

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти

\_\_\_\_\_ А.В. Хаирова

« — » мая 2019 г.

Программа принята к реализации на  
основании решения методического совета  
МБОУ ДО ГЦИР.

Протокол № 6 от 21 мая 2019 г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность социально-педагогическая

Возраст детей: 4-6 лет

Срок реализации – 2 года

**Разработчик:**

Денисова Олеся Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти  
2019

### Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти Адрес: 445045, Тольятти, ул.Чайкиной, 87, т. 379499
Разработчик (и) программы	Хаирова Олеся Олеговна педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Аннотация	Дополнительная программа для дошкольников «Логоритмика » направлена на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитие пластичности, что способствует снятию психо-эмоционального напряжения у детей. Речевое развитие дошкольников осуществляется в игре посредством сочетания пения и движения
Год разработки программы	2017 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 22 мая 2017 г. Протокол № 5
Программа принята в новой редакции	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 21 мая 2019 г. Протокол № 6.
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Социально-педагогическая
Направление (вид) деятельности	Подготовка к школе
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Репродуктивный уровень
Охват детей по возрастам	4-6 лет
Вид программы по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Предметная
Срок реализации программы	2 года
Степень реализации программы	Программа реализована полностью
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в рамках платной услуги

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Пояснительная записка</b>	
Введение .....	3
Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
Цель и задачи образовательной программы.....	4
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса .....	4
Основные характеристики образовательного процесса .....	5
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса.....	5
Взаимодействие с родителями.....	11
Ожидаемые результаты освоения программы.....	12
Педагогический мониторинг результатов обучения .....	13
<b>Учебно-тематический план программы.....</b>	<b>15</b>
<b>Содержание программы</b>	
Первая ступень обучения .....	15
Вторая ступень обучения .....	22
<b>Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>29</b>
<b>Список литературы, использованной при разработке программы .....</b>	<b>31</b>
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование учебного материала .....	32
Приложение 2. Оценочные материалы .....	36

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и предлагается учащимся в качестве платной образовательной услуги.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и имеет социально-педагогическую направленность.

Программа направлена на совершенствование речи ребенка-дошкольника, овладение им двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения, учится общаться, трудиться совместно со взрослыми и сверстниками.

## **Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Одним из самых доступных и интересных методов профилактики и преодоления речевых нарушений у дошкольников является логоритмика (это просто ритмичные песни с движениями).

Можно выделить несколько ситуаций, когда логоритмика будет особенно эффективна. К ним относятся случаи, когда:

ребенок находится в периоде интенсивного формирования речи (как правило, это возраст от 2,5 до 4 лет);

ребенок отличается чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;

у ребенка недостаточно развита моторика и координация движений;

ребенок часто болеет;

для ребенка характерна дизартрия, задержки развития речи, нарушения произношения отдельных звуков;

у ребенка есть заикание или наследственная предрасположенность к нему.

### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Программу отличает от уже существующих программ то, что она направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти.

В рамках дополнительного образования будет осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

### **Цель и основные задачи образовательной программы**

**Цель** данной программы - речевое развитие ребенка посредством сочетания слова, музыки и движений.

**Основные задачи** программы:

#### Образовательные задачи:

- 1) развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- 2) обучать правильной артикуляции;
- 3) расширять лексический запас слов;
- 4) побуждать к импровизации под музыку, сочинять собственные композиции из знакомых движений

#### Развивающие задачи:

- 1) развивать слуховое внимание и объем зрительной памяти;
- 2) развивать фонематическое восприятие и фонематическую память;
- 3) развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- 4) развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение;
- 5) развивать выразительность движений как средство самовыражения, самореализации, выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

#### Воспитательные задачи:

- 1) воспитывать личностные качества: дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе.

### **Педагогические принципы, лежащие в основе общеобразовательной программы**

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

*1. Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

*2. Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем все больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки,

составляющие периферию. Задача логопеда соблюдать закономерности усвоения языковых единиц в норме.

3. *Принцип учета уровня развития ребенка* Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

4. *Принцип повторений* умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. *Принцип образа лингвистического материала*. Правильно подобранный лингвистический материал выступает, как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

6. *Принцип индивидуально-личностной ориентации* воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. *Принцип результативности*. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **Основные характеристики образовательного процесса**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 4 до 6 лет.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Группы программы «Логоритмика» формируются с учетом возраста детей:

1-ая ступень обучения – 4-5 лет;

2-ая ступень обучения – 5-6 лет;

Программа рассчитана на реализацию в течение двух лет обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Количество учащихся в группе – 8-10 человек:

Программа «Логоритмика» реализуется в рамках объединения дополнительного образования «Школа для дошкольников «Филиппок» и взаимодействует со всеми учебными дисциплинами, включенными в учебный план Школы.

Режим работы: один раз в неделю по одному учебному часу.

Продолжительность учебного занятия в соответствии с нормами СанПиН для дошкольников составляет 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель. Начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая.

#### **Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса**

Содержание программы «Логоритмика» разделяется на два основных направления работы:

- развитие, воспитание и профилактика неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и профилактика речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция

нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами. Содержание работы по каждому направлению заключается в следующем.

*Развитие, воспитание и профилактика неречевых процессов.*

*Развитие слухового восприятия.* Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.* Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

#### *Развитие речи и коррекция речевых нарушений*

*Развитие дыхания и голоса.* Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.



Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Каждый год обучения решает специфичные задачи.

#### **Задачи первого года обучения (дети 4-5 лет)**

Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать разные группы мышц ребёнка.</li> <li>2. Развивать умение управлять движениями.</li> <li>3. Воспитывать правильную осанку.</li> </ol>
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Вырабатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.</li> <li>5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).</li> <li>6. Формировать диафрагмальное дыхание.</li> <li>7. Работать над просодической стороной речи.</li> <li>8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.</li> </ol>
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики).</li> <li>2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков.</li> <li>3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.</li> <li>2. Учить делить слова на слоги.</li> <li>3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> </ol>
Грамматически	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных</li> </ol>

й строй речи	<p>единственного числа.</p> <p>2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число.</p> <p>3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</p> <p>4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</p> <p>5. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>.</p> <p>6. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>7. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
Связная речь	<p>1. Учить составлять простые распространенные предложения.</p> <p>2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>
Формирование словаря	<p>1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</p> <p>2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?»</p> <p>3. Учить подбирать прилагательные к существительным.</p> <p>4. Учить правильно использовать обобщающие понятия.</p> <p>5. Активизировать в речи антонимы и синонимы.</p>
Мелкая моторика	<p>1. Развивать пальчиковую моторику.</p>
Формирование двигательных умений и навыков	<p>1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>2. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</p>
Музыкально-ритмические умения и навыки	<p>1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</p> <p>3. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.</p>
Упражнения на релаксацию	<p>1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.</p>

#### Задачи второго года обучения (дети 5-6 лет)

Общеразвивающие упражнения	<p>1. Развивать костно-мышечный аппарат.</p> <p>2. Продолжать развивать умение управлять движениями.</p> <p>3. Продолжать работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать</p>
----------------------------	---

	чувство равновесия, походку, грацию движений.
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</li> <li>2. Продолжить работу по обучению детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).</li> <li>3. Продолжить работу по формированию диафрагмального дыхания.</li> <li>4. Продолжить работу над просодической стороной речи.</li> </ol>
Звукопр изношение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.</li> <li>2. Продолжать развивать фонематическое восприятие.</li> </ol>
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.</li> <li>2. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.</li> <li>3. Продолжать учить делить слова на слоги.</li> <li>4. Учить выделять ударный слог в слове.</li> <li>5. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, конце слова).</li> </ol>
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить употреблять падежные окончания существительных в единственном и множественном числе.</li> <li>2. Учить образовывать и употреблять слова в родительном падеже множественного числа («Один – много»).</li> <li>3. Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>4. Продолжать учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действия к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</li> <li>5. Продолжать учить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</li> <li>6. Учить согласовывать существительные с числительными.</li> <li>7. Учить образовывать притяжательные прилагательные.</li> <li>8. Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида.</li> <li>9. Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за).</li> </ol>
Формирование словаря	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</li> <li>2. Продолжать учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием.</li> <li>3. Продолжать учить подбирать прилагательные к существительным.</li> <li>4. Продолжать учить правильно использовать обобщающие понятия.</li> <li>5. Продолжать активизировать в речи антонимы и синонимы.</li> </ol>
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</li> <li>2. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (свободный</li> </ol>

	пересказ). 3. Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов.
Мелкая моторика	1. Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	1. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; 2. Продолжать учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально-ритмические умения и навыки	1. Продолжать развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. 2. Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. 3. Продолжать учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

Логоритмическое занятие включает следующие **виды упражнений**:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения для укрепления артикуляционного аппарата.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонетические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Одно из самых необходимых условий для получения хороших результатов – взаимодействие педагогов и родителей. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы используется на занятиях. Эти же упражнения и игры предлагаются родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

### **Взаимодействие педагога с родителями**

**Задачи** работы с родителями:

- Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- Формировать мотивацию, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

**Формы** работы с родителями:

1. Посещение родителями открытых занятий (2 раза в год).
2. Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы).
3. Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год).
4. Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе.
5. Оформление информационных стендов для родителей:
  - рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома);
  - информация о проводимых занятиях;
  - фотовыставка «Так занимаются наши дети».

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные результаты***

В результате обучения по программе обучающиеся

будут уметь:

- сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- откликаться на динамические оттенки в музыке;
- давать характеристику музыкальному произведению.

будут уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять речевое и физиологическое дыхание;
- разрабатывать подвижность артикуляционного аппарата;
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки;
- выполнять пальчиковые упражнения, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- слышать двухчастную форму произведения и выполнять соответствующие движения;
- внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений.

#### ***Личностные результаты***

В результате обучения по программе обучающиеся

будут уметь:

- свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям музыкальных произведений, их поступкам.

#### ***Метапредметные результаты***

В результате обучения по программе обучающиеся

будут уметь:

Регулятивные результаты

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- работать по предложенному плану;
- проговаривать последовательность действий в танцах, играх, хороводах;
- совместно с ребятами и педагогами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные результаты

- работать с новым содержанием и способами решения проблем;
- доводить начатое дело до конца с целью достижения результата;
- двигаться в соответствии с характером музыки, различать и точно передавать в пении и танцах начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Коммуникативные результаты

- слушать и понимать музыкальный материал;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимую информацию;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в конфликтной ситуации

#### **Педагогический мониторинг результатов освоения программы**

Психолого-педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года. При проведении мониторинга используется пособие Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе Диагностика неречевых психических функций.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Критерии оценки

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
2. Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
7. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
8. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### **Подведение итогов реализации программы**

Результаты освоения программы демонстрируются в конце каждого учебного года на открытом занятии для родителей.

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение), и результаты ее заносятся в журнал педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела программы	Количество часов					
		1 ступень обучения			2 ступень обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Организационно-диагностический	3	0,5	2,5	2	0,5	1,5
2	Четко и чисто произносим гласные звуки	7	0,5	6,5	5	0	5
3	Четко и чисто произносим согласные звонкие и глухие	12	0,5	11,5	0	0	0
4	Четко и чисто произносим согласные твердые и мягкие	-	-	-	11	0,5	10,5
5	Четко и чисто произносим согласные заднеязычные	3	-	3	3	-	3
6	Четко и чисто произносим согласные шипящие	11	0,5	10,5	5	0,5	4,5
7	Правильно и выразительно говорим	-	-	-	10	0,5	9,5
<b>Всего часов:</b>		<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

#### Раздел 1. Организационно-диагностический

##### **Тема 1.1. Вводное занятие. Моя группа «Филиппок».**

**Теория.** Понятие «Артикуляционные упражнения»

**Практика.** Игра «По дороге в лес»: упражнения на дыхание, артикуляционная и оздоровительная гимнастики, чистоговорки.

##### **Тема 1.2. Диагностические процедуры.**

**Теория.** Знакомство с правилами

**Практика.** Входная диагностика неречевых функций: упражнения на выявление: 1) уровня слухового внимания, 2) восприятия и воспроизведение ритма, 3) уровня ориентировки в пространстве, 4) состояния общей моторики, 5) состояния мелкой моторики.

Промежуточная диагностика по итогам первого года обучения.: упражнения на выявление правильности артикуляции звуков.

##### **Тема 1.3. Итоговое занятие. Игра «Дошколёнок».**

**Теория.** Знакомство с правилами игры «Дошколёнок»

**Практика.** Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Игра «Дошколёнок»: презентация достижений детей..



## Раздел 2. Четко и чисто произносим гласные звуки

### Тема 2.1. Овощи и фрукты: чисто и чётко произносим звук [А].

*Теория.* Знакомство с правилами игры. Обобщающие понятия «овощи» и «фрукты».

*Практика.* Упражнение «Осенняя ярмарка» - формировать правильное дыхание, правильное произношение звука [А]. Чистоговорка «Овощи» - закрепление звука [А]. Игра «Спор овощей» - координация движений со словами и мелкой мускулатурой рук. Оздоровительное упражнение «Овощи и фрукты» - укрепление голосовых связок.

### Тема 2.2. Листопад: чисто и чётко произносим звук [У].

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений. Понятие «листопад».

*Практика.* Дыхательное упражнение «Ветер и листья» - развивать продолжительный выдох. Знакомство со звуком [У], артикуляция звука. Чистоговорка «Ветер» - закрепление правильного произношения звука [У] в пении. Оздоровительное упражнение «Сильный - слабый ветер» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие.

### Тема 2.3. Сказка о Маше - растеряше: чисто и чётко произносим звук [О].

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «одежда».

*Практика.* Игра «Машино горе» - эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Пальчиковая гимнастика «Перчатки» - развивать моторику пальцев рук и речевое дыхание. Чистоговорка - артикуляция звука [О], работать над пропеванием звука.

### Тема 2.4. Мой город Тольятти: чисто и чётко произносим звук [Э].

*Теория.* Знакомство с правилами игр.

*Практика.* Логопедическая распевка звука [Э] - закрепить артикуляцию. Дидактическая игра «Где ты был в нашем городе?» - развивать коммуникативные способности детей. Музыкально-подвижная игра «И я тут был» - развивать умение согласовывать движения со словами.

### Тема 2.5. Дикие животные наших лесов: чисто и чётко произносим звуки [А-О-У].

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «дикие животные».

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Животные» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Игра «Животные потерялись» - закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. Музыкальная игра «В мире животных» - петь от шепота до крика, развивать мимику и пантомимику. Чистоговорка – укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка.

### Тема 2.6. Зоопарк: чисто и чётко произносим звук [Ы].

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «зоопарк»

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Волк, заяц» - пробуждение работы головного мозга. Фонопедическое упражнение «Тигр вышел погулять» - развивать чувство темпа, ритма, силы голоса. Упражнение «Голоса животных» - артикуляция звука [Ы]. Игра «На кого похоже» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, чувство ритма.

### Тема 2.7. Комнатные растения: чисто и чётко произносим звуки [А – У – О - Ы].

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений.

**Практика.** Пальчиковая игра «Растения» - развивать мелкую моторику рук. Чистоговорка на звуки [А – У – О – Ы] - укрепить мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Упражнение «Стихотворение» - формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Музыкальная игра «Красота на окне» - развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера.

### **Раздел 3. Чисто и четко произносим согласные звонкие и глухие**

#### **Тема 3.1. Поездка в Простоквашино: чисто и чётко произносим звук [М].**

**Теория.** Знакомство с правилами игры и упражнений. Обобщающее понятие «животные».

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Животные» - развитие мелкой моторики рук. Игровое упражнение «Стадо коров» - артикуляция звука [М]. Чистоговорка «Звук [М]» - тренировка в правильном произношении. Игра «Праздник в Простоквашино» - согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу».

#### **Тема 3.2. Все профессии нужны, все профессии важны: чисто и чётко произносим звук [П].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «профессии».

**Практика.** Упражнение «Посчитаем» - от шёпота до крика – развивать силу голоса. Игра «Кем быть?» - формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Артикуляция звука [П] в скороговорках, чистоговорках. Звуковая игра «Я работаю ...» - сочетание голоса и движения. Оздоровительная гимнастика «Покажи и назови» - удерживать дыхание до конца фразы.

#### **Тема 3.3. Встреча с Федорой: чисто и чётко произносим звук [Б].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «посуда»

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Варим суп» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Фонопедическое упражнение «Погреемся» - усиление голоса от шепота до крика. Логопедическая распевка - автоматизация звука [Б]. Чистоговорка «Звук [Б]» - ритм озвучиваем при помощи хлопков. Музыкально-подвижная игра «Варим кашу» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, чувства ритма, мелкую моторику пальцев рук.

#### **Тема 3.4. В мебельном магазине: чисто и чётко произносим звук [Т].**

**Теория.** Обобщающее понятие «мебель»

**Практика.** Пальчиковая игра «Поход в магазин» - развивать мелкую мускулатуру рук, сохраняя темп. Чистоговорка, скороговорка на звук [Т] – формирование правильной артикуляции в слоговых рядах. Д/игра «Мебель» - укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Оздоровительная гимнастика «Повтори» - удерживать дыхание до конца фразы, держать ритм.

#### **Тема 3.5. Птицы у кормушки: чисто и чётко произносим звук [Д].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр.

**Практика.** Пальчиковая игра «Ворона, воробей» - развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Чистоговорка на звук [Д] – закреплять правильную артикуляцию звука. Д/игра «Кто прилетел на обед?» - формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Скороговорка «Две вороны» - ритмично проговаривать сова текста. Оздоровительное упражнение «Покормим птиц» - укреплять голосовой аппарат.

#### **Тема 3.6. Новогодний поезд: чисто и чётко произносим звук [В].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений.

**Практика.** Пальчиковая игра «Поезд» - развивать мелкую моторику рук, развивать темпо-ритмическое восприятие. Логопедическая распевка «Подарки» - отработать артикуляцию звука [В]. Музыкальная игра «Едем в гости» - развитие чувства темпа, ритма, музыкального размера. Упражнение «Стихотворение» - произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. Дыхательное упражнение «Динозаврик».

### **Тема 3.7. Игрушки: чисто и чётко произносим звук [Г].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «игрушки».

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Гусь» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Фонопедическое упражнение «Петушок» - усиление голоса от шепота до крика с выполнением движений по тексту. Логопедическая распевка - автоматизация звука [Г]. Чистоговорка «Звук [Г]» - ритм озвучиваем при помощи хлопков. Музыкально-подвижная игра «Превращение в игрушки» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, чувства ритма.

### **Тема 3.8. Наш уютный дом: чисто и чётко произносим звук [Р].**

**Теория.** Понятие «новоселье». Знакомство с правилами игр и упражнений.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Новоселье» - развивать мелкую моторику рук. Самомассаж лица и тела «Приведи себя в порядок». Артикуляция звука [Р]. Чистоговорка на звук [Р]. Настольная игра «Расставь мебель» - укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность. Музыкально - подвижная игра «Квартирный вопрос» - координированные движения в сочетании с речью. Оздоровительное упражнение «Чтобы не зевать от скуки» - укреплять голосовой аппарат.

### **Тема 3.9. Витаминная семья: чисто и чётко произносим звук [Ф].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр.

**Практика.** Пальчиковая игра «Витаминки» - развивать мелкую моторику рук, ввести в активный словарь детей названия ягод, витаминов. Чистоговорка на звук [Ф]-артикуляция звука. Дыхательные и речевые упражнения «Фрукты, ягоды». Стихотворение «Апельсин» - выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений. Фонопедическое упражнение «Щечки - яблочки» - укрепление мышц губ и щек. Игровое упражнение «Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: "Фа-фо, фы-фу!"» – развитие речевого дыхания.

### **Тема 3.10. Аквариумные рыбки: чисто и чётко произносим звук [П-Б].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Рыбки» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка, слоговой ряд - тренировать умение дифференцировать звуки [П-Б]. Музыкально-подвижная игра «Танец рыбок» - выработка координированных движений взаимосвязанных с речью. Оздоровительное упражнение «Рыбки дышат» - выработка правильного дыхания.

### **Тема 3.11. Крокодил Гена идет в армию: чисто и чётко произносим звуки [В-Ф].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Армия».

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Утренняя гимнастика» - развивать мелкую моторику пальцев, умение выполнять движения в сочетании с речью. Логопедическая распевка «Пароход» - тренировать умение детей дифференцировать звуки [В-Ф]. Игра «Армейский магазин» - развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность

речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Фонопедическое упражнение «Ура! Ура! Ура!» - укрепление мышц губ и щек.

### **Тема 3.12. Прогулка по весеннему лесу: чисто и чётко произносим звуки [Т-Д].**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Деревья и кусты» - развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, умение сочетать движения и слова. Скороговорка на звуки [Т-Д] - дифференцировать звуки. Музыкально – подвижная игра «Найди, назови, покажи» - выработка координированных движений взаимосвязанных с речью. Фонопедическое упражнение «Звуки птиц» - укрепление артикуляционного аппарата.

## **Раздел 4. Чисто и четко произносим согласные заднеязычные**

### **Тема 4.1. В зимнем лесу: чисто и чётко произносим звук [Х].**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Мишка, шишка» - развивать мелкую моторику рук. Дыхательное упражнение «Ёжик» - закрепить артикуляцию звука [Х] Скороговорка на звук [Х]. Самомассаж лица и шеи «Зайка». Д/игра «Прятки» - развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Музыкальная игра «Праздник в лесу» - петь от шепота до крика, развивать мимику и пантомимику, импровизировать на заданную тему мелодии.

### **Тема 4.2. Путешествие по сказкам: чисто и чётко произносим звук [К].**

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений.

*Практика.* Игровое упражнение «Герои сказок» - выполнение движений с речью. Игровой массаж – формировать правильное речевое дыхание. Оздоровительное упражнение на звука [К] - закрепить правильную артикуляцию. Прослушивание песенок из сказок - развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик.

### **Тема 4.3. Мы пожарные: чисто и чётко произносим звук [Г].**

*Теория.* Понятие «пожарные». Знакомство с правилами игр и упражнений.

*Практика.* Пальчиковая игра «Мы пожарные» - развивать мелкую моторику в сочетании с речью. Чистоговорка на звук [Г] - закрепить артикуляцию звука в слоговых рядах. Подвижная игра «Пожарные на ученье» - формировать умение детей согласовывать движение со словами. Стихотворение «Офицеры пожарной охраны» - развивать слухомоторные и речедвигательные координации.

## **Раздел 5. Чисто и четко произносим согласные шипящие**

### **Тема 5.1. Путешествие язычка: чисто и чётко произносим звук [Ч].**

*Теория.* Выучить слова песни. Знакомство с правилами игр.

*Практика.* Песня «Поезд» Н. Метлова – отработка звука [У], развивать чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Знакомство со звуком [Ч]. Пальчиковая гимнастика «Мы едем, едем, едем» - развивать мелкую моторику, память, внимание. Звуковая игра «Звук Ч» - закреплять артикуляцию звука, стимулировать движение нижней челюсти. Автоматизировать звук [Ч] в чистоговорке. Упражнение «Езда на автомобиле» - вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, голос и его вибрацию.

### **Тема 5.2. Наши пернатые друзья: чисто и чётко произносим звук [Ц].**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений.

**Практика.** Упражнение «Птичья столовая» - тренировка силы голоса. Д/игра «Кормим птиц» - артикуляция звука [Ц]. Скороговорка, чистоговорка со звуком [Ц] – выработка правильного произношения. Звуковая игра «Пение птиц» - сочетание голоса и движения. Игра «Эхо» - изменение силы голоса.

### **Тема 5.3. Зима. Зимние забавы: чисто и чётко произносим звук [З].**

**Теория.** Понятие «забавы». Знакомство с правилами игр и упражнений.

**Практика.** Пальчиковая игра «Снежки» - развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Дыхательное упражнение «Колокольчик» - закрепить артикуляцию звука [З]. Скороговорка на звук [З]. Самомассаж лица и шеи «Наши ушки». Подвижная игра «Рукавичка» - развивать способность выполнять движения в соответствии с речью. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Музыкальная игра «Зимние забавы» - петь и выполнять пантомиму.

### **Тема 5.4. Прогулка язычка в осенний лес: чисто и чётко произносим звук [С].**

**Теория.** Знакомство с правилами игры и упражнений.

**Практика.** Игра «Приключения дождика» - артикуляционная отработка звука [С], пропевая звук в чистоговорках. Фонопедическое упражнение «Распевки – календарики» Е. Матвиенко - развивать чувство темпа и ритма, учить сочетать текст с движениями и музыкой. Дыхательное упражнение «Водичка» - формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.

### **Тема 5.5. Машины помощники: чисто и чётко произносим звуки [С, С’].**

**Теория.** Знакомство с правилами упражнений.

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Вешаем белье» - развивать мелкую моторику, чувство ритма. Чистоговорка на звук [С–с’] - дифференцировать звуки. Речевое упражнение «Мое посуду» - развивать правильное дыхание. Стихотворение «А я маме помогаю» - выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений. Фонопедическое упражнение «Чистые тарелочки» - укрепление мышц губ и щек.

### **Тема 5.6. Колечко: чисто и чётко произносим звук [З-С].**

**Теория.** Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятия «зимующие, перелетные»

**Практика.** Пальчиковая игра «Две вороны на дубу» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка на звуки [З - С] – автоматизация звуков. Игра «Голоса птиц» - развивать дыхание. Музыкально – подвижная игра «Зимующие, перелетные» - развивать слуховое, темпо-ритмическое восприятие музыки. Фонопедическое упражнение «Эхо» - развивать силу голоса.

### **Тема 5.7. Спортсмены: чисто и чётко произносим звук [З-С].**

**Теория.** Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятия «зимующие, перелетные»

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Мы спортсмены» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким проговариванием звуков. Скороговорка на звуки [С-З] - дифференциация звуков. Словесная игра «Кто это?» - развивать фонематический слух. Музыкальная игра «Отгадай и назови» - развивать фонематический слух.

### **Тема 5.8. Будем космонавтами: чисто и чётко произносим звук [Ш].**

**Теория.** Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «космос»

**Практика.** Пальчиковая игра «Готовимся в космонавты» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [Ш] – закреплять правильную артикуляцию звука.

Игровое упражнение «Ракета» - развитие дыхания. Игра «Отгадай по звуку» - развитие неречевого слуха, памяти.

**Тема 5.9. Сказка про жука и про жирафа: чисто и чётко произносим звук [Ж].**

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «строитель»

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Разминка» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Потешка «Жужжали два жука» - закреплять правильную артикуляцию звука [Ж], расширять словарный запас. Логопедическая распевка «Жираф» - тренировать умение дифференцировать звуки [Ш - Ж]. Словесная игра «Что ты слышал?» - развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать разные звуки.

**Тема 5.10. Волшебный мир цветов: чисто и чётко произносим звуки [С-Ш].**

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «цветы»

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Цветик - семицветик» - развивать мелкую моторику пальцев рук и фонематическую память. Чистоговорка на дифференциацию звуков [С-Ш]. Упражнение «Запах цветов» - развивать дыхание. П/игра «Замри» - формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, чувство ритма. Игровое упражнение «Угадай что звучит» - развивать фонетическую память. Музыкальная игра «Путешествие в страну цветов» - развитие фонематического восприятия.

**Тема 5.11. Приключения муравьишки: чисто и чётко произносим звук [З-Ж].**

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр.

*Практика.* Пальчиковая игра «Насекомые» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на дифференциацию звуков [З - Ж]. Словесная игра «По дороге с муравьем» - развивать фонематический слух и память. Музыкальная игра «Кого мы встретили» - развивать фонематический слух, четко проговаривать звуки. Фонопедическое упражнение «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

## ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. Организационно-диагностический

#### Тема 1.1. Вводное занятие «Моя группа «Филиппок».

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Путешествие» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Игра «Повтори звук» - развивать тембровую окраску голоса в звукоподражании. Игра «Узнай по звучанию» развивать слуховое внимание. П/игра «Паровозик» - развивать умение сочетать слово и движение.

#### Тема 1.2. Диагностические занятия.

*Теория.* Порядок проведения диагностического обследования.

*Практика.* Входная и итоговая диагностика: проведение диагностического обследования: артикуляция звуков в дыхательных играх; артикуляция в логопедических распевах, скороговорках; речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании; динамическая координация, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме.

#### Тема 1.3. Итоговое занятие. Игра «Дошколёнок».

*Теория.* Правила игры «Дошколёнок»

*Практика.* Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Игра «Дошколёнок»: презентация достижений детей..

### Раздел 2. Четко и чисто произносим гласные звуки

#### Тема 2.1. Ягоды: четко и чисто произносим звуки [А - У].

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Ягоды»

*Практика.* Пальчиковое упражнение «В сетки ягоды снимаю...» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звука [У] – вырабатывать правильную артикуляцию звука. Мимические упражнения: передать эмоциональное состояние когда вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву; выразить удовольствие от приятного запаха земляничного варенья, запаха земляники, аромата апельсина. Музыкальная игра «АУ» - пропеть сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]; тренировка мышц щек и губ; формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].

#### Тема 2.2. Осень: четко и чисто произносим звуки [А-У-О].

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Осень»

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Листопад» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорки на звук [О] - уточнить артикуляцию звука и артикуляцию звуков [А-У-О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА] - формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Словесная игра «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

#### Тема 2.3. Домашние животные: четко и чисто произносим звуки [Ы-И].

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Домашние животные»

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Уточки» - развивать мелкую моторику пальцев рук со словами. Скороговорка на звук [Ы] – закрепление артикуляции звука. Дыхательное упражнение «Смешинка» - выполнять длительный выдох при произнесении звука. Словесная игра «Назови» - выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. П/игра

«Домашние животные» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст озвучивая животного.

#### **Тема 2.4. Транспорт: четко и чисто произносим звуки [А-О-У-И].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Транспорт».

**Практика.** Пальчиковая игра «Игра теней» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [И] - уточнение артикуляции звука, выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Словесная игра «Дорога звуков» - выделять звуки [И - Ы], [АУО], [ИУО], [УОИ] из ряда гласных звуков. Упражнения на формирование правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.

#### **Тема 2.5. Весна. Насекомые: четко и чисто произносим звук [Э].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «насекомые».

**Практика.** Пальчиковая сказка «В гостях у насекомых» - развивать мелкую моторику пальцев рук, одновременно произнося текст. Чистоговорка на звук [Э] - выполнять длительный выдох при произнесении звука. Потешка - артикуляция звука [Э] в длительном и коротком пропевании. Дидактическая игра «Найди и назови» - выделять звук [Э] в словах. Импровизационные этюды на тему «Насекомые» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, развивать мимику и пантомимику.

### **Раздел 3. Четко и чисто произносим согласные твердые и мягкие**

#### **Тема 3.1. Грибы: четко и чисто произносим звуки [М-М’].**

**Теория.** Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Ягоды»

**Практика.** Пальчиковая сказка «В гостях у грибов» - развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. Игровое упражнение «Грибной суп» - развивать правильное дыхание. Речевая игра «Один - много» - формировать правильную артикуляцию звуков [М–М’] и закрепить их чистое произношение. Словесная игра «Съедобные и несъедобные» закрепить умение различать на слух согласные звуки [М], [М’]. Самомассаж «Дождик».

#### **Тема 3.2. Октябрь: четко и чисто произносим звуки [Л-Л’].**

**Теория.** Знакомство с правилами упражнений и игр.

**Практика.** Пальчиковая сказка «Дождик» - развивать мелкую моторику пальцев рук с произношением слов. Чистоговорка на звуки [Л], [Л’] – закрепить правильную артикуляцию. Игровое упражнение «Осеннее настроение» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Самомассаж «Летели утки».

#### **Тема 3.3. Дикie животные: четко и чисто произносим звуки [Н-Н’].**

**Теория.** Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Дикie животные»

**Практика.** Пальчиковая сказка «Жилы в лесу дикie животные» - развивать мелкую моторику пальцев рук с произношением слов. Чистоговорка на звуки [Н], [Н’] – закрепить правильную артикуляцию. Игровое упражнение «Осеннее настроение» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Самомассаж «Летели утки». Логопедическая распевка «Носорог» - правильно пропевать звук [Н]. Музыкально-подвижная игра «Кто живет в зоопарке» - четко проговаривать звуки в словах.

#### **Тема 3.4. Ноябрь: четко и чисто произносим звуки [Р-Р’].**



**Теория.** Знакомство с правилами упражнений и игр. Понятие «Осень»

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Листопад» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка «Осень» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый и последний согласный звук в словах. Проговаривать в заданном темпе, соблюдая правильное речевое дыхание. Упражнения «Ветер», «Холод» - укреплять дыхательную мускулатуру. Музыкальная игра «Раз, два, три» - развивать темпо-ритмическое восприятие, слуховое внимание. П/игра «Мы веселые ребята» - закреплять умение согласовывать движения со словами.

### **Тема 3.5. Дикie птицы: четко и чисто произносим звуки [П-П'].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Дикie птицы».

**Практика.** Пальчиковая игра «Игра теней» - развивать моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [П] - закреплять правильную артикуляцию. Игра «Найди звук» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах. Речевая игра «Звуки птиц» - закреплять умение дифференцировать звуки [П - Б]. Логопедическая распевка на закрепление звука. Игра «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

### **Тема 3.6. Рыбы: четко и чисто произносим звуки [Т-Т'].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Рыбы».

**Практика.** Пальчиковая игра «Море» - развивать моторику пальцев рук. Скороговорка «Терка» - четко проговаривать слова с хлопками. Чистоговорка на звуки [Т], [Т'], - закреплять умение различать на слух согласные звуки, определять первый и последний согласный звук в словах. Упражнения для язычка – развивать мышцы языка. П/игра «Удочка» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Оздоровительное упражнение «Ловись рыбка большая и маленькая» - развитие протяжного и короткого дыхания.

### **Тема 3.7. Декабрь: четко и чисто произносим звуки [З-З'].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений.

**Практика.** Пальчиковое упражнение «Деревья, кусты» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на звуки [З], [З'] - закреплять умение различать на слух согласные звуки определять первый и последний звук в словах. Логопедическая распевка на закрепление правильного произношения звука [З], постановка правильной артикуляции. Словесная игра «Дует, дует ветер» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Игра «Два мороза» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

### **Тема 3.8. Посуда: четко и чисто произносим звуки [В-В'].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Посуда»

**Практика.** Пальчиковая игра «Федорино горе» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким проговариванием слов. чистоговорка на звуки [В], [В'] - закреплять умение различать на слух согласные определять первый и последний согласный звук в словах. Настольная игра «Расставь мебель» - закрепить правильную артикуляцию звука [В]. Музыкально-подвижная игра «По местам» - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку и проговаривании слов.

### **Тема 3.9. Зима. Январь. Комнатные растения: четко и чисто произносим звуки [Б-Б'].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Комнатные растения».

**Практика.** Пальчиковая игра «Цветы» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Упражнение на артикуляцию звука [Б], находить позицию этого звука в словах. Словесная игра «Найди и назови» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б’], определять первый и последний согласный звук в словах. Скороговорка «Цветы» - формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Игра «Превращение» - развивать навыки двигательных импровизаций под текст, пантомимику, чувства ритма.

### **Тема 3.10. Профессии: четко и чисто произносим звуки [Д-Д’].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Профессии».

**Практика.** Пальчиковая игра «Профессии» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Скороговорка «Дровосек» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д’], определять первый и последний согласный звук в словах. Импровизационное упражнение «Угадай, кто это?» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Фонопедическое упражнение «Посчитаем» - считать, усиливая голос от шепота до крика.

### **Тема 3.11. Домашние помощники: четко и чисто произносим звуки [Ф-Ф’].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Домашние помощники»

**Практика.** Пальчиковая игра «Мясорубка» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звуки [Ф], [Ф’] – четкое произношение согласных звуков. Словесная игра «Пылесос» - закрепить правильное произношение звука [Ф], следить за дыханием. Речевая игра «Домашняя техника» - дифференцировать звуки [Ф - В]. Музыкально-подвижная игра «Песенка про технику» - ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Оздоровительная дыхательная гимнастика.

## **Раздел 4. Чисто и четко произносим согласные заднеязычные**

### **Тема 4.1. Фрукты: четко и чисто произносим звуки [Х-Х’].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр. Обобщающее понятие «Фрукты»

**Практика.** Пальчиковая сказка «Жили-были фрукты» - развивать мелкую моторику пальцев рук вместе со словом. Дыхательное упражнение «Посчитаем» - закрепить артикуляцию звука [Х]. Чистоговорка на звуки [Х], [Х’] - различать на слух согласные звуки определять первый и последний согласный звук в словах. Речевая игра «Дразнилка» - развивать силу, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

### **Тема 4.2. Домашние птицы: четко и чисто произносим звуки [К-К’].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Домашние птицы».

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Гуси, куры» - развивать мелкую моторику пальцев рук согласовывая их со словами. Скороговорка «У нас во дворе» - закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К’], определять первый и последний согласный звук в словах. Стихотворение «Два утенка» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Импровизационные упражнения «Угадай, кто я» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Оздоровительное упражнение «Курочка» - разработка протяжного выдыхаемого звука.

### **Тема 4.3. Инструменты. Инвентарь: четко и чисто произносим звуки [Г-Г’].**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Инструменты. Инвентарь».

**Практика.** Пальчиковый теневой театр «Изобрази инструмент» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка на звуки [Г], [Г’] – закреплять умение различать на слух согласные звуки и четко проговаривать согласный звук в словах. Настольная игра «Строй

дом» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. П/игра «Мы строители» - выработать координированные движения взаимосвязанные с речью. Фонопедическое упражнение «Посчитаем» - считать, усиливая голос от шепота до крика.

## **Раздел 5. Чисто и четко произносим согласные шипящие**

### **Тема 5.1. Овощи: четко и чисто произносим звуки [С-С’].**

*Теория.* Знакомство с правилами игр. Обобщающее понятие «Овощи»

*Практика.* Пальчиковая сказка «Жили-были овощи» - развивать мелкую моторику пальцев рук вместе со словом. Чистоговорка на звуки [С], [С’] - различать на слух согласные звуки определять первый и последний согласный звук в словах. Игра «Спор овощей» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Стихотворения про овощи - развивать умение выразительно читать стихотворения и выполнять движения в соответствии с текстом.

### **Тема 5.2. Деревья: четко и чисто произносим звуки [Ш].**

*Теория.* Знакомство с правилами упражнений и игр. Обобщающее понятие «Деревья»

*Практика.* Пальчиковая сказка «Дремучий лес» - развивать мелкую моторику пальцев рук вместе со словом. Дыхательное упражнение «Листья желтые летят» - закрепить артикуляцию звука [Ш]. Чистоговорка на звук [Ш] - различать на слух согласный звук. Коммуникативная игра «Листопад» - формировать умение видеть в другом человеке его достоинства, умение сотрудничать с партнером.

### **Тема 5.3. Космос: четко и чисто произносим звук [Ц].**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Космос»

*Практика.* Пальчиковая игра «Полет» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Чистоговорка на звук [Ц] - закреплять умение различать на слух согласный звук. П/игра «Путешествие в космос» - формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Оздоровительное упражнение – развивать правильное дыхание.

### **Тема 5.4. Весна. Май: четко и чисто произносим звуки [Щ-Ж-З].**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «весна».

*Практика.* Пальчиковая игра «Ручеек» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на звук [Щ] - закреплять умение различать на слух согласный звук и выделять его из слова. Дидактическая игра «Найди и назови» - правильная постановка артикуляционного аппарата при произношении слова со звуком [Щ]. Игровые упражнения «Журчание ручья», «Жужжит жучок», «Летит стрекоза» - формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру, уметь выполнять упражнение в разном интонационном уровне.

### **Тема 5.5. Весна. Первоцветы: четко и чисто произносим звук [Щ].**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «первоцветы».

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Цветок» - развивать мелкую моторику. Чистоговорка на звук [Щ] – закреплять умение чисто проговаривать звук, правильно держать артикуляционный аппарат. Упражнение на формирование правильного диафрагмального дыхания, укреплять дыхательную мускулатуру. Музыкально-подвижная игра «Вальс цветов» - формировать умение ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

## **Раздел 6. Правильно и выразительно говорим**

### **Тема 6.1. Мебель: развитие навыков двигательных импровизаций.**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Мебель»

*Практика.* Пальчиковая игра «Строители» развивать мелкую моторику пальцев рук, произнося стихотворный текст. Чистоговорка на звук [Ж] – закреплять правильную постановку артикуляционного аппарата. Упражнения на укрепление мышц горла. Музыкально-подвижная игра «Расставь мебель в квартире» - формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку, развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

### **Тема 6.2. Родина. Отечество: развиваем силу и модуляцию голоса.**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Родина».

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Солдаты» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Артикуляционная гимнастика – укрепление мышц рта. П/игра «Наша Армия сильна» - закреплять умение согласовывать движения со словами. Фонопедическое упражнение «Ура!» - развивать умение усиливать голос от шепота до крика.

### **Тема 6.3. Зима. Февраль: развитие правильного речевого дыхания.**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Зима».

*Практика.* Пальчиковая игра «Метель» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким произнесением слов. Скороговорка «Метели» - четко произносить текст с постепенным увеличением темпа. Упражнение «Зима» - формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. П/игра «Снеговик» - формировать умение ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

### **Тема 6.4. Семья: развитие правильного речевого дыхания.**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Семья».

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Семь и я» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Скороговорка «Дружная семья» - четко произносить текст с постепенным увеличением темпа. Музыкально-подвижная игра «Прогулка» - развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Фонематическое упражнение «От 1 до 10» - вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

### **Тема 6.5. Весна. Март: развиваем силу и модуляцию голоса.**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Весна».

*Практика.* Пальчиковая игра «1,2,3,4,5» - развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Скороговорки на тему «Весна» - формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

### **Тема 6.6. Человек: выразительное чтение текста.**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений.

*Практика.* Пальчиковая игра «Зарядка» - развивать мелкую моторику. Самомассаж лица и шеи. Упражнение «Большой, маленький человек» - развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Стихотворение «Дядя Степа великан» - выразительно читать текст, сопровождая его движениями. Игровое упражнение «Жуем твердую грушу» - развитие жевательно – артикуляционных мышц.

### **Тема 6.7. Одежда: формирование правильного речевого дыхания.**

*Теория.* Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Одежда»

**Практика.** Пальчиковая сказка «Одежда» - развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. Разучить комплекс игрового массажа. Скороговорки произносить текст с постепенным увеличением темпа. «Сказка о Маше-растеряше» - формировать правильное речевое дыхание, развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Музыкально-подвижная игра «Нарядись» - закреплять умение согласовывать движения со словами.

**Тема 6.8. Обувь: постепенное увеличение силы голоса.**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Обобщающее понятие «Обувь»

**Практика.** Пальчиковая игра «Топ-топ» - развитие мелкой моторики пальцев рук. Чистоговорка на звук [Ч] – закреплять артикуляцию звука, развивать правильное, четкое произношение звука. Дидактическая игра «Что это?» - при произношении выделять звук [Ч]. Словесная игра «А начну, а ты продолжи» - постепенное увеличение силы голоса. Оздоровительное упражнение – развитие правильного дыхания.

**Тема 6.9. Весна. Апрель: развитие навыков двигательных импровизаций.**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «Признаки весны»

**Практика.** Пальчиковая игра «1,2,3, ну-ка покажи!» - развивать мелкую моторику пальцев рук с четким произнесением слов. Самомассаж лица. Чистоговорка на звук [Э] - уточнение артикуляции звука, выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Дидактическая игра «Найди и назови» - выделять звук [Э] в словах. Музыкально-подвижная игра «Весна идет» - развивать навыки двигательных импровизаций совместно со стихотворным текстом. Развивать мимику и пантомимику.

**Тема 6.10. Верные друзья: формирование правильного диафрагмального дыхания.**

**Теория.** Знакомство с правилами игр и упражнений. Понятие «друг».

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Мои друзья» - развивать мелкую моторику пальцев рук с произнесением слов. Скороговорка «Дружба» - увеличивать скорость воспроизведения скороговорки. Упражнение «Посчитались» - формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. П/игра «Ты мой друг и я твой друг» - формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Список литературы для детей

Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

### Список литературы для педагога

- 1) Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР. Под ред. Н.В.Нищевой.
- 2) Программа обучения и воспитания детей с ФФНР. Под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.
- 3) Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
- 4) Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей ) О.С. Гомзяк.
- 5) Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.
- 6) Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.
- 7) Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.
- 8) Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.
- 9) Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.
- 10) Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железновых.
- 11) Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.
- 12) Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.
- 13) Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).
- 14) Прекрасные песни для логоритмики - это песни Екатерины Железновой - движения угадываются интуитивно, а слова очень легко запомнить: проект “Лого-Эксперт” <https://logopedprofiportal.ru/logomarafon>
- 15) Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 16) Галанов, А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.
- 17) Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- 18) Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
- 19) Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- 20) Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 21) Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

- 22) Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 23) Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 24) Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
- 25) Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- 26) Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- 27) Кузнецова, С. В., Котова, Е. В., Романова, Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 28) Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
- 29) Кудрявцев, В.Т., Егоров, Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М.: Линка-Пересс, 2000.
- 30) Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- 31) Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
- 32) Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
- 33) Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
- 34) Тютюнникова, Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144.
- 35) Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
- 36) Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. - М.: Школьная Пресса, 2002.
- 37) Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.
- 38) Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.
- 39) Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки.
- Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.
- Музыкальный центр с набором аудиокассет и дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.
- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- Элементы костюмов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Буренина, А.И., Колунтаева, Л.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_РФ](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ)
3. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
7. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)
8. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_formah\\_attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf) .
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
10. Постановление правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». [Электронный ресурс] / Портал правительства России. Правительство Российской Федерации. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/41d484e6a542670e1f70.pdf>.



Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Календарно-тематический план  
учебного курса «Логоритмика»  
Первая степень обучения

Сроки	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия. Форма подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
<b>Первое полугодие</b>					
16 - 22 сентября	1.	Вводное занятие. Моя группа «Филиппок». Игра «По дороге в лес»: упражнения на дыхание, артикуляционная и оздоровительная гимнастики, чистоговорки. Входная диагностика	Беседа Игровые упражнения диагностика	0,5	0,5
23 – 29 сентября	2.	Овощи и фрукты: чисто и чётко произносим звук [А]	Игровые упражнения		1
30 - 06 октября	3.	Листопад: чисто и чётко произносим звук [У]	Игровые упражнения		1
07 - 13 октября	4.	Путешествие язычка: чисто и чётко произносим звук [Ч]	Игровые упражнения		1
14 - 20 октября	5.	Прогулка язычка в осенний лес: чисто и чётко произносим звук [С]	Игровые упражнения		1
21 - 27 октября	6.	Поездка в Простоквашино: чисто и чётко произносим звук [М]	Игровые упражнения		
28 - 03 ноября	7.	Все профессии нужны, все профессии важны: чисто и чётко произносим звук [П]	Игровые упражнения		
04 - 10 ноября	8.	Витаминная семья: чисто и чётко произносим звук [Ф]	Игровые упражнения		
11 - 17 ноября	9.	Сказка о Маше - растеряше: чисто и чётко произносим звук [О]	Игровые упражнения		
18 - 24 ноября	10.	Дикие животные наших лесов: чисто и чётко произносим звуки [А-О-У]	Беседа Игровые упражнения	0,5	05
25 - 01 декабря	11.	Встреча с Федорой: чисто и чётко произносим звук [Б]	Игровые упражнения		
02 - 08 декабря	12.	В мебельном магазине: чисто и чётко произносим звук [Т]	Игровые упражнения		
09 - 15 декабря	13.	Птицы у кормушки: чисто и чётко произносим звук [Д].	Игровые упражнения		
16 - 22 декабря	14.	Новогодний поезд: чисто и чётко произносим звук [В]	Игровые упражнения		1
23 - 31 декабря	15.	Мастерская Деда Мороза. чисто и чётко произносим звуки [В-Ф]. Новогодний праздник в объединении	Игровые упражнения Праздник		1
<b>Второе полугодие</b>					
09 - 12 января	16.	Зима. Зимние забавы: чисто и чётко произносим звук [З]	Беседа Игровые упражнения	0,5	05
13 - 19	17.	В зимнем лесу: чисто и чётко произносим звук	Игровые		

января		[Х].	упражнения		
20 - 26 января	18.	Комнатные растения: чисто и чётко произносим звуки [А – У – О - Ы].	Игровые упражнения		
27 - 02 февраля	19.	Игрушки: чисто и чётко произносим звук [Г]	Игровые упражнения		
03 - 09 февраля	20.	Наш уютный дом: чисто и чётко произносим звук [Р].	Игровые упражнения		
10 - 16 февраля	21.	Путешествие по сказкам: чисто и чётко произносим звук [К]	Игровые упражнения		
17 - 23 февраля	22.	Мы пожарные: чисто и чётко произносим звук [Г]	Игровые упражнения		
24 - 01 марта	23.	Мой город Тольятти: чисто и чётко произносим звук [Э].	Игровые упражнения		
02 - 08 марта	24.	Наши пернатые друзья: чисто и чётко произносим звук [Ц]	Беседа Игровые упражнения	0,5	05
09 - 15 марта	25.	Аквариумные рыбки: чисто и чётко произносим звук [П-Б]	Игровые упражнения		1
16 - 22 марта	26.	Зоопарк: чисто и чётко произносим звук [Ы]	Игровые упражнения		
23 - 29 марта	27.	Крокодил Гена идет в армию: чисто и чётко произносим звуки [В-Ф]	Игровые упражнения		1
30 - 05 апреля	28.	Прогулка по весеннему лесу: чисто и чётко произносим звуки [Т-Д]	Игровые упражнения		1
06 - 12 апреля	29.	Мамины помощники: чисто и чётко произносим звуки [С, С']	Игровые упражнения		
13 - 19 апреля	30.	Колечко: чисто и чётко произносим звук [З-С]	Игровые упражнения		1
20 - 26 апреля	31.	Спортсмены: чисто и чётко произносим звук [З-С].	Игровые упражнения		1
27 - 03 мая	32.	Будем космонавтами: чисто и чётко произносим звук [Ш].	Игровые упражнения		1
04 - 10 мая	33.	Сказка про жука и про жирафа: чисто и чётко произносим звук [Ж]	Игровые упражнения		1
11 – 17 мая	34.	Волшебный мир цветов: чисто и чётко произносим звуки [С-Ш]	Игровые упражнения		1
18 – 24 мая	35.	Приключения муравьишки: чисто и чётко произносим звук [З-Ж]	Игровые упражнения		1
25 - 31 мая	36.	Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Игра «Дошколёнок»: презентация достижений детей. Итоговая диагностика	Презентация диагностика		1
Всего часов:				2	34
<b>ИТОГО:</b>				<b>36</b>	

Календарно-тематический план  
учебного курса «Логоритмика»  
Вторая ступень обучения

Сроки	№ за	Раздел, тема занятия	Форма занятия. Форма	Количество часов
-------	------	----------------------	-------------------------	------------------

			подведения итогов	Теория	Практика
<b>Первое полугодие</b>					
16 - 22 сентября	1.	Вводное занятие. Моя группа «Филиппок». Игра «По дороге в лес»: упражнения на дыхание, артикуляционная и оздоровительная гимнастики, чистоговорки. Входная диагностика	Беседа Игровые упражнения диагностика	0,5	0,5
23 – 29 сентября	2.	Ягоды: четко и чисто произносим звуки [А - У]	Игровые упражнения		1
30 - 06 октября	3.	Грибы: четко и чисто произносим звуки [М-М']	Игровые упражнения		1
07 - 13 октября	4.	Осень: четко и чисто произносим звуки [А-У-О]	Игровые упражнения		1
14 - 20 октября	5.	Октябрь: четко и чисто произносим звуки [Л-Л']	Игровые упражнения		1
21 - 27 октября	6.	Овощи: четко и чисто произносим звуки [С-С'].	Игровые упражнения		1
28 - 03 ноября	7.	Фрукты: четко и чисто произносим звуки [Х-Х']	Игровые упражнения		1
04 - 10 ноября	8.	Деревья: четко и чисто произносим звуки [Ш]	Игровые упражнения		1
11 - 17 ноября	9.	Ноябрь: четко и чисто произносим звуки [Р-Р'].	Беседа Игровые упражнения	0,5	0,5
18 - 24 ноября	10.	Домашние животные: четко и чисто произносим звуки [Ы-И]	Игровые упражнения		1
25 - 01 декабря	11.	Дикие животные: четко и чисто произносим звуки [Н-Н']	Игровые упражнения		1
02 - 08 декабря	12.	Домашние птицы: четко и чисто произносим звуки [К-К'].	Игровые упражнения		1
09 - 15 декабря	13.	Дикие птицы: четко и чисто произносим звуки [П-П'].	Игровые упражнения		1
16 - 22 декабря	14.	Рыбы: четко и чисто произносим звуки [Т-Т'].	Игровые упражнения		1
23 - 31 декабря	15.	Декабрь: четко и чисто произносим звуки [З-З'].	Игровые упражнения		1
<b>Второе полугодие</b>					
09 - 12 января	16.	Транспорт: четко и чисто произносим звуки [А-О-У-И]	Беседа Игровые упражнения	0,5	0,5
13 - 19 января	17.	Зима. Январь. Комнатные растения: четко и чисто произносим звуки [Б-Б'].	Игровые упражнения		1
20 - 26 января	18.	Мебель: развитие навыков двигательных импровизаций	Игровые упражнения		1
27 - 02 февраля	19.	Посуда: четко и чисто произносим звуки [В-В'].	Игровые упражнения		1
03 - 09 февраля	20.	Инструменты. Инвентарь: четко и чисто произносим звуки [Г-Г'].	Игровые упражнения		1

10 - 16 февраля	21.	Зима. Февраль: развитие правильного речевого дыхания	Игровые упражнения		1
17 - 23 февраля	22.	Родина. Отечество: развиваем силу и модуляцию голоса	Игровые упражнения		1
24 - 01 марта	23.	Профессии: четко и чисто произносим звуки [Д-Д’].	Беседа Игровые упражнения	0,5	0,5
02 - 08 марта	24.	Семья: развитие правильного речевого дыхания	Игровые упражнения		1
09 - 15 марта	25.	Весна. Март: развиваем силу и модуляцию голоса	Игровые упражнения		1
16 - 22 марта	26.	Человек: выразительное чтение текста.	Игровые упражнения		1
23 - 29 марта	27.	Одежда: формирование правильного речевого дыхания	Игровые упражнения		1
30 - 05 апреля	28.	Космос: четко и чисто произносим звук [Ц]	Игровые упражнения		1
06 - 12 апреля	29.	Обувь: постепенное увеличение силы голоса.	Игровые упражнения		1
13 - 19 апреля	30.	Домашние помощники: четко и чисто произносим звуки [Ф-Ф’].	Игровые упражнения		1
20 - 26 апреля	31.	Весна. Апрель: развитие навыков двигательных импровизаций	Игровые упражнения		1
27 - 03 мая	32.	Весна. Насекомые: четко и чисто произносим звук [Э].	Игровые упражнения		1
04 - 10 мая	33.	Весна. Май: четко и чисто произносим звуки [Щ-Ж-З].	Игровые упражнения		1
11 - 17 мая	34.	Весна. Первоцветы: четко и чисто произносим звук [Щ].	Игровые упражнения		1
18 - 24 мая	35.	Верные друзья: формирование правильного диафрагмального дыхания	Игровые упражнения		1
25 - 31 мая	36.	Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Игра «Дошколёнок»: презентация достижений детей. Итоговая диагностика	Презентация диагностика		1
Всего часов:				2	34
<b>ИТОГО:</b>					<b>36</b>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 2.1. ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### Критерии:

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент: - - .. -  
 2-й элемент: - .. - -  
 3-й элемент: - - ...  
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
  - силу движений,
  - точность движений,
  - темп движений,

- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

2.2. Таблица «Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика
1.											
2.											