



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
центр дополнительного образования для детей  
**"Гуманитарный центр интеллектуального развития"**  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУДОД «ГЦИР»  
городского округа Тольятти

Г.В.Маштаков.

« 04 » октября 2012 г.

Программа принята в новой редакции на  
основании решения методического  
совета.

Протокол № 1 от « 04 » октября 2012 г

## Дополнительная образовательная программа «МИР РУССКОГО СЛОВА»

Возраст детей – 12 - 16 лет

Срок реализации – 4 года

Автор:

Савина Наталия Александровна,  
методист МБОУДОД «ГЦИР»

Тольятти

2001 г.

### Паспорт образовательной программы

Название программы	Дополнительная образовательная программа «Мир русского слова»
Учреждение, реализующее программу	<b>МБОУДОД ЦДОД «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти</b> Адрес: 445012, Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А, т. 76-98-94, 76-90-56
Автор (составитель) программы	<b>Савина Наталия Александровна, методист МБОУДОД «ГЦИР»</b>
Аннотация	Содержание программы «Мир русского слова» поможет подросткам расширить и углубить знания о русском языке, усовершенствовать лингвистические умения. Занятия по программе способствуют овладению нормами русского литературного языка, совершенствованию навыков конструирования текстов, готовят обучающихся к олимпиадам и различным конкурсам по русскому языку. Программа направлена на интеллектуальное и духовное развитие личности и формирование ее опыта взаимодействия с текстами разных видов, жанров, стилей, в том числе с произведениями классической русской литературы. Структурно программа состоит из инвариантного базового блока (три года обучения) и вариативного блока, включающего три модульных курса "Слово Пушкина", "Основы истории русского языка", "Топонимика родного края"
Год разработки программы	<b>2001 г.</b>
Где, когда и кем утверждена программа	<b>Решение методического совета ГЦИР . Протокол № 2 от 10.10.2001 года</b>
Программа принята в новой редакции	<b>на основании решения методического совета. Протокол № 1 от 04.10.2012 года</b>
Направленность программы	<b>Социально-педагогическая</b>
Направление (вид) деятельности	<b>русский язык</b>
Вид программы по степени авторства	<b>авторская</b>
Вид программы по уровню освоения содержания программы	<b>Два уровня освоения:</b> <b>1) углубленная (уровень совершенствования деятельности)</b> <b>2) учебно-исследовательская</b>
Вид программы по признаку возрастного предназначения	<b>основного общего образования</b>
Охват детей по возрастам	<b>12-16 лет (5-9 класс)</b> <b>разновозрастные группы</b>
Вид программы по способу организации содержания	<b>модульная</b>
Срок реализации программы	<b>4 года</b>
Степень реализации программы	<b>программа реализована полностью</b>
Вид программы в зависимости от территориальных особенностей	<b>учрежденческий</b>
Рецензенты программы (для авторских):	<b>1) С.Н.Пономарева, к.ф.н., доцент, директор ТФ ИВЭСЭП, 20.01.2012 г.;</b> <b>2) Л.М.Лебедева, к.п.н., директор МБУ СОШ № 59 городского округа Тольятти, 16.04.2012 г.</b>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Пояснительная записка

Направленность программы.....	3
Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
Ведущая цель и основные задачи образовательной программы.....	5
Организационно – педагогические основы обучения.....	6
Ожидаемые результаты освоения программы.....	9
Психолого-педагогический мониторинг результатов обучения.....	14

### Планирование учебно-воспитательного процесса

1. Учебный план программы.....	19
2. Примерный план воспитательной работы.....	20
3. Примерный план работы с родителями.....	21

### Содержание программного материала

#### Инвариантный (обязательный) блок:

Первый год обучения.....	22
Второй год обучения.....	28
Третий год обучения.....	32

#### Вариативный блок по выбору (четвертый год обучения):

Учебный модульный курс «Топонимика родного края».....	37
Учебный модульный курс «Основы истории русского языка».....	41
Учебный модульный курс «Слово Пушкина».....	47

Методическое обеспечение программы.....	57
---	----

### Списки литературы

1. Список литературы, использованной при составлении программы.....	65
2. Словари, справочники.....	66

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность программы

Дополнительная модульная образовательная программа «Мир русского слова» социально-педагогической направленности является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

Содержание программы «Мир русского слова» поможет подросткам 12-16 лет расширить и углубить знания о русском языке, усовершенствовать лингвистические умения. Занятия по программе способствуют овладению нормами русского литературного языка, совершенствованию навыков конструирования текстов, расширяют лингвистический кругозор, готовят обучающихся к олимпиадам и различным конкурсам по русскому языку.

Программа направлена на интеллектуальное и духовное развитие личности и формирование ее опыта взаимодействия с текстами разных видов, жанров, стилей, в том числе с произведениями классической русской литературы.

### Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания

Актуальность предлагаемой программы бесспорна, так как, во-первых, овладение языком, формирование ценностных ориентаций очень важно для ребенка вне зависимости от его профессиональной завтрашней судьбы, потому что успех в речевом развитии определяет результативность в усвоении знаний по всем научным дисциплинам, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной и будущей производственной деятельности, вооружает столь необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого общения.

Во-вторых, лингвистика содержит в себе не только чисто учебное, но и мощное воспитательное начало. Сама специфика лингвистики как школы мышления и понимания при помощи слова наиболее полно отвечает целям общего развития духовной личности.

В-третьих, подростковый возраст является периодом активной социализации личности, требующим от ребенка осознанного выбора общественных и культурных ценностей. Именно в этом возрасте появляется потребность познать накопленный за всю историю культуры опыт ценностного отношения к окружающей действительности. Тексты, используемые в качестве дидактического материала на занятиях, в данной программе рассматриваются в качестве разновидности культурологического текста, способного передавать ценностный опыт народа, включающий в себя любовь к своей стране и родному краю, уважение семейных начал, бережное отношение к национальной культуре и языку. Таким образом, программа направлена на развитие личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к русской культуре, Отечеству. Осознание необходимости изучения родного языка как средства выражения мировоззрения народа обусловило необходимость создания данной программы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она позволяет, с одной стороны, расширить лингвистический кругозор обучаемых за счет усвоения новых языковых знаний, совершенствовать их практические (коммуникативные орфографические, пунктуационные и т.д.) навыки и умения, а с другой стороны – выявить и поддержать лингвистически одаренных учащихся, так как любой курс, входящий в данную модульную программу направлен на развитие индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого ребенка. При этом не столь важно, свяжет ли в дальнейшем ученик свою профессию с филологическими науками. Занятия по данной программе помогут школьнику осознать особую роль родного языка в повседневной жизни каждого человека, научат ребенка критически относиться к собственной речи. Формирование знаний о системе языка - основа для дальнейшего изучения родного и иностранных языков, возможность яснее осознать специфику и выразительность родного русского слова.

### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Дополнительная образовательная программа «Мир русского слова» является авторской. Целью её создания стало изменение содержания и методов изучения лингвистических знаний на основе деятельностного подхода к обучению.

Идея разработки данной программы возникла из личного опыта педагога и анализа работы детского коллектива, а также из анализа существующих программ и методических пособий по данному виду деятельности таких известных ученых и методистов, как Т.М.Пахнова, Е.В.Хитрова, Л.В. Николаенко.

Новизна программы «Мир русского слова» заключается в том, что в ней представлен содержательный материал, позволяющий реализовать задачу развития языковой личности учащегося в единстве с формированием у него системы нравственных и духовных ценностей. Понятие языковой личности, рожденное в отечественной лингвистике В. В. Виноградовым, почившее в эпоху "бесчеловечной" лингвистики и вновь расцветшее в последние годы [Караулов, 1987; Язык и личность, 1989], отражает общую тенденцию в социальных и гуманитарных науках.

Языковая личность, по определению Ю.Н. Караулова, представляет собою обобщенный образ носителя культурных ценностей, поэтому ее формирование связано в первую очередь со становлением системы ценностных ориентаций учащегося, включающей в себя любовь к своей стране и родному краю, уважение семейных начал, бережное отношение к национальной культуре, языку. В данной программе проблема духовного развития личности учащегося решается путем постижения мировоззрения народа средствами языка.

Особенностью программы «Мир русского слова» является следующее.

Во-первых, программа направлена на развитие языковой личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к национальной культуре, к обществу и его современным реалиям через углубленное изучение лингвистических дисциплин в объединениях дополнительного образования.

Во-вторых, осознание того, что мировоззрение народа обусловлено единством светской и церковной традиций, обусловило введение специальных тем, посвященных церковной книжности и к церковнославянскому языку. Целесообразность введения в содержание программы «Мир русского слова» знакомство с азами церковнославянского языка объясняется несколькими причинами:

1. Церковнославянский язык для русского человека является родным языком. На протяжении целого тысячелетия он формировал русскую языковую личность и литературный язык. По определению Н.С.Трубецкого, современный русский литературный язык – единственный без перерыва традиций преемник языка древнецерковнославянского, созданного святыми Кириллом и Мефодием.
2. Современный русский литературный язык вобрал в себя значительный пласт церковнославянской лексики. Это результат тысячелетнего теснейшего взаимодействия книжно-славянской и устно-поэтической русской народной стихий. По подсчетам академиков А.А.Шахматова и Л.В.Щербы, более 55% всех элементов современного русского языка прямо или косвенно восходят к церковнославянскому (буквы и принципы орфографии, целые грамматические категории, синтаксические конструкции и огромный пласт словарного состава, обращенный к чему-то возвышенному, в противопоставлении обыденному, бытовому (*град-город, гражданин – горожанин, око – глаз, един – один, горящий - горячий*)).
3. Знание церковнославянских текстов оказывается чрезвычайно полезным для чтения произведений русской классической литературы, насыщенной библейскими и литургическими аллюзиями. Поэтическое и прозаическое переложение библейских, богослужебных и житийных текстов занимают в классической литературе заметное место.
4. Церковнославянский служит хорошей базой для чтения в оригинале летописей, житийной литературы и других типов древних текстов.

5. Знание церковнославянского языка необходимо для сознательного участия в православном богослужении и вхождения в литургическую жизнь Русской Православной Церкви.

В-третьих, особенностью программы является включение в её содержание дополнительного вариативного блока, включающего три модульных курса «Топонимика родного края», «Слово Пушкина», «Основы истории русского языка». Назначение вариативного блока - развитие познавательных стратегий самообучения и личностного опыта проектной деятельности в области лингвистики. Его выбирают обучающиеся, мотивированные в области изучения лингвистики, проявляющие высокий уровень самостоятельности и творчества, завершившие трехгодичное обучение по инвариантному (обязательному) блоку программы и желающие продолжить занятия русским языком.

Такое модульное построение программы дает возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут объединения с учетом конкретных условий реализации программы: уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимой литературы и оборудования и др.

В-четвертых, освоение содержания программы для конкретной группы обучающихся может осуществляться на одном из двух уровней: углубленном или учебно-исследовательском, - что отражено в учебном плане программы, в учебно-тематических планах и содержании модульных курсов.

В-пятых, программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации и создания компьютерных презентаций до общения в специально созданной группе в социальных сетях.

В-шестых, в содержание программы интегрированы воспитательные мероприятия, – праздники, в том числе и на основе народного и православного календаря, экскурсии в музеи, библиотеки, художественные галереи, прогулки в лес, парк, встречи с писателями, поэтами, учеными, конкурсы - которые позволяют обогатить культурный, ценностный и авторский опыт детей, решать задачи формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций обучающихся по программе.

### **Ведущая цель и основные задачи образовательной программы**

**Ведущая цель программы** - повышение функциональной грамотности и формирование лингвистических, речевых и коммуникативных компетентностей через постижение природы и сущности языка.

#### **Основные задачи программы**

##### **Обучающие задачи:**

- 1) познакомить школьников с основными лингвистическими понятиями, дать представление о языке как знаковой системе и развивающемся явлении;
- 2) работать над формированием основных речевых, орфографических и пунктуационных умений на основе полученного представления о языковой норме;
- 3) формировать первоначальные навыки лингвистического анализа и оценки текста;
- 4) создать условия для овладения нормами русского литературного языка, способами оценивания своей и чужой речи с точки зрения правильного произношения, точного и образного употребления слов;
- 5) совершенствовать навыки конструирования текстов;
- 6) создать условия для осмысленного и сознательного усвоения таких особенностей современного русского языка, которые могут быть поняты только при условии их исторического комментирования (например, исторические чередования согласных, беглость гласных и др.)
- 7) познакомить школьников с азами церковнославянской грамоты, с происхождением и древним рисунком букв;

- 8) пополнить словарный запас обучающихся, в том числе и за счет старославянской, древнерусской, церковнославянской лексики.

**Воспитательные задачи:**

- 1) формировать ценностно-ориентированное отношение к русскому языку и народу, его создавшему;
- 2) воспитывать чувство гордости и уважения к самобытной языковой культуре родного края как неотъемлемой части духовной культуры России; бережное отношение к народному слову;
- 3) воспитать патриотизм и толерантность по отношению к носителям других языков.

**Развивающие задачи:**

- 1) развивать культуру речевого поведения и навыка работы со словарями различного вида;
- 2) развивать творческие способности обучающихся через овладение ими простейшими приемами исследовательской деятельности;
- 3) формировать тонкое языковое чутье обучающихся;
- 4) способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Каждый из модульных курсов, входящих в вариативный блок имеет собственную специфическую цель.

Цель курса «Топонимика родного края» - через изучение топонимов родных мест формировать опыт самостоятельной исследовательской деятельности, привить интерес к изучению проблемных вопросов отечественной и местной истории.

Цель курса «Основы истории русского языка» - познакомить с основными закономерностями и процессами, обусловившими историческое развитие русского языка, и представить в системе историю его фонетических и грамматических изменений.

Целью модульного курса «Слово Пушкина» является совершенствование лингвистических, речевых, коммуникативных компетентностей школьников через обращение к слову Пушкина.

### **Организационно – педагогические основы обучения**

#### ***Педагогические принципы, лежащие в основе образовательной программы***

Реализация программы «Мир русского слова» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. При разработке программы учитывались основные принципы дополнительного образования:

1. *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

2. *Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

3. *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество

рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. *Принцип культуросообразности.* Этот принцип предполагает максимальное использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.

5. *Принцип интегративности* предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по лингвистике, истории, краеведению, экологии, этике, эстетике, религиоведению, культурологии, психологии.

6. *Аксиологический принцип* рассматривает образование как путь приобщения личности к ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа. Аксиологический компонент включается в содержание программы не в качестве самостоятельной, объектной составляющей, а как сквозная линия, аспект творческой деятельности детей.

7. *Принцип модульности:* внутри программы выделяются модули, каждый из которых может использоваться относительно самостоятельно с углублением, расширением или сокращением его в такой степени, какая определяется интересами учащихся, уровнем их подготовки и конкретными задачами этапа обучения.

#### ***Основные характеристики образовательной программы***

Возраст обучающихся по программе - 12 – 16 лет (5-9 класс).

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования. Дети со средним уровнем мотивации и способностей составляют группу, осваивающую программу на углубленном уровне и занимающуюся по первому варианту учебного плана. Группа, состоящая из детей с высоким уровнем мотивации и способностей, осваивает программу на учебно-исследовательском уровне и занимается по второму варианту учебного плана.

Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Срок реализации программы – 4 года. Из них обязательный курс – 3 года, дополнительный вариативный по выбору обучающихся – 1 год. Программа предоставляет возможность детям, проявившим интерес к изучению курса, продолжить обучение в течение пятого и шестого годов обучения и освоить содержание модульных курсов, которые не были изучены ранее.

Количество детей в группе: 1-го года обучения – не менее 15 человек; 2-го и 3-го годов обучения – 12-15 человек, 4-го года обучения – 10-12 человек.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья.

Продолжительность образовательного процесса - 34 учебных недели в год: начало занятий 1 октября, завершение 31 мая.

Режим занятий – два раза в неделю. Недельная нагрузка на ребенка зависит от выбора уровня усвоения программы. При выборе первого варианта учебного плана (углубленный уровень) недельная нагрузка составляет 3 часа в первый и второй год обучения и 4 часа в третий и четвертый. При выборе второго варианта (учебно-исследовательский уровень) - 4 часа в первый и второй год обучения и 5 часов в третий и четвертый.

#### ***Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса***

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений модернизации образования.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:



- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов и др.),
- групповых (самостоятельная работа на практических занятиях),
- индивидуальных (выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Для обучающихся в объединениях учебные занятия также могут проводиться в библиотеке, в редакциях газет, на выставках, в музеях, на прогулках и т.п.

Программа «Мир русского слова» построена с учётом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала. Образовательный процесс по годам обучения организуется следующим образом. Вся программа обучения делится на два блока:

- 1) базовый обязательный (первые три года обучения);
- 2) вариативный блок по выбору (четвертый год обучения).

#### Инвариантный базовый блок.

Первый год обучения является по сути вводным, дающим первое представление о языке и науке, его изучающей. Понятия о сущности, природе и функциях языка предлагается давать на ознакомительном уровне. Экскурсы в историю развития письменности. Возможны экскурсии (очные и заочные) по истории книги и книгопечатания, другим аспектам истории письменности. Здесь же уместны лингвистические задачи. Можно предложить воспитанникам попытаться расшифровать неразгаданные древнеславянские надписи, если у педагога есть возможность предоставить их копии (например, иллюстрации в книге В.Истрина «Развитие письма»). Введение в программу первого года обучения тем «Буквица славянская» и «От Аза до Ижицы», которые знакомят обучающихся с азами церковнославянской грамоты, происхождением и древним рисунком букв, позволяет воспитать эстетическое и морально-этическое отношение к русской письменности.

На основе полученного общего представления о языкознании как науке, о языке как знаковой системе и общественном явлении в дальнейшем осознанно и системно будут восприниматься школьниками конкретные языковые явления.

Второй год обучения Лексикология и фразеология. Этимология. Ономастика. Материал этого раздела дает широкие возможности для работы над индивидуальными сообщениями и выступлениями учащихся.

Третий год обучения. Лексикография. Морфология. Синтаксис. Стилистика.

Воспитанники, успешно завершившие обучение по трехгодичной программе, получают свидетельство. Желающие продолжить обучение, переходят на четвертый год обучения, содержание которого нацелено на работу с детьми, мотивированными в области лингвистики, проявляющими высокий уровень самостоятельности и творчества.

#### Вариативный блок (четвертый год обучения).

Вариативный блок включает три модульных курса «Топонимика родного края», «Основы истории русского языка», «Слово Пушкина». Педагог выбирает один из них, ориентируясь на интересы и потребности детей.

#### Модульный учебный курс «Топонимика родного края»

Предлагаемый лингвокраеведческий исследовательский курс посвящен одному из самых интересных разделов лексикологии – топонимике, занимающейся изучением географических названий. Географические имена таят в себе и мудрость народа, и исторические предания, и хитроумные загадки родного языка.

Топонимия имеет не только важное научное значение, но и большое практическое применение. Те, кто пользуется справочниками административного деления или географическими картами, вероятно, замечали, что форма напечатанных там географических названий не всегда совпадает с той, которую местные жители слышат с детства от своих земляков. О том, как правильно произносить названия, часто не ведают даже дикторы радио и телевидения.

Однако, как еще в начале XIX века отмечал вице-адмирал В.М.Головнин, «здравый рассудок, справедливость и польза географии требует, чтобы населенные части земного шара назывались так, как они жителями именуются». Чтобы наши карты и справочники стали

справедливыми к местным жителям, чтобы городские экскурсоводы и дикторы не искажали на свой лад названия наших сел, рек, речушек, необходимо собрать банк данных о названиях всех, даже самых мелких географических объектов. Такая ономастическая перепись не может осуществляться только силами специалистов-лингвистов и краеведов. В эту работу должны включиться все те, кто интересуется родным языком и историей своего отечества, своей большой и малой родины.

Лингвокраеведческая исследовательская работа, частью которой и является сбор и обработка ономастического материала, имеет не только познавательный, но и педагогический аспект, так как воспитывает у обучающихся бережное, любовное и внимательное отношение к родному языку, а значит, любовь к родине и стремление достойно служить ей. Исследование оставленных в наследство нашими предками названий сел, рек, оврагов, рощ – все это вместе взятое складывается в образ малой родины, это соприкосновение с национальной историей и самобытной культурой Самарской земли, уважение к духовному наследию прошлого.

Таким образом, модульный курс «Топонимика родного края» рассчитан на учащихся, проявляющих интерес к этимологии языка, истории родного края.

#### Модульный учебный курс «Основы истории русского языка»

Теоретическую основу курса составляют положения о том, что язык представляет собой явление общественное, что изменения в языке имеют системный характер и связаны причинно-следственными отношениями и что исторический подход должен составлять основу научного познания языка.

С точки зрения содержания курс характеризуется, с одной стороны, несколько большим объемом сообщаемых общелингвистических сведений, а с другой, - строго избирательным обращением лишь к таким языковым фактам и процессам древнерусского языка, которые или имеют непосредственный выход в систему современного русского языка, или же относятся к числу таких, без которых на могут быть поняты особенности тех или других стилей русского литературного языка на разных этапах его развития.

#### Модульный учебный курс «Слово Пушкина»

Обращение к произведениям Пушкина на занятиях лингвистикой дает возможность увидеть, как живут, как употребляются языковые средства разных уровней (фонетические, лексические, грамматические) в безукоризненных образцах искусства слова, какими являются пушкинские творения, его стихи, проза, отрывки из статей, дневников, писем. Внимание к языковым особенностям текстов помогает глубже понять их содержание, приближает к разгадке авторского замысла, позволяет увидеть неповторимое своеобразие пушкинского языка – слова Пушкина.

Занятия помогут по-новому подойти к разбору, текстовому анализу произведений великого поэта, дадут возможность понять, почему А.С.Пушкина считают создателем современного русского языка и основоположником новой русской литературы.

Материалы о языке и стиле поэта даны на широком фоне творчества писателей допушкинской эпохи и его современников.

Образцы языкового и стилистического анализа произведений русского гения призваны практически помочь учащимся организовать правильную работу с анализом поэзии и прозы писателей на уроках литературы, русского языка, стилистики, словесности.

При наличии желающих обучаться по программе четвертого, пятого или шестого года обучения педагог может выбрать любой из этих курсов.

### Ожидаемые результаты освоения программы

Компоненты ожидаемых результатов	Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)
<b>1. Освоение содержания учащимися</b>	<p style="text-align: center;"><b>Инвариантный обязательный блок</b> <b>1-й год обучения</b></p> <p><i>Обучающийся должен иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о языке как о знаковой системе и языке как общественном явлении;</li> </ul>

<p><b>1.1.Овладение предметными знаниями и умениями</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• об основной функции языка – функции общения;</li> <li>• о связи развития языка с историей общества;</li> <li>• о некоторых теориях происхождения языка;</li> <li>• об основных разделах лингвистики;</li> <li>• об устной и письменной формах существования языка.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>знать</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные признаки фонемы, морфемы;</li> <li>• функции языка;</li> <li>• основные принципы русской графики и орфографии.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цели и методы проведения лингвистического исследования</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать такие языковые явления как звук и буква, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие твердые и мягкие согласные, фонема и морфема, лексема, словоизменение и словообразование;</li> <li>• владеть первоначальными навыками применения орфографических, орфоэпических, словообразовательных норм</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать необходимые языковые факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения лингвистических проблем;</li> <li>• делать необходимые обобщения, устанавливать закономерности</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>2-й год обучения</b></p> <p><i>Обучающийся должен <b>знать</b> / иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значение понятий и терминов: <i>лексика, лексикология, фразеология, этимология, ономастика;</i></li> <li>• основные признаки лексем;</li> <li>• осознавать связь развития лексики с историей общества</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные лингвистические понятия и терминологию научного познания</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть первоначальными навыками применения орфографических и лексических норм;</li> <li>• уместно употреблять слова и фразеологизмы в соответствии с их значением;</li> <li>• опознавать в текстах пассивную лексику русского языка;</li> <li>• употреблять устаревшие слова и фразеологизмы, диалектизмы и жаргонизмы в собственной речи в соответствии с их значением и речевой ситуацией;</li> <li>• оценивать уместность использования в речи иноязычных слов, неологизмов, окказионализмов, устаревших слов;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать аргументированные выводы, находить решения;</li> <li>• применять на практике приемы исследовательской деятельности: составление и фиксация различных видов плана, запись опорных примеров; определение гипотезы, предмета, проблемы исследования</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>3-й год обучения</b></p> <p><i>Обучающийся должен <b>знать</b> / иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основное содержание разделов лингвистики, способы выражения грамматических значений в языке и речи;</li> <li>• основные виды лингвистических словарей;</li> <li>• основные признаки частей речи и их классификации, словосочетания, предложения и текста;</li> <li>• понятия «стилистическое значение (стилистическая окраска)», «стилистические средства языка», «стили и подстили речи», «стилистическая норма».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• требования к содержанию и оформлению учебно-исследовательской</li> </ul>

	<p>работы.</p> <p><i>Обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками применения орфографических, грамматических, пунктуационных и стилистических норм;</li> <li>• осознавать предложение как высказывание;</li> <li>• опознавать типы и виды предложений,</li> <li>• опознавать обособленные и однородные члены предложения;</li> <li>• правильно строить простые предложения с однородными членами, распространенными определениями, обстоятельствами и дополнениями;</li> <li>• правильно строить сложные предложения с различными видами связи;</li> <li>• правильно употреблять обращения, вводные слова и предложения;</li> <li>• учитывать контекст при расстановке знаков препинания;</li> <li>• пользоваться различными видами лингвистических словарей;</li> <li>• осознанно решать орфографические, пунктуационные и речевые задачи;</li> <li>• анализировать текст: определять тип, стиль речи, тему и идею высказывания, языковые средства;</li> <li>• оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного произношения, точного и образного употребления слов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения проблемы;</li> <li>• презентовать собственный исследовательский проект с использованием медиасредств</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Вариативный блок (4-й год обучения)</b> <b>Модульный курс «Топонимика родного края»</b></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определения основных понятий, связанных с топонимикой как наукой (топонимика, топоним, гидроним, ойконим, ороним, микротопоним);</li> <li>• основные принципы и способы номинации географических объектов;</li> <li>• топонимы родного края, их этимологию.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять вопросы для бесед с жителями города, села;</li> <li>• вести информационный диалог по плану топонимической беседы;</li> <li>• работать с научно-популярной, справочной литературой;</li> <li>• систематизировать собранные материалы;</li> <li>• оформлять лингвистический бюллетень;</li> <li>• работать с историческими архивными документами, картами, первоисточниками;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике способы исследовательской деятельности: составление и фиксация различных видов плана, запись опорных примеров; определение гипотезы, предмета, проблемы исследования, подготовка аналитических сообщений на основе самостоятельно изученного материала</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Модульный курс «Основы истории русского языка»</b></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности и процессы, обусловившие историческое развитие русского языка;</li> <li>• представлять в системе историю фонетических, лексических и грамматических изменений русского языка;</li> <li>• осознавать роль старославянского языка в развитии современного русского языка,</li> <li>• лексические нормы и стилистические ограничения использования устаревших слов, диалектизмов и жаргонизмов,</li> <li>• происхождение частей речи в русском языке.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно применять метод исторического комментирования при решении орфографических и речевых задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять фонетические процессы в древнерусском языке, оставившие след в современной системе гласных и согласных звуков;</li> <li>• употреблять устаревшие слова и фразеологизмы, диалектизмы и жаргонизмы в собственной речи в соответствии с их значением и речевой ситуацией;</li> <li>• объяснять некоторые грамматические парадигмы и категории с исторической точки зрения,</li> <li>• обнаруживать славянизмы и их стилистические функции в текстах на современном русском языке</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике способы исследовательской деятельности: составление и фиксация различных видов плана, запись опорных примеров; определение гипотезы, предмета, проблемы исследования, подготовка аналитических сообщений на основе самостоятельно изученного материала</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Модульный курс «Слово Пушкина»</b></p> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать историю русского литературного языка,</li> <li>• осознавать роль А.С. Пушкина в развитии русского языка.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть основными видами лингвистического разбора,</li> <li>• уметь строить аналитический рассказ о художественном содержании произведения, его фрагментов,</li> <li>• выделять и осмысливать изобразительно-выразительные средства языка: эпитеты, метафоры, сравнения, антитезы, гиперболы, анафоры, параллелизмы, умолчания, аллегории;</li> <li>• производить сопоставительный языковой анализ литературных текстов;</li> <li>• употреблять устаревшие слова и фразеологизмы, диалектизмы и жаргонизмы в собственной речи в соответствии с их значением и речевой ситуацией;</li> <li>• выявлять роль народного языка в художественном произведении, просторечной, поэтической и торжественной лексики, славянизмов и заимствований;</li> <li>• выявлять духовную и стилистическую роль собственных имен в художественном произведении;</li> <li>• аннотировать и реферировать статьи о литературных произведениях</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительно для учебно-исследовательского уровня</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике способы исследовательской деятельности: составление и фиксация различных видов плана, запись опорных примеров; определение гипотезы, предмета, проблемы исследования, подготовка аналитических сообщений на основе самостоятельно изученного материала</li> </ul>
<p><b>1.2. Овладение ключевыми компетентностями</b></p>	<p><i>По окончании обучения по программе обучающийся должен владеть коммуникативными компетентностями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться различными видами словарей;</li> <li>• интерактивно пользоваться языком, символами, текстом, создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного языка;</li> <li>• самостоятельно использовать приёмы изучающего чтения на различных текстах, а также приёмы слушания;</li> <li>• строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;</li> <li>• аргументированно вести дискуссии, диалоги;</li> <li>• владеть культурой речевого поведения, пользоваться формулами речевого этикета.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>компетентностями решения проблем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;</li> <li>• самостоятельно обнаруживать, формулировать учебную проблему в</li> </ul>

	<p>групповой и индивидуальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);</li> <li>анализировать потребность окружающих в планируемых результатах деятельности; уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;</li> <li>самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.</li> </ul> <p><b>компетентностями использования информационных ресурсов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;</li> <li>самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных;</li> <li>самостоятельно перерабатывать (анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать) полученную информацию для создания научной статьи (другого вида научного текста), преобразовывать её из одного вида в другой и представлять в оптимальной форме в зависимости от адресата;</li> <li>владеть культурой работы с библиотечными материалами и интернет-сайтами.</li> </ul> <p><b>компетентностями социального взаимодействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>доводить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи (при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции), критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека);</li> <li>толерантно строить свои отношения с носителями других языков;</li> <li>продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда).</li> </ul>
<p><b>2. Освоение самостоятельной творческой деятельности</b> 2.1. Творческие навыки и творческая активность</p>	<p><i>По окончании обучения по программе обучающийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий, совершенству своих творческих способностей;</li> <li>уметь осуществлять проектную работу;</li> <li>создавать собственные тексты разных жанров</li> </ul>
<p>2.2. Творческие достижения</p>	<p><i>Обучающийся способен и может</i> принять участие в следующих мероприятиях турнирного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>районная олимпиада по русскому языку;</li> <li>городская научно-практическая конференция для учащихся 4-9 классов «Первые шаги в науку».</li> </ul>
<p><b>3. Устойчивость интересов</b></p>	<p><i>Обучающийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознано участвовать в освоении программы (должны быть сформированы коллективистские и личные мотивы посещения занятий),</li> <li>применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для эффективного общения на основе свободного пользования языком и соблюдения речевых норм</li> </ul>
<p><b>4. Воспитательные результаты</b></p>	<p><i>Обучающийся должен воспитать в себе такие качества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>по отношению к себе: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их</li> </ul>

	<p>выполнять в соответствии с нравственным законом в душе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>по отношению к людям: потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь, долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен присвоить себе следующие ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>идея овладения речью, свободой слова для самовыражения личности, для осуществления своих жизненных идеалов и задач;</li> <li>бережное и ответственное отношение к слову как к поступку;</li> <li>значимость труда;</li> <li>альтруистическое отношение к людям;</li> <li>значимость учения;</li> <li>духовное отношение к жизни;</li> <li>творческая деятельность как необходимая составляющая жизни каждого человека;</li> <li>любовь к родной земле, к своей малой родине</li> </ul>
--	--

**Психолого-педагогический мониторинг результатов образовательного процесса**  
**Освоение содержания обучения**

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений и фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины; 2 уровень (средний) – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляя специальную терминологию, ребенок допускает ошибки; 3 уровень (максимальный) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно	Вводный (первичный) контроль на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей	Собеседование (1 г.о.) Анкета «Знаю – не знаю»
			Промежуточный контроль проводится для определения уровня освоения содержания программы каждого года обучения	Анкета-тест на знание терминологического лингвистического минимума
			Итоговый контроль по завершению обучения по программе	Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень</u> (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень</u> (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем ½; <u>3 уровень</u> (максимальный) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными	Вводный (первичный) контроль на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня	Диагностическая практическая работа

		программой за конкретный период	развития детей	
			Промежуточный контроль для определения уровня освоения содержания разделов программы	Диагностическая практическая работа. Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ
			Итоговый контроль проводится по завершению каждого года обучения	Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения
Ключевые компетентности	Соответствие ключевых компетентностей программным требованиям	1 уровень (минимальный) – испытывает серьезные затруднения при выполнении данного действия, умеет его совершить лишь при непосредственной и достаточной помощи педагога; 2 уровень (средний) – умеет действовать самостоятельно, но лишь подражая действиям педагога или сверстников; 3 уровень (выше среднего) – умеет достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг; 4 уровень (максимальный) – автоматизированное, безошибочное выполнение действия	Входная диагностика (1-й г.о., октябрь) Итоговая диагностика (по завершению обучения по программе)	Наблюдение. Собеседование. Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ портфолио.
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании самостоятельных работ)	1 уровень (начальный, элементарный) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; 2 уровень (репродуктивный) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; 3 уровень (творческий) – выполняет творческие практические задания (с большой выраженностью творчества).	1 раз в год (май)	Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ портфолио
Творческие достижения	Результативность участия в учрежденческих, городских, региональных, всероссийских	Не участвовал Участник Победитель (дипломант, лауреат)	В течение года, согласно плану проводимых мероприятий	Анализ результатов участия в конкурсах



	мероприятиях турнирных форм			
--	-----------------------------------	--	--	--

### *Диагностика мотивационной сферы*

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Периодичность измерений и фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Мотивы посещения занятий	Один раз в начале обучения (в сотрудничестве с психологом)	Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе (автор Л.В.Байбородова)
Устойчивость интереса к филологии, стремление применять творческий опыт в повседневной жизни	Ежегодно в апреле	Наблюдение и собеседование с обучающимися
	Один раз в середине четвертого года обучения	Анкета «Мои филологические интересы»
Устойчивость интереса к занятиям.	Ежегодно в мае	Анализ журналов (сохранность контингента, наличие беспричинных пропусков). Собеседование с родителями и обучающимися

### *Диагностика личностного развития*

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Трудолюбие	Способность выполнять разнообразную работу: от уборки кабинета до чтения трудной книги	1 уровень (минимальный)-любая работа вызывает отвращение, приступает к порученному делу только после долгих понуканий со стороны взрослого;	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й год обучения, октябрь) Итоговая диагностика (3-й год обучения, май)	Педагогическое наблюдение
		2 уровень (средний)-выполняет только ту работу, которая нравится, необходимость дополнительной работы вызывает отрицательные эмоции;		
		3 уровень (максимальный) – трудолюбив. Сам берется даже за «грязную» работу, получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы		
Терпение и воля	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности,	1 уровень (минимальный) - терпения хватает менее, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия ребенка побуждаются из вне	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й год обучения, октябрь) Итоговая диагностика	Наблюдение, собеседование с учащимися и родителями
		2 уровень (средний) - терпения хватает более, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия побуждаются иногда им самим		

	способность активно побуждать себя к практическим действиям	3 уровень (максимальный) - терпения хватает на все занятия (дело), волевые усилия побуждаются только им самим	а (3-й год обучения, май)	
Требовательность к себе	Умение контролировать свои поступки	1 уровень – ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й г.о., октябрь) Итоговая диагностика (3-й г.о., май)	Педагогическое наблюдение
		2 уровень – ребенок периодически контролирует себя сам		
		3 уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам		
Отношение ребенка к общим делам объединения (тип сотрудничества)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	1 уровень (низкий)– избегает участия в общих делах	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й г.о., октябрь) Итоговая диагностика (3-й г.о., май)	Педагогическое наблюдение
		2 уровень (средний) – участвует в общих делах при побуждении извне		
		3 уровень (высокий) – инициативен в общих делах, ответственен и дисциплинирован		
Отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь	1 уровень (низкий)– периодически провоцирует конфликты, не умеет сочувствовать горю или радоваться успехам других, отказывает в помощи.	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й год обучения, октябрь) Итоговая диагностика (3-й год обучения, май)	Педагогическое наблюдение
		2 уровень (средний) – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать, не отказывает в помощи, если попросить		
		3 уровень (высокий) – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, отзывчив к чужим проблемам, сам предлагает свою помощь, активно проявляет сострадание и сорадование		
Нравственная воспитанность	Осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе	Высокий уровень нравственной воспитанности учащихся	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й г.о., октябрь), итоговая диагностика (3-й г.о., май)	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)
		Средний уровень нравственной воспитанности учащихся		
		Низкий уровень нравственной воспитанности учащихся		

Ценностные отношения	Характер отношений учащихся к миру, другим людям, самим себе	Устойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	Входная диагностика (1-й год обучения, октябрь)	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)
		Неустойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе		
Сформированность ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, самим себе		Устойчиво-позитивное отношение	Итоговая диагностика (3-й год обучения, май)	Адаптированная методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе Степанова П.В., Григорьева Д.В., Кулешовой И.В.
		Ситуативно-позитивное отношение		
		Ситуативно-негативное отношение		
		Устойчиво-негативное отношение		

Текущий контроль осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса. В данном случае это могут быть задания:

- на знание самого языка и его норм, усвоение лингвистических понятий;
- на проверку орфографической и пунктуационной грамотности.

#### **Способы систематизации диагностических материалов**

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы заносятся педагогом в «Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики».

Данные о результатах обучения фиксируются учащимися в индивидуальном листе учета результатов обучения и анализируются на итоговом занятии.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В). Этот показатель фиксируется педагогом в учебном журнале.

#### **Подведение итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме:

- 1) творческого отчета обучающегося, выполненного по методике портфолио;
- 2) участия в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

По окончании обучения учащиеся получают свидетельства.

# ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## 1. Учебный план программы

1-й вариант: углубленный уровень  
освоения программы

	№	Раздел программы	Количество часов по годам обучения			
			1-й	2-й	3-й	4-й
Инвариантный блок	1	Общие сведения о языке	24			
	2	Русская письменность	36			
	3	Звуковая система русского языка	18			
	4	Русское словообразование	24			
	5	Лексикология и фразеология		48		
	6	Этимология		12		
	7	Ономастика		24		
	8	Лексикография		18		
	9	Морфология			52	
	10	Синтаксис			50	
	11	Стилистика			34	
<b>Всего инвариантный блок:</b>			<b>102</b>	<b>102</b>	<b>136</b>	
Вариативный блок (по)	1	Топонимика родного края				136
	2	Слово Пушкина				136
	3	Основы истории русского языка				136
	<b>Всего вариативный блок:</b>					
<b>Итого по программе:</b>			<b>576</b>			

2-й вариант: учебно-исследовательский уровень  
освоения программы

	№	Раздел, модульный курс программы	Количество часов по годам обучения			
			1-й	2-й	3-й	4-й
Инвариантный блок	1	Общие сведения о языке	24			
	2	Русская письменность	36			
	3	Звуковая система русского языка	22			
	4	Русское словообразование	30			
	5	Лексикология и фразеология		48		
	6	Этимология		18		
	7	Ономастика		28		
	8	Лексикография		18		
	9	Морфология			56	
	10	Синтаксис			54	
	11	Стилистика			36	
	12	Учебно-исследовательская работа	24	24	24	
<b>Всего инвариантный блок:</b>			<b>136</b>	<b>136</b>	<b>170</b>	
Вариативный блок (по)	1	Топонимика родного края				170
	2	Слово Пушкина				170
	3	Основы истории русского языка				170
	<b>Всего вариативный блок:</b>					
<b>Итого по программе:</b>			<b>612</b>			

## 2. Примерный план воспитательной работы

В течение всех четырех лет обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и познавательно-творческих мероприятиях:

№	Названия блоков и мероприятий	Примерные сроки проведения	Цели проведения мероприятий
<b>Блок мероприятий «Наши праздники»:</b>			
1.	Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки»	сентябрь	Создание традиций детского коллектива, Формирование сплоченного детского коллектива, организация досуга. Развитие творческой активности обучающихся
2.	Праздник Наума Грамотника	14 декабря	
3.	Рождественский праздник	Декабрь-январь	
4.	День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года)	24 мая	
<b>Блок мероприятий «Действие»:</b>			
5.	Акция «Письмо учителю» в Международный день учителя	5 октября	Приобщение к общественной деятельности
6.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к и благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся.
7.	Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья»	Весенние каникулы, 7 апреля	Формирование культуры здорового образа жизни
<b>Блок мероприятий «Творчество»:</b>			
8.	Научно-дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-лингвистами, студентами-филологами и др.)	март	Развитие творческой активности обучающихся, формирование и поддержание мотивации к изучению курса
9.	Выпуск сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения	май	Развитие творческой активности обучающихся, формирование мотивации к творчеству
10.	Подготовка конкурсных материалов и участие в профильных творческих мероприятиях различного уровня: - районная олимпиада по русскому языку, - городская научно-практическая конференция для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку»; - городские Православные образовательные чтения	Согласно плану организаторов мероприятий	Выполнение программы, развитие творческой активности обучающихся, формирование и поддержание мотивации к изучению курса и литературному творчеству

### 3. Примерный план организации работы с родителями

Работа с родителями является одним из важнейших факторов, влияющих на функционирование и развитие объединения дополнительного образования

№	Виды работ	Цели проведения данных видов работ
1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями.	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Педагогическое просвещение родителей
2	Родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Оптимизация образовательного процесса. Выработка единых требований к ребенку семьи и объединения дополнительного образования
3	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы).	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса.
4	Анкетирование «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП и др.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Инвариантный (обязательный блок)

#### Первый год обучения

##### Учебно-тематический план

№	Разделы и темы программы	Количество часов (углубленный/учебно-исследовательский уровень)		
		<i>Всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>24/24</b>	<b>4/4</b>	<b>20/20</b>
<i>1.1</i>	Вводные занятия	6/6	-/-	6/6
<i>1.2</i>	Что такое язык? Природа, сущность и функции языка	4/4	1/1	3/3
<i>1.3</i>	Как человек заговорил (о происхождении языка)	4/4	1/1	3/3
<i>1.4</i>	Какого ты роду-племени, русский язык? (Классификация языков)	4/4	1/1	3/3
	О «фундаменте» и «этажах» языка (структура языка)	6/6	1/1	5/5
	<b>Раздел 2. Русская письменность</b>	<b>36/36</b>	<b>6/6</b>	<b>30/30</b>
<i>2.1</i>	Из истории письменности	6/6	2/2	4/4
<i>2.2</i>	Буквица славянская	6/6	1/1	5/5
<i>2.3</i>	От Аза до Ижицы	18/18	2/2	16/16
<i>2.4</i>	Современное письмо	6/6	1/1	5/5
	<b>Раздел 3. Звуковая система русского языка</b>	<b>18/22</b>	<b>4/8</b>	<b>14/14</b>
<i>3.1</i>	Фонетика	10/12	2/4	8/8
<i>3.2</i>	Орфоэпия	8/10	2/4	6/6
	<b>Раздел 4. Русское словообразование</b>	<b>18/24</b>	<b>4/8</b>	<b>14/16</b>
<i>4.1</i>	Морфемика	8/12	2/4	6/8
<i>4.2</i>	Словообразование	10/12	2/4	8/8
	<b>Раздел 5. Учебно-исследовательская практика</b>	<b>6/30</b>	<b>-/6</b>	<b>6/24</b>
<i>5.1</i>	Формирование замысла исследовательского проекта	-/8	-/2	-/6
<i>5.2</i>	Практическая реализация проекта	-/8	-/2	-/6
<i>5.3</i>	Презентация проектов	-/8	-/2	-/6
<i>5.4</i>	Итоговые занятия	6/6	-	6/6
	<b>Всего первый год обучения:</b>	<b>102/136</b>	<b>18/24</b>	<b>84/112</b>

#### Содержание учебного материала первого года обучения

##### Раздел 1. Общие сведения о языке

###### *Тема 1.1. Вводные занятия.*

*Теория.* О задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности.

*Практика.* Знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах). Акция «Письмо любимому учителю» в Международный день учителя.

*Входная диагностика.* Анкета «Знаю – не знаю». Диагностическая практическая работа.

### **Тема 1.2. Что такое язык? (Природа, сущность и функции языка)**

**Теория.** Языкознание как наука. Язык как знаковая система. Природа языка, его структура и формы существования. Место языкознания в системе наук. Язык как общественное явление. Основная функция языка – функция общения. Основные виды речевой деятельности. Другие средства общения, их ограниченность сравнительно со звуковой речью. Язык и мышление. Роль языка в формировании, выражении и пределе мысли. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности. Язык и культура. Языковая норма. Социальное и диалектное расслоение языка. Литературный язык и общенародный язык. Эстетическая функция языка. Литературный язык и язык литературы. Литературные языки, используемые как средство межнационального общения. Русские ученые языковеды, внесшие заметный вклад в изучение родного языка. Основные типы лингвистических словарей.

**Практика.** Коллоквиум «Лингвистическая теория и языковая практика».

### **Тема 1.3. Как человек заговорил? (о происхождении языка).**

**Теория.** Язык как историческая категория. Связь развития языка с историей общества. Происхождение языков. Теория звукоподражания, междометий, «трудовых выкриков», «социального договора». Основные закономерности образования и развития языков: изменения в фонетике, словарного состава, и грамматического строя. Понятие о праязыке как объединении письменных диалектов. Праславянский язык как праязык славян, его временные границы. Историко-культурные предпосылки формирования трех групп славянских языков.

**Практика.** Игра «Моделирование теорий происхождения языка». Практическая работа «Исторические изменения в фонетике, словарном составе и грамматическом строе русского языка», «Происхождение этнонима «славяне»».

Подготовка и участие в региональном туре всероссийской олимпиады «Наше наследие».

### **Тема 1.4. Какого ты роду - племени, русский язык?**

**Теория.** Языки мира. Классификация языков. Языковые семьи и группы (ветви). Родство языков как конкретно-историческое понятие. Индоевропейская семья языков, ее основные группы. Славянские языки и их возникновение. Восточно-славянские, южно-славянские и западно-славянские языки: история их взаимоотношений. Русский, белорусский и украинский языки, их современное состояние. Балтийские языки. Языки романские и германские. Тюркская и финно-угорская семья языков. Место русского языка в системе языков. Искусственные языки, краткие сведения об эсперанто.

**Практика.** Практическая работа «Наблюдение над лингвистической картой мира», «Сравнительная характеристика двух славянских языков (на выбор по группам)», «Сравнительная характеристика славянского и романского языка», «Говорим на эсперанто». Праздник Наума Грамотника (14 декабря). Подготовка к участию в акции «Протяни руку помощи». Участие в акции «Протяни руку помощи» (19 декабря).

### **Тема 1.5. О «фундаменте» и «этажах» языка.**

**Теория.** Язык как знаковая система особого рода. Язык как система систем. Уровни языка и их единицы. Классификация лингвистических дисциплин, изучающих язык как многоуровневую систему.

Фонетика. Звуки речи как природный материал языка. Понятие о фонеме. Классификация звуков речи (фонем). Типы фонетических систем в разных языках. Звуки, отсутствующие в русском языке (лабиализованные гласные переднего ряда, носовые). Понятие об орфоэпии.

Морфемика. Понятие о морфеме. Виды морфем, понятие о нулевой морфеме.

Словообразование. Словообразующие формообразующие аффиксы.

Лексикология и фразеология. Слово как единство звучания и значения. Понятие о лексеме.

Грамматика. Общие понятия о грамматическом строе языка. Типы грамматического строя различных языков. Понятие о грамматических категориях.

Морфология. Части речи и их классификация. Имя и глагол как основные части речи.

Синтаксис. Предложение и словосочетание. Части речи и их члены предложения.



Практическая стилистика как направление, представляющее нормативный аспект языка.

**Практика.** Наблюдение над орфоэпическими нормами современного русского языка. Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова. Рассмотрение разных средств выражения грамматических значений русского языка (в сопоставлении с каким-либо языком).

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 2. Русская письменность**

### **Тема 2.1. Из истории письменности.**

**Теория.** Две формы существования языка (устная и письменная). Происхождение и основные этапы развития письма. Древнейшая живопись и пиктография. Возникновение идеографического письма, типы программ (иероглифов) Возникновение фонографии. Развитие звуко-буквенного письма. Алфавит и графика. Происхождение греческого алфавита. Латинский алфавит.

**Практика.** Практическая работа «Пиктографическое письмо», «Иероглифы», «Изучаем греческий алфавит», «Изучаем латинский алфавит».

Подготовка к Рождественскому празднику в объединении. Рождественский праздник в объединении.

### **Тема 2.2. Буквица славянская: как письма устроились.**

**Теория.** Славянские народы. Славянские языки. История возникновения славянской письменности. Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки. Общее понятие о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции древнеславянского — церковнославянского — русского языка. Представление о славянских азбуках: кириллице и глаголице. Кириллица. Русский извод церковнославянского языка.

Назначение церковнославянского языка. Церковно-славянские корни русского языка. На каком языке написаны берестяные грамоты Новгорода.

**Практика.** Рассмотрение образцов греческой азбуки сравнительно со славянскими (глаголицей и кириллицей). Сравнение азбук (кириллицы и глаголицы). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки», «Памятники церковнославянской письменности», «Берестяные грамоты Новгорода». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Священный язык». Чтение и перевод церковнославянских текстов. Заучивание наизусть церковнославянских текстов (молитвы, заповеди, тропари). Рисование древних букв русским орнаментом. Раскрашивание заставных букв. Посещение храмов г.Тольятти. Размышления над словами: “со-весть”, “вос-питание”, “образ-ование”.

Подготовка к городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

### **Тема 2.3. От Аза до Ижицы (церковнославянская азбука).**

**Теория.** Азбука, употребляемая в современном церковнославянском языке.

Названия букв, написание, произношение, прочтение букв, сочетаний и слов. Употребление прописных букв. Символика буквенных имен. Современные тексты с церковнославянскими элементами. Азбучная молитва. Надстрочные знаки. Употребление и написание надстрочных знаков. Ударение. Придыхания. Титла простые и буквенные. Слова под титлами. Титла крестные. Надписи на иконах. Знаки препинания. Написание и употребление знаков препинания. Изображение славянских чисел. Обозначение чисел от 1 до 1.000.000 буквами, стоящими под титлами. Способ записи чисел от 11 до 19. Способ записи чисел от 21 и далее. Системы летоисчисления («от сотворения мира», «от Рождества Христова»).

Важнейшие памятники на церковнославянском языке, краткая характеристика их. Основные жанры церковнославянских текстов.

**Практика.** Работа с церковнославянскими текстами. Написание, чтение, перевод и толкование текстов: «Великопостная молитва» Ефрема Сирина и переложение А.С.Пушкина

«Отцы пустынники и жены непорочны», «Погребальные стихиры» св. Иоанна Дамаскина и переложение этих стихир А.К.Толстым (из поэмы «Иоанн Дамаскин»). Сравнение написания церковнославянских и современных русских знаков препинания. Занятие по электронному учебнику «Священный язык». Чтение и перевод церковнославянских текстов. Заучивание наизусть церковнославянских текстов (молитвы, заповеди, тропари). Рисование древних букв русским орнаментом. Раскрашивание заставных букв. Эссе «Зачем надо изучать церковно-славянский язык».

#### **Тема 2.4. Современное русское письмо.**

**Теория.** От кириллицы к русскому алфавиту. Звук и буква. Алфавит и графика. Слоговой принцип русской графики. Графика и орфография. Фонетический и морфологический принцип орфографии. Правила орфографии, основанные на историческом (традиционном) принципе. Специализированные системы письма.

**Практика.** Практическая работа «Фонетический и морфологический принцип орфографии», «Правила орфографии, основанные на историческом (традиционном) принципе», «Специализированные системы письма».

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

### **Раздел 3. Звуковая система русского языка**

#### **Тема 3.1. Фонетика.**

**Теория.** Звуки речи как природный материал языка. Понятие о фонеме. Классификация звуков речи (фонем). Типы фонетических систем в разных языках. Гласные звуки, отсутствующие в русском языке (лабиализованные гласные переднего ряда, носовые). Фонетические средства русского языка: звук и ударение, интонация. Звуковой язык и другие средства общения; звук речи, его отличительные черты. Ударение в слове. Речевая интонация, ее основные компоненты. Фонема. Состав фонем русского языка. Звук речи и фонема. Основные фонетические законы современного русского литературного языка. Ряды позиционно чередующихся звуков. Типы позиционных чередований. Понятие о фонетической транскрипции. Фонетическое деление речевого потока: звук, такт, фраза. Слог и его виды.

**Практика.** Практическая работа «Ударение в слове», «Речевая интонация», «Типы позиционных чередований», «Фонетическая транскрипция», «Слог».

Участие в городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку».

#### **Тема 3.2. Орфоэпия.**

**Теория.** Понятие об орфоэпии. Понятие о звуковых законах, их ограниченность во времени и территории распространения. Русское литературное произношение. Нормы произношения и нормы ударения. Изобразительные средства звучащей речи. Орфоэпические словари.

Видные ученые-лингвисты, внесшие заметный вклад в разработку проблем фонетики: И.А. Бодуэн де Куртенэ, Ф.Ф. Фортунатов, Д.А. Ушаков, А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов, Л.В. Щерба и др.

**Практика.** Практическая работа «Наблюдение над орфоэпическими нормами современного русского языка», «Нормы произношения и нормы ударения», «Изобразительные средства звучащей речи», «Орфоэпические словари». Поиск, сбор, систематизация информации и создание учебно-наглядного пособия в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Вклад ученых-лингвистов в фонетику». Презентация каталогов.

Научно-дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-лингвистами, студентами-филологами и др.).

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## Раздел 4. Русское словообразование

### **Тема 4.1. Морфемика.**

**Теория.** Общее понятие о структуре слова. Понятие о морфеме. Виды морфем, понятие о нулевой морфеме. Типы морфем. Корень и аффиксы. Свойства корней. Связанные корни. Функции аффиксов в слове. Связи слов по общности морфемного строения. Простые и сложные слова. Производные и непроизводные слова. Словари морфем русского языка.

**Практика.** Практическая работа «Виды морфем», «Корень», «Аффиксы», «Словари морфем русского языка».

Подготовка к участию в районной олимпиаде по русскому языку. Участие в районной олимпиаде по русскому языку.

### **Тема 4.2. Словообразование.**

**Теория.** Словообразующие и формообразующие аффиксы. Способы образования слов в русском языке. Словообразовательная цепочка однокоренных слов. Словообразовательное гнездо однокоренных слов. Словообразование частей речи. Словообразовательные словари.

Видные лингвисты, внесшие заметный вклад в изучение строения слов и словообразование: Н.В. Крушевский, Ф.Ф. Фортунатов, Г.О. Винокур, В.В. Виноградов.

Словообразовательные модели окказионализмов и неологизмов. Сложные слова как средство связи частей текста. Textoобразующая роль слов с определенным словообразовательным значением.

**Практика.** Практическая работа «Способы образования слов в русском языке», «Словообразующие и формообразующие аффиксы», «Словообразование частей речи», «Словообразовательные словари». Поиск, сбор, систематизация информации и создание учебно-наглядного пособия в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Вклад ученых-лингвистов в морфемистику». Презентация каталогов.

Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья». Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## Раздел 5. Учебно-исследовательская практика

(только для учебно-исследовательского уровня)

### **Тема 5.1. Формирование замысла проекта.**

**Теория.** Понятие исследовательской работы, ее основные приемы, методы.

**Практика.** Определение круга научных проблем, которые могут стать объектом ученической научной работы. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования: индивидуальная работа с учащимися. Совместное или самостоятельное планирование проекта. Составление рабочего плана исследования. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Оформление проектных папок.

### **Тема 5.2. Практическая реализация проекта.**

**Теория.** Изучение литературы и отбор фактического материала.

**Практика.** Индивидуальная или групповая работа по проведению самостоятельных исследований. Проведение консультаций, переговоров. Работа по библиографическому поиску научных источников. Работа в библиотеке: работа с каталогами; работа с электронными ресурсами (Интернет, электронные носители). Сбор и обобщение информации. Сбор эмпирических данных. Ведение дневника наблюдений и дневника экскурсионной практики. Анализ собранной информации, оформление результатов проведенного исследования. Составления сводных таблиц и диаграмм. Формулировка выводов. Работа над рукописью научной работы. Формирование приложений: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, таблицы, графики, карты. Оформление проектных папок.

**Тема 5.3. Презентация проектов.**

**Теория.** Формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет, представление модели, электронной презентации, стендового материала и т.п.

**Практика.** Подготовка работ к защите: планирование выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы. Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов на научно-практических конференциях. Оформление проектных папок.

**Тема 5.4. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и индивидуальное осмысление собственных результатов. День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года).

**Итоговая диагностика.** Анкета-тест «Лингвистический терминологический минимум». Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения. Анализ портфолио.

## Второй год обучения

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов (углубленный/учебно-исследовательский уровень)		
		<i>Всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
	<b>Раздел 1. Лексикология</b>	<b>28/28</b>	<b>8/8</b>	<b>20/20</b>
1.1	Вводные занятия	4/4	-/-	4/4
1.2	Слово как предмет лексикологии	8/8	4/4	4/4
1.3	Стилистическое расслоение словарного запаса	8/8	2/2	6/6
1.4	Исторические изменения словарного состава	8/8	2/2	6/6
	<b>Раздел 2. Фразеология</b>	<b>20/20</b>	<b>6/6</b>	<b>14/14</b>
2.1	Фразеология русского языка	10/10	2/2	8/8
2.2	Системность фразеологизмов русского языка	10/10	4/4	6/6
	<b>Раздел 3. Этимология</b>	<b>12/18</b>	<b>4/4</b>	<b>8/14</b>
3.1	Этимология как раздел языкознания	4/4	2/2	2/2
3.2	Этимологический анализ слова	8/14	2/2	6/12
	<b>Раздел 4. Ономастика</b>	<b>24/28</b>	<b>8/8</b>	<b>16/20</b>
4.1	Ономастика как раздел языкознания	8/8	4/4	4/4
4.2	Антропонимы	8/12	2/2	6/10
4.3	Топонимы	8/8	2/2	6/6
	<b>Раздел 5. Лексикография</b>	<b>12/12</b>	<b>6/6</b>	<b>6/6</b>
5.1	Лексикография как теория и практика составления словарей	4/4	2/2	2/2
5.2	Из истории русской лексикографии	4/4	2/2	2/2
5.3	Основные виды словарей	4/4	2/2	2/2
	<b>Раздел 6. Учебно-исследовательская практика</b>	<b>6/30</b>	<b>-/6</b>	<b>6/24</b>
6.1	Формирование замысла исследовательского проекта	-/8	-/2	-/6
6.2	Практическая реализация проекта	-/8	-/2	-/6
6.3	Презентация проектов	-/8	-/2	-/6
6.4	Итоговые занятия	6/6	-/-	6/6
	<b>Всего второй год обучения:</b>	<b>102/136</b>	<b>32/38</b>	<b>70/98</b>

### Содержание учебного курса второго года обучения

#### Раздел 1. Лексикология и фразеология

##### **Тема 1.1. Вводные занятия.**

**Теория.** О задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности.

**Практика.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах). Повторение пройденного в прошлом году. Акция «Письмо любимому учителю» в Международный день учителя.

**Входная диагностика.** Анкета-тест «Знаю - не знаю» (лингвистический терминологический минимум). Диагностическая практическая работа.

##### **Тема 1.2. Слово как предмет лексикологии.**

**Теория.** Словарная система русского языка. Слово как единица речи. Слово как единство звучания и значения. Понятие о лексеме. Лексическое значение. Лексикология как раздел

языкознания. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Типы переноса значения. Многозначные слова и омонимы. Использование многозначных слов. Омонимы. Омоформы, омографы, омофоны. Синонимы: пути возникновения синонимов, синонимический ряд. Идеографические и стилистические синонимы. Контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи. Антонимы. Разнокоренные и однокоренные антонимы. Стилистические приемы, основанные на применении антонимов. Словари толковые, синонимов, омонимов, антонимов.

**Практика.** Практическая работа «Прямое и переносное значение», «Омонимы. Омоформы, омографы, омофоны», «Синонимы и антонимы».

Подготовка и участие в региональном туре всероссийской олимпиады «Наше наследие».

### **Тема 1.3. Стилистическое расслоение словарного запаса.**

**Теория.** Лексика книжная и разговорная. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Просторечная лексика, жаргон, диалектизмы. Профессиональные слова.

**Практика.** Практическая работа «Общеупотребительные и необщеупотребительные слова», «Просторечная лексика и жаргоны», «Использование диалектизмов в художественных произведениях».

Праздник Наума Грамотника (14 декабря). Подготовка к участию в акции «Протяни руку помощи». Участие в акции «Протяни руку помощи».

### **Тема 1.4. Исторические изменения словарного состава.**

**Теория.** Происхождение слов современного русского литературного языка. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Исконно русские и иностранные слова. Иноязычные слова в русском литературном языке. Старославянизмы в составе русского литературного языка. Интернациональная лексика. Словари иностранных слов.

Устаревшие слова. Употребление устаревших слов. Неологизмы Архаизмы, неологизмы. Основные пути обогащения словарного состава. Виды заимствований.

**Практика.** Практическая работа «Старославянизмы в составе русского литературного языка», «Интернациональная лексика», «Архаизмы и неологизмы».

Подготовка к Рождественскому празднику в объединении.

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 2. Фразеология**

### **Тема 2.1. Фразеология русского языка.**

**Теория.** Понятие о фразеологизме. Фразеологизм и его признаки. Грамматическое строение фразеологизмов.

**Практика.** Практическая работа «Выделение фразеологических сочетаний в тексте», «Фразеологизм и его признаки», «Грамматическое строение фразеологизмов».

### **Тема 2.2. Системность фразеологизмов русского языка.**

**Теория.** Многозначность, омонимия, синонимия и антонимия фразеологизмов. Происхождение фразеологизмов русского языка. Употребление фразеологизмов в речи. Фразеологические словари.

**Практика.** Практическая работа «Многозначность, омонимия, синонимия и антонимия фразеологизмов», «Происхождение фразеологизмов русского языка», «Употребление фразеологизмов в речи».

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

Подготовка к городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

## **Раздел 3. Этимология**

### **Тема 3.1. Этимология как раздел языкознания.**

**Теория.** «Внутренняя форма слова» (Головин Б.). Народная этимология. Изменение морфологической структуры слова: опрощение, переразложение.

**Практика.** Практическая работа «Народная этимология», «Изменение морфологической структуры слова».

Участие в городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

### **Тема 3.2. Этимологический анализ слова.**

**Теория.** Этимологический анализ слова. Этимологические словари.

**Практика.** Практическая работа «Этимологический анализ слова», «Этимологические словари».

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 4. Ономастика**

### **Тема 4.1. Ономастика как раздел языкознания.**

**Теория.** Различия между нарицательными и собственными именами. Связь между именами и предметами. Разделы ономастики: антропонимика, топонимика, космонимия, зоонимия и др. Употребление прописной буквы при написании имен собственных. Переход собственных имен в нарицательные.

**Практика.** Практическая работа «Различия между нарицательными и собственными именами», «Космонимия», «Зоонимия».

Научно-дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-лингвистами).

### **Тема 4.2. Антропонимы.**

**Теория.** Имя, отчество и фамилия как особенность русского языка. История имен и фамилий.

**Практика.** Практическая работа «Имена», «Отчества», «Фамилии», «Прозвища».

### **Тема 4.3. Топонимы.**

**Теория.** Этимология топонимов. Топонимы родного города.

**Практика.** Практическая работа «Урбанизмы», «Гидронимы», «Топонимы Тольятти».

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 5. Лексикография**

### **Тема 5.1. Лексикография как теория и практика составления словарей.**

**Теория.** Роль словарей в жизни современного человека. Типы словарей. Энциклопедические и языковые словари. Классификация языковых словарей: одноязычные и переводные, академические и учебные, аспектные и комплексные. Основные термины лексикографии: словарная статья, заглавное слово, словник, толкование, иллюстрации (речевые, цитаты).

**Практика.** Практическая работа «Работа с энциклопедическими словарями», «Работа с языковыми словарями», «Составление словарной статьи».

Участие в районной олимпиаде по русскому языку.

### **Тема 5.2. Из истории русской лексикографии.**

**Теория.** Ранние словари у восточных славян. «Словарь Академии Российской» (1789).

«Словарь Академии Российской по азбучному порядку расположенный» (1806). «Общий церковно-славяно-русский словарь» академик П. Соколова (1834). Отрыв академических словарей от живого процесса развития языка.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (1863-1866). Особенности словаря. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Ушакова (1935-1940), его задачи и особенности. Структура словарной статьи. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, его задачи и особенности подачи лингвистической информации.

**Практика.** Практическая работа «История словарей», «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля». Поиск, сбор, систематизация информации и создание учебно-наглядного пособия в виде компьютерной презентации «Вклад ученых-лингвистов в лексикографию». Презентация каталогов.

Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья».

### **Тема 5.3. Основные виды словарей.**

**Теория.** Словари синонимов, антонимов, омонимов. Их особенности, структура словарной статьи. Этимологические, фразеологические словари. Словари иностранных слов, собственных имен. Грамматические словари, их особенности. Словообразовательные и морфемные словари.

«Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы» под ред. Р. Аванесова. Его задачи и особенности. Орфографические словари и их задачи.

**Практика.** Практическая работа «Работа со словарями синонимов, антонимов, омонимов», «Этимологические, фразеологические словари», «Грамматические словари, их особенности». Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 6. Учебно-исследовательская практика**

### **Тема 6.1. Формирование замысла проекта.**

**Теория.** Понятие исследовательской работы, ее основные приемы, методы.

**Практика.** Определение круга научных проблем, которые могут стать объектом ученической научной работы. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования: индивидуальная работа с учащимися. Совместное или самостоятельное планирование проекта. Составление рабочего плана исследования. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Оформление проектных папок.

### **Тема 6.2. Практическая реализация проекта.**

**Теория.** Изучение литературы и отбор фактического материала.

**Практика.** Индивидуальная или групповая работа по проведению самостоятельных исследований. Проведение консультаций, переговоров. Работа по библиографическому поиску научных источников. Работа в библиотеке: работа с каталогами; работа с электронными ресурсами (Интернет, электронные носители). Сбор и обобщение информации. Сбор эмпирических данных. Ведение дневника наблюдений и дневника экскурсионной практики. Анализ собранной информации, оформление результатов проведенного исследования. Составления сводных таблиц и диаграмм. Формулировка выводов. Работа над рукописью научной работы. Формирование приложений: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, таблицы, графики, карты. Оформление проектных папок.

### **Тема 6.3. Презентация проектов.**

**Теория.** Формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет, представление модели, электронной презентации, стендового материала и т.п.

**Практика.** Подготовка работ к защите: планирование выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы. Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов на научно-практических конференциях. Оформление проектных папок.

### **Тема 6.4. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов. День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года).

**Итоговая диагностика.** Анкета-тест «Лингвистический терминологический минимум». Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения. Анализ портфолио.



## Третий год обучения

### Учебно-тематический план

№	Разделы и темы программы	Количество часов (углубленный/учебно-исследовательский уровень)		
		Всего	теория	практика
	<b>Раздел 1. Морфология и орфография</b>	<b>52/56</b>	<b>16/16</b>	<b>36/40</b>
1.1	Вводные занятия	4/4	1/1	3/3
1.2	Общие понятия о грамматическом строе языка	4/4	2/2	2/2
1.3	Части речи и их классификация	4/4	2/2	2/2
1.4	Парадигмы склоняемых слов	16/18	4/4	12/14
1.5	Парадигма спрягаемых слов	16/18	4/4	12/14
1.6	Состав и роль служебных частей речи	8/8	3/3	5/5
	<b>Раздел 2. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>50/54</b>	<b>16/16</b>	<b>34/38</b>
2.1	Словосочетание	8/8	2/2	6/6
2.2	Предложение как единица языка и речи	6/6	2/2	4/4
2.3	Простое предложение	10/10	4/4	6/6
2.4	Сложное предложение	10/10	4/4	6/6
2.5	Функционирование простых и сложных предложений в тексте	10/10	3/3	7/7
2.6	Текст как синтаксическая единица	6/10	1/1	5/9
	<b>Раздел 3. Стилистика</b>	<b>26/30</b>	<b>9/9</b>	<b>17/21</b>
3.1	Что изучает стилистика	6/6	3/3	3/3
3.2	Стилистика языка	10/12	3/3	7/9
3.3	Стилистика речи	10/12	3/3	7/9
	<b>Раздел 4. Учебно-исследовательская практика</b>	<b>6/30</b>	<b>-/6</b>	<b>6/24</b>
4.1	Формирование замысла проекта	-/8	-/2	-/6
4.2	Практическая реализация проекта	-/8	-/2	-/6
4.3	Презентация проектов	-/8	-/2	-/6
4.4	Итоговые занятия	6/6	-/-	6/6
	<b>Всего третий год обучения:</b>	<b>136/170</b>	<b>41/47</b>	<b>95/123</b>

### Содержание третьего года обучения

#### Раздел 1. Морфология и орфография

##### **Тема 1.1. Вводные занятия.**

**Теория.** О задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности.

**Практика.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азъ да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах). Повторение пройденного в прошлые годы. Акция «Письмо любимому учителю» в Международный день учителя.

**Входная диагностика.** Анкета-тест «Знаю - не знаю» (лингвистический терминологический минимум). Диагностическая практическая работа.

##### **Тема 1.2. Общие понятия о грамматическом строе языка.**

**Теория.** Слова как единство грамматического значения и средств его выражения. Способы выражения грамматических значений. Основные единицы грамматического строя языка: морфема и словоформа, словосочетание и предложение. Лексическое и грамматическое значение. Понятие о грамматических категориях. Морфологические и синтаксические грамматические категории. Специфика категорий рода, числа, падежа, одушевленности,

неодушевленности и других категорий в различных языках. Словоформы. Изменяемые и неизменяемые слова. Средства образования форм слов: окончания (в том числе нулевое) и формообразующие суффиксы. Видные лингвисты, внесшие заметный вклад в изучение морфологии русского языка: М.В. Ломоносов, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Потебня, Л.В.Щерба, С.П. Обнорский, П.С. Кузнецов, В.В. Виноградов.

**Практика.** Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова. Рассмотрение разных средств выражения грамматических значений русского языка (в сопоставлении с каким-либо языком). Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык». Поиск, сбор, систематизация информации и создание учебно-наглядного пособия в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Вклад ученых-лингвистов в морфологию». Презентация каталогов. Подготовка и участие в региональном туре олимпиады «Наше наследие».

### **Тема 1.3. Части речи и их классификация.**

**Теория.** Основные признаки части речи: семантический, морфологический и синтаксический. Имя и глагол как основные части речи. Переходность частей речи. Специфика частей речи в различных языках.

**Практика.** Практическая работа «Определение частеречевой принадлежности слов», «Функционирование словоформ разных частей речи в предложении», «Текстообразующая роль слов, относящихся к разным частям речи». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

Праздник Наума Грамотника (14 декабря). Подготовка и участие в акции «Протяни руку помощи» (19 декабря).

### **Тема 1.4. Парадигмы склоняемых слов.**

**Теория.** Парадигмы (системы форм изменения) склоняемых слов. Словоформы беспредложные и с предлогами. Склонение существительных. Склонение прилагательных и других слов, изменяемых по их типу. Особенности склонения имен числительных и местоимений. Несклоняемые существительные, прилагательные, местоимения. «Потенциальные» окончания у несклоняемых существительных. Неполные парадигмы имен числительных. Особые формы изменения прилагательных. «Звательная» форма сущ.

**Практика.** Практическая работа «Склонение существительных», «Несклоняемые имена существительные, имена прилагательные, местоимения», «Неполные парадигмы имен числительных». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

### **Тема 1.5. Парадигма спрягаемых слов.**

**Теория.** Типы спряжения глаголов. Особенности спряжения глаголов в будущем времени. Неполные парадигмы у глаголов. Парадигмы глаголов видовых пар. Парадигмы глагола в прошедшем времени и в изъявительном наклонении, в повелительном наклонении и в условном наклонении.

**Практика.** Практическая работа «Типы спряжения глаголов», «Парадигмы глаголов видовых пар», «Неполные парадигмы у глаголов». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

### **Тема 1.6. Состав и роль служебных частей речи в русском языке.**

**Теория.** Союзы. Частицы. Предлоги. Классификация. Орфография. Словари справочники трудностей русского языка.

**Практика.** Практическая работа «Союзы», «Частицы», «Предлоги». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

Подготовка и проведение Рождественского праздника в объединении.

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 2. Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема 2.1. Словосочетание.**

**Теория.** Словосочетание, предложение и суждения. Сочинение и подчинение. Понятие о словосочетании. Типы подчинительных связей в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание. Словосочетание и предложение; их взаимосвязь. Сочетания слов, не являющиеся словосочетанием.

**Практика.** Практическая работа «Типы подчинительных связей в словосочетании», «Разбор различных синтаксических связей между словами в словосочетании». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

Подготовка к научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

### **Тема 2.2. Предложение как единица языка и речи.**

**Теория.** Предложения как основная коммуникативная и как структурная синтаксическая единица. Типы предложений в разных языках. Функции предложений (обозначение событий и средство сообщения информации). Грамматическая основа предложения (подлежащие и сказуемое) и его распространители (второстепенные члены), не члены предложения. Части речи и их члены предложения.

**Практика.** Практическая работа «Типы предложений в разных языках», «Грамматическая основа предложения», «Второстепенные члены предложения», «Не члены предложения», «Части речи и их члены предложения». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

### **Тема 2.3. Простое предложение.**

**Теория.** Простое предложение и его виды.

**Практика.** Практическая работа «Виды простых предложений по цели высказывания», «Виды предложений по эмоциональной окраске», «Виды предложений по составу грамматической основы», «Виды предложений по наличию второстепенных членов и не членов предложения». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

Участие в научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

### **Тема 2.4. Сложное предложение.**

**Теория.** Смысловые отношения между предикативными частями сложного предложения: зависимость – смысловая и грамматическая. Типы сложных предложений по наличию или отсутствию союзов между предикативными частями сложного предложения. Синтаксический разбор и актуальное членение предложений. Период.

**Практика.** Практическая работа «Смысловые отношения между предикативными частями сложного предложения», «Типы сложных предложений», «Синтаксический разбор и актуальное членение предложений», «Период». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык».

### **Тема 2.5. Функционирование простых и сложных предложений в тексте.**

**Теория.** Синонимия простых и сложных предложений. Textoобразующая роль определенного вида предложений.

Видные лингвисты, внесшие заметный вклад в изучение синтаксиса русского языка: А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, М.Н. Петерсон, В.В. Виноградов.

**Практика.** Практическая работа «Синонимия простых и сложных предложений», «Текстообразующая роль определенного вида предложений». Поиск, сбор, систематизация информации и создание учебно-наглядного пособия в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Вклад ученых-лингвистов в синтаксис». Презентация каталогов.

### **Тема 2.6. Текст как синтаксическая единица.**

**Теория.** Текст как произведение речи и как результат речевой деятельности. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. План содержания и план выражения в тексте. Этапы порождения текста. Отбор языковых средств при создании текста (в зависимости от темы, замысла высказывания, адреса, стиля текста).

**Практика.** Практическая работа «Типы текстов: описание, повествование, рассуждение», «План содержания и план выражения в тексте», «Отбор языковых средств при создании текста». Работа с мультимедиакомплексом «1С: Репетитор. Русский язык». Научно-дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-лингвистами). **Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

### Раздел 3. Стилистика.

#### Тема 3.1. Что изучает стилистика.

**Теория.** Основные направления современной стилистики: стилистика языка, стилистика речи и стилистика художественной литературы. Практическая стилистика как направление, представляющее нормативный аспект языка. Стиль как основное понятие стилистики. Стилистическое значение, или стилистическая окраска. Средства стилистики. Стилистически окрашенные и нейтральные средства языка. Синонимия языка как важнейшее средство стилистики. Понятие стилистической нормы. Разновидности функционально-стилистической окраски (книжная, разговорная, просторечная, научная) и эмоционально-экспрессивной (торжественная, ироническая, шутливая, ласкательная и др.). Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в словарях и справочниках современного литературного языка. Стилистические пометы и причины их расхождения в разных словарях. Методы и приемы стилистического анализа.

**Практика.** Практическая работа «Стилистически окрашенные и нейтральные средства языка», «Синонимия языка как важнейшее средство стилистики», «Определение стилистической окрашенности слов по словарям», «Стилистический анализ».

#### Тема 3.2. Стилистика языка.

**Теория.** Стилистика языка как направление, связанное с изучением стилистических качеств языковых единиц. Стилистические особенности произношения. Нормы высокого произносительного стиля и низкого. Акцентологические варианты слов, их стилистическая характеристика.

Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика ее разряды (общекнижная, научная, официальная, газетная). Разговорная лексика и ее разряды: собственно разговорная и просторечная. Нейтральная лексика и ее стилистическая роль.

Стилистические возможности синонимов, антонимов, омонимов, заимствованных слов, устаревших слов и неологизмов. Стилистическое богатство русской фразеологии. Словообразование и стилистика. Словообразовательные морфемы, придающую словам книжную или разговорную стилистическую окраску.

Морфология и стилистика. Стилистические возможности существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагольных форм, наречий, причастий и деепричастий. Стилистика служебных слов.

Синтаксис и стилистика. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Стилистические возможности разных видов простых предложений, типов сложных предложений.

**Практика.** Практическая работа «Книжная или разговорная стилистическая окраска», «Стилистические возможности частей речи», «Стилистические возможности разных видов простых предложений, типов сложных предложений».

Подготовка к участию в районной олимпиаде по русскому языку. Участие в районной олимпиаде по русскому языку. Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья».

#### Тема 3.3. Стилистика речи.

**Теория.** Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи их жанровые разновидности Научный стиль речи. Сфера использования, основные черты. Разновидности, жанры. Языковые особенности. Типичные нарушения норм научного стиля. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стилистика художественной литературы. Язык художественной литературы. Многообразие понятие «стиль» в области художественной литературы: стиль литературной школы, литературного

направления, рода литературы, литературного жанра, отдельного писателя.

Особенности языка художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Риторическое обращение. Риторический вопрос.

**Практика.** Практическая работа «Изобразительно-выразительные средства языка», «Функционирование языковых средств в тексте определенного стиля», «Стиль текста и выбор предложений в нем». Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

#### **Раздел 4. Учебно-исследовательская практика**

##### **Тема 4.1. Формирование замысла проекта.**

**Теория.** Понятие исследовательской работы, ее основные приемы, методы.

**Практика.** Определение круга научных проблем, которые могут стать объектом ученической научной работы. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования: индивидуальная работа с учащимися. Совместное или самостоятельное планирование проекта. Составление рабочего плана исследования. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Оформление проектных папок.

##### **Тема 4.2. Практическая реализация проекта.**

**Теория.** Изучение литературы и отбор фактического материала.

**Практика.** Индивидуальная или групповая работа по проведению самостоятельных исследований. Проведение консультаций, переговоров. Работа по библиографическому поиску научных источников. Работа в библиотеке: работа с каталогами; работа с электронными ресурсами (Интернет, электронные носители). Сбор и обобщение информации. Сбор эмпирических данных. Ведение дневника наблюдений и дневника экскурсионной практики. Анализ собранной информации, оформление результатов проведенного исследования. Составления сводных таблиц и диаграмм. Формулировка выводов. Работа над рукописью научной работы. Формирование приложений: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, таблицы, графики, карты. Оформление проектных папок.

##### **Тема 4.3. Презентация проектов.**

**Теория.** Формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет, представление модели, электронной презентации, стендового материала и т.п.

**Практика.** Подготовка работ к защите: планирование выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы. Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов на научно-практических конференциях. Оформление проектных папок.

##### **Тема 4.4. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов. День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года). Участие в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

**Итоговая диагностика.** Анкета-тест «Лингвистический терминологический минимум». Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ портфолио. Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения.

## Вариативный блок (четвертый год обучения)

### Модульный учебный курс «Топонимика родного края»

#### Учебный план модульного курса:

№	Раздел модульного курса	Количество часов (углубленный/учебно-исследовательский уровень)			
		всего	теория	практика	консультации
1.	Вводные занятия	8/9	1/1	6/6	1/2
2.	Ономастическая терминология	20/29	4/6	15/20	1/3
3.	Топонимия города Ставрополя-Тольятти	52/62	4/6	45/50	3/6
4.	Топонимия Ставропольского района	48/60	4/6	41/48	3/6
5.	Итоговые занятия	8/10	1/1	5/6	2/3
<b>Всего по модульному курсу:</b>		<b>136/170</b>	<b>14/20</b>	<b>112/130</b>	<b>10/20</b>

#### Содержание учебного курса

##### Раздел 1. Вводные занятия

**Теория.** О задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности.

**Практика.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий, в которых может принять участие автор УНИР. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах). Акция «Письмо любимому учителю» в Международный день учителя.

**Самостоятельная работа.** Составление индивидуального плана исследовательской деятельности на учебный год.

**Консультация** «Планирование деятельности в рамках индивидуального исследовательского проекта», «Структура портфолио».

**Входная диагностика.** Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области филологии. Письменный опрос «Знаю - не знаю» (топонимический терминологический минимум). Диагностическая практическая работа. Анкета «Мои филологические интересы».

##### Раздел 2. Ономастическая терминология.

**Теория.** Предмет исследования: что изучает ономастика и ее отрасли. Ономастическая терминология.

Топонимика – часть ономастики. Топонимика как наука о топонимах. Деление топонимов по какому-либо признаку: территориальному (топонимия России), языковому (русская топонимия), хронологическому (топонимия XIX в.).

Виды топонимов. Этимология топонимов. Основные принципы и способы номинации географических объектов. Важность изучения топонимии для познания истории народа и истории языка. Словообразовательные модели топонимов и антропонимов. Словари топонимов и антропонимов.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Найди новое применение привычным предметам», «Что на что похоже», «Дай определение понятию», «Разорванное предложение».

Практическая работа: знакомство со словарями топонимов и антропонимов.

Коллоквиум: сообщения учащихся по теоретическим проблемам ономастики и топонимики.

Создание учебного фильма о топонимике.

Подготовка к участию в районной олимпиаде по русскому языку. Участие в районной олимпиаде по русскому языку (ноябрь).

Праздник Наума Грамотника (14 декабря). Подготовка к участию в акции «Протяни руку помощи». Участие в акции «Протяни руку помощи» (19 декабря). Подготовка и участие в региональном туре всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие». Подготовка к Рождественскому празднику в объединении. Рождественский праздник в объединении.

**Самостоятельная работа.** Подготовка сообщений для коллоквиума. Выбор индивидуальной темы исследования.

**Консультация** «Структура и оформление проектной папки».

**Промежуточная диагностика:** Диагностическая практическая работа.

### **Раздел 3. Топонимия Ставрополя-Тольятти.**

**Теория.** Ставрополь, история города. Названия улиц затопленного Ставрополя. История названий улиц г.Тольятти. Самые старые улицы города и их первоначальные названия.

Мемориальные названия в городе и Ставропольском районе. Целесообразность и нецелесообразность подобных названий. Форма (модель) топонима, старая и новая (после 1918 г.), ее употребление в речи. Проблема номинации географических и экономических объектов. Научное объяснение этимологии топонимов. Ложные этимологии. Топонимический ряд (гнездо) и бинарная оппозиция в местной топонимии.

Названия географических и производственных (экономических) объектов. Перенос названия производственного объекта на поселение. Названия, связанные с хозяйственной деятельностью населения как сельского, так и городского.

Географические названия, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей, поэтов, художников, композиторов, ученых в Тольятти.

Топонимы культового происхождения (названия храмов, монастырей, а также ойконимы и урбанонимы, образованные от подобных названий).

Микротопонимы. Собственные названия небольшого объекта, известность которого ограничена узким кругом местных жителей. Названия роц, полян в парках и лесополосах и т.д.

Новые географические названия на карте Тольятти. Топонимы, в составе которых неологизмы советского времени. Оправданность или неоправданность переименований поселений, улиц и площадей. Учет многофункциональности топонимов при переименованиях. Орфография и орфоэпия топонимов. Бережное отношение к топонимам как к памятникам культуры и родного языка, нуждающимся в охране. Проблема возвращения исконных географических названий, ценных в историческом плане.

Роль собирания и изучения географических названий для исторической науки.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Выяви противоречие», «Три гипотезы», «Найди ошибку», «Третье лишнее», «Что из этого следует», «В чем проблема?», «Условия бесполезности», «Опиши, что видишь», «Назови одним словом», «Объясни, зачем».

Практическая работа по сбору и обработке местного лингвокраеведческого материала.

Экскурсия по старой части города. Экскурсии по памятным местам, к памятникам выдающимся землякам, к мемориальным доскам, посвященным пребыванию в г.Тольятти выдающихся россиян, чьи имена носят города и поселки, улицы и площади.

Экспедиция (однодневная) по улицам города для сбора названий. Беседы с информантами.

Обработка материалов, собранных в экспедиции. Работа со справочниками, словарями, географической картой по выяснению этимологии названий. Составление топонимических карточек. Систематизация собранных материалов. Оформление лингвистического бюллетеня.

Коллоквиум «Топонимия г.Ставрополя-Тольятти».

Подготовка к городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку». Участие в городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку».

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Способы сбора и первичной обработки информации», «Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом». Рекомендации учащимся: как вести беседу, какие и как задавать вопросы, как записывать и т.п.

**Промежуточная диагностика:** Диагностическая практическая работа.

#### **Раздел 4. Топонимия Ставропольского района.**

**Теория.** Топонимы, отражающие прошлое Ставропольского района, историю его заселения. Историческая обусловленность возникновения топонимов, легенды о них. Номенклатурные термины административного деления (старые и новые).

Топонимика и антропонимика. Топонимы, образованные от личных имен, фамилий, прозвищ. Владельческие названия. Деревенские прозвища и фамилии.

Ойконимы. Собственные названия населенных пунктов (Федоровка, Васильевка, Борковка, Зеленювка и др.) Объяснение смыслового значения названий, их происхождения. Названия по природным и хозяйственным признакам объекта, по их принадлежности владельцу; названия – посвящения.

Географическая терминология (номенклатура) Ставропольского района, ее тесная связь с диалектной лексикой.

Географические названия, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей, поэтов, художников, композиторов в городах и селениях области.

Гидронимика. Собственные названия гидрографии: рек, ручьев, озер, болот, прудов. Топонимы, образованные от гидронимов.

Топонимы, отражающие природные условия Ставропольского края, особенности лесостепной зоны России. Оронимы. Собственные названия объектов рельефа местности: гор, холмов, оврагов и т.д.

Микротопонимы. Собственные названия небольшого объекта, известность которого ограничена узким кругом местных жителей. Названия роц, полян, родников, покоса и т.д.

Новые географические названия на карте Ставропольского края. Топонимы, в составе которых неологизмы советского времени. Оправданность или неоправданность переименований поселений. Учет многофункциональности топонимов при переименованиях. Проблема возвращения исконных географических названий, ценных в историческом плане.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Ассоциации», «Читаем текст медленно», «Перепутанные понятия», «Временная последовательность», «Задай вопрос», «Провокационная идея», «Условия полезности», «Данетка», «Угадай, о чем спросили».

Практическая работа по сбору и обработке местного лингвокраеведческого материала.

Экскурсия по памятным местам, к памятникам выдающимся землякам, к мемориальным доскам, посвященным пребыванию в Ставропольском крае выдающихся россиян, чьи имена носят города и поселки, улицы и площади: с.Ширяево – родину поэта А.Ширяевца.

Экспедиции (однодневные) в ближние села, деревни для сбора названий. Беседы с информантами. Рекомендации учащимся: как вести беседу, какие и как задавать вопросы, как записывать и т.п. Информационный диалог с коренными жителями села и окрестных деревень. Запись легенд, связанных с названиями гидронимов, оронимов и др. Выяснение этимологии топонимов с помощью словарей, научно-популярной и справочной литературы, интернета. Заполнение топонимических (ономастических) карточек (в том числе и в электронном виде). Работа с научно-популярной и справочной литературой. Работа с картами. Систематизация собранных материалов. Оформление лингвистического бюллетеня, альбома, стенда, сайта.

Коллоквиум «Топонимия Ставропольского района». Сообщения учащихся о результатах исследований.

Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

Выработка маршрута для многодневной ономастической экспедиции. В летнее время – проведение экспедиции.



Научно-дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-лингвистами, студентами-филологами и др.). Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья».

**Самостоятельная работа.** Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.

**Консультация** «Анализ информации», «Анализ качества выполнения УНИР».

**Промежуточная диагностика:** Диагностическая практическая работа.

#### **Раздел 5. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов учебного года. День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года). Участие в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

**Консультация** «Использование наглядных материалов во время проведения презентации», «Анализ качества выполнения проекта».

**Итоговая диагностика.** Анкета-тест «Гопонимический терминологический минимум». Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ портфолио. Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения по программе.

## Модульный учебный курс «Основы истории русского языка»

### Учебно-тематический план модульного курса

Основные разделы и темы	Количество часов (углубленный/учебно-исследовательский уровень)		
	Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. История становления русского языка</b>	<b>29/29</b>	<b>9/9</b>	<b>24/24</b>
1.1. Вводные занятия	5/5	1/1	4/4
1.2. Истоки русского языка	6/6	2/2	4/4
1.3. Становление русского языка в XIV—XVII веках	6/6	2/2	4/4
1.4. Русский язык в XVIII — первой трети XIX века	6/6	2/2	4/4
1.5. Современный русский литературный язык	6/6	2/2	4/4
<b>Раздел 2. Развитие основных фонетических особенностей современного русского языка</b>	<b>24/</b>	<b>6/</b>	<b>18/</b>
2.1. Фонетические процессы в древнерусском языке, оставившие след в современной системе гласных	12/	3/	9/
2.2. Фонетические процессы в древнерусском языке, оставившие след в современной системе согласных	12/	3/	9/
<b>Раздел 3. Историческая основа современной графики и орфографии</b>	<b>26/</b>	<b>8/</b>	<b>18/</b>
3.1. Историческая основа современной графики	8/	2/	6/
3.2. Историческая основа современной орфографии	8/	2/	6/
3.3. Ведущие принципы орфографии	10/	4/	6/
<b>Раздел 4. Исторические изменения в составе слова, лексике и фразеологии русского языка</b>	<b>27/36</b>	<b>9/12</b>	<b>18/24</b>
4.1 Исторические изменения в составе слова	9/12	3/4	6/8
4.2 Исторические изменения в лексике русского языка	9/12	3/4	6/8
4.3 Исторические изменения во фразеологии русского языка	9/12	3/4	6/8
<b>Раздел 5. Развитие грамматического строя русского языка.</b>	<b>30/46</b>	<b>8/12</b>	<b>22/34</b>
5.1. Исторические изменения группы имен	6/10	2/3	4/7
5.2. Исторические изменения глаголов	6/10	2/3	4/7
5.3. Происхождение наречий и служебных слов	6/10	2/3	4/7
5.4. Исторические изменения в синтаксической системе русского языка.	6/10	2/3	4/7
5.5. Итоговые занятия	6/6	-/-	6/6
<b>Итого по курсу:</b>	<b>136/170</b>	<b>40/</b>	<b>96/</b>

### Содержание учебного курса

#### Раздел 1. История становления русского языка

##### *Тема 1.1. Вводные занятия.*

*Теория.* О задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности.

*Практика.* Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах). Акция «Письмо любимому учителю» в Международный день учителя.

**Входная диагностика.** Письменный опрос «Знаю - не знаю» (лингвистический терминологический минимум). Диагностическая практическая работа. Анкета «Мои филологические интересы».

### **Тема 1.2. Истоки русского языка.**

**Теория.** Русский язык и его современные функции. Две формы существования современного русского литературного языка (устная и письменная), сферы их применения в жизни.

Историческое прошлое русского языка: общеславянская основа; общевосточно-славянские (древнерусские) корни. Старославянские элементы в русском языке. Важнейшие памятники древнерусской письменности.

Ученые-лингвисты, внесшие заметный вклад в изучение истории русского языка: М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, А.И.Соболевский, А.А.Шахматов, С.П.Обнорский, В.В.Виноградов, Р.И.Аванесов и др.

**Практика.** Практическая работа «Старославянские элементы в русском языке.», «Важнейшие памятники древнерусской письменности».

### **Тема 1.3. Становление русского языка в XIV—XVII веках.**

**Теория.** Начало русского государства — Московской Руси в XIV в. с центром в г. Москве. Образование в XVII в. русской нации и становление русского национального литературного языка. Ослабление влияния церковно-славянского языка в связи с появлением деловой письменности на русском языке.

Два типа письма в XVI—XVII вв.: кириллица (она использовалась в религиозной сфере) и гражданская скоропись.

Появление в старорусском языке собственно русских новообразований на всех уровнях.

**Практика.** Практическая работа: изучение текстов XIV—XVII вв. «Памятники деловой письменности», «Русские новообразования в старорусском языке».

Подготовка к участию в районной олимпиаде по русскому языку. Участие в районной олимпиаде по русскому языку (ноябрь).

### **Тема 1.4. Русский язык в XVIII — первой трети XIX века.**

**Теория.** Реформы Петра I и их влияние на развитие культуры, науки, на развитие русского языка.

Реформа графики, появление гражданского шрифта. Ускоренное развитие книгопечатания. Сохранение кириллицы для богослужбных целей.

XVIII — начало XIX в. — новорусский этап развития русского языка.

Деловая и научная речь того времени. Смешение разных стилей речи.

Пополнение словаря русского языка за счет многочисленных заимствований из европейских языков.

Нормализаторская деятельность М.В.Ломоносова в области русского языка. Открытие М.В.Ломоносовым двух стихий в русском языке того времени.

«Взрыв» русской художественной литературы во второй половине XVIII века.

Деятельность Н.М.Карамзина по реформированию русского языка — создание единых литературных норм.

Открытие Российской Академии (1783 г.). Составление пятитомного Словаря Академии Российской.

Введение в школу в конце XVIII в. (1786 г.) русского языка как учебного предмета.

**Практика.** Практическая работа «Пополнение словаря русского языка за счет многочисленных заимствований из европейских языков», «Два стиля Ломоносова», «Создание единых литературных норм Н.М.Карамзиным».

Праздник Наума Грамотника (14 декабря). Подготовка к участию в акции «Протяни руку помощи». Участие в акции «Протяни руку помощи». Подготовка и участие в региональном туре всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».

### **Тема 1.5. Современный русский литературный язык.**

**Теория.** Временные рамки современного русского литературного языка (от Пушкина до наших дней). Сохранение основы русского языка, созданного нашими предшественниками. Изменения в русском языке в указанный период.

Русский язык советского периода. Изменение лексики после революции 1917 года, наводнение казенными сокращениями слов и словосочетаний. Интерференция противопоставленного и ее отражение в лексике. Переименование денотата как средство воздействия на общественное сознание.

Русский язык конца XX-начала XXI века. Изменение условий функционирования языка, значительное пополнение лексического состава, демократизация речи и резкое снижение ее культуры.

Сложившиеся функциональные стили и смысловые типы речи в современном русском языке. Создание на русском языке художественных и научных произведений, вошедших в сокровищницу мировой культуры.

**Практика.** Практическая работа: наблюдение над образцовыми текстами «Изменение лексики после революции 1917 года», «Функциональные стили и смысловые типы речи в современном русском языке».

Подготовка к Рождественскому празднику в объединении. Рождественский праздник в объединении.

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа. Контрольные вопросы и задания к разделу «История становления русского языка»

1. Расскажите о происхождении русского языка.
2. Какова роль М.В.Ломоносова в истории русского языка?
3. В чем заключается различие взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка?
4. Почему А.С.Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
5. Каковы основные особенности русского языка советского периода?
6. Какие явления характерны для русского языка конца XX-начала XXI века?

## **Раздел 2. Развитие основных фонетических особенностей современного русского языка.**

### **Тема 2.1. Фонетические процессы в древнерусском языке, оставившие след в современной системе гласных.**

**Теория.** Звук речи — одна из основных единиц языка. Гласные в современном русском литературном языке: ударные и безударные; аканье в первом предударном положении; редукция гласных *о* и *а* в остальных безударных слогах. Иканье на месте гласных, обозначаемых буквами *е* и *я*, в первом предударном слоге.

Фонетические процессы в древнерусском языке, оставившие след в современной системе гласных:

- падение древнерусских гласных неполного образования (редуцированных) *ѣ* и *ь*; следствия этого процесса: появление закрытых слогов, стечение согласных, беглых гласных, позиционной противопоставленности звонких и глухих (кроме *л, м, н, р, ц, ч, ш*), мягких и твердых согласных (кроме *ж, ш, ц, ч, ш*);

- переход [’э] в [’о] (*несъ — нѣс*), кроме гласного [э] на месте *ѣ, е* перед *ц, ч, ш* (*отец, печь, вещь*), в заимствованных словах из старославянского языка (*небо, крест, перст* и др.) и из европейских языков (*жест, шест, шеф* и др.);

- возникновение чередований в связи с утратой носовых гласных, обозначаемых буквами юс большой и юс малый (*звонок — звук; начинать — начать; занять — занимать*);

- заимствование из старославянского языка слов с неполногласием (*время, сладкий* и др.) и включение их в число однокоренных слов исконно русских слов с полногласием (*солодка и сладость, берег и брег, молоко и Млечный Путь* и т. д.).

**Практика.** Практическая работа: наблюдения над соотношением букв и звуков в древнерусском и старославянском языках; транскрибирование и деление на слоги слов современного русского и древнерусского языка; сопоставление систем гласных звуков старославянского и современного русского языков; Подготовка к городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку».

### **Тема 2.2. Фонетические процессы в древнерусском языке, оставившие след в современной системе согласных.**

**Теория.** Согласные в современном русском литературном языке: мягкие и твердые; звонкие и глухие. Непарность согласных по мягкости/твердости, по звонкости/глухости.

Фонетические процессы в древнерусском языке, оставившие след в современной системе согласных:

- упрощение групп согласных: а) выпадение звука [в] после приставки *об-* (*обернуться*, но: *вернуть*; *оболочка*, но: *наволочка*); б) выпадение *б, п, д, т, з, к* (*сгнуть*, но: *гибель*; *заснуть*, но: *спать*; *глянуть*, но: *глядеть*; *блеснуть*, но: *блестеть*; *брызнуть*, но: *брызгать*; *треснуть*, но: *трескаться*);
- появление непронизимых согласных в группах согласных (*грустный от грусть*);
- заимствование звуков [ф], [ф'] вместе со словами из греческого языка и включение их в группу звонких/ глухих ([в//ф]) и мягких/ твердых согласных ([в'//ф']);
- сохранение чередований *к//ч, г//ж, х//ш, к//ц* и др. (*муха — мушка, берег — бережок, лук — лучок, лик — лицо* и т. п.), а также чередование губных *б, в, п, м* в сочетании с *л* (*б//бл, в//ел, м//мл, п//пл*) как результат исторического процесса смягчения согласных;
- появление новых чередований в заимствованных и однокоренных русских словах: *з//т* (*поэзия — поэтический; анализ — аналитический; синтез — синтетический; аскеза — аскетический; сарказм — саркастический* и т. д.).

**Практика.** Практическая работа наблюдения над соотношением букв и звуков в древнерусском и старославянском языках; транскрибирование и деление на слоги слов современного русского и древнерусского языка; сопоставление систем согласных звуков старославянского и современного русского языков. Участие в городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку».

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 3. Историческая основа современной графики и орфографии**

### **Тема 3.1. Историческая основа современной графики.**

**Теория.** Русское письмо. Реформы русской графики: 1710г., 1918г. Современная русская графика. Слоговой принцип русской графики. Современный русский алфавит. Буквы гласных звуков (гласные буквы); гласные буквы после твердых согласных и после мягких согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Гласные буквы, обозначающие два звука. Буква *ѣ* и ее применение.

Буквы согласных звуков (согласные буквы); обозначение одной буквой твердых и мягких согласных. Обозначение согласного звука [й].

Буквы, не обозначающие звуков; их историческая судьба.

Большие и маленькие буквы.

**Практика.** Практическая работа: наблюдения над особенностями графики, орфографии в древнерусском и старославянском языках;

### **Тема 3.2. Историческая основа современной русской орфографии.**

**Теория.** Этапы развития норм русской орфографии: «Российская грамматика» М.В.Ломоносова (вторая половина XVIII в.); «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне» ; Я.К.Грот (вторая половина XIX в.); «Декрет о введении новой орфографии» (1918 г.); «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956 г.).

Единица современной русской орфографии. Типы орфограмм по их графическому виду. Условия выбора орфограмм. Орфографическое правило. Оознавательные признаки орфограмм.

**Практика.** Практическая работа «Изучение документов, регламентирующих русскую орфографию», «Современная орфография».

### **Тема 3.1. Ведущие принципы орфографии.**

**Теория.** Разделы русской орфографии и ведущий принцип каждого раздела орфографии. |

Гласные буквы своих и не своих звуков. Слабые позиции гласных. Гласные на письме после шипящих и **ц**, их историческое объяснение. Орфографические ошибки писцов, зафиксированные на письме как норма.

Буквы **ѣ** и **ь** в современной орфографии; их прошлое в древнерусском языке.

Согласные буквы своих и не своих звуков. Буква **й**. Согласные буквы в группах согласных и их изображение на письме. Орфографические словари (справочные и пояснительные).

**Практика.** Практическая работа «Принципы русской орфографии», «Работа с орфографическими словарями».

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 4. Исторические изменения в составе слова, лексике и фразеологии русского языка**

### **Тема 4.1. Исторические изменения в составе слова.**

**Теория.** Основные вопросы словообразования. Части слова (морфемы) самостоятельных слов. Варианты морфем. Исторические изменения в составе (структуре) русского слова (сращение, переразложение). Заимствованные морфемы из старославянского языка, латинского и новых европейских языков. Морфемные словари русского языка.

Способы образования слов в русском языке. Активизация сложного сокращения слов в XX веке. Кальки. Словообразовательные словари русского языка.

**Практика.** Практическая работа: чтение древнерусских текстов, упражнения по наблюдению и анализу частей речи в древних текстах; историческое комментирование фактов современного русского языка. Работа с морфемными и словообразовательными словарями.

### **Тема 4.2. Исторические изменения в лексике русского языка**

**Теория.** Словарный состав современного русского литературного языка; исконные русские слова: слои общеславянский, общевосточнославянский (древнерусский); собственно русские слова; заимствованные слова из родственных языков: старославянского, украинского, польского и др., из неродственных языков: из греческого и латинского языков, из западноевропейских языков (до Петра I, при Петре I, в XIX в., в настоящее время).

Устаревшие и новые слова. «Ожившие» слова из словаря XVIII—XIX вв.

Территориально и социально ограниченные слова. Стилистические ограничения на употребление этих слов в речи.

Использование в художественных произведениях слов ограниченного употребления..

Лексические нормы.

Словари русского языка (общие и частные).

**Практика.** Практическая работа «Заимствования и исконно русские слова», «Устаревшие слова и неологизмы», «Диалектизмы», «Жаргоны», «Старославянизмы в поэтических произведениях», «Работа с толковыми словарями русского языка».

### **Тема 4.3. Исторические изменения во фразеологии русского языка.**

**Теория.** Фразеологизм как номинативная единица русского языка и ее отличие от слова и свободного сочетания слов. Грамматические модели фразеологизмов. Типы фразеологизмов. Крылатые слова. Пословицы.

Многозначность фразеологизмов; фразеологизмы-омонимы. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы. Образность фразеологизмов.

Происхождение фразеологизмов, источники пополнения (быт людей XIV—XVIII вв. Библия, Евангелие и др.). Фразеологические словари.

**Практика.** Практическая работа «Типы фразеологизмов», «Многозначные фразеологизмы», «Синонимия фразеологизмов», «Библейские фразеологизмы», «Работа с фразеологическими словарями».

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

## Раздел 5. Развитие грамматического строя русского языка.

### Тема 5.1. Исторические изменения группы имен.

**Теория.** Морфология как учение о частях речи. Три имени в русском языке: имя существительное, имя прилагательное и имя числительное. Падеж как грамматическая форма, объединяющая существительные, прилагательные, числительные в группу имен. Постоянные и непостоянные грамматические признаки имен.

Имя существительное как часть речи; сохранение рода имен существительных с древнейших времен; отдельные колебания в роде (*рояль, рельс, скирд и скирда* и др.) и отражение этого явления в художественной литературе;

появление категории одушевленности / неодушевленности в русском языке (для различения субъекта и объекта действия);

типы древнерусских склонений имен существительных; появление новых типов склонения в русском языке на основе распада древних типов склонения; склонение слов *семя, дочь, небо*;

падежи имен существительных; утрата звательного падежа; использование в поэтических текстах старых форм падежей; появление нового звательного падежа;

число имен существительных; сохранение остатков утраченного двойственного числа в родительном и предложном падежах в единственном числе; выравнивание окончаний во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах во всех склонениях; окончания именительного падежа во множественном числе 2-го склонения (*берега, но: столы*).

Имя прилагательное как часть речи; полные и краткие прилагательные; утрата

склонения кратких прилагательных в связи с изменением их синтаксической роли в предложении; остатки склонения кратких прилагательных в современном русском языке; сохранение склонения кратких прилагательных на *-ин* и *-ов*; русские фамилии на *-ин* и *-ов*;

окончания прилагательных *-ый* и *-ой* в именительном падеже в единственном числе мужского рода;

степени сравнения имен прилагательных: утрата склонения прилагательных в сравнительной степени.

Имя числительное как часть речи; лексический состав числового ряда; образование числительных от 11 до 19; числительных, обозначающих круглые десятки, сотни; числительное *один* и прилагательное *единый*; имена существительные в числовом ряду; разряды современных числительных.

Местоимение как часть речи; функции местоимений в современном русском языке; их соотношение с именами; разряды местоимений; особенности склонения местоимения *он* (*она, оно, они*). Личные и неличные местоимения. Их история.

**Практика.** Практическая работа «Исторические изменения существительных», «Исторические изменения прилагательных», «Исторические изменения числительных», «Исторические изменения местоимений».

### Тема 5.2. Исторические изменения глаголов.

**Теория.** Глагол как часть речи; его спрягаемые и неспрягаемые (особые) формы. Вид глагола. Инфинитив (неопределенная форма) глагола, его место среди форм глагола, его современные окончания *-ть, -ти* и нулевое в словах на *-чь*. Утрата безударного *-и* в окончании инфинитива в древнерусском языке (*носити* → *носить*).

Сохранение - *ти* после *б, д, з, с, т* (*идти, везти, нести* и др.), но: *грызть, лезть, есть, класть; прочесть, сесть, упасть, учесть* и др. Появление *ч* на конце инфинитива из сочетаний *гт, кт* (*беречь*, но: *берегут* из *берегут*; *печь*, но: *пекут* из *пекти* и др.).

Современные времена глагола (настоящее, прошедшее, будущее). История прошедшего времени (замена четырех прошедших времен одним современным прошедшим временем). Переход древнерусского причастия на *-ль* в современный глагол прошедшего времени. Сохранение в современном русском языке отдельных форм древнего прошедшего времени. Утрата *л* в глаголах на *б, п, г, к, х, з, с, р* (*погиб, замёрз, унёс, стёр* и т. д.).

Возникновение категории вида глагола вследствие распада системы древнерусского прошедшего времени.

Причастие как особая форма глагола; ее происхождение. Отглагольные прилагательные на *-лый, -учий*. Деепричастие, его происхождение.

**Практика.** Практическая работа «Исторические изменения глаголов», «Исторические изменения причастий», «Исторические изменения деепричастий».

Научно-дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-лингвистами, студентами-филологами и др.)

### **Тема 5.3. Происхождение наречий и служебных слов.**

**Теория.** Наречие как часть речи. Функции наречий в предложении. Степени сравнения наречий. Смысловые группы наречий. Происхождение наречий.

Морфология служебных частей речи. Междометие. Служебные части речи, их функции.

Морфемный состав служебных слов. Происхождение служебных слов. Междометия, их происхождение.

**Практика.** Практическая работа «Происхождение наречий», «Происхождение междометий», «Происхождение служебных слов».

Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья».

### **Тема 5.4. Исторические изменения в синтаксической системе русского языка.**

**Теория.** Синтаксис как учение о предложении. Грамматическая основа. Наполнители простого предложения. Простые и сложные предложения. Синонимия синтаксических конструкций. Развитие сложного предложения. Увеличение предложных конструкций в простом предложении.

Единица пунктуации. Смысловые отрезки, их виды. Смысловые отрезки, выделяемые знаками препинания. Знаки препинания в современном русском письме. Происхождение знаков препинания. Функции завершения, выделения, разделения. Пунктуация предложения и текста.

**Практика.** Практическая работа «Исторические изменения в синтаксисе», «Происхождение и развитие системы знаков препинания».

Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

**Промежуточная диагностика.** Диагностическая практическая работа.

### **Тема 5.5. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов и индивидуальное осмысление собственной деятельности. День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года). Участие в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

**Итоговая диагностика.** Анкета-тест «Лингвистический терминологический минимум». Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ портфолио. Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения.



## Модульный учебный курс «Слово Пушкина»

### Учебно-тематический план:

№	Разделы и темы курса	Количество часов (углубленный/учебно-исследовательский уровень)		
		всего	теория	практика
	<b>Раздел 1. А.С. Пушкин как основоположник русского литературного языка</b>	<b>24/24</b>	<b>7/7</b>	<b>17/17</b>
1.1	Вводные занятия	6/6	1/1	5/5
1.2	Предпушкинский период развития русского литературного языка	6/6	2/2	4/4
1.3	Современники Пушкина и их вклад в развитие русского литературного языка	6/6	2/2	4/4
1.4	Вклад А.С.Пушкина в становление и развитие русского языка	6/6	2/2	4/4
	<b>Раздел 2. Выразительные возможности русского слова, воплощенные в поэзии и прозе Пушкина</b>	<b>35/45</b>	<b>5/5</b>	<b>30/40</b>
2.1	Поэтические традиции в языке лирики Пушкина	7/9	1/1	6/8
2.2	Высокая поэтическая лексика в романе «Евгений Онегин»	7/9	1/1	6/8
2.3	Пословицы и поговорки в произведениях Пушкина	7/9	1/1	6/8
2.4	Стилистическая и духовная роль имен собственных в произведениях Пушкина	7/9	1/1	6/8
2.5	Веселое лукавство ума	7/9	1/1	6/8
	<b>Раздел 3. Т ексты Пушкина как «гармоническое целое»</b>	<b>48/62</b>	<b>8/12</b>	<b>40/50</b>
3.1	Пушкинская лирика	12/15	2/3	10/12
3.2	Народность в сказках Пушкина	12/15	2/3	10/12
3.3	Язык романа «Евгений Онегин»	12/15	2/3	10/12
3.4	Пушкинская реформа русской повествовательной прозы	12/17	2/3	10/14
	<b>Раздел 4. Пушкинские традиции в современном языке.</b>	<b>29/39</b>	<b>6/6</b>	<b>23/33</b>
4.1	История создания Лермонтовым стихотворения «Смерть Поэта»	3/3	1/1	2/2
4.2	Пушкинские традиции в творчестве писателей XIX –XX вв.	13/19	3/3	10/16
4.3	Русские писатели и поэты о Пушкине	3/2	1/1	2/2
4.4	Пушкин в русской критике	4/8	1/1	3/7
4.5	Итоговые занятия	6/6	-/-	6/6
	<b>Всего часов по модульному курсу:</b>	<b>136/170</b>	<b>26/30</b>	<b>110/140</b>

### Содержание модульного курса

#### Раздел 1. А.С.Пушкин как основоположник русского литературного языка.

##### *Тема 1.1. Вводные занятия.*

*Теория.* О задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности.

**Практика.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах). Планирование индивидуальной самостоятельной работы обучающихся. Акция «Письмо любимому учителю» в Международный день учителя.

**Входная диагностика.** Анкета-тест «Знаю - не знаю» (лингвистический терминологический минимум). Диагностическая практическая работа. Анкета «Мои филологические интересы».

### **Тема 1.2. Предпушкинский период развития русского литературного языка.**

**Теория.** Ломоносовский период истории русского литературного языка Деятельность Н.М. Карамзина по реформированию русского языка – создание единых литературных норм. Г.Р. Державин. Словесные ряды в оде «Видение мурзы». Язык «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Литературно-эстетические и языковые принципы русского сентиментализма в ранних повестях Н.М. Карамзина. Принцип сближения литературного языка с разговорным, провозглашенный Карамзиным, и его реализация в повести «Бедная Лиза». Дискуссия «О слоге» в начале XIX в.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению произведений предшественников Пушкина (отрывков); определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Выборочное комментированное чтение «Писем русского путешественника».

Подготовка к участию в районной олимпиаде по русскому языку. Участие в районной олимпиаде по русскому языку (ноябрь).

### **Тема 1.3. Современники Пушкина и их вклад в развитие русского литературного языка.**

**Теория.** «Новый слог» в элегиях К.Н. Батюшкова и В.А. Жуковского. Неисчерпаемое богатство идиом, русизмов.

Язык басен Н.А. Крылова. Славянизмы и архаизмы в баснях Крылова.

Язык и стиль комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Слово русское, богатое и мощное.

Поэтический слог П. Вяземского.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению произведений современников Пушкина (отрывков); определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Выборочное комментированное чтение комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
3. Выборочное комментированное чтение басен Крылова.

Праздник Наума Грамотника (14 декабря). Подготовка к участию в акции «Протяни руку помощи». Участие в акции «Протяни руку помощи».

### **Тема 1.4. Вклад А.С.Пушкина в становление и развитие русского языка.**

**Теория.** А.С. Пушкин о русском слове. Взгляд А.С. Пушкина на историю языка, русской словесности.

**Практика.** Практические задания:

1. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
2. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций

пушкинского текста». Работа выполняется на материале отрывков из поэмы «Медный всадник».

Коллоквиум «А.С.Пушкин как основоположник русского литературного языка».

Подготовка и участие в региональном туре всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».

**Самостоятельная работа обучающихся по разделу.** Подготовка сообщений для коллоквиума на основе изученной научной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранных произведений Пушкина «Пушкин как основоположник современного русского литературного языка», «Слово Пушкина как источник культуры русской речи», «Слово Пушкина о русском слове», «Речевые идеалы Пушкина» и др.

**Исследовательская практика** (для групп учебно-исследовательского уровня): Работа по темам УНИР.

**Промежуточная диагностика.** Анализ сообщений обучающихся на коллоквиуме. Диагностическая практическая работа.

## **Раздел 2. Выразительные возможности русского слова, воплощенные в поэзии и прозе Пушкина.**

### **Тема 2.1. Поэтические традиции в языке лирики Пушкина.**

**Теория.** Славянизмы в стихах Пушкина («Пророк»). Поэтическая лексика и фразеология в стихотворении «Деревня». «Прозаизмы» в поэме «Граф Нулин». Батальные сцены в поэме «Полтава»

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению произведений Пушкина (отрывков); определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа может быть выполнена, например, на материале стихотворений: «Вновь я посетил...», «На холмах Грузии...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Зимняя дорога», «Я знаю, там на берега...», «Пророк».
4. Сопоставить пушкинский текст (отрывок) с близкими по теме, жанру, произведениями (отрывками) других авторов, чтобы выявить особенности индивидуального авторского стиля. (Для сопоставления могут быть выбраны следующие произведения: «Пророк» Пушкина и Лермонтова, «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Пушкина и «Памятник» Державина).
5. Найти в произведениях Пушкина слова, имеющие стилистическую окраску: высок., книжн., разг., прост. и др. (указано, какие пометы имеют эти слова в толковых словарях); объяснить их значение и роль в тексте.
6. Выполнить задания, используя материалы из четырёхтомного «Словаря языка Пушкина» (в скобках указано, сколько раз употребляется Пушкиным слово):
  - а) понаблюдать, в каких значениях употребляется Пушкиным многозначное слово *слово* (679)? (Для наблюдений можно использовать отрывки из повестей «Дубровский», «Капитанская дочка», из «Путешествия из Москвы в Петербург» и др.);
  - б) понаблюдать, как употребляются слова-антонимы, сделать вывод о том, как частотность использования слов связана с ключевыми темами в произведениях Пушкина, с его мироощущением:

*добрый* (277) – *злой* (113)

*любить* (614) – *ненавидеть* (32)

*любовь* (630) – *ненависть* (29)

*счастье, счастье (247) – горе (96)*  
*день (1163) – ночь (546)*

в) привести примеры использования Пушкиным ряда слов, которые можно считать ключевыми в его произведениях:

*друг (788), дружба (132);*  
*душа (774);*  
*жизнь (603), жить (394), живой (307);*  
*дорога (393), дом (493);*  
*солнце (74), светлый (93);*  
*гений (122), вдохновенный (59), читать (375);*  
*буря (119), волнение (101), волна (182);*

г) Найти, в каких значениях употребляется Пушкиным многозначное слово *гость* (289), например, в «Сказке о царе Салтане...»;

д) Привести примеры употребления Пушкиным слова *когда* (843): союза, наречия;

е) доказать, что произведения Пушкина – это диалог с читателем; понаблюдать, за употреблением слова *читатель* (128). В каких случаях это слово (или заменяющие его контекстуальные синонимы) являются обращением? (Например, в поэме «Руслан и Людмила», в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»).

7. Понаблюдать за употреблением глаголов в пушкинской прозе (например, в главах «Вожатый», «Приступ», «Мятежная слобода» из повести «Капитанская дочка»).

8. Понаблюдать, какова роль первого предложения (зачина) в произведениях Пушкина.

9. Привести примеры использования в произведениях Пушкина анафоры, инверсии, градации, многосоюзия, риторического обращения, риторического вопроса (например, в стихотворениях «Туча», «Анчар», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Фонтану Бахчисарайского дворца», «К морю»).

10. Проиллюстрировать примерами использование Пушкиным развернутого сравнения как средства выразительности.

11. Показать на примерах роль лексического грамматического повтора в произведениях Пушкина.

12. Проанализировать роль диалога в произведениях Пушкина, приемы осуществления речевой характеристики персонажей (например, в романе «Евгений Онегин», в повестях «Капитанская дочка», «Дубровский», «Барышня-крестьянка»).

13. Показать на примерах роль односоставных предложений в произведениях Пушкина (назывных, определенно-личных, неопределенно-личных, обобщенно-личных, безличных), провести наблюдения над особенностями их употребления в начале текста (в роли зачина), в описании природы.

Подготовка к Рождественскому празднику в объединении. Рождественский праздник в объединении.

## **Тема 2.2. Высокая поэтическая лексика в романе «Евгений Онегин».**

**Теория.** Поэтическая лексика в романе «Евгений Онегин».

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению отрывков из «Евгения Онегина»; определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа выполняется на материале отрывков из романа «Евгений Онегин».

4. Найти элементы разговорного стиля в романе Пушкина.

Подготовка к городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку».

### **Тема 2.3. Пословицы и поговорки в произведениях Пушкина.**

**Теория.** Использование Пушкиным пословиц и поговорок русского народа.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению отрывков из произведений Пушкина, содержащих пословицы и поговорки; определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа выполняется на материале отрывков из «Повестей Белкина», «Дубровского», «Капитанской дочки».
4. Понаблюдать, как используются в произведениях Пушкина фразеологизмы, пословицы и поговорки.
5. Понаблюдать, как используются цитаты, афоризмы, пословицы и поговорки в пушкинских произведениях, проанализировать эпитафии в произведениях Пушкина, их роль в выражении авторского замысла (на материале романа «Евгений Онегин», прозаических произведений, стихотворений «Кто знает край, где небо блещет...», «Поэт и толпа» и др.).
6. Привести примеры афоризмов, созданных Пушкиным, составить небольшой текст, употребив в нём одно из крылатых выражений Пушкина.

Участие в городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку».

### **Тема 2.4. Стилистическая и духовная роль имен собственных в произведениях Пушкина.**

**Теория.** Имя собственное. Антономазия.

**Практика.** Практические задания:

1. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
2. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа выполняется на материале отрывков из поэмы «Медный всадник».

### **Тема 2.5. Веселое лукавство ума.**

**Теория.** Эпиграммы Пушкина. Средства создания комического эффекта, использованные Пушкиным в стихотворных и прозаических произведениях.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению эпиграмм Пушкина; определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С.

Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.

3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа выполняется на материалы эпиграмм.

Коллоквиум «Выразительные возможности русского слова, воплощенные в поэзии и прозе Пушкина».

**Самостоятельная работа обучающихся по разделу.** Подготовка сообщений для коллоквиума на основе изученной научной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранных произведений Пушкина.

**Исследовательская практика** (для групп учебно-исследовательского уровня): Работа по темам УНИР.

**Промежуточная диагностика.** Анализ сообщений обучающихся на коллоквиуме. Диагностическая практическая работа.

### Раздел 3. Тексты Пушкина как «гармоническое целое»

#### Тема 3.1. Пушкинская лирика.

**Теория.** Новые формы поэтического выражения в поэме «Руслан и Людмила». Искусство в описаниях, яркость в выражениях и сила в мыслях. Послание «К Денисову», надпись «К портрету Жуковского», стихотворение «Певец».

Сравнительный анализ летописного стиля и «Песни о вещем Олеге». Романтические традиции в стихотворениях «К морю», «19 октября». «Цветы слога» в стихотворении «Зимнее утро». Шедевры мировой любовной лирики «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «На холмах Грузии». Анализ стихотворения «Монастырь на Казбеке». Подчеркнутая простота языковых средств в стихотворении «Вновь я посетил». Фольклорные мотивы в «Песнях западных славян».

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению лирики Пушкина (отрывков); определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа может быть выполнена, например, на материале стихотворений: «Вновь я посетил...», «На холмах Грузии...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Зимняя дорога», «Я знаю, там на брега...», «Пророк».
4. Сопоставить пушкинский текст (отрывок) с близкими по теме, жанру, произведениями (отрывками) других авторов, чтобы выявить особенности индивидуального авторского стиля. (Для сопоставления могут быть выбраны следующие произведения: «Я помню чудное мгновенье» Пушкина и «О доблестях, о подвигах, о славе» Блока.)
5. Понаблюдать над звуковой, интонационной организацией поэтических произведений Пушкина (на материале одного из стихотворений, отрывка); привести примеры использования в поэтических произведениях Пушкина таких средств художественной изобразительности, как аллитерация, ассонанс.
6. Выявить в пушкинском тексте роль лексических средств: синонимов, антонимов (в том числе контекстуальных), слов, употреблённых в переносном значении; привести примеры использования устаревших слов, объяснить значение этих слов и их роль в тексте, например, в стихотворениях «Воспоминания в Царском Селе», «Муза», «К морю», «Пророк», «Земля и море», «Отцы пустынноики и жены непорочны...».

7. Найти признаки устной народной поэзии в сказках и стихотворениях Пушкина (например, в стихотворении «Еще дуют холодные ветры...», «В поле чистом серебрится...»).
8. Найти элементы разговорного стиля в произведениях Пушкина (например, в стихотворениях «Бесы», «Дорожные жалобы», «Любопытный», «Румяный критик мой...»).

### **Тема 3.2. Народность в сказках Пушкина.**

**Теория.** Народность в сказках Пушкина: народные представления о женской красоте, нраве и поведении.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению сказок Пушкина (отрывков); определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа выполняется на материале отрывков из сказок.

### **Тема 3.3. Язык романа «Евгений Онегин».**

**Теория.** Роль портретных зарисовок. Языковая композиция в романе. Черновики романа.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению отрывков из романа «Евгений Онегин»; определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа выполняется на материале отрывков из романа «Евгений Онегин».
4. Сопоставить пушкинский текст (отрывок) с близкими по теме, жанру, произведениями (отрывками) других авторов, чтобы выявить особенности индивидуального авторского стиля. Для сопоставления могут быть выбраны следующие произведения: «О юность легкая моя...» (отрывок из шестой главы романа «Евгений Онегин») Пушкина и стихотворение Лермонтова «Благодарность».

### **Тема 3.4. Пушкинская реформа русской повествовательной прозы.**

**Теория.** Язык автора и язык рассказчика в «Повестях Белкина». Принцип показа внутренних переживаний через внешние проявления («Станционный смотритель»). Способы перевода повествования в сферу сознания персонажей в «Пиковой даме». «Капитанская дочка»: черты языка рассказчика и других персонажей повести. Языковой анализ писем Савельича, Андрея Петровича Гринёва, официального письма коменданту Белогорской крепости, письма Маши Мироновой. Стиль исторического изложения. Сопоставительный анализ языка «Капитанской дочки» и «Истории Пугачева» Пушкина.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению повестей Пушкина (отрывков); определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Сопоставить несколько вариантов авторского текста (чернового и окончательного вариантов), провести наблюдения над тем, в каком направлении производилась А.С. Пушкиным правка текста, как это соотносится с авторским замыслом, с темой, с основными мыслями, жанром произведения.
3. Подготовить на основе проделанной работы устные сообщения (написать сочинение) на одну из тем: «Обращаясь к пушкинским черновикам...», «Сопоставление двух редакций пушкинского текста». Работа выполняется на материале отрывков из «Повестей Белкина», «Дубровского», «Капитанской дочки».
4. Сопоставить тексты Пушкина на близкие темы (например, стихотворения «Обвал», «Кавказ» и отрывки из «Путешествия в Арзрум», стихотворение «Калмычке» и отрывок из «Путевых заметок»).
5. Найти элементы разговорного стиля в произведениях Пушкина (например, в отрывках из повести «Капитанская дочка»).

Коллоквиум «Тексты Пушкина как «гармоническое целое»».

Научно-дискуссионный клуб (встреча с тольяттинскими учеными-лингвистами, студентами-филологами и др.).

**Самостоятельная работа обучающихся по разделу.** Подготовка сообщений для коллоквиума на основе изученной научной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранных произведений Пушкина «Чувство соразмерности и сообразности», воплощенное в произведениях Пушкина», «Слово Пушкина как источник развития чувства языка».

**Исследовательская практика** (для групп учебно-исследовательского уровня): Работа по индивидуальным темам УНИР.

**Промежуточная диагностика.** Анализ сообщений обучающихся на коллоквиуме. Диагностическая практическая работа.

#### Раздел 4. Пушкинские традиции в современном языке.

##### **Тема 4.1. История создания Лермонтовым стихотворения «Смерть Поэта».**

**Теория.** История создания Лермонтовым стихотворения «Смерть Поэта». Языковой анализ стихотворения.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта»; определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Провести комплексную (многоаспектную) работу с текстом стихотворения «Смерть поэта»: определить тему, основную мысль, стиль текста, озаглавить текст (объяснить смысл названия), указать ключевые слова; определить, каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является текст (отрывок); указать средства межфразовой связи, роль первого (последнего) предложения; произвести лексический разбор текста, проанализировать орфографию и пунктуацию текста (сгруппировать орфограммы и пунктограммы, объяснить их).

##### **Тема 4.2. Пушкинские традиции в творчестве писателей XIX –XX в.**

**Теория.** Пушкинские традиции в творчестве писателей XIX –XX в. (по выбору педагога и обучающихся).

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению произведений писателей XIX –XX в. (по выбору педагога и обучающихся); определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.  
Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья».



### **Тема 4.3. Русские писатели и поэты о Пушкине.**

**Теория.** Русские писатели и поэты о Пушкине.

**Практика.** Практические задания:

1. Подготовиться к выразительному чтению стихотворений русских поэтов о Пушкине; определить место коротких и более продолжительных фраз; выделить слова, на которые падает логическое ударение; выбрать тон, учитывая содержание, основную мысль, жанр текста.
2. Провести комплексную (многоаспектную) работу с текстами о Пушкине, о языке его произведений: определить тему, основную мысль, стиль текста, озаглавить текст (объяснить смысл названия), указать ключевые слова; определить, каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является текст (отрывок); указать средства межфразовой связи, роль первого (последнего) предложения; произвести лексический разбор текста, проанализировать орфографию и пунктуацию текста (сгруппировать орфограммы и пунктограммы, объяснить их); выполнить на материале текста разные виды разбора.

### **Тема 4.4. Пушкин в русской критике.**

**Теория.** Пушкин в русской критике.

**Практика.** Практические задания:

1. Доказать на примере одного из поэтических произведений Пушкина справедливость высказывания Белинского: «У Пушкина никогда не бывает ничего лишнего, ничего недостающего, но все в меру, все на своем месте, конец гармонирует с началом...».

Коллоквиум «Пушкинские традиции в современном языке».

Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

**Самостоятельная работа обучающихся по разделу.** Подготовка сообщений для коллоквиума на основе изученной научной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранных произведений Пушкина «Пушкинские традиции и язык писателей второй половины XIX века», «Пушкинские традиции и язык поэзии Серебряного века», «Русские ученые-филологи о языке пушкинских произведений» и т.п.

**Исследовательская практика** (для групп учебно-исследовательского уровня): Работа по индивидуальным темам УНИР.

**Промежуточная диагностика.** Анализ сообщений обучающихся на коллоквиуме. Диагностическая практическая работа.

### **Тема 4.5. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих, проектных, исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение результатов. День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года). Участие в итоговом мероприятии МБОУДОД «ГЦИР» Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

**Итоговая диагностика.** Анкета-тест «Лингвистический терминологический минимум». Анализ самостоятельных творческих, проектных, исследовательских работ. Анализ портфолио. Анализ индивидуальных листов учета результатов обучения.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области филологического образования.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей или для консультирования по определенным темам к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, ученые-филологи, практикующие журналисты и другие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

### Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Группы педтехнологий	№	Педагогические технологии	Методы, приемы, формы обучения и воспитания и подведения итогов
Технологии компетентностно-ориентированного образования	1.	Портфолио	В течение года каждый обучающийся готовит портфолио - сборник работ и результатов, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в области литературного творчества и исследовательской работы. Презентация портфолио проводится в конце учебного года на итоговых занятиях в форме мини-конференции по защите портфолио или выставки портфолио
	2.	Интерактивные технологии	Ролевые и деловые игры
Технология на основе эффективности управления и организации УВП	3.	Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах)	Организация занятий по методике обучения в малых группах. Доклад малых групп. Выполнение коллективной творческой работы в малой группе
Информационные технологии	4.	«Intel»- обучение для будущего Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Создание каталогов (слайд-фильмов) в программе PowerPoint Презентация результатов работы, личных достижений. Компьютерные тестовые задания
Технологии развивающего обучения	5	Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности	Составление индивидуального плана творческой и/или исследовательской деятельности на год Практические упражнения на освоение техник работы с текстом Практическая работа по созданию текста Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею

#### Методические приемы организации работы с текстом

При выборе форм и приемов организации процесса обучения следует учитывать, что данная программа носит практический характер. Теоретические сведения усваиваются детьми в ходе практической работы, выполнения проекта или бесед с педагогом. Очень

эффективно может быть использован проектный метод обучения. Темами проектов могут стать названия разделов программы.

Задания для практической работы должны учить воспитанников самостоятельно наблюдать и анализировать языковые явления. На практикумах важно создавать проблемную ситуацию: вводить ребят в обстановку поиска, исследования. Педагогу нужно стремиться к тому, чтобы лингвистические суждения не давались в готовом виде, а вытекали из логики факта, языкового материала и были сформулированы самими ребятами.

К концу второго года обучения педагог организывает самостоятельную работу школьников с рекомендованной литературой таким образом, чтобы дети умели, сравнив данные прочитанных книг, статей, провести небольшое исследование по тому или другому вопросу, подготовить сообщение и выступить с ним на занятии.

Понятийный материал дается педагогом в виде рассказов. Лингвистика как наука является для школьников сложной и абстрактной областью знаний, требует от них большого интеллектуального напряжения и сосредоточенности. Манера отстраненного академического изложения в такой ситуации неэффективна и потому неприемлема. Педагогу необходимо сохранить живую, диалогическую манеру общения, способствующую усвоению теоретических сведений. В данном случае оправдано определенное упрощение в изложении материала, допустима некоторая терминологическая нестрогость, когда термины и понятия даются не в строгом определении, а в очень приблизительном описании, поскольку научная дефиниция потребовала бы больших временных затрат и утяжелила бы процесс восприятия и понимания.

Педагог должен стремиться сделать процесс познания основ лингвистики веселым и увлекательным. Поэтому основной формой проведения занятий должна стать игра: долговременная или ролевая, дидактическая игра на отдельных занятиях-практикумах.

Методика преподавания церковнославянского языка (темы «Буквица славянская», «От Аза до Ижицы» первого года обучения) должна строиться на осознании и расширении представления о нем как языке родном: формировать навыки узнавания морфем и правил их сочетаемости, закономерных соответствий книжно-славянского исконно русскому, обнаружению славянизмов и их стилистических функций в современном русском языке, то есть следовать путем восхождения от известного, знакомого к осознанию словарного состава и грамматической структуры церковнославянского языка. Такое тесное переплетение стихий церковнославянского и современного русского литературного языка на занятиях курса сформирует тонкое языковое чутье школьников, поднимет общий уровень речевой культуры.

На занятиях по этой теме изучение грамматики подчиняется одной практической задаче – помочь в понимании текста. Это предполагает отказ от последовательного описания грамматической системы языка. Задача помочь пониманию текста делает неуместными упражнения, связанные с переводом текста с русского на церковнославянский, диктанты и другие виды работ, формирующие навыки порождения церковнославянского текста. Традиционно обучение церковнославянскому языку было связано с формированием навыков восприятия текста (чтения и понимания), а не порождения новых текстов. И в средневековой Руси (как и в настоящее время) активное владение церковнославянским языком (способность создавать новые тексты) являлось, подобно иконописанию, делом профессионалов.

Для того чтобы показать связь церковнославянских текстов с русской классической литературой, имеет смысл одновременно, например, с «Великопостной молитвой» Ефрема Сирина читать переложение А.С.Пушкина «Отцы пустынники и жены непорочны», вместе с «Погребальными стихирами» св. Иоанна Дамаскина – переложение этих стихир А.К.Толстым (из поэмы «Иоанн Дамаскин»).

### **Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)**

Для реализации программы «Мир русского слова» сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

### ***I. Методические материалы для педагога***

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др.:
  - 1.1. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. Разработчики Меняева И.И, Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. - Самара. СИПКРО. 2006.
  - 1.2. Приемы деятельности педагога по стимулированию познавательной активности обучающихся на занятиях дополнительного образования. /Сост. Савина Н.А., методист ГЦИР.
  - 1.3. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по направлению «Филология». /Сост. Савина Н.А., методист ГЦИР.
  - 1.4. Сборник упражнений и игр «Волшебное слово» (тренинг литературных творческих способностей). /Сост. Савина Н.А., педагог ГЦИР.
  - 1.5. Календарь конкурсных мероприятий по филологии городского, регионального и всероссийского уровня.
  - 1.6. Сценарий праздника «Азь да буки, а там и другие науки».
  - 1.7. Методические рекомендации по проведению акции «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья».
  - 1.8. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для среднего и старшего школьного возраста).
  - 1.9. Сборник конспектов занятий по теме «Парадигмы склоняемых слов. Числительное» (третий год обучения). /Составитель Савина О.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР».
  - 1.10. Сценарий праздника окончания учебного года «День славянской письменности и культуры».
  - 1.11. Консультация для обучающихся «Структура портфолио».
  - 1.12. Консультация для обучающихся «Анализ материалов портфолио».
  - 1.13. Консультация для обучающихся «Подведение итогов работы по индивидуальному маршруту».
  - 1.14. Бикеева В.А. Хранитель сокровищ русской словесности. Методическая разработка мероприятия, посвященного 210-летию со дня рождения В.И.Даля. - Открытый урок: методики, сценарии и примеры. № 9, сентябрь 2011. С. 17-38.
2. Инструкции по технике безопасности:
  - 2.1. Инструктаж о правилах поведения на занятиях.
  - 2.2. Инструкция по охране труда «Поведение на территории учреждения дополнительного образования».
  - 2.3. Инструкция по охране труда в общеучебном кабинете.
  - 2.4. Инструкция по охране труда в помещениях с массовым пребыванием учащихся.
  - 2.5. Инструкция по охране труда при работе с копировальной и множительной техникой.
  - 2.6. Инструкция по охране труда пользователей персональных электронно-вычислительных машин и видеодисплейных терминалов.
  - 2.7. Инструкция по охране труда при использовании проектора.
3. Организационно-методические материалы:
  - 3.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;
  - 3.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
  - 3.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год;
  - 3.4. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по профилю объединения;
  - 3.5. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре».
4. Диагностический инструментарий:
  - 4.1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.
  - 4.2. Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.
  - 4.3. Анкета «Мои филологические интересы» (15-16 лет).

- 4.4. Индивидуальный лист учета результатов обучения.
- 4.5. Материалы для входной диагностики теоретических знаний по каждому курсу (анкета-тест «Знаю-не знаю»).
- 4.6. Материалы для итоговой диагностики теоретических знаний по каждому курсу (анкета-тест «Лингвистический терминологический минимум»).
- 4.7. Материалы для входной диагностики практических умений по каждому курсу.
- 4.8. Материалы для промежуточной диагностики практических умений по каждому курсу.
- 4.9. Материалы для итоговой диагностики практических умений по каждому курсу.
- 4.10. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».
- 4.11. Методика определения уровня нравственной воспитанности обучающихся и выяснение особенностей ценностных отношений к жизни, людям, самим себе «Пословицы» (по С.М.Петровой).
- 4.12. Адаптированная методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе (по Степанову П.В., Григорьеву Д.В., Кулешовой И.В.).

## *II. Литература для педагога и учащихся*

### **Для детей:**

#### *По инвариантному блоку:*

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. - М.: 1995.
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. Книга для внеклассного чтения. - М.: 1978.
3. Введенская М.А., Баранов М.Т. Русское слово. Пособие для учащихся. - М.: 1978.
4. Ветвицкий В.Г., Иванова Р.Ф. Современное русское письмо. Пособие для учащихся. - М.: 1974.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. Книга для внеклассного чтения учащихся. - М.: 1991.
6. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. Книга для внеклассного чтения. - М.: 1984.
7. Крысин Л.П. Жизнь слова. Пособие для учащихся. - М.: 1992.
8. Леонович Е.Н. В мире языка и речи. Пособие для детей. - М.: Дидакт, 1993.
9. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира. Книга для учащихся 5-7 классов. - М.: 1981.
10. Новикова-Грунд М.В. Язык: открытый колодец времени. Пособие для учащихся. - М.: «Интерпракс», 1995.
11. Панов В.М. Занимательная орфография. - М.: 1984.
12. Саблина Н.П. Слова под титлами. - СПб.: 2001.
13. Саблина Н.П. Буквица славянская. Пособие по родному языку в русской национальной школе. - Санкт-Петербург: 2002.

#### *По модульному курсу «Слово Пушкина»*

1. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка. А.С.Пушкин в истории русского языка. Книга для внеклассного чтения учащихся старших классов. - М.: 1993.
2. Максимов Л.Ю. «Кавказ» Пушкина (лингвистический комментарий). /Лингвистический анализ художественного текста. Вып I. - М.: 1975.

#### *По модульному курсу «Основы истории русского языка»*

1. Аникин А.Е., Корнилова И. А. и др. Из истории русских слов: словарь пособие. - М.: 1993.
2. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка: Сборник упражнений. – М.: 1984.
3. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. - М.: 1982.
4. Миронова, Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь: Грамматика древнерусского языка для детей. / Т.Л. Миронова. — М.: Молодая гвардия, 1994. – 215 с. - (Русская гимназия).

5. Саблина Н.П. Буквица славянская. Пособие по родному языку в русской национальной школе. - Санкт-Петербург: 2002.  
*По модульному курсу «Топонимика родного края»*
1. Агеева Р.А. Происхождение имен рек и озер. - М.: 1985.
2. Алексушин Г.В. Самарские губернаторы. – Самара: 1996.
3. Барашков, В.Ф. Самарская топонимика. /В.Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов. - Самара: Самарский университет, 1996.- 192 с.
4. Барашков, В.Ф. История в названии рек. / В.Ф.Барашков. - Куйбышев: Куйб.книжн.изд-во, 1990.- 81 с.
5. Город Тольятти. Сост. К.М.Гордеева. – Куйбышев: 1987.
6. Забродина Н.А., Налетова Е.Л., Якимова Т.А. Памятники Тольятти: справочник [Текст] - Тольятти: Орбита-Принт, 2002. – 30 с.
7. Никонов В.А. Введение в топонимику. - М.: 1965.
8. Овсянников В.А. Ставрополь-Тольятти. Страницы истории. – Тольятти: 1999 .
9. Подвижники Самарской земли./Авторы-составители И.Макаров, А.Жоголев. – Самара: Духовный собеседник, 1995. – 252с.
10. Самарская область. Книга-альбом. /Администрация Самарской области, Самарская Губернская Дума. Гл.ред. Л.Плешанова. – Тольятти: РИФ «Ника», 2002. – 344с.
11. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика. - М.: 1990.
12. Тольятти. Книга-альбом. /Мэрия городского округа Тольятти. Гл.ред. Л.Плешанова. – Тольятти: РИФ «Ника», 2000. – 267с.
13. Этносы Самарского края [Текст]: историко-этнографические очерки/ рук.проекта Осипова Н.П., Федоров М.Г. – Самара: Администрация Самарской области, 2003. – 285 с.
14. Якунин В. Н. История Самарской епархии в портретах ее архиереев. – Тольятти: 1999.

#### **Для педагога:**

1. Аникин А.Е., Корнилова И. А. и др. Из истории русских слов: словарь - пособие. - М.: 1993.
2. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. - М.: 1995.
3. Ашурков В.Н. и др. Историческое краеведение. - М.: 1980.
4. Барашков В.Ф. Лингвистическое краеведение в сельской школе. – Ульяновск: 1979.
5. Барашков В.Т. А как у вас говорят? - М.: 1986.
6. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: 1979.
7. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. - М.: Просвещение, 1987.
8. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. - М.: 1983.
9. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. Книга для внеклассного чтения. - М.: 1978
10. Букринская И.А., Голубева Н.Л. Язык русской деревни. Школьный диалектический атлас. - М.: 1994.
11. Бурак Е.Ю. Названия московских храмов. - М.: 1998.
12. Вартамян Э. А. Путешествие в слово. - М.: 1987.
13. Вартамян Э. А. Рождение слова. - М.: 1970.
14. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
15. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. - М.: 1981
16. Введенская М.А., Баранов М.Т. Русское слово. Пособие для учащихся. - М.: 1978.
17. Веселовский С.Б. Ономастикон. - М.: 1974.
18. Ветвицкий В.Г., Иванова Р.Ф. Современное русское письмо. Пособие для учащихся. - М.: 1974.
19. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
20. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М.: 1988.

21. Горбачевич К.С. Русский язык: Прошлые. Настоящие. Будущее. - М.: 1984.
22. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. - М.: 1994.
23. Горбачевич К.С. Русский язык: Прошлые. Настоящие. Будущее. - М.: 1984.
24. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. - М.: 1981.
25. Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по исторической грамматике русского языка. - М.: 1964.
26. Дейкина А.Д. Пушкин на уроках русского языка. 10 класс. - М.: 1999.
27. Журавлев А.П. Звук и смысл. Книга для внеклассного чтения учащихся. - М.: 1991.
28. Иванова В.Ф., Николаенко Л.В. Русское слово как предмет языкознания. Факультативный курс для учащихся. - М.: Просвещение, 1972.
29. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. - М.: 1983.
30. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку. - М.: 1978.
31. Изотов А.И. Старославянский и церковнославянский языки в средней школе. - М.: 1991.
32. Ильев, В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: Уч. пособие для студентов пединститутов, учителей лицеев, колледжей, гимназий и средних школ / В. А. Ильев. - М.: АО «Аспект-Пресс», 1993. - 127 с.
33. Истрин В.А. Развитие письма. - М.: 1965.
34. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. Книга для внеклассного чтения. - М.: 1984.
35. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. - М.: 1982.
36. Кондратов А. Звуки и знаки. - М.: 1978.
37. Костомаров В.Г. Жизнь языка. - М.: 1984.
38. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. Книга для учащихся. - М., 1975.
39. Крысин Л.П. Жизнь слова. Пособие для учащихся. - М., 1992.
40. Курс церковнославянского языка. - Литературная учеба. 1991, № 1-6; 1992, № 1-6.
41. Климова Л.А. Диалектолого-ономастическая работа в вузе и школе. - М.: 1988.
42. Леонтьев А.А. Что такое язык? - М.: 1976.
43. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира. Книга для учащихся 5-7 классов. - М.: 1981.
44. Лингвистические задачи. Пособие для учащихся. - М.: 1983.
45. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. - СПб.: 1996.
46. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М.: 1998.
47. Майорова Т.М. Топонимика Тульского края. Программа факультативного курса. - Русский язык в школе, 1997, № 3.
48. Максимов В.И. К тайнам словообразования. - М.: 1980.
49. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. Пособие для студентов гуманитарных вузов. - М.: 1994.
50. Мурзаев Э.М. География в названиях. - М.: 1982.
51. Мурзаев Э.М. Топонимика и география. - М.: 1995.
52. Новикова-Грунд М.В. Язык: открытый колодец времени. Пособие для учащихся. - М.: «Интерпракс», 1995.
53. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. - М.: 1988.
54. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: 1982.
55. О восстановлении преподавания славянского языка в отечественной школе. Письмо-обращение Московского патриарха.
56. Откупщиков К. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. - М.: 1983.
57. Панов В.М. Занимательная орфография. - М.: 1984.
58. Пахнова Т.М. Художественный текст на уроках русского языка. - РЯШ. 1993, № 3.
59. Пахнова Т.М. Пушкин на уроках русского языка. 11 класс. - М.: 1995.
60. Потенба А.А. Эстетика и поэтика. - М.: 1976.
61. Рождественский В.С. Читая Пушкина. - М.: 1962.

62. России первая любовь. Писатели о Пушкине, поэты – Пушкину. - М.: 1989.
63. Рязанцев В.Д. Имена и названия. М.: 1998.
64. Первая учебная книга церковнославянского языка. — Ростов-на-Дону: 1991.
65. Плетнёва А.А., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык. — М.: Просвещение, 1996.
66. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. - М.: 1983.
67. Сахарный Л.В. Как устроен наш язык. - М.: 1978.
68. Сборник упражнений по истории русского языка: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Сост. Иваницкая Е.Н., Кандаурова Т.Н., Литвинова З.Н., Стеценко А.Н. – М.: 1986.
69. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. - М.: 1984.
70. Свирелин А. Толковые Евангелия воскресные и праздничные. — Интербук, 1992.
71. Свирелин А. Церковно-славянский словарь: Для толкового чтения Св. Евангелия, Часослова, Псалтири (учебных и других богослужебных книг). - М.: 1991.
72. Серебряный звон [Текст] : учеб. пособие / сост. священник Д. Лескин. – Тольятти : Издание Православной классической гимназии, 1999. – 317 с.
73. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М.: 1987.
74. Суперманская А.В. Общая теория имени собственного. - М.: 1973.
75. Суперманская А.В. Современные русские фамилии. - М.: 1981.
76. Суперманская А.В. Что такое топонимика. - М.: 1985.
77. Успенский Л.В. Слово о словах. - Л.: 1972.
78. Федосюк Ю.А. Русские фамилии. - М.: 1996.
79. Фолсом Ф. Книга о языке. - М.: 1974.
80. Щерба Л.В. Опыты лингвистического толкования стихотворений: «Воспоминание» Пушкина. //Л.В.Щерба. Избранные работы по русскому языку. - М.: 1957.

### *III. Дидактические материалы для учащихся:*

1. Наглядные пособия:
  - 1.1. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Репродукции картин. Учебно-наглядное пособие для общеобразовательных учебных заведений. - М.: Дрофа. 1996.
  - 1.2. Альбом творческих литературных и исследовательских работ обучающихся объединения прошлых лет.
  - 1.3. Буквицы заставные. Наглядные материалы по курсу. Сост. Макарова Е.В.
  - 1.4. Портреты русских ученых-лингвистов.
  - 1.5. Портреты русских писателей и поэтов.
2. Медиапособия:
  - 2.1. 1С: Репетитор. Русский язык. Мультимедиакомплекс. /Авторы: О.И. Руденко-Моргун, Л.А. Дунаева и др.
  - 2.2. Электронный учебник «Священный язык». /Автор Н.П.Саблина. - СПб: ИИЦ «Плесково», 2005.
  - 2.3. Медиапрезентации по темам занятий, составленные педагогом.
3. Раздаточные материалы по темам занятий:
  - 3.1. Буквицы заставные. Книга для раскрашивания. - СПб: 2002.
  - 3.2. Рекомендации по сбору и обработке ономастической информации.
  - 3.3. Календарь массовых мероприятий, в которых может принять участие автор ученической научно-исследовательской работы.
  - 3.4. Рекомендации к содержанию работ и докладов на Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее». Памятка профессора Пуряева Д.Т.
  - 3.5. Методологический минимум научной работы.
  - 3.6. Список примерных тем для исследовательской работы в области языкознания.
  - 3.7. Грабыльникова Т. Шаг за шагом. Русский язык. Мир синтаксиса. Рабочая тетрадь. - М.:1995.
  - 3.8. Конек О., Тростенцова Л. Шаг за шагом. Русский язык. Морфология. Рабочая тетрадь. - М.: 1997.



### **Материально-техническое обеспечение**

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).
- 2) Компьютерный класс для занятий группы 10 человек, который укомплектован компьютерами с выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым компьютерным программным обеспечением.
- 3) Оборудование, необходимое для реализации программы:
  1. Мультимедийная проекционная установка;
  2. Принтер черно-белый, цветной;
  3. Сканер;
  4. Ксерокс;
  5. Диктофон или магнитофон;
  6. Песочные часы,
  7. Цифровой фотоаппарат.
- 4) Материалы для детского творчества (акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей и др.).
- 5) Канцелярские принадлежности:
  1. Ручки, карандаши, маркеры, корректоры;
  2. Блокноты, тетради;
  3. Бумага разных видов и формата (А3, А4);
  4. Клей, ножницы, степплеры;
  5. Файлы, папки и др.

## СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Литература, использованная при составлении программы

1. Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. /С.В.Абрамова. – М.: Просвещение, 2011. – 176с.
2. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование: нормативные документы и материалы / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М.: Просвещение, 2008. – 317 с.
3. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005. - 288 с. (Управление образованием).
4. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Постников, А.С.. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
5. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
6. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
7. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. - М.: Вербум-М, 2001. – 48с.
8. Дереклеева, Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. – М.: 5 за знания, 2008. – 224с. – (Методическая библиотека).
9. Дополнительное образование детей: словарь-справочник / сост. Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. - 112 с.
10. Ермолаева, Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей: методические рекомендации. - Самара, СДДЮТ, 2004.- 56с.
11. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf).
12. Иванова, В.Ф., Николаенко, Л.В. Русское слово как предмет языкознания: Факультативный курс для учащихся. - М.: Просвещение, 1972. – 176с.
13. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность. - М.: ЛКИ, 2010. – 264с.
14. Кац, Л.В. Азбука лингвистических исследований. Учебное пособие. - М., Онега, 1994. – Часть I. Что такое филологи? – 128с.
15. Кац, Л.В. Азбука лингвистических исследований. Учебное пособие. - М., Онега, 1994. – Часть II. Основы научных исследований – 144с.
16. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
17. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010. - 23 с. (Стандарты второго поколения).
18. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. – 324 с.
19. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов доп. образования / сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009. –377 с.

20. Михайлова, О.А. Методические рекомендации по составлению дополнительной образовательной программы: метод. рекомендации. / О.А. Михайлова – Самара: Издательство СДДЮТ, 2008. – 48 с.
21. Михелькевич, В.Н. «Метод проектов» и его использование в средней общеобразовательной и высшей инженерной школах: учеб. пособие / В.Н. Михелькевич, Н.В. Охтя. – Самара : Издательство Самарского государственного технического университета, 2004. – 48 с.
22. Научно-исследовательская работа учащихся: проблемы, условия и формы организации. Методические рекомендации. /Сост. А.П. Шевченко, Л.И.Полушкина, В.М.Мегедь. - Самара: Изд-во СИПКРО, 1998. – 65с.
23. Образовательные технологии. Сборник материалов. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Е.Л. Мельникова, О.В. Чиндилова – М. : Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
24. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. – 272с.
25. Огай, О.Н. Факультативные курсы по русскому языку и литературе (9 – 11 классы): Методические рекомендации для учителя-словесника по алнированию и проведению факультативных занятий. /авторы-сост. О.Н.Огай, Е.М. Бондарчук, Л.П. Лунева, Т.М. Сливкина. – Самара: СИПКРО, 2002. – 30с.
26. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации / Под редакцией проф. Радионовой Н.Ф. и к.п.н. Катуновой М.Р. - СПб : Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005. – 64 с.
27. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: Информационный портал системы дополнительного образования детей. - Режим доступа: <http://dopedu.ru/nauchno-metodicheskiiy-opit/trebovaniya-k-soderzhaniuu-i-oformleniiu-programm-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>.
28. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
29. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenty-i-materialy-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
30. Постановление Правительства Самарской области от 19.05.2004 г. № 24 «О концепции компетентностно-ориентированного образования в Самарской области» с приложением «Концепция компетентностно-ориентированного образования в Самарской области». [Электронный ресурс] / Портал Самарской области – Режим доступа: [http://samara.news-city.info/docs/sistemsq/dok\\_ieqegb.htm](http://samara.news-city.info/docs/sistemsq/dok_ieqegb.htm).
31. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
32. Русский язык. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М.: Дрофа, 2000. – 288с.

33. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. – 256с.
34. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288с. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
35. Селевко, Г. К. Воспитательные технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 320с. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
36. Филология. Комплексная программа по филологическим дисциплинам для средних и специальных учебных заведений гуманитарного профиля. - М.: Прометей, 1993. – 86с.
37. Фишман, И.С., Голуб, И.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. /И.С. Фишман, И. Б. Голуб. - Самара, Учебная литература, 2007. - 244с.

## 2. Словари и справочники

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - М.: Русские словари, 1999. – 431с.
2. Агеенко, Ф.Л., Зарва, М.В. Словарь ударений русского языка. / Под ред. Штудинера М. А. — 8-е изд. — М.: АЙРИС ПРЕСС, 2000. — 808 с.
3. Александрова, З.А. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1998. – 495с.
4. Аристова, Т.С., Ковшова, М.С. Словарь образных выражений русского языка. /Под ред. доктора филологических наук В.Н.Телия. – М.: Отечество, 1995. – 368с.
5. Ашукин, Н.С., Ашукина, М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М.: Художественная литература, 1988. – 528с.
6. Баранов, М.Т. Русский язык: Справочные материалы. / М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В. Прудникова. – М.: Просвещение, 1993. – 294 с.
7. Бельчиков, Ю.А., Панюшева, М.С. Словарь паронимов русского языка. - М.: Русский язык, 1994. – 458с.
8. Большой орфографический словарь русского языка. /Ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. - М.: ООО «Издательство Оникс», ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007, - 1152с..
9. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. /Гл.ред В.Н.Ярцева. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685с.
10. Букринская, И.А. Язык русской деревни: Школьный диалектологический атлас. / И.А. Букринская, О.Е.Кармакова, С.Г Саркисьян, Н.Л.Голубева, С.Л. Николаев. - М.: БСМП «Элекс-Альфа», 1994. – 167с.
11. Введенская, Л.А., Колесников, Н.П. Учебный словарь омонимов русского языка./Ред. С.И. Осташов. - М.: Феникс, 2011. – 254с.
12. Горбачевич, К.С., Хабло, Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – Л.: Наука, 1979. – 567с.
13. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи. / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М.: Наука, 1976. – 456с.
14. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Любое издание.
15. Дьяченко, Г.М. Полный церковно-славянский словарь. — М.: БММ, 2013. – 1160с.
16. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М.: АСТ, Харвест, Астрель, 2008. – 608с.
17. Ефремова, Т.Ф., Костомаров, В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М.: Русский язык, 1986. — 411 с.
18. Жуков, В.П., Жуков, А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2006. – 574с.
19. Жуков, В.П. Словарь фразеологических синонимов русского литературного языка. / В.П. Жуков, М.И. Сидоренко, В.Г. Шкляров. – М.: Русский язык, 1987. – 440с.
20. Зимин, В.И. Русские пословицы и поговорки: учебный словарь / В.И. Зимин, С.Д. Ашурова, В.Н. Шанский. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 320с.

21. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М.: Эксмо, 2008. — 944 с. — (Библиотека словарей).
22. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.
23. Культура устной и письменной речи делового человека. справочник. / Н.С.Водина, А.Ю.Иванова, В.С.Клюев, О.Р. Лопаткина. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 320с.
24. Лапатухин, М.С. Школьный толковый словарь русского языка: пособие для учащихся. / М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. – 2-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 1999. – 608с.
25. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1998.- 384с.
26. Макаров, В.И., Матвеева, Н.П. От Ромула до наших дней: Словарь лексических трудностей художественной литературы. – М.: Былина, 1993. – 368с.
27. Мовлева, Н.С. Малый православный толковый словарь: словарь / Н.С. Мовлева. – М. : Русский язык Медиа, 2005. – 527 с.
28. Мокиенко, В.М. Большой словарь русского жаргона. - СПб: Норинт, 2000. - 746 с.
29. Мурзаев, Э.М. Словарь народных географических терминов. - М.: Наука, 1982. -176с., ил. -(Серия «Планета Земля и Вселенная»).
30. Никонов, В.А. Краткий топонимический словарь. Изд.2. - М.: Издательская группа URSS, 2010. – 512с.
31. Никонов, В.А. Словарь русских фамилий. - М.: Школа – Пресс, 1993. – 224с.
32. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944с.
33. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Русский язык, 1989. – 704с.
34. Панов, Б.Г., Текучев, А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1991. – 288с.
35. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. - М.: Наука Формат, 1988. – 192с.
36. Поспелов, Е.М. Географические названия мира. Топонимический словарь. - М.: Русские словари, 1998. 568с.
37. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. / Д.Э.Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. - М.: ЧеРо, 1998. - 400 с.
38. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2003. - 832 с.
39. Русский ассоциативный словарь. В 2 т./Ю.Н.Караулов, Г.А.Черкасова, Н.В. Уфимцева, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов. - М.: Астрель; АСТ, 2002.
40. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: Русский язык, 2009. - 1104 с.
41. Словарь сочетаемости слов русского языка. /П.П. Денисов, В.И. Морковкин - М.: Русский язык, 1983. – 688с.
42. Словарь языка Пушкина: в 4 т. / Отв. ред. акад. АН СССР В. В. Виноградов. – 2-е изд., доп. / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2000.
43. Суперанская, А.В. Словарь русских личных имен. - М.: Эксмо, 2006. – 245с.- (Библиотека словарей).
44. Суперанская, А.В. Современный словарь личных имен: Сравнение. Происхождение. Написание. М.: Издательская группа URSS, 2005. – 384с.
45. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку. Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. Около 26000 слов / А.Н.Тихонов, Е.Н.Тихонова, С.А.Тихонов. - Москва : Словари, 1995. - 703с..

46. Тематический словарь русского языка. / Л.Г. Саяхова, Д.М. Хасанова, В.В. Морковкин. Ред. В.В. Морковкин. - М.: Русский язык, 2000. – 560с.
47. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. / Г.Н. Складеревская. - СПб.: Российская академия наук, Институт лингвистических исследований, 1998. – 700с.
48. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / Под ред. Г.Н. Складеревской. – М.: Эксмо, 2006. – 1136 с. – (Библиотека словарей).
49. Учебный словарь синонимов русского языка. /Л.П.Алекторова, В.И.Зимин, О.М.Ким. - М.: 1994.
50. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т.- М.: "АСТ", "Астрель", 2004.
51. Шанский, Н.М.. Школьный фразеологический словарь русского языка. / Н.М. Шанский, В.И Зимин, А.В. Филиппов. – М.: Дрофа, 2001. – 268с.
52. Школьный словарь иностранных слов. / В.В.Одинцов, В.В.Иванов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская. – М.: Просвещение, 1994. – 272с.
53. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. / Под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 480 с.
54. Энциклопедический словарь юного филолога: языкознание. / Автор-сост. М.В. Панов - М.: Педагогика, 1984. – 352с.