

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ГЦИР
городского округа Тольятти

 А.В. Хаирова

«31» сентября 2018 г. Приказ № _78_

Программа принята к реализации
на основании решения методического
совета МБОУ ДО ГЦИР.
Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МИКС-ТУР»**

Направленность социально-педагогическая

Возраст детей – 7-9 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчики:

Гордова Анна Александровна,
Гусельникова Ирина Викторовна,
Зулаева Ольга Александровна,
Орлова Лилия Айратовна,
Савина Дарья Александровна,
Солодова Дарья Леонидовна,
педагоги дополнительного образования;

Методическое сопровождение:

Савина Наталия Александровна,
методист

Тольятти

2018

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микс-тур»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчик(и) программы	Коллектив авторов в составе : Гусельникова Ирина Викторовна, Гордова Анна Александровна, Зулаева Ольга Александровна, Орлова Лилия Айратовна, Савина Дарья Александровна, Солодова Дарья Леонидовна, Савина Наталия Александровна
Аннотация	Дополнительная программа «Микс-Тур» рассчитана на учащихся 1-2 классов. Программа носит пропедевтический характер и направлена на введение младших школьников в систему дополнительного образования, расширение кругозора и развитие познавательных интересов и системного мышления. В течение года дети последовательно осваивают шесть учебных краткосрочных курсов «ТВ-тур», «Мульт-тур», «Оригами-тур», «Бизнес-тур», «Дизайн-тур», «IQ-тур»
Год разработки программы	2018 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета МБОУ ДО ГЦИР от 31.08.2018 г. Протокол № 1
Программа принята в новой редакции	
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Социально-педагогическая
Направление (вид) деятельности	творческие пробы в разных видах деятельности
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Ознакомительный
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Ознакомительный
Вид программы по признаку возрастного предназначения	Начального общего образования
Охват детей по возрастам	7-9 лет
Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	1 год
Степень реализации программы	2018-2019 уч.г. – апробация содержания и технологий обучения
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Вид программы по степени авторского вклада	Экспериментальная

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	
Введение	3
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
Цель и основные задачи образовательной программы.....	4
Организационно – педагогические основы обучения.....	5
Ожидаемые результаты освоения программы.....	8
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса.....	9
Учебный план программы.....	9
Содержание программы	
Модульный учебный курс «Оригами-тур»	10
Модульный учебный курс «ТВ-тур»	12
Модульный учебный курс «Мульт-тур»	14
Модульный учебный курс «Дизайн-тур»	17
Модульный учебный курс «IQ-тур»	19
Модульный учебный курс «Бизнес-тур»	21
Методическое обеспечение программы.....	24
Материально-техническое обеспечение.....	30
Список литературы, использованной при составлении программы	32
Приложения	
Приложение 1. Календарный учебный график	34
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование учебного материала	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «МИКС-ТУР» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, так как ориентирована на развитие у детей системного мышления и мотивации к дополнительному обучению в объединениях МБОУ ДО ГЦИР.

Дополнительная программа «Микс-Тур» рассчитана на учащихся 1-2 классов и носит пропедевтический характер. Программа направлена на введение младших школьников в систему дополнительного образования, расширение кругозора и развитие познавательных интересов и системного мышления. В течение года дети последовательно осваивают шесть учебных краткосрочных курсов.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Мир, в котором мы живем, представляет собой сложную систему. Система – это совокупность организованных, упорядоченных элементов, связанных между собой и направленных на достижение единой цели. Для гармоничного существования в этом мире человек должен обладать системным мышлением. Люди с развитым системным мышлением имеют более широкий взгляд на вещи, видят цельность, наполненность множественными связями, у них развиты способности к эффективному анализу большого объема информации, к выявлению закономерностей в различных ситуациях, а также к формированию целостной картины происходящего. Его уровень иллюстрирует скорость и качество принятия решений, поэтому данный показатель изучают во время приема на работу как важную характеристику будущего сотрудника. Считается, что системное мышление – это самая выигрышная черта диалектического мышления. Развивать системное мышление весьма полезно. Этот процесс позволяет расширить границы восприятия реальности и научиться решать различные производственные, исследовательские и жизненные задачи.

Начинать развитие системного мышления необходимо с детства. Только тогда оно станет основным способом восприятия действительности. Предлагаемая программа «Микс-тур» направлена на развитие у детей системного мышления, на формирование способности видеть закономерность процессов, анализировать, сравнивать, давать оценку, принимать решения и прогнозировать их последствия, на освоение учащимися нового опыта учебного взаимодействия.

Образовательные стандарты нового поколения всех уровней, начиная с дошкольного образования и заканчивая высшим профессиональным образованием, опираются на методологию системно-деятельностного подхода. Для реализации системно-деятельностного подхода необходимо развитие системного мышления. Развитие системного мышления у детей – задача довольно сложная. Для её решения необходимо создание определенных условий и использование специальных методик и приемов, таких как расширение ментальных моделей, изучение системы от целого к рассмотрению деталей, отсутствие стереотипов в воспитании, решение творческих задач. В том числе, одним из необходимых условий является расширение кругозора ребенка. Чем больше у ребёнка интересов, тем шире его взгляды. Это условие реализует программа «Микс-тур», предлагая детям пройти за один учебный год шесть разнонаправленных учебных курсов. Детям предлагается попробовать себя в различных видах деятельности, обеспечивая тем самым не только прирост знаний,

умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и значительное расширение круга интересов учащихся.

Педагогическая целесообразность использования программы «Микс-тур» для младших школьников обусловлена следующими факторами. Во-первых, на границе дошкольного и школьного детства ни ребенок, ни родители не могут сразу определить, какое объединение дополнительного образования ребенок будет посещать в течение учебного года. Это действительно трудно, так как интересы детей в этом возрасте очень неустойчивы. Часто ребенка записывают в несколько кружков и секций, но каждое из объединений ребенок посещает от случая к случаю, быстро утрачивая интерес к определенному виду деятельности. Программа «Микс-тур» состоит из шести краткосрочных модулей, предоставляя ребенку возможность попробовать свои силы в разных видах деятельности, что способствует раскрытию новых возможностей обучающихся.

Во-вторых, применяемые в процессе реализации программы современные инновационные технологии обучения предполагают способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: учащиеся и педагоги взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При этом осуществляется постоянная смена режимов деятельности: игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок (мини-лекции). Обучение основано на прямом взаимодействии обучающихся с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта.

Таким образом, предлагаемая программа «Микс-тур» актуальна и целесообразна, так как она удовлетворяет потребности родителей и учащихся 7-9 лет в решении актуальных для них задач – развитии системного мышления, интеллектуальных способностей, воображения ребенка, воспитании творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач, готовой к самостоятельному и творческому решению проблем, адаптированной к школе вне зависимости от системы обучения.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная общеобразовательная программа «Микс-тур» – экспериментальная. Она впервые введена в образовательный процесс МБОУ ДО ГЦИР и требует апробации содержания и технологий обучения. Целью её создания является изменение содержания, организационно-педагогических основ обучения, обеспечивающих мотивацию учащихся к дополнительному образованию и поддерживающих системно-деятельностный подход к организации обучения.

Новизна программы «Микс-тур» выражается в следующем.

Во-первых, в модульном принципе построения программы.

Во-вторых, в технологии реализации модульных курсов.

В-третьих, в особом отборе содержания обучения, которое строится на эмоциональной включенности учащихся в учебный материал, на получении опыта переживаний и чувств, развитии оценочных суждений, формировании системного мышления личности.

В связи с этим программа должна помочь детям в формировании метапредметных умений и мотивации.

Цель и основные задачи программы

Цель программы – расширение круга познавательных интересов и развитие системного мышления младших школьников за счет освоения и применения ими .

Основные задачи:

Обучающие:

- 1) дать представление о некоторых сферах человеческой деятельности: конструирование из бумаги, мультипликация, телевидение, экономика, дизайн, интеллектуальная и коммуникативная деятельность человека;

- 2) развитие навыков системного мышления на основе диалектических и системных представлений, базовых мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование и конкретизация);
- 3) формировать опыт активного освоения учебного содержания во взаимодействии с учебным окружением.

Воспитательные:

- 1) вовлечь в ситуации принятия нравственных норм и правил совместной деятельности;
- 2) формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству.
- 3) формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

Развивающие:

- 4) формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- 5) развивать творческое воображение и фантазию;
- 6) развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- 7) развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах учебных модульных курсов.

Организационно – педагогические основы обучения

1) Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Микс-тур» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, связи теории с практикой, доступности.

В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала учебно-воспитательного процесса по программе акцент в ней делается на следующих принципах:

1. *Принцип системности* предполагает рассмотрение объектов, явлений и процессов как совокупности структурированных и взаимосвязанных элементов, образующих определенным образом иерархизированную и структурированную целостность. Системный подход – это способ познания. Мир системен, а мышление не системно. Мир представляет собой гигантскую систему, тоже состоящую из сложнейших систем. Однако у систем любой природы много общего. Если знать это общее, то мы окажемся в очень выгодной ситуации, когда мы до начала исследования конкретной системы уже очень много знаем о ней. В этом и заключается одна из прелестей науки. Мир настолько сложен, что изучить его «во всех подробностях и сразу» – невозможно, хотя к этому и надо стремиться. Поэтому мир изучают по частям, называя такое изучение анализом (с греч. – расчленение). Анализ системы – это изучение её частей и связей между ними (внутренних связей), а также связей между системой и внешним миром (внешних связей). Любое изучение следует начинать с анализа. Без анализа нет синтеза (соединение частей в единое целое на основе знаний, полученных при анализе). Системный подход описывает, в каком мире мы живем, учитывая значимые связи и отношения компонентов этого мира. Реализация системного подхода при решении возникающих проблем предполагает развитие системного мышления.

2. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются практико-ориентированные и творческие проекты обучающихся.

2) Основные характеристики образовательного процесса

Программа предполагает участие детей в возрасте от 7 до 9 лет (1-2 класс). У обучающихся этого возраста – младших школьников – ярко проявляется стремление ребенка творить что-либо новое, преобразовывать окружающий его мир на основе эмоционально-чувственного опыта и представлений о мире. Но нет усидчивости, нет стабильных интересов. На этой основе в программе построена система формирования мотивации к дополнительному образованию.

Принцип приема учащихся в объединение свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы - 1 год.

Программа состоит из шести модульных курсов, которые ребенок последовательно изучает.

Завершив обучение по программе «Микс-тур», воспитанники со сформированной мотивацией к самостоятельной исследовательской деятельности при желании и поддержке со стороны родителей могут продолжать свое развитие по программам «ТРИЗобретатель», «Маленький ученый», «Мастерская мультипликации «Мультифрукт» и другим, реализуемым в МБОУ ДО ГЦИР для учащихся начальной школы.

Количество детей в группе - 15 человек.

Примерный режим работы. Занятия по программе проводятся два раза в неделю по одному часу или один раз в неделю по два учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного академического часа для детей младшего школьного возраста составляет 45 мин.

Продолжительность образовательного процесса - 36 учебных недель (начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе - 72 часа, в том числе объем каждого учебного модуля – 12 часов.

3) Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, коммуникативном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Учебно-воспитательный процесс по программе организуется следующим образом. Ребенок последовательно занимается по шести учебным модульным курсам.

Учебный модульный курс «Оригами-тур». Учимся моделировать из бумаги.

Учебный модульный курс «ТВ-тур». Учимся быть корреспондентами, создаем свои ТВ-сюжеты.

Учебный модульный курс «Мульти-тур». Изучаем, делаем и смотрим свои мультфильмы.

Учебный модульный курс «Дизайн-тур». Создаем будущее для комфортной жизни.

Учебный модульный курс «IQ-тур». Развиваем интеллект, учимся общаться.

Учебный модульный курс «Бизнес-тур». Делаем бизнес со школьной скамьи.

Таким образом, каждый из модульных курсов дает представление об определенной сфере человеческой деятельности и творчества и в то же время обладает большими возможностями для развития системного мышления.

Освоение программы в течение года происходит следующим образом:

№	Название модульного курса	Сроки реализации курса для групп					
		№1	№2	№3	№4	№5	№6
1.	ОРИГАМИ-ТУР	15.09- 25.10	25.10 – 10.12	10.12. – 25.01	25.01 – 5.03	5.03 – 15.04	15.04 – 31.05
2.	ТВ-ТУР	25.10 – 10.12	10.12. – 25.01	25.01 – 5.03	5.03 – 15.04	15.04 – 31.05	15.09- 25.10
3.	МУЛЬТ-ТУР	10.12. – 25.01	25.01 – 5.03	5.03 – 15.04	15.04 – 31.05	15.09- 25.10	25.10 – 10.12
4.	ДИЗАЙН-ТУР	25.01 – 5.03	5.03 – 15.04	15.04 – 31.05	15.09- 25.10	25.10 – 10.12	10.12. – 25.01
5.	IQ-ТУР	5.03 – 15.04	15.04 – 31.05	15.09- 25.10	25.10 – 10.12	10.12. – 25.01	25.01 – 5.03
6.	БИЗНЕС-ТУР	15.04 – 31.05	15.09- 25.10	25.10 – 10.12	10.12. – 25.01	25.01 – 5.03	5.03 – 15.04

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных **формах**:

- коллективных (всем составом объединения): организация и проведение интегрированного познавательного мероприятия по завершению каждого курса обучения;
- групповых: деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов, проектная работа, практические занятия по программе учебных модулей;
- индивидуальных: выполнение творческих заданий.

Развитие системного мышления детей при реализации программы «Микс-тур» идет по следующим направлениям.

1. Расширение ментальных убеждений, формирующих детское восприятие мира;
2. Изучение системы от целого к рассмотрению деталей.
3. Развитие способности видеть обратную связь.
4. Создание ситуаций с сомнительным вариантом решения, требующих поиска разных путей выхода.
5. Решение творческих задач, развязывание головоломок, конструирование, опыты и эксперименты.
6. Расширение круга интересов.
7. Избавление от стереотипов.

Обучение по программе организовано как игра тур – путешествие. Каждый тур завершается общим интегрированным познавательным мероприятием.

В соответствии с поставленными целями содержание реализуется, в основном, эвристическим и проблемным методами обучения. Основная форма – игра, групповая творческая работа, проектная деятельность. На занятиях используется совместная с педагогом групповая, подгрупповая и индивидуальная работа в игровой форме.

Воспитательная работа с учащимися – неотъемлемая часть программы. В течение учебного года планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих учрежденческих мероприятиях – школьном туре всероссийской олимпиады «Наше наследие», итоговом Фестивале «Мы в Центре».

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

№	Вид работы	Цели проведения данных видов работ
1.	Индивидуальные и коллективные	Совместное решение задач по воспитанию и

	консультации для родителей	развитию детей
4.	Приглашение родителей на мероприятия по окончании модульного курса	Презентация достижений детей по итогам учебного года
5	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

Ожидаемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к культурным ценностям.

1. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащийся будет уметь:

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;
- уважительно относиться к позиции другого;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников.

2. Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащийся будет:

- уметь в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции нравственных ценностей;
- определять с помощью педагога и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- проявлять отзывчивость, сопереживание в общении с одноклассниками и педагогами.

3. Предметные результаты

Предметные результаты описаны в пояснительных записках к каждому учебному модульному курсу.

Педагогический мониторинг процесса и результатов образовательного процесса

Педагогический мониторинг проводится каждым педагогом по каждому модульному курсу. Оценка результатов освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях и оценки готовых работ учащихся.

В конце учебного года результаты всех диагностических процедур обобщаются и определяется уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отражена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится итоговая аттестация - оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе в форме презентации творческих проектов.

Документальные формы подведения итогов программы

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов по каждому модульному курсу заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики по программе «Микс-тур»». Результаты диагностики доводятся до родителей.

Сведения о проведении и результатах итоговой аттестации фиксируются в протоколе и сдаются администрации Центра.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название модульного курса	Количество часов всего	В том числе	
			теория	практика
1.	Модульный курс «Оригами-тур»	12	2	10
2.	Модульный учебный курс «ТВ-тур»	12	2	10
3.	Модульный учебный курс «Мульт-тур»	12	2	10
4.	Модульный учебный курс «Дизайн-тур»	12	2	10
5.	Модульный учебный курс «IQ-тур»	12	2	10
6.	Модульный учебный курс «Бизнес-тур»	12	2	10
	ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ:	72	12	60

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС «ОРИГАМИ-ТУР»

Учимся моделировать из бумаги

Разработчик: Орлова Лилия Айратовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модульный учебный курс «Оригами-тур» является частью образовательной программы «МИКС-ТУР» и создает условия для творческого самовыражения детей 7-9 лет посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию конструкторских работ.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

Модульный учебный курс дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность модульного учебного курса в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Модульный учебный курс воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Цели и задачи учебного курса

Модульный учебный курс «Оригами-тур» направлен на достижение следующей цели: приобщить детей к искусству выполнения поделок из бумаги в технике оригами.

Задачи программы:

- 1) познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- 2) научить детей конструировать по схемам и образцам;
- 3) развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, мелкой моторики рук и глазомера.
- 4) воспитание интереса к искусству оригами;
- 5) воспитание старания, аккуратности.

Формы и методы занятий

В процессе обучения по программе используются различные формы занятий:

- теоретические занятия,
- практические занятия, коллективные практические занятия,
- выставки, соревнования.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки

В результате обучения по данной программе учащиеся **будут уметь**:

- правильно пользоваться ручными инструментами, соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- следовать устным инструкциям педагога;
- владеть различными приемами работы с бумагой.

Оценка результатов освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях и оценки готовых работ учащихся.

Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации учебного курса проводится в форме итоговой выставки работ и размещение фото работ (виртуальная выставка) в группе «МИКС-ТУР» в социальной сети «ВКонтакте».

Учебно-тематический план учебного курса

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Презентация курса. Основные приемы складывания бумаги. Условные обозначения оригами	1	0,5	0,5
2.	Базовые формы в оригами	8	1	7
3.	Модульное оригами	2	0,5	1,5
4.	Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами»	1	-	1
Всего часов:		12	2	10

Содержание учебного курса

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Рассказ об истории развития искусства оригами. Обобщение знаний о геометрических фигурах. Способы и приемы складывания бумаги. Традиционные и новые техники оригами. Азбука оригами: условные обозначения. Рассказ о работе с технологической картой.

Практическая работа. Знакомство с рабочими принадлежностями. Знакомство с группой. Беседа по охране труда. Приемы складывания бумаги.

Тема 2. Базовые формы в оригами.

Теория. Для чего нужны базовые формы оригами. Знакомство с базовыми формами оригами: «Книжка», «Треугольник», «Дверь», «Дом», «Воздушный змей», «Блин», «Квадрат», «Двойной треугольник», «Птица».

Практическая работа. Изготовление изделий оригами по схеме, согласно базовым формам.

Тема 3. Модульное оригами. Коллективно-творческая работа.

Теория. Знакомство с модульным оригами. Правила сборки модулей.

Практическая работа. Изготовление оригами по схемам.

1. Оригами куб.
2. Японская кусудама.

Тема. Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».

Практическая работа.

Подведение итогов. Анализ. Итоговая выставка детских работ на тему «Увлекательный мир оригами». Подготовка выставочных работ. Итоговая выставка.

МОДУЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС «ТВ-ТУР»

Учимся быть корреспондентами,
создаем свои ТВ-сюжеты

Разработчик: Зулаева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модульный учебный курс «ТВ-тур» является частью образовательной программы «МИКС-ТУР» и создает условия для творческого самовыражения детей 7-9 лет посредством знакомства с .

Цели и задачи учебного курса

Модульный учебный курс «ТВ-тур» направлен на достижение следующей цели: .
формирование основ телевизионной культуры и интереса младших школьников к тележурналистике, а также созданию видеороликов.

Задачи программы:

- 1) Дать общее представление о том, что такое телесюжет, и его роли в условиях современного телевидения.
- 2) Сформировать представление о составных частях телесюжета, правилах составления, съёмки и монтажа телесюжета.
- 3) Создать творческую работу: телесюжет на выбранную учащимися тему.

Формы и методы занятий

Основным методом организации образовательной деятельности является проектный метод обучения. За 12 часов обучения группа создает короткий телевизионный сюжет.

Ожидаемые результаты освоения модульного учебного курса

В результате обучения по программе модульного учебного курса учащиеся **будут знать:**

- базовые понятия тележурналистики: телесюжет, стенд-ап, синхрон, закадровый текст, информационный повод;
- о виды стенд-апов и информационных поводов;
- правила составления закадрового текста и вопросов для интервью.

будут уметь:

- выбирать тему и подбирать материал для телесюжета;
- выполнять простейшие действия с видеокамерой;
- выполнять простейшие действия в монтажной программе Adobe Premiere.

Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации учебного курса проводится в форме просмотра и анализа проектной работы-ТВ-сюжета и размещение работы в группе «МИКС-ТУР» в социальной сети «ВКонтакте».

Учебно-тематический план учебного курса

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Телесюжет. Виды телесюжетов. Информационный повод	2	1	1
2.	Структура телесюжета. Стенд-ап	2	0.5	1.5
3.	Интервью	2	0,5	1,5
4.	Закадровый текст и видеоряд. Съёмка сюжета	2	-	2

5.	Монтаж	2	-	2
6.	Просмотр и обсуждение работы	2	0	2
	Всего часов:	12	2	10

Содержание обучения

Тема 1. Телесюжет. Виды телесюжетов. Информационный повод.

Теория. Знакомство с понятием "телесюжет". Виды телесюжетов: информационные (событийные) и аналитические (проблемные).

Практика. Знакомство. Игра "Белые носки". Оформление рабочих тетрадей. Просмотр и обсуждение телесюжетов разных видов. Выбор темы для будущего телесюжета.

Тема 2. Структура телесюжета. Стенд-ап.

Теория. Структура телесюжета. Понятие "Стенд-ап". Виды стенд-апов.

Практика. Просмотр и обсуждение структуры новостного телесюжета. Просмотр и обсуждение стенд-апов известных журналистов. Упражнение "Я-корреспондент": написание стенд-апа и запись его на камеру.

Тема 3. Интервью.

Теория. Что такое "Синхрон". Правила записи синхрона. Как правильно формулировать вопросы для интервью. Что такое "Перебивка".

Практика. Анализ упражнения "Я-корреспондент". Упражнение "Вопрос-ответ". Анализ упражнения "Вопрос-ответ". Распределение ролей для съёмки будущего сюжета.

Тема 4. Закадровый текст и видеоряд. Съёмка сюжета.

Теория. Что такое закадровый текст. Правила написания закадрового текста.

Практика. Написание стенд-апов, закадрового текста, формулирование вопросов для интервью. Съёмка стенд-апов, запись синхронов, съёмка необходимого видеоряда.

Тема 5. Монтаж.

Теория. Что такое монтаж. Программы для монтажа видео.

Практика. Знакомство с монтажной программой "Adobe premiere". Монтаж сюжета по сценарию.

Тема 6. Просмотр и обсуждение работы.

Практика. Просмотр и обсуждение получившегося телесюжета. Итоговая диагностика - тестирование.

МОДУЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС «МУЛЬТ-ТУР»

Делаем и смотрим свои мультфильмы

Разработчик: Савина Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модульный учебный курс «Мульт-тур» является частью образовательной программы «МИКС-ТУР» и создает условия для творческого самовыражения детей 7-9 лет посредством знакомства с технологией создания мультипликационного фильма.

Цели и задачи учебного курса

Цель: развитие креативных способностей учащихся путём вовлечения их в коллективную деятельность по созданию короткого мультипликационного фильма.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с понятием «мультипликация», с основными техниками мультипликации, а также с историей возникновения мультипликации как искусства.
2. Познакомить детей на практике с основными материалами и инструментами, а также основным оборудованием, которые применяются при создании мультфильма.
3. Познакомить детей на практике с понятием «сценарий», «раскадровка», а также с простейшими принципами съемки и монтажа мультфильма в программе Adobe Premiere.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте
2. Формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству.
3. Формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
3. Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.

Формы и методы занятий

Основным методом организации образовательной деятельности является проектный метод обучения. За 12 часов обучения группа создает короткий мультипликационный фильм.

При анализе и оценке готовых творческих работ используются зрительские карты с критериями самооценки.

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	3	
2.	Соответствие содержания названию	3	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	4	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	2	
6.	Законченность темы	3	
	ИТОГО :	20	

Нужно ли доработать ролик? Твои предложения по доработке	
----------------------------------------------------------	--

Ожидаемые результаты освоения модульного учебного курса и способы их проверки

В результате обучения по данному курсу

учащиеся будут знать:

- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;

учащиеся будут уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина;
- устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под наблюдением педагога;
- делать простейшую раскадровку с помощью педагога;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень;
- озвучивать героев.

Подведение итогов реализации учебного модульного курса

Подведение итогов реализации учебного курса проводится в форме просмотра и анализа проектной работы-мультфильма и размещение работы в группе «МИКС-ТУР» в социальной сети «ВКонтакте».

Учебно-тематический план учебного курса

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Понятие «мультипликация». История мультипликации. Первые мультфильмы	2	1	1
2	Основные техники мультипликации	2	1	1
3	Герои мультфильма. Как придумать историю для мультфильма? Написание сценария и раскадровки	2	0	2
4	Что нужно, чтобы получился мультфильм? Изготовление персонажей и фонов	2	0	2
5	Съемка и озвучание мультфильма	2	0	2
6	Монтаж мультфильма. Просмотр и анализ готового мультфильма	2	0	2
	Всего часов:	12	2	10

Содержание обучения

Тема 1. Понятие «мультипликация». История мультипликации. Первые мультфильмы.

Теория. Что такое мультипликация и как она появилась. Просмотр первых мультфильмов («Прекрасная Люканида»), первого звукового мультфильма («Пароходик Вилли»), первого цветного мультфильма («Цветы и деревья»).

Практика. Упражнение «Мультфильм без камеры» - имитация движения путём быстрой смены рисунков.

Тема 2. Основные техники мультипликации.

Теория. Основные техники мультипликации: перекладка (бумажная, пластилиновая), кукольная анимация, рисованная анимация, песочная.

Практика. Упражнение «Перекладка» - создание простейшего движения персонажа в технике рисованной анимации при помощи мобильного приложения «Gif mob».

Тема 3. Герои мультфильма. Как придумать историю для мультфильма? Написание сценария и раскадровки мультфильма.

Теория. Как придумать историю для мультфильма. Что такое сценарий? Что такое раскадровка и зачем она нужна?

Практика. Создание короткой истории для мультфильма, разработка раскадровки.

Тема 4. Что нужно, чтобы получился мультфильм? Изготовление персонажей и фонов.

Теория. Из каких материалов можно сделать персонажей для мультфильмов.

Практика. Изготовление персонажей и фонов будущего мультфильма.

Тема 5. Съемка и озвучание мультфильма

Теория. Основные правила, которые нужно соблюдать при съемке мультфильма. Оборудование, необходимое для съемки и озвучания мультфильма.

Практика. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Озвучание мультфильма (при необходимости).

Тема 6. Монтаж мультфильма. Просмотр и анализ готового мультфильма.

Теория. Что такое монтаж. Знакомство с монтажной программой Adobe Premiere. Оборудование, необходимое для монтажа.

Практика. Монтаж снятых кадров. Просмотр и анализ готового мультфильма.

МОДУЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС «ДИЗАЙН-ТУР»

Создаем будущее для комфортной жизни

Разработчик: Солодова Дарья Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модульный учебный курс «ДИЗАЙН-ТУР» является частью образовательной программы «МИКС-ТУР» и создает условия для творческого самовыражения детей 7-9 лет посредством знакомства с дизайном одежды.

Цели и задачи учебного курса

Модульный учебный курс «Дизайн-тур» направлен на достижение следующей цели: развитие креативных способностей учащихся путём вовлечения их в коллективную деятельность по созданию общей коллекции одежды.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с понятиями «дизайн», «дизайн костюма», «мода», «стиль», а также с основными тенденциями в создании современного костюма.
2. Познакомить детей с основными техниками, применяемых для создания эскизов одежды.
3. Познакомить детей с основными принципами создания коллекции.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к добру и красоте.
2. Формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству.
3. Формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
3. Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.

Ожидаемые результаты освоения модульного учебного курса

В результате обучения по данному курсу учащиеся будут знать:

- принципы создания коллекции одежды;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания эскизов одежды;
- различные виды дизайна и их назначения;
- виды и назначения одежды;

будут уметь:

- выполнять простейшие эскизы карандашом и с помощью аппликации;
- рисовать и вырезать из бумаги одежду, сортируя ее по стилю и назначению;
- выполнять объемный эскиз на бумаге с помощью природных материалов.

Подведение итогов реализации учебного модульного курса

Подведение итогов реализации программы проводится в форме итоговой выставки работ и размещение фото работ (виртуальная выставка) в группе «МИКС-ТУР» в социальной сети «ВКонтакте».

Учебно-тематический план учебного курса

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Знакомство с дизайном. Виды дизайна	2	1,5	0,5
2	Композиция костюма	2	0	2
3	Разнообразие и назначение одежды	2	0	2
4	Цвет и фактура в одежде	2	0	2
5	Современная одежда. Понятия стиль и мода	2	0,5	1,5
6	Создание коллекции одежды	2	0,5	1,5
	Всего часов:	12	2,5	9,5

Содержание обучения

Тема 1. Знакомство с дизайном. Виды дизайна.

Теория. Что такое дизайн. Виды дизайна: дизайн костюма, графический дизайн, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн.

Практика. Выполнение эскиза платья мечты цветными карандашами.

Тема 2. Композиция костюма.

Теория. Композиция костюма: формообразование, симметрия, асимметрия, ритм, метр.

Практика. Работа с природными материалами. Создание плоскостного эскиза костюма из листьев.

Тема 3. Разнообразие и назначение одежды.

Теория. Зачем нам нужна одежда? Вида одежды по назначению.

Практика. Викторина, кроссворд и загадки на тему одежды. Эскиз костюма в стиле любимого персонажа из мультфильма.

Тема 4. Цвет и фактура в одежде

Теория. Многообразие фактур цветовых сочетаний.

Практика. Работа с журналами мод. Разработка коллажа из журнальных картинок.

Тема 5. Современная одежда. Тенденции. Понятия стиль и мода.

Теория. Различие понятий стиль и мода. Что такое тренды.

Практика. Создание коллекции современной одежды для бумажной куклы. Презентация коллекции.

Тема 6. Создание коллекции одежды.

Теория. Принципы создания коллекции: по форме, цветовой гамме, фактуре, назначению.

Практика. Создание эскизов общей коллекции одежды с помощью выбранного принципа. Презентация общей коллекции.

МОДУЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС «IQ-ТУР»

Развиваем интеллект, учимся общаться

Разработчик: Гордова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модульный учебный курс «IQ-тур» является частью образовательной программы «МИКС-ТУР». Он направлен на формирование универсальных учебных действий и призван помочь младшему школьнику в освоении нового вида деятельности – учебной.

Это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности.

Но в отличие от школьных занятий, где основное внимание уделяется усвоению предметных знаний и развитию умений по предмету (знать и уметь писать буквы, совершать математические действия и т.п.), данный курс нацелен на развитие фундаментальных интеллектуальных умений. Поэтому введение интеллектуально и личностно развивающих занятий целесообразно осуществлять в сфере дополнительного образования на внеурочных занятиях.

Актуальность программы основывается на требованиях нового стандарта обучения, интересе, потребностях обучающихся и их родителей, обусловлена тем, что формируемые универсальные учебные действия являются основой для успешного обучения в целом.

Идея программы модульного учебного курса «IQ-тур» состоит в том, чтобы дети с разной интеллектуальной подготовкой получили возможность развивать интеллектуальные способности в увлекательной игровой форме. Другими словами, курс должен развивать сообразительность ребёнка и при этом создавать уверенность ребёнка в своих силах. Освоение курса представляет благоприятные возможности для развития личности ребенка.

Цели и задачи учебного курса

Модульный учебный курс «IQ» направлен на достижение следующей **цели**: развитие познавательной сферы младших школьников (процессов восприятия, памяти, воображения и мышления) и совершенствование волевой регуляции поведения.

Задачи программы:

- содействовать воспитанию интереса к процессу познания в целом;
- тренировать внимание и память;
- развивать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать логическое, образное мышление;
- развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Формы и методы занятий

В процессе обучения по программе используются различные формы занятий: психологические игры и упражнения, упражнения на развитие ассоциативного и логического мышления, творческие задания.

Ожидаемые результаты освоения модульного учебного курса и способы их проверки

В результате обучения по данному курсу учащиеся

будут иметь представление:

- об органах чувств человека;
- об эмоциях, памяти и внимании;
- о мышлении, воображении;

будут уметь:

различать эмоции человека,
выполнять простейшие упражнения на развитие познавательной сферы;
организовать свой интеллектуальный досуг.

Подведение итогов реализации учебного модульного курса

Итоговое обобщающее занятие «Мы многое умеем и ещё научимся».

Учебно-тематический план учебного курса

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Как я стал школьником	2	-	2
2.	Как мы познаём мир	2	0,5	1,5
3.	Как правильно радоваться и грустить	2	0,5	1,5
4.	Как лучше запоминать	2	0,5	1,5
5.	Как научиться размышлять	2	-	2
6.	Как можно фантазировать	2	0,5	1,5
Всего часов:		12	2	10

Содержание обучения

Тема 1. Как я стал школьником.

Теория. Знакомство с понятием – ролью «Школьник».

Практика. Игра «Давайте познакомимся». Беседа «Как я стал школьником? Что я уже умею».

Тема 2. Как мы познаём мир.

Теория. Знакомство с понятием «органы чувств».

Практика. Беседа «Как мы познаём мир». Игра «Наши помощники в познании (органы чувств)».

Тема 3. Как правильно радоваться и грустить.

Теория. Знакомство с понятием «эмоция».

Практика. Беседа «Моё отношение к... (знакомство с миром эмоций)». Игра «Я чувствую, значит, я существую».

Тема 4. Как лучше запоминать.

Теория. Знакомство с понятиями «память», «внимание».

Практика. Тренинг «Как лучше запоминать? (знакомимся с инструментами запоминания и припоминания)». Игры и упражнения на внимательность «Быть внимательным необходимо».

Тема 5. Как научиться размышлять.

Теория. Знакомство с понятием «мышление».

Практика. Тренинг «Учимся размышлять». Игры со словами. Упражнения «Логика – занимательно, интересно, полезно».

Тема 6. Как можно фантазировать.

Теория. Знакомство с понятиями «воображение», «фантазия».

Практика. Игра «Воображариум». Воображать и фантазировать – легко или просто?
Итоговое обобщающее занятие «Мы многое умеем и ещё научимся».

МОДУЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС «БИЗНЕС-ТУР»

Делаем бизнес со школьной скамьи

Разработчик: Гусельникова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модульный учебный курс «БИЗНЕС-ТУР» является частью образовательной программы «МИКС-ТУР» и создает условия для творческого самовыражения детей 7-9 лет посредством знакомства с основами финансовой грамотности.

Многие со школьных лет мечтают о шикарных автомобилях, загородных домах, яхтах и собственном процветающем бизнесе. А вот получается осуществить задуманное далеко не у каждого. Для того чтобы стать успешным человеком, необходимо с самых ранних лет развивать у ребенка навыки лидерства, ответственности, самостоятельности, инициативности, предприимчивости. Сегодня развитие предпринимательского мышления рассматривается как единственный путь к финансовой свободе. Именно его наличие помогает найти подход к решению самых разнообразных финансовых проблем.

Пройдя обучение по программе учебного модульного курса «Бизнес-тур», ребенок получает базовые знания в области финансовой грамотности и бизнеса, которые он может впоследствии углубить, обучаясь по программам «Экономика – это просто!», «Экономика домашнего хозяйства», «Основы предпринимательства и бизнеса», «От идеи до бизнеса».

Цели и задачи учебного курса

Модульный учебный курс «Бизнес-тур» направлен на достижение следующей цели: формирование основ финансовой грамотности и интереса младших школьников к предпринимательской деятельности.

Реализация поставленной цели осуществляется при решении следующих задач:

- 1) дать общие представления о роли денег и ведения семейного бюджета в условиях рыночной экономики;
- 2) обозначить проблему удовлетворения потребностей с учётом ограниченности возможностей и освоить простейшие приемы выбора;
- 3) раскрыть сущность и способы накоплений для реализации своей мечты;
- 4) сформировать представления о бизнесе и сформулировать основные правила успешного предпринимательства;
- 5) рассмотреть роль кредита и налогов в условиях рыночной экономики.

Формы и методы занятий

В процессе обучения по программе используются различные формы занятий: беседы, обучающие игры, практические работы.

Ожидаемые результаты освоения модульного учебного курса

По окончании обучения по данному курсу учащиеся должны овладеть следующими предметными результатами:

Учащиеся будут иметь представление:

- о базовых экономических понятиях: экономика, бизнес, реклама, прибыль, деньги;
- о деньгах и их роли в жизни человека и общества;
- о домашнем хозяйстве, семейном бюджете и карманных деньгах;
- где можно приобрести товары и услуги.

Учащиеся будут уметь:

- анализировать и обосновывать выбор своих потребностей;
- определять источники удовлетворения потребностей;
- определять источники доходов и статьи расходов;

- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- составлять семейный бюджет и осуществлять простейшие расчеты экономического характера.

Подведение итогов реализации учебного модульного курса

Бизнес-игра «Финансовый успех в твоих руках».

Учебно-тематический план учебного курса

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Мир денег и семейный бюджет	2,0	0,5	1,5
2.	Потребности и возможности	1,0	0,5	0,5
3.	Как накопить на мечту и стать миллионером	1,0	0	1,0
4.	Курс на бизнес	2,0	0,5	1,5
5.	Кредит: брать или не брать? Вот в чем вопрос!	1,0	0	1,0
6.	Почему говорят: «Заплати налоги и спи спокойно»	1,0	0	1,0
7.	Золотые правила Рокфеллера	2,0	0,5	1,5
8.	Итоговое занятие «Финансовый успех в твоих руках»	2,0	0	2,0
Всего часов:		12	2	10

Содержание обучения

Тема 1. Мир денег и семейный бюджет

Теория: Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. История появления денег. Виды денег и их функции.

Семейный бюджет. Откуда в семье деньги. Доходы семьи — деньги, которые поступают в семью. Заработная плата, пенсия, стипендия, пособие.

На что тратятся деньги. Расходы семьи — деньги, которые тратит семья на нужды (потребности) всех её членов.

Как умно управлять своими деньгами. Бюджет семьи — соотношение доходов, расходов и сбережений. Учёт доходов и расходов.

Практика: Игра «Обменяй». Практическая работа «Изучаем деньги». Игра «В магазине». Практическая работа «Изучаем квитанции на квартплату» Игра «Семейный бюджет: приказано выжить».

Тема 2. Потребности и возможности

Теория: Разнообразие потребностей. Отличие нужды от потребностей. «Хочу», «надо». Жизненно необходимые потребности. Потребности и желания людей разного возраста, имеющих разные условия жизни и профессии. Обоснование выбора.

Логика удовлетворения потребностей.

Практика: Игра «Что я возьму с собой на необитаемый остров», решение практических ситуаций, работа с литературными источниками «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лебедь, рак и щука», «По щучьему велению», игра «Собери портфель».

Тема 3. Как накопить на мечту и стать миллионером

Теория: Почему у всех должна быть мечта. Как правильно обозначить свою мечту. Как можно накопить определенную сумму денег для осуществления своей мечты или цели.

Практика: рисование на тему «Нарисуй свою мечту». Практическая работа «Составить финансовый план достижения цели». Творческая работа «Моя копилка».

Тема 4. Курс на бизнес

Теория: Что такое бизнес. Конкуренция – важный элемент бизнеса. Как государство помогает предпринимателям. Зачем бизнесу реклама.

Практика: Дискуссия «Плюсы и минусы предпринимательства». Практическая работа «Качества предпринимателя». Практическая работа «В бизнесмены я пойду, пусть меня научат».

Тема 5. Кредит: брать или не брать? Вот в чем вопрос!

Теория: Дом, где живут деньги. Зачем люди ходят в банк. Деньги должны работать. Проценты и вклады. Понятие и виды кредита. Зачем нужен кредит.

Практика: Практическая работа «Что будет с деньгами в копилке и на счете в банке?». Практическая работа «А можно ли создать себе хорошую кредитную историю?»

Тема 6. Почему говорят: «Заплати налоги и спи спокойно»

Теория: Что такое налоги и как они появились. Виды налогов. Почему нельзя уклоняться от налогов.

Практика: Практическая работа «Рассчитываем налог на автомобиль». Дискуссия «Распределяем налоги».

Тема 7. Золотые правила Рокфеллера

Теория. Кто такой Рокфеллер и секрет его успеха.

Практика. Дискуссия «Как стать Рокфеллером». Мастер-класс от детей «Я умею и могу вас научить...»

Тема 8. Итоговое занятие «Финансовый успех в твоих руках»

Теория. Составляющие финансового успеха.

Практика. Бизнес-игра.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу должны одновременно шесть педагогов, имеющих среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающие достаточными знаниями и опытом практической работы с младшими школьниками.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	Педагогические технологии	Методы, приемы, формы обучения и воспитания и подведения итогов
1-	Проектное обучение	Содержание каждого модульного учебного курса представляет собой выполнение одного творческого проекта.
2	Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание каталогов в виде компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint; Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word.
3	Игровые технологии	Программа реализуется в форме игры-путешествия

Педагогической идеей, объединяющей все модульные курсы программы, является идея развития системного мышления.

Природа не наделила человека системным мышлением с рождения. Однако оно вырабатывается в процессе обучения. Существует несколько методов, позволяющих сделать это.

- **Расширение круга своих интересов.** Чем больше человек расширяет свой кругозор, тем больше развивается его способность мыслить системно и слаженно. При расширении интересов, взглядов и кругозора человека его мышление приобретает вариативность. Широкий круг интересов автоматически ведет к бессознательному расширению ментальных карт. Это, в свою очередь, помогает развивать системное мышление.
- **Избавление от стереотипов.** Стереотипы формируются под влиянием жизненного опыта. Они существенно облегчают жизнь, помогая решать простые, типичные проблемы. Но при возникновении нестандартной ситуации стереотипы не только не помогают, а, наоборот, мешают найти решение. Поэтому умение избавляться от стереотипов – важное условие для развития системного мышления.
- **Создание ситуаций неопределенности.** Для тренировки системного мышления полезно придумывать ситуации неопределенности и находить для них способы решения. Поскольку даже в реальных ситуациях не бывает стопроцентной определенности и обстоятельства в любой момент могут измениться, этот навык сможет пригодиться в жизни. Искусственное создание неопределенности Если намеренно создавать различные ситуации неопределенности и находить новые способы их решения, можно получить очень хорошие результаты в тренировке системного мышления. В реальной жизни нет ситуаций, которые можно с уверенностью назвать определенными. Масса факторов способна оказать влияние в самый неожиданный момент.
- **Решение творческих задач.** Этот метод можно назвать самым эффективным. Существует немало творческих задач и головоломок, помогающих развить творческое и системное мышление. Существует масса специальной литературы, в которой не только приводятся примеры подобных задач, но и описываются возможные способы их решения.

Учебно-методический комплекс программы

Для реализации программы «МИКС-ТУР» сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1. Методические материалы для педагога

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:
 - 1.1. Сценарий новогоднего праздника .
 - 1.2. Методическая разработка квеста «Мы живем в России» (осенние каникулы).
 - 1.3. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста).
2. Диагностический инструментарий:
 - 2.1. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».
 - 2.5. Лист результатов диагностики.
3. Организационно-методические материалы:
 - 3.1. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
 - 3.2. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
 - 3.3. Положение о проведении итогового мероприятия МБОУ ДО ГЦИР Фестиваля интеллекта творчества «Мы в Центре».

2. Литература для педагога:

Общепедагогическая, психологическая и методическая литература

1. Альтшуллер, Г. С. Крылья для Икара. Как решать изобретательские задачи / Г.С. Альтшуллер, А.Б. Селюцкий . – Петрозаводск: Карелия, 1980, – 221 с.
2. Гин, А.А. Мир человека: Методическое пособие для учителей 1-2 кл./ А.А.Гин. — Гомель: ИПП «Сож», 1994. — 112с.
3. Гин, С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителей начальной школы./ С.И. Гин. – М. : Вита-Пресс, 2001. – 128 с. – (Библиотека учителя начальной школы).
4. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель : ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
6. О'Коннор, Дж. Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Джозеф О'Коннор, Иан Макдермотт. – М. : Альпина Паблишер, 2018. – 254 с. – (Искусство думать).
7. Образовательные технологии. Сборник материалов. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Е.Л. Мельникова, О.В. Чиндилова – М. : Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Специальная литература по истории и теории

вида деятельности по учебному модульному курсу «ОРИГАМИ-ТУР»

1. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
5. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.

6. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. / Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
10. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
11. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
12. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).

*1. Специальная литература по истории и теории
вида деятельности по учебному модульному курсу «ТВ-ТУР»*

1. Егоров, В.В. Телевидение: теория и практика. / В.В. Егоров. - М.: МНЭПУ, 1992. — 312 с.
2. Зырянова, Т.Д. В начале было слово. Основы телевизионной журналистики. Учеб. пособие / Т.Д. Зырянова. – Иркутск: Каф. телевидения, радиовещания и истории журналистики, 2004. - 53 с.
3. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты ТВ. Учебное пособие. / Г.В. Кузнецов. - М.: Издательство Московского университета, 2004. – 168с.
4. Кузнецов, Г.В. Телевизионная журналистика. Учебник. / Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвирк, А.Я. Юровский. – М. : Высшая школа, 2002, - 304.,
5. Синецкий, Д. Видеокамера и видеосъемка. / Дмитрий Синецкий. - М. : Международное агентство "А.Д. & Т.", 2001. – 200 с. – (Самостоятельно от Азов к Мастерству).
6. Утилова Н.И. Монтаж. Мастер-класс. [Электронный ресурс] / - <http://www.metod-kopilka.ru>.
7. Фрумкин, Г.М. Введение в драматургию телерекламы: Учебное пособие. / Г.М. Фрумкин. – СПб. : Академический проект, 2005. – 96 с. – (Gaudeamus).
8. Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама. Учебное пособие / Г.М. Фрумкин. – СПб. : Академический проект, 2013. – 224 с. – (Gaudeamus).

*2. Специальная литература по истории и теории
вида деятельности по учебному модульному курсу «МУЛЬТ-ТУР»*

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М. Баженова; Вып. 1 (для учащихся 1-2 классов).- М. : Пассим, 1995. - 80 с.
3. Больгер, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгер, С.Г. Больгер. - М. : Робинс, 2012. – 66с.
4. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
5. Курчевский, В.В. Детское мультипликационное кино: Вопросы эстетического и нравственного воспитания. / В.В. Курчевский. – М. : ВГИК, 1988. - 54 с.
6. Райт, Д. Э. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Джин Энн Райт; Пер. с англ. - М. : ГИТР, 2006. - 351 с.
7. Сивоконь, Е.Я. Если вы любите мультипликацию: Из творческого опыта режиссера. / Е.Я. Сивоконь. – Киев: Мистецтво, 2005. - 148 с.

8. Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. / Е.Р. Тихонова. - Новосибирск : Детская киностудия «Поиск», 2011. - 59 с.

*3. Специальная литература по истории и теории
вида деятельности по учебному модульному курсу «ДИЗАЙН-ТУР»*

- 1) Андерсон, М.Ф. Модель. Красота и бизнес. Как стать профессиональной моделью. – М.: Слово, 1995.
- 2) Аршавская, Н.Л. Мода, вкус, красота – М. : Миада, 1992.
- 3) Барышникова, Т. Азбука хореографии. – М. : Рольф, 2001.
- 4) Хейнен Р. Модель. Советы будущим манекенщицам. – М. : ННН, 1997.
- 5) Энциклопедия современной женщины. Искусство хороших манер. – М. : Мир книги, 2002.

*4. Специальная литература по истории и теории
вида деятельности по учебному модульному курсу «IQ-ТУР»*

- 1) Башаева Т.В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность; Академия развития.– Москва, 2010. – 176 с.
- 2) Белошистая А.В., Левитес В.В. Задания для развития логического мышления; Дрофа – Москва, 2009. – 571 с.
- 3) Волков, Б.С. Младший школьник. Как помочь ему учиться / Б.С. Волков. – М.: Академический проект, 2004. – 144 с.
- 4) Волков, Б.С. Психология младшего школьника: уч. пособие / Б.С. Волков. – М.: Академический проект, 2005. – 208 с.
- 1) Гальперин, П.Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка / П.Я. Гальперин // Вопросы психологии. – 1999. – №1. – с. 36-46.
- 5) Карпова Е.В. Дидактические игры. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 180 с.
- 6) Круглова, Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе /Н.Ф. Круглова.– М.: Питер, 2004. – 128 с.
- 7) Кулагина, И.Ю. Младшие школьники: особенности развития /И.Ю. Кулагина М.: Эксмо, 2009. – 176 с.
- 8) Логические игры для младших школьников. Книга 2. – Ранок.– Москва, 2010. – 949 с.
- 9) Лоскутова Н.А. Упражнения, игры для развития логического мышления// Начальная школа. – 2005. – №4 – с. 80-82
- 10) ОВНО: Логические задания: учебно-метод. Пособие / Авт.-сост.: В.Г./Абрамян, Н.А. Карюкина, И.В. Коротыч, М.Д. Горобчук, Н.А. Филатова. – М., 2018.– 64 с.
- 11) Овчинникова, Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция /Т.Н. Овчинникова.– М.: Академический проект, 2000. – 208 с.
- 12) Пасяева, К.З. Развитие внимания и логического мышления /К.З. Пасяева // Начальная школа. – 2005. – №7. –с. 38-40
- 2) Пиаже, Ж. Избранные психологические труды. Пер. с франц. / Ж. Пиаже.– М.: Педагогика, 2001. – с. 589

*Специальная литература по истории и теории
вида деятельности по учебному модульному курсу «БИЗНЕС-ТУР»*

- 1) Бейли, Дж. Книга будущего миллионера: богатство и бедность, золото и деньги, твои личные деньги. / Джерри Бейли. – М. : Клевер Медиа Групп, 2013. – 84 с. – (Книжки-картинки).
- 2) Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей. / Евгения Блискавка. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.
- 3) Липсиц, И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. / И.В.Липсиц. – М. : Вита-Пресс, 2016. – 336с. – (Экономика и право).
- 4) Смирнова, Т.В. Белка и компания. Экономика для детей в сказках, играх и задачах. / Т.В.Смирнова. – Самара : Дом Федорова, 2013. – 144с

- 5) Смирнова, Т.В. Дом в обычном переулке. Экономическая сказка для детей. / Т.В.Смирнова. – Самара : Дом Федорова, 2014. – 160с. – (Дошкольная педагогика).
- 6) Смирнова, Т.В. Новые приключения Белки и ее друзей. Учебное пособие. / Т.В.Смирнова. – Самара : Дом Федорова, 2005. – 160с
- 7) Смирнова, Т.В. Путешествие в компании Белки и ее друзей. Задачник-рабочая тетрадь по экономике. 2-3 классы. / Т.В.Смирнова, Т.Н. Проснякова. В 2-х частях – Самара : Дом Федорова, 2016. – 96с
- 8) Смирнова, Т.В. Экономический сказочный словарь. / Т.В.Смирнова. – Самара: Федоров: Учебная литература, 2006. – 128 с.
- 9) Тончу, Е.А. Большой бизнес для маленьких детей. / Елена Тончу – М. : Издательский дом ТОНЧУ, 2007. – 264 с.
- 10) Шефер, Б. Пес по имени Мани. Как научить ребенка обращаться с деньгами. / Бодо Шефер. – М. : Попурри, 2017. – 192 с.

3. Дидактические материалы для учащихся

1) Медиапособия, электронные образовательные ресурсы:

<i>№</i>	<i>Название медиапособия</i>	<i>Где используется (модульный учебный курс)</i>	<i>Цель использования</i>
1.1	Медиапрезентация «Приемы складывания бумаги и условные обозначения в оригами»	Оригами-тур	Визуальная форма объяснения нового материала
1.2	Медиапрезентация «Базовые формы оригами»	Оригами-тур	Визуальная форма объяснения нового материала
1.3.	Комплект медиапрезентаций «Бизнес-тур»	Бизнес-тур	Наглядность
1.4.	Медиапрезентация «Основные техники мультипликации»	Мульт-тур	Знакомство с основными техниками мультипликации
1.5.	Диск к пособию В.Л. Шарохиной «Психологическая готовность детей к школе»	<i>IQ</i> -тур	Образцы заданий
1.6.	МААМ.RU (международный образовательный портал)	<i>IQ</i> -тур	Образцы заданий
1.7.	Медиапрезентация «Композиция костюма»	Дизайн-тур	Знакомство с принципами создания костюма
1.8.	Подборка видео «Стенд-апы известных журналистов»	ТВ-тур	Знакомство со структурой телесюжета

3) Раздаточные дидактические материалы к программе:

<i>№</i>	<i>Название дидактического материала</i>	<i>Где используется (учебный модульный курс)</i>	<i>Цель использования</i>
3.1.	Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами	Оригами-тур	Визуальная форма объяснения задания
3.2.	Инструкционные карты сборки изделий и схемы создания изделий оригами	Оригами-тур	Наглядная помощь в выполнении учебных упражнений
3.3.	Образцы изделий	Оригами-тур	Наглядная помощь в выполнении учебных

			упражнений
3.4.	Сасова И.А. Экономика. 1 класс. Тетрадь творческих заданий	Бизнес-тур	Рабочая тетрадь для практической работы на занятиях
3.5.	Альбом раскадровок	Мульт-тур	Алгоритмизация процесса раскадровки мультфильма и повышение его качества
3.6.	Карточки «Мемори»	<i>IQ</i> -тур	развитие внимания и памяти
3.7.	Таблицы Шульте	<i>IQ</i> -тур	развитие внимания и памяти
3.8.	Головоломки	<i>IQ</i> -тур	развитие логики и пространственного восприятия
3.9.	Рабочая тетрадь «ТВ-тур»	ТВ-тур	Рабочая тетрадь для практической работы на занятиях
3.10	Подборка журналов мод	Дизайн-тур	Разработка коллажа из журнальных картинок

4. Используемые интернет-ресурсы

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	www.origami.ru	интернет сайт «Оригами»	Учебный модульный курс «Оригами-тур»
2.	http://moneykids.ru	Портал «Дети и деньги»	Учебный модульный курс «Бизнес-тур»
3.	http://myltyashki.com/multiphoto.html	Мультипликационный альбом	Учебный модульный курс «Мульт-тур»
4.	http://esivokon.narod.ru/glava01.html	Авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»	Учебный модульный курс «Мульт-тур»
5.	https://brainapps.ru	Портал Brainapps (тренажёры интеллектуальных функций)	Учебный модульный курс « <i>IQ</i> »
6.	https://wikium.ru	Портал Wikium (игры для развития способностей мозга)	Учебный модульный курс « <i>IQ</i> »

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещения, необходимые для реализации программы:

1.1. Шесть учебных кабинетов для одновременных занятий 6 групп детей. Каждый кабинет должен удовлетворять санитарно – гигиеническим требованиям для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, инвентаря и оборудования).

1.2. Актный зал для проведения общих мероприятий.

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

- 2.1. Программное обеспечение;
- 2.2. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет;
- 2.3. Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска;
- 2.4. Многофункциональное устройство черно-белое, цветное (принтер, сканер, ксерокс);
- 2.5. Цифровой фотоаппарат;
- 2.6. Видеокамера;
- 2.7. Флеш-карты;
- 2.8. Музыкальный центр, колонки, микрофоны.

3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож.

4. Сувенирная продукция для награждения активных участников программы.

5. Специальные материалы и инструменты в зависимости от специфики модульного курса

5.1. Учебный модульный курс «ОРИГАМИ-ТУР»

- 1) Выставочные стенды;
- 2) Материалы: белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, бумажные салфетки;
- 3) Инструменты: линейки, простые карандаши, цветные карандаши, стирательные резинки; дыроколы с фигурными насадками, ножницы; клей-карандаш.

5.2. Учебный модульный курс «ТВ-ТУР»

1. Компьютер с процессором CPU Pentium 4 630 BOX 3.0GHz, Монитор 21", Sound creative Audidgy2.
2. Компьютерная монтажная программа Adobe Premiere.
3. Диктофон;
4. Видеокамеры,
5. Видеокассеты miniDV;
6. Различные виды микрофонов (петличные, пушки и др.);
7. Световая аппаратура (рассеиватели, отражатели-подсветы, осветительные приборы рассеянного и направленного света, тубусы, шторы, щитки-затенители и др.).
8. Набор реквизита, декораций и костюмов для съемок.

5.3. Учебный модульный курс «МУЛЬТ-ТУР»

- 1) Оборудование, необходимое для реализации программы:
 - 2.1. Мультистанок (специальный стол с несколькими ярусами стекол);
 - 2.2. Компьютерные программы Adobe Premiere и Adobe After Effect;
 - 2.4. Видеокамера;
 - 2.7. Штативы;
 - 2.8. Осветительное оборудование (фонари, настольные лампы);
 - 2.10. Колонки.
 - 2.11. Микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма).
- 2) Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3,

А4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4); папки для черчения разного формата (А3, А4); клей; пластилин цветной и белый; самозатвердевающая глина; ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, масляные; льняное масло; манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др), салфетки и бумажные полотенца.

3) Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина и глины, стекла размера А3, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

5.4. Учебный модульный курс «ДИЗАЙН-ТУР»

Материалы для творческой работы детей: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, картон, ватман, природный материал (листья и др).

5.5. Учебный модульный курс «БИЗНЕС-ТУР»

Материалы для творческой работы детей: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, картон, ватман

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

- 1) Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
- 2) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 3) Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник / автор-сост Т.О. Бердник – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 352 с. – (Учебники XXI века).
- 4) Воровщиков, С.Г. Как эффективно развивать логическое мышление младших школьников: Управленческий и методич. аспекты / С.Г. Воровщиков. – Москва, 2013. – 287 с.
- 5) Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ
- 6) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- 7) Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. - 175 с.
- 8) Липсиц, И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. / И.В.Липсиц. – М. : Вита-Пресс, 2016. – 336с. – (Экономика и право).
- 9) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.
- 10) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
- 11) О'Коннор, Дж. Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Джозеф О'Коннор, Иан Макдермотт. – М. : Альпина Паблишер, 2018. – 254 с. – (Искусство думать).
- 12) Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf
- 13) Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf .

- 14) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
- 15) Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenti-i-materiali-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>.
- 16) Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации – Режим доступа: <http://минобрнауки.пф/documents/922>.
- 17) Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики. Учебное пособие для студентов вузов./Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - — М.: Аспект Пресс, 2012. — 224 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2018-2019 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 31 августа 2018 г., протокол № 1.

Месяц	Количество учебных недель, содержание деятельности по каждому году обучения, внеаудиторные формы организации образовательного процесса	Промежуточная и итоговая аттестация
Сентябрь	Начало занятий 15 сентября. Первый модульный курс. 2 учебные недели.	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Первый модульный курс. 4 учебные недели. Второй модульный курс: 1 учебная неделя.	
Ноябрь	Второй модульный курс: 4 учебные недели. В период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября: . Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Второй модульный курс 1 учебная неделя. Третий модульный курс: 4 учебные недели.	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Третий модульный курс 2 учебные недели Четвертый модульный курс 1 учебная неделя. В период школьных каникул с 31 декабря по 10 января: Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января	
Февраль	Четвертый модульный курс 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	
Март	Четвертый модульный курс 1 учебная неделя. Пятый модульный курс 4 учебные недели. В период школьных каникул с 20-29 марта: . Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Пятый модульный курс 2 учебные недели. Шестой модульный курс 2 учебные недели.	
Май	Шестой модульный курс 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха - 1 мая, 9 мая	Итоговая аттестация обучающихся
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены «Карандаш» (4 недели). Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель:	36 учебных недель	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2.1. Календарно-тематический план модульного учебного курса «Оригами-тур»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, форма подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
	1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с группой. Презентация курса. Игра «Знакомство». Основные приемы складывания бумаги. Условные обозначения оригами. Базовая форма оригами «Книжка». Оригами карандаши-закладки	Беседа. Игра. Практика.	0,5	0,5
	2.	Базовая форма оригами «Треугольник». Оригами стакан, когти тигра, черепаха, муха	Практика	0,5	0,5
	3.	Базовая форма оригами «Дверь». Оригами кошелек, игрушка звезда	Практика		1
	4.	Базовая форма оригами «Дом». Оригами пианино, говорящая лисица	Практика	0,5	0,5
	5.	Базовая форма оригами «Воздушный змей». Оригами снежинка, звезда	Практика		1
	6.	Базовая форма оригами «Блин». Оригамический орнамент, сундучок Санбо	Практика		1
	7.	Базовая форма оригами «Квадрат». Оригами коробка-звезда, елочка	Практика	0,5	0,5
	8.	Базовая форма оригами «Двойной треугольник». Оригами бабочка, лягушка, тюльпан	Практика		1
	9.	Базовая форма оригами «Птица». Оригами японский журавлик.	Практика		1
	10.	Модульное оригами. Оригами куб	Практика	0,5	0,5
	11.	Модульное оригами. Оригами кусудамы	Практика		1
	12.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Оформление выставки «Мир оригами»	Практика		1
Всего часов:				2	10
ИТОГО:				12	

2.2. Календарно-тематический план
модульного учебного курса «ТВ-тур»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, форма подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
	1.	О задачах курса. Что такое телесюжет	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	2.	Что такое информационный повод. Выбор сюжетов	Просмотр и обсуждение видеороликов, практическая работа	0,5	0,5
	3.	Структура телесюжета	Беседа, просмотр и обсуждение видеороликов	0,5	0,5
	4.	Что такое стенд-ап	Ролевая игра		1
	5.	Что такое "синхрон"	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	6.	Правила составления вопросов для интервью	Ролевая игра		1
	7.	Правила составления закадрового текста	Практическая работа		1
	8.	Съёмка сюжета	Практическая работа		1
	9.	Знакомство с монтажными программами	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	10.	Монтаж телесюжета	Практическая работа		1
	11.	Просмотр и обсуждение готовой работы	Просмотр и обсуждение видеороликов		1
	12.	Подведение итогов, итоговая диагностика	Тестирование, беседа		1
Всего часов:				2	10
ИТОГО:				12	

2.3. Календарно-тематический план
модульного учебного курса «Мульти-тур»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
	1.	Понятие «мультипликация». История мультипликации. Первые мультфильмы	Просмотр мультфильмов	1	
	2.	Упражнение «Мультфильм без камеры»	упражнения		1
	3.	Основные техники мультипликации	Просмотр мультфильмов	1	
	4.	создание простейшего движения персонажа в технике рисованной анимации при помощи мобильного приложения «Gif mob»	Упражнения		1

	5.	Герои мультфильма. Как придумать историю для мультфильма?	Упражнения		1
	6.	Написание сценария и раскадровки мультфильма	Творческая работа		1
	7.	Что нужно, чтобы получился мультфильм? Изготовление персонажей	Практическая работа		1
	8.	Изготовление фонов	Практическая работа		1
	9.	Съемка и мультфильма	Практическая работа		1
	10.	Озвучание мультфильма	Практическая работа		1
	11.	Монтаж мультфильма	Практическая работа.		1
	12.	Просмотр и анализ готового мультфильма.	Презентация		1
				Всего часов:	2 10
				ИТОГО:	12

2.4. Календарно-тематический план
модульного учебного курса «Дизайн-тур»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
	1.	Знакомство с дизайном. Виды дизайна	Беседа упражнения	0,5	0,5
	2.	Выполнение эскиза платья мечты цветными карандашами.	Практическая работа		1
	3.	Композиция костюма: формообразование, симметрия, асимметрия, ритм, метр.	Беседа упражнения	0,5	0,5
	4.	Работа с природными материалами. Создание плоскостного эскиза костюма из листьев	Практическая работа		1
	5.	Разнообразие и назначение одежды	Беседа упражнения	0,5	0,5
	6.	Эскиз костюма в стиле любимого персонажа из мультфильма	Практическая работа		1
	7.	Цвет и фактура в одежде. Многообразие фактур цветовых сочетаний	Беседа упражнения	0,5	0,5
	8.	Работа с журналами мод. Разработка коллажа из журнальных картинок	Практическая работа		1
	9.	Современная одежда. Понятия стиль и мода	Беседа упражнения	0,5	0,5
	10.	Создание коллекции современной одежды для бумажной куклы. Презентация коллекции.	Практическая работа Презентация		1
	11.	Создание коллекции одежды. Принципы создания коллекции: по форме, цветовой	Беседа упражнения	0,5	0,5

		гамме, фактуре, назначению			
	12.	Создание эскизов общей коллекции одежды с помощью выбранного принципа. Презентация общей коллекции.	Практическая работа Презентация		1
				Всего часов:	3 9
				ИТОГО:	12

2.5. Календарно-тематический план
модульного учебного курса «IQ -тур»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
	1.	Что значит быть школьником?	дискуссия		1
	2.	Как я стал школьником	беседа и игра		1
	3.	Знакомство с понятием «органы чувств». Беседа «Как мы познаём мир».	рассказ-демонстрация беседа	0,5	0,5
	4.	Наши помощники в познании	сенсорные упражнения и игры		1
	5.	Знакомство с понятиями «эмоции и чувства»	рассказ	0,5	0,5
	6.	Беседа «Моё отношение к... (знакомство с миром эмоций)». Игра «Я чувствую, значит, я существую».	беседа и игра		1
	7.	Знакомство с понятиями: память, внимание	рассказ-демонстрация игра «Меммори»	0,5	0,5
	8.	Как лучше запоминать и быть внимательным	тренинг познавательных способностей		1
	9.	Учимся размышлять (тренировка мыслительных операций)	тренинг мышления		1
	10.	Логика – занимательно, интересно, полезно	логические игры- головоломки		1
	11.	Воображение и фантазия	развивающие игры	0,5	0,5
	12.	Мы многое умеем и ещё научимся	интеллектуальный конкурс		1
				Всего часов:	2 10
				ИТОГО:	12

2.6. Календарно-тематический план
модульного учебного курса «Бизнес-тур»

Дата	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
	1.	Мир денег. Что такое деньги и зачем они нужны. История их появления	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	2.	Откуда в семье деньги. Доходы семьи. Расходы семьи.	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	3.	Семейный бюджет	Практическая работа	-	1
	4.	Потребности и возможности. Как накопить на мечту и стать миллионером	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	5.	«Нарисуй свою мечту». Практическая работа «Составить финансовый план достижения цели». Творческая работа «Моя копилка»	Практическая работа	-	1
	6.	Курс на бизнес. Конкуренция	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	7.	Моя бизнес-идея	Практическая работа	-	1
	8.	Зачем бизнесу реклама	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	9.	Почему говорят: «Заплати налоги и спи спокойно»	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	10.	Кредит: брать или не брать? Вот в чем вопрос!	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	11.	Золотые правила Рокфеллера	Беседа, практическая работа	0,5	0,5
	12.	Итоговое занятие «Финансовый успех в твоих руках»	бизнес-игра	-	1
Всего часов:				4	8
ИТОГО:				12	

Новая программа для детей 7+

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОПРОБОВАТЬ ВСЁ И СРАЗУ!



Занятия проводятся бесплатно



Понедельник с 15.00-16.30.



cirtglru



МБОУ ДО ГЦИР
ул. Л. Чайкиной, 87



37 94 99