2 уровень (средний) – участвует в общих делах при побуждении из вне		
		3 уровень (высокий) – инициативен в общих делах, ответственен и дисциплинирован		
Отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь	1 уровень (низкий)– периодически провоцирует конфликты, не умеет сочувствовать горю или радоваться успехам других, отказывает в помощи.	2 раза за период обучения	Наблюдение
		2 уровень (средний) – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать, не отказывает в помощи, если попросить		
		3 уровень (высокий) – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, отзывчив к чужим проблемам, сам предлагает свою помощь, активно проявляет сострадание и сорадование		
Познавательная потребность	Выраженность познавательной потребности (чувство новизны, любознательность)	Высокая степень выраженности познавательной потребности Средняя степень выраженности познавательной потребности Низкая степень выраженности познавательной потребности	2 раза за период обучения	Методика определения интенсивности познавательной потребности В.С.Юркевич
Способность находить творческий подход в различных ситуациях	Находчивость Способность комбинировать Дивергентное мышление Визуальное творчество Свобода ассоциаций	1 уровень – низкий уровень проявления показателя; низкий уровень творческого потенциала	1 раз за период обучения	Методика исследования творческого подхода учащихся (автор Х.Зиверт)
		2 уровень – средний уровень проявления показателя; средний уровень творческого потенциала		
		3 уровень – высокий уровень проявления показателя; высокий уровень творческого потенциала		
Нравственная	Осознанность нравственных	Высокий уровень нравственной воспитанности учащихся	1 раз в год	Методика «Пословицы

воспитанность	правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе	Средний уровень нравственной воспитанности учащихся		» (по С.М. Петровой)
		Низкий уровень нравственной воспитанности учащихся		
Активность нравственной позиции	Способность использовать нравственные убеждения	1 уровень (низкий) – решение принимаются импульсивно, может легко поменять свои убеждения, легко возникают отрицательные эмоции 2 уровень (средний) – теряется в ситуации свободного нравственного выбора, предпочитает действовать по указанию извне 3 уровень – активно включается в ситуации нравственного выбора, имеет свои убеждения, может принять ответственность за свое решение, преобладают положительные эмоции	2 раза за период обучения	Наблюдение
Ценностные отношения	Характер отношений учащихся к миру, другим людям, самим себе	Устойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	2 раза за период обучения	Адаптированная методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе (по Степанову, Григорьеву, Кулешовой)
		Неустойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе		
		Устойчивость нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе		

Главными формами промежуточного и итогового контроля овладения курсом является:

1. Представленная в экспертный совет научно-практической конференции исследовательская работа школьника, соответствующая требованиям, предъявляемым к оформлению научных работ;

2. Выступление обучающегося на научно-практической конференции.

Оценка качества учебно-исследовательской работы может быть осуществлена в соответствии со следующими критериями:

1. Оценка собственных достижений автора (использование знаний вне школьной программы, научное и практическое значение результатов работы, новизна работы, достоверность результатов);

2. Эрудированность автора в рассматриваемой области (использование известных результатов и научных фактов в работе, знакомство с современным состоянием проблемы, полнота цитируемой литературы);

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого

обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

#### **Подведение итогов реализации программы**

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого и второго года обучения в форме презентации творческих проектов;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп третьего года обучения в форме презентации творческих проектов.

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы заносятся педагогом в «Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики». Данные о результатах обучения и творческих достижениях фиксируются учащимися в листе учета результатов обучения и анализируются в конце каждого учебного года на итоговом занятии.

В листе учета результатов обучения фиксируются следующие достижения обучающегося:

1. Результаты обучения по модульным курсам.
2. Результаты итоговых диагностических тестов и контрольных работ.
3. Выполнение исследовательско-проектной работы.
4. Участие в организации и проведении мероприятий в объединении.
5. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации Центра.

По окончании обучения учащиеся получают свидетельства об освоении дополнительной образовательной программы «Лингвистическое исследование».

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Блок	№	Наименование учебного модуля	Количество часов по годам обучения:			
			1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	всего
Инвариантный	1	Обязательный учебный модульный курс «Научное филологическое исследование»	108	114	-	222
Вариативный	2	Вариативный (по выбору) учебный модульный курс «Лингвистический анализ художественного текста»	-	-	114	114
	3	Вариативный (по выбору) учебный модульный курс «Топонимика родного края»	-	-	114	114
		<b>Всего по программе:</b>	<b>108</b>	<b>114</b>	<b>228</b>	<b>450</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Обязательный учебный модульный курс «Научное филологическое исследование»

#### Пояснительная записка

Одним из путей творческого восприятия современных наук является систематическая научно-исследовательская работа по их актуальным вопросам. Практикой многократно доказано, что научиться грамотно проводить научное исследование может каждый человек. Курс «Научное филологическое исследование» призван приобщить старшеклассников к научно-исследовательской работе в области языкознания, литературоведения, текстологии и других филологических дисциплин.

**Цель курса** – формирование у учащихся устойчивого интереса к исследовательской деятельности, развитие навыков самостоятельной научной работы.

#### Основные задачи курса:

1. сформировать у обучающихся вполне определенное понимание терминов «наука», «научное мировоззрение», «научное познание» и указать роль и место науки в духовной жизни человека;
2. показать обучающимся научное исследование как единую систему во взаимосвязи ее элементов;
3. обучить основам научных методов, дать представление о планировании эксперимента;
4. сформировать представление о тексте как объекте исследования;
5. познакомить с основными методами исследования в области филологии;
6. сформировать представление о различных видах письменных научных работ, обучить основам оформления работ;
7. научить приобретать опыт сотрудничества с различными организациями и людьми при написании работы;
8. научить культуре работы с архивными, библиотечными материалами и интернет-сайтами.

Курс «Научное филологическое исследование» рассчитан на реализацию его в течение двух лет. При работе по программе предполагается, что ученик самостоятельно или с помощью научного руководителя (педагога или другого лица) выберет тему исследования, изучит соответствующую литературу, уточнит и окончательно сформулирует постановку задачи, проведет теоретические и практические лингвистические исследования, а затем напишет работу. Особенно ценно, если ученик предложит собственную тему для исследования и ее оригинальное решение.

#### Ожидаемые результаты

В результате освоения программы курса «Научное филологическое исследование» обучающиеся

#### должны знать:

- иметь представление о науке как о специфичном виде деятельности человека, о процессе познания, о соотношении познания и истины;
- понимать значение терминов: гипотеза, эксперимент, теория, научный факт, дефиниция, аксиома, парадокс, предмет и объект исследования и т.д.;
- знать основные этапы научного исследования, требования к содержанию и оформлению научно-исследовательских работ;

#### должны уметь:

- видеть глубину, смысловую многомерность, своеобразие языка художественного, публицистического, научного, любого другого текста, интерпретировать его в диалоге с другими читателями;
- проводить лингвистический и стилистический анализ текстов;
- формулировать задачи, гипотезу исследования, осуществлять поиск литературы по теме, пользоваться справочной, учебной, научной литературой с целью получения научной информации;

- анализировать письменные и устные научные тексты;
- оформлять рукопись научной работы;
- активно владеть жанрами, коммуникативно-значимыми в научно-исследовательской деятельности (конспект, реферат, рецензия, аннотация, сообщение, доклад);
- владеть навыками публичной защиты исследовательской работы, ведения научной дискуссии.

### Учебно-тематический план модульного курса

Структурно данный курс строится по линейно-концентрическому принципу и рассчитан на два учебных года: каждый последующий год обучения предполагает изучение основных разделов курса на более высоком уровне обобщения и осмысления научных понятий и проблем.

№	Раздел курса	1-й год			2-й год		
		теория	практика	консультации	теория	практика	консультации
1	Вводные занятия	2	6	-	2	6	-
2	Наука как род духовной деятельности человека	3	6	1	3	6	2
3	Текст, его роль и место в культуре и науке	4	12	1	4	18	2
4	Научно-исследовательская работа как процесс	4	18	2	4	18	2
5	Изучение, комментирование и толкование текстов	4	16	-	4	16	-
6	Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска	4	18	2	4	18	2
7	Защита исследовательской работы	3	12	2	3	12	2
8	Воспитательная работа и участие в городских мероприятиях	-	16	-	-	16	-
9	Итоговые занятия	-	6	2	-	6	2
	<b>Итого:</b>	14	84	10	14	90	10
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>			<b>114</b>		

### Содержание учебного материала

#### Раздел 1. Вводное занятие

##### Теория

**Первый год обучения.** О задачах курса. Познание и истина. Соотношение между знанием и истиной; модельный характер познания и ограниченность знаний. Соотношение между познаваемым объектом, имеющейся информацией о нем и собственным опытом.

**Второй год обучения.** Условия, способствующие успешному выбору темы: наличие знаний по лингвистике и литературоведению, предыдущий «задел» в научном исследовании; наличие своих творческих идей; опыт выступления в научных конференциях.

#### **Практика**

**Первый и второй год обучения.** Знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азъ да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий, в которых может принять участие автор УНИР. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах).

**Самостоятельная работа.** Составление индивидуального плана учебно-исследовательской деятельности на год.

**Консультация** «Планирование деятельности в рамках индивидуального исследовательского проекта», «Структура портфолио».

**Входная диагностика.** Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области филологии. Письменный опрос «Знаю - не знаю» (терминологический минимум научного познания). Анкета «Умею – не умею». Анкета «Мои филологические интересы».

## **Раздел 2. Наука как род духовной деятельности человека**

### **Теория**

**Первый год обучения.** Что такое наука. Наука как процесс и деятельность. Научное знание и научное познание. Идея как форма отражения действительности. Реальные факты и события – основа идей. Наука и научное мировоззрение. Отличие науки от других явлений духовной жизни человека: искусства, религии и т.д.

Научное изучение как основная форма научной работы. Научная объективность. Накопление фактов как творческий процесс.

Классификация наук и научных дисциплин. Процесс интеграции и дифференциации научного знания. Отличие научного знания от других видов – обыденного, лженаучного, паранаучного и т.п. Роль научной школы и научной традиции в различении научного и ненаучного.

**Второй год обучения.** Филология как наука. Лингвистика и литературоведение и их отношение к филологии. Научные деятели и их вклад в развитие отечественной филологии.

Научная этика. Ценностные оценки в познании (моральное оценивание, политическое, эстетическое и т.д.). Научные убеждения.

Методы научного исследования. Индукция и дедукция. Анализ и синтез. Метод аналогий. Основы моделирования.

### **Практика**

**Первый год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Найди новое применение привычным предметам», «Что на что похоже», «Дай определение понятию», «Разорванное предложение». Упражнения на формирование навыка скорочтения.

Игра «Верю – не верю». Дебаты «Может ли творчество быть объектом научного исследования?». Заседание научно-дискуссионного клуба, встреча с учеными-филологами.

**Самостоятельная работа.** Оформление проектной папки

**Консультация** «Структура и оформление проектной папки».

**Второй год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Выяви противоречие», «Три гипотезы», «Найди ошибку», «Третье лишнее», «Что из этого следует». Упражнения на формирование навыка скорочтения.

Коллоквиум «Научные деятели и их вклад в развитие отечественной филологии».

Дискуссия «Научно-технический прогресс и нравственность ученого».

Практикум «Методы научного познания».

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Структура и оформление проектной папки».

**Промежуточная диагностика.** Анализ проектной папки.

### **Раздел 3. Текст, его роль и место в культуре и науке**

#### **Теория**

**Первый год обучения.** Язык. Знак. Речь. Проблема воплощения языка в тексте. Тексты вербальные и невербальные. Текст и как произведение речи. Возникновение и развитие письменности. Роль вербальных текстов в развитии культуры и науки. Литература и текст. Человек, текст порождающий, и человек, текст воспринимающий, - трудности передачи информации. Науки, имеющие одним из объектов своего исследования текст, - история, психология, логика, культурология, семиотика, социология, философия, этнография, филология. Филологические дисциплины, изучающие текст, в том числе «Текстология», «Лингвистический анализ текста».

**Второй год обучения.** Признаки текста. Текст устный и письменный. Содержание текста и языковое выражение этого содержания (план содержания и план выражения).

Содержание: тема, основная мысль, заглавие, структура текста. Взаимосвязь понятий «тема» и «содержание», «тема» и «идейная установка», «идейная установка» и «композиция». Композиция как группировка содержания высказывания для более яркой подачи главной мысли.

Видные ученые-лингвисты, внесшие заметный вклад в разработку теории текста: М.В. Ломоносов, А.Ф. Мерзляков, И.А. Кошанский, А.Н. Веселовский, А.А. Потеня, В.В. Виноградов, В.В. Одинцов, Д.Н. Шмелев и др.

#### **Практика**

**Первый год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Ассоциации», «Читаем текст медленно», «Перепутанные понятия», «Временная последовательность». Упражнения на формирование навыка медленного чтения «под лингвистическим микроскопом».

Практическая работа: анализ текстов на одну тему, но с разным развертыванием содержания и разными идейными установками. Упражнения в разной организации содержания для передачи определенной целевой установки.

Определение круга проблем филологии, которые могут стать объектом научной работы.

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Способы сбора и первичной обработки информации».

**Второй год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Условия бесполезности», «Опиши, что видишь», «Назови одним словом», «Объясни, зачем». Упражнения на формирование навыка медленного чтения «под лингвистическим микроскопом».

Практическая работа: языковое выражение содержания. Упражнения в отборе языковых средств в соответствии с темой, авторским замыслом, адресатом, стилем и функционально-смысловым типом речи.

Определение круга проблем филологии, которые могут стать объектом научной работы.

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Способы сбора и первичной обработки информации».

### **Раздел 4. Научно-исследовательская работа как процесс**

#### **Теория**

**Первый год обучения.** Подготовка к написанию исследовательской работы и накопление научной информации.

Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель.

План-рубрикатор. План-проспект.

Библиографический поиск литературных источников. Порядок поиска источников. Информационные издания. Реферативные издания. Ретроспективная библиография.

Изучение литературы и отбор фактического материала. Научное чтение: формы, цели, результаты. Оформление выписок. Отбор и оценка полученных данных. Регистрация и классификация материала.

**Второй год обучения.** Основы прикладного социологического исследования.

Методика сбора эмпирического материала на полевом этапе исследования.

Планирование эксперимента. Эксперимент и наблюдение, их отличие. Требование к подготовке эксперимента.

### *Практика*

**Первый и второй год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Пулеметная очередь вопросов», «Что произойдет, если...», «Найди различия», «Соответствия», «Выяви причину». Упражнения на формирование навыка скорочтения.

#### Практическая работа

№1. Составление рабочего плана. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Формулирование цели.

№2. Составление плана-рубрикатора.

№3. Работа в библиотеке по библиографическому поиску научных источников.

№4. Работа в компьютерном классе по библиографическому поиску научных источников.

№5. Составление картотеки (списка) литературных источников.

№6. Изучение литературы и отбор фактического материала. Оформление выписок.

№7. Разработка методики социологического исследования, постановка исследовательских задач. Разработка инструментария (анкет, опросных листов, вопросников для интервью).

№8. Проведение необходимых социологических исследований. Анализ материала и обобщение результатов.

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Методологический минимум научной работы». «Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом», «Анализ информации».

## **Раздел 5. Изучение, комментирование и толкование текстов**

### *Теория*

**Первый год обучения.** Толкование текста – искусство или наука. Герменевтика как «искусство понимания», толкования текстов, учение о принципах их интерпретации. Принципы, методы и приемы изучения текстов. Лингвистический анализ, «служебное» комментирование, толкование с учетом исторической изменчивости и нормативности языка.

**Второй год обучения.** Место текста в литературном и общественном процессе. Его отношение к господствующим литературным и языковым нормам. Влияния, испытанные текстом и отразившиеся в нем. Первичное (элементы текста, представляющие собой художественное или языковое открытие) и вторичное в тексте (элементы текста, уже многократно использованные, относящиеся к широко известным клише и штампам).

Эстетический и аксиологический анализ художественного текста. Анализ выразительных средств. Жанровый анализ текста.

### *Практика*

**Первый и второй год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Провокационная идея», «Условия полезности», «Да-нетка», «Угадай, о чем спросили». Упражнения на формирование навыка медленного чтения «под лингвистическим микроскопом».

#### Практическая работа:

№1. Сбор эмпирического материала на полевом этапе исследования. Исследовательское прочтение текста. Выявление его интерсубъективной реальности. Расчленение текста на эпизоды сюжета, фрагменты композиции, на более дробные «сегменты» (вплоть до слогов и фонем в стихотворении), обнаружение разнообразных конструктивных отношений между ними (начиная ритмом и кончая коллизией) как необходимое условие научной достоверности. Выявление существующих связей и отношений между частями целого. Определение принадлежности текста к функциональному типу речи, стилю языка и стилю речи. Установка и корректировка границ адекватности возможных прочтений.

№2. Отбор и оценка полученных данных.

№3. Классификация материала.

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

## **Раздел 6. Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска**

### **Теория**

**Первый год обучения.** Оформление научно-исследовательской работы.

Работа над рукописью научной работы. Основные элементы структуры печатной исследовательской работы (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения).

Формулировка объекта, предмета исследования. Проблема и гипотеза исследования.

Уточнение цели предпринимаемого исследования. Описание методов исследования.

Рубрикация текста. Использование заголовков, нумерации.

Язык и стиль работы. Формально-логический способ изложения как наиболее характерная особенность языка письменно научной речи.

Специальные функционально-синтаксические средства связи как важнейшие средства выражения логических связей. Использование терминов. Фразеология научной прозы. Грамматические особенности научной речи. Синтаксис и стилистика письменной научной речи.

Представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала. Правила оформления библиографического аппарата.

**Второй год обучения.** Жанры и виды научных текстов. Аннотация. Рецензия. Тезисы.

Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста.

Конструирование научного текста. Типичные трудности и ошибки при конструировании научного текста.

Редакторский анализ – специфический вид критики текста. Редактирование и саморедактирование. Необходимость оценки достоверности фактов, приведенных в исследовательской работе (все имена собственные, цитаты, даты, ссылки на мнения или источники и т.д.).

### **Практика**

**Первый и второй год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Что произойдет, если...», «Опиши, что видишь», «Да-нетка», «Перепутанные понятия». Упражнения на формирование навыка скорочтения.

Практическая работа:

Уточнение объекта, предмета исследования, проблемы и гипотезы исследования. Работа над рукописью научной работы.

Оформление научно-исследовательской работы: представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала, оформление библиографического аппарата, конструирование научного текста.

Написание аннотации и тезисов.

Редактирование и саморедактирование.

Оценка достоверности фактов (все имена собственные, цитаты, даты, ссылки на мнения или источники и т.д.).

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Анализ качества выполнения УНИР».

## **Раздел 7. Защита исследовательской работы**

### **Теория**

**Первый год обучения.** Подготовка докладчика к защите. Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы.

**Второй год обучения.** Психологические основы устного выступления. Культура речи докладчика. Взаимодействие с аудиторией.

### **Практика**

**Первый и второй год обучения.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Три гипотезы», «Ассоциации», «Что из этого следует», «Соответствия». Упражнения на формирование навыка скорочтения.

Практическая работа:

Создание текста устного выступления.

Создание электронной презентации, других наглядных материалов.  
 Ролевая игра «Взаимодействие с аудиторией» (репетиция выступления).  
 Участие в научной конференции.  
 Обсуждение итогов конференции.  
 Доработка исследовательской работы.  
 Подготовка текста к изданию в сборнике научных работ.  
**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.  
**Консультация** «Использование наглядных материалов во время проведения презентации».

## **Раздел 8. Воспитательная работа и участие в городских мероприятиях**

### **Практика**

**Первый и второй год обучения.** Организация работы органов самоуправления НОУ (в течение года).  
 Праздник Наума Грамотника (14 декабря).  
 Участие в городской благотворительной акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца. (19 декабря).  
 Организация Рождественского праздника в объединении (конец декабря).  
 Участие в региональном туре всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» (ноябрь-декабрь).  
 Индивидуальная работа с обучающимися по подготовке к участию в конференции обучающихся МБОУДОД «ГЦИР» (конец января), городской научно-практической конференции школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку» или городском Конгрессе молодых исследователей «Шаг в будущее» (конец февраля).  
 Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья» (апрель).

## **Раздел 9. Итоговые занятия**

**Первый и второй год обучения. Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.  
**Практика.** Доформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Праздник окончания учебного года «До новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».  
**Самостоятельная работа.** Индивидуальное осмысление своей деятельности. Анализ листа учета «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося».  
**Консультация** «Анализ качества выполнения проекта».  
**Итоговая диагностика:** письменный анализ-рефлексия по методике «Лист анализа стратегии». Анализ портфолио исследовательских и творческих работ.

## **Методическое обеспечение учебного курса**

### **Рекомендации по работе с темой исследования «Телесность и кинесика»**

Кинесика - наука о жестах и жестовых движениях, о жестовых процессах и жестовых системах.

Феномен человеческого тела активно изучается этнологами, культурологами, литературоведами, лингвистами, фольклористами. Советуем рассмотреть его с нескольких позиций:

#### *1. Тело как знаковая система.*

Следует охарактеризовать особенности невербального поведения в акте коммуникации (жесты, движения, позы) в связи с культурными стереотипами, табу и непосредственно с процессом регулирования речевого общения.

Рассмотрите аналоги человеческого тела (руки, стана) в музыкальных инструментах (скрипка, гитара, куклы - флейта Пана, травяная дудка).

Как кожа и ее особенности (цвет, сухость/влажность, чистота, отметины, заболевания) соотносятся с понятиями «человеческого», «нормы», «правильного», «своего».

Символику слез рассмотрите в соотношении духовного и телесного, жизни тела и духовного подвига. Сосредоточьте внимание на теме плача, рыдания, слез в произведениях протопопа Аввакума. Слезы здесь - символическое изображение поста, раскаяния, очищения от скверны, освобождения от грехов, второго (духовного) крещения.

### 2. *Тело в литературе и искусстве* (от классицизма до авангарда).

На материале литературных текстов 18 века (записки путешественников в Россию и по России с описаниями лишений, которые приходилось испытывать по дороге в условиях холодного климата) покажите, как образ страдающего тела постепенно превращался в метафору. Следует вспомнить и русскую классическую элегию (Боратынский, Жуковский, Батюшков, Пушкин, Лермонтов), реализующую установку на душевное партнерство, когда все признаки телесности (взгляд, голос, руки, тело) призваны служить проявлениям духовности. Когда тело (в том числе женщины - предмета поклонения поэта) дематериализуется, становится видением, духовным идеалом.

В поэзии старших символистов найдите отношение к телу как к тюрьме, в которой заключен дух, как к пустоте или тени, найдите примеры деформированной телесности.

Рассмотрите поэтику В. Хлебникова, какую роль играют в ней голова, череп, мозг. Найдите метафоры «тело-государство», «тело-город».

Как в романе А. Платонова «Счастливая Москва» реализуется образ города-женщины? Найдите в нем мотивы брака, материнства.

### 3. *Тело и душа.*

Дайте характеристику народных славянских верований о соотношении тела и души, о месторасположении души в теле, о перемещениях души внутри тела, о способах «вложения» души в тело. О временном и окончательном выходе души из тела.

Зачем Рабле, с точки зрения М.М. Бахтина, описывает анатомические, физиологические и натурфилософские особенности тела? Проанализируйте высказывание: «В соотношении с конкретной человеческой телесностью и весь остальной мир приобретает новый смысл и конкретную реальность».

### 4. *Телесные метаморфозы.*

Перечислите метаморфозы тела в русских заговорах, найдите в них приписывание телу зооморфных признаков, мотивы неуязвимости и неподвижности, мотивы чудесного одевания.

Найдите в сказках и фольклорных песнях «вкусовые» эпитеты человеческого тела («сладкий», «соленый», «кислый»).

Назовите основные телесные признаки, по которым, согласно народным верованиям, можно отличить человека от какого-нибудь мифологического зооморфного персонажа (рост, форма головы, лицо). Какие у мифологических персонажей встречаются телесные аномалии?

Рассмотрите «антропологию чужих». Какие у представителей других наций и конфессий встречаются в фольклорных источниках телесные особенности (голова, цвет волос и кожи, особенности глаз и зрения, хвост, запах, болезни). Как они связаны с мифологическими представлениями и суеверными практиками?

## **Литература для педагога и учащихся**

### **1. Словари, справочники, энциклопедии:**

- 1) Культура русской речи : Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева; 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2007. – 840 с.
- 2) Куликова И.С., Салмина Д.В. Обучающий словарь лингвистических терминов. – СПб., М.: Наука, САГА, Совпадение, 2004. – 176 с.

### **2. Учебные пособия для детей:**

- 1) Андреев, О.А. Учитесь быстро читать: Книга для учащихся старших классов. / О.А. Андреев, Л.Н. Хромов. – М. : Просвещение, 1991. – 160 с.
- 2) Динамическое чтение: Практическое пособие в помощь самостоятельной работе студентов 1 курса очного отделения фак. информ. и межкультурных коммуникаций, библиотечно-информационного факультета. / Сост. И.Ю. Акифьева. – Самара : Самарская гос. академия культуры и искусств, 2009. – 94 с.

- Кац, Л.В. Азбука лингвистических исследований: Учебное пособие. Часть I. Что такое филология? / Л.В. Кац. - М. : Онега, 1994. — 128 с.
- Кац, Л.В. Азбука лингвистических исследований: Учебное пособие. Часть II. Основы научных исследований / Л.В. Кац. - М. : Онега, 1994. — 144 с.
- 3) Комаров, В.Н. Путь к тайне: Беседы со старшеклассниками о научной картине мира. / В.Н. Комаров. – М. : Педагогика, 1990. – 208 с.
  - 4) Крейдлин, Г.Е. Математика помогает лингвистике: Книга для учащихся. / Г.Е. Крейдлин, А.Д. Шмелев. – М. : Просвещение, 1994. – 176 с.
  - 5) Леви, В.Л. Искусство быть собой. / В.Л. Леви. - М. : Знание, 1991. – 256 с.
  - 6) Николаева, Л.А. Учись быть читателем. / Л.А. Николаева. - М. : Просвещение, 1982. – 289 с.
  - 7) Павлова, Л.Г. Спор. Дискуссия. Полемика: Книга для учащихся. / Л.Г. Павлова. - М. : Просвещение, 1991.- 127с.
  - 8) Рогов, Е.И. Психология познания: Книга для старшеклассников. / Е.И. Рогов. – М. : Владос, 1998. – 176 с.
  - 9) Савенков, А.И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности: Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. / А.И. Савенков. – М. : Генезис, 2005. – 68 с.
  - 10) Седов, Л.И. Размышления о науке и об ученых. / Л.И. Седов. - М. : Наука, 1980. – 216 с.
  - 11) Слово о науке: Памятная книга участника Российской научно-практической конференции учащихся «Юность. Наука. Культура». – Обнинск : Интерколледж, 1998. – 294 с.
  - 12) Фитч У.Т. Эволюция языка / У.Т. Фитч. - М. : Издательская группа URSS, 2013. - 768 с.
  - 13) Шаховский В.И. Отечественная лингвистика в лицах: Азбука человечности. / В.И. Шаховский - М. : Издательская группа URSS, 2011. - 96 с.
- 3. Методические пособия для педагога:**
- 1) Арнольд, И.В. Основы научных исследований в лингвистике. / И.В. Арнольд. - М. : Издательская группа URSS, 2013, 144 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
  - 2) Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. / М.М. Бахтин. - М. : Художественная литература, 1975. – 504 с.
  - 3) Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества: Сборник избранных трудов. / М.М. Бахтин. - М. : Искусство, 1986. – 445 с.
  - 4) Бирич, В.Г. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по изучению материальной и духовной культуры русских деревень. / В.Г. Бирич, А.С. Горелов, Л.П. Зосимова, Н.В. Свешникова // Народное образование. – 2001. №3. – С. 127-134.
  - 5) Гецов, Г.Г. Как эффективно работать с информацией из книг, журналов, газет и других источников: Приемы традиционные и новые. / Г.Г. Гецов; Изд.8 – М. : Издательская группа URSS, 2005. - 156 с.
  - 6) Глебкин, В.В. Наука в контексте культуры: Пособие для преподавателей. /В.В. Глебкин. - М. : - Интерпракс, 1994, - 192с.
  - 7) Игры: обучение, тренинг, досуг. /Под ред. В.В. Петрушинского. В четырех книгах. - М. : Новая школа, 1994. – 368с.
  - 8) Круглов, Ю. Г. Фольклорная практика: Пособие для студентов и преподавателей пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Ю. Г. Круглов. – М. : Просвещение, 1979 – 96 с.
  - 9) Лернер И.Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей. / Под ред. С.Р. Микулинского, М.Г. Ярошевского. - М. : Просвещение, 1969. – 216 с.
  - 10) Лихачев, Д.С. О филологии: Сборник./ Д.С. Лихачев. - М. : Высшая школа, 1989. - 289 с. – (Классика литературной науки).
  - 11) Лотман, Ю.М. Структура художественного текста. // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб. : Искусство – СПб, 1998. – С. 14 – 285.
  - 12) Мильчин А.Э. Методики редактирования текста / А.Э. Мильчин. - М. : Логос, 2005. - 525 с. - (Новая университетская библиотека).
  - 13) Морохин, В. Н. Методика собирания фольклора: Учебное пособие для филол. спец. вузов / В. Н. Морохин. – М. : Высшая школа, 1990. – 86 с.

- 14) О'Коннор, Дж. Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем. / Дж. О'Коннор, И. Макдермотт. – М. : Альпина Паблишерз, 2009. – 256 с.
- 15) Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. - М. : Аркти , 2003.- 107 с. - (Методическая библиотека).
- 16) Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование. / П.И. Пидкасистый. – М. : Педагогика, 1980. – 240 с.
- 17) Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение: Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт. / А.Н. Поддьяков. – М. : Академия, 2000. – 148 с.
- 18) Потебня, А.А. Эстетика и поэтика. / А.А. Потебня. - М. : Искусство, 1976. – 612 с. - (История эстетики в памятниках и документах)
- 19) Рузавин, Г.И. Методология научного исследования: Учебное пособие для вузов. / Г.И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 287 с.
- 20) Рузавин, Г.И. Методы научного исследования. / Г.И. Рузавин. - М. : Мысль, 1975. – 237 с.
- 21) Савенков, И.А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы // Одаренный ребенок. – 2003, №2. - С.76-86.
- 22) Тынянов, Ю.Н. Поэтика. Истории литературы. Кино. /Подг. изд. и комментарии Е.А. Тоддеса, А.П. Чудакова, М.О. Чудаковой. — М. : Наука, 1977. — 574 с.
- 23) Шкловский, В.Б. Повести о прозе: Размышления и разборы. / В.Б. Шкловский. // Шкловский В.Б. Избранное: в 2-х томах. Том 1. – М. : Художественная литература, 1983. – 639 с.

## 2. Вариативный (по выбору) учебный модульный курс «Лингвистический анализ художественного текста»

### Пояснительная записка

Непрерывное условие успешности исследовательской работы – это прочное знание учащимися изобразительно-выразительных средств языка и умение анализировать художественное произведение. Поскольку язык является первоэлементом литературы как определенного вида искусства, лингвистический анализ художественного текста представляется совершенно необходимой предпосылкой его литературоведческого и стилистического изучения. Ведь чтобы изучать идейное содержание какого-нибудь произведения и его художественные особенности, надо это произведение прежде всего понимать. Поэтому лингвистический анализ художественного текста выступает как исходная позиция филолога; без него невозможен ни действительно научный литературоведческий, ни стилистический анализ.

Первостепенная важность лингвистического анализа художественного текста для понимания его образного строя и идейно-художественных особенностей определяет большое значение лингвистического анализа художественного текста в филологическом образовании школьника. Последний должен иметь соответствующие знания и навыки такого анализа. Это позволит ему научиться читать художественную литературу, сделает чутким к красоте и выразительности русского литературного языка, привьет настоящую любовь к чтению, научит по крупицам впитывать в себя настоящий русский литературный язык, который должен быть предметом гордости нации, позволит грамотно провести научное исследование в области лингвистики и литературоведения. Лингвистический анализ связан не только с изучением конкретных литературных произведений, авторских стилей и тонкостей языка: в первую очередь, он направлен на достижение конечного результата – создание учащимися творческих работ в различных жанрах и стилях.

**Цель** курса – сформировать рефлексивного читателя, умеющего проникать в творческую мастерскую писателя и развивать в себе языковое чутье.

Основные **задачи** курса заключаются в том, чтобы

1. сформировать навыки чтения художественного произведения под лингвистическим “микроскопом”;
2. дать необходимые знания важнейших языковых особенностей художественного текста на примере анализа избранных произведений русских писателей X-XX столетий;
3. научить применять на практике лингвистическое комментирование текста;
4. научить пользоваться различными видами словарей (орфографическим, толковым, этимологическим, словообразовательным и т.д.);
5. способствовать овладению способами исследовательской деятельности развитие навыков самостоятельной научной работы;
6. сформировать ценностное отношение отечественной классической литературе.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате освоения программы курса обучающиеся

**должны знать:**

- основные речеведческие понятия и терминологию лингвистического анализа;
- уровни языковой структуры и уровни поэтической речи;
- основные методы лингвистического анализа;

**должны уметь:**

- отличать лингвистический анализ текста от литературоведческого и стилистического анализа;
- уметь применять на практике основные методы лингвистического анализа;
- производить лингвистический анализ художественного текста с учетом исторической изменчивости и нормативности русского литературного языка;
- производить оценку индивидуально-авторских и общеязыковых явлений в художественном тексте;

- выявлять зависимость используемых в художественном произведении языковых средств от его темы, жанра, художественной и идейной позиции автора;
- видеть глубину, смысловую многомерность, своеобразие языка художественного текста, интерпретировать его в диалоге с другими читателями.

**Учебно-тематический план модульного курса  
«Лингвистический анализ текста»**

№	Основные разделы курса	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Консультации
1	Вводные занятия	6	1	4	1
2	Лингвистический анализ как ключ к пониманию текста	8	2	4	2
3	Принципы и приемы лингвистического анализа	12	2	9	1
4	Художественный текст как информация и образная система	24	2	20	2
5	Языковое оформление художественного текста	24	1	21	2
6	Лингвистический анализ разных родовых и жанровых литературных форм	24	2	20	2
7	Исследовательско-проектная практика	30	-	28	2
8	Воспитательная работа и участие в конкурсных мероприятиях	18	-	18	-
9	Итоговые занятия	6	-	6	-
	<b>Итого:</b>	<b>114</b>	<b>10</b>	<b>92</b>	<b>12</b>

**Содержание учебного курса**

**Раздел 1. Вводные занятия**

**Теория.** О задачах курса и плане работы на учебный год. Что такое лингвистический анализ текста. Правила техники безопасности.

**Практика.** Знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий, в которых может принять участие автор УНИР. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах).

**Самостоятельная работа.** Составление индивидуального плана творческой и исследовательской деятельности на учебный год.

**Консультация** «Планирование деятельности в рамках индивидуального исследовательского проекта», «Структура портфолио».

**Входная диагностика.** Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области филологии. Письменный опрос «Знаю - не знаю» (терминологический минимум лингвистического анализа). Диагностическая практическая работа. Анкета «Мои филологические интересы».

**Раздел 2. Лингвистический анализ как ключ к пониманию текста**

**Теория.** Предмет и задачи лингвистического анализа художественного текста в отличие от задач анализа литературоведческого и стилистического. Лингвистический анализ как необходимая основа стилистического анализа. Текст как предмет лингвистического анализа.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Найди новое применение привычным предметам», «Что на что похоже», «Дай определение понятию», «Разорванное предложение», «Письмо по памяти».

Практическая работа «Предложи свое произведение»: составление списка художественных произведений, которые могут стать предметом индивидуального или группового лингвистического анализа, с обоснованием. Коллективное обсуждение предложенных списков.

Творческий тренинг «Создание однотематических текстов с разной целевой установкой».

**Самостоятельная работа.** Выбор произведения для индивидуальной работы. Создание иллюстраций (рисунок, слайды, фильм) к литературным образцам и собственным текстам.

**Консультация** «Структура и оформление проектной папки».

**Промежуточная диагностика:** Анализ читательских предпочтений по составленным спискам.

### **Раздел 3. Принципы, методы и приемы лингвистического анализа**

**Теория.** Принципы, методы и приемы лингвистического анализа художественного текста как замедленного чтения под «лингвистическим микроскопом». Метод стилистического эксперимента. Семантико-стилистический метод. Прием сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка. Сопоставительно-стилистический метод. Смысловое наложение. Сравнение авторских вариантов. Метод количественного анализа текста. Учет исторической изменчивости и нормативности русского литературного языка, коммуникативной и эстетической функции слова в художественном произведении и литературной школы писателя.

Лингвистические словари и их использование при анализе художественного текста.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Выяви противоречие», «Три гипотезы», «Найди ошибку», «Третье лишнее», «Что из этого следует».

Практическая работа с литературными образцами:

№1. Замедленное чтение под «лингвистическим микроскопом».

№2. Стилистический эксперимент.

№3. Сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка.

№4. Сопоставительно-стилистический анализ текста.

№5. Наблюдение над текстами и выявление смыслового наложения.

№6. Сравнение авторских вариантов одного и того же текста.

№7. Количественный анализ текста.

№8. Наблюдение над явлениями исторической изменчивости и нормативности русского литературного языка в тексте.

Творческий тренинг «Создание однотематических текстов разных стилей».

**Самостоятельная работа.** Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения в аспекте изучаемых тем. Создание иллюстраций (рисунок, слайды, фильм) к литературным образцам и собственным текстам.

**Консультация** «Способы сбора и первичной обработки информации»

**Промежуточная диагностика:** анализ выполненной самостоятельной работы.

### **Раздел 4. Художественный текст как информация и образная система**

**Теория.** Художественный текст как определенная информация и образная система. Язык художественной литературы и литературный язык. Основные черты языка художественной литературы как особого явления языковой действительности (коммуникативная и эстетическая функции, образность используемых языковых средств, прозаическая и стихотворная разновидности). Изучение эстетической стороны языковой действительности в работах А.А. Потебни, А.М. Пешковского, Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, В.М. Жирмунского, Б.А. Ларина, Г.О. Винокура, Р.О. Якобсона, М.М. Бахтина, В.В. Одинцова, Н.М. Шанского, В.П. Григорьева, Ю.М. Лотмана, Л.А. Новикова.

Факторы текстообразования. (ключевые слова, тематические группы слов). Многообразие языковых средств и их значение.

Образность художественного текста. Образные средства языка и конкретные средства создания образности. Основные типы образных слов. Индивидуальная специфика образного смысла слова в художественной речи. Образ автора.

Поэтическая традиция и новаторство. Зависимость используемых в художественном произведении языковых средств от его темы, жанра, художественной и идейной позиции автора. Авторская индивидуальность. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведения.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Ассоциации», «Читаем текст медленно», «Перепутанные понятия», «Временная последовательность».

Коллоквиум «Изучение эстетической стороны языковой действительности в работах русских лингвистов». Примерная тематика сообщений учащихся: 1) Формы времени и хронотопа произведений в работах М.М.Бахтина. 2) Анализ художественного пространства произведения и пространства текста в трудах Ю.М.Лотмана. 3) Концепция Б.А.Успенского об идеологическом пространстве текста. 4) Взгляды В.Н.Топорова на выявление и описание семантического пространства художественного текста. 5) В.В.Виноградов о проблеме образа автора в художественной литературе. 6) Б.А.Ларин о взаимосвязи эстетики слов и языка писателя.

Практическая работа с литературными образцами.

№1. Работа с текстом: определение темы, идеи, образной структуры.

№2. Наблюдение над текстами: факторы текстообразования.

№3. Наблюдение над текстами: языковые средства и их значение.

№4. Наблюдение над текстами: средства создания образности.

№5. Аналитическое сравнение произведений двух авторов и выявление черт авторской индивидуальности а) на примере литературных образцов; б) на примере творческих работ одноклассников.

Творческий тренинг «Создание одготематических текстов разных жанров».

**Самостоятельная работа.** Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения в аспекте изучаемых тем. Создание иллюстраций (рисунок, слайды, фильм) к литературным образцам и собственным текстам.

**Консультация** «Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

## Раздел 5. Языковое оформление художественного текста

**Теория.** Уровни поэтической речи: лексический, синтаксический, фонический, метрический. Их взаимосвязь и участие в формировании и выражении содержания художественного произведения.

Лексический уровень. Слово как носитель микрообраза. Прямое и переносное значение слова. Художественное значение метафоры, метонимии, олицетворения. Приемы приращения смысла. Узкий и широкий контекст. Слово как носитель эмоционально-оценочных и стилистических значений. Стилиевая доминанта и ее характер (патетически возвышенный, эмоционально-сдержанный, патетически изблнчительный, иронический и т.д.). Роль антонимов, паронимов, синонимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов.

Синтаксический уровень. Синтаксис как главный организующий и структурный фактор содержания. Основные единицы синтаксиса, их стилистическое и эстетическое значение. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. Три направления анализа синтаксиса: 1) структурно-ритмический, интонационный; 2) функционально-стилистический; 3) экспрессивно-стилистический.

Фонический уровень. Семантика звуковых средств языка. Значение интонации: логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.

Метрический уровень. Ритм как фактор, организующий содержание стихотворного произведения. Ритм прозы, отличный от стихотворного. Строфа и строка. Рифма. Архитектоника и графика стиха. Онегинская строфа. Сонет. Строфическая схема.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Провокационная идея», «Опиши, что видишь», «Назови одним словом», «Объясни зачем», «Придумай для чего».

Практическая работа с литературными образцами.

№1. Наблюдение над художественным значением метафоры, метонимии, олицетворения.

№2. Наблюдение над приемами приращения смысла.

№3. Определение стилевой доминанты и ее характера.

№4. Выявление роли антонимов, паронимов, синонимов, омонимов.

№5. Выявление роли архаизмов, историзмов, славянизмов, неологизмов и заимствованных слов.

№6. Наблюдение над употреблением в тексте различных типов предложений.

№7. Наблюдение над употреблением в тексте поэтических фигур.

№8. Выявление семантики звуковых средств языка.

№9. Наблюдение над ритмом как фактором, организующим содержание произведения.

Творческий тренинг:

- 1) Создание собственных текстов с использованием метафоры, метонимии, олицетворения.
- 2) Создание собственных текстов с использованием приемов приращения смысла.
- 3) Создание собственных текстов с использованием антонимов, паронимов, синонимов, омонимов.
- 4) Создание собственных текстов с использованием архаизмов, историзмов, славянизмов, неологизмов и заимствованных слов.
- 5) Создание собственных текстов с использованием разных типов предложений.
- 6) Создание собственных текстов с использованием поэтических фигур.
- 7) Опыты версификации.

**Самостоятельная работа.** Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения в аспекте изучаемых тем. Создание иллюстраций (рисунков, слайды, фильм) к литературным образцам и собственным текстам.

**Консультация «Анализ информации».**

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

### *Раздел 6. Анализ языка художественных произведений*

**Теория.** Лингвистический анализ поэтического текста. Уровневый анализ. Центральные языковые особенности текста.

Лингвистический анализ прозаических произведений.

Лингвистический анализ драматических произведений.

Лингвистический анализ поэтических произведений.

Лингвистическое комментирование текста в сопоставлении с переводами и однотемными произведениями.

Разграничение и правильная оценка индивидуально-авторских и общеязыковых фактов. Поэтические «вольности» и языковой стандарт. Эстетическая мотивированность языковых явлений в художественном тексте.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Пулеметная очередь вопросов», «Невероятная гипотеза», «Найди различия», «Соответствия», «Выяви причину».

Практическая работа с литературными образцами.

Лингвистический анализ прозаических произведений:

№1. Выделение предложений, которые организуют структурные композиционные части произведения: экспозицию, завязку, кульминацию, развязку. Определение ведущего способа организации смысла текста.

№2. Анализ языковых средств, образно передающих ощущения, чувства персонажей. Описание образных средств текста.

№3. Анализ языковых средств, выражающих образ автора.

### Лингвистический анализ драматических произведений:

№4. Содержательный анализ фамилий и имен персонажей.

№5. Анализ диалогов и полифонической организации речи.

№6. Анализ монолога.

№7. Анализ авторских ремарок.

№8. Лингвистический комментарий двух однотематических текстов: прозаического произведения и пьесы.

### Лингвистический анализ поэтического текста:

№9. Звуковые ресурсы художественной выразительности и приемы их использования: Звукоподражание. Звуковой символизм. Аллитерация, ассонанс, звуковые повторы.

№10. Поэтическая символика. Слова-символы. Создание собственных текстов

№11. Рифма. Архитектоника и графика стиха.

№12. Лингвистический комментарий двух переводов одного стихотворения.

№13. Лингвистический комментарий двух однотематических текстов: прозаического произведения и стихотворения.

Творческий тренинг:

1) Создание собственных прозаических произведений.

2) Создание собственных драматических произведений.

3) Создание собственных стихотворных произведений.

**Самостоятельная работа** Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения в аспекте изучаемых тем. Создание иллюстраций (рисунок, слайды, фильм) к литературным образцам и собственным текстам.

**Консультация** «Анализ качества выполнения УНИР».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

## **Раздел 7. Исследовательско-проектная практика**

### **Практика.**

Формирование замысла проекта.

Определение круга научных проблем, которые могут стать объектом ученической научной работы. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования: индивидуальная работа с учащимися. Совместное или самостоятельное планирование проекта. Составление рабочего плана исследования. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах Оформление проектных папок.

Практическая реализация проекта.

Индивидуальная или групповая работа по проведению самостоятельных исследований. Проведение консультаций, переговоров. Работа по библиографическому поиску научных источников. Работа в библиотеке: работа с каталогами; работа с электронными ресурсами (Интернет, электронные носители). Сбор и обобщение информации. Сбор эмпирических данных. Ведение дневника наблюдений и дневника экскурсионной практики. Анализ собранной информации, оформление результатов проведенного исследования. Составления сводных таблиц и диаграмм. Формулировка выводов. Работа над рукописью научной работы. Формирование приложений: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, таблицы, графики, карты. Оформление проектных папок.

Презентация проектов.

Практика. Подготовка работ к защите: планирование выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы. . Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов на научно-практических конференциях.. Оформление проектных папок.

## **Раздел 8. Воспитательная работа и участие в конкурсных мероприятиях различного уровня**

### **Практика.**

Организация работы органов самоуправления НОУ (в течение года).

Праздник Наума Грамотника (14 декабря).

Участие в городской благотворительной акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца. (19 декабря).

Организация рождественского праздника в объединении (конец декабря).

Индивидуальная работа с обучающимися по подготовке к участию в конференции обучающихся МБОУДО ГЦИР (конец января), городской научно-практической конференции школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку» или городском этапе областной программы «Взлет» (конец февраля).

Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья» (апрель).

Дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-филологами).

Подготовка конкурсных материалов и участие в профильных творческих мероприятиях различного уровня:

- городская научно-практическая конференция для школьников 5-9 классов «Первые шаги в науку»;

- городские Православные образовательные чтения;

- городской этап областной программы «Взлет».

Формирование электронного сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

### **Раздел 9. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Доформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Праздник окончания учебного года «До новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

**Консультация** «Использование наглядных материалов во время проведения презентации», «Анализ качества выполнения проекта».

**Итоговая диагностика.** Тестирование «Терминологический минимум лингвистического анализа». Анализ портфолио. Рефлексия по методике «Лист анализа стратегии по модели TOTE».

### **Методическое обеспечение учебного курса**

#### **Примерная тематика исследовательских работ по курсу**

##### **«Лингвистический анализ художественного текста»**

1. Функции фразеологизмов в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина.
2. Антонимы как средство создания антитезы в поэзии М.Ю.Лермонтова.
3. Использование метафор в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».
4. Стилистические особенности повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».
5. Функционирование сложных прилагательных в лирике Ф.И.Тютчева.
6. Семантика слов со значением неба в лирике И.Бунина.
7. Фоновые значения слов в «Памятниках» Ломоносова, Державина, Пушкина.
8. Роль диалектных слов в повести Астафьева «Прощание с Матерой».
9. Языковое своеобразие публицистических произведений И.А.Крылова.
10. Своеобразие языка Ивана Грозного в переписке с Курбским.
11. Языковое своеобразие апокрифической легенды о Егории Храбром.
12. Характеристика метафор и метафорических образов в раннем творчестве В.В. Маяковского.
13. Функции неполных предложений в рассказах М.М.Зощенко.
14. Неологизмы и их значение в художественном пространстве Юнны Морлиц.
15. Роль модальных частиц в раскрытии характера героев и авторской позиции в рассказах В.М. Шукшина.
16. Лингвистический анализ стихотворения Татьяны Лапахтиной «Таксимовский вальс».
17. Символичность имени собственного в рассказе Т. Толстой «Огонь и пыль».

18. Анализ метафорического строя русской загадки.
19. Лексико-морфологическая выразительность слов с уменьшительными и уменьшительно-ласкательными суффиксами и их роль в повести Н.В.Гоголя «Старосветские помещики».
20. Лексическая тема «здание» в ранней поэзии Осипа Манделштама.
21. Языковые средства создания образа автора в пьесах Вадима Леванова, написанных в технике вербатим.

### **Литература для педагога и учащихся**

#### ***1. Словари, справочники, энциклопедии:***

- 1) Ашукин, Н.С. Словарь к пьесам А.Н. Островского. / Н.С. Ашукин, С.И. Ожегов, В.А. Филиппов. – М. : ВЕСТА, 1993. – 248 с.
- 2) Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: Энциклопедический словарь-справочник. / Под ред. А.П. Сковородникова. – М. : Флинта: Наука, 2005. – 480 с.
- 3) Макаров, В.И. От Ромула до наших дней: Словарь лексических трудностей художественной литературы. / В.И. Макаров, Н.П. Матвеева. – М. : Былина, 1993. – 368 с.
- 4) Словарь языка Пушкина: В 4 т. / Академия наук СССР. Институт русского языка; Под ред. В.В. Виноградова. – М. : 1956–1961.

#### ***2. Учебные пособия для детей:***

- 1) Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. / А.И. Горшков. - М. : Просвещение, 2010. – 492 с.
- 2) Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности: 10-11 классы: Сборник задач и упражнений. / А.И. Горшков. – М. : Дрофа, 2004. – 368 с.
- 3) Тараносова, Г.Н. Поэтика словесного искусства. Комплексный филологический анализ художественного текста: Пособие для учителей и учащихся 10-11 кл. / Г.Н. Тараносова. – Тольятти : Фонд «Развитие через образование», 1997. – 256 с.
- 4) Шанский, Н.М. Сборник упражнений по лингвистическому анализу художественного текста. / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - СПб. : Просвещение, 1992. - 192 с.

#### ***3. Методические пособия для педагога:***

- 1) Белова, Н. А. Филологический анализ художественного текста: реализация интеграции лингвистического и литературоведческого подходов в школе: Учебно-методическое пособие. – Саранск : Мордовский гос ун-т, 2008. – 224 с.
- 2) Виноградов, В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. / В.В. Виноградов. - М. : Издательство Академии Наук СССР, 1963. – 262 с.
- 3) Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. / И.Р. Гальперин. – М. : Издательская группа URSS, 2007. – 144 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
- 4) Гаспаров, М. Л. О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики. / М.Л. Гаспаров. - СПб. : Азбука, 2001. – 480 с.
- 5) Горшков, А.И. Русская словесность: 10-11 классы: Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений. / А.И. Горшков; 3-е изд. - М. : Просвещение, 2006. - 96 с.
- 6) Горшков, А.И. Все богатство, сила и гибкость языка: А.С.Пушкин в истории русского языка. / А.И. Горшков. - М. : Просвещение, 1993. – 176 с.
- 7) Ефимов, А.И. Стилистика художественной речи. / А.И. Ефимов. - М. : Изд-во МГУ, 1961. - 516 с.
- 8) Купина, Н.А. Лингвистический анализ художественного текста: Учебное пособие для студентов-заочников V курса факультетов языка и литературы педагогических институтов. / Н.А. Купина. - М. : Просвещение, 1980. - 78 с. .
- 9) Лотман, Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления. / Ю.М. Лотман. – СПб. : Искусство-СПб, 2011. – 848 с.
- 10) Новиков, Л.А. Художественный текст и его анализ. / Л.А. Новиков; Изд. 3-е. – М. : Издательство ЛКИ, 2007. – 304 с.

- 11) Пустовойт, П.Г. Слово-Стиль-Образ: Пособие для учителя. / П.Г. Пустовойт. – М. : Знание, 1980. - 61 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Серия "Литература"; № 3).
- 12) Тарасов, Л.Ф. К методике лингвистического анализа поэтического произведения. / Л.Ф. Тарасов. // Русский язык в школе. - 1972, № 4.- С. 32-40.
- 13) Томашевский, Б.В. Стилистика и стихосложение: Курс лекций. /Отв. редактор В. Я. Пропп. – Л. : Учпедгиз, 1959. - 536 с.
- 14) Тынянов, Ю.Н. Проблемы стихотворного языка. / Ю.Н. Тынянов; Изд. 3-е., стереотип. – М. : КомКнига, 2007. – 184 с.
- 15) Шанский, Н.М. В мире слов: Книга для учителя / Н.М. Шанский; 3-е изд. – М. : Просвещение, 1985. – 255 с.
- 16) Шанский, Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. / Н.М. Шанский; 2-е изд., дораб. – Л. : Просвещение, Ленингр. отделение, 1990. – 415 с.
- 17) Шанский, Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста: Книга для учителя. / Н.М. Шанский. - М. : Просвещение, 2002. – 224 с.
- 18) Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: Книга для учителя. / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. — М. : ООО «ТИД Русское слово-РС», 2010. - 256 с.
- 19) Щерба, Л.В. Опыт лингвистического толкования стихотворений. // Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. - М. : Аспект Пресс, 2007. – 237 с.

### **3. Вариативный (по выбору) учебный модульный курс «Топонимика родного края»**

#### **Пояснительная записка**

Предлагаемый лингвокраеведческий исследовательский курс посвящен одному из самых интересных разделов лексикологии – топонимике, занимающейся изучением географических названий. Географические имена таят в себе и мудрость народа, и исторические предания, и хитроумные загадки родного языка.

Топонимия имеет не только важное научное значение, но и большое практическое применение. Те, кто пользуется справочниками административного деления или географическими картами, вероятно, замечали, что форма напечатанных там географических названий не всегда совпадает с той, которую местные жители слышат с детства от своих земляков. О том, как правильно произносить названия, часто не ведают даже дикторы радио и телевидения.

Однако, как еще в начале XIX века отмечал вице-адмирал В.М.Головнин, «здравый рассудок, справедливость и польза географии требует, чтобы населенные части земного шара назывались так, как они жителями именуются». Чтобы наши карты и справочники стали справедливыми к местным жителям, чтобы городские экскурсоводы и дикторы не искажали на свой лад названия наших сел, рек, речушек, необходимо собрать банк данных о названиях всех, даже самых мелких географических объектов. Такая ономастическая перепись не может осуществляться только силами специалистов-лингвистов и краеведов. В эту работу должны включиться все те, кто интересуется родным языком и историей своего отечества, своей большой и малой родины.

Лингвокраеведческая исследовательская работа, частью которой и является сбор и обработка ономастического материала, имеет не только познавательный, но и педагогический аспект, так как воспитывает у обучающихся бережное, любовное и внимательное отношение к родному языку, а значит, любовь к родине и стремление достойно служить ей. Исследование оставленных в наследство нашими предками названий сел, рек, оврагов, рощ, болот – все это вместе взятое складывается в образ малой родины, это соприкосновение с национальной историей и самобытной культурой Самарской земли, уважение к духовному наследию прошлого.

**Цель курса «Топонимика родного края»** - через изучение топонимов родных мест формировать опыт самостоятельной исследовательской деятельности, привить интерес к изучению проблемных вопросов отечественной и местной истории.

#### **Задачи курса:**

- познакомить учащихся с топонимикой как наукой, видами топонимов, их этимологией; сбор топонимического материала; изучение особенностей лексики, отражающей географические названия;
- сформировать навыки поисково-исследовательской деятельности по изучению родного края; развитие умения вести диалог с различными категориями собеседников;
- формировать навыки оформления лингвистического бюллетеня; расширение лингвистического кругозора;
- воспитать чувство гордости и уважения к самобытной языковой культуре родного края как неотъемлемой части духовной культуры России; бережное отношение к народному слову;

#### **Ожидаемые результаты освоения модульного курса:**

По окончании курса обучающиеся

#### **должны знать:**

- определения основных понятий, связанных с топонимикой как наукой (топонимика, топоним, гидроним, ойконим, ороним, микротопоним);
- основные принципы и способы номинации географических объектов;
- топонимы родного края, их этимологию.

#### **должны уметь:**

- составлять вопросы для бесед с жителями города, села;

- вести информационный диалог по плану топонимической беседы;
- работать с научно-популярной, справочной литературой;
- систематизировать собранные материалы;
- оформлять лингвистический бюллетень;
- работать с историческими архивными документами, картами, первоисточниками;
- применять на практике способы исследовательской деятельности: составление и фиксация различных видов плана, запись опорных примеров; определение гипотезы, предмета, проблемы исследования, подготовка аналитических сообщений на основе самостоятельного изучения курса.

**Учебный план модульного курса  
«Топонимика родного края»:**

№	Раздел модульного курса	Количество часов			
		Всего	теория	практика	консультации
1.	Водные занятия	6	1	4	1
2.	Ономастическая терминология	16	5	9	2
3.	Топонимия города Ставрополя-Тольятти	36	4	30	2
4.	Топонимия Ставропольского района	36	4	30	2
5.	Проектно-исследовательская практика	32	-	30	2
6.	Воспитательная работа и участие в городских мероприятиях	20	-	20	-
7.	Итоговые занятия	6	1	4	1
<b>Всего по курсу:</b>		<b>114</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>10</b>

**Содержание учебного курса**

**Раздел 1. Вводные занятия**

**Теория.** О задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности.

**Практика.** Знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий, в которых может принять участие автор УНИР. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах).

**Самостоятельная работа.** Составление индивидуального плана исследовательской деятельности на учебный год.

**Консультация** «Планирование деятельности в рамках индивидуального исследовательского проекта», «Структура портфолио».

**Входная диагностика.** Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области филологии. Письменный опрос «Знаю - не знаю» (топонимический терминологический минимум). Анкета «Умею – не умею». Анкета «Мои филологические интересы».

**Раздел 2. Ономастическая терминология**

**Теория.** Предмет исследования: что изучает ономастика и ее отрасли. Ономастическая терминология.

Топонимика – часть ономастики. Топонимика как наука о топонимах. Деление топонимов по какому-либо признаку: территориальному (топонимия России), языковому (русская топонимия), хронологическому (топонимия XIX в.).

Виды топонимов. Этимология топонимов. Основные принципы и способы номинации географических объектов. Важность изучения топонимии для познания истории народа и истории языка. Словообразовательные модели топонимов и антропонимов. Словари топонимов и антропонимов.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Найди новое применение привычным предметам», «Что на что похоже», «Дай определение понятию», «Разорванное предложение».

Практическая работа: знакомство со словарями топонимов и антропонимов.

Коллоквиум: сообщения учащихся по теоретическим проблемам ономастики и топонимики.

Создание учебного фильма о топонимике.

**Самостоятельная работа.** Выбор индивидуальной темы исследования.

**Консультация** «Структура и оформление проектной папки».

**Промежуточная диагностика:** Анализ проектной папки.

### **Раздел 3. Топонимия г.Ставрополя-Тольятти**

**Теория.** Ставрополь, история города. Названия улиц затопленного Ставрополя. История названий улиц г.Тольятти. Самые старые улицы города и их первоначальные названия.

Мемориальные названия в городе и Ставропольском районе. Целесообразность и нецелесообразность подобных названий. Форма (модель) топонима, старая и новая (после 1918 г.), ее употребление в речи. Проблема номинации географических и экономических объектов. Научное объяснение этимологии топонимов. Ложные этимологии. Топонимический ряд (гнездо) и бинарная оппозиция в местной топонимии.

Названия географических и производственных (экономических) объектов. Перенос названия производственного объекта на поселение. Названия, связанные с хозяйственной деятельностью населения как сельского, так и городского.

Географические названия, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей, поэтов, художников, композиторов, ученых в Тольятти.

Топонимы культового происхождения (названия храмов, монастырей, а также ойконимы и урбанонимы, образованные от подобных названий).

Микротопонимы. Собственные названия небольшого объекта, известность которого ограничена узким кругом местных жителей. Названия роц, полян в парках и лесополосах и т.д.

Новые географические названия на карте Тольятти. Топонимы, в составе которых неологизмы советского времени. Оправданность или неоправданность переименований поселений, улиц и площадей. Учет многофункциональности топонимов при переименованиях. Орфография и орфоэпия топонимов. Бережное отношение к топонимам как к памятникам культуры и родного языка, нуждающимся в охране. Проблема возвращения исконных географических названий, ценных в историческом плане.

Роль собирания и изучения географических названий для исторической науки.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Выяви противоречие», «Три гипотезы», «Найди ошибку», «Третье лишнее», «Что из этого следует», «В чем проблема?», «Условия бесполезности», «Опиши, что видишь», «Назови одним словом», «Объясни, зачем».

Практическая работа по сбору и обработке местного лингвокраеведческого материала.

Экскурсия по старой части города. Экскурсии по памятным местам, к памятникам выдающимся землякам, к мемориальным доскам, посвященным пребыванию в г.Тольятти выдающихся россиян, чьи имена носят города и поселки, улицы и площади.

Экспедиция (однодневная) по улицам города для сбора названий. Беседы с информантами.

Обработка материалов, собранных в экспедиции. Работа со справочниками, словарями, географической картой по выяснению этимологии названий. Составление топонимических карточек. Систематизация собранных материалов. Оформление лингвистического бюллетеня.

Коллоквиум «Топонимия г.Ставрополя-Тольятти».

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Способы сбора и первичной обработки информации», «Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом». Рекомендации учащимся: как вести беседу, какие и как задавать вопросы, как записывать и т.п.

**Промежуточная диагностика:** Анализ проектных папок.

#### **Раздел 4. Топонимия Ставропольского района**

**Теория.** Топонимы, отражающие прошлое Ставропольского района, историю его заселения. Историческая обусловленность возникновения топонимов, легенды о них. Номенклатурные термины административного деления (старые и новые).

Топонимика и антропонимика. Топонимы, образованные от личных имен, фамилий, прозвищ. Владельческие названия. Деревенские прозвища и фамилии.

Ойконимы. Собственные названия населенных пунктов (Федоровка, Васильевка, Борковка, Зеленевка и др.) Объяснение смыслового значения названий, их происхождения.

Названия по природным и хозяйственным признакам объекта, по их принадлежности владельцу; названия – посвящения.

Географическая терминология (номенклатура) Ставропольского района, ее тесная связь с диалектной лексикой.

Географические названия, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей, поэтов, художников, композиторов в городах и селениях области.

Гидронимика. Собственные названия гидрографии: рек, ручьев, озер, болот, прудов.

Топонимы, образованные от гидронимов.

Топонимы, отражающие природные условия Ставропольского края, особенности лесостепной зоны России. Оронимы. Собственные названия объектов рельефа местности: гор, холмов, оврагов и т.д.

Микротопонимы. Собственные названия небольшого объекта, известность которого ограничена узким кругом местных жителей. Названия рощ, полян в лесу, родников, покоса и т.д.

Новые географические названия на карте Ставропольского края. Топонимы, в составе которых неологизмы советского времени. Оправданность или неоправданность переименований поселений. Учет многофункциональности топонимов при переименованиях. Проблема возвращения исконных географических названий, ценных в историческом плане.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Ассоциации», «Читаем текст медленно», «Перепутанные понятия», «Временная последовательность», «Задай вопрос», «Провокационная идея», «Условия полезности», «Данетка», «Угадай, о чем спросили».

Практическая работа по сбору и обработке местного лингвокраеведческого материала.

Экскурсия по памятным местам, к памятникам выдающимся землякам, к мемориальным доскам, посвященным пребыванию в Ставропольском крае выдающихся россиян, чьи имена носят города и поселки, улицы и площади: с.Ширяево – родину поэта А.Ширяевца.

Экспедиции (однодневные) в ближние села, деревни для сбора названий. Беседы с информантами.

Рекомендации учащимся: как вести беседу, какие и как задавать вопросы, как записывать. Информационный диалог с коренными жителями села и окрестных деревень. Запись легенд, связанных с названиями гидронимов, оронимов и др. Выяснение этимологии топонимов с помощью словарей, научно-популярной и справочной литературы, интернета. Заполнение топонимических (ономастических) карточек (в том числе и в электронном виде).

Работа с научно-популярной и справочной литературой. Работа с картами. Систематизация собранных материалов.

Оформление лингвистического бюллетеня, альбома, стенда, сайта.

Коллоквиум «Топонимия Ставропольского района». Сообщения учащихся о результатах исследований.

Выработка маршрута для многодневной ономастической экспедиции. В летнее время – проведение экспедиции.

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами. Подготовка сообщений на коллоквиум.

**Консультация** «Анализ информации», «Анализ качества выполнения УНИР».

**Промежуточная диагностика:** Анализ проектных папок.

## **Раздел 5. Проектно-исследовательская практика**

### **Практика.**

Формирование замысла проекта.

Определение круга научных проблем, которые могут стать объектом ученической научной работы. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования: индивидуальная работа с учащимися. Совместное или самостоятельное планирование проекта. Составление рабочего плана исследования. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах Оформление проектных папок.

Практическая реализация проекта.

Индивидуальная или групповая работа по проведению самостоятельных исследований. Проведение консультаций, переговоров. Работа по библиографическому поиску научных источников. Работа в библиотеке: работа с каталогами; работа с электронными ресурсами (Интернет, электронные носители). Сбор и обобщение информации. Сбор эмпирических данных. Ведение дневника наблюдений и дневника экскурсионной практики. Анализ собранной информации, оформление результатов проведенного исследования. Составления сводных таблиц и диаграмм. Формулировка выводов. Работа над рукописью научной работы. Формирование приложений: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, таблицы, графики, карты. Оформление проектных папок.

Презентация проектов.

Практика. Подготовка работ к защите: планирование выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы. . Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов на научно-практических конференциях.. Оформление проектных папок.

## **Раздел 6. Воспитательная работа и участие в конкурсных мероприятиях различного уровня**

### **Практика.**

Организация работы органов самоуправления НОУ (в течение года).

Праздник Наума Грамотника (14 декабря).

Участие в городской благотворительной акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца. (19 декабря).

Организация рождественского праздника в объединении (конец декабря).

Индивидуальная работа с обучающимися по подготовке к участию в конференции обучающихся МБОУДО ГЦИР (конец января), городской научно-практической конференции школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку» или городском Конгрессе молодых исследователей «Шаг в будущее» (конец февраля).

Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья» (апрель).

Дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-филологами).

Подготовка конкурсных материалов и участие в профильных творческих мероприятиях различного уровня:

- региональный тур интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»;
- городская научно-практическая конференция для школьников 5-9 классов «Первые шаги в науку»;
- городские Православные образовательные чтения;
- городской Конгресс молодых исследователей «Шаг в будущее».

Выпуск сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

## **Раздел 7. Итоговые занятия**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. Праздник окончания учебного года «До

новых встреч». Участие в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

**Консультация** «Использование наглядных материалов во время проведения презентации», «Анализ качества выполнения проекта».

**Итоговая диагностика.** Тестирование «Топонимический терминологический минимум». Анализ портфолио. Рефлексия по методике «Лист анализа стратегии по модели ТОТЕ».

### Методическое обеспечение учебного курса

#### Рекомендации по проведению ономастической переписи

Ономастическая перепись, которую проводят члены объединения, позволит собрать банк данных о названиях всех, даже самых мелких географических объектов: о том, как они произносятся, на какой слог падает ударение, не перемещается ли оно при склонении, к какому роду название относится, нет ли у него вариантов и т.д.

Ономастическая перепись поможет выяснить взаимодействие, взаимовлияние, взаимосвязь собственных имен. Много ли мы знаем о «деревенских» фамилиях? Об их связях с названиями родной деревни? Какими они были? Где рождались, куда мигрировали вместе со своими обладателями? Ответы на эти вопросы можно получить, собирая вместе с топонимами антропонимы, то есть фамилии, имена и прозвища людей.

Нельзя при сборе материала, опросе жителей села пройти и мимо подчас наивных деревенских легенд о происхождении местных названий: благодаря им высвечивается то поэтическое, то философское, то весьма трезвое, то ироническое отношение к окружающему микромиру и самому себе. И, наконец, нельзя оставить без внимания песни, стихи, частушки, пословицы, поговорки, дразнилки, в которых упоминаются местные названия.

Обращаться с вопросами нужно прежде всего к коренным жителям, в особенности старшего поколения, которые ходили или ходят по грибы, за травами, на охоту, рыбалку, или к тем, кто пасет скот, режет по дереву, лепит игрушки и посуду, пользуясь местными ресурсами в оврагах, лесу, карьерах и т.п. Много микротопонимов, то есть названий мелких объектов внутри города, села или вокруг них знают агрономы, лесники, егеря, землеустроители, краеведы, работники местных администраций. Источниками информации могут быть архивы, библиотеки, географические карты разного назначения (лучше крупномасштабные), списки населенных мест разных лет и т.п.

Возможный результат:

- составление топографических планов земель вокруг населенных пунктов с указанием на них как можно большего числа микротопонимов;
- составление топонимической картотеки или словарей своей местности (например, «Словарь микротопонимов Ставропольского района» или какого-либо села, микрорайона в городе и т.п.);
- передача собранных материалов в Институт русского языка, в общество «Энциклопедия российских деревень» с публикацией в сборниках общества.

#### Литература для педагога и учащихся

##### 1. Словари, справочники, энциклопедии

1. Букринская, И.А. Язык русской деревни: Школьный диалектологический атлас. / И.А. Букринская, О.Е. Кармакова, С.Г. Саркисян, Н.Л. Голубева, С.Л. Николаев. - М. : БСМП «Элекс-Альфа», 2003. - 204 с.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. / В.И. Даль. - Любое издание.
3. Левашов, Е.А. Географические имена. Трудные случаи употребления: Словарь-справочник: Более 8000 географических имен. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2003. – 575 с.
4. Мурзаев, Э.М. Словарь народных географических терминов. / Э.М. Мурзаев. - М. : Мысль, 1984. – 653 с.

5. Никонов, В.А. Краткий топонимический словарь. / В.А. Никонов - М. : Мысль, 1966. – 509 с.
  6. Никонов, В.А. Словарь русских фамилий. / В.А. Никонов; Сост. Е.Л. Крушельницкий. - М. : Школа-пресс, 1993. – 224 С.
  7. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. / Н.В. Подольская. - М. : Наука, 1988. – 192 с.
  8. Пospelов, Е.М. Школьный топонимический словарь. / Е.М. Пospelов. - М. : Просвещение, 1988. – 224 с.
  9. Пospelов, Е.М. Топонимический словарь. / Е.М. Пospelов. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 229 с.
  10. Русская ономастика и ономастика России. Словарь / Под ред. О.Н. Трубочева. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 288 с.
  11. Рязанцев, В.Д. Имена и названия: Словарь эпонимов. / В.Д. Рязанцев. - М. : Современник, 1998. – 288 с. - (Словари школьника).
  12. Суперанская, А.В. Словарь русских личных имен. / А.В. Суперанская. - М. : Эксмо, 2006. – 544 с. - (Библиотека словарей).
  13. Суперанская, А.В. Словарь народных форм русских имен. / А.В. Суперанская. - М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.- 368 с.
  14. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т / Максимилиан Фасмер; Пер. с нем.; 2-е изд., стереотип. — М. : Прогресс, 1986—1987.
  15. Федосюк, Ю.А. Русские фамилии: Популярный этимологический словарь. / Ю.А. Федосюк. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 240с.
- 2. Учебные пособия для учащихся:**
1. Агеева, Р.А. Происхождение имен рек и озер. / Р.А. Агеева. - М. : Наука, 1985. – 143 с.
  2. Баранникова, Л.И. Сборник упражнений по русской диалектологии. / Л.И. Баранникова, В.Д. Бондалетов; Изд. 2, доп. - М. : Издательская группа URSS, 2010. - 184 с.
  3. Овсянников, В. А. Ставрополь - Тольятти : страницы истории : ч. 1 : Кн. для учащихся старших кл. сред. общеобраз. шк. / В. А. Овсянников. – Тольятти : Изд-во фонда «Развитие через образование», 1997. - 363 с.
  4. Овсянников, В. А. Ставрополь – Тольятти : страницы истории : ч. 2 : Дела и люди / В. А. Овсянников ; Худож. Л. Хафизова. - Тольятти : Современник, 1999. – 397 с.
  5. Самарская область: Книга-альбом. /Администрация Самарской области, Самарская Губернская Дума; Гл.ред. Л.Плешанова. – Тольятти : РИФ «Ника», 2002. – 344 с.
  6. Смолицкая, Г.П. Занимательная топонимика: Кн. для учащихся старших классов. / Г.П. Смолицкая. - М. : Просвещение, 1990. – 127 с.
  7. Суперанская, А.В. Как назвать тебя, Малыш?: Каждому, кто хоть раз задумался о своём имени / А.В. Суперанская.- М. : Издательская группа URSS, 2012. - 208 с.
  8. Тольятти. Книга-альбом. /Мэрия городского округа Тольятти. Гл.ред. Л.Плешанова. – Тольятти : РИФ «Ника», 2000. – 267 с.
  9. Этноты Самарского края: Историко-этнографические очерки. / Руководители проекта Н.П. Осипова, М.Г. Федоров. – Самара : Администрация Самарской области, 2003. – 285 с.
- 3. Методические пособия для педагога:**
1. Ашурков, В.Н. Историческое краеведение: Учебное пособие. / В.Н. Ашурков, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин - М. : Просвещение, 1980. – 192 с.
  2. Барашков, В.Ф. Самарская топонимика. / В.Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов. – Самара : Самарский университет, 1996.- 192 с.
  3. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика. / В.Д. Бондалетов. - М. : Издательская группа URSS, 2012. – 312 с.
  4. Бондалетов, В.Д. Социальная лингвистика. / В.Д. Бондалетов.- М. : Издательская группа URSS, 2013. – 200 с.
  5. Веселовский, С.Б. Ономастикон: Древнерусские имена, прозвища и фамилии. / С.Б. Веселовский. - М. : Наука, 1974. – 382 с.
  6. Майорова, Т.М. Топонимика Тульского края: Программа факультативного курса. / Т.М. Майорова. // Русский язык в школе. - 1997, № 3. - С.24-28.

7. Малаховский, В.А. Куйбышевская областная диалектологическая хрестоматия. / В.А. Малаховский // Ученые записки Куйбышевского гос. пед. ин-та. Кафедра рус. языка. Вып. 17. – Куйбышев : КГПИ, 1957. – 183 с.
8. Мечковская, Н.Б. Социальная лингвистика: Пособие для студентов гуманитар. вузов и учащихся лицеев. / Н.Б. Мечковская; 2-е изд., испр. - М. : Аспект-Пресс, 2000. - 206 с.
9. Мурзаев, Э.М. Топонимика и география. / Э.М. Мурзаев. - М. : Наука, 1995. – 304 с.
10. Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного. / А.В. Суперанская. - М. : Издательская группа URSS, 2012. – 368 с.
11. Суперанская, А.В. Что такое топонимика?: Из истории географических названий. / А.В. Суперанская.- М. : Издательская группа URSS, 2011. – 176 с.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области филологического образования и организации учебно-исследовательской деятельности.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей или для консультирования по определенным темам к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, ученые-филологи, практикующие журналисты и другие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

### Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

В целях обеспечения ценностного подхода к родному языку отбор текстов, используемых на занятиях по курсу «Лингвистическое исследование», осуществляется по следующим принципам:

- 1) концептный (текст содержит в себе концепты, отражающие ценностную картину мира, - язык, отечество, дом/семья, малая родина, самарский край, родной город Тольятти);
- 2) *когнитивный* (наличие познавательного и информативного потенциала текстов, выполняющих образовательную функцию);
- 3) *дидактический* (наличие обучающего и воспитательного потенциалов, необходимых для формирования языковой и коммуникативной компетентностей);
- 4) *сензитивный* (соответствие содержания текста и его языкового оформления возрастному уровню развития учащихся).

Созданная на основе перечисленных принципов текстотека является эффективным дидактическим средством, позволяющим решать задачи формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций обучающихся по программе.

Основной технологией реализации программы «Лингвистическое исследование» является технология исследовательского обучения, которая предполагает активную познавательную позицию обучающегося, связанную с периодическим и продолжительным внутренним поиском, глубоко осмысленной и творческой переработкой информации научного характера, работой мыслительных процессов в особом режиме аналитико-прогностического свойства, действием путём «проб и ошибок», озарением, личными и личностными открытиями. Этим она отличается от эвристического и проблемного обучения, находясь с ними в тесной взаимосвязи и одной группе образовательных технологий.

В рамках личностно-ориентированного образования технология исследовательского обучения приобретает черты «совместного научного исследования», так как личность ученика и личность учителя выступают здесь как субъекты образования, процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей познавательных стратегий учащихся, а отношения учитель-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Таким образом, технология «совместного научного исследования ребенка и взрослого» - это «творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (двух личностей) по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения» [А.С.Обухов].

**Схема реализации технологии совместного научного исследования**

Компоненты технологии	Приемы организации познавательной деятельности
<b>Цель исследовательской деятельности</b>	Развитие личностного своеобразия «Я - исследователь», механизмов рефлексии, познавательных стратегий, самообучения и личностного опыта
<b>Способ приобщения</b>	Вовлечение через внутренние познавательные мотивы, устойчивый интерес к конкретной образовательной области, личное участие в системе «научных чтений» и конференций, общение со сверстниками-исследователями в школьном научном обществе
<b>Основные средства</b>	Стартовое эвристическое обучение основам исследовательской деятельности с постоянной коррекцией
	Совместный поиск педагога/научного руководителя и ученика по развитию индивидуальной исследовательской стратегии
	В ходе организации исследовательской деятельности постоянно поддерживается исследовательский диалог учителя/научного руководителя и ученика. Периодически организуется полилог со сверстниками-исследователями
	В ходе исследовательской деятельности проявляются, рефлексиируются, учитываются и развиваются познавательные предпочтения ученика
<b>Организация этапов учебного исследования</b>	Одним из самых сложных этапов учебно-исследовательской работы с детьми в методическом отношении является момент первичного включения учащихся в собственную исследовательскую деятельность. Поэтому в программу курсов введены тренинговые занятия, или тренировочные игры, на которых дети учатся, как выявлять проблемы, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент давать определения понятиям, делать умозаключения и т.п.
	Вариативность этапов исследовательской деятельности, в зависимости от личностных и индивидуальных особенностей ученика
	Тема исследования исходит из личностных интересов школьников и совместно формулируется с научным руководителем
	Ученик самостоятельно делает попытки определить гипотезу, задачи и методы исследования, согласовывая их с научным руководителем. Множество формулировок и попыток
	План исследования разрабатывается, меняется и уточняется по ходу исследования, в зависимости от промежуточных результатов деятельности
	Эксперимент предполагает множество результатов, которые заранее точно не известны. Результаты, опровергающие гипотезу, даже более ценны, чем ожидаемые с точки зрения приобретения опыта. Множество «проб и ошибок» в реализации эксперимента
<b>Организация обратной связи</b>	Обратная связь организуется как по результатам, так и по процессу исследования. Особенно важны личные открытия, озарения, размышления о последовательности действий и их эффективности. Обратная связь приводит к осознанию критериев личностной и исследовательской компетенции. Благодаря обратной связи исследование становится обучением учению
<b>Результаты исследовательской деятельности</b>	Школьная исследовательская деятельность предполагает, что результатом процесса обучения могут стать как объективно, так и субъективно новые знания о предмете исследования. Результаты деятельности сначала фиксируются как внутренние и

	качественные достижения ребенка, а потом как способы социального признания, начиная с ближайшего окружения (что особенно ценно!)
<b>Использование приобретённого опыта в дальнейшем</b>	Система организации исследовательской деятельности построена так, что у ребенка обязательно есть возможность продолжить исследовательскую деятельность, для того чтобы закрепить успех, учесть результаты обратной связи, особенно по результатам реализации собственной исследовательской стратегии, для того чтобы обеспечить новый уровень личностного развития

Ключевым моментом в процессе обучения является развитие навыков анализа собственной деятельности учащегося. Рефлексия позволяет извлекать опыт из своей деятельности, лучше понимать себя. Широкую практику должно иметь самооценивание, цель которого - отставленное во времени осмысление собственного опыта.

Оно проводится с применением методики «Лист анализа стратегии» на основе модели Т.О.Т.Е. на итоговом занятии по курсу. Подобная работа позволяет осознать целый комплекс собственных микростратегий, совершенствовать макростратегию в целом, обменяться стратегиями или их элементами с товарищами, оптимизировать процесс познания.

Результаты осуществления такого рода рефлексии обеспечивают существенный прирост в способностях к исследованию, обучению и развитию, а в конечном итоге – к качественно иной личностной самореализации.

Ученическую научно-исследовательскую работу можно рассматривать как индивидуальный или групповой исследовательский проект.

На каждом этапе проекта применяются следующие формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

<i>Этапы организации проектной деятельности</i>	<i>Педагогические задачи</i>	<i>Формы проведения занятий и подведения итогов</i>	<i>Тема консультации</i>
Подготовительный	Создание мотивации, определение темы и целей исследовательского проекта. Планирование деятельности	Беседа о науке как форме духовной деятельности человека. Заседание научно-дискуссионного клуба, встреча с учеными. Дебаты «Может ли творчество быть объектом научного исследования?». Самостоятельная работа учащегося по планированию своей деятельности на учебный год	1. Планирование деятельности в рамках индивидуального исследовательского проекта 2. Структура и оформление проектной папки 3. Методологический минимум научной работы
Поисковый	Сформировать алгоритм поиска информации научить пользоваться каталогами, научить приёмам эффективного взаимодействия с представителями различных учреждений	Самостоятельная работа учащихся по поиску, сбору, систематизации информации. Отчет о результатах поискового этапа: анализ количества и качества материалов, представленных в проектной папке	1. Способы сбора и первичной обработки информации; 2. Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом
Аналитический	Научить способам	Индивидуальная работа по	Анализ информации

кий	анализа информации и формулированию выводов	анализу, синтезу, классификации собранного материала	
Практически й	Организовать написание научной работы	Самостоятельная индивидуальная практическая работа над рукописью УНИР	Анализ качества выполнения УНИР
Презентационный	Сформировать умения презентации материалов	Ролевая игра «Взаимодействие с аудиторией» (репетиция выступления). Участие в научно-практической конференции Подготовка материалов к печати	Использование наглядных материалов во время проведения презентации
Контрольные й	Организовать рефлексию, самооценку, взаимооценку, оценить процесс и результат	Коллективное обсуждение итогов участия в конференции. Опрос-рефлексия «Анализ значимых событий»	Анализ качества выполнения проекта

В УМК программы приводятся списки примерных тем для исследовательской работы школьников в области филологии. Необходимость данного списка обусловлена тем, что самостоятельный выбор учащимися темы исследования не всегда оправдан, так как школьники, не обладая достаточным опытом, порой берутся за непосильные для них темы, не могут ясно сформулировать круг решаемых проблем, плохо понимают, что входит в область исследования. Поэтому целесообразно в помощь учащимся сформулировать конкретные темы исследований, интересные и доступные для них, с учетом уровня предполагаемых знаний, умений и навыков школьников. Данный список, естественно, не может охватить все разнообразие тем по лингвистике или литературоведению. Задача его более скромная – обозначить темы, которые имели бы, с одной стороны, отношение к реальным научным проблемам, а с другой, были бы доступными и интересными для учащихся старших классов.

#### **Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)**

Для реализации программы «Лингвистическое исследование» сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

##### ***1. Методические материалы для педагога***

***1. Методические рекомендации***, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др:

- 1.1. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. /Разработчики Меняева И.И., Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. – Самара: СИПКРО, 2006.
- 1.2. Методические рекомендации «Приемы деятельности педагога по стимулированию познавательной активности обучающихся на занятиях дополнительного образования».
- 1.3. Методические рекомендации «Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по направлению «Филология».
- 1.4. . Сборник текстов и заданий для практической работы по курсу «Лингвистический анализ текста».
- 1.5. Сценарий праздника начала учебного года «Азъ да буки, а там и другие науки»;
- 1.6. Методические рекомендации по проведению акции «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья»;
- 1.7. Сборник упражнений и игр «Эврика» (тренинг исследовательских умений).

- 1.8. Сценарий праздника окончания учебного года «До новых встреч»;
- 1.9. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для старшего школьного возраста);
- 1.10. Сценарий дебатов «Может ли творчество быть объектом научного исследования?».
- 1.11. Методические рекомендации по отбору текстов для анализа в рамках модульного курса «Лингвистический анализ художественного текста».

## **2. Организационно-методические материалы:**

- 2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;
- 2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- 2.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год;
- 2.4. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по профилю объединения.
- 2.5. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

## **3. Материалы консультаций для обучающихся по организации их самостоятельной деятельности в рамках исследовательского проекта:**

- 3.1. Планирование деятельности в рамках проекта.
- 3.2. Принципы ведения дискуссии.
- 3.3. Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом.
- 3.4. Способы первичной обработки информации.
- 3.5. Оформление проектной папки.
- 3.6. Анализ информации.
- 3.7. Как составить сценарий презентации.
- 3.8. Использование наглядных материалов во время проведения презентации.
- 3.9. Подведение итогов работы по индивидуальному маршруту.

## **4. Диагностический инструментарий:**

- 4.1. Опросник «Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области филологии» (входная диагностика).
- 4.2. Вопросы письменного опроса входной диагностики «Знаю-не знаю» (терминологический минимум лингвистического анализа).
- 4.3. Вопросы письменного опроса входной диагностики «Знаю-не знаю» (топонимический терминологический минимум).
- 4.4. Вопросы письменного опроса входной диагностики «Знаю-не знаю» (терминологический минимум научного познания).
- 4.5. Анкета для входной диагностики практических умений «Умею–не умею»;
- 4.6. Методика определения интенсивности познавательной потребности. Автор: В.С.Юркевич.
- 4.7. Рефлексивный опросный лист для итоговой диагностики «Анализ значимых событий».
- 4.8. Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.
- 4.9. Лист учета результатов обучения «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося».
- 4.10. Адаптированная методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе (по Степанову П.В., Григорьеву Д.В., Кулешовой И.В.).
- 4.12. Анкета для рефлексии собственной деятельности (промежуточная и итоговая диагностика) «Лист анализа стратегии» на основе модели ТОТЕ.
- 4.13. Тест (итоговая диагностика) «Терминологический минимум научного исследования».
- 4.14. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.

## ***II. Литература для педагога и учащихся***

### **1. Литература для учащихся**

Списки литературы для учащихся приведены в программах каждого модульного курса.

### **2. Словари, справочники**

- 1) Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. / Н. Абрамов. - М. : Русские словари, 1999. – 431 с.

- 2) Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений русского языка. / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; Под ред. М.А. Штудинера. — 8-е изд. — М. : АЙРИС ПРЕСС, 2000. — 808 с.
- 3) Александрова, З.А. Словарь синонимов русского языка. / З.А. Александрова. — М. : Русский язык, 1998. — 495 с.
- 4) Аристова, Т.С. Словарь образных выражений русского языка. / Т.С. Аристова, М.С. Ковшова; Под ред. доктора филологических наук В.Н. Телия. — М. : Отечество, 1995. — 368 с.
- 5) Ашукин, Н.С., Ашукина, М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. — М. : Художественная литература, 1988. — 528 с.
- 6) Баранов, М.Т. Русский язык: справочные материалы. / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. — М. : Просвещение, 1993. — 294 с.
- 7) Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка. / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. — М. : Русский язык, 1994. — 458 с.
- 8) Большой орфографический словарь русского языка. /Ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. — М. : ООО «Издательство Оникс», ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007, - 1152 с.
- 9) Большой энциклопедический словарь. Языкознание. /Гл.ред В.Н.Ярцева. - М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. — 685 с.
- 10) Введенская, Л.А., Колесников, Н.П. Учебный словарь омонимов русского языка. /Ред. С.И. Осташов. - М. : Феникс, 2011. — 254 с.
- 11) Горбачевич, К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. — Л. : Наука, 1979. — 567 с.
- 12) Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи. / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. — М. : Наука, 1976. — 456 с.
- 13) Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. / В.И. Даль. — Любое издание.
- 14) Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. / Н.А. Еськова. — М. : АСТ, Харвест, Астрель, 2008. — 608 с.
- 15) Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка. / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. — М. : Русский язык, 1986. — 411 с.
- 16) Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. / В.П. Жуков, А.В. Жуков. — М. : Просвещение, 2006. — 574 с.
- 17) Жуков, В.П. Словарь фразеологических синонимов русского литературного языка. / В.П. Жуков, М.И. Сидоренко, В.Г. Шкляров. — М. : Русский язык, 1987. — 440 с.
- 18) Зимин, В.И. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / В.И. Зимин, С.Д. Ашурова, В.Н. Шанский. — М. : Школа-Пресс, 1994. — 320 с.
- 19) Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов. / А.П. Крысин. — М. : Эксмо, 2008. — 944 с. — (Библиотека словарей).
- 20) Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. — М. : Флинта: Наука, 2003. — 840 с.
- 21) Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. / Н.С. Водина, А.Ю.Иванова, В.С.Клюев, О.Р. Лопаткина. - М : ФЛИНТА: Наука, 2014. — 320 с.
- 22) Лапатухин, М.С. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся. / М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. — 2-е издание, переработанное. — М. : Просвещение, 1999. — 608 с.
- 23) Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. / М.Р.Львов. — М. : Русский язык, 1998.- 384 с.
- 24) Мокиенко, В.М. Большой словарь русского жаргона. / В.М. Мокиенко. — СПб. : Норинт, 2000. - 746 с.
- 25) Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М. : ООО «ИТИ Технологии», 2003. — 944 с.
- 26) Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. — М. : Русский язык, 1989. — 704 с.

- 27) Панов, Б.Г. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. / Б.Г. Панов, А.В.Текучев. – М. : Просвещение, 1991. – 288 с.
- 28) Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка. / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М. : Айрис-пресс, 2003. - 832 с.
- 29) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. - М. : ЧеРо, 1998. - 400 с.
- 30) Русский ассоциативный словарь. В 2 т. /Ю.Н. Караулов, Г.А. Черкасова, Н.В. Уфимцева, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов. - М. : Астрель; АСТ, 2002.
- 31) Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М. : Русский язык, 2009. - 1104 с.
- 32) Словарь сочетаемости слов русского языка. /П.П. Денисов, В.И. Морковкин - М. : Русский язык, 1983. – 688 с.
- 33) Тематический словарь русского языка. / Л.Г. Саяхова, Д.М. Хасанова, В.В. Морковкин. Ред. В.В. Морковкин. - М. : Русский язык, 2000. – 560 с.
- 34) Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. Около 26000 слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов. – М. : Словари, 1995. – 703 с.
- 35) Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. / Г.Н. Складаревская. - СПб. : Российская академия наук, Институт лингвистических исследований, 1998. – 700 с.
- 36) Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / Под ред. Г.Н. Складаревской. – М. : Эксмо, 2006. – 1136 с. – (Библиотека словарей).
- 37) Учебный словарь синонимов русского языка. / Л.П. Алекторова, В.И. Зимица, Н.П. Колесников. - М. : Школа-пресс, 1994. – 384 с.
- 38) Шанский, Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. / Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. – М. : Дрофа, 2001. – 268 с.
- 39) Школьный словарь иностранных слов. / В.В.Одинцов, В.В.Иванов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская. – М. : Просвещение, 1994. – 272 с.
- 40) Энциклопедический словарь юного литературоведа. / Автор-сост. В.И. Новиков. - М. : Педагогика, 1988. – 416 с.
- 41) Энциклопедический словарь юного филолога: языкознание. / Автор-сост. М.В. Панов. - М. : Педагогика, 1984. – 352 с.

### **3. Литература для педагога**

#### ***3.1. Общепедагогическая, психологическая и методическая литература***

1. Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. /С.В. Абрамова. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с.
2. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе: Практическое пособие. / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. - М. : АРКТИ, 2005. - 288 с. (Управление образованием).
3. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель : ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Горев П.М., Утёмов В.В. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приемы ТРИЗ. / П.М. Горев, В.В. Утёмов. - М. : Издательская группа URSS, 2014. - 112 с.
6. Дереклеева, Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. / Н.И. Дереклеева. – М. : 5 за знания, 2008. – 224 с. – (Методическая библиотека).
7. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. / Н.И. Дереклеева. - М. : Вербум-М, 2001. – 48 с.

8. Кац, Л.В. Азбука лингвистических исследований: Учебное пособие. Часть I. Что такое филология? / Л.В. Кац. - М. : Онега, 1994. — 128 с.
9. Кац, Л.В. Азбука лингвистических исследований: Учебное пособие. Часть II. Основы научных исследований / Л.В. Кац. - М. : Онега, 1994. — 144 с.
10. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
11. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. /Эрика Ландау; Пер. с нем. А.П. Голубева. – М. : Академия, 2002. – 144 с.
12. Леонтович, А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности. // Исследовательская работа в школе. – 2003, N 4 (6). - С.12-17.
13. Лернер, И.Я. Проблемное обучение. / И.Я. Лернер. - М. : Педагогика, 1974. – 68 с. - (Серия «Педагогика и психология»).
14. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. – М. : Педагогика, 1981. - 186 с.
15. Михелькевич, В.Н. «Метод проектов» и его использование в средней общеобразовательной и высшей инженерной школах: Учебное пособие / В.Н. Михелькевич, Н.В. Охтя. – Самара : Издательство Самарского государственного технического университета, 2004. – 48 с.
16. Научно-исследовательская работа учащихся: проблемы, условия и формы организации: Методические рекомендации. / Сост. А.П. Шевченко, Л.И. Полушкина, В.М. Мегедь. – Самара : Изд-во СИПКРО, 1998. – 65 с.
17. Немов, Р. С. Психология: Учебник для студентов пед. вузов: в 3 кн. / Р.С. Немов; Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики – 4-е изд. – М. : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. - 640 с.
18. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М. : Издательский центр "Академия", 2003. – 264 с.
19. Обухов, А.С. Оценка эффективности применения проектной и исследовательской деятельности в обучении / А.С. Обухов. // Исследовательская работа школьников. - 2006. № 1. - С. 100–107.
20. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. / А.С.Обухов. - М. : Народное образование, 2001. – 272 с.
21. Пономарев, Я.А. Психология творчества. / Я.А. Пономарев. – М. : Наука, 1976. – 304с.
22. Савенков, А.И. Психология детской одаренности. / А.И. Савенков. — М. : Генезис, 2010. — 440 с. — (Учебник XXI века).
23. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. / А.И.Савенков. - М. : Сентябрь, 2003. – 204 с. – (Библиотека журнала «Директор школы»; №8, 2003).
24. Фишман, И.С., Голуб, И.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. / И.С. Фишман, И.Б. Голуб. – Самара : Учебная литература, 2007. – 244 с.
25. Шаульская, Н.А. 2500 вопросов для школьных викторин. / Н.А. Шаульская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 256 с. – (Серия «Здравствуй, школа!»).
26. Шаульская, Н.А. Интеллектуальные игры для старшеклассников. / Н.А. Шаульская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 256 с. – (Серия «Здравствуй, школа!»).
27. Шашина, В. П. Методика игрового общения : Учебное пособие. / В. П. Шашина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 288 с. - (Среднее профессиональное образование).

### **3.2. Специальная литература по теории и методике исследовательского обучения**

Списки специальной литературы для педагога приведены в программах каждого модульного курса.

### **III. Дидактические материалы для учащихся**

к каждому модульному курсу программы:

1. Наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, фотоматериалы и др
2. Медиасредства: компьютерные программы
3. Раздаточный материал: тексты практических заданий и др
  - 3.1. Список примерных тем для исследовательской работы в области языкознания.
  - 3.2. Список примерных тем для исследовательской работы в области литературоведения.
  - 3.3. Календарь массовых мероприятий, в которых может принять участие автор ученической научно-исследовательской работы.
  - 3.4. Рекомендации к содержанию работ и докладов на Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее». Памятка профессора Пуряева Д.Т.
  - 3.5. Методологический минимум научной работы.
  - 3.6. Рекомендации по сбору и обработке ономастической информации.
  - 3.7. Развитие креативного мышления. Раздаточные материалы к тренингу.
  - 3.8. Савенков А.И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности: Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М. : Генезис, 2005.

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).
- 2) Компьютерный класс для занятий группы 10 человек, который укомплектован компьютерами с выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым компьютерным программным обеспечением.
- 3) Оборудование, необходимое для реализации программы:
  1. Мультимедийная проекционная установка;
  2. Принтер черно-белый, цветной;
  3. Сканер;
  4. Ксерокс;
  5. Диктофон или магнитофон;
  6. Песочные часы,
  7. Цифровой фотоаппарат.
  8. Видеокамера.
- 3) Канцелярские принадлежности:
  1. Ручки, карандаши, маркеры, корректоры;
  2. Блокноты, тетради;
  3. Бумага разных видов и формата (А1, А2, А3, А4);
  4. Клей, степлеры, ножницы;
  5. Файлы, папки и др.
- 4) Материалы для творчества детей: акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон и ватман для рисования и конструирования, клей, фотоальбомы и др.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,  
использованной при составлении программы**

1. Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшекласников. 9-11 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / С.В.Абрамова. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с.
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. /Н.И.Дереклеева. – М. : Вербум-М, 2001. – 48 с.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf).
5. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. : Просвещение, 2010. - 23 с. (Стандарты второго поколения).
7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
8. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: Пособие для педагогов доп. образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. –377 с.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
10. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.
11. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. / А.С. Обухов. - М. : Народное образование, 2001. – 272 с.
12. Огай, О.Н. Факультативные курсы по русскому языку и литературе (9 – 11 классы): Методические рекомендации для учителя-словесника по планированию и проведению факультативных занятий. / Авторы-сост. О.Н. Огай, Е.М. Бондарчук, Л.П. Лунева, Т.М. Сливкина. – Самара : СИПКРО, 2002. – 30 с.
13. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)
14. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_formah\\_attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf)

15. Научно-исследовательская работа учащихся: проблемы, условия и формы организации: Методические рекомендации. / Сост. А.П. Шевченко, Л.И. Полушкина, В.М. Мегедь. – Самара : Изд-во СИПКРО, 1998. – 65 с.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>
18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской федерации – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
19. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса. / Г.К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
20. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
21. Тараносова, Г.Н. Поэтика словесного искусства. Комплексный филологический анализ художественного текста: Пособие для учителей и учащихся 10-11 кл. / Г.Н. Тараносова. – Тольятти : Фонд «Развитие через образование», 1997. – 256 с.
22. Филология: Комплексная программа по филологическим дисциплинам для средних и специальных учебных заведений гуманитарного профиля. - М. : Прометей, 1993. – 86 с.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2019-2020 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 28 августа 2019 г., протокол № 1.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: 4 учебные недели для групп второго и третьего года обучения. Начало занятий 1 сентября. 2 учебные недели для групп первого года обучения. Начало занятий 16 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель.	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели Период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	Текущий контроль освоения программы по итогам первого раздела
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель.	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. В период школьных каникул с 31 декабря по 10 января: рождественский праздник в объединении. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в городском конгрессе молодых исследователей «Шаг в будущее» Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	Текущий контроль освоения программы по итогам второго раздела программы
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Период школьных каникул с 20-29 марта Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Праздник окончания учебного года «До новых встреч» Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками - 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого и второго года обучения Итоговая аттестация для групп третьего года обучения
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены «Филологические прогулки» (4 недели). Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 12 июня	

Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель по программе:	36 учебных недель для групп первого года обучения. 38 учебных недель для групп второго и третьего года обучения	

## Приложение 2

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Календарно-тематический план  
учебного курса 1-го года обучения «Научное филологическое исследование»

Сроки	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия. Форма подведения итогов	Кол-во часов	
				Теория	Практика
		<b>Наука как род духовной деятельности человека</b>			
	1.	Вводное занятие. О задачах курса. Что такое наука. Вводная диагностика: тест на знание общенаучных терминов. Определение круга филологических проблем, которые могут стать объектом УНИР	Беседа Практикум	1,5	
	2.	Вводное занятие. Идея как форма отражения действительности. Реальные факты и события – основа идей. Планирование индивидуальной творческой и исследовательской работы	Практикум		1,5
		<b>Научно-исследовательская работа как процесс</b>			
	3.	Научное изучение как основная форма научной работы. Научная объективность. Накопление фактов как творческий процесс. Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы	Беседа Практикум	1,5	
	4.	Подготовка тезисов работы на научно-практическую конференцию Покровских чтений	Практикум		1,5
	5.	Составление рабочего плана. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза.	Практикум		1,5
	6.	Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель.	Практикум		1,5
	7.	Библиографический поиск литературных источников.	Практикум		1,5
	8.	Порядок поиска источников. Информационные издания. Реферативные издания. Ретроспективная библиография.	Практикум		1,5
	9.	Составление картотеки (списка) литературных источников	Практикум	1,5	
	10.	Работа в библиотеке.	Практикум		1,5
	11.	Работа в компьютерном классе по библиографическому поиску научных источников.	Практикум		1,5
	12.	Составление текста выступления на научной конференции Покровских чтений	Практикум		1,5
	13.	Подготовка видеопрезентации материалов к конференции	Практикум		1,5
	14.	Участие в научно-практической конференции Покровских чтений	Конференция		1,5
	15.	Формулировка объекта, предмета исследования. Проблема и гипотеза исследования	Практикум		1,5

	16.	Основы прикладного социологического исследования. Разработка методики исследования, постановка исследовательских задач	Практикум		1,5
	17.	Разработка инструментария (анкет, опросных листов, вопросников для интервью).	Практикум		1,5
	18.	Проведение необходимых социологических исследований	Практикум		1,5
	19.	Работа над рукописью научной работы. Основные элементы структуры печатной исследовательской работы	Практикум		1,5
	20.	Работа над рукописью научной работы. Основные компоненты научного текста	Практикум		1,5
		<b>Изучение, комментирование и толкование текстов</b>			
	21.	Толкование текста – искусство или наука. Герменевтика как «искусство понимания», толкования текстов	Беседа	1,5	
	22.	Принципы, методы и приемы изучения текстов. Лингвистический анализ. «Служебное» комментирование.	Практикум		1,5
	23.	Принципы, методы и приемы изучения текстов. Толкование с учетом исторической изменчивости и нормативности языка.	Практикум		1,5
	24.	Исследовательское прочтение текста. Выявление его интересубъективной реальности.	Практикум		1,5
	25.	Подготовка к участию в региональном туре интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Практикум		1,5
	26.	Участие в региональном туре олимпиады «Наше наследие»	олимпиада		1,5
	27.	Сочинение, содержащее выражение взглядов и убеждений учащихся по вопросам ответственности человека перед обществом, благотворительности и милосердия	Практикум		1,5
	28.	Участие во всероссийской акции «Протяни руку помощи!»	Акция		1,5
	29.	Исследовательское прочтение текста. Выявление его интересубъективной реальности (продолжение).	Практикум		1,5
	30.	Исследовательское прочтение текста. Выявление его интересубъективной реальности (продолжение).	Практикум		1,5
	31.	Подготовка к Рождественскому празднику	Практикум		1,5
	32.	Рождественский праздник в объединении.	праздник		1,5
	33.	Работа с текстом. Расчленение текста на эпизоды сюжета, фрагменты композиции, на более дробные «сегменты»	Практикум		1,5
	34.	Работа с текстом. Обнаружение разнообразных конструктивных отношений между частями целого	Практикум		1,5
	35.	Консультация по темам и содержанию исследовательских работ на городскую конференцию «Первые шаги в науку»	Практикум		1,5
	36.	Работа с текстом. Определение принадлежности текста к функциональному типу речи, стилю языка и стилю речи	Практикум		1,5
	37.	Работа с текстом. Выявление существующих связей и отношений между частями целого	Практикум		1,5
	38.	Консультация по оформлению работ на городскую конференцию «Первые шаги в науку»	Практикум		1,5
		<b>Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска</b>			
	39.	Оформление научно-исследовательской работы. Представление отдельных видов текстового материала	Беседа Практикум	1,5	

	40.	Представление табличного и иллюстративного материала.	Практикум		1,5
	41.	Оформление библиографического аппарата.	Практикум		1,5
	42.	Жанры и виды научных текстов.	Практикум		1,5
	43.	Аннотация. Тезисы	Практикум		1,5
	44.	Подготовка видеопрезентации материалов для городской конференции	Практикум		1,5
	45.	Ролевая игра «Конференция» (репетиция презентации материалов)	Практикум		1,5
	46.	Участие в городской конференции «Первые шаги в науку»	конференция		1,5
	47.	Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста.	Практикум		1,5
	48.	Сбор материала для городской заочной викторины «Прорыв к истине».	Практикум		1,5
	49.	Подготовка работ на городскую заочную викторину «Прорыв к истине»	Практикум		1,5
	50.	Оформление работ на городскую заочную викторину «Прорыв к истине»	Практикум		1,5
	51.	Конструирование научного текста.	Практикум		1,5
	52.	Типичные трудности и ошибки при конструировании научного текста.	Практикум		1,5
	53.	Редакторский анализ – специфический вид критики текста.	Практикум		1,5
	54.	Редактирование и саморедактирование.	Практикум		1,5
		<b>Защита исследовательской работы</b>			
	55.	Подготовка докладчика к защите. Создание текста устного выступления.	Беседа Практикум	1,5	
	56.	Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы. Использование наглядности и компьютерных презентаций	Практикум		1,5
	57.	Взаимодействие с аудиторией. Ролевая игра.	Практикум		1,5
	58.	Анализ итогов участия в научно-практической конференции и доработка текста устного выступления	Практикум		1,5
	59.	Доработка исследовательской работы	Практикум		1,5
	60.	Создание научной статьи для сборника научных работ	Практикум		1,5
		<b>Текст, его роль и место в культуре и науке</b>			
	61.	Язык. Знак. Речь. Проблема воплощения языка в тексте. Тексты вербальные и невербальные. Текст как произведение речи.	Беседа	1,5	
	62.	Человек, текст порождающий, и человек, текст воспринимающий, - трудности передачи информации. Ученый как создатель текста. Проблемы воплощения и понимания.	Практикум		1,5
	63.	Науки, имеющие одним из объектов своего исследования текст. Филологические дисциплины, изучающие текст. Сообщения учащихся.	Практикум		1,5
	64.	Анализ текстов на одну тему, но с разным развертыванием содержания и разными идейными установками.	Практикум		1,5
	65.	Видные ученые-лингвисты, внесшие заметный вклад в разработку теории текста	Практикум		1,5
	66.	Упражнения в разной организации содержания для передачи определенной целевой установки	Практикум		1,5
	67.	Определение замысла предполагаемого научного исследования на следующий учебный год	Практикум		1,5
	68.	Обсуждение рабочих гипотез предполагаемого научного исследования	Практикум		1,5

	69.	Составление плана работы на лето	Практикум		1,5
	70.	Обобщающее занятие по курсу. Итоговая диагностика: тест на знание общенаучных терминов	Практикум Тест		1,5
	71.	Итоговое занятие. Оформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Рефлексия прошедшего года.	Практикум Эссе		1,5
	72.	Итоговое занятие. Праздник окончания учебного года. Коллективное подведение итогов года.	праздник		1,5
			Всего часов	9	99
			<b>Итого:</b>		<b>108</b>

Календарно-тематический план  
учебного курса второго года обучения ««Научное филологическое исследование»»

Сроки	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, подведения итогов	Кол-во часов	
				Теория	Практика
		<b>Раздел 1. Наука как род духовной деятельности человека</b>			
	1.	Вводное занятие. О задачах курса. Что такое наука. Входная диагностика: тест на знание общенаучных терминов. Определение круга филологических проблем, которые могут стать объектом УНИР	Беседа Практикум	1	
	2.	Вводное занятие. Идея как форма отражения действительности. Реальные факты и события – основа идей. Планирование индивидуальной творческой и исследовательской работы	Практикум		2
	3.	Условия участия в городской и областной конференциях. Регистрация в системе «Взлёт»	Практикум		1
	4.	Дискуссионный клуб. Встреча с учеными-лингвистами	Практикум		2
		<b>Раздел 2. Научно-исследовательская работа как процесс</b>			
	5.	Научное изучение как основная форма научной работы. Научная объективность. Накопление фактов как творческий процесс.	Беседа Практикум	1	
	6.	Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы	Практикум		2
	7.	Составление рабочего плана. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза.	Практикум		1
	8.	Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель.	Практикум		2
	9.	Подготовка к участию в региональном туре интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Практикум		1
	10.	Участие в региональном туре олимпиады «Наше наследие»	олимпиада		2
	11.	Библиографический поиск литературных источников.	Практикум		1
	12.	Порядок поиска источников. Информационные издания. Реферативные издания. Ретроспективная библиография.	Практикум		2
	13.	Составление картотеки (списка) литературных источников	Практикум		1
	14.	Работа в библиотеке.	Практикум		2
	15.	Способы работы в ИНТЕРНЕТ	Практикум		1
	16.	Работа в компьютерном классе по библиографическому поиску научных источников	Практикум		2

	17.	Подготовка видеопрезентации материалов к конференции	Практикум		1
	18.	Формулировка объекта, предмета исследования. Проблема и гипотеза исследования	Конференция		2
	19.	Основы прикладного социологического исследования	Практикум		1
	20.	Разработка методики исследования, постановка исследовательских задач	Практикум		2
	21.	Разработка инструментария (анкет, опросных листов, вопросников для интервью)	Практикум		1
	22.	Проведение необходимых социологических исследований	Практикум		2
	23.	Работа над рукописью научной работы. Основные элементы структуры печатной исследовательской работы	Практикум		1
	24.	Работа над рукописью научной работы. Основные компоненты научного текста	Практикум		2
		<b>Раздел 3. Изучение, комментирование и толкование текстов</b>			
	25.	Толкование текста – искусство или наука. Герменевтика как «искусство понимания», толкования текстов	Беседа	1	
	26.	Консультация по темам и содержанию исследовательских работ на городскую конференцию «Первые шаги в науку»	Практикум		2
	27.	Принципы, методы и приемы изучения текстов. Лингвистический анализ. «Служебное» комментирование.	Практикум		1
	28.	Принципы, методы и приемы изучения текстов. Толкование с учетом исторической изменчивости и нормативности языка.	Практикум		2
	29.	Исследовательское прочтение текста. Выявление его intersубъективной реальности.	Практикум		1
	30.	Сбор материалов для сочинения, содержащее выражение взглядов и убеждений учащихся по вопросам ответственности человека перед обществом, благотворительности и милосердия	Практикум		2
	31.	Творческая работа			1
	32.	Участие во всероссийской акции «Протяни руку помощи!»	Акция		2
	33.	Подготовка к Рождественскому празднику	Практикум		1
	34.	Рождественский праздник в объединении	праздник		2
	35.	Исследовательское прочтение текста. Выявление его intersубъективной реальности (продолжение).	Практикум		1
	36.	Консультация по оформлению работ на городскую конференцию «Первые шаги в науку»	Практикум		2
	37.	Исследовательское прочтение текста. Выявление его intersубъективной реальности (продолжение).	Практикум		1
	38.	Работа с текстом. Расчленение текста на эпизоды сюжета, фрагменты композиции, на более дробные «сегменты»	Практикум		2
	39.	Консультация по оформлению работ на городскую конференцию «Первые шаги в науку»	Практикум		1
	40.	Работа с текстом. Обнаружение разнообразных конструктивных отношений между частями целого	Практикум		2
	41.	Работа с текстом. Определение принадлежности текста к функциональному типу речи, стилю языка и стилю речи	Практикум		1
	42.	Работа с текстом. Выявление существующих связей и отношений между частями целого	Практикум		2

	43.	Подготовка видеопрезентации материалов для городской конференции	Практикум		1
	44.	Участие в городской конференции «Первые шаги в науку»	конференция		2
		<b>Раздел 4. Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска</b>			
	45.	Оформление научно-исследовательской работы. Представление отдельных видов текстового материала	Беседа Практикум	1	
	46.	Представление табличного и иллюстративного материала	Практикум		2
	47.	Индивидуальные консультации по содержанию работы	консультации		1
	48.	Оформление библиографического аппарата	Практикум		2
	49.	Жанры и виды научных текстов	Практикум		1
	50.	Аннотация. Тезисы	Практикум		2
	51.	Анализ итогов участия в научно-практической конференции и доработка текста устного выступления	Практикум		1
	52.	Индивидуальные консультации по содержанию работы	Практикум		2
	53.	Подготовка к проведению дискуссионного клуба	Практикум		1
	54.	Дискуссионный клуб. Встреча с учеными-филологами	Дискуссия		2
	55.	Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста	Практикум		1
	56.	Конструирование научного текста	Практикум		2
	57.	Работа над рукописью УНИР	Практикум		1
	58.	Типичные трудности и ошибки при конструировании научного текста	Практикум		2
	59.	Редакторский анализ – специфический вид критики текста	Практикум		1
	60.	Редактирование и саморедактирование	Практикум		2
		<b>Раздел 5. Защита исследовательской работы</b>			
	61.	Подготовка докладчика к защите. Создание текста устного выступления.	Беседа Практикум	1	
	62.	Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы. Использование наглядности и компьютерных презентаций	Практикум		2
	63.	Требования к компьютерной презентации: шрифты, цвет, картинки. Просмотр удачных презентаций	Практикум		1
	64.	Изготовление компьютерной презентации	Практикум		2
	65.	Взаимодействие с аудиторией. Ролевая игра.	Практикум		1
	66.	Ролевая игра «Конференция» (презентация материалов)	Практикум		2
	67.	Доработка исследовательской работы	Практикум		1
	68.	Создание научной статьи для сборника научных работ	Практикум		2
		<b>Раздел 6. Текст, его роль и место в культуре и науке</b>			
	69.	Язык. Знак. Речь. Проблема воплощения языка в тексте. Тексты вербальные и невербальные. Текст как произведение речи.	Беседа	1	
	70.	Человек, текст порождающий, и человек, текст воспринимающий, - трудности передачи информации. Ученый как создатель текста. Проблемы воплощения и понимания. Анализ текстов на одну тему, но с разным развертыванием содержания и разными идейными установками	Практикум		2
	71.	Науки, имеющие одним из объектов своего исследования текст. Филологические дисциплины, изучающие текст. Сообщения учащихся.	Практикум		1

	72.	Упражнения в разной организации содержания для передачи определенной целевой установки	Практикум		2
	73.	Определение замысла предполагаемого научного исследования на следующий учебный год	Практикум		1
	74.	Составление плана работы на лето.	Практикум		2
	75.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика: тест на знание общенаучных терминов	Диагностика		1
	76.	Итоговое занятие. Праздник окончания учебного года. Коллективное подведение итогов года.	Рефлексия праздник		2
			Всего часов	6	108
			<b>Итого:</b>		<b>114</b>