



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
**«Гуманитарный центр интеллектуального развития»**  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти

А.В. Хаирова

« 22 » мая 2017 г.

Программа модульного курса принята в  
новой редакции на основании решения  
методического совета.

Протокол №4 от «22» мая 2017 г.

## Дополнительная образовательная программа "Творческая фотомастерская "Горизонт"

### Модульный учебный курс «Студийная фотосъемка»

Возраст учащихся – 14-30 лет

Срок реализации – 3 месяца

Разработчик:

Сойкина Татьяна Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Тольятти

2017

## Паспорт модульного учебного курса образовательной программы

Название программы	Дополнительная образовательная программа «Творческая фотомастерская «Горизонт». Модульный учебный курс «Студийная фотосъемка»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти Адрес: 445045, Тольятти, ул. Л. Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчик программы	Сойкина Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования
Аннотация учебного курса	Учебный модульный курс «Студийная фотосъемка» является частью программы творческой фотомастерской «Горизонт». Реализуется для возрастной группы 14-30 лет. Курс предполагает обучение основам фото процесса в условиях студии, знакомство с различными видами профессиональной фототехники, обучение графической обработке фотографий на компьютере. Занятия включают практическую работу в специально оборудованной фотостудии
Год разработки программы	2014 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета ГЦИР. Протокол №4 от 12 мая 2014 года
Программа принята в новой редакции	Решение методического совета ГЦИР. Протокол №5 от 22 мая 2017 года
Направленность программы	техническая
Направление (вид) деятельности	фотоискусство
Вид программы по степени авторства	авторская
Вид программы по уровню освоения содержания программы	профессионально-ориентированная
Вид программы по признаку возрастного предназначения	основного общего образования среднего общего образования молодежь до 30 лет
Охват детей по возрастам	14-30 лет
Вид программы по способу организации содержания	предметная
Срок реализации учебного курса	3 месяца
Вид программы в зависимости от территориальных особенностей	учрежденческий
Рецензенты программы (для авторских):	1) Салтан Нина Леонидовна, к.п.н., доцент, зам.директора по учебно-методической и научной работе ТФ ИКИП (г.Москва) 2) Еремеев Андрей Николаевич, фотограф, директор МБОУДОД «Аврора» г.о.Тольятти

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка к модульному учебному курсу</b>	
Введение.....	3
Актуальность и новизна программы.....	3
Цель и задачи учебного курса.....	4
Организационно-педагогические основы обучения.....	4
Ожидаемые результаты освоения учебного курса.....	4
Мониторинг результатов образовательного процесса.....	4
<b>Учебно-тематический план учебного курса.....</b>	<b>6</b>
<b>Содержание программы учебного курса.....</b>	<b>6</b>
<b>Методическое обеспечение учебного курса.....</b>	<b>9</b>
<b>Список литературы, использованной при составлении программы.....</b>	<b>12</b>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Введение**

Дополнительная общеобразовательная программа творческой фотомастерской «Горизонт» технической направленности является частью образовательной программы МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

По своему функциональному назначению программа творческой фотомастерской «Горизонт» является общеразвивающей. Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и подростков, на удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии, на социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Направленность программы техническая, так как на занятиях учащиеся знакомятся с различными видами профессиональной фототехники, обучаются графической обработке фотографий на компьютере. Занятия включают практическую работу в специально оборудованной фотостудии и выходы на пленэр.

Программа построена по модульному принципу, что позволяет учесть интересы и потребности разных категорий обучающихся.

Модульный учебный курс «Студийная фотосъемка», предполагающий обучение основам фотопроцесса в условиях студии, предназначен для учащихся от 14 до 30 лет. Курс реализуется на платной основе.

### **Актуальность и новизна программы**

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Дополнительная образовательная программа творческой фотомастерской «Горизонт» является авторской. Целью её создания является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, направленных на творческое развитие детей средствами фотоискусства и поддерживающих деятельностный подход в образовании.

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ и методических пособий по фотоделу, из личного опыта педагога. Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования, что способствует профессиональному совершенствованию учащихся. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Особенностью программы «Горизонт» является включение в её содержание шести модульных учебных курсов «Практическое фото», «Студийная фотосъемка», «Репортаж и жанровое фото», «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж». Назначение модульных курсов -

развитие познавательных стратегий самообучения и опыта проектной деятельности в области фотодела. Его выбирают учащиеся, мотивированные в области изучения фотоискусства, проявляющие высокий уровень самостоятельности и творчества.

Учебный модульный курс «Студийная фотосъемка» является частью программы творческой фотомастерской «Горизонт», входит в вариативный блок. Реализуется для возрастной группы 14-30 лет.

Модульный курс содействует приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях и даёт возможность узнать мир во всех его красках и проявлениях. Особое внимание уделяется последующей обработке изображения компьютерными программами.

В процессе реализации учебного курса обучающиеся не только получают представление о фотографии, но и сами научатся фотографировать, редактировать изображения, создавать презентации - портфолио, собранное за время обучения.

#### **Цель и задачи учебного модульного курса «Студийная фотосъёмка»**

**Цель учебного курса** – знакомство со спецификой фотосъёмки в условиях студии и приобретение опыта фотографированию в различных жанрах.

**Задачи** модульного курса:

- 1) обучить учащихся фотографированию в различных жанрах;
- 2) обеспечить овладение приёмами работы с различными видами цифровых фотоаппаратов и студийной техники;
- 3) обучить работе с графическими редакторами по обработке фотоизображений;
- 4) предоставить учащимся возможность сформировать портфолио фотографа;
- 5) познакомить с методами анализа художественных фотографий.

#### **Организационно–педагогические основы обучения**

Возраст учащихся – 14-30 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Срок реализации учебного курса – 3 месяца.

Количество учащихся в группе 10-12 человек.

В соответствии с нормами СанПиН продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.

Программа рассчитана на 36 часов.

Режим занятий по программе: один раз в неделю по 3 часа.

Форма организации деятельности по программе – групповая.

Продолжительность образовательного процесса составляет 12 учебных недель. Начало занятий по мере набора учащихся в группу.

#### **Ожидаемые результаты освоения учебного курса**

По окончании учебного модульного курса

**учащиеся будут знать:**

- техника безопасности, правила работы со студийным оборудованием и фотокамерой;
- термины и понятия: фотография, экспозиция (диафрагма, выдержка, ISO), процесс, камера обскура, фотографические жанры;
- виды фотографии (документальная, художественная);
- изменение цвета поверхностей от действия света;
- технику печати на фотобумагу различного формата и плотности.

**учащиеся будут уметь:**

- подготавливать к работе студийное оборудование, фотоаппарат, приводить в порядок рабочее место;
- придумывать оригинальные темы для фотосессий и названия к снимкам;
- наводить резкость (фокус) различными типами объективов;

- определять экспозицию (выдержку, диафрагму, ISO);
- выполнять различные виды фотосъемки по заданной теме ( портрет, пейзаж, натюрморт, и др.);
- обрабатывать изображения с помощью компьютерных программ.

### **Мониторинг результатов образовательного процесса**

Контроль процесса и результатов обучения обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

Оперативный контроль осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Итоговая диагностика результатов обучения проводится в форме тестирования.

Пример итогового теста:

1. На примере предложенных фотографий определить жанр снимка.
2. По предложенной серии фотоснимков по спортивной тематике определить точку съёмки, применяемую оптику, вид и направление освещения.
3. На примере иллюстраций классических произведений искусства указать на место «золотого сечения».
4. План в фотографии. Сколько основных планов существует?
5. На примере предложенной фотографии указать основные композиционные планы фотоснимка.
6. Назвать основные точки съёмки.
  - а) из-за угла,
  - б) с крыши;
  - в) из погреба;
  - г) нижняя;
  - д) нормальная;
  - е) диагональная;
7. На примере предложенных фотографий указать основную точку съёмки.
8. Что такое перспектива в фотографии, и какие виды перспективы вы знаете?
9. Что такое «Ракурс» в фотографии?
  - а) положение изображенного предмета в перспективе;
  - б) необычная перспектива;
  - в) точка зрения человека;
10. Что такое ритм в фотографии?
  - а) чередование звуков;
  - б) движение предмета;
  - в) изображение равномерного чередования предметов;
11. На примере предложенных фотографий выбрать статичные и динамичные кадры.
12. За счет чего достигается равновесие в кадре?
13. Что такое фон в фотографии?
14. На примере предложенных фотографий определить структуру фона.
25. Светофильтры и их применение.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в области фототворчества. В портфолио ученика включаются фотоработы, материалы самоанализа.

### **Подведение итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации учебного курса «Студийная фотосъемка» проводится в форме презентация портфолио обучающегося и размещения лучших фоторабот на официальном сайте ГЦИР.

