



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
**«Гуманитарный центр интеллектуального развития»**  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти  
\_\_\_\_\_ А.В.Хаирова  
«22» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Программа принята к реализации на  
основании решения методического  
совета.

Протокол №5 от «22» мая 2017 г.

## Дополнительная общеобразовательная программа **«РЕЧЕТВОРЧЕСТВО»**

Возраст детей – 4-7 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Апресова Анжелика Гургеновна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ГЦИР

Тольятти  
2017

## Паспорт дополнительной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа по развитию речи «РЕЧЕТВОРЧЕСТВО»
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти Адрес: 445045, Тольятти, ул. Л.Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчики программы	Апресова Анжелика Гургеновна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Аннотация	Дополнительная программа для дошкольников «РЕЧЕТВОРЧЕСТВО» направлена на развитие интеллектуально-речевой деятельности на основе методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологий. Практическая часть включает в себя самостоятельное составление алгоритма речевого продукта по признакам. Освоение программы может реализоваться каждым из этапов отдельно. Обучение на 1 этапе для детей 4-5 лет – работа с предложенным алгоритмом; на 2 этапе для детей 5-6 лет – коллективное составление алгоритма; на 3 этапе для детей 6-7 лет – самостоятельное составление индивидуального алгоритма через проектную деятельность.
Год разработки программы	2017 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета ГЦИР. Протокол № 4 от 23 мая 2016 года
Программа принята в новой редакции	Решение педагогического совета ГЦИР. Протокол № 5 от 22 мая 2017 года
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Социально-педагогическая
Направление (вид) деятельности	Развитие связной речи
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания	Углубленный
Вид программы по признаку возрастного предназначения	Дошкольного образования
Охват детей по возрастам	4-6 лет
Вид программы по способу организации содержания	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Молодежный драматический театр: организация воспитательных театрализованных мероприятий.
Вид программы по степени авторского вклада	Авторская
Рецензенты программы (для авторских):	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	
Введение.....	2
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	2
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	2
Цель и основные задачи программы.....	3
Организационно–педагогические основы обучения.....	4
Основные характеристики образовательной программы .....	6
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса .....	6
Ожидаемые результаты освоения программы.....	9
Психолого-педагогический мониторинг результатов обучения.....	11
Подведение итогов реализации программы .....	11
<b>Календарный учебный график программы .....</b>	<b>12</b>
<b>Учебный тематический план программы.....</b>	<b>14</b>
<b>Содержание программы</b>	
<b>Первый год обучения</b>	<b>16</b>
<b>Второй год обучения</b>	<b>17</b>
<b>Третий год обучения</b>	<b>18</b>
<b>Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>20</b>
<b>Список литературы, использованной при составлении программы.....</b>	<b>22</b>
<b>Приложения</b>	
Календарно-тематический план	

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Введение**

Дополнительная общеобразовательная программа «Речетворчество» является образовательной программой предоставляющаяся на платной основе в объединении «Школа для дошкольников «Филиппок» МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность ребенку-дошкольнику получать дополнительное образование в соответствии с его интересами и потребностями. Наряду с другими программами для дошкольников, данная программа обеспечивает работу объединения «Школа для дошкольников «Филиппок».

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа «Речетворчество» имеет социально-педагогическую направленность, так как направлена на развитие познавательных процессов у дошкольников, отражает различные стороны действительности в виде образов и представлений, которые преобразуются при помощи мышления, воображения и речи.

Программа предусматривает интеллектуально-речевое развитие дошкольников через освоение алгоритма.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность содержания программы заключается в том, что в настоящее время психологи убедительно доказали, что все психические процессы у ребенка развиваются через речь. Хорошо развитая речь ребенка – это гарантия не только его психического развития, но и умение строить коммуникативное общение со сверстниками и взрослыми, которое влияет на личностное развитие ребенка.

Программа также востребована среди родителей дошкольников, особенно тех из них, которые по каким-либо причинам не посещают детский сад и испытывают дефицит общения со сверстниками. Необходимо помочь таким детям, содействовать их социализации.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что эффективность обучения в школе во многом определяется уровнем речевой подготовки. Работа по программе ведётся с целью научить ребенка на начальном этапе по готовому алгоритму, а затем самостоятельно создавать речевой продукт. Реализация поставленной цели поможет детям успешно обучаться в школе.

Программа обеспечивает повышение уровня развития произвольного компонента психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков за счет развития и укрепления волевых качеств личности; повышение познавательного интереса; формирование у детей исходного уровня познавательной мотивации.

Особое внимание в программе уделяется поведенческой сфере: на занятиях, применяя методики раннего развития, педагог постепенно меняет правила, вводя тот дисциплинарный режим, который предъявляет школа. Постепенно ребенок учится слышать и слушать педагога, овладевает приемами успешного общения и взаимодействия.

### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Речетворчество» является авторской. Основная дидактическая задача программы не обучение составления конкретного рассказа, а усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта. При реализации этой задачи позволит ребенку успешно составить связный текст, а значит мотивировать и активизировать свою познавательную позицию. Программа опирается на метод проекта,

на общую теорию сильного мышления и развитие творческого воображения. Используя в обучении выше указанные технологии, ведет к организации собственной творческой деятельности. При организации работы по развитию речи дошкольников дети усваивают обобщенные алгоритмы создания речевых продуктов: составление сказок, рассказов по серии картинок, по портрету, сюжетной картине, фантастических рассказов и др. Идет освоение не только моделей составления речевых продуктов, но и расширение словарного запаса, работа по становлению звуковой культуры, грамматического строя речи.

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по развитию речи, из личного опыта педагогов и анализа работы детского коллектива.

Дополнительная программа «Речетворчество» составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований в области дошкольного образования.

Программа базируется на ряде исследований таких ученых, как Л.С.Выготского, А.А.Леонтьева. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания. Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М.Кониной, А.М.Леушиной, Л.А.Пеньевской, Е.И.Тихеевой, А.П.Усовой, Е.А.Флериной.

Формирование грамматически правильной, логичной, осознанной, последовательной речи у детей дошкольного возраста есть необходимое условие речевого развития и подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Автором разработан алгоритм организации интеллектуально – речевой деятельности на основе методов ОТСМ-ТРИЗ–РТВ - технологий, которые позволяют педагогам эффективно решать задачи речевого развития. Программа будет реализовываться с помощью моделей, основанных на :

- общей теории сильного мышления (ОТСМ);
- методах развития творческого воображения (РТВ)

Принципиальным отличием программы от уже существующих программ является следующее.

Программа «Речетворчество» представляет собой программу дополнительного образования дошкольников, которая базируется на основных задачах развития в возрасте и направлена на развитие связной речи через усвоение алгоритма, формирование представлений об окружающем, формирование специфических знаний в области изобразительных жанров, художественной литературы, развитие самостоятельности и умение взаимодействовать в коллективе сверстников, то есть на подготовку детей к обучению в школе.

### **Цель и основные задачи образовательной программы**

**Цель** - создание педагогических условий для усвоения детьми моделей организации умственной деятельности в процессе познания, освоение способов познания и отражение их в речи.

#### **Задачи:**

1. Освоение, детьми, основных этапов работы над речевыми продуктами. (ЭТАПЫ: устанавливать связи между объектами (героями), оценивать их; умение описывать объект, представляя его прошлое и будущее, используя характерные словесные обороты).
2. Формировать умение задавать вопросы.

3. Формировать умение анализировать проблемы и создавать жизненные правила из анализа смоделированной ситуации.
4. Развивать умение использовать способы аналогии при составлении фантастического рассказа построенного на законах развития систем.
5. Развивать умение использовать новую информацию для самостоятельного составления речевого продукта.
6. Обучать детей менять точку зрения на объект с помощью приемов личной аналогии (эмпатия), прямой, символической и фантастической аналогий.
7. Формировать умение обобщать знания о признаках объектов, которые могут воспринимать определенные органы чувств.
8. Учить составлять речевые продукты на основе восприятия через разные органы чувств.
9. Учить обобщать знания о признаках проявления разных эмоциональных состояний человека и причинах их изменения.
10. Уточнить знания о разных поведенческих реакциях в зависимости от черт характера.
11. Упражнять в умении перевоплощаться.
12. Учить составлять связный творческий рассказ.

**Организационно–педагогические основы обучения**  
***Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы***  
***к построению образовательного процесса***

Реализация программы «Речетворчество» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей учащихся.

**Принципы**, реализуемые в программе «Речетворчество»:

1. Нелинейность обучения, которая предполагает использование мыслительных моделей комплексно, сразу, по мере необходимости. Это позволяет разрешить противоречие между необходимостью массового подхода к подготовке и соблюдению при этом индивидуального подхода к работе с каждым дошкольником.
2. Педагогическое воздействие направлено на развитие обоих полушарий мозга, поскольку при работе с проблемами необходимо уметь представлять ситуации, которые не могут произойти в реальном мире, и в то же время рационально корректировать процесс анализа проблемы, обеспечивая выход на реализуемое решение в конкретных условиях.
3. Педагогический процесс организуется таким образом, что взрослый как бы «демонстрирует» способ мышления, который «сканируется» детьми. Это позволяет согласовать поток информации, передаваемый ребенку от взрослого с доступными его возрасту физиологическими и интеллектуальными особенностями восприятия новой информации.
4. Принцип гуманности предполагает признание ребенка высшей ценностью образования, обеспечение его права на свободное развитие и проявление своих способностей и базируется на приоритете общечеловеческих ценностей, утверждении блага человека как критерия эффективности деятельности образовательной системы. Для дополнительного образования это фундаментальный принцип, поскольку в основе деятельности, отношений педагогического коллектива, педагога и ребенка лежит признание интересов, потребностей, мотивов ребенка в качестве приоритетов образования.
5. Принцип вариативности рассматривается как способность программы дополнительного образования предоставлять многообразие полноценных, разнообразных вариантов

образовательных траекторий и возможности выбора индивидуального образовательного пути. Он предполагает наличие разнообразных вариативных модульных курсов, предметов, дисциплин, способных удовлетворить разнообразные потребности ребенка.

6. Принцип сотрудничества предполагает субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей, их равноправную, активную совместную деятельность в процессе образования, где они выступают субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в познании и творчестве. Субъект-субъектное взаимодействие состоит в осознании субъектами целей, условий, содержания и способов деятельности, адекватное оценивание ее результатов.

Отношения участников дополнительного образования строятся на основе диалога, создающего оптимальные предпосылки для эффективного общения равных, принимающих, уважающих друг друга людей, умеющих слушать и воспринимать чужую точку зрения и адекватно на нее реагировать. Такое взаимодействие делает максимально продуктивным образовательный процесс, поскольку стимулирует познавательную и творческую активность, убирая барьеры непонимания, страха, неверного восприятия информации всех его участников.

7. Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий дополнительного образования. Продуктом деятельности могут быть научно-исследовательская работа, произведения художественного, технического, прикладного творчества (картина, скульптура, вышивка, техническая модель), спортивные достижения и т.п. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности. Принцип продуктивности предполагает не только получение какого-либо продукта деятельности детьми, но и изменение социума под культурным влиянием дополнительного образования.

8. Принцип деятельностного подхода. Данный принцип предполагает построение образовательного процесса от действия к знанию, а не наоборот. Доминантой дополнительного образования можно считать деятельность в различных ее проявлениях (образовательная, социально-педагогическая, культурно-досуговая, исследовательская и др.). Кроме того, оно ориентировано на включение детей в практическое освоение выбранных ими образовательных областей. Осваивая программы дополнительного образования, ребенок должен иметь возможность принимать участие в создании конкретного творческого продукта, самостоятельно решать жизненно важные для него проблемы, учиться ставить цель, формулировать задачи, достигать результата. В процессе деятельности формируются профессионально и социально значимые для общества компетентности обучающихся в сферах самостоятельной познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, культурно-досуговой деятельности, бытовой сфере. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

9. Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в

процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

10. Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные, творческие и исследовательские проекты.

### ***Основные характеристики образовательного процесса***

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Группы программы «Речетворчество» формируются с учетом возраста детей:

1-й год обучения – 4-5 лет;

2-й год обучения – 5-6 лет;

3-й год обучения – 6-7 лет.

Форма обучения очная.

Программа рассчитана на реализацию в течение трех лет обучения, каждый возраст независим друг от друга.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество учащихся в группе:

- первого года обучения – не менее 15 человек;

- второго и третьего годов обучения – не менее 12 человек.

Примерный режим работы: 2 занятия в неделю по одному учебному часу для первого, второго и третьего года обучения.

Продолжительность учебного занятия для дошкольников в соответствии с нормами САНПиН составляет 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса:

- для детей 1 года обучения - 36 учебных недель (начало занятий с 15 сентября, завершение 31 мая);

- для детей 2-3 года обучения – 38 учебных недель (начало занятий с 01 сентября, завершение 31 мая).

### **Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса**

Программа содержит в себе 3 основных раздела программы:

**- для детей 4 лет (первый год обучения):**

1. Сравнения: кольца Луллия.
2. Модель создания рифмованных текстов.
3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок.
4. Алгоритм составления рассказов по сюжетной картине.
5. Алгоритм составления текстов сказочного содержания: метод каталога.

**- для детей 5 лет (второй год обучения):**

1. Сравнения. Загадки на планшете.
2. Создание алгоритма рифмованных текстов.
3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок.

4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине.
5. Создание алгоритма рассказов по портрету.
6. Создание алгоритма текстов сказочного содержания по морфотаблице.
7. Пересказ.

**- для детей 6 лет (третий год обучения):**

1. Сравнения. Метафоры.
2. Создание алгоритма рифмованных текстов.
3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок.
4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине.
5. Создание алгоритма составления рассказов по жанрам изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.
6. Создание алгоритма фантастического рассказа по системному оператору..
7. Пересказ.

Каждый год обучения имеет свои специфические задачи:

**Основные задачи первого года обучения (4-5 лет)**

1. Обучать детей выделять у объекта признаки и сравнивать их с признаками других объектов.
2. Развивать умение составлять сравнения по двум – трем признакам, оценивать сравнения и выбрать лучшее.
3. Развивать умение находить рифмующиеся между собой слова,
4. Обучать детей создавать две-три рифмованные строчки об объектах по предложенному алгоритму.
5. Обучать детей восстанавливать события до и после определенного факта.
6. Развивать умение находить на трех-четырех картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и устанавливать причины.
7. Учить определять место и время происходящего.
8. Учить раскладывать три - четыре картинки в логической последовательности, побуждать составлять рассказ.
9. Учить схематизировать объекты, выявленные на картине.
10. Формировать умение ориентироваться на плоскости картины, описывать словом возможные ощущения при «входе» в картину.
11. Развивать умение использовать прием эмпатии при составлении рассказа.
12. Сформировать умение составлять сказочный текст по модели: понимать схематически изображения героев сказки и их действия.

**Основные задачи второго года обучения (5-6 лет)**

1. Самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов.
2. Составлять двух-трех строчные загадки по разным моделям.
3. Самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов, выраженные разными частями речи,
4. Создавать четырех строчные рифмовки по разным моделям.
5. Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий производимых в реальной жизни.
6. Уточнять последовательность каких-то событий во времени.
7. Выстраивать в логической последовательности, составлять развернутые рассказы.
8. Учить составлять алгоритм составления рассказа по картине.
9. От имени объекта составлять рассказ, используя элементы драматизации.
10. Учить составлять описательный рассказ по портрету, опираясь на алгоритм.
11. Формировать умение устанавливать связи между характером и поступками человека.

12. Формировать умение выделять признаки и составлять по ним алгоритм рассказа по портрету.

13. Учить составлять сказку динамического типа на основе морфо таблицы, считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать их с помощью мимики.

14. Формировать умение с помощью приемов моделирования пересказывать текст, передавая эмоциональное состояние героев.

### **Основные задачи третьего года (6-7 лет)**

1. Учить понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе, объяснять смысл данного сравнения.

2. Побуждать к созданию метафор по разным моделям, оценивать составленные метафоры.

3. Развивать умение самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов.

4. Обучить детей создавать модели для различных вариантов рифмованных текстов.

5. Учить оценивать рифмовки, выбирать лучшее, обосновывать выбор.

6. Учить находить общие объекты на четырех-восьми картинках, обозначать действия и цель этих действий.

7. Обучать детей самостоятельно выстраивать в логической последовательности из серии картинок, объединенной одной тематикой.

8. Учить составлять на этой основе развернутый рассказ, придумывать название серии картинок.

9. Учить детей самостоятельно составлять алгоритм составления рассказа по картине, принимать на себя образ объекта и составлять рассказ от его имени.

10. Учить производить оценку эмоционального состояния героя, формулировать жизненные правила.

11. Научить детей самостоятельно составлять образный текст на основе зрительного восприятия натюрморта, пейзажа.

12. Обучать детей считывать настроения и свойства характера по портрету.

13. Научить связывать в сюжетную линию случайно выбранные объекты.

14. Учить составлять сказки описательного типа, побуждать к воспроизведению новой сказки с помощью драматизации.

15. Упражнять детей в преобразовании объектов с помощью типового приема фантазирования.

16. Побуждать детей к самостоятельному созданию фантастических рассказов на основе приема «Снежный ком».

17. Развивать умение связно, последовательно пересказывать рассказ, используя для запоминания приемы моделирования.

18. Учить пересказывать близко к тексту.

19. Развивать умение замечать неточности в своем пересказе и исправлять их.

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений модернизации образования.

Основной формой реализации программы является совместная игровая, развивающая и проектная деятельность с детьми. Большое значение придается продуктивной деятельности – дети стремятся к получению речевого продукта (загадки, сказки, творческие рассказы по картинкам разного жанра) и отразить содержание продукта в изобразительной и элементарной театрализованной деятельности. Для реализации программы активно используются современные технологии: информационные, игровые, ОТСМ – РТВ – технологии, здоровьесберегающие технологии.

Занятия сочетают в себе различные варианты практических заданий и упражнений, беседы, разъяснения, дидактические и словесные игры – то есть формы работы, принятые в дошкольном возрасте, а также проектная деятельность с привлечением родителей. На занятиях используется повседневный опыт детей. Это позволяет ребёнку почувствовать то, что с ним сейчас происходит, - это важно. Выслушиваются все ответы детей, даже если они неоднократно повторяются. Произносятся одни и те же слова, дети на самом деле предъявляют себя. Для ребёнка эти слова полны своего смысла, имеющего отношение только к нему. Они могут выражать гордость за то, что он тоже знает это.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму – чередуются статические и динамические моменты занятия. В середине занятия проводится физкультминутка. Так как современные дети очень подвижные, активные, раскованные в поведении, импульсивные, встречаются гиперактивные, то во время занятий происходит частая смена деятельности: игры за столом сменяются подвижными играми, работа по аналогии – творческими, такое чередование исключает быструю утомляемость и истощаемость нервной системы, а также перегрузки.

Занятия проводятся в специализированном учебном классе, оборудованном соответствующей возрасту мебелью, игровым и современным компьютерным оборудованием.

Родители не присутствуют на занятиях, а приглашаются на открытые занятия и развлечения.

### **Взаимодействие с родителями**

Основными формами работы с родителями являются

- родительские собрания;
- открытые занятия для родителей, приглашение родителей на праздники и развлечения;
- очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях: группа для родителей «Филиппков» в «Одноклассниках» (<http://www.odnoklassniki.ru/filippoksh>) и «В Контакте» ([http://vk.com/shkola\\_filippok](http://vk.com/shkola_filippok));
- наглядные информационные стенды для родителей, выставки детских работ, литературы;
- информирование родителей о деятельности объединения, о достижениях детей на сайте МБОУ ДО ГЦИР в разделе «Школа для дошкольников «Филиппок»;
- участие в семейных творческих конкурсах проекта «Мы-вместе!»;
- изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП.

### **Примерный календарный план работы с родителями**

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
1 квартал	Консультация «алгоритм составления сравнения». Совместно с родителями «изготовление книги «Моя загадочная книга». Обсуждение дизайна книги.
2 квартал	Привлечь родителей к изготовлению изображения эмоций. Привлечь родителей к организации игр - драматизации по составленным сказкам.
3 квартал	Привлечь родителей к итоговым занятиям «Прощание с картиной» для записи составленных текстов. Привлекать родителей к итоговым занятиям «Пересказ» для записи составленных рассказов.
Май	Привлечь родителей к организации презентации ребенком своих речевых продуктов.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

Результатом выполнения программы «Речетворчество» должны стать:

#### **Прогнозируемые результаты реализации программы**

##### **По окончании первого года обучения (4-5 лет) воспитанники**

*будут иметь представление, знать, понимать:*

- все окружающие объекты имеют свое назначение, обладают определенными признаками, имеют части, место, классификационную группу, линию времени;
- все объекты можно сравнивать между собой по признакам;
- об алгоритме составления речевых продуктов;
- как составить двух - трех сложные загадки по модели;
- как находить рифмующиеся между собой пару слов и создавать четырех строчные рифмованные тексты;
- понимать взаимодействие между объектами на уровне эмоциональных, морально-этических связей.

*будут уметь:*

- делает выводы из полученной информации;
- использовать полученную информацию для попыток самостоятельно создать свой речевой продукт по предложенному алгоритму: загадки, тексты сказочного содержания, рифмованные тексты;
- систематизировать знания о новом объекте и поиска признаков, по которым можно произвести сравнение;
- делать выводы из зрительно воспринимаемой информации;
- использовать предложенные модели составления творческого рассказа по картине для создания новых речевых продуктов;
- составлять речевую зарисовку от имени какого – нибудь объекта по картине;
- приобретут навыки монологической речи: возможность составления описательных предметов, использовании е простых формулировок, рассуждения.

##### **По окончании второго года обучения (5-6 лет) воспитанники**

*будут иметь представление, знать, понимать:*

- понимать структуру загадки и знать, как оценить загадки, выбирать лучшие;
- иметь эмоционально-чувствительный опыт в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с другими людьми;
- иметь представление о создании модели составления творческих рассказов;
- иметь представление о понятиях «добро» и «зло» через оценку поступков с точки зрения героя;
- о грамотном оформлении повествовательной речи;
- смысл слов «синонимов», «антонимов»;
- понимать полученную информацию и использовать ее для создания речевых продуктов;
- понимать, как передать эмоциональное состояние героя и отразить его в речи.

***будут уметь:***

- ориентироваться в источниках информации, в поисках недостающих звеньев для систематизации знаний об объекте;
- ориентироваться в том, что зрительно воспринимаемую информацию надо обрабатывать в уме;
- ориентироваться в тематике книги и прогнозировать на какую тему будет создан сказочный текст, если книга по определенному направлению;
- задавать вопросы на интересующую тему, позволяющие самостоятельно систематизировать знания про объект, устанавливать системные связи;
- оценивает различные проблемы социальных привычек с точки зрения цели героя (созидательная она или разрушительная);
- получать и обрабатывать информацию, используя зрительно воспринимаемые объекты (картины);
- задать вопросы по сюжету картины;
- делать выводы из зрительно воспринимаемой информации;
- оценивать различные социальные проблемы через сюжет картины;
- использовать различные модели составления творческого рассказа по картине для создания новых речевых продуктов;
- осознавать способы мыслительных действий, позволяющих менять точку зрения на объект.

**По окончании третьего года обучения (6-7 лет) воспитанники**

***будут иметь представление, знать, понимать:***

- понимать и применять системное сравнение при описании пейзажей и натюрмортов;
- понимать и объяснять смысл метафор, выбрать для создания метафор лучшее сравнение;
- понимать о том, что характер героя определяется его поступками;
- передавать в речевых продуктах свое отношение к миру, и отражать в рифмованных текстах;
- понимать юмористические ситуации, которые возникают в результате изменения героев и действий знакомых сказок;
- представлять и описывать возможные слуховые, тактильные, вкусовые и обонятельные ощущения по сюжету картины;
- понимать смысл слов «синонимов», «антонимов».

***будут уметь:***

- выделять противоречивость свойств объекта;
- использовать способы аналогии при составлении фантастического рассказа построенного на законах развития систем;
- элементарно прогнозировать развитие рукотворных систем;
- объективно оценивать творческий речевой продукт;
- оценивать различные проблемы социальных привычек с точки зрения цели героя (созидательная она или разрушительная);
- получать и обрабатывает информацию, используя зрительно воспринимаемые объекты (картины);
- ориентироваться в том, что зрительно воспринимаемую информацию надо обрабатывать в уме;
- задавать вопросы по сюжету картины;

- делать выводы из зрительно воспринимаемой информации;
- оценивает различные социальные проблемы через сюжет картины;
- использовать различные модели составления творческого рассказа по картине для создания новых речевых продуктов;

Основным результатом работы по формированию связной речи может быть самостоятельное познание ребенком мира через усвоенные модели на уровне, возможном для ребенка 4 - 6 лет.

### **Психолого-педагогический мониторинг результатов освоения программы**

Психолого-педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года.

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы диагностики.

**Вводная** (первичная) диагностика проводится педагогами на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения.

**Оперативная** диагностика осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

**Итоговая диагностика** результатов образовательного процесса проводится по окончании трехлетнего курса обучения. Она представляет собой комплекс специальных исследований готовности к школьному обучению, проводимых педагогом-психологом, и обобщение педагогических наблюдений всех педагогов по тем программам, которые посещал ребенок. Итоговая диагностика проводится по следующим методикам:

### **Подведение итогов реализации программы**

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого и второго года обучения в форме игры «Чему мы научились»;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп третьего года обучения в форме обобщающей игры, на которой демонстрируются умения и навыки детей, полученные во время овладения программой, все достижения учащихся в мероприятиях различных уровней, представляются творческие отчёты.

### **Документальные формы подведения итогов программы**

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение), и результаты ее заносятся в журнал педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации Центра.