



УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ ДО ГЦИР
городского округа Тольятти

_____ А.В. Хаирова

« _____ » _____ 2016 г.

Программа принята в новой редакции на
основании решения методического
совета. Протокол № _____

от « _____ » _____ 2016 г

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная программа
летнего профильного отряда
«ФОТОГОРИЗОНТЫ»**

Возраст детей – 8-12 лет

Срок реализации – 1 месяц

Автор:

Сойкина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГЦИР

Тольятти

2016

Паспорт образовательной программы

Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа летнего профильного отряда «Фотогоризонты»
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти Адрес: 445012, Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А, т. 76-98-94, 76-90-56
Автор (составитель) программы	Сойкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Аннотация	Краткосрочная дополнительная образовательная программа профильного отряда «Фотогоризонты» реализуется в летний период и включает в себя обучение основам фотодела и практическую работу в школьном летнем лагере дневного пребывания
Год разработки программы	2015 г.
Кем и когда утверждена программа	На основании решения методического совета. Протокол № 4 от 12.05.2015 г.
Программа принята в новой редакции к реализации в новом учебном году	На основании решения методического совета . Протокол № 4 от 23.05.2016 г.
Направленность программы	техническая
Направление (вид) деятельности	фотодело
Вид программы по степени авторства	модифицированная
Охват детей по возрастам	8-12 лет, разновозрастные группы
Вид программы по способу организации содержания	предметная
Срок реализации программы	1 месяц
Вид программы в зависимости от территориальных особенностей	учрежденческий

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе.....	3
Учебно-тематический план программы.....	5
Содержание программы.....	6
Методическое обеспечение программы.....	7
Список литературы, использованной при составлении программы.....	8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа профильного отряда «Фотогоризонты» технической направленности является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование в летний период.

На занятиях по программе дети знакомятся с различными видами профессиональной фототехники, изучают базовые правила композиции изображения, также рассматривают фотографию как часть современного изобразительного искусства. Занятия включают практическую работу, выход на пленэр. Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей подростков; на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, на социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Реализация данной программы позволит приобщить подростков к художественной фотографии, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств.

Цель программы – создание условий для раскрытия личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) Обучить теоретическим и практическим основам фотодела.
- 2) Обеспечить владение приемами работы с цифровым фотоаппаратом.
- 3) Содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях.

Развивающие:

- 1) Развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира.
- 2) Развивать восприятие, внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление.
- 3) Формировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела.

Воспитательные:

- 1) Воспитать у детей настойчивость, целеустремленность и ответственность за достижение высоких творческих результатов.
- 2) Воспитывать в учащихся патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъемки – пейзажам родного края, людям нашего города.

Организационные основы программы

Программа создана для обеспечения познавательного досуга подростков в профильном отряде дневного пребывания. Срок реализации программы – 1 месяц. Предполагаются ежедневные занятия с детьми по 2 часа. Таким образом, общее количество часов по программе составляет 36 часов.

Программа адресована детям 8-12 лет. В группы набираются дети, посещающие школьный лагерь дневного пребывания. Условия набора детей в коллектив: свободный.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Наполняемость в группах составляет 15-17 человек.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу обучения учащийся должен знать:

- устройство и основные характеристики фотоаппаратуры;
- теоретические основы композиции в области фотографии;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- технику безопасности при работе с фотооборудованием;

Учащийся должен уметь:

- правильно обращаться с фотоаппаратурой;
- анализировать фотографии;
- применять приёмы фотосъёмки, наиболее адекватные её условиям;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (зарядка, сброс изображений на ПК и печать фотографий);
- в процессе фотографирования стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня;
- придумывать и изготавливать самостоятельно поделки (например, в оформлении фотографиями: фотоколлажи класса, школы, своего жилища, оформлении семейных фотоальбомов, в оформлении медиа - презентаций).

Оценка результатов освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях. Занятие проходит в форме беседы, совместный коллективный анализ выполнения и оценка собственной деятельности в рамках проекта.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме виртуальной фотовыставки на сайте МБОУ ДО ГЦИР.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж о правилах безопасного поведения на занятиях	0,5	1,5
2.	Правила и законы композиции		8
3.	Строение современной камеры		2
4.	Формат изображения	0,5	1,5
5.	Съемка животных	2	2
6.	Основы цветовосприятия изображения		2
7.	Физиология восприятия изображений	1	3
8.	Маски животных		10
9.	Итоговое занятие. Совместный коллективный анализ выполнения и оценка собственной деятельности в рамках проекта		2
	Всего	4	32
		36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж о правилах безопасного поведения на занятиях. О правилах работы с фотокамерой.

Практика: Коллективная игра на знакомство "Интервью".

Дети делятся по парам. Раздается по листочку и карандашу на пару. За определенное время они друг у друга берут "интервью". По истечению времени каждый презентует своего собеседника.

Тема 2. Правила и законы композиции.

Теория: Отличия восприятия изображения человеком и фотоаппаратом. Изобразительные средства фотографии. Изобразительные центры внимания. Физический, смысловой и изобразительный центр в кадре. Правило считывания изображения (слева направо, сверху вниз). Ракурс, положение изображаемого. Кадрирование кадра.

Практика: Каждый выбирает себе животного для изображения его на листе. Выполнение рисунка. Разбор выполненных рисунков по критериям: 1) правильно выстроен изобразительный центр; 2) гармоничное сочетание цветов; 3) удачное расположение на листе; 4) правильная "раскадровка".

Тема 3. Строение современной камеры.

Теория: Принцип работы камеры. Различия между RGB и CMYK. Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия.

Практика: Как выбрать точку съемки и что от нее зависит. Дети делают друг другу новые фотографии, с различными точками съемки.

Тема 4. Формат изображения.

Теория: Формат изображения: горизонтальный, вертикальный, квадрат.

Практика: Правильный выбор формата. Принципы отбора. Работа за компьютером. Одну и ту же фотографию дети пробуют кадрировать по-разному. Самостоятельно делают выводы : как меняется восприятие изображения.

Тема 5. Съемка животных.

Практика: В чем отличие съемки животных от съемки человека. Хитрости и приемы в съемке животных. Обсуждение принесенных снимков животных.

Тема 6. Основы цветовосприятия изображения.

Теория: Знакомство с "цветовым кругом". Основные правила сочетания цветов.

Практика: Как правильно сочетать цвета.

Тема 7. Физиология восприятия изображений.

Практика: Просмотр картинок "Оптически иллюзии". Создание картинок "Оптические иллюзии". Оформление в виртуальной презентации.

Тема 8. Маски животных.

Практика: Выбор животного и способа изготовления маски. Изготовление маски. Съемка в масках. Создание виртуальной презентации "Животный мир" и размещение фотографий на сайте МБОУ ДО ГЦИР.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Совместный коллективный анализ выполнения и оценка собственной деятельности в рамках летнего лагеря дневного пребывания.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические приемы при реализации программы:

Привлекательная цель, практичность теории (Практическая работа "фотосессия друг друга". Дети делая друг другу новые красивые фотографии практикуют себя в роли как фотографа, так и модели. Изучают правила построения композиции, работу с техникой). Используется на протяжении всего занятия.

Удивляй! (Обработка фотографий через графические редакторы ПК. Показать "до" и "после". После чего объяснить как такого эффекта можно достичь). Используется в начале занятия.

Лови ошибку! (После того, как будут объяснены основные правила композиции, во время объяснения задания на практическом занятии совершить грубую ошибку, учащиеся должны заметить и исправить). Используется в начале занятия.

Дидактические материалы:

В качестве дидактических материалов при реализации программы летнего профильного отряда "Фотогоризонты" используются:

- специальные каталоги фотографий;
- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и учеников студии;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Список литературы для педагога:

- 1) Барг, П. Цифровая фотография. / Питер Барг; Пер. с англ. В. Челноковой. – М. : Гранд-Фаир, 2005. – 352с.
- 2) Дыко, Л. П. Основы композиции в фотографии: Учебно-популярное издание / Л.П. Дыко – М. : Высшая школа, 1988. – 176с.
- 3) Лапин, А.И. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. / А.И.Лапин – М. : Леонид Гусев, 2008. – 180с.
- 4) Надеждин, Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство / Н.Я. Надеждин – СПб. : БХВ-Петербург, 2003. -370с.
- 5) Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков. / Елена Счастливая – М. : Фордевинд, 2014. – 96с. – (Чем заняться в дождь).
- 6) Фрост, Л. Черно-белая фотография. Обработка фотоснимка на домашнем компьютере / Ли Фрост – М. : Арт-Родник, 2004. – 144 с.

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://www.64bita.ru/basicshot.html> - сайт Андрея Турицына «Принципы фотографии» - это небольшой учебник фотографии для начинающих, которые хотят доступным языком получить ответы на вопросы о том как правильно снимать
- 2) <http://photo-element.ru/> - сайт «Фотожурнал» - крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии
- 3) <http://www.photohistory.ru/> - сайт «История отечественного фотоаппаратостроения», на котором освещается история производства фотоаппаратуры в России, начиная с появления первых фотографических аппаратов.
- 4) <http://freefotohelp.ru/class4-1.html> - сайт «Все, что нужно начинающему фотографу FreeFotoHelp» - это основы фотографии для начинающих.
- 5) <http://lepser.ru/> - блог о фотографии и микростоках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ

1. Байбородова, Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере : Учебно-методическое пособие / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 256 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., Постников А.С.. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Газман, О.С. Каникулы: игра, воспитание: Книга для учителя / О.С. Газман; Под ред. О.С. Газмана. – М. : Просвещение, 1988. - 157 с.
4. Коуп, П. Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры. / Питер Коуп; Пер с англ. Л.А.Бориса- М. : Арт-Родник, 2006. – 64с. – (Основы фотографии).
5. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) / Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград : Учитель, 2006. – 197 с.
6. Михайлова, О.А. Методические рекомендации по составлению дополнительной образовательной программы: Методические рекомендации / О.А. Михайлова – Самара : Издательство СДЦЮТ, 2008. – 48 с.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
8. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
9. Приложение к Приказу Минобразования России от 13 июля 2001 г. N 2688 «Порядок проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» [Электронный ресурс] / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/901798472>.
10. Турицын, А. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съемке. / Андрей Турицын – Самиздат: 2010 – 32 с..
11. Шаульская, Н. А. Летний лагерь: день за днём. День приятных сюрпризов: праздники, конкурсы, тематические дни / Н. А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с. – (После уроков).