



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
центр дополнительного образования для детей

**"Гуманитарный центр интеллектуального развития"**  
городского округа Тольятти



УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУДОД «ГЦИР»  
городского округа Тольятти

Г.В.Маштаков.

« 04 » октября 2012 г.

Программа принята к реализации на  
основании решения методического  
совета.

Протокол № 1 от « 04 » октября 2012 г

## Дополнительная образовательная программа «ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Возраст детей – 8-11 лет

Срок реализации – 4 года

Автор:

Гусельникова Ирина Викторовна,  
методист МБОУДОД «ГЦИР»

Тольятти

2012

### Паспорт образовательной программы

Название программы	<b>Дополнительная образовательная программа «Исторический калейдоскоп»</b>
Учреждение, реализующее программу	<b>МБОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти Адрес: 445012, Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А, т. 76-98-94</b>
Автор (составитель) программы	<b>Гусельникова Ирина Викторовна, методист МБОУДОД «ГЦИР»</b>
Аннотация	«Исторический калейдоскоп» - это необычное «путешествие в прошлое на машине времени». Программа вооружает младших школьников знаниями о прошлом своего Отечества, учит методам исторического познания, умению работать с различного вида информацией, учит ценить памятники культуры, дает оценку историческим личностям и на примере разных поступков показывает проявление гражданской позиции. Дети учатся видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, на которых мы живем
Год разработки программы	<b>2012 г.</b>
Кем и когда утверждена программа	<b>Решение методического совета. Протокол № 1 от 04.10.2012 г.</b>
Программа принята в новой редакции	
Направленность программы	<b>Туристско-краеведческая</b>
Направление (вид) деятельности	<b>история</b>
Вид программы по степени авторства	<b>экспериментальная</b>
Вид программы по уровню освоения содержания программы	<b>углубленная/ уровень совершенствования деятельности</b>
Вид программы по признаку возрастного предназначения	<b>начального общего образования</b>
Охват детей по возрастам	<b>8-11 лет (2-5 класс) разновозрастные группы</b>
Вид программы по способу организации содержания	<b>предметная</b>
Срок реализации программы	<b>4 года</b>
Степень реализации программ	<b>2012-2013 уч.г. – апробация содержания первого года обучения; 2013-2014 уч.г. – апробация содержания второго года обучения; 2014-2015 уч.г. – апробация содержания третьего года обучения; 2015-2016 уч.г. – апробация содержания четвертого года обучения</b>
Вид программы в зависимости от территориальных особенностей	<b>учрежденческий</b>
Рецензенты программы (для авторских):	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Пояснительная записка к программе**

Направленность программы	3
Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	3
Цель и основные задачи образовательной программы.....	4
Организационно–педагогические основы обучения.....	5
Ожидаемые результаты освоения программы.....	7
Контроль за реализацией программы .....	8

### **Учебный план программы..... 10**

#### **Содержание программы**

##### **Инвариантный (обязательный) блок**

Первый год обучения. Как заглянуть в прошлое.....	11
--	----

Второй год обучения. История в символах и знаках .....	15
--	----

Третий год обучения. Хранение исторических ценностей .....	19
---	----

##### **Вариативный (по выбору) блок**

Модульный учебный курс «Археология: история под ногами».....	23
---	----

### **Методическое обеспечение программы..... 26**

### **Список литературы, использованной при составлении программы..... 29**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Исторический калейдоскоп» туристско-краеведческой направленности является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУДОД ЦДОД «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

Программа «Исторический калейдоскоп» - это необычное «путешествие в прошлое на машине времени». Программа вооружает младших школьников знаниями о прошлом своего Отечества, учит методам исторического познания, умению работать с разными видами исторических источников, учит ценить памятники культуры. Дети учатся видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, на которых мы живем.

## Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.

Обучение в рамках дополнительного образования должно дать обучающимся общую картину мира. Введение исторических знаний для младших школьников создает условия многообразия психической деятельности, которая столь необходима для общего развития, а значит и для усвоения знаний и навыков по всем предметам. В этом аспекте разработка программы «Исторический калейдоскоп», которая вооружает младших школьников знаниями о прошлом своего Отечества, учит методам исторического познания, умению работать с различного вида информацией, учит ценить памятники культуры, становится особенно актуальной.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подготовке учащихся к восприятию и усвоению систематического курса истории. Обучение по данной программе позволит обучить младших школьников ориентироваться в исторической информации, носителями которой являются предметы материальной культуры, исторические тексты, карты, хронологические таблицы, архитектурные памятники.

Детей младшего школьного возраста характеризует огромная потребность рассказывать о себе, о своей жизни, об увиденном, вводя при этом в свой рассказ фантастические сюжеты, несуществующие истории и факты. Им свойственно наглядно-образное мышление, предметное восприятие. Исходя из этих возрастных и психологических особенностей, введение ребенка в мир истории через вещно-материальную среду, даст возможность раскрыть картину мира с разных сторон: лингвистической, естественнонаучной, художественно-эстетической.

Программа отвечает на многие вопросы «Почему?», которые в этом возрасте часто задают дети. Содержание курса включает материал от близкого и понятного ребенку – вглубь времени и вширь пространства.

## Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Программа «Исторический калейдоскоп» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива, а также из анализа существующих программ и методических пособий по данному виду деятельности, в том числе и таких известных ученых и методистов, как Е.В.Саплина, А.И.Саплин, С.В.Пешкина.

При написании программы учитывались основные особенности современного исторического образования. В ней заложена идея изучения быта и материальной культуры прошлого или, иными словами, вещественных источников – костюма, жилища, мебели,

посуды, орудий труда. Данный подход мотивирует обучающихся к дальнейшему более глубокому изучению истории.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в том, что в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы и активности слушателей в обсуждении исторических проблем. Данный подход мотивирует обучающихся к дальнейшему более глубокому изучению истории и постижению современных тенденций ее развития. Зачастую значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося. Для этого необходимо показать им историю во всей ее многогранности.

Новизна заключается и в структурировании учебного материала. Содержание программы разбито на два блока: обязательный инвариантный блок, который изучается в течение трех лет, и вариативный блок «Археология: история под ногами», который после завершения инвариантного блока могут выбрать учащиеся, высоко мотивированные на изучение исторических наук. Такое построение программы дает возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут объединения с учетом уровнем подготовки и мотивированности учащихся, степенью их интереса к материалу.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих состоит в том, что расширен перечень тем, предложенных для изучения, учтены современные концепции и точки зрения на отдельные исторические события.

### **Цель и основные задачи программы**

**Цель программы** – создать условия для развития мотивации младшего школьника к изучению исторических знаний в целом и знаний о прошлом своего Отечества.

#### **Основные задачи программы:**

##### **1. Обучающие:**

- 1) познакомить с некоторыми историческими закономерностями на материале мировой, отечественной и местной истории, с методами исторического познания;
- 2) формировать представление об исторических источниках, счете лет в истории, особенностях исторического времени, исторического пространства;
- 3) развивать у учащихся умение осмысливать свою жизнь и явления современной культуры в контексте отечественных традиций;
- 4) развивать умения работать с разными видами исторических источников;
- 5) формировать ключевые компетентности обучающихся.

##### **2. Развивающие:**

- 6) заинтересовать ребенка, пробудить интерес и уважение к прошлому;
- 7) развивать историческое мышление через расширение личного опыта ребенка;
- 8) развивать творческие и исследовательские способности учащихся.

##### **3. Воспитательные:**

- 9) формировать у учащихся систему духовно-нравственных ценностей и учить с их позиции оценивать свои действия и поступки;
- 10) прививать любовь к родному краю с помощью расширения знаний по истории родного города, учить ценить памятники культуры;
- 11) формировать интерес к истории и уважительное отношение к историческому знанию как знанию научному;
- 12) воспитывать уважение к своим корням.

Каждый год обучения инвариантного блока и модульный вариативный курс имеют собственные специфические задачи, которые приведены в их пояснительных записках.

### **Организационно – педагогические основы обучения**

#### ***Педагогические принципы, лежащие в основе образовательной программы***

Реализация программы «Исторический калейдоскоп» основывается как на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности, так и на основных принципах дополнительного образования – добровольного участия детей в занятиях, самостоятельности и партнерства, индивидуального подхода к учащимся, развивающего и воспитывающего обучения.

При разработке программы акцент делался на следующих принципах:

1. *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

2. *Принцип занимательности.* Учитывая несформированность познавательной деятельности у младшего школьника, необходимо использовать принцип занимательности с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

3. *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. *Принцип культуросообразности* предлагает опору в развитии и воспитании детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и т.д.)

5. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия.

6. *Принцип сотрудничества.* Позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

7. *Принцип интеграции* знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе.

#### ***Основные характеристики образовательной программы***

Возраст обучающихся по программе - 8 – 11 лет (2-5 классы).

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования.

Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Срок реализации программы 4 года. В случае, если педагог и обучающиеся не выбирают модульный вариативный курс «Археология: история под ногами», срок реализации программы составит три года.

Режим занятий: первый и второй год обучения - один раз в неделю по два часа, третий и четвертый год обучения – два раза в неделю.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Продолжительность образовательного процесса - 34 учебных недели.

#### ***Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы***

Рассматриваемые в программе «Исторический калейдоскоп» вопросы органично сочетают теоретические и практические занятия, а также предполагают исследовательскую деятельность в области истории.

Программа построена с учётом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала. Содержание программы разбито на два блока:

- 1) инвариантный (обязательный) блок,
- 2) вариативный блок (по выбору).

По каждому году обучения разработаны учебные планы с указанием изучаемых тем и количеством часов, отведенных для каждой темы.

#### Инвариантный (обязательный) блок

Инвариантный (обязательный) блок изучается в течение трех лет, и учебный материал по годам обучения располагается следующим образом.

Первый год обучения. На первом году обучения ребята получают начальные знания, умения и навыки **???**. Основное внимание уделяется формированию **???**. Также на первом году обучения дети получают возможность участвовать в социально-значимых и творческих мероприятиях турнирного и досугового характера, организуемых в объединении.

Второй год обучения. В рамках второго года обучения воспитанники углубляют и расширяют свои знания в области, закрепляют умения и навыки. Третий год обучения. Работа по программе третьего года обучения поднимает учеников на новую ступеньку исторического развития.

Образовательный процесс в инвариантном блоке организован в форме долговременной игры «Путешествие во времени». Игровая ситуация заключается в следующем: при помощи волшебного исторического калейдоскопа дети могут попасть в прошлое. После предварительной подготовки они получают право управлять калейдоскопом, и путешествие начинается. Перед каждым путешествием дети разбиваются на команды (проектные группы), каждой из которых выдается путевой лист с обозначенным маршрутом и заданием. В конце учебного года детям вручаются отличительные знаки «Путешественник во времени».

По окончании третьего года программа считается реализованной, и обучающийся получает свидетельство об окончании обучения по программе «Исторический калейдоскоп». Воспитанники, высоко мотивированные в области истории и желающие продолжить обучение по программе, могут выбрать модульный курс по выбору и перейти на четвертый год обучения.

#### Вариативный блок (по выбору)

Вариативный блок нацелен на работу с детьми, проявляющими высокий уровень самостоятельности и творчества (до уровня создания «нового продукта»). Он включает в себя один модульный учебный курс «Археология: история под ногами», который реализуется в течение одного года на четвертом году обучения. Курс посвящен интереснейшей исторической науке – археологии. Такая работа позволяет углубить знания исторических закономерностей и расширить кругозор обучающихся.

#### ***Формы организации образовательного процесса***

На занятиях применяются различные методы, приемы и средства обучения, например беседы, самостоятельные работы учащихся, подготовка ими рефератов или кратких сообщений, проведение ролевых игр, диспутов, конференций, деловых игр, театрализаций.

Содержание занятий по программе может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей. Например, рассказ педагога, игра, разбор иллюстраций или беседа, изобразительная деятельность. Большое внимание уделяется практическим работам: например, составить свою родословную, придумать герб и т.д. демонстрируются учебные фильмы и слайды. Работа по темам проводится в

устной форме, с упором на обучение навыкам общения, развития речи, образного мышления.

Содержание программы предоставляет широкие возможности для осуществления дифференцированного подхода к учащимся при их обучении.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов и др.),
- групповых (самостоятельная работа на практических занятиях),
- индивидуальных (выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Особое место в данной программе отведено занимательному материалу, творческим заданиям исследовательского характера, проектному методу обучения.

В данной программе осуществляется деятельностный подход. Ребенок выступает не как объект учебных воздействий, а как субъект всех видов деятельности. Этот курс ориентирован не на запоминание обучающимися информации, которой их в избытке снабжает педагог, а на активное участие самих ребят в процессе её приобретения.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию деятельностного, личностно-ориентированного подхода; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к национальным ценностям.

### ***Овладение предметными знаниями и умениями***

В результате обучения по программе обязательного блока учащиеся **должны знать:**

- место и роль истории в жизни человека, семьи, общества;
- определения основных исторических понятий и категорий;
- основные исторические события в жизни страны и города.

**должны уметь:**

- ориентироваться в вопросах истории прошлого и современного времени.

Представленные диагностические признаки по овладению предметными знаниями и умениями имеют обобщенный характер, и в процессе реализации программы ожидаются более конкретные результаты освоения содержания обучения, что отражено в пояснительных записках каждого года обучения инвариантного блока, а также модульного вариативного курса.

### **Овладение ключевыми компетентностями**

По окончании обучения по программе обучающийся должен владеть компетентностями:

- использовать приемы наблюдения, сравнения, классификации, описательной характеристики;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;
- уважительно относиться к позиции другого;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях.
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- самостоятельно формулировать цели деятельности после предварительного обсуждения;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников;
- представлять информацию в виде устного или письменного текста, компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint.

### ***Освоение самостоятельной творческой деятельности***

По окончании обучения по программе обучающийся должен

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- осознано участвовать в освоении программы (должен быть сформирован интерес к занятиям в объединении),
- применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - построения своей родословной;
  - сохранения семейных традиций.

Обучающийся способен и может принять участие в исторических конкурсах, викторинах и олимпиадах для младших школьников, организуемых в объединении дополнительного образования

### ***Воспитательные результаты***

Обучающийся должен воспитать в себе такие качества:

- по отношению к себе: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе;
- по отношению к людям: потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь, долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные.

Обучающийся должен присвоить себе следующие ценности:

- значимость труда;
- значимость учения;
- альтруистическое отношение к людям;
- любовь к родной земле, к своей малой родине.

Диагностические признаки по овладению ключевыми компетентностями, освоению опыта творческой деятельности, сформированности ценностно-мотивационной сферы представлены по результатам четырехгодичного обучения по программе и далее не конкретизируются.

### **Контроль за реализацией программы**

В начале учебных занятий педагогом и психологом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний учащихся в форме тестирования, анкетирования, собеседования.

В течение всего курса обучения осуществляется текущий контроль позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся, выявить коммуникативные склонности, готовность к саморазвитию.

Итоговый контроль проводится по завершению каждого курса программы, с учетом его особенностей. Педагог анализирует:

- усвоение ребенком категорий и понятий исторической науки;

- качество и способность учащегося работать самостоятельно и творчески;
- проявление инициативы в проведении практических занятий;
- умение учащихся заниматься исследовательской деятельностью, связанной с историческими вопросами;
- участие в мероприятиях (конкурс, олимпиада, акция, конференция и т.д.) различного уровня.

Для социопсихологического исследования обучающихся используются следующие методики:

**1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе.**

Автор: Л.В.Байбородова

Цель: изучение мотивов посещения занятий учащимися.

Срок проведения: в начале года

**2. Методика изучения социализированности личности учащегося.**

Автор М.И. Рожков.

Цель: выявление уровня развития социальной адаптированности и нравственной воспитанности учащихся.

Срок проведения: один раз в год.

**Подведение итогов реализации программы** осуществляется в форме игры-презентации «Чему мы научились» с проведением выставки лучших творческих работ учащихся за каждый учебный год. На итоговое занятие приглашаются родители.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

	Год обучения	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Инвариантный (обязательный) блок</b>			
1	Первый год обучения. Как заглянуть в прошлое	14	54	68
2	Второй год обучения. История в символах и знаках	16	52	68
3	Третий год обучения. Хранение исторических ценностей	20	82	102
	<b>Всего часов по инвариантному блоку:</b>	<b>50</b>	<b>188</b>	<b>238</b>
	<b>Вариативный блок (по выбору)</b>			
4	Четвертый год обучения. Археология: история под ногами	20	82	102
	<b>Итого часов:</b>	<b>70</b>	<b>270</b>	<b>340</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Инвариантный блок

### Первый год обучения «Как заглянуть в прошлое»

В первый год обучения дети познакомятся с основными историческими понятиями, получат представление о родословной, семье, городе, народных традициях, получат первые навыки работы с картами. Обучение по курсу предполагает помимо теоретического изучения материала, выполнение практических заданий, связанных с поиском информации, ее обобщением, подготовкой презентаций.

#### **Задачи первого года обучения:**

1. формирование базового понятийного аппарата, предназначенного для восприятия исторических событий;
2. изучение процессов поиска информации, ее систематизации и восприятия;
3. получение первичных навыков проведения оценки исторической информации

#### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по программе первого года обучения обучающиеся

#### **должны знать:**

- общее понятие об истории и ее роли в жизни людей;
- иметь представление о семейных реликвиях и принципах построения родословного дерева;
- значимость географических названий;
- народные традиции и обычаи;

#### **должны уметь:**

- объяснить происхождение своего имени и фамилии;
- работать с картой;
- составлять свою родословную.

#### **Учебно-тематический план первого года обучения**

#### **«Как заглянуть в прошлое»**

#### **базовый уровень**

№	Название учебного курса	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение. Что изучает история</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
1.1	Введение. История – это путешествие во времени	1	1	2
1.2	Счет времени	1	2	3
1.3	Историческая информация	1	2	3
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Я и мое имя</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
2.1	Что могут рассказать наши имена о прошлом	2	4	6
2.2	Имя и ангел-хранитель. Именины	-	4	4
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Моя родословная</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Понятие родословной. Поколение, потомки, предки	2	4	6
3.2	Семейные реликвии	-	4	4
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Мой город</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
4.1	Что означают географические названия	1	5	6
4.2	Мой Тольятти	1	5	6
4.3	Улицы рассказывают о прошлом	-	4	4
4.4	История на карте	2	2	4

<b>5</b>	<b>Раздел 5. Вещи «рассказывают»</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
5.1	Связь вещей с эпохой	2	4	6
5.2	История одежды и обуви	1	9	10
5.3	Итоговое занятие	-	4	4
	<b>Итого часов первого года обучения:</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	<b>68</b>

## Содержание обучения

### Раздел 1. Введение. Что изучает история

#### Тема 1.1. Введение. История – это путешествие во времени.

**Теория.** О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Можно ли путешествовать во времени.

**Практика.** Организация долговременной игры «Путешествие во времени». Игровая ситуация: подготовка к путешествию. Практическая работа «Эволюция цивилизаций».

**Входная диагностика.** Диагностическая беседа-опрос «Что я знаю об истории».

#### Тема 1.2. Счет времени.

**Теория.** Как люди в древности считали время и как считают сейчас.

**Практика.** Игровая ситуация: подготовка к путешествию. Беседа «Прошлое. Настоящее. Будущее». Ролевая игра «Я и мое время». Практическая работа «Календарь и часы».

#### Тема 1.3. Историческая информация.

**Теория.** Понятие информации, ее виды и назначение.

**Практика.** Игровая ситуация: подготовка к путешествию. Практическая работа «Семейный фотоальбом – как источник информации».

## Раздел 2. Я и мое имя

#### Тема 2.1. Что могут рассказать наши имена о прошлом.

**Теория.** Что могут рассказать имена, отчества и фамилии о прошлом. Что означают наши имена. Способы образования имен на Руси. Смысл имени. Как образовывались фамилии и отчества.

**Практика.** Игровая ситуация: путешествие в прошлое своей семьи. Практическая работа «История моего имени». Дебаты «Влияет ли имя на судьбу человека». Мини-исследования «Говорящие фамилии», «Почему у иностранцев нет отчеств». Проекты «Фамилии известных исторических личностей», «Фамилия моей семьи».

#### Тема 2.2. Имя и ангел-хранитель. Именины

**Теория.** Христианские имена и небесные покровители. День рождения и день именин.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о святом, имя которого носишь. Презентация каталогов. Празднование именин. Беседа «Почему нельзя искажать имя другого».

## Раздел 3. Моя родословная

#### Тема 3.1. Понятие родословной. Поколение, потомки, предки.

**Теория.** Понятие рода, родословной. Родители. Потомки, предки. Поколения. Как составить родословную. Практическое значение родословных в прошлом. Родословные известных исторических личностей

**Практика.** Игровая ситуация: путешествие в прошлое своей семьи. Беседа «Почему важно хранить память о наших предках». Рассказ «Папа и мама в детстве». Рассказ «Судьба моих бабушек и дедушек». Практическая работа по составлению рассказа «Родословная

великих людей (по выбору)». Практическая работа по составлению родословной своей семьи.

### **Тема 3.2. Семейные реликвии.**

**Теория.** Понятие реликвий, их происхождение.

**Практика.** Беседа «Зачем нужно хранить реликвии». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о семейных реликвиях. Презентация каталогов.

## **Раздел 4. Мой город**

### **Тема 4.1. Что означают географические названия.**

**Теория.** Как появились географические названия. Регистрация географических названий. Понятие города, страны. Столица. История возникновения городов и стран.

**Практика.** Игровая ситуация: путешествие в прошлое своей страны. Беседа «Почему страны и города так называются». Беседа «Москва – столица нашей Родины».

### **Тема 4.2. Мой Тольятти.**

**Теория.** Что означает название города, где я родился, живу. История Тольятти.

**Практика.** Игровая ситуация: путешествие в прошлое своего города. Беседа «Название города Тольятти: современное и прошлое». Учебный фильм «Родной Тольятти».

### **Тема 4.3. Улицы рассказывают о прошлом.**

**Теория.** Улицы моего города, их названия и история.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома фотографий (по выбору) об улицах города. Презентация каталогов «Улица, на которой я живу».

### **Тема 4.4. История на карте.**

**Теория.** Понятие карты. Виды карт. Основные отличия исторической и географической карт. Чтение карты. Определение местоположения исторических действий.

**Практика.** Игровая ситуация: сбился с пути, потому что не можем работать с картой. Беседа «Зачем нужны карты». Рассмотрение карт разного назначения. Знакомство с картой Ставрополя-на-Волге, с картой Тольятти. Практическая работа «Нарисовать карту своего микрорайона».

## **Раздел 5. Вещи «рассказывают»**

### **Тема 5.1. Связь вещей с эпохой.**

**Теория.** Как вещи могут «рассказывать». Что могут «рассказать вещи». Могут ли вещи иметь родословную. Эволюция вещей. Научно-технический прогресс и его влияние на эволюцию вещей.

**Практика.** Практическая работа «Определить по вещам характер человека». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о какой-либо вещи. Презентация каталогов «Родословная вещи», «Старинные и новые вещи на службе человека». Учебный фильм «Мастерство добрых рук».

### **Тема 5.2. История одежды и обуви.**

**Теория.** Роль одежды и обуви в жизни человека. Связь одежды и обуви с историческими эпохами. Народные традиции в одежде. Национальная одежда народов мира и России. Занимательные страницы истории одежды и обуви: сарафан. Сапоги. Брюки. Перчатки. Шляпы...

**Практика.** Игровая ситуация: самостоятельное путешествие во времени по теме своей презентации. Беседа-дискуссия «Нужна ли школьная форма». Беседа «Моя любимая одежда».

Практическая работа «Как по одежде и обуви определить эпоху, в которой жил человек, его занятие и положение в обществе», «Эволюция моды». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений, альбома собственных зарисовок (по выбору) о какой-либо вещи. Презентация каталогов «Занимательные страницы истории одежды и обуви». Исследование «Почему в повседневной жизни мало используется национальная одежда». Тематическое занятие в тольяттинском краеведческом музее «Национальный костюм народов Среднего Поволжья».

### **Тема 5.3. Итоговое занятие.**

**Практика.** Игровая ситуация: завершение путешествия. Анализ его результатов: что узнали, какие загадки остались. Коллективное обсуждение итогов года. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиция презентаций). Концерт-презентация «Чему мы научились». Организация и проведение выставки лучших творческих работ обучающихся. Вручение отличительных знаков «Путешественник во времени».

**Итоговая диагностика.** Викторина «Путешествие во времени».

### **Учебно-тематический план первого года обучения «Как заглянуть в прошлое» углубленный уровень 3ч. в неделю**

№	Название учебного курса	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение. Что изучает история</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
1.1	Введение. История – это путешествие во времени	1	1	2
1.2	Счет времени	1	2	3
1.3	Историческая информация	1	2	3
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Я и мое имя</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
2.1	Что могут рассказать наши имена о прошлом	2	4	6
2.2	Имя и ангел-хранитель. Именины	-	4	4
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Моя родословная</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Понятие родословной. Поколение, потомки, предки	2	4	6
3.2	Семейные реликвии	-	4	4
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Мой город</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
4.1	Что означают географические названия	1	5	6
4.2	Мой Тольятти	1	5	6
4.3	Улицы рассказывают о прошлом	-	4	4
4.4	История на карте	2	2	4
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Вещи «рассказывают»</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
5.1	Связь вещей с эпохой	2	4	6
5.2	История одежды и обуви	1	9	10
5.3	Итоговое занятие	-	4	4
	<b>Итого часов первого года обучения:</b>	<b>32</b>	<b>70</b>	<b>102</b>

## Второй год обучения «История в символах и знаках»

Программа второго года обучения нацелена на патриотическое воспитание подрастающего поколения. В процессе обучения дети познакомятся с понятиями символов и знаков, их роли в процессе познания различных исторических событий, получат представление о государственных и личностных символах и знаках. Обучение по курсу предполагает помимо теоретического изучения материала, выполнение практических заданий, связанных с поиском информации, ее обобщением, подготовкой презентаций. Отдельные практические занятия проводятся в форме экскурсий.

### Задачи второго года обучения:

1. знакомство с символами и знаками и их ролью в отражении исторических событий;
2. формирование первичных навыков проведения оценки исторических событий посредством символов и знаков;
3. воспитание уважительного отношения к государственным символам и знакам.

### Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе второго года обучающиеся

#### должны знать:

- общее понятие о символах и знаках и их роли в отражении исторических событий;
- иметь представление об истории создания Государственного гимна, флага, герба России;
- историю возникновения денег;
- историю происхождения орденов и медалей;
- современные символы и знаки;

#### должны уметь:

- различать ордена и медали по их значимости;
- определять логотипы и символы известных брендов.

### Учебно-тематический план

№	Название учебного курса	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Понятие символов и знаков, их историческая значимость</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
1.1	Введение. Символы и знаки в истории	1	3	4
1.2	Энциклопедия древней символики	1	7	8
1.3	Современная символика РФ	1	1	2
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Геральдика – наука о гербах</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
2.1	Традиции и практика использования гербов	1	3	4
2.2	Государственный герб России	1	1	2
2.3	Геральдика городов России	1	5	6
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Денежные знаки</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
3.1	История возникновения и развития денег	1	3	4
3.2	Древнерусские деньги	1	5	6
3.3	Современное развитие денежного обращения	1	3	4
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Фалеристика</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
4.1	Общее понятие фалеристики	1	1	2
4.2	Российские ордена и медали	1	7	8
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Ты узнаешь его из тысячи</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
5.1	Личные символы и знаки	1	5	6
5.2	Знаки и символы молодежи	1	1	2

5.3	Логотипы	1	5	6
5.4	Итоговые занятия	-	4	4
	<b>Итого часов второго года обучения:</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	<b>68</b>

## Содержание обучения

### Раздел 1. Понятие символов и знаков, их историческая значимость

#### **Тема 1.1. Введение. Символы и знаки в истории.**

**Теория.** О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Понятие символов и знаков. Их виды и назначение. Роль в истории.

**Практика.** Практическая работа «Бесконечный мир символа», «Основные символы государственной власти».

**Входная диагностика.** Анкета «Какие символы я знаю и что они означают».

#### **Тема 1.2. Энциклопедия древней символики**

**Теория.** Символы и их расшифровка. Суеверия, приметы, обычаи, традиции, обряды. Символы египетских культов. Мифическая символика Древней Греции. Символы славянских народов у истоков мировой культуры.

**Практика.** Беседа «О каких суевериях я знаю и что они означают». Путешествие в Древний Египет. Беседа «Почему в Древнем Египте было очень много культов». Путешествие в Древнюю Грецию: боги Древней Эллады. Афинский Акрополь - символ былого могущества древней Греции. Путешествие в Древнюю Русь: культура славянских народов. Славянское язычество. Исконно Славянские символы и образы - истоки мировой культуры. Тайна славянских символов. Беседа «Славянские обереги». Практическая работа «Изготовление оберега».

#### **Тема 1.3. Современная символика Российского государства**

**Теория.** Государственный флаг и его история. День государственного флага России. Использование флага России. Ответственность за надругательство над флагом России. Значение цветов флага. Гимн России. Какими были гимны? Федеральный конституционный закон "О Государственном гимне Российской Федерации". История России в гимнах.

**Практика.** Беседа «История российского флага в кинодокументалистике». Рассказ «Испытываешь ли ты гордость за российский флаг». Беседа «Нужно ли знать слова гимна».

### Раздел 2. Геральдика – наука о гербах.

#### **Тема 2.1. Традиции и практика использования гербов.**

**Теория.** Геральдика – наука о гербах. Понятие о гербах, их назначении. Виды гербов. Изучение гербов. Традиции и практика их использования.

**Практика.** Беседа «Зачем странам надо иметь гербы».

#### **Тема 2.2. Государственный герб России.**

**Теория.** Государственная символика России. Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации». Герб России – что он означает.

**Практика.** Беседа «Герб России».

#### **Тема 2.3. Геральдика городов России.**

**Теория.** Знакомство с основными правилами геральдики. Описания, изображения и история гербов городов, регионов и ведомств России.

**Практика.** Беседа «Интересные факты о гербах». Рассказ о гербе г.Тольятти. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или

альбома печатных изображений, альбома собственных зарисовок (по выбору) о гербах российских городов. Презентация каталогов

### **Раздел 3. Денежные знаки**

#### **Тема 3.1. История возникновения и развития денег**

**Теория.** Как и почему возникли деньги. История развития: ракушки-каури, шкурки животных, металлические монеты, бумажные деньги. Нумизматика – коллекционирование и изучение денежных знаков.

**Практика.** Иллюстрированный рассказ «История копейки», беседа «Карманные деньги». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о денежных знаках древних и современных государств. Презентация каталогов.

#### **Тема 3.2. Древнерусские деньги.**

**Теория.** Рубль и копейка – происхождение слов. Древнерусские деньги (гривна, копейка, полушка, деньга, алтын). Происхождение древнерусской денежной единицы. Монеты и денежное обращение Древнерусского государства.

**Практика.** Экскурсия в краеведческий музей. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о денежных знаках Руси-России. Презентация каталогов

#### **Тема 3.3. Современное развитие денежного обращения.**

**Теория.** Денежное обращение в современной России. Структура денежного обращения. Денежная система её развитие на современном этапе в России.

**Практика.** Мини-проект «Деньги будущего».

### **Раздел 4. Фалеристика**

#### **Тема 4.1. Общее понятие фалеристики.**

**Теория.** Понятия и категории фалеристики.

**Практика.** Беседа «За что можно получить орден». Рассказ о коллекции медалей, значков.

#### **Тема 4.2. Российские ордена и медали.**

**Теория.** Символы, святыни и награды Российской державы. Нагрудные знаки, награды: история развития. История создания ордена Александра Невского и других орденов, медалей и наградных знаков.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) об орденах, медалях, значках. Презентация каталогов «История ордена».

### **Раздел 5. Ты узнаешь его из тысячи**

#### **Тема 5.1. Личные символы и знаки.**

**Теория.** Какая эмблема считается личной. Виды личных эмблем. История развития личных эмблем. Эклибрис. История появления экслибрисов. Их виды.

**Практика.** Практическая работа «Нарисовать личную эмблему для вашей семьи». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) об экслибрисах. Презентация каталогов «Эклибрисы известных личностей». Нарисовать экслибрис для своей библиотеки.

#### **Тема 5.2. Знаки и символы молодежи.**

**Теория.** Молодежные субкультуры, их отличие. Язык и символы молодёжных субкультур: хиппи, байкеров, растаманов, готов и др.

**Практика.** Беседа-дискуссия «Ваше отношение к субкультурам», дебаты «Школьная форма как отличительный знак».

### **Тема 5.3. Логотипы.**

**Теория.** Понятие логотипа. История возникновения логотипов. Предки современного логотипа: древние тотемы, фетиши, амулеты и пиктограммы. Роль и значимость логотипов в нашей жизни. Роль логотипа в коммерческой жизни фирмы.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений, альбома собственных зарисовок (по выбору) о логотипах. Презентация каталогов «Истории известных логотипов и брендов». Практическая работа «Создание логотипа объединения «Исторический калейдоскоп».

### **Тема 5.4. Итоговое занятие.**

**Практика.** Игровая ситуация: завершение путешествия. Анализ его результатов: что узнали, какие загадки остались. Коллективное обсуждение итогов года. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиция презентаций). Концерт-презентация «Чему мы научились». Организация и проведение выставки лучших творческих работ обучающихся. Вручение отличительных знаков «Путешественник во времени».

**Итоговая диагностика.** Игра-викторина «Ты узнаешь его из тысячи».

## Третий год обучения «Хранение исторических ценностей»

В третий год обучения по программе дети познакомятся с понятием исторических ценностей и необходимостью их хранения.

### Задачи третьего года обучения:

- 1) познакомить с понятием исторических ценностей, необходимостью их хранения;
- 2) познакомить с историей музейного дела и правилами хранения исторических экспонатов;
- 3) учить ценить памятники культуры;
- 4) воспитывать культуру обращения с историческими ценностями.

### Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе третьего года обучающиеся

#### должны знать:

- общие понятия об исторических ценностях и их роли в жизни людей;
- иметь представление о способах сохранности исторических ценностей;
- историю музейного дела и правила хранения исторических экспонатов;
- роль архитектуры и скульптуры в сохранности нашего прошлого;
- эволюцию письменности и ее виды;

#### должны уметь:

- представлять музейные экспонаты;
- работать с книгой и составлять рассказ о прочитанном;
- бережно обращаться с историческими ценностями.

### Учебно-тематический план

№	Название учебного курса	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Раздел 1. История, запечатленная в слове</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>21</b>
1.1	Введение. История развития письма	1	6	7
1.2	Фольклор-литература-история	2	6	8
1.3	История создания книг	1	5	6
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Библиотеки и их роль в жизни человека</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
2.1	Библиотека – хранительница истории	1	8	9
2.2	Библиотеки города Тольятти	-	3	3
2.3	Современное развитие библиотечного дела	1	2	3
<b>3</b>	<b>Раздел 3. История в архитектуре</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>21</b>
3.1	Зодчество – живая связь времен.	2	4	6
3.2	Москва - сердце России	1	4	5
3.3	История архитектуры Санкт-Петербурга	1	4	5
3.4	Исторические архитектурные ансамбли Самарской губернии	1	4	5
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Музеи мира</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>21</b>
4.1	Музеи как хранилища исторических ценностей	1	6	7
4.2	Музеи города Тольятти	1	5	6
4.3	Музееведение	2	6	8
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Историческая скульптура</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>24</b>
5.1	Скульптурные памятники выдающимся историческим деятелям	2	4	6
5.2	Исторические скульптурные памятники	1	4	5

	Москвы и Санкт-Петербурга			
5.3	Историческая скульптура г.Тольятти и Самарской области	1	3	4
5.4	Обобщающие занятия. Сохраним историю для потомков	1	2	3
5.5	Итоговые занятия	-	6	6
	<b>Итого часов третий год обучения:</b>	<b>20</b>	<b>82</b>	<b>102</b>

## Содержание обучения

### Раздел 1. История, запечатленная в слове

#### Тема 1.1. Введение. История развития письма.

**Теория.** О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. История развития письма. Как писали люди в древности. Предметное письмо, письмо рисунками, иероглифы. Развитие звуко-буквенного письма. Происхождение греческого алфавита. Латинский алфавит. Алфавиты разных народов. История возникновения славянской письменности. Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки. Школа в Древней Руси.

**Практика.** Практическая работа: написать письмо рисунками. Беседа «Интересные факты об алфавитах разных стран и народов». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки», «Памятники славянской письменности», «Берестяные грамоты Новгорода». Презентация каталогов. Рисование древних букв русским орнаментом. Раскрашивание заставных букв.

**Входная диагностика.** Анкета «Что я знаю об исторических памятниках».

#### Тема 1.2. Фольклор-литература-история.

**Теория.** Сказания и былины народов мира. Народная мудрость - сказки, былины, предания, поговорки. Роль сказаний и былин в познании мира. Исторические песни. Русские летописи как исторический документ и литературный памятник. "Повести временных лет"(XI в.). Историческая ценность «Слова о полку Игореве». Историческая тема в русской литературе: А.К.Толстой «Князь Серебряный», А.С.Пушкин «Полтава», М.Ю.Лермонтов «Бородино», Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».

**Практика.** Чтение и обсуждение отрывков из произведений.

#### Тема 1.3. История создания книг.

**Теория.** Камень, глина, папирус, пергамент, бумага. История создания книги. Рукописные книги. Изобретение книгопечатания. И.Федоров. Великие книги человечества.

**Практика.** Беседа «Книга в твоей жизни».

### Раздел 2. Библиотеки и их роль в жизни человека

#### Тема 2.1. Библиотека – хранительница истории.

**Теория.** Библиотека, ее назначение и функционирование. Первые библиотеки человечества. Библиотеки древнего мира. Александрийская библиотека. Крупнейшие библиотеки мира. Библиотеки Германии. Библиотека Ивана Грозного.

**Практика.** Беседа «Ходишь ли ты в библиотеку?». Экскурсия в библиотеку. Презентация «5 крупнейших библиотек мира».

#### Тема 2.2. Библиотеки города Тольятти.

**Теория.** О библиотеках города: история их создания и направленность.

**Практика.** Посещение детской библиотеки.

#### Тема 2.3. Современное развитие библиотечного дела.

**Теория.** Эволюция библиотечного дела. Электронные книги. Виртуальные библиотеки.

**Практика.** Дискуссия «Электронные книги и планшеты - будущее или настоящее?».

### **Раздел 3. История в архитектуре**

#### **Тема 3.1. Зодчество – живая связь времен.**

**Теория.** Как архитектура помогает нам узнать прошлое. Из истории возникновения великих архитектурных памятников: Парфенон, Колизей, Софийский собор в Киеве. Православный храм как синтез искусств.

**Практика.**

#### **Тема 3.2. Москва – сердце России.**

**Теория.** Кремль - «алтарь России» (М.Лермонтов). Собор Василия Блаженного. История храма Христа Спасителя. Архитектура советского времени: знаменитые высоты. Москва сегодня.

**Практика.** Виртуальная экскурсия «Москва златоглавая».

#### **Тема 3.3. История архитектуры Санкт-Петербурга.**

**Теория.** Замысел Петра I «Об окне в Европу». О традициях запечатлевать воинские достижения в архитектурных ансамблях. Триумфальные арки, Ростральные колонны. Санкт-Петербург вчера, сегодня, завтра.

**Практика.** Виртуальная экскурсия «Исторические места Санкт-Петербурга». Рассказ «Ростральные колонны Санкт-Петербурга».

#### **Тема 3.4. Исторические архитектурные ансамбли Самарской земли.**

**Теория.** История Самарской губернии. Архитектурные ансамбли. От Ставрополя-на-Волге к Тольятти.

**Практика.** Беседа «Культурно-историческая карта Самарской области». Архитектурные памятники Тольятти. Учебный фильм «Иверский монастырь в г. Самара».

### **Раздел 4. Музеи мира**

#### **Тема 4.1. Музеи как хранилища исторических ценностей.**

**Теория.** Понятие музея. История возникновения музеев и их виды. Культурно-образовательная и научно-исследовательская деятельность музеев. Крупнейшие музеи мира и России. Военно-исторические музеи мира: Военно-морской музей в Варне (Болгария), Военно-исторический музей Вены, Владимирский исторический музей.

**Практика.** Иллюстрированный рассказ «Государственный исторический музей», беседа «Оружейная палата». Просмотр слайдов по теме занятий.

#### **Тема 4.2. Музеи города Тольятти.**

**Теория.** Музеи города Тольятти об истории его развития. Краеведческий и художественный музеи. Технический музей ВАЗа.

**Практика.** Экскурсии по музеям Тольятти.

#### **Тема 4.3. Музееведение.**

**Теория.** Принципы организации и устройства музеев: экспозиция, выставочный зал, хранилище (фонды). Музейный предмет и его значение. Виды музейных предметов (одежда, книга, икона, оружие, личные вещи и др.) Хранение и реставрация.

**Практика.** Составление рассказа об экспонатах музея (по выбору). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о шедеврах музеев мира. Презентация каталогов «Шедевры музеев мира, их история и описание».

## **Раздел 5. Историческая скульптура**

### **Тема 5.1. Скульптурные памятники выдающимся историческим деятелям.**

**Теория.** Как скульптура помогает сохранить историю. Исторические личности различных времен и народов, их достижения. Скульптурные памятники выдающимся деятелям. Александр Македонский, Юрий Долгорукий, Петр I, М.Ломоносов и др.

**Практика.** Подготовка рассказа на тему: «За какие заслуги были установлены памятники М.Кутузову и А.Суворову».

### **Тема 5.2. Скульптурные памятники Москвы и Санкт-Петербурга.**

**Теория.** Москва и Санкт-Петербург – города-музеи. Скульптурные памятники Москвы и Санкт-Петербурга.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о скульптурных памятниках Москвы и Санкт-Петербурга. Презентация каталогов.

### **Тема 5.3. Историческая скульптура г.Тольятти и Самарской области.**

**Теория.** История Самарской области и Тольятти в скульптуре.

**Практика.** Учебный фильм «Исторические памятники Самарского края». Экскурсия к памятнику В.Н. Татищева. Экскурсия к памятнику Ф.Ушакова.

### **Тема 5.4. Обобщающие занятия. Сохраним историю для потомков.**

**Теория.** Роль исторических событий в жизни современного человека. Как хранятся исторические факты и события.

**Практика.** Дискуссия «Зачем сохранять историю».

### **Тема 5.5. Итоговые занятия.**

**Практика.** Игровая ситуация: завершение путешествия. Анализ его результатов: что узнали, какие загадки остались. Коллективное обсуждение итогов года. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиция презентаций). Концерт-презентация «Чему мы научились». Организация и проведение выставки лучших творческих работ обучающихся. Вручение отличительных знаков «Путешественник во времени».

**Итоговая диагностика.** Игра-викторина «Дорогою тайн и загадок».

**Вариативный блок**  
**Модульный вариативный курс**  
**«Археология: история под ногами» (четвертый год обучения)**

Модульный вариативный курс «Археология: история под ногами» реализуется на четвертом году обучения. В процессе обучения дети знакомятся с археологией как наукой, правилами проведения археологических раскопок и обработки материалов раскопок. Часть занятий проводится в краеведческом музее г. Тольятти.

**Задачи четвертого года обучения:**

- 1) формировать познавательный интерес младших школьников к историческим наукам, и в частности, археологии;
- 2) способствовать осознанию обучающимися значимости археологии в изучении прошлого страны;
- 3) дать знания о способах проведения археологических раскопок;
- 4) воспитывать любовь и бережное отношение к малой родине, ее истории, природе.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по программе четвертого года обучающиеся

**должны знать:**

- общее понятие об археологии как науке;
- крупнейшие археологические памятники мира;
- археологические памятники Поволжья;

**должны уметь:**

- представлять археологические экспонаты;
- бережно обращаться с археологическими экспонатами;
- описывать археологический экспонат.

**Учебно-тематический план**

№	Название учебного курса	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Археологические памятники мира</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>42</b>
1.1	Введение. Археология как наука	3	3	6
1.2	Первые объекты археологических исследований	1	5	6
1.3	Античная археология	1	5	6
1.4	Египетские пирамиды	1	5	6
1.5	Городища. Погребения. Курганы	1	5	6
1.6	Подводная археология	1	5	6
1.7	Археологические памятники на территории России	2	4	6
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Археологические исследования</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>
2.1	Археологические раскопки	3	12	15
2.2	Археологические экспонаты	2	10	12
2.3	Черная археология и кладоискатели	1	2	3
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Экскурсия по археологическим музеям мира</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>
3.1	Археология рассказывает о растительном и животном мире прошлого	2	10	12
3.2	Археология рассказывает об истории человечества	2	10	12
3.3	Итоговые занятия	-	6	6
	<b>Итого часов четвертого года обучения:</b>	<b>20</b>	<b>82</b>	<b>102</b>

## Содержание обучения

### Раздел 1. Археологические памятники мира

#### Тема 1.1. Введение. Археология как наука.

**Теория.** О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Общие понятия об археологии. История возникновения археологии, ее цель и задачи. Виды археологии: полевая, подводная, экспериментальная. Понятие археологических источников. Археологические источники – открытые и скрытые. Общие понятия об археологических памятниках и их видах. Категории археологических памятников.

**Практика.** Дискуссия «Нужны ли современному человеку знания о прошлом?». Беседа «Может ли книга служить археологическим источником?». Просмотр фильма «Наука 2.0. История под ногами».

**Входная диагностика.** Диагностическая беседа-опрос «Что я знаю об археологии».

#### Тема 1.2. Первые объекты археологических исследований.

**Теория.** Памятники палеолита. Понятие о палеолите. Общая характеристика периода: природные условия, население. Каменная индустрия.

**Практика.** Экскурсия в краеведческий музей.

#### Тема 1.3. Античная археология.

**Теория.** Шлиман и Троя. Помпея.

**Практика.** Знакомство с картиной К.Брюллова «Последний день Помпеи».

#### Тема 1.4. Египетские пирамиды.

**Теория.** Тайна Египетских пирамид. Пирамида Хеопса.

**Практика.** Просмотр научно-популярного фильма «Тайны египетских пирамид».

#### Тема 1.5. Городища. Погребения. Курганы.

**Теория.** Городища, погребения и курганы, как источники информации о жизни наших предков.

**Практика.** Изучение коллекций из скифских курганов.

#### Тема 1.6. Подводная археология.

**Теория.** Понятие подводной археологии. Атлантида, Титаник – как объекты подводной археологии. История русского флота в находках подводных археологов.

**Практика.** Просмотр фильма «Атлантида – затерянный мир». Встреча с членами тольяттинского клуба подводных археологов.

#### Тема 1.7. Археологические памятники на территории России.

**Теория.** Археологические исследования на территории России. Историческое прошлое Поволжья и раскопки на его территории.

**Практика.** Беседа «Что мы знаем о прошлом Самарской области». Беседа «Есть ли археологические памятники в Самарской области?».

### Раздел 2. Археологические исследования

#### Тема 2.1. Археологические раскопки.

**Теория.** Виды археологических исследований. Раскопки, правила их проведения. Понятие культурного слоя и правила его исследования. Работа археолога в полевых условиях. Шурфы и траншеи. Форма и ориентировка раскопа. Разбивка раскопа. Бровки и «попы». Сетка квадратов. Раскопки по пластам.

**Практика.** Беседа «Раскопки курганов и могильников». Просмотр учебного фильма «Археологические раскопки».

### **Тема 2.2. Археологический экспонат.**

**Теория.** Понятие археологических экспонатов. Правила обработки и описания археологических экспонатов. Оформление документации, подготовка к транспортировке.

**Практика.** Практическая работа по описанию археологического экспоната.

### **Тема 2.3. Черная археология и кладоискатели.**

**Теория.** «Черные» археологи и их деятельность. Интересные факты о «черной» археологии. Какой вред наносит науке черная археология. Незаконная деятельность «черных» археологов. Уничтожение информации.

**Практика.** Беседа «Ответственность за незаконные археологические исследования».

## **Раздел 3. Экскурсия по археологическим музеям мира**

### **Тема 3.1. Археология рассказывает о растительном и животном мире прошлого.**

**Теория.** Как археология помогает изучить флору и фауну прошлых веков. Мамонтенок Дима.

**Практика.** Виртуальная экскурсия в «Музей динозавров».

### **Тема 3.2. Археология рассказывает об истории человечества.**

**Теория.** Как по результатам раскопок узнают о прошлом человека. Археологические экспонаты рассказывают о быте первобытных людей. История средневековья в экспонатах археологии.

**Практика.** Беседа: «Что можно узнать о человеке по предметам быта?» Виртуальная экскурсия по археологическим музеям Италии. Просмотр слайдов по теме занятий.

### **Тема 3.3. Итоговые занятия.**

**Практика.** Коллективное обсуждение итогов года. Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиция презентаций). Концерт-презентация «Чему мы научились». Организация и проведение выставки лучших творческих работ обучающихся.

**Итоговая диагностика.** Игра-соревнование «Знатоки истории».

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области исторического образования.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей, для консультирования по определенным темам, для проведения отдельных занятий к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, музейные работники, работники архивов, библиотек, сотрудники научно-исследовательских учреждений, археологи и другие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

Для проведения диагностики личностного развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

## Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

### *I. Методические материалы для педагога*

#### **1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:**

1.1. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. Разработчики Меняева И.И, Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. Самара. СИПКРО. 2006.

1.2. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста).

1.3. Методические материалы по проведению дискуссий «Зачем сохранять историю», «Электронные книги и планшеты - будущее или настоящее?», «Ваше отношение к субкультурам»; дебатов «Влияет ли имя на судьбу человека», «Школьная форма как отличительный знак».

#### **2. Инструкции по технике безопасности:**

2.1. Инструктаж о правилах поведения на занятиях.

2.2. Инструкция по охране труда «Поведение на территории учреждения дополнительного образования».

2.3. Инструкция по охране труда в общеучебном кабинете.

2.4. Инструкция по охране труда в помещениях с массовым пребыванием учащихся.

2.5. Инструкция по охране труда при работе с копировальной и множительной техникой.

2.6. Инструкция по охране труда пользователей персональных электронно-вычислительных машин и видеодисплейных терминалов.

2.7. Инструкция по охране труда при использовании проектора.

2.8. Инструктаж о правилах поведения на экскурсии.

#### **3. Организационно-методические материалы:**

3.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;

3.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

3.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год.

3.4. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.

#### **4. Диагностический инструментарий:**

4.1. Материалы для входной диагностики: вопросы диагностической беседы «Что я знаю об истории» (первый год обучения); анкета «Какие символы я знаю и что они означают» (второй год обучения); анкета «Что я знаю об исторических памятниках» (третий год обучения); диагностическая беседа-опрос «Что я знаю об археологии» (четвертый год обучения).

4.2. Материалы для итоговой диагностики: викторина «Путешествие во времени» (первый год обучения); игра-викторина «Ты узнаешь его из тысячи» (второй год обучения); игра-викторина «Дорогою тайн и загадок» (третий год обучения); игра-соревнование «Знатоки истории» (четвертый год обучения).

4.3. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.

4.4. Методика изучения социализированности личности учащегося (автор М.И. Рожков).

4.5. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения дополнительного образования».

## ***II. Литература для педагога и учащихся***

### **Для детей:**

1. Овсянников В. Ставрополь-Тольятти. Страницы истории. - Тольятти, 1996.
2. Кацаф А.М. Книга будущего командира. - СПб: «БКК», 2012. -112с. (Серия «Узнай мир. История»).

### **Для педагога:**

1. Арапова Л.И. Музейные термины. - М.: 1986.- 134 с.
2. Город Тольятти / Сост.К.М.Гордеева. - Куйбышев: Кн.изд-во, 1987.
3. Михелькевич В.Н. Метод проектов и его использование в средней общеобразовательной и высшей инженерной школах [Текст]: учеб. пособие /В.Н. Михелькевич, Н.В. Охтя. – Самара: Изд-во Самарского государственного технического университета, 2004. – 48с.
4. Мужество: О полных кавалерах ордена Славы. - Куйбышев: Кн.изд-во, 1969.
5. Овсянников В. Ставрополь-Тольятти. Страницы истории. - Тольятти, 1996.
6. Овсянников В. А. Ставрополь-Тольятти. Страницы истории. - Тольятти, ч,2, 1999.
7. Самарская Лука в древности. - Куйбышев. 1976.
8. Юхневич М.Ю. Музееведение. Ребенок в музее. - М.: 1993.-160 с.
9. Якунин В.Н. Город Святого Креста (Церковная история города Ставрополя-Тольятти) [Текст]: монография/В.Н. Якунин. – Тольятти: Изд-во ТГУС, 2007. – 288 с.

## ***III. Дидактические материалы для учащихся:***

### **1. Наглядные пособия:**

- 1.1. Карты Ставрополя-на-Волге;
- 1.2. Карты города Тольятти и Ставропольского района;
- 1.3. Набор иллюстраций «Археологические памятники Самарского края»;
- 1.4. Костюмы народов Поволжья (иллюстрации и демонстрационные образцы).
- 1.5. Набор иллюстраций «Герб РФ», «Гербы государств мира», «Гербы городов России».
- 1.6. Набор репродукций художественных полотен известных художников, отражающих реальные исторические события (К.Брюлов «Последний день Помпеи» и др).
- 1.7. Портреты исторических деятелей.
- 1.8. Набор иллюстраций «Скульптурные памятники историческим деятелям в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре».

### **2. Медиапособия:**

- 2.1. 1С: Репетитор. История. Мультимедиакомплекс. Авторы: О.И. Руденко-Моргун, Дунаева Л.А. и др
- 2.2. Учебный фильм «Исторические памятники Самарского края».
- 2.3. Учебный фильм «Иверский монастырь в г.Самара».

- 2.4. Учебный фильм «Мастерство добрых рук».
- 2.5. Учебный фильм «Родной Тольятти».
- 2.6. Научно-популярный фильм «Наука 2.0. История под ногами».
- 2.7. Учебный фильм «Археологические раскопки».
- 2.8. Научно-популярный фильм «Атлантида – затерянный мир».
- 2.9. Научно-популярный фильм «Египетские пирамиды».
- 2.10. Медиапрезентации по темам занятий: виртуальная экскурсия по археологическим музеям Италии, виртуальная экскурсия в «Музей динозавров», «История копейки», виртуальная экскурсия «Исторические памятники Санкт-Петербурга», «Москва златоглавая», «Государственный исторический музей», «Оружейная палата» и др.

### **3. Раздаточный материал:**

- 3.1. Отличительный знак «Путешественник во времени».
- 3.2. Технологические карты «Изготовление славянского оберега»;
- 3.3. Тольятти. Набор открыток.
- 3.4. Образцы археологических экспонатов для практической работы.

### **Материально-техническое обеспечение**

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, игровой уголок).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

- 2.1. Программное обеспечение;
- 2.2. Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет;
- 2.3. Мультимедийная проекционная установка;
- 2.4. Принтер черно-белый, цветной;
- 2.5. Сканер;
- 2.6. Ксерокс;
- 2.7. Диктофон или магнитофон;
- 2.8. Цифровой фотоаппарат.
- 2.9. Цифровая видеокамера.
- 2.10. Туристическое снаряжение.

3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; стипплеры, ножницы, файлы, папки и др.

4) Материалы для детского творчества: ткань, нитки для вышивания, природный материал (солома, кора, и др.), дерево, акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей, ножницы и т.д.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы**

1. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Как организовать дополнительное образование детей в школе. - М.: Аркти, 2005.
2. Буйлова, Л. Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М. : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. – 160 с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
4. Дополнительное образование детей : словарь-справочник / сост. Д.Е. Яковлев. – М. : АРКТИ, 2002. - 112 с.
5. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Электронный ресурс] / Департамент образования г. Москвы. – Режим доступа: <http://educom.ru/ru/documents/education.php>.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010. - 23 с. - (Стандарты второго поколения).
7. Кульневич С.В. и др. Дополнительное образование детей. Методическая служба. - М.: Учитель, 2005.
8. Лебедев О.Е. и др. Дополнительное образование детей. - М.: Владос, 2000
9. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта [Текст] : пособие для педагогов доп. образования / сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. –377 с.
10. Михайлова, О.А. Методические рекомендации по составлению дополнительной образовательной программы [Текст] : метод. рекомендации / О.А. Михайлова – Самара : Издательство СДДЮТ, 2008. – 48 с.
11. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovye-dokumenty-i-materialy-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
14. Постановление Правительства Самарской области от 19.05.2004 г. № 24 «О концепции компетентностно-ориентированного образования в Самарской области» с приложением «Концепция компетентностно-ориентированного образования в Самарской области».
15. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.