**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О XXII городском Конгрессе молодых исследователей**

**«Шаг в будущее»**

Тольятти 2014

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.Настоящее Положение определяет цели и задачи городского Конгресса молодых исследователей «Шаг в будущее» (далее Конгресс), порядок его проведения.

1.2.Учредителями Конгресса выступают департамент образования мэрии городского округа Тольятти и ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет».

1. **ЗАДАЧИ КОНГРЕССА**
   1. Выявление талантливой учащейся молодежи.
   2. Развитие прогрессивных форм образовательной, научной и исследовательской деятельности школьников и студентов.
   3. Сотрудничество в системе «школа – наука – ВУЗ».
2. **УЧАСТНИКИ КОНГРЕССА**
   1. Принять участие в Конгрессе могут учащиеся 10-11 классов образовательных организаций всех видов и типов и учащиеся 1-2 курсов учреждений начального и среднего профессионального образования.
   2. Участники Конгресса определяются на основе заявок образовательных организаций. Квота не устанавливается.
   3. Каждый участник может подать одну заявку для участия в Конгрессе.
3. **ОФОРМЛЕНИЕ УЧАСТИЯ В КОНГРЕССЕ**
   1. Для участия в Конгрессе молодых исследователей необходимо представить следующие материалы (требования к оформлению материалов см. Приложение 1):

- заполненную заявку на участие (см. Приложение 2);

- исследовательскую (творческую) работу (в ***электронном*** и *печатном* варианте) (образец титульного листа: см. Приложение 3, требования к работам - см. Приложение 4);

- тезисы (в *электронном* и *печатном* варианте) (см. Приложение 5);

- пустой бланк акта экспертизы (см. Приложение 6).

4.2. Сроки подачи заявок и вышеперечисленных материалов определяются департаментом образования мэрии городского округа Тольятти. **Материалы, представленные позже установленных сроков, не рассматриваются.**

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНГРЕССА**

5.1.Конгресс проводится по следующим направлениям:

* естественнонаучное;
* техническое;
* гуманитарное;
* социальное.

5.2. Учащиеся могут подать работы для участия только в одной секции Конгресса:

1. Биология, валеология и физическая культура
2. Журналистика
3. Зарубежная филология. Английский, немецкий и французский языки
4. Математика
5. Информатика и информационные технологии
6. История и краеведение
7. Русский язык и литература
8. Литературное творчество
9. МХК, теория и практика ДПИ и ИЗО, технология и дизайн
10. Общественные дисциплины (право, философия, социология, обществознание)
11. Педагогика
12. Психология
13. Техническое творчество, современные технологии в производстве автомобилей, инженерная графика
14. Физика и астрономия
15. Химия и экология
16. Экономика

5.3.Конгресс проводится в два тура:

**1 тур – отборочный** (заочная экспертиза работ, поданных в оргкомитет);

**2 тур – заключительный** (публичная защита работ, определение победителей и призеров Конгресса).

Сведения об участниках второго тура, информация об обеспечении работы отдельных секций техническим оборудованием и сроках сбора презентационных материалов будет предоставлена **в феврале 2015 года**.

5.4. Конгресс проводится ежегодно в сроки, установленные департаментом образования мэрии городского округа Тольятти.

1. **РУКОВОДСТВО КОНГРЕССОМ**

6.1.Общее руководство Конгрессом осуществляет оргкомитет.

6.2. В компетенцию оргкомитета Конгресса входит:

* осуществление согласованной политики в проведении всех этапов Конгресса;
* определение порядка, форм, места и сроков проведения Конгресса;
* формирование состава жюри;
* организация консультативной помощи участникам Конгресса.

6.3. Состав оргкомитета Конгресса:

* Карпова Елена Владимировна, главный специалист отдела общего и дополнительного образования департамента образования мэрии г.о. Тольятти.
* Бабошина Эльмира Сергеевна, начальник Управления профессионального развития ТГУ.
* Борисова Надежда Степановна, главный специалист центра маркетинга образовательных услуг и привлечения абитуриентов ТГУ, тел. 53-94-47.
* Хаирова Анастасия Викторовна, руководитель Координационного центра российской научно-социальной программы «Шаг в будущее» по г. Тольятти, директор МБОУДОД «ГЦИР» г.о. Тольятти, тел. 76-98-94, 24-52-75

1. **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖЮРИ КОНГРЕССА**

7.1. Для объективной оценки и выявления победителей и призеров Конгресса формируются предметные жюри. Жюри возглавляется председателем.

7.2. Жюри формируется из работников высшего профессионального образования, учителей города.

7.3. Жюри определяет окончательный список участников, призеров и победителей 2 тура Конгресса.

7.4. При подведении итогов жюри руководствуется нормами «Формальные критерии оценки работ», опубликованными в информационном бюллетене Всероссийского молодежного научного форума «Шаг в будущее» (Приложение № 7).

7.5. При спорных вопросах председатель жюри имеет право решающего голоса.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНГРЕССА**

8.1.По результатам 2 тура Конгресса жюри определяет победителей и призеров Конгресса.

8.2. Итоги Конгресса подводят по категориям: школьники, студенты. **В каждой секции может быть не более одного победителя (1 первое место) в одном направлении, 2 призера (1 второе и 1 третье место).**

8.3. Победители Конгресса награждаются дипломами, призеры получают сертификат. Педагоги, руководители исследовательских работ победителей Конгресса награждаются благодарственными письмами.

8.4. Победа в секции Конгресса молодых исследователей «Шаг в будущее» в год поступления или год, предшествующий году поступления в ТГУ, учитывается как индивидуальное достижение поступающих для обучения по программам бакалавриата и программам специалитета при приеме на 2015/16 учебный год.

8.3. Работы участников конференции можно забрать в день проведения 2 тура конференции. Невостребованные работы уничтожаются.

8.4. Апелляции от участников Конгресса, педагогов, образовательных учреждений не принимаются

*Приложение 1*

**Требования к оформлению материалов**

1. В заявке (Приложение 2) необходимо заполнить все графы и указать точное наименование секции в соответствии с представленным перечнем. Одна и та же работа **не может** рассматриваться в нескольких секциях.
2. Работа должна быть выполнена только одним автором **или** в сотрудничестве только с одним соавтором, **если того требует практическая часть, и один научный руководитель.**
3. Исследовательская работа предоставляется в объеме **20-30** максимально заполненных страниц, подшитых в папку. Рисунки и таблицы должны располагаться непосредственно в тексте. Шрифт текста – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – полуторный, поля – 15 мм сверху, 10 мм справа, 20 мм снизу, 30 мм слева, абзац (отступ) – 1,25 см. Страницы нумеруются снизу по центру.
4. На титульном листе необходимо указывать точное наименование секции в соответствии с представленным перечнем (п. 5.2 Положения о Конгрессе, Приложение № 3).
5. Электронные носители, вложенные в работу, должны содержать только файлы, относящиеся к исследовательской работе. В название файла выносятся **название секции**, фамилия автора. Электронный носитель должен быть подписан: секция, фамилия, **название работы (допускается в сокращенном варианте).**
6. Участникам необходимо предоставить тезисы своей работы на бумаге и в электронной форме (электронные носители не возвращаются). Электронный носитель должен содержать только документ с тезисами. В название файла выносятся название секции, фамилия автора. Текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word для Windows. Максимальный размер тезисов – 1 страница формата А 4. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал – полуторный, поля – 10 мм со всех сторон, абзац (отступ) – 1,25 см. Заголовок печатается прописными буквами, начертание – полужирное.
7. Для выступления с докладом необходимо подготовить презентацию электронном виде (не более 5-7 слайдов) в формате Microsoft office PowerPoint. На сладах должны быть представлены (название секции, ФИО выступающего, цель и задачи работы, основные тезисы работы, а также иллюстрации, таблицы, схемы, список источников). Презентация принимается не позднее, чем за 3 дня до защиты работы во втором туре. Презентации, представленные позже установленных сроков, не принимаются.

По итогам Конгресса будет издан сборник тезисов работ, прошедших во второй тур. Сборник будет издаваться непосредственно с оригиналов, предоставленных авторами, которые несут ответственность за содержание и оформление материалов. Редактирование не предусматривается.

Оргкомитет **вправе отклонить работы и тезисы**, которые не соответствуют тематике секций Конгресса и требованиям к оформлению.

*Приложение 3*

*Образец титульного листа*

|  |  |
| --- | --- |
| **Мэрия городского округа Тольятти**  **Департамент образования** | **ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»** |

**XXII городской Конгресс молодых исследователей**

**«Шаг в будущее»**

**Исследовательская работа на тему**

**«…»**

**Секция: …** (полное название)

**Автор:**

ФИО (полностью),

ученик (-ца) 11 «…» МБУ гимназии № …

г.о. Тольятти Самарской обл.

**Научный руководитель:**

ФИО (полностью),

учитель МБУ СОШ № … / педагог МБУ ДОД «…»

г.о. Тольятти Самарской обл.

**Тольятти 2015**

*Приложение 4*

**Рекомендации по содержанию работ и докладов**

Предлагаемая «Памятка» имеет целью помочь молодым ученым правильно и кратко изложить суть своей научной работы как в письменном виде, так и в устном сообщении – докладе. «Памятка» – это не оковы для автора, не узда для творческой личности, а добрые советы. Мировое научное сообщество давно выработало и приняло рациональные формы представления результатов научной работы. Эти формы позволяют читателю кратчайшим путем придти к пониманию сути работы, её значению для науки и практики, а тем самым «взвесить» и автора работы, его умение логически рассуждать, излагать свои мысли, убеждать в достоверности результатов; словом, взвесить все то, что определяет способности автора к научной работе. Помните, что единственная цель любого написанного слова заключается только в том, чтобы оно было кем-то прочитано.

В «Памятке» приведены не инструкции по написанию научной работы и ее внешнему оформлению, а лишь те рекомендации и советы, которые помогут Вам представить полноценную работу, а нам – оценить ее как можно точнее.

**Типовая структурная схема конкурсной работы**

Научные работы, представляемые молодыми учеными на **Конгресс молодых исследователей,** должны содержать, как правило, следующие основные элементы:

1. **Титульный лист.**
2. **Введение.**
3. **Основное содержание.**
4. **Выводы (заключение).**
5. **Список литературы.**

Остановимся кратко на содержании и основном назначении перечисленных разделов.

**Введение** имеет целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса или с его историей, с **актуальностью и** современным состоянием той или иной проблемы, с трудностями принципиального или технического характера, которые препятствуют достижению цели работы. **Кратко указывается новизна и перечисляются методы исследования, которые обеспечили достоверность работы.** Во введении должна быть четко сформулирована цель работы и задачи. Ознакомившись с введением, читатель должен ясно представить себе, о чем дальше пойдет речь, в чем суть проблемы (задачи, вопроса, эксперимента и т.п.), какую цель поставил перед собой автор. Объем введения – не более 2 страниц текста. Помните, что умение кратко и по существу излагать свои мысли – это одно из достоинств научного работника. Никаких иллюстраций в раздел «Введение» помещать не нужно.

**Основное содержание.** Следующий после «Введения» раздел должен иметь заглавие, выражающее основное содержание работы, ее суть, научную идею и т.п. В этом разделе должна быть четко раскрыта новизна и достоверность результатов работы. Понятие «новизна» для участников конкурса вовсе не означает, что Вы должны «открыть Америку», – это трудно сделать, не закончив среднюю школу или ВУЗ, – хотя принципиально такая возможность не исключена. Новым может быть, например, анализ **имеющейся научной литературы по указанной проблеме, анализ** известных научных фактов и оценка их автором работы; новое решение известной научной задачи, новая постановка эксперимента и т.п. Экспериментальные работы, макеты устройств и приборов, выполненные автором работы, почти всегда содержат элементы новизны, так как в таких работах принимает участие не только голова, но и руки. Умелые руки всегда ценятся высоко сами по себе, но особенно высоко – в инженерном деле. В то же время надо понимать, что новизна – это не самоцель работы; она должна быть логическим следствием самой сути работы.

В том же разделе работы должна быть доказана достоверность результатов, если она не очевидна из предшествующего опыта и уровня знаний. Достоверность результатов подтверждается, как правило, **Умением обосновать выбор используемых методов исследования,**  контрольными расчетами, примерами решения, макетами устройств, ссылками на литературные источники, подтверждающими правильность полученных результатов и т.д.

**Выводы,** или заключение, – неотъемлемая часть научной работы. В этом разделе кратко формулируются основные результаты работы в виде утверждения, а не перечисления всего того, что было сделано. Выводы должны быть краткими и точными и, как правило, состоять из 1-3 пунктов. Утверждающее содержание вывода – это то, на чем настаивает автор, что он готов защищать и отстаивать; иными словами, выводы – это убеждения автора работы, за которые он готов бороться.

Например, в одной из конкурсных работ основной вывод был сформулирован так: «Рассмотренные свойства кривых второго порядка (эллипса, параболы и гиперболы) в комбинации с кривыми высших порядков позволяют создавать новые виды оптических систем телескопов, преобразователей лазерного излучения, оптических дальномеров»,

Здесь автор вывода занял ясную и твердую позицию: он утверждает, что найденные им «свойства ... позволяют ... создавать» нечто новое. Прав он или не прав – это другой вопрос, но то, что вывод сформулирован правильно, – это бесспорно.

Работа завершается **списком литературы.** Имеются ввиду те литературные источники (книги, журнальные статьи, описания изобретений, справочники и т.д.), которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера позиций в списке литературы, на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключают в квадратные скобки, например: [1, с. …]; в списке литературы квадратные скобки не ставят.

**СОВЕТЫ ДОКЛАДЧИКУ**

Для доклада на **Конгрессе молодых исследователей** предоставляется **5-7 минут.** Этого вполне достаточно, чтобы изложить суть работы. Не бойтесь, что Вы не успели «сказать все». После доклада будут заданы вопросы, отвечая на которые, Вы, в сущности, дополняете свой доклад. Отрепетируйте его дома, когда Вам никто не мешает. Убедитесь, что Вы правильно распорядились отведенным для доклада временем. **Для выступления с докладом можно использовать презентации (5-7 слайдов).**

**Слайды дают возможность сделать доклад более содержательным. Не рекомендуется вслух читать содержание слайдов. Слады не должны полностью повторять текст выступления. На слайдах можно поместить информацию, которая нуждается в комментариях: таблицы, иллюстрации, схемы, описание методики исследования и т.д.**

Типичная ошибка многих докладчиков заключается в том, что примерно 80 % времени они тратят на введение, а оставшееся время – на изложение скороговоркой сути работы. Помните, что в экспертную комиссию отобраны специалисты, хорошо знакомые с современным состоянием науки и техники, и главная задача их заключается не столько в оценке содержания работы (они умеют это делать хорошо и быстро), а «увидеть» Вас в этой работе, оценить Ваш творческий вклад в представленную на конкурс работу.

Вот несколько советов докладчику:

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями. Установите **визуальный (зрительный) контакт с аудиторией, перед которой выступаете.**
2. Назовите тему Вашей работы. Четко и ясно сформулируйте ее цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в ...», «Цель работы заключается в том, что (чтобы)…», «Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путем Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены, – одним словом, изложите основное содержание работы, ее идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы, в виде основного вывода или заключения по работе.
5. **Во время выступления следите за своим голосом. Хорошо работает метод волнообразной речи, суть которой заключается в повышении и понижении интонации.**
6. **Очень важно контролировать скорость речи: при быстрой речи аудитория не воспринимает всего материала, а при медленной - люди отвлекаются.**
7. **Короткие фразы легче воспринимаются на слух, чем длинные, поэтому большие предложения лучше разбивать на несколько предложений, состоящих из 7-12 слов.**
8. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
9. Успокойтесь. Подготовьтесь к ответам на вопросы. **Добавьте в свою серьезную речь улыбку.**

*Приложение 5*

*Образец тезисов*

**Создание электрохимических элементов в домашних условиях**

Тимофеева О.А., МБУ лицей № 19, 10 В

Целью работы является создание электрохимических элементов в домашних условиях из подручных средств. В настоящее время портативные источники тока используются очень широко, поэтому проблема получения электрохимического элемента в домашних условиях очень актуальна. Из всех доступных описаний создания электрохимических элементов нами были выбраны наиболее выгодные и простые в изготовлении. По четырём из пяти отобранных описаниям удалось создать портативные источники тока. Из четырех проведенных опытов два дали положительные результаты – источники тока генерировали напряжение 0,4В и 1В.

Для работы было затрачено минимальное количество материальных средств, так как в основном использовались подручные материалы (старые батарейки, бумага от сигарет, полиэтиленовые пробки, пластмассовые баночки).

В ходе работы была собрана информация по топливным элементам и их классификации, составлен список необходимых материалов, оборудования и реактивов и предложены подробные описания указанных опытов, а также внесены дополнения в описания хода работы.

Материалы проекта можно использовать в качестве демонстрационных и дополнительных элементов в школьных курсах химии и физики.

*Приложение 6*

**Акт экспертизы материалов**

**XXII городского Конгресса молодых исследователей «Шаг в будущее»**

Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, место работы, должность, ученая степень, звание)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рассмотрел работу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника, название работы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в которой предложено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(суть работы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение согласно критериям оценки работ**

В результате рассмотрения материала по существу его содержания считаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценочный балл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(макс.100)

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 7*

**Критерии оценки работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Кол-во баллов** | **Макс. балл** |
| **I. Оценка собственных достижений автора (макс. балл – 50)** | | | |
|  | **Использование знаний внешкольной программы.** |  | 10 |
|  | **Научное и практическое значение результатов работы** |  | 10 |
| *результаты заслуживают практического использования* |  |  |
| *- можно использовать в учебном процессе школьников* |  |  |
| *- целесообразно использовать в индивидуальной научной работе* ***школьника*** |  |  |
| *- не заслуживает внимания* |  |  |
|  | **Новизна работы** |  | 10 |
| *- получены новые теоретические результаты, разработано и выполнено оригинальное изделие, макет или эксперимент* |  |  |
| *- новый подход к решению известной задачи, проблемы* |  |  |
| *- имеются элементы новизны* |  |  |
| *- ничего нового нет* |  |  |
|  | **Обоснованность результатов работы** |  | **15** |
| *- не вызывает сомнений* |  |  |
| *- сомнительное* |  |  |
| *- результаты явно не достоверные* |  |  |
| **II. Эрудированность автора в рассматриваемой области (макс. балл – 20)** | | | |
| 1. | **Использование результатов современных научных исследований** |  | **10** |
| 2. | **Описание результатов авторского исследования, его методики** |  | **10** |
| 3. | **Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой** |  | **10** |
| **III. Композиция работы и ее особенности (макс. балл – 30)** | | | |
| 1. | **Цель работы** |  | **10** |
|  | *- сформулирована четко* |  |  |
|  | *- сформулирована неясно* |  |  |
|  | *- вообще не сформулирована* |  |  |
| 2. | Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления |  | **10** |
| 3. | **Структура работы соответствует изложенным требованиям Положения о Конгрессе** (имеются: введение, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы) |  | **5** |
| **ИТОГО:** | |  | **100** |

**Критерии оценки презентуемых работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Кол-во баллов** | **Макс. балл** |
| 1 | обоснование актуальности; конкретность поставленных цели и задач |  | 15 |
| 2 | глубина проработанности материала и осмысления, использование научной литературы |  | 15 |
| 3 | значимость и обоснованность выводов, их практическая значимость и (или) научная новизна |  | 15 |
| 4 | умение отвечать на вопросы аудитории, эрудированность и компетентность докладчика |  | 15 |
| 5 | коммуникативные умения, навыки публичного выступления |  | 15 |
| 6 | качество иллюстративного или графического материла, повышающего восприятие) |  | 15 |
| 7 | соблюдение регламента |  | 10 |
|  | **ИТОГО:** |  | **100** |