

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти  
\_\_\_\_\_ А.В. Хаирова  
« 22 » мая 2018 г.

Программа принята к реализации на  
основании решения методического совета  
МБОУ ДО ГЦИР.  
Протокол № 6 от 21 мая 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность программы социально-педагогическая  
Возраст детей: 4-блет  
Срок реализации – 2 года

Разработчик:  
Хаирова Олеся Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти  
2018

### Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти Адрес: 445045, Тольятти, ул.Чайкиной, 87, т. 379499
Разработчик (и) программы	Хаирова Олеся Олеговна педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Аннотация	Дополнительная программа для дошкольников «Логоритмика » направлена на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитие пластичности, что способствует снятию психо-эмоционального напряжения у детей. Речевое развитие дошкольников осуществляется в игре посредством сочетания пения и движения
Год разработки программы	2017 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 22 мая 2017 г. Протокол № 5
Программа принята в новой редакции	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР от 21 мая 2018 г. Протокол № 6.
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Социально-педагогическая
Направление (вид) деятельности	Подготовка к школе
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Репродуктивный уровень
Охват детей по возрастам	4-6 лет
Вид программы по разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Предметная
Срок реализации программы	2 года
Степень реализации программы	2017-2018 учебный год – апробация содержания и методики реализации первого года обучения 2018-2019 учебный год – апробация содержания и методики реализации второго года обучения
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в рамках платной услуги
Вид программы по степени авторства	Экспериментальная

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Пояснительная записка**

Введение .....	3
Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	3
Цель и задачи образовательной программы.....	4
Организационно–педагогические основы обучения.....	4
Взаимодействие с родителями.....	11
Ожидаемые результаты освоения программы.....	11
Педагогический мониторинг результатов обучения .....	12

### **Учебно-тематический план программы..... 13**

### **Содержание программы**

Первый год обучения (4-5 лет) .....	13
Второй год обучения (5-6 лет) .....	20

### **Методическое обеспечение программы .....** 33

### **Список литературы, использованной при разработке программы .....** 35

### **Приложения**

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование учебного материала .....	37
Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) .....	39

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и предлагается учащимся в качестве платной образовательной услуги.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и имеет социально-педагогическую направленность.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения, учится общаться, трудиться совместно со взрослым и сверстниками.

## **Актуальность программы, педагогическая целесообразность отбора содержания**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

## **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Дополнительная программа «Логоритмика» является экспериментальной. Она введена в образовательный процесс МБОУ ДО ГЦИР в 2017 году. Ее содержание и методики требуют апробации.

Программу отличает от уже существующих программ то, что она направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

В рамках дополнительного образования будет осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

### **Цель и основные задачи образовательной программы**

**Цель** данной программы - профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движений.

**Задачи** программы:

Образовательные задачи:

• активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия.

Развивающие задачи:

- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение;
- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения;
- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);
- воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя;
- воспитывать музыкальный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики.

### **Организационно–педагогические основы обучения**

#### ***1) Педагогические принципы, лежащие в основе общеобразовательной программы***

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

*1. Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

*2. Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем все больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда соблюдать закономерности усвоения языковых единиц в норме.

*3. Принцип учета уровня развития ребенка* Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное

решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

4. *Принцип повторений* умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. *Принцип образа лингвистического материала*. Правильно подобранный лингвистический материал выступает, как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

6. *Принцип индивидуально-личностной ориентации* воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. *Принцип результативности*. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### **2) Основные характеристики общеобразовательной программы**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 4 до 6 лет.

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Группы программы «Логоритмика» формируются с учетом возраста детей:

1-й год обучения – 4-5 лет;

2-й год обучения – 5-7 лет;

Программа рассчитана на реализацию в течение двух лет обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Количество учащихся в группе – 8-10 человек:

Программа «Логоритмика» реализуется в рамках объединения дополнительного образования «Школа для дошкольников «Филиппок» и взаимодействует со всеми учебными дисциплинами, включенными в учебный план Школы.

Режим работы: 2 раза в неделю по одному учебному часу.

Продолжительность учебного занятия в соответствии с нормами САНПиН для дошкольников составляет 30 минут.

Продолжительность образовательного процесса – 34 учебные недели. Начало занятий 1 октября, завершение 31 мая.

### **3) Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса**

Содержание программы «Логоритмика» разделяется на два основных направления работы:

- развитие, воспитание и профилактика неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и профилактика речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в

зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами. Содержание работы по каждому направлению заключается в следующем.

*Развитие, воспитание и профилактика неречевых процессов.*

*Развитие слухового восприятия.* Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.* Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и

воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

*Развитие речи и коррекция речевых нарушений*

*Развитие дыхания и голоса.* Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма



(музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Каждый год обучения решает специфические задачи.

#### **Задачи первого года обучения (дети 4-5 лет)**

Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать разные группы мышц ребёнка.</li> <li>2. Развивать умение управлять движениями.</li> <li>3. Воспитывать правильную осанку.</li> </ol>
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.</li> <li>5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).</li> <li>6. Формировать диафрагмальное дыхание.</li> <li>7. Работать над просодической стороной речи.</li> <li>8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.</li> </ol>
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать разбатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики).</li> <li>2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков.</li> <li>3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.</li> <li>2. Учить делить слова на слоги.</li> <li>3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> </ol>
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.</li> <li>2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число.</li> <li>3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам,</li> </ol>

	<p>проговаривать полученные нераспространенные предложения.</p> <p>4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</p> <p>5. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>.</p> <p>6. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>7. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
Связная речь	<p>1. Учить составлять простые распространенные предложения.</p> <p>2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>
Формирование словаря	<p>1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</p> <p>2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?»</p> <p>3. Учить подбирать прилагательные к существительным.</p> <p>4. Учить правильно использовать обобщающие понятия.</p> <p>5. Активизировать в речи антонимы и синонимы.</p>
Мелкая моторика	<p>1. Развивать пальчиковую моторику.</p>
Формирование двигательных умений и навыков	<p>1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>2. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</p>
Музыкально-ритмические умения и навыки	<p>1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</p> <p>3. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.</p>
Упражнения на релаксацию	<p>1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.</p>

#### **Задачи второго года обучения (дети 5-6 лет)**

Общеразвивающие упражнения	<p>1. Развивать костно-мышечный аппарат.</p> <p>2. Продолжать развивать умение управлять движениями.</p> <p>3. Продолжать работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать чувство равновесия, походку, грацию движений.</p>
Общие речевые навыки	<p>1. Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</p> <p>2. Продолжить работу по обучению детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не</p>

	<p>надувая щёки).</p> <p>3. Продолжить работу по формированию диафрагмального дыхания.</p> <p>4. Продолжить работу над просодической стороной речи.</p>
Звукопро изношение	<p>1. Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.</p> <p>2. Продолжать развивать фонематическое восприятие.</p>
Языковой анализ и синтез	<p>1. Продолжать учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.</p> <p>2. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.</p> <p>3. Продолжать учить делить слова на слоги.</p> <p>4. Учить выделять ударный слог в слове.</p> <p>5. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, конце слова).</p>
Грамматический строй речи	<p>1. Продолжать учить употреблять падежные окончания существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>2. Учить образовывать и употреблять слова в родительном падеже множественного числа («Один – много»).</p> <p>3. Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Продолжать учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действия к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</p> <p>5. Продолжать учить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</p> <p>6. Учить согласовывать существительные с числительными.</p> <p>7. Учить образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>8. Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>9. Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за).</p>
Формирование словаря	<p>1. Продолжать учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</p> <p>2. Продолжать учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием.</p> <p>3. Продолжать учить подбирать прилагательные к существительным.</p> <p>4. Продолжать учить правильно использовать обобщающие понятия.</p> <p>5. Продолжать активизировать в речи антонимы и синонимы.</p>
Связная речь	<p>1. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (свободный пересказ).</p> <p>3. Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов.</p>
Мелкая	<p>1. Развивать пальчиковую моторику.</p>

моторика	
Формирование двигательных умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;</li> <li>2. Продолжать учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</li> </ol>
Музыкально-ритмические умения и навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>2. Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</li> <li>3. Продолжать учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.</li> </ol>
Упражнения на релаксацию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.</li> </ol>

### **Взаимодействие педагога с родителями**

**Задачи** работы с родителями:

- Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- Формировать мотивацию, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

**Формы** работы с родителями:

1. Посещение родителями открытых занятий (2 раза в год).
2. Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы).
3. Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год).
4. Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе.
5. Оформление информационных стендов для родителей:
  - рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома);
  - информация о проводимых занятиях;
  - фотовыставка «Так занимаются наши дети».

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты** освоения содержания программы «Логоритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
2. Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпоритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
7. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
9. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
11. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
13. Сформированность основных параметров внимания и памяти.

### **Педагогический мониторинг результатов освоения программы**

Психолого-педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года. При проведении мониторинга используется пособие Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе Диагностика неречевых психических функций.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### **Подведение итогов реализации программы**

Результаты освоения программы демонстрируются в конце каждого учебного года на открытом занятии для родителей.

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение), и результаты ее заносятся в журнал педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1-й год обучения</b>				
1	Раздел 1. Общеразвивающие упражнения		1	2
2	Раздел 2. Общие речевые навыки		1	2
3	Раздел 3. Звукопроизношение		1	3
4	Раздел 4. Языковой анализ и синтез		1	2
5	Раздел 5. Грамматический строй речи		1	2
6	Раздел 6. Связная речь		<b>1</b>	<b>2</b>
7	Раздел 7. Формирование словаря		<b>1</b>	<b>3</b>
8	Раздел 8. Мелкая моторика		<b>1</b>	<b>2</b>
9	Раздел 9. Формирование двигательных умений и навыков		<b>1</b>	<b>2</b>
10	Раздел 10. Музыкально-ритмические умения и навыки		<b>1</b>	<b>3</b>
11	Раздел 11. Упражнения на релаксацию		<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Всего часов первый год обучения</b>	<b>34</b>		
<b>2-й год обучения</b>				
1	Раздел 1. Общеразвивающие упражнения		1	2
2	Раздел 2. Общие речевые навыки		1	2
3	Раздел 3. Звукопроизношение		1	3
4	Раздел 4. Языковой анализ и синтез		1	3
5	Раздел 5. Грамматический строй речи		1	2
6	Раздел 6. Связная речь		<b>1</b>	<b>3</b>
7	Раздел 7. Формирование словаря		<b>1</b>	<b>2</b>
8	Раздел 8. Мелкая моторика		<b>1</b>	<b>3</b>
9	Раздел 9. Формирование двигательных умений и навыков		<b>1</b>	<b>2</b>
10	Раздел 10. Музыкально-ритмические умения и навыки		<b>1</b>	<b>3</b>
11	Раздел 11. Упражнения на релаксацию		<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Всего часов второй год обучения</b>	<b>34</b>		

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый год обучения

##### Раздел 1.

#### Тема 1.1. «Путешествие в осенний лес»

**Теория.** Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».

**Практика.**

- Слухотворные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

#### Тема 1.2. «Наша страна»

**Теория.** Знакомство с правилами игрового самомассажа.

**Практика.**

- Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

### **Тема 1.3. «Овощи и фрукты»**

**Теория.** Закрепить знания об овощах и фруктах.

**Практика.**

- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Закреплять в речи правильное произношение звука [А].
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

### **Тема 1.4. «Хлеб всему голова»**

**Теория.** Знакомство со звуком [У]

**Практика.**

- Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.
- Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.
- Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

### **Тема 1.5. «Магазин игрушек»**

**Теория.** Закреплять знания о игрушках.

**Практика.**

- Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.
- Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.
- Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.
- Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.

### **Тема 1.6. «Прогулка в осенний лес»**

**Теория.** Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.

**Практика.**

- Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

### **Тема 1.7. «Поездка в Простоквашино»**

**Теория.** Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.

**Практика.**

- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

### **Тема 1.8. «А что у вас?»**

**Теория.** Закреплять знания детей о профессиях.

**Практика.**

- Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
- Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

### **Тема 1.9. «Наши пернатые друзья»**

**Теория.** Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.

**Практика.**

- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
- Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
- Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

### **Тема 1.10. «Сказка о Маше - растеряше»**

**Теория.** Дать детям знания классификации одежды по сезону.

**Практика.**

- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
- Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

### **Тема 1.11. «Дикие животные наших лесов»**

**Теория.** Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.

**Практика.**

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

### **Тема 1.12. «Встреча с Федорой»**



**Теория.** Закрепить знания детей о классификации посуды.

**Практика.**

- Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

### **Тема 1.13. «Зоопарк»**

**Теория.** Закрепить у детей представление о животных разных стран.

**Практика.**

- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах.
- Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.
- Развивать умение точно выполнять движения по тексту.
- Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

### **Тема 1.14. «В магазине мебели»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

**Практика.**

- Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.
- Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

### **Тема 1.15. «Птицы у кормушки»**

**Теория.** Систематизировать знания детей о зимующих птицах.

**Практика.**

- Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевах и потешках.
- Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

## **Раздел 2**

### **Тема 1.16. «В зимнем лесу»**

**Теория.** Систематизировать знания детей о погоде в зимний период.

**Практика.**

- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

### **Тема 1.17. «Новогодний поезд»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

**Практика.**

- Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.
- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевах.

- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

### **Тема 1.18. «Комнатные растения»**

**Теория.** Дать детям представление о многообразии комнатных растений.

**Практика.**

- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонетических упражнений.
- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику.
- Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

### **Тема 1.19. «Путешествие по сказкам»**

**Теория.** Систематизировать знания по теме.

**Практика.**

- Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.
- Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

### **Тема 1.20. «Мы пожарные»**

**Теория.** Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.

**Практика.**

- Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Формировать умение детей согласовывать движение со словами.
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

### **Тема 1.21. «Мой город Тольятти»**

**Теория.** Закрепить знания о городе Тольятти.

**Практика.**

- Дать детям знания по данной теме.
- Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.
- Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

### **Тема 1.22. «Витаминная семья»**

**Теория.** Закрепить знания детей о ягодах и их пользе.

**Практика.**

- Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.
- Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.

- Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

### **Тема 1.23. «Аквариумные рыбки»**

**Теория.** Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.

**Практика.**

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и читоговорках.
- Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

### **Тема 1.24. «Крокодил Гена идет в Армию»**

**Теория.** Знакомство с сказочным героем крокодилом Геней.

**Практика.**

- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевах.
- Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

### **Тема 1.25. «Прогулка по весеннему лесу»**

**Теория.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

**Практика.**

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и читоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

### **Тема 1.26. «Мамины помощники»**

**Теория.** Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.

**Практика.**

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.
- Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

### **Тема 1.27. «Колечко»**

**Теория.** Закрепить знания детей о домашних птицах.

**Практика.**

- Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

- Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.
- Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

### **Тема 1.28. «Спортсмены»**

**Теория.** Закрепить знания детей о различных видах спорта.

**Практика.**

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

### **Тема 1.29. «Будем космонавтами»**

**Теория.** Закреплять знания детей по теме.

**Практика.**

- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
- Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию

### **Тема 1.30. «Строим дом»**

**Теория.** Закреплять знания детей по теме.

**Практика.**

- Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах.
- Развивать двигательное внимание детей.
- Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

### **Тема 1.31. «Волшебный мир цветов»**

**Теория.** Закреплять представление детей о цветах, умение классифицировать по месту произрастания.

**Практика.**

- Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.
- Развивать чувство ритма, метра, такта.
- Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

### **Тема 1.32. «Приключения муравьишки»**

**Теория.** Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.

**Практика.**

- Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.
- Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.
- Развивать координацию движений под музыку.

### **Тема 1.33. «Школьники-огородники»**

**Теория.** Закреплять знания детей по теме.

**Практика.**

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках.
- Научить детей правильно сажать семена огородных растений.
- Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме.
- Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

### **Тема 1.34. «День Победы»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

**Практика.**

- Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ц], [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.
- Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
- Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.

### **Тема 1.35. Промежуточная аттестация**

**Теория.** Знакомство с правилами игры.

**Практика.** Игра «Дошколёнок».

### **Тема 1.36. Итоговое занятие**

**Теория.** Знакомство с правилами интеллектуальной игры «Брейн-ринг»

**Практика.**

- Проверить уровень артикуляции звуков в дыхательных играх.
- Проверить правильную артикуляцию логопедических в распевах, скороговорках.
- Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.
- Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

## **Второй год обучения**

### **Раздел 1.**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие «Моя группа «Филиппок»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

**Практика.**

- Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности.
- Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.
- Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
- Воспитывать мотивацию к учению.

### **Тема 1.2. «Ягоды»**

**Теория.** Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.
- Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.
- Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок.
- Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

### **Тема 1.3. «Грибы»**

**Теория.** Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

### **Тема 1.4. «Осень»**

**Теория.** Закреплять знания детей об осени, как времени года.

#### **Практика.**

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.
- Уточнить артикуляцию звука [О] в проговаривании чистоговорок.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА].
- Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Развивать силу голоса в упражнениях и играх.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

### **Тема 1.5. «Овощи»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.

**Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к природе.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

**Тема 1.6. «Фрукты»**

**Теория.** Закрепление знаний детей по теме.

**Практика.**

- Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Х], [Х'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать у детей любовь к природе.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

**Тема 1.7. «Деревья»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

**Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

**Тема 1.8. «Октябрь»**

**Теория.** Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.

**Практика.**

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л], [Л’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

### **Тема 1.9. «Домашние животные»**

**Теория.** Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.

**Практика.**

- Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.
- Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

### **Тема 1.10. «Дикие животные»**

**Теория.** Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.

**Практика.**

- Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.11. «Ноябрь»**

**Теория.** Закрепить знание детей о времени года осень.

**Практика.**

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.



- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

#### **Тема 1.12. «Домашние птицы»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Систематизировать у детей знания о домашних птицах.

##### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

#### **Тема 1.13. «Дикие птицы»**

**Теория.** Закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

##### **Практика.**

- Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.
- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

#### **Тема 1.14. «Рыбы»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.

##### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.15. «Транспорт»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Закрепить знания детей о различных видах транспорта.
- Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.
- Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Учить детей выделять звуки [И - Ы] из ряда гласных звуков.
- Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].
- Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

### **Тема 1.16. «Декабрь»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

#### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевах.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.17. «Посуда»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

**Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.
- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

## Раздел 2.

### Тема 1.18. «Мебель»

**Теория.** Закрепить знания детей по теме «Мебель». Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

**Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Воспитывать трудолюбие.

### Тема 1.19. Зима. Январь. Комнатные растения.

**Теория.** Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.

**Практика.**

- Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

- Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

### **Тема 1.20. «Инструменты. Инвентарь»**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Активизировать глагольный словарь.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

### **Тема 1.21. Профессии**

**Теория.** Закрепить знания детей о различных профессиях.

#### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Активизировать глагольный словарь.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

### **Тема 1.22. Родина. Отечество.**

**Теория.** Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.

#### **Практика.**

- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.

### **Тема 1.23. Зима. Февраль.**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме.

**Практика.**

- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.24. Семья.**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

**Практика.**

- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

### **Тема 1.25. Весна. Март.**

**Теория.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

**Практика.**

- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.26. Человек.**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

### **Тема 1.27. Одежда**

**Теория.** Систематизировать знания детей о различных видах одежды.

#### **Практика.**

- Дать детям знания классификации одежды по сезону.
- «Сказка о Маше-растеряше»
- Дать детям знания классификации одежды по сезону.
- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

### **Тема 1.28. Космос.**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
- Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

### **Тема 1.29. Обувь.**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

### **Тема 1.30. Домашние помощники.**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

#### **Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф’], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.
- Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.

### **Тема 1.31. Весна. Май.**

**Теория.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

#### **Практика.**

- Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.

- Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании.
- Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

### **Тема 1.32. Весна. Насекомые.**

**Теория.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

**Практика.**

- Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании.
- Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

### **Тема 1.33. Весна. Апрель.**

**Теория.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

**Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.34. Весна. Первоцветы.**

**Теория.** Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

**Практика.**

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.



- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.35. Верные друзья.**

**Теория.** Умение передать в движении образ и настроение.

**Практика.**

- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.36. Диагностика**

**Теория.** Познакомить с порядком проведения диагностического обследования.

**Практика.**

Проведение диагностического обследования.

### **Тема 1.37. Скоро лето!**

**Теория.** Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.

**Практика.**

- Закрепить представление о букве «Ъ».
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **Тема 1.38. Итоговое занятие**

**Теория.** Знакомство с правилами интеллектуальной игры «Брейн-ринг»

**Практика.**

- Проверить уровень артикуляции звуков в дыхательных играх.
- Проверить правильную артикуляцию логопедических в распевах, скороговорках.
- Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.
- Закреплять речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.
- Проверить динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Дидактическое обеспечение программы (учебно-методический комплект)

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.
2. «Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.
3. «Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
4. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей ) О.С. Гомзяк.
5. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.
6. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.
7. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.
8. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.
9. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.
10. Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железных.
11. Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.
12. Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.
13. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).

#### Список литературы для детей

1. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

#### Список литературы для педагога

2. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Галанов, А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
5. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
6. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
7. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

9. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
11. Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
12. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
13. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
14. Кузнецова, С. В., Котова, Е. В., Романова, Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
15. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
16. Кудрявцев, В.Т., Егоров, Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000.
17. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
18. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
19. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
20. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
21. Тютюнникова, Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144.
22. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
23. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
24. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.
25. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.
26. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки.
- Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.
- Музыкальный центр с набором аудиокассет и дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.
- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- Элементы костюмов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
2. Буренина, А.И., Колунтаева, Л.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_РФ](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ)
4. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
7. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
8. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsiR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_programmah.pdf)
9. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsiR\\_o\\_formah attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_formah attestacii.pdf) .
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovye-dokumenty-i-materialy-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>.
12. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
13. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб. : Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 62 с.
14. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

## Календарно-тематическое планирование учебного материала

Календарно-тематический план  
учебного курса «Логоритмика»  
1-й год обучения

Сроки	№ занятия	Раздел, тема занятия	Форма занятия. Форма подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
		<b>1 полугодие</b>			
	1.	Вводное занятие. «Моя группа - Филиппок»	Игровые упражнения	0,5	0,5
	2.	Знакомство со звуками А-У. «Непослушный мышонок»	Игровые упражнения		1
	3.	Закрепление звуков А-У. «Без друга в жизни туго»	Игровые упражнения		1
	4.	Знакомство со звуком И. «Подарки огорода»	Игровые упражнения		1
	5.	Закрепление звуков А-У-И. «Дары сада»	Игровые упражнения		1
	6.	«Прогулка в осенний лес». Скороговорки Грибы-ягоды	Игровые упражнения		1
	7.	Знакомство со звуком О. «Осень в гости к нам пришла»	Игровые упражнения		1
	8.	Закрепление звуков А-У-И-О. «У кошки новоселье!» Домашние животные.	Игровые упражнения		1
	9.	Знакомство со звуком Ы. «Лесные звери». Дикие животные.	Игровые упражнения		1
	10.	Закрепление звуков Ы-И. «Озорные друзья». Игры и игрушки.	Игровые упражнения		1
	11.	Знакомство со звуком М. «Поиграем в поезд». Транспорт.	Игровые упражнения		1
	12.	Знакомство со звуком В. «Грустная сороконожка». Одежда и обувь.	Игровые упражнения		1
	13.	Знакомство со звуком Н. «Этот разноцветный мир». Цвета.	Игровые упражнения		1
	14.	Знакомство со звуком Ф. «Зимние забавы». Зима	Игровые упражнения		1
	15.	Закрепление звуков В-Ф. «Мастерская Деда Мороза». Новый год	Игровые упражнения		1
		<b>2 полугодие</b>			
	16.	Вспомним звуки А-У-О-И «Водичка-водичка...». Вода.	Игровые упражнения	0,5	05
	17.	Знакомство со звуком Б. «Сказка три медведя». Мебель	Игровые упражнения		1

	18.	Знакомство со звуком П. «Посуда»	Игровые упражнения		1	
	19.	Закрепление звуков Б-П. «В гостях у сказки»	Игровые упражнения		1	
	20.	Знакомство со звуком Д. «Волшебные друзья» Книги.	Игровые упражнения		1	
	21.	Знакомство со звуком Т. «Армейская карусель». День защитника отечества.	Игровые упражнения		1	
	22.	Закрепление звуков Д-Т. «Веселая масленица!»	Игровые упражнения		1	
	23.	Знакомство со звуком Г. «Узнай себя». Человек.	Игровые упражнения		1	
	24.	Знакомство со звуком К. «Маму поздравляем!». Международный женский день	Игровые упражнения		1	
	25.	Знакомство со звуком Х. «Мама, папа, я ». Моя семья.	Игровые упражнения		1	
	26.	Закрепление звуков Г-К-Х. «Мой город. Дом, в котором мы живем».	Игровые упражнения		1	
	27.	Знакомство со звуком С. «Путешествие в космос». Космос.	Игровые упражнения		1	
	28.	Знакомство со звуком З. «Все профессии важны». Профессии.	Игровые упражнения		1	
	29.	Знакомство со звуком Ц. «День победы!»	Игровые упражнения		1	
	30.	Закрепление звуков С-З. «Весна- красна». Весенние деньки.	Игровые упражнения		1	
	31.	Закрепление звуков С-З-Ц. «Подводный мир!»	Игровые упражнения		1	
	32.	«Космическое путешествие по звукам»	Игровые упражнения		1	
	33.	«Скоро лето!» Обобщение.	Игровые упражнения		1	
	34.	Итоговое занятие.	Игровые упражнения		1	
				Всего часов:	<b>1</b>	<b>33</b>
				<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

## ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

**Критерии:**

***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент: - - .. -  
 2-й элемент: - .. - -  
 3-й элемент: - - ...  
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.  
Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,



- переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март
1											
2											

3											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--