

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти

 А.В. Хаирова

« 03 » сентября 2018 г. Приказ № 78.

Программа принята к реализации в новой редакции на основании решения методического совета МБОУ ДО ГЦИР. Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ИСТОКИ»**

Направленность социально-педагогическая

Возраст детей – 11-15 лет

Срок реализации – 4 года

**Разработчики:**

Потяшина Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования;  
Савина Наталия Александровна,  
методист

Тольятти

2018

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчики программы	Потяшина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования; Савина Наталия Александровна, методист
Аннотация	Программа направлена на формирование духовно-нравственных ценностей подростков, изучение основ русской православной культуры, нравственности и морали. Практической частью программы является проведение традиционных русских праздников и социально-значимая деятельность по оказанию конкретной помощи нуждающимся (ветеранам, инвалидам, сиротам и др.)
Год разработки программы	2003 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета ГЦИР. Протокол № 2 от 15.10.2003 года
Программа принята в новой редакции	Решение методического совета ГЦИР. Протокол № 1 от 31.08.2018 года
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	социально-педагогическая
Направление (вид) деятельности	православная культура и нравственность
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания программы	учебно-исследовательская
Вид программы по признаку возрастного предназначения	основного общего образования
Охват детей по возрастам	11-15 лет (5-9 класс) разновозрастные группы
Вид программы по способу организации содержания	интегрированная
Срок реализации программы	4 года
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Православный храм в зоне шаговой доступности от объединения: организация бесед со священником по проблемам духовной жизни детей, совместное проведение акций, праздников
Вид программы по степени авторства	авторская
Рецензенты программы (для авторских):	1) Ильин Александр Анатольевич, к.ф.н., зав.кафедрой Православной словесности ТГУ, 2003; 2) Сафарова Светлана Владимировна, к.п.н., ведущий специалист Департамента образования мэрии г.о.Тольятти, 27.03.2012 г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Пояснительная записка

Введение.....	3
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	4
Цель и основные задачи образовательной программы.....	7
Организационно – педагогические основы обучения.....	8
Ожидаемые результаты освоения программы.....	12
Психолого-педагогический мониторинг результатов образовательного процесса.....	16

## Планирование учебно-воспитательного процесса

1. Календарный учебный график.....	22
2. Учебно-тематический план.....	23
3. Примерный план воспитательной работы.....	24
4. Примерный план работы с родителями.....	25

## Содержание программы

### Инвариантный (обязательный) блок:

1-й год обучения «Круг православных праздников».....	26
2-й год обучения «Истоки православной нравственности».....	29
3-й год обучения «Истоки русской культуры и искусства».....	38

### Учебно-исследовательский вариативный блок (по выбору):

4-й год обучения «Научное исследование в области христианской культуры».....	46
--	----

<b>Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>51</b>
--	-----------

<b>Список литературы, использованной при составлении программы.....</b>	<b>62</b>
---	-----------

## Приложение

Календарно-тематическое планирование учебного материала

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Истоки» социально-педагогической направленности является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа «Истоки» рассчитана на школьников 11-15 лет и направлена на организацию социально-значимой деятельности ребенка и формирование его опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к национальной культуре, к обществу и его современным реалиям через приобщение детей к истокам православной культуры.

Направленность программы «Истоки» социально-педагогическая, так как программа способствует активной социальной адаптации детей, расширению их кругозора, накоплению сведений об окружающем современном мире, познанию себя. Занятия по программе содействуют активному формированию нового социального пространства, развитию способностей у ребят к созданию отношений, построенных на доверии, поддержке и заботе о слабом.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность программы «Истоки» обусловлена следующими факторами.

Во-первых, в настоящее время в обществе возрастает мера понимания того, что достигнуть социального мира в стране, высокой нравственности и культуры, полноценного патриотического сознания народа можно, только обращаясь к опыту православной педагогики. Общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Современное развитие средств массовой информации, Internet, пресса - все это очень часто пропагандирует праздный образ жизни, насилие, секс и наркоманию, и именно это информативное поле несет огромную нагрузку, что вступает в противоречие с важнейшим направлением государственной политики в образовании - формированием гражданина и патриота. События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, существенно обострился национальный вопрос, патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству. В таких условиях особенно очевидно, что без духовности, которую несет с собой Православие, обществу не выжить и не обрести согласия. Православная педагогическая традиция в России развивается на протяжении десяти столетий, и базовым ее основанием всегда была любовь к людям. Русское православие традиционно видит смысл образования в духовном просвещении и воспитании человека. Сила православия заключается в приоритете духовных ценностей над материальными благами, в неискаженном духовном мироощущении и назначении человека. Духовность понимается как ценностное измерение высших начал: добра, любви, истины, правды, красоты, жизни, человечности, сочувствия, как приоритет таких ценностей, как Родина, семья, долг, подвиг.

Во-вторых, подростковый возраст является периодом активной социализации личности, требующим от ребенка осознанного выбора общественных и культурных ценностей. Именно в этом возрасте появляется потребность познать накопленный за всю историю культуры опыт ценностного отношения к окружающей действительности. Психологи и педагоги единодушны в том, что подростковый возраст является особым для становления личности, и от того, какой опыт приобретет в этот период подросток, какие ценности будут сформированы, во многом будет зависеть дальнейшая судьба взрослого-человека. Данная программа позволяет достаточно широко и всесторонне обсудить конкретные проблемы мировоззренческого характера. Ее

содержание заставляет юного читателя задуматься над коренными вопросами бытия. Она каждый раз по-новому ставит эти вопросы, убеждает в сложности и многозначности возможных решений и одновременно настаивает на непреложности вечных нравственных ценностей. Таким образом, программа направлена на развитие личности и формирование ее опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к русской культуре, Отечеству. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Программа «Истоки» рассчитана на подростковый возраст. Она способна удовлетворить потребность в реализации и развитии способностей детей, ориентированных на коммуникацию и творческую деятельность, что весьма важно для ребят данного возраста, у которых ярко наблюдается стремление к самореализации.

В-третьих, в обществе образовалась новая религиозная ситуация: произошла переоценка роли религии в истории развития России, признается ее большое влияние на духовно-нравственное развитие человека. Многие обращаются к Богу в поисках смысла жизни и идеала, без которых невозможно само понятие - нравственное воспитание. Однако, обращение к вере, если оно осуществляется через различные секты и религиозные организации, деятельность которых направлена на разрушение российского общества путем формирования разрозненных групп населения, которыми легко управлять, может сыграть пагубную роль в формировании нравственного мира ребенка, спровоцировать уход ребенка из семьи. Активное и профессиональное использование сектами психолого-педагогических технологий требует от педагога способности противостоять этой агрессии, опираясь на духовно-нравственные и научные традиции российской педагогики и психологии, являющиеся методологической основой данной программы.

Содержание программы основано на научных теориях о единстве духовного и материального бытия мира и человека и направлено на духовно-нравственное воспитание ребенка. Для человека русской культуры определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни, поэтому назначение программы заключается в том, чтобы дать учащимся возможность обретения спасительного нравственно востребованного духовного опыта через приобщение их к истокам православной культуры, ориентирующим детей на добро, истину, любовь и веру в образцах православной жизни.

При использовании в объединении дополнительного образования содержания и методики программы «Истоки» у обучающихся возникает мотивация деятельно творить, постигать глубинный смысл православного отношения к миру, что способствует интеллектуальному, психическому и духовно-нравственному развитию ребенка.

#### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Дополнительная образовательная программа «Истоки» является авторской, целью её создания является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, обеспечивающих формирование духовности, патриотизма и ценностных установок учащихся и поддерживающих деятельностный подход к организации обучения.

Теоретическими основами программы являются идеи возрождения православного образования в России на основе русской традиционной культуры (Е.П. Белозерцев, Н.Д. Никандров, архимандрит Зиновий (Корзинкин), игумен Георгий (Шестун), В.В.Рубцов, А.Д.Червяков), теория С.Л.Рубинштейна о человеке как субъекте собственной жизни, а также теория Л.С.Выготского о возрастных новообразованиях, зоне ближайшего развития ребенка, культурно-историческом освоении опыта. Методическую основу программы составили рекомендации ученых, методистов, педагогов В.Ю.Троицкого, протоиерея Артемия Владимирова, С.Б.Рябчиковой, О.В.Ивановской, Т.И.Петраковой, Н.Я.Рыбиной.

Работа по реализации программы строится на эмоциональной включенности учащихся в учебный материал, на получении опыта переживаний и чувств, развитии оценочных суждений, формировании мировоззренческих основ личности. В связи с этим программа должна помочь

детям в раскрытии высоких нравственных смыслов в жизни человека путем приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи.

Проблема ценностей в воспитании всегда была актуальной. От того, какие ценности приоритетны для педагога, зависит, в каком направлении будет выстраиваться процесс воспитания. В последнее время в России и педагоги, и психологи много внимания уделяют проблеме человеческих ценностей. Р.М.Рогова в своих работах определяет ценность как "положительную или отрицательную значимость объектов окружающего мира для человека", как "совокупность идей, принципов, традиций, ценимых народами". Много внимания в своих исследованиях системе ценностных ориентаций уделяет государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания РАО. Н.Д.Никандров подмечает, что «если не предлагается каких-то новых вдохновляющих идеалов, ими окажутся самые примитивные материальные интересы», подчеркивая тем самым, что духовные ценности надо воспитывать.

Программа «Истоки», опираясь на исследования ценностных ориентаций старшеклассников, закрепляет в качестве ведущих следующие ценности:

- духовное отношение к жизни;
- альтруистическое отношение к людям;
- любовь к родной земле, к своей малой родине;
- значимость учения;
- деятельное отношение к труду;
- бережное и ответственное отношение к слову как к поступку;
- уважительное отношение к старшим, понимание своего места в семье, забота о членах семьи, сохранение памяти о предках;
- творческая деятельность как необходимая составляющая жизни каждого человека.

Во главу угла программы ставится духовно-нравственное воспитание подростков.

Понятия «нравственный» и «духовный» в православной педагогике определяются следующим образом: духовность - это состояние близости души, внутреннего мира человека к Вышнему и Горнему миру; нравственность - это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие).

Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на приобщение человека к Вышнему и Горнему миру, на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели.

Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям, что способствует развитию:

- нравственных чувств ребенка: совести, долга, надежды, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;
- нравственной позиции: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного облика: милосердия, терпения, доброжелательности, способности прощать обиды, проявлять выдержку и мужество;
- нравственного поведения: готовности служения семье, людям и Отечеству, проявлению духовного рассуждения, послушания и доброй воли.

Целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка происходит путем:

- освоения детьми духовно-нравственных категорий: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и правил доброй, совестливой жизни;

- развития мотивационной сферы через формирование стремления подражать высоким образам евангельских сюжетов;

- развития у детей способности отличать хорошее от плохого и формирования умения делать самостоятельный нравственный выбор;

- оказания помощи в становлении творческой личности ребенка как созидателя и преобразователя.

Отличительными особенностями данной программы является также следующее:

а) Практическая направленность программы. Освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения способствуют:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней;
- формирование у детей представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной истории (о творении Богом мира видимого и невидимого; Рождества Иисуса Христа, краткими сведениями о земной жизни Спасителя Смерти и Воскресения Христа);
- ознакомление детей с Заповедями Божьими как основой нравственной жизни человека;
- знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, иконописи;
- формирование у детей представления о целесообразном и культуросообразном устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды (например, через оформления интерьера к праздникам);
- организация продуктивной деятельности детей: создание творческих (литературных, театральных, изобразительных и др.), проектных и исследовательских работ, изготовление подарков для родных и друзей и для участия в благотворительности.

б) Занятия по программе сопровождаются системой заданий на саморефлексию собственного духовного опыта обучающихся (использована идея из программы «Истоки русской культуры» С.Б.Рябчиковой). Выполнение заданий на саморефлексию предполагается в письменном виде. Для учащихся первого года обучения эти задания включены в рабочую тетрадь «Круг православных праздников», учащиеся второго и третьего годов обучения выполняют их в учебном «духовном» дневнике.

в) Осознание того, что культура народа является единством светской и церковной традиций, пробудило интерес к церковной книжности и к церковнославянскому языку. Целесообразность введения в содержание программы «Истоки» знакомство с азами церковнославянского языка объясняется несколькими причинами:

1. Церковнославянский язык для русского православного человека является родным языком. На протяжении целого тысячелетия он формировал русскую языковую личность и литературный язык. По определению Н.С.Трубецкого, современный русский литературный язык – единственный без перерыва традиций преемник языка древнецерковнославянского, созданного святыми Кириллом и Мефодием.
2. Современный русский литературный язык вобрал в себя значительный пласт церковнославянской лексики. Это результат тысячелетнего теснейшего взаимодействия книжно-славянской и устно-поэтической русской народной стихий.
3. Знание церковнославянских текстов оказывается чрезвычайно полезным для чтения произведений русской классической литературы, насыщенной библейскими и литургическими аллюзиями. Поэтическое и прозаическое переложение библейских, богослужебных и житийных текстов занимают в классической литературе заметное место.
4. Церковнославянский служит хорошей базой для чтения в оригинале летописей, житийной литературы и других типов древних текстов.
5. Знание церковнославянского языка необходимо для сознательного участия в православном богослужении и вхождения в литургическую жизнь Русской Православной Церкви.

г) Ещё одной особенностью программы является включение в её содержание дополнительного учебно-исследовательского блока. Его выбирают обучающиеся, мотивированные на поисково-исследовательскую деятельность в области христианской культуры, проявляющие высокий уровень самостоятельности и творчества. Назначение данного блока - развитие познавательных стратегий самообучения и личностного опыта исследовательской деятельности через формирование устойчивого интереса к православной

культуре и искусству, к исследованию проблем этой области человеческой деятельности. Для этого необходимо:

- показать обучающимся научное исследование как единую систему во взаимосвязи ее элементов: формировать представление о различных видах письменных научных работ, обучить основам оформления работ, содействовать освоению методов и способов исследовательской работы;
- формировать умения восприятия, анализа и интерпретации произведения искусства в контексте концепций автора, постижения и оценки духовной и эстетической ценности произведения;
- стимулировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся в области христианской культуры, потребность и готовность к творческой реализации;
- развивать культуру делового и межличностного общения, формировать опыт сотрудничества с различными организациями и людьми при написании работы;
- прививать культуру работы с архивными, библиотечными материалами и Интернет-сайтами.

д) Программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации и создания компьютерных презентаций до общения в специально созданной группе в социальных сетях.

е) Деятельное включение семьи в круг занятий является еще одной особенностью программы. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. В православной традиции семья рассматривается как малая Церковь. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен. Многим родителям просто неизвестно, что именно в детском возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Постепенное их включение в активное воспитание своих детей идет от принятия детских работ в виде подарков до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников и участия в семейных поездках и экскурсиях. В рамках программы организуются семейные театрализованные постановки, проводятся семейные вечера досуга, благотворительные акции. В течение года часть занятий, а также праздники (Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно с участием детей и родителей. Примерный план работы с родителями приведен в разделе «Планирование учебно-воспитательного процесса».

#### **Цель и основные задачи образовательной программы**

**Цель программы** – приобщение подростков к ценностям православной культуры и освоение духовно-нравственных традиций русского народа.

#### **Основные задачи программы**

##### **Обучающие задачи:**

1. расширить представления детей о мире как творении Божиим, содействуя формированию православной целостной картины мира;
2. дать православные представления и понятия о семье и обществе, о русском народе, его культуре и искусстве (о выдающихся произведениях православного зодчества, книжности, иконописи; о текстах русской классической литературы, русского фольклора, в которых сохранились церковнославянские элементы; о православных традициях др.);
3. формировать отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием; давать первые знания об отличии икон от иных произведений искусства;
4. дать знания, необходимые для понимания текстов, написанных на церковнославянском языке;



5. привить учащимся навыки культурологического анализа и интерпретации произведений и явлений современной культуры с позиции православной традиции;

#### **Воспитательные задачи:**

1. дать детям твердые ориентиры добра в образцах православной жизни, пробудить у детей желание подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе такие негативные качества, как ложь, жестокость, жадность и т.д.
2. способствовать получению детьми опыта самостоятельного общественного действия;
3. воспитать любовь и уважение к своему Отечеству, его народу, культуре, языку, святыням, природе;
4. способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников, семейных традиций;
5. формировать уважительное отношение к старшим, понимание своего места в семье, стремление заботиться о членах семьи, сохранять память о предках;
6. воспитывать навыки доброжелательного и добродетельного поведения, потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование; выработать позицию непринятия цинизма, жестокости, пошлости.

#### **Развивающие задачи:**

1. содействовать развитию творческой личности с позитивным отношением к окружающему миру, другим людям, самому себе;
2. формировать ответственность за свою жизнь и свое здоровье, за жизнь близких, за судьбу России с направленностью на духовно-нравственную жизнь «созидателя», «преобразователя», «благотворителя»;
3. развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций;
4. способствовать изменению сферы интересов ребенка – от пустого времяпровождения у экранов телевизора и компьютера к полезному и душеспасительному чтению и доброделанию.

#### **Организационно – педагогические основы обучения**

##### ***Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса***

Реализация программы «Истоки» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности, преемственности.

При обучении детей по программе «Истоки», в силу особого духовно-этического содержания, обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

1. *Принцип приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру* каждого ребенка. Точкой отсчета и объединяющим смысловым началом является конкретный ребенок и все дети, которые пришли в объединение и совместно с педагогом будут конструировать смысл совместной деятельности.

2. *Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным.

3. *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. *Принцип культуросообразности.* Этот принцип предполагает максимальное использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.

5. *Принцип интегративности* предполагает единство образовательного и воспитательного процессов а также включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по лингвистике, литературе, истории, краеведению, экологии, эстетике, религиоведению, культурологии, психологии и др..

6. *Аксиологический принцип* рассматривает образование как путь приобщения личности к ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа. Аксиологический компонент включается в содержание программы не в качестве самостоятельной, объектной составляющей, а как сквозная линия, аспект творческой деятельности детей и педагога.

7. *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

8. *Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит в процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен социальными, эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование таких ценностей. Диалогичность образования не предполагает равенства педагога и обучающегося. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.

9. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные, творческие и исследовательские проекты подростков.

10. *Принцип социальной инициативы и социального взаимодействия* предполагает ориентированность программы на развитие социального творчества школьников. Социальное творчество – добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Программа строилась также в соответствии с основными принципами духовно-нравственного воспитания:

1) построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»),

2) светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

#### ***Основные характеристики образовательной программы***

Возраст обучающихся по программе - 11 – 15 лет (5-9 класс).

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования. Содержание программы «Истоки» органично продолжает программу дополнительного образования для младших школьников «Азбука вечных истин».

Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Срок реализации программы: обязательный блок – 3 года, дополнительный вариативный по выбору обучающихся – 1 год. Максимальный срок обучения 4 года.

Количество детей в группе: 1-го года обучения – 12-15 человек; 2-го и 3-го годов обучения – 10-12 человек, 4-го года обучения – 7-8 человек.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Режим занятий: один- два раза в неделю. Недельная нагрузка на учащихся – 2 часа.

Продолжительность образовательного процесса: для первого года обучения – 32 учебных недели (начало занятий 19 сентября, завершение 7 мая), для последующих годов обучения 36 учебных недель (занятия начинаются с 19 сентября и заканчиваются 31 мая).

### ***Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса***

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов. В программе прослеживается несколько направлений работы.

- духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения, учебное исследование);
- социально- воспитательное (ведение духовного дневника, праздники, игры назидательные и ролевые, прогулки, экскурсии, социальные акции);
- культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр видеоматериалов);
- нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка кабинета и территории, изготовление подарков к праздникам и для участия в благотворительности).

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, деловые игры по планированию деятельности, обсуждение итогов и др.),
- групповых (самостоятельная работа на практических занятиях, проектная и учебно-исследовательская деятельность),
- индивидуальных (творческая деятельность, ведение духовного дневника, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Для обучающихся в объединении учебные занятия также могут проводиться в библиотеке, на выставках, в музеях, на прогулках и т.п.

Программа «Истоки» построена с учётом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала. Образовательный процесс по годам обучения организуется следующим образом. Вся программа обучения делится на два блока:

- 1) инвариантный (обязательный) блок - первые три года обучения;
- 2) учебно-исследовательский по выбору - четвертый год обучения.

#### **Инвариантный (обязательный) блок.**

1) Первый год обучения «Круг православных праздников». Основой событийно-содержательной линии обучения является православный церковный календарь, в соответствии с которым выстраивается воспитание и обучение детей в объединении. Основные задачи программы первого года обучения: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа; воспитывать желание подражать благим образцам. Основное время по программе первого года обучения отведено на знакомство с главными православными праздниками – Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества Христова и Пасхи, Светлого Христова Воскресения. Учебно-воспитательная деятельность по этим трем темам осуществляется в ходе трех проектов – «Покровская ярмарка», «Рождественский вертеп» и «Цветущая Пасха». Самостоятельная работа учащихся в рамках этих проектов организуется с помощью рабочей тетради «Круг православных праздников».

2) На втором году обучения «Истоки православной нравственности» ребята расширяют знания в области христианской нравственности, активно развивают свои творческие и

коммуникативные способности, участвуя в мероприятиях воспитательно-досугового характера, в социально-значимых и творческих проектах. Акцент здесь делается на активизации именно социально-значимой деятельности, на приобщение их к общественной деятельности и благотворительности, на воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся через участие детей в социальных акциях «Протяни руку помощи», «Подарок ветерану», «От сердца к сердцу», «Чистая душа – чистое тело» и др.

3) В рамках третьего года обучения «Истоки русской культуры и искусства» воспитанники углубляют свои знания по истории православной культуры, изучают феномены письменной и художественной культуры.

Темы третьего года обучения, связанные с азами церковнославянской грамоты, знакомят обучающихся с происхождением и древним рисунком букв, воспитывают эстетическое и морально-этическое отношение к буквам нашего алфавита. В содержании этих тем в единстве рассматриваются церковнославянские и собственно русские слова и выражения, пословицы и поговорки, духовные стихотворения русской классической литературы и церковнославянские цитаты из евангельских текстов. История письмен и их изменения дается в контексте русской словесно-художественной культуры. Большое внимание уделяется практической деятельности воспитанников и участию их в социальных акциях.

Занятия по программе сопровождаются системой заданий на саморефлексию собственного духовного опыта обучающихся, которые выполняются в письменном виде. Для учащихся первого года обучения эти задания включены в рабочую тетрадь «Круг православных праздников», учащиеся второго и третьего годов обучения выполняют их в учебном «духовном» дневнике. Принцип формирования дневникового задания состоит в следующем. В соответствии с содержанием той или иной темы определяются ключевые этические понятия. Исходя из этих понятий, формулируется проблема духовно-нравственного содержания и задается вопрос, на который обучающийся должен ответить, сделав запись в «духовном дневнике». Например, если ключевой категорией учебного материала является понятие «благодарность», то школьнику предлагается сформулировать и написать ответ на вопрос: кого и за что в своей жизни я должен поблагодарить, как я могу это сделать? Предусматривается, что следующим шагом после дневниковой записи будет побуждение ученика к конкретному действию, нравственному поступку, за которым вновь последует воспитательное занятие и рефлексия собственного духовного опыта в дневнике ребенка. Таким образом, процесс духовно-нравственного воспитания становится непрерывным и систематическим, он приучает подростка к самовоспитанию и самокоррекции мыслей, чувств, поведения и поступков.

По окончании третьего года программа считается реализованной, и обучающийся получает свидетельство об окончании программы «Истоки». Воспитанники, высоко мотивированные в области христианской культуры и желающие продолжить обучение по программе, переходят на четвертый год обучения, содержание которого нацелено на работу с детьми, проявляющими высокий уровень самостоятельности и творчества (до уровня создания «нового продукта»).

#### **Учебно-исследовательский блок по выбору**

Одним из путей ознакомления с миром культуры и искусства вообще, и с миром христианской культуры в частности, является систематическая учебно-исследовательская работа детей. Курс четвертого года обучения «Научное исследование в области христианской культуры» призван приобщить обучающихся к научно-исследовательской работе. Этот курс не является обязательным для всех членов объединения. Его выбирают обучающиеся, желающие продолжить занятия по программе «Истоки», мотивированные в области христианской культуры, проявляющие высокий уровень самостоятельности и творчества.

В рамках четвертого года обучения «Научное исследование в области христианской культуры» воспитанники получают начальные сведения о методах, формах научного познания и осваивают опыт исследовательской деятельности в области христианской культуры. Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов, в частности:

- принципа естественности (проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим);

- принципа осознанности (как проблемы, цели и задач, так и хода исследования и его результатов);
- принципа самостоятельности (учащийся может вести исследование только через проживание его, то есть через собственный опыт).

При работе в данном блоке предполагается, что ученик самостоятельно или с помощью педагога, научного руководителя выберет тему исследования, изучит соответствующую литературу, уточнит и окончательно сформулирует постановку задачи, проведет теоретические и практические исследования в области истории или современного состояния христианской культуры и искусства, а затем напишет работу. Особенно ценно, если ученик предложит собственную тему для исследования и ее оригинальное решение.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

Компоненты ожидаемых результатов	Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)
<p>1. Освоение содержания учащимися</p> <p>1.1. Овладение предметными знаниями и умениями</p>	<p style="text-align: center;"><b>1-й год обучения «Круг православных праздников»</b></p> <p><i>Обучающийся должен понимать значение понятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• православный календарь, богородичные праздники, пост, иконостас, икона, молитва, церковная служба, колядки.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен иметь общее представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, Рождестве Иисуса Христа, Крещении, благословении детей, входе в Иерусалим, Пасхе, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Вознесении;</li> <li>• о святых угодниках Николае Чудотворце, преподобном Илье Муромце, святых женах Руси;</li> <li>• о назначении и традиции постов;</li> <li>• иметь представление о церкви, устройстве храма, иконостасе, иконе, молитве, церковном пении, колоколах и колокольном звоне, священнике, о поведении детей в храме;</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значение православных праздников: Покров Пресвятой Богородицы, Казанская икона Божией Матери, Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы; переходящие праздники: Прощеное воскресенье, Праздник Праздников - Светлое Христово Воскресенье (Пасха), День Пресвятой Троицы – Пятидесятница,</li> <li>• традиции празднования Рождества Христова и Пасхи.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказать истории из Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, Рождестве Иисуса Христа, входе в Иерусалим, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Вознесении;</li> <li>• самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения (основы христианских нравственных ценностей);</li> <li>• различать традиции празднования Рождества и Нового года;</li> <li>• читать наизусть стихотворения по темам занятий (5-6 стихотворений);</li> <li>• изготовить простейший вертеп;</li> <li>• расписать пасхальное яйцо;</li> <li>• правильно вести себя при посещении храма</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>2-й год обучения «Истоки православной нравственности»</b></p> <p><i>Обучающийся должен иметь общее представление</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, творении мира и человека;</li> <li>• иметь представление о православном образе жизни человека, семьи, общества;</li> <li>• об основных качествах человека: послушании, милосердии, смирении, мужестве, трудолюбии и др.;</li> <li>• о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; отношении к природе и всему живому.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен знать</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• десять Божиих заповедей;</li> <li>• историю жизни и смерти новомучеников русских – святой царственной семьи;</li> <li>• требования Православной церкви к поведению ребенка;</li> <li>• устройство храма (алтарь, иконостас),</li> <li>• смысл и назначение молитвы,</li> <li>• пословицы и поговорки русского народа о Боге, назначении человека, семье;</li> <li>• роль священника в церковной службе.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цитировать десять заповедей;</li> <li>• рассказать истории из Ветхого Завета: о сотворении мира,</li> <li>• различать три стороны человеческой жизни – телесную, душевную, духовную;</li> <li>• различать иконы Пресвятой Богородицы (5-6 икон);</li> <li>• в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции православных нравственных ценностей;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</li> <li>• отделять поступки от самого человека</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>3-й год обучения «Истоки русской культуры и искусства»</b></p> <p><i>Обучающийся должен иметь общее представление</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о православии как традиционной религии русского народа,</li> <li>• о православной музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о духовно-нравственной литературе;</li> <li>• осознавать роль церковнославянского языка в развитии современного русского языка.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные законы православного культурологического анализа;</li> <li>• выдающиеся произведения зодчества, иконописи;</li> <li>• чудесные деяния святых: святителя Николая Чудотворца, великомученика Георгия Победоносца; великих святых русской земли Сергия Радонежского, Серафима Саровского, князей Александра Невского, Дмитрия Донского;</li> <li>• церковнославянскую азбуку, происхождение и древний рисунок букв, символику буквенных имен;</li> <li>• основные жанры текстов, написанных на церковнославянском языке.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о чудесных деяниях святых: святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца; великих святых русской земли Сергия Радонежского, Серафима Саровского, князей Александра Невского, Дмитрия Донского;</li> <li>• уметь читать и понимать общий смысл предложенных педагогом церковнославянских текстов;</li> <li>• называть русские храмы и соборы по предложенным картинкам;</li> <li>• декламировать наизусть русские народные песни о Волге (2-3 песни);</li> <li>• приводить факты из истории возникновения города Ставрополя-Тольятти;</li> <li>• узнавать по картинкам храмы города Тольятти;</li> <li>• в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (прежде всего потому, что разные люди из разных групп общества оценивают их по-разному);</li> <li>• объяснять с позиции православных нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие</li> </ul>
	<p><b>4-й год обучения «Научное исследование в области христианской культуры»</b></p> <p><i>Обучающийся должен иметь общее представление</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о тенденциях развития христианской культуры;</li> <li>• о жанрах и видах научных текстов;</li> <li>• о порядке проведения социологического исследования.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значение терминов: актуальность, проблема, метод, новизна, гипотеза,</li> </ul>

	<p>эксперимент, теория, научный факт, дефиниция, аксиома, парадокс, предмет исследования, объект исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы научного исследования;</li> <li>• требования к содержанию и оформлению научно-исследовательских работ.</li> </ul>
	<p><i>Обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять план индивидуальной исследовательской работы на учебный год;</li> <li>• формулировать задачи исследования;</li> <li>• осуществлять поиск литературы по исследуемой теме;</li> <li>• пользоваться справочной, учебной, научной литературой с целью получения научной информации;</li> <li>• проводить простейшее социологическое исследование;</li> <li>• делать смысловой, жанровый анализ произведения искусства, выделять его стилистические особенности;</li> <li>• отличать аннотацию, тезисы, рецензию, научную статью;</li> <li>• оформлять рукопись научной работы;</li> <li>• создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного научного языка;</li> <li>• владеть навыками публичной защиты исследовательской работы, ведения научной дискуссии;</li> <li>• сотрудничать и конструктивно общаться с различными организациями и людьми при написании работы.</li> </ul>
<p>1.2. Овладение ключевыми компетентностями и</p>	<p><i>По окончании программы обучающийся должен владеть коммуникативными компетентностями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивно использовать знания, информацию;</li> <li>• пользоваться различными видами справочников и словарей;</li> <li>• интерактивно пользоваться языком, символами, текстом, создавать собственный текст с учетом речевой ситуации, соблюдая нормы литературного языка;</li> <li>• строить отношения с другими, сотрудничать, совместно решать задачи;</li> <li>• аргументированно вести дискуссии, диалоги.</li> </ul> <p><i>компетентностями решения проблем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;</li> <li>• самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>• самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);</li> <li>• уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;</li> <li>• самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.</li> </ul> <p><b>компетентностями использования информационных ресурсов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;</li> <li>• самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем);</li> <li>• самостоятельно перерабатывать (анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать) полученную информацию для создания научной статьи (другого вида научного текста);</li> <li>• владеть культурой работы с библиотечными материалами и интернет-сайтами;</li> <li>• представлять информацию в виде устного или письменного текста, компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint.</li> </ul> <p><b>компетентностями социального взаимодействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доводить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи (при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции), критично анализировать свою позицию, признавать</li> </ul>

	<p>ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека);</li> <li>• продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда)</li> </ul>
2. Освоение самостоятельной творческой деятельности	<p><i>По окончании курса обучающийся должен</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий,</li> <li>• систематически вести «духовный» дневник;</li> <li>• придумывать и изготавливать своими руками поделки, которые можно использовать в качестве подарка близким и в благотворительности;</li> <li>• уметь осуществлять научно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные исследования, разрабатывать творческие проекты и др.)</li> </ul>
2.1. Творческие навыки и творческая активность	
2.2. Творческие достижения	<p><i>Обучающийся способен и должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принять участие в конкурсах художественного чтения, конкурсах литературного творчества, организуемых в объединении дополнительного образования;</li> <li>• принять участие в школьном этапе олимпиады «Наше наследие» и олимпиады по основам православной культуры.</li> </ul> <p><i>Обучающийся способен и может</i> принять участие в следующих мероприятиях турнирного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• городской конкурс литературных творческих работ Православных чтений;</li> <li>• городская научно-практическая конференция для учащихся 5-9 классов «Первые шаги в науку»;</li> <li>• муниципальный тур Всероссийской открытой интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»;</li> <li>• муниципальный тур Общероссийской олимпиады по основам православной культуры</li> </ul>
3. Устойчивость интересов	<p><i>Обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознано участвовать в освоении программы (должны быть сформированы коллективистские и личные мотивы посещения занятий),</li> <li>• Обучающийся должен применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</li> </ul> <p>- для самостоятельного поведения в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>- для участия в благотворительности;</p> <p>- для оценивания жизненных ситуаций (поступков людей) с разных точек зрения</p>
IV. Воспитательные результаты	<p><i>Обучающийся должен воспитать в себе такие качества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>по отношению к себе:</b> трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе;</li> <li>• <b>по отношению к людям:</b> потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь, долг и ответственность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен присвоить себе следующие ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• духовное отношение к жизни;</li> <li>• альтруистическое отношение к людям;</li> <li>• любовь к родной земле, к своей малой родине;</li> <li>• значимость учения: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;</li> <li>• деятельное отношение к труду;</li> <li>• идея овладения речью для осуществления своих жизненных идеалов задач;</li> <li>• бережное и ответственное отношение к слову как к поступку;</li> <li>• уважительное отношение к старшим, понимание своего места в семье и участие в домашних делах, забота о членах семьи, сохранение памяти о предках;</li> <li>• творческая деятельность как необходимая составляющая жизни каждого человека</li> </ul>



**Психолого-педагогический мониторинг результатов образовательного процесса**  
**Освоение содержания обучения**

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений, фиксации результатов</i>	<i>Диагностические процедуры, методики</i>
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1 уровень (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины; 2 уровень (средний) – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляя специальную терминологию, ребенок допускает ошибки; 3 уровень (максимальный) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно	Вводный (первичный) контроль (на первых занятиях, с целью выявления стартового образовательного уровня развития детей)	<b>1-й год обучения:</b> анкета-тест «Что я знаю о православных праздниках». <b>2-й год обучения:</b> Анкета-тест «Что я знаю о Православии». <b>3-й год обучения:</b> вводный тест «Что мы знаем о православной культуре» из мультимедиа учебника «Православная культура». <b>4-й год обучения:</b> собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности
			Промежуточный контроль (проводится для определения уровня освоения содержания программных курсов)	Викторины, анализ детских работ
			Итоговый контроль (проводится по завершению каждого года обучения)	<b>1-й год обучения:</b> письменная работа по методике «недописанный тезис» «Православные праздники в нашей жизни» <b>2-й и 3-й год обучения:</b> Собеседование по записям в духовном дневнике. Итоговый тест из мультимедиа учебника «Православная культура».

				<b>4-й год обучения:</b> выступление обучающегося на научно-практической конференции
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень</u> (минимальный) – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений;	Вводный (первичный) контроль	Собеседование Анкета «Умею – не умею»
		<u>2 уровень</u> (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем ½;	Промежуточный контроль	Анализ детских работ
		<u>3 уровень</u> (максимальный) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период.	Итоговый контроль	Собеседование по записям в духовном дневнике. Анализ творческих и исследовательских работ
Ключевые компетентности	Соответствие ключевых компетентностей программным требованиям	0 уровень (недопустимый) – ребенок совершенно не владеет данным действием (у него нет умений выполнять это действие); 1 уровень (минимальный) – ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении данного действия, умеет его совершить лишь при непосредственной и достаточной помощи педагога; 2 уровень (средний) – умеет действовать самостоятельно, но лишь подражая действиям педагога или сверстников; 3 уровень (выше среднего) – умеет достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг; 4 уровень (максимальный) – автоматизированное, безошибочное выполнение действия	Входная диагностика (октябрь) Итоговая диагностика (по завершению учебного курса)	Наблюдение, Собеседование, Анализ работ, выполненных за учебный год Анализ портфолио.
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании литературных работ)	1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; 2 уровень (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; 3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания (с большой выраженностью творчества).	1 раз в год	Анализ самостоятельных творческих работ, собеседование

Творческие достижения	Результативность участия в учрежденческих, городских, региональных, Всероссийских мероприятиях турнирных форм	Не участвовал Участник Победитель (дипломант, лауреат)	В течение года, согласно плану проводимых мероприятий	Анализ результатов участия в конкурсах
-----------------------	---	--	---	--

### 1) Диагностика мотивационной сферы

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Периодичность измерений, периодичность фиксации результатов</i>	<i>Возможные диагностические процедуры, методики</i>
Мотивы посещения занятий	Один раз в начале обучения (в сотрудничестве с психологом)	Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе (автор Л.В.Байбородова)
Устойчивость интереса чтению художественной литературы, стремление применять творческий опыт в повседневной жизни	Ежегодно в апреле	Анализ читательских дневников, наблюдение и собеседование с обучающимися
Устойчивость интереса к занятиям	Ежегодно в мае	Анализ журнала педагога (сохранность контингента, наличие беспричинных пропусков). Собеседование с родителями и обучающимися

### 2) Диагностика личностного развития

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</i>	<i>Периодичность измерений</i>	<i>Возможные диагностические процедуры, методики</i>
Трудолюбие	Способность выполнять разнообразную работу: от уборки кабинета до чтения трудной книги	1 уровень (минимальный)-любая работа вызывает отвращение, приступает к порученному делу только после долгих понуканий со стороны взрослого;	2 раза за период обучения: входная диагностика (1-й год обучения, октябрь), итоговая диагностика (4-й год обучения, май)	Педагогическое наблюдение
		2 уровень (средний)-выполняет только ту работу, которая нравится, необходимость дополнительной работы вызывает отрицательные эмоции;		
		3 уровень (максимальный) – трудолюбив. Сам берется даже за «грязную» работу, получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы		
Терпение и воля	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в	1 уровень (минимальный) - терпения хватает менее, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия ребенка побуждаются из вне	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение, собеседование с учащимися и родителями

	течение определенного времени, преодолевать трудности, способность активно побуждать себя к практическим действиям	2 уровень (средний) - терпения хватает более, чем на ½ занятия (дела), волевые усилия побуждаются иногда им самим 3 уровень (максимальный) - терпения хватает на все занятие (дело), волевые усилия побуждаются только им самим		
Требовательность к себе	Умение контролировать свои поступки	1 уровень – ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне 2 уровень – ребенок периодически контролирует себя сам 3 уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение
Отношение ребенка к общим делам мастерской (тип сотрудничества)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	1 уровень (низкий)– избегает участия в общих делах 2 уровень (средний) – участвует в общих делах при побуждении извне 3 уровень (высокий) – инициативен в общих делах, ответственен и дисциплинирован	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение
Отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь	1 уровень (низкий)– периодически провоцирует конфликты, не умеет сочувствовать горю или радоваться успехам других, отказывается в помощи. 2 уровень (средний) – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать, не отказывается в помощи, если попросить 3 уровень (высокий) – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, отзывчив к чужим проблемам, сам предлагает свою помощь, активно проявляет сострадание и сорадование	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение
Нравственная воспитанность	Осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе	Высокий уровень нравственной воспитанности учащихся Средний уровень нравственной воспитанности учащихся Низкий уровень нравственной воспитанности учащихся	Входная диагностика (1-й год обучения, октябрь)	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)

Активность нравственной позиции	Способность использовать нравственные убеждения	<p>1 уровень (низкий) – решение принимаются импульсивно, может легко поменять свои убеждения, легко возникают отрицательные эмоции</p> <p>2 уровень (средний) – теряется в ситуации свободного нравственного выбора, предпочитает действовать по указанию извне</p> <p>3 уровень (высокий) – активно включается в ситуации нравственного выбора, имеет свои убеждения, может принять ответственность за свое решение, преобладают положительные эмоции</p>	2 раза за период обучения:	Педагогическое наблюдение
	Уровень включенности в социально-педагогические акции и благотворительность	<p>1 уровень (низкий) – неохотно участвует в акциях и благотворительности, принял участие в 1-2 мероприятиях;</p> <p>2 уровень (средний) – с желанием участвует в акциях, понимает их значение, принял участие в 3-4 мероприятиях;</p> <p>3 уровень (высокий) – активно участвует в акциях и благотворительности или сам является их организатором, принял участие в 5-6 мероприятиях</p>	По завершению каждого учебного года в мае	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в акциях и благотворительности
Ценностные отношения	Характер отношений учащихся к миру, к другим людям, к самим себе	Устойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	Входная диагностика (1-й год обучения, октябрь)	Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой)
		Неустойчивость желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе		
		Устойчивость нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе		
	Сформированность ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе	Устойчиво-позитивное отношение		
Ситуативно-позитивное отношение				
Ситуативно-негативное отношение				
Устойчиво-негативное отношение				

Оперативный контроль осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

#### **Подведение итогов реализации программы**

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого и второго года обучения в форме тестирования на компьютере по программе «Православная культура»;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп третьего года обучения в форме презентации творческих проектов.

#### ***Документальные формы подведения итогов программы***

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы заносятся педагогом в «Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики». Данные о результатах обучения и творческие достижения обучающихся (результаты участия в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях различного уровня) фиксируются в папке достижений, или портфолио, анализируются на итоговом занятии и доводятся до родителей на итоговом родительском собрании.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации Центра.

По окончании трехгодичного обучения по программе выпускники получают свидетельства о завершении обучения по программе «Истоки». Обучающимся, пожелавшим продолжить обучение по программе «Научное исследование в области христианской культуры», выдаются свидетельства участников НОУ.

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2018-2019 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 31 августа 2018 г., протокол № 1.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: 2 учебные недели. Начало занятий 17 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель	
Ноябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели В период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября: участие в муниципальном туре олимпиады по основам православной культуры Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	Текущий контроль освоения программы по итогам первого раздела
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель.	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. В период школьных каникул с 31 декабря по 10 января: рождественский праздник в объединении Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января	Текущий контроль освоения программы по итогам второго раздела
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля	Текущий контроль освоения программы по итогам третьего раздела программы
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 20-29 марта: экскурсия «Посещение храма» Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Пасхальный праздник в объединении	Текущий контроль освоения программы по итогам четвертого раздела
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Завершение учебных занятий групп первого года обучения 7 мая, второго – четвертого годов обучения 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками - 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого - третьего года обучения Итоговая аттестация для групп четвертого года обучения
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены «Филологические прогулки» (4 недели). Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 12 июня	

Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель по программе:	32 учебные недели для групп первого года обучения: 36 учебных недель для групп второго, третьего и четвертого годов обучения:	

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Основные разделы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b><i>Инвариантный (обязательный) блок</i></b> <b>1-й год обучения. Круг православных праздников</b>			
1.	Осенние праздники	18	2	16
2.	Зимние праздники	24	2	22
3.	Весенне-летние праздники	22	2	20
	<b>Всего часов 1-й год:</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>58</b>
	<b>2-й год обучения. Истоки православной нравственности</b>			
1.	Загляни себе в душу	26	2	24
2.	Я среди людей	26	2	24
3.	Семь Я	20	2	18
	<b>Всего часов 2-й год:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>
	<b>3-й год обучения. Истоки русской культуры и искусства</b>			
1.	Библия как величайший памятник мировой культуры	16	2	14
2.	Истоки и своеобразие русской православной культуры	18	2	16
3.	Письменная культура православия	16	2	14
4.	Художественная культура православия	22	2	20
	<b>Всего часов 3-й год:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>
	<b><i>Учебно-исследовательский вариативный (по выбору) блок</i></b> <b>4-й год обучения. Научное исследование в области христианской культуры (по выбору)</b>			
1	Вводные занятия	4	1	3
2	Наука - род духовной деятельности человека	4	2	2
3	Христианская культура и искусство как объект исследования	10	2	8
4	Научно-исследовательская работа как процесс	16	2	14
5	Научный поиск и накопление научной информации в области истории и теории христианской культуры и искусства	18	2	16
6	Научно-исследовательская работа как	16	2	14



	зафиксированный результат научного поиска			
7	Защита исследовательской работы	10	2	8
8	Итоговые занятия	4	1	3
	<b>Всего часов 4-й год:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>
	<b>Итого по программе:</b>	<b>280</b>	<b>34</b>	<b>246</b>

### 3. Примерный план воспитательной работы

В течение всех трех лет обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях:

№	Названия блоков и мероприятий	Примерные сроки	Цели проведения мероприятий
<b>Блок мероприятий «Наши традиции»:</b>			
1	Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки»	октябрь	Создание традиций детского коллектива. Формирование сплоченного детского коллектива. Организация досуга. Развитие творческой активности обучающихся
2	Праздник Наума Грамотника	14 декабря	
3	Рождественский праздник «Звезда спасения зажглась»	Декабрь-январь	
4	"Христос воскрес! Христос воскрес!" Семейный пасхальный праздник	апрель	
5	День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года)	24 мая	
<b>Блок мероприятий «Действие»:</b>			
6	Акция «Письмо учителю» в Международный день учителя	5 октября	Приобщение к общественной деятельности и благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
7	Экскурсия в городской краеведческий музей	Октябрь	
8	Экскурсии по храмам города и области	Ноябрь	
9	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	
10	Социально-педагогическая акция. Семейный вечер «Рядышком с бабушкой, с дедушкой»	Конец февраля	
12	Социально-педагогическая акция «Забота» (посещение ветеранов войны и труда, поздравление с праздником Великой Победы, оказание им помощи)	май	
13	Акция «От сердца к сердцу»: изготовление рождественских подарков для инвалидов, пожилых людей, посещение пожилых людей, поздравление с Рождеством.	Декабрь-январь	Формирование культуры здорового образа жизни
14	Акция в дни Великого поста «Чистая душа – чистое тело» (против курения, сквернословия и других вредных привычек)	апрель	
<b>Блок мероприятий «Творчество»:</b>			
15	Изготовление подарков именинникам, родителям и педагогам к праздникам и для благотворительности	В течение года	Выполнение программы, развитие творческой активности обучающихся, и поддержание мотивации к литературному творчеству и исследовательской работе
16	Литературная гостиная (встреча с тольяттинскими поэтами, прозаиками, драматургами)	В течение года	
17	Выпуск сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения	май	
18	Подготовка конкурсных материалов и участие в профильных творческих	Согласно плану организаторов	

<p>мероприятиях различного уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- региональный тур интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»;</li> <li>- городская научно-практическая конференция для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку»;</li> <li>- городские Православные образовательные чтения</li> </ul>	мероприятий	
---	-------------	--

#### 4. Примерный план организации работы с родителями

Общая цель - ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

№	<i>Виды и формы работ</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями.	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Письменное согласие родителей на посещение ребенком в составе объединения служб в православном храме
2	Родительские собрания по вопросам духовно-нравственного воспитания детей	Ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада
3	Организационные родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Оптимизация образовательного процесса.
4	Открытые показы воспитательно-образовательного процесса	Выработка единых требований к ребенку семьи и объединения дополнительного образования
5	Индивидуальные консультации специалистов, в том числе беседы с Батюшкой	Ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии. Коррекция процесса духовно-нравственного воспитания в семье
6	Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы	Педагогическое просвещение родителей. Ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии
7	Совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей, совместные экскурсии	Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса.
8	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, облагораживание территории, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы).	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса. Финансирование участия детей в конкурсных мероприятиях (проезд, костюмы и т.п.)
10	Анкетирование «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП и др.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Инвариантный (обязательный) блок

#### Первый год обучения «Круг православных праздников»

##### Раздел 1. Осенние праздники

###### **Тема 1.1. Вводные занятия. Православный календарь и народный месяцеслов.**

**Теория.** О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. С чем связаны главные православные праздники. Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Какими праздниками жила Русь Православная на протяжении тысячи лет. Дванадцатые праздники: семь относятся к земной жизни Спасителя, пять - к событиям земной жизни Пресвятой Богородицы.

**Практика.** Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Игра - знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Экскурсия по учреждению. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Демонстрация творческих, исследовательских работ, отчетов о социальных акциях, альбомов, сделанных обучающимися прошлых лет. Игра «Путешествие в историю православных праздников». Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». Знакомство с рабочей тетрадью «Круг православных праздников»: первые записи.

**Входная диагностика.** Анкета-тест «Что я знаю о православных праздниках».

###### **Тема 1.2. Богородичные осенние праздники.**

**Теория.** Кто такая Богородица. Рассказ о рождении Пречистой Деды Марии, ее жизни в Иерусалимском храме. Осенние богородичные праздники: Рождество Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы. Традиции празднования Покрова Пресвятой Богородицы и проведения покровских ярмарок. Поговорки, пословицы, народные поверья и обычаи, связанные с праздником Покрова. Иконописные изображения Божией Матери. Разнообразие Богородичных икон. Казанская икона Божьей Матери. История. Традиции празднования. Смысл праздника «День народного единения».

**Практика.** Работа с рабочей тетрадью «Круг православных праздников». Работа с копилкой информации «Покровская ярмарка». Поиск, сбор, систематизация информации и создание сборника текстов народных поверий, обычаев, поговорок, пословиц, связанных с праздником Покрова. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) различных икон Божией Матери с подписанными названиями каждой из них. Презентация каталогов. Просмотр видеофильма «Мастерство добрых рук» (о русских традиционных промыслах). Просмотр фильма «Небесная заступница».

Экскурсия в городской краеведческий музей. Экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Подготовка и участие в региональном туре интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».

**Промежуточная диагностика.** Викторина «Богородичные праздники».

##### Раздел 2. Зимние праздники

###### **Тема 2.1. День памяти Николая Чудотворца.**

**Теория.** Кто такой Николай Чудотворец и что такое милосивость и благотворительность.

**Практика.** Подготовка к акции «Протяни руку помощи»: придумать, кому и какую помощь мы можем оказать; придумать и изготовить своими руками поделки для подарков (сиротам, ветеранам). Участие во всероссийской акции «Протяни руку помощи!» в день памяти Николая Чудотворца. Размышление: что такое милосердие, как я могу оказывать благотворительность.

Праздник Наума Грамотника.

**Входная диагностика.** Анкета «Что я знаю о Рождестве».

###### **Тема 2.2. Рождество Христово.**

**Теория.** Евангельское повествование о Рождестве Христове. Традиции празднования Рождества на Руси. Рождественские колядки. Общие сведения о рождественском вертепе. Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Новое летосчисление - от Рождества Христова. 5508 лет от сотворения мира ждало человечество освобождения от рабства греха. Христос - Мессия, Сын Божий, Помазанник. Подготовка к празднику. Пост - время воздержания от злых слов, дел, мыслей. Рождественский сочельник. Рождественский стол. Рождество - семейный праздник. Легенды и предания о ёлке. Символика елочных украшений. Рождество и Новый год.

**Практика.** Работа с рабочей тетрадью «Круг православных праздников». Работа с копилкой информации «Рождественский вертеп». Просмотр видеofilmа «Новая радость» (о духовном смысле и русских традициях празднования Рождества). Чтение отрывка из романа И.Шмелева «Лето Господне», глава «Рождество». Ассоциативное рисование «Рождество». Мозговой штурм «Что нужно сделать, чтобы праздник Рождества стал по-настоящему добрым и радостным?». Изготовление из любого бросового материала одного или нескольких атрибутов колядования (звезда на шесте, вертел, месяц, шумовые инструменты, мешок для подношений), изготовление украшений для новогодней и рождественской елки. Изготовление вертепа. Подготовка небольшого выступления-колядования с использованием собранных на первом этапе текстов колядок и изготовленных атрибутов колядования. Распределение ролей и реплик (Мехоноша, Сеятели, Закликалы, Заводила игр и хороводов и т.д.). Изготовление совместно с родителями масок и элементов костюмов, характерных для ряженых (обязательные ритуальные маски – лесного зверя (медведь), козы, старика, старухи и т.п.).

Акция «От сердца к сердцу»: изготовление рождественских подарков для инвалидов, пожилых людей, посещение пожилых людей, поздравление с Рождеством.

Создание эссе на тему «Вифлеемская звезда (мои мысли в Рождественскую ночь)». Устное сообщение (чтение эссе). Совместный коллективный анализ проделанной работы.

**Промежуточная диагностика.** Анализ детских работ.

### **Тема 2.3. Святки на Руси.**

**Теория.** Святки на Руси. Традиции празднования. Крещение Иисуса Христа. Смысл праздников крестин и именин. Крестины – это день, в который крестили человека. Почему этот день считается праздником? В этот день человек стал православным христианином. При крещении ребенка присутствуют крестные родители. Крестное знамение. *Духовный меч – крестное знамение.* От кого защищает крест? Крест – древо жизни. Зачем носим крестик рядом с сердцем? Когда этот крестик нам надевают? *Кто без крестов, тот не Христов.* Святые угодники Божии – молитвенники на земле – ходатаи на небе.

**Практика.** Проект «О святом, чье имя я ношу». Презентация проектов. Молебен преподобному Сергию Радонежскому о помощи в учебе. Подготовка и участие в городской научно-практической конференции для школьников 4-9 классов «Первые шаги в науку».

### **Тема 2.4. Великий пост.**

**Теория.** Сам себе на радость никто не живет. Рассказ о чудесах, которые сотворил Иисус Христос. Масленица. Традиции и обычаи масленой недели. Подготовка к Великому посту. *Не все коту масленица – настал и великий пост.* Постный стол. *Лучше блюдо зелени, и при нем любовь, нежели откормленный бык и при нем ненависть (Притч. 15:17).* Рассказ о посте: сколько постов в году, что такое посты в среду и пятницу, чем отличается пост от диеты. Как была устроена жизнь на Руси, когда все жили по Церковному календарю: все князья равно со своими слугами отстаивали ежедневные многочасовые службы, каждый крестьянин (от слова христианин) ежедневно вычитывал всю псалтирь в течение дня (большинство наизусть, во время работы).

**Практика.** Акция в школе во время поста «Чистая душа – чистое тело» (против курения, сквернословия).

**Промежуточная диагностика.** Викторина «Зимние православные праздники». Анализ детских работ.

## **Раздел 3. Весенне-летние праздники**

### **Тема 3.1. Православный праздник Благовещения и традиции его празднования.**

**Теория.** Благовещение. Благая весть о Рождении Спасителя Мира, принесенная Архангелом

Гавриилом. Ангельское приветствие (по возможности, выучить наизусть). Рассказ о Благой вести. Пресвятая Дева Мария каждую весточку от Бога складывала в сердце Своем.

**Практика.** Чтение произведений о весне, рассматривание иллюстраций о весне и весенних изменениях в живой и неживой природе. Рисование «Как я увидел весну». Игра «Золотые ворота». Рассказ из книги "Сказание о земной жизни Богородицы".

**Входная диагностика.** Анкета-тест «Что я знаю о Пасхе».

### **Тема 3.2. Воскресение Иисуса Христа.**

**Теория.** Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. События из Евангелия, повествующие о страданиях, распятии и погребении Спасителя. Значение страданий Господа Иисуса Христа для нашего спасения. Господь терпел и нам велел. Особенности Страстной недели в Церкви. Евангельское повествование о Воскресении Иисуса Христа. Воскресение Христово. Как происходило дело нашего спасения? Как искупил нас Спаситель? Что значит слово "Пасха"? Традиции празднования Пасхи на Руси. Празднование главного православного праздника — Пасхи Христовой. Светлая седмица. Традиции пасхального стола. Традиции празднования Пасхи в России.

**Практика.** Работа с рабочей тетрадью «Круг православных праздников». Работа с копилкой информации «Цветущая Пасха». Просмотр видеофильма «Звенит пасхальный перезвон». Чтение отрывка из романа И.Шмелева «Лето Господне», глава «Пасха». Оформление общей проектной папки и альбома (компьютерной презентации) с кратким иллюстрированным рассказом о жизни Иисуса Христа оформление общей проектной папки и создание каталога (альбома, компьютерной презентации) изображений традиционных орнаментов пасхальных яиц и готовых пасхальных яиц (писанки, пасхальные яйца работы Фаберже и т.п.). Подготовка к празднику, роспись пасхальных яиц. Пасхальный праздник в объединении.

**Промежуточная диагностика.** Анализ детских работ (презентации, устные рассказы, поделки).

### **Тема 3.3. От Пасхи до Троицы**

**Теория.** Праздник жен-мироносиц. Святые жены Руси. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Пресвятой Троицы. Духов день.

**Практика.** Оформление общей проектной папки и альбома (компьютерной презентации) с кратким иллюстрированным рассказом о святых женах Руси: святая равноапостольная княгиня Ольга, Феврония, блаженная Ксения Петербургская, Святая княгиня Елизавета, блаженная Матрона Московская и др. Просмотр видеофильма «Женские образы Древней Руси». Рассматривание иконы А.Рублева «Троица». Мастерская «Плетение троичских венков из березовых веток и цветов». Просмотр фильма «Вознесение Господне». Просмотр фильма «День рождения Церкви».

### **Тема 3.4. Итоговое занятие.**

**Практика.** Подготовка и проведение концерта-выставки для родителей «Чему мы научились» Презентация достижений. Индивидуальный анализ своих духовных дневников. Коллективное обсуждение итогов года. Участие в городском празднике «День славянской письменности и культуры». Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

**Итоговая диагностика.** Анализ детских работ. Письменная работа по методике «недописанный тезис» «Православные праздники в нашей жизни». Анализ листа учета результатов обучения (в рабочей тетради «Круг православных праздников»).

## Второй год обучения «Истоки православной нравственности»

### Раздел 1. Загляни себе в душу

#### Тема 1.1. Вводные занятия.

**Теория.** Вводные занятия. О структуре, задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности. Зачем вести «духовный» дневник и как правильно это делать.

**Практика.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Посещение храма. Молебен на начало учебного года. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий. Планирование работы объединения на учебный год (работа в группах).

Заполнение духовного дневника: как ты понимаешь пословицу «Принимаясь за дело, соберись с духом».

**Входная диагностика.** Анкета-тест «Что я знаю о Православии».

#### Тема 1.2. Христианское понимание мира.

**Теория.** О Боге и Божией любви к человеку. *Где любовь, тут и Бог.* Знакомство с христианским пониманием мира. Его начало, ход, конец. Человек – творение Божие, образ и подобие Божие, храм Святого Духа. Бог невидим. Мы постоянно ощущаем Его попечение о нас. *Будем любить Бога, потому что Он прежде возлюбил нас (1Ин.4:11).* Заветы добра и милосердия в Библии. К Богу – через исполнение десяти заповедей Божиих (рассказ о том, как эти заповеди были даны людям). К ближнему – через соблюдение заповеди "Возлюби ближнего, как самого себя". *Бог полюбит, так не погубит. На Бога положишься, не обложишься. С Богом хоть за море, а без Бога ни до порога. Человек ходит, Бог водит. Кто Богу угоден, тот и людям приятен.*

Вера – Надежда – Любовь. Может ли человек жить без веры. Человек был сотворен, чтобы верить в Бога. Надежда – это упование, что праведность принесет свои плоды. Любовь есть исполнение закона Господня. Рассказ о Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. *Любовь да будет непритворна; отвращайтесь зла, прилепляйтесь к добру (Римл.12:9).* Любовь требует постоянной работы над собой. Венец любви – мир, беззлобие, радость, покой, тишина.

**Практика.** Нравственная беседа по вопросам: любовь к Богу – это исполнение Божиих заповедей? можно ли соблюдать заповеди, если их не знаешь? что такое любовь к самому себе? нужно ли учиться любить других людей? Бог любит всех людей? почему мы одних любим больше, других – меньше? если дарить радость ближнему, самому радостно?

Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Святые Вера, Надежда, Любовь и Софья». Презентация каталогов. Практическое задание: Просить у Бога дар – любить людей. Заполнение «духовного» дневника: что значит: "возлюби ближнего, как самого себя".

#### Тема 1.3. Совесть в человеке.

**Теория.** Совесть – советчик, частица Бога в человеке, голос Божий в душе. Сравнение совести с пламенем зажженной свечи. Искра Божья – совесть – сердце – купол храма.

Совесть – промысел Бога о человеке. *Совесть – не повесть, в архив не сдашь.* Закон хранения совести. *Праздник на небе, когда грешник плачет. Учись доброму, худое на ум не пойдет. Кто Бога не боится, тот и людей не стыдится.*

Совесть как судья, законодатель, мздовоздаятель. Восстановление мира и спокойствия в совести через глубокое и искреннее покаяние на примере произведений А.С.Пушкина.

**Практика.** Нравственная беседа по вопросам: что происходит с совестью, когда мы не храним ее? зачем надо хранить свою совесть? что делать, если плохими делами, мыслями очернили свою совесть? по совести ли он поступает, когда поступает дурно? может ли человек совершать поступки без совета с совестью?

Чтение и обсуждение монологов Скупого Рыцаря и Бориса Годунова.

Практическое задание: везде и всегда, пред началом любого дела советоваться со своей совестью: "А хорошо ли то, что я делаю?"

Заполнение «духовного» дневника: можно ли человека назвать бессовестным?

#### **Тема 1.4. Душа человека.**

**Теория.** Облик, образ, душа человека. Человек состоит из тела, души и духа. Тело – храм души. Душа - хранилище добра. Земная жизнь – подготовка к вечности. *Каков строитель – такова и обитель. Душу кашей не приманишь. Душу за деньги не купишь.* Мирское и христианское представление о телесном совершенстве. Правила поведения благочестивого христианина.

Рассказ о преподобной Марии Египетской, ее жизни, ее выборе. Три стороны человеческой жизни: 1) жизнь телесная, 2) жизнь душевная, 3) жизнь духовная. Духовное богатство - собранные в душу за целую жизнь мысли, чувства, желания, дела. Что мы собрали в свою душу за прошедшие годы. Понятия "каменные сердца", "черная душа". Неповторимость и уникальность каждой личности. Человек как ценность. Отношение к человеку как к ценности. Достоинства человека. Духовность человека. Забота христианина о своей душе.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Преподобная Мария Египетская». Презентация каталогов.

Чтение и обсуждение отрывков из произведений И.С.Шмелева «Лето господне», А.С.Пушкина «Капитанская дочка»: образ человека и его поступки.

Заполнение «духовного» дневника: что возьмем с собой в вечность?

#### **Тема 1.5. Мы пришли в храм.**

**Теория.** Архитектурный облик и внутреннее устройство храма. О богослужениях, совершаемых в храме. Отношение к святыне. Разрушение культуры и храмов - опустошение души. Восстановление храмов и памятников культуры в наше время.

**Практика.** Посещение храмов г.Тольятти. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Храмы города Тольятти». Презентация каталогов.

Заполнение духовного дневника: мои чувства при посещении храма.

#### **Тема 1.6. Материальное и духовное в жизни человека.**

**Теория.** Духовный мир. Видимый мир – невидимый мир. Ангелы – бестелесные духи. Небеса, поднебесье. Откуда появилось в мире зло? У зла нет сущности. Падшие ангелы, поднебесье. Воздействие злых духов (падших ангелов) на людей. Как защитить себя от них? *Ангел помогает, а бес подстрекает.* Ангел-хранитель, защитник и помощник человека, когда он появляется у человека? Молитва к ангелу-хранителю. Действия нравственные и безнравственные. *Грешное тело и душу съело.* Грех есть беззаконие против закона любви к Богу и людям. Последовательные стадии – степени греха: стремление-желание-привычка-порок-страсть. Три источника греха: от собственной плоти человека, от мира и от дьявола. *На глазах преподобен, да за глазами от греха не свободен.* Ложь. Клевета. Лицемерие. О вредных привычках. Поступки которые осуждают. Моральное и аморальное. Вредные привычки. О вреде азартных игр. Сквернословие - с чего оно начинается. Привычка лгать. Соблазны. Зависть и жадность - пороки человека. *Злой плачет от зависти, добрый от радости.* Злость и агрессивность человека. Преступление как следствие человеческих пороков. Надо уметь отказывать себе в «хотениях». Преодоление дурных навыков.

*Простота, чистота, правота – наилучшая лепота.* Радость. Зачем нужно радоваться? *День меркнет ночью, а человек печалью.* Зачем дарить близким радость добрыми словами, делами? Радость бывает: явная (через слова, дела), тайная (просить у Бога здоровья близким).

**Практика.** Чтение и обсуждение басен И.А.Крылова. Человеческие пороки в баснях.

Практическое задание: постараться в течение всего дня ни разу никого не обмануть, ничем не похвастаться.

Тренинг по сказке «Золотая рыбка».

Заполнение «духовного» дневника: выписать все, от чего хотелось бы избавиться.

#### **Тема 1.7. Молитва – разговор с Богом.**

**Теория.** Зачем человеку беседовать с Богом, Богородицей, Святыми, своим Ангелом-хранителем. Виды молитв: хвалебные, благодарственные, просительные. Молитва соборная,

совместная. Молитва о спасении души. «Отче наш» как образец молитвы. Принципиальное отличие молитвы от шаманства и медитации. Великие молитвенники за землю русскую. Краткие молитвы. *Молись, а злых дел берегись.*

*Молись иконе, да будь в покое.* Икона. Откуда пришло название "икона". Кто изображен на иконах. Где иконы размещаются в домах. Чудотворные иконы.

**Практика.** Рассказ о силе молитвы. Какая молитва угодна Богу. Как устроить день по-христиански, какие слова говорить. Молиться можно всегда и везде.

Заполнение «духовного» дневника: готов ли я к разговору с Богом.

### **Тема 1.8. Исповедь и причастие.**

**Теория.** Грех – это разрыв человека с Богом. Зачем нужно было Христу взойти на Голгофу и на Кресте искупить грехи всего мира. Что такое исповедь. Как происходит во время исповеди очищение сердца от исповеданного греха. Как готовиться к исповеди дома. Что такое причастие. Почему причастие называют "Благодарением". Почему чрез принятие хлеба и вина через Христа мы достигаем подлинного причастия Богу.

**Практика.** Беседа по вопросам: почему грех - это разрыв человека с Богом? как приблизиться к Богу, как преодолеть разделяющую пропасть? зачем нам нужно рассказывать о своих злых поступках Батюшке? Освобождает ли Господь от тех грехов, о которых не хочешь говорить Батюшке, потому что стыдно? Почему перед Богом, Который знает, что у нас на сердце - не стыдно, а перед Батюшкой-человеком - стыдно? Хорошо ли стыдиться на исповеди? Хорошо ли стыдиться делать злые дела, говорить дурные слова, мыслить о плохом? Зачем с самого детства нужно быть внимательным к своей душе?

Рассказ о родителях Божией Матери, ее детстве, жизни в Иерусалимском храме.

Практическое задание: как только сделал какое-нибудь злое дело, сразу попросить Спасителя: "Господи, очисти сердце мое". Заполнение «духовного» дневника: как быть внимательным к своему сердцу, зачем надо наблюдать за своими сердечными движениями?

Изготовление подарков для именинников.

### **Тема 1.9. Значение имени, которое носит человек.**

**Теория.** Имя. Значение имени, которое носит человек. *С именем Иван, без имени — болван. Без имени ребенок — чертенок.* Как беседовать со своим святым. *Лихое лихим называют, а доброе добрым поминают. Без имени и овца баран* (то, что не имеет наименования, не названо, нельзя (или трудно) определить). *Доброе имя пребывает вовек (Сир. 41, 16). Доброе имя лучше большого богатства.*

О святом угоднике Божиим, который молится у престола Божиего за всех крещеных, носящих его имя, которые обращаются к нему за помощью. Как беседовать со своим святым.

Обобщение. В сердце человека - совесть, советчик. Рядом с человеком всегда ангел-хранитель. В руках имеем оружие - крестное знамение. Ходатай на небе у престола Божьего - Святой угодник Божий, имя которого носишь.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) о святом, имя которого носишь. Презентация каталогов. Празднование именин.

Практическое задание: научать себя обращаться к святым угодникам Божиим: "Святые угодники Божии, молитесь Бога о нас". Заполнение «духовного» дневника: я и моё имя.

**Промежуточная диагностика.** Анализ детских работ.

## **Раздел 2. Я среди людей**

### **Тема 2.1. Золотое правило нравственности.**

**Теория.** Человек и общество. Общепринятые правила поведения. Роль моральных норм в понимании добра и зла. Сила добра. Библейские заповеди. Нарушения норм морали и моральная ответственность. Терпимость по отношению к другим людям. Понимание и терпимое отношение к другим верам и культурам. *За Христом пойдешь, добрый путь найдешь.* У каждого человека свой жизненный путь и продолжительность жизни. Как прожить жизнь, чтобы своими добрыми делами подготовиться к



вечности? *Жизнь дана на добрые дела.* Правила дорожного движения. Закон движения по жизни (золотое правило нравственности): "Как хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так поступай и ты с ними". Как вы хотите, чтобы с вами поступали?

Нравственный потенциал православия. Христианская добродетель. Христианское милосердие и благожелательность. О вере и нравственности по учению православной церкви. Вера. Покаяние. Милосердие. Заветы добра.

Что такое милое сердце? Какие дела милосердия бывают? Зачем надо делать дела милосердия?

**Практика.** Беседа по вопросам: добрый человек делает добрые дела, добрый человек говорит добрые слова, доброму человеку нравится делать добро, у него добрые нравы - про него можно сказать, что он нравственный человек. Злой человек делает злые дела, злой человек говорит злые слова, злему человеку нравится делать зло, у него злые нравы - про него можно сказать, что он безнравственный. Как быть, если мы делаем то добрые дела, то злые? Как очистить наше сердце? О вреде осуждения другого, если тот нарушает заповеди.

Как ты понимаешь пословицы: *Сей добро, посылай добром, жни добро, одевай добром. Кто доброе творит, тому зло не вредит. Доброе дело на два века: на тот и на этот.*

Тренинг по сказке «Фонарики».

Подготовка к акции «Протяни руку помощи». Участие в акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца.

Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Святой Николай Чудотворец».

Презентация каталогов.

Начинаем делать вертепный театр.

Практическое задание: перед любым делом научить себя подумать: "А нравятся ли Богу мои дела? Заполнение «духовного» дневника: часто ли мы размышляем над своими поступками: добро мы делаем или зло? Важно ли нам стараться успеть сделать как можно больше добрых дел?

### **Тема 2.2. Слово – драгоценный дар Творца.**

**Теория.** Значение слова. Духовная сущность слова. *Лучше споткнуться ногой, чем словом. Кто хранит уста свои, тот бережёт душу свою (Притч. 13, 3).* Сквернословие – большой грех. *Слово – серебро, молчание – золото.* Невоздержание в словах приводит к гибели души: осуждение, сквернословие, злословие, клевета. *Кто многоречив, тот и многогрешен (Схиигумен Савва).*

Рождество Спасителя. Подготовка к празднику. Пост – время воздержания от злых слов, дел, мыслей. Рождественский сочельник. Рождественский стол. *Делу – день, веселью – час.*

**Практика.** Заполнение «духовного» дневника: постараться в течение всего вечера понаблюдать за своими словами. Говорим ли мы то, что думаем? Почему так думаем? Поразмышлять, для чего нужно быть внимательным к своим словам, почему так страшно ругаться матом.

Изготовление украшений для стола, елки, изготовление рождественского вертепа. Подготовка к рождественскому празднику: заучивание наизусть стихов, колядок. Рождественский праздник в объединении.

### **Тема 2.3. Дружба.**

**Теория.** Ценность дружбы и необходимость умения дружить. Рассказ о Преподобном Илье Муромце. *Нет друга – ищи, а нашел – береги. Жалеть лишка – не завести дружка. Другу, сколько можно помогай. Друг познается в беде. Старый друг лучше новых двух.*

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Святой преподобный Илья Муромец». Презентация каталогов. Изготовление подарка для своего друга. Подобрать стихотворение о дружбе. Тренинг по сказке «Ежики».

Заполнение «духовного» дневника: закончить фразу «Друг должен быть...», умею ли я дружить; что значит "душу свою положить за други своя"?

### **Тема 2.4. Прощение.**

**Теория.** Прощение. Молитва "Отче наш... якоже и мы оставляем должником нашим". Что в человеке обижается? Что такое обида, "самоцен" (Феофан Затворник). Зачем молиться за обижающих нас, какими словами? Рассказ о Прощеном воскресенье, как надо вести себя. *Упавшего не считай за пропавшего.*

**Практика.** Тренинг по сказке «Котенок». Практическое задание: каждый вечер перед сном просить у каждого из родных прощение за огорчения, которые, возможно, вы им доставили в течение дня. Посещение храма. Молебен преподобному Сергию Радонежскому о помощи в учебе. Заполнение «духовного» дневника: у кого и за что ты хотел бы попросить прощение.

### **Тема 2.5. Труд как добродетель.**

**Теория.** Труд – жизненная потребность человека, источник материального и нравственного благосостояния, основа человеческого бытия. *Без дела жить – только небо коптить. Праздность – мать пороков.* Ведение домашнего хозяйства. Работай смелее – будешь жить веселее. Землю солнце красит, а человека – труд. Что такое "трудолюбие"? Трудолюбие человека и качества его души. Потребности материальные и духовные. Труд души, есть ли плоды этого труда? Трудиться в радости, с любовью, по совести, по Божьи. *Праздность – мать пороков. Что потрудимся, то и поедим. Маленькое дело лучше большого безделья. Лень – мать всякого греха.*

Труд, его необходимость для христианина. Труд и молитва в укладе семейной жизни в традиционной культуре русского народа. *Где труд – там и счастье.*

Детский труд в семье. *Не учи безделью, а учи рукоделью.* Делай не то, что хочешь, а то, что должен. Формы трудового воспитания: уборка игрушек, квартиры, покупка продуктов, шитье, ремонт простейших инструментов, выполнение школьных домашних заданий и др.

**Практика.** Практическое задание: без напоминания самому заправлять свою постель. Постараться каждый день в радости и быстро делать свои домашние обязанности. Как только пришли домой, сразу говорить: "Мамочка, чем тебе помочь?". Испрашивать у Бога благословение на каждое дело словами «Господи, благослови».

Конкурс на знание пословиц и поговорок о труде «*Без хорошего труда нет и плода*».

Заполнение духовного дневника: как я выполняю свои обязанности в семье.

### **Тема 2.6. Талант.**

**Теория.** Талант, дар – это избранность или доверие? *Человек не для себя рождается.* Притча о талантах. Мера ответственности за дар. Дар – даром – подарили. Кто податель дара? *Служите друг другу каждый тем даром, какой получил (1 Пет. 4, 10).* Каждый человек - образ Божий, у каждого свой дар. Можно ли "взвешивать" одаренность на наших людских весах осуждения? Бывает ли ослепленность даром? Жить в послушании своего дара. Возможно ли послушание своему дару, если нет послушания родителям, старшим? Послушание - тоже дар. Когда он дается? Можно ли испросить этот дар? Как захотеть жить в послушании?

**Практика.** Чтение и обсуждение притчи о талантах. Практическое задание: стараться видеть в другом дары Божии, радуясь (а не завидуя) за ближнего. Заполнение «духовного» дневника: талант, дар - это избранность или доверие?

### **Тема 2.7. Земля - общий мир человечества.**

**Теория.** Основы социальной концепции Русской Православной Церкви.

Природа и человек. Природа родного края. Наши друзья меньшие. Гуманное отношение человека к животным. Воздействие человека на окружающую среду. Экология и здоровье. Этика и экология. Сохранение природных богатств. Календарь русской природы и православный месяцеслов. Научно - технический прогресс и природа. Гуманистическое использование природных ресурсов. Разрушающее влияние научно-технического прогресса на природу и человека. Новейшие технологические разработки и нравственный аспект их применения. Современные экологические катастрофы, их причины, последствия.

**Практика.** Чтение и обсуждение «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». Проектная работа: разработка программы помощи людям, оказавшимся в беде в

результате экологических бедствий. Обзор произведений местных писателей о родной природе. Конкурс рисунков «Войди в природу другом». Экскурсия в Жигулевский заповедник. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (по выбору) «Земля – наш общий дом». Презентация каталогов.

### **Тема 2.8. Служение Отечеству. Гражданский и ратный подвиг.**

**Теория.** Любовь и служение Родине. Человек – гражданин своей Родины. Патриотизм. Русь богатырская. *Жить – Родине служить.* Понятие «подвиг». Святые воины-защитники Александр Невский, Федор Ушаков.

Чувство Родины. Быть русским – значит быть православным. *Кто за Родину горой, тот истинный герой. Родина – мать, сумей за нее постоять. Одна у человека мать, одна у него и Родина.*

Ратные подвиги земляков. Улицы памяти (о героях-земляках, в честь которых названы улицы г.Тольятти): Виктор Носов;

Федор Ларин;

Евгений Никонов;

Дмитрий Голосов;

Клавдия Вавилова;

Валентина Ступина;

Василий Жилин;

Михаил Федоров;

Иван Комзин;

Александр Мурысев;

Борис Коваленко;

Александр Кудашев.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о земляках, в честь которых названы улицы г.Тольятти. Презентация каталогов. Экскурсия по г.Тольятти «Улицы памяти». Праздник защитников Отечества. Изготовление подарков защитникам Отечества. Вечер встречи с защитниками Отечества «Русской армии солдат». Заполнение «духовного» дневника: как твой любимый герой служил Родине.

### **Тема 2.9. Служение Отечеству. Духовный подвиг.**

**Теория.** Понятие «духовный подвиг» на примере святых князей Бориса и Глеба. Святые и подвижники на Руси. Их всенародное почитание. Роль русских святых в духовной жизни общества.

Святые обители. Размышление, зачем люди уходят из мира. Монашеские общежития – монастыри. Иночество как богатырство. Понятие «иной образ жизни».

Старчество как вид служения миру. Духовная прозорливость преп. Серафима Саровского. Влияние оптинских «исповедников» на русскую православную культуру. Преп. Амвросий Оптинский.

**Практика.** Чтение и обсуждение жития Бориса и Глеба. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о русских святых. Презентация каталогов. Заполнение «духовного» дневника: как ты представляешь свой жизненный путь.

### **Тема 2.10. Благодарность – память сердца.**

**Теория.** Благодарность. Кто податель всех благ. Что такое – дарить благо. Закон благодарения – Десять заповедей Божиих; первые четыре объясняют наше дарение блага Богу; шесть заповедей – дарение блага людям. Сердце (хранилище) – сокровищница всех наших дел, мыслей, чувств. Что происходит, если человек живет без благодарности.

**Практика.** Рассказ о происхождении слова "спасибо". Практическое задание: постараться каждый день начинать утро с благодарения. Заполнение «духовного» дневника: кого и за что в своей жизни я должен поблагодарить, как я могу это сделать?

**Промежуточная диагностика.** Анализ детских работ.

## Раздел 3. Семь Я

### Тема 3.1. Семья как ценность.

**Теория.** Семья как духовная, социальная, культурная, нравственная ценность. Духовная жизнь семьи: вера, надежда, любовь. *Добро по миру не рекой течет, а семьей живет.* Семья - домашняя Церковь. Духовное родство. Единomyслие. Благорасположение, благожелание, попечение. *Добрая семья прибавит разума-ума.* Небесные покровители семьи. Христианская любовь как основное начало семьи на примере жития Петра и Февронии Муромских. Семья как школа любви, школа жизненного опыта, духовного возрастания и познания слова Божия. Духовные основы православной семьи. Взаимоотношения детей и родителей. Притча о блудном сыне

«Оформление» брака – Таинство Венчания. Христианское отношение к брачной любви: не только радость, но труд и подвиг. Сохранение семьи от соблазнов современной жизни.

**Практика.** Чтение и обсуждение притчи о блудном сыне. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений «Святые покровители семьи Петр и Феврония», «Святая царственная семья», «Воспитание в Царской семье». Презентация каталогов.

Тренинг по сказке «Птенец».

Заполнение «духовного» дневника: что я знаю об истории моей семьи.

### Тема 3.2. Семейный уклад.

**Теория.** Семейный уклад. *В семье любовь да совет, так и нужды нет.* Дух кротости в семье – основа семейного благополучия. Семейная иерархия. Послушание в семье. Архетипическая структура семьи. Отец – глава (голова) семьи, господин всех своих близких. Он же и слуга всем своим близким. Сын знает и любит Отца, ибо Он любящий Сын. Мать, жена – воплощение целомудрия. Дети – дар Божий.

Родительский дом – место любви и добра. Типичные и в культуре опоэтизированные атрибуты дома: крыша, стены, окна и двери, порог, лестница (лествица), подвал или подпол, красный угол. Устройство домашнего очага. Понятие об уюте. Эстетика и любовь к дому. Современные образы дома: дом, как притон или забегаловка; дом, как проходной двор; дом, как вокзал; дом, как салон; дом, как затвор.

Ценности человеческой жизни, связанные с домом. Домашние святыни. Семейные праздники. Традиции семьи. Роль дома в передаче семейных традиций. *Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.*

Духовный мир семьи Николая II. Как отдыхала царская семья, были ли у них игры, забавы? Размышления над православной сказкой и детской игрушкой.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ святого семейства в живописи и иконописи», «Образ дома в литературе, фольклоре, изобразительном искусстве, музыке». Презентация каталогов.

Практическое задание: посчитать, сколько раз послушался и сколько раз не послушался родителей за вечер, постараться с первого слова выполнять любое поручение своих родных.

Заполнение духовного дневника: семейный уклад моей семьи.

### Тема 3.3. Отец – глава семьи.

**Теория.** Отец – глава семьи, духовная и материальная основа, защитник семьи, хранитель чести семьи. Роль мужа-отца в семье архетипической и современной. Отец имеет свойство рождать детей и по плоти и духовно. *Отец наказывает, отец и хвалит.* Если отец предстательствует за детей в Боге, то Господь Сам открывает путь каждого из детей к Богу. Отец знает уникальность

каждого из детей. Отец в Духе – это священник, сознающий во всей полноте свою молитвенную ответственность за род. Отец своей жизнью выпрямляет путь рода к Богу. Отец имеет силу и власть благословлять детей именем Божиим.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ отца в изобразительном искусстве, литературе, фольклоре». Презентация каталогов. Изготовление подарка для папы. Заполнение духовного дневника: мой отец.

#### **Тема 3.4. Роль жены-матери в семье.**

**Теория.** Роль жены-матери в семье архетипической и современной. *Нет милее дружка, чем родная матушка. Маменька родимая - свеча неугасимая. При солнышке тепло, при матушке добро. Материнская молитва со дна моря вынимает (достаёт). Сердце матери лучше солнца греет. Жена является сонаследницей мужу в благодатной жизни (1Пет. 3,7).* Архетипическая основа женщины – целомудрие. В своей предельной полноте оно выражено в Пресвятой Деве Богородице. Труд жены домашний и профессиональный должен пользоваться уважением мужа и детей, а сама она – быть авторитетом как хозяйка дома, жена-мать, наставница детей. Ритм дома, теплота домашнего очага создается, прежде всего, женою и матерью. Воспитание детей, порядок в доме, служение семье последний оптинский старец о. Нектарий считал женским подвигом служения Святой Троице. Образ любящей матери в иконах Пресвятой Богородицы. События из Евангелия, повествующие о страданиях, распятии и погребении Спасителя.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ матери в изобразительном искусстве и в иконописи». Презентация каталогов. Просмотр видеофильма «Женские образы Древней Руси».

Заполнение духовного дневника: моя мамочка.

Подготовка и празднование главного православного праздника — Пасхи Христовой.

#### **Тема 3.5. Роль сына в семье.**

**Теория.** Юноша как будущий отец и муж. *Послушному сыну отцов приказ не ломит спину. Сын хорошим не рождается, а воспитывается. От плохого сына отец седеет. Слава сына - отцу отрада. Добрый сын - отцу радость, а худой - печаль.*

Сын всегда подчинен Отцу. Благоговение перед Отцом и послушание. Мальчик как будущий воин; формирование мужества, жертвенности, патриотизма. Готовность простить (не осудить) ошибки отцов и дедов и искупить их высокой нравственностью и духовностью своей жизнью. Воспитание чувства ответственности, жертвенности, строгости, великодушия, трудолюбия.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Образ сына в изобразительном искусстве, литературе фольклоре», «Принципы воспитания Наследника Престола – Николая II и царевича Алексея», «Жизнь и подвиг Евгения Родионова». Презентация каталогов. Чтение из книги «Что необходимо знать каждому мальчику». Заполнение духовного дневника, что такое «сыновний долг».

#### **Тема 3.6. Роль дочери в семье.**

**Теория.** основополагающий нравственный идеал для русской девушки - добропорядочная жена и заботливая мать. *Дочь - чужое сокровище. Сын глядит в дом, а дочь глядит вон.* Терпеливость, жалость, милосердие, хозяйственность – особая домашность девушки – будущей жены и хозяйки. Отрицательная черта сегодняшней женщины – психологическая бездомность. Женщина и уют – это синонимы. Идеалы, культивируемые СМИ: девушка как фотомодель; девушка как блудница. Целомудренность девушки. Решающее значение духовного воспитания для будущей девушки. Важность целомудренной жизни жен в период беременности. Время осмысления ребенком взрослой жизни, подражание девочки матери. Женщина, Богом созданная для домашнего очага, бывает по-настоящему счастлива только в семье.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Идеал женщины в

изобразительном искусстве», «Образ девственной чистоты в иконописи», «Воспитание Великих княжон в семье Николая II». Презентация каталогов. Чтение книги «Что необходимо знать каждой девочке». Практическое занятие по обучению традиционному женскому рукоделию.

### **Тема 3.7. Род, родители, родня.**

**Теория.** Род, родители, родня, родные, родина, родительский дом, рождение. Зачем нужно беречь родных. *Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.* Размышление над пятой заповедью Божьей: "Чти отца и мать".

Прародители. Старость и добродетель смирения. *Не хвали сам себя, есть много лучше тебя.* Поминовение усопших родных.

**Практика.** Практическое задание: расспросить своих родителей, как они поминают усопших родственников. Совместно с родителями составление родословного древа. Конкурс проектных семейных работ «Моя родословная».

Тематический вечер «Вся семья вместе – так и душа на месте».

Социально-педагогическая акция «Забота» (посещение ветеранов войны и труда, поздравление с праздником, оказание им помощи).

Заполнение «духовного» дневника: год прошел – чему я научился.

**Промежуточная диагностика.** Анализ детских работ.

### **Тема 3.8. Итоговые занятия.**

**Практика.** Подготовка к отчетному занятию (изготовление подарков для родителей, оформление выставки, заучивание наизусть, репетиции концертных номеров) Отчетное занятие-концерт для родителей «Чему мы научились». Презентация портфолио.

Участие в городском празднике «День славянской письменности и культуры».

Формирование электронного сборника проектных и творческих работ учащихся. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Индивидуальный анализ своих духовных дневников. Коллективное обсуждение итогов года. Посещение храма. Благодарственный молебен об окончании учебного года. Совместная праздничная трапеза.

**Итоговая диагностика.** Собеседование по записям в духовном дневнике. Анализ портфолио.

## Третий год обучения «Истоки русской культуры и искусства»

### Раздел 1. Библия как величайший памятник мировой культуры

#### **Тема 1.1. Введение. Предмет православной культуры.**

**Теория.** Вводные занятия. О структуре, задачах курса и плане работы на учебный год. Правила техники безопасности. Зачем вести «духовный» дневник и как правильно это делать. Религиозная тематика в искусстве разных народов. Что есть православная культура. Истоки и своеобразие русской культуры. Место православной культуры России в процессе творческого преобразования мира.

**Практика.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки». Посещение храма. Молебен на начало учебного года.

**Входная диагностика.** Вводный тест «Что мы знаем о православной культуре» из мультимедиа учебника «Православная культура».

#### **Тема 1.2. Библия – записанное откровение Божие.**

**Теория.** Библия — Священное Писание, записанное Откровение Божие. Значение слова «Откровение». Высшее Откровение на земле — Спаситель — Богочеловек. Спаситель мира, его жизнь, смерть и воскресение — центр Священного Писания и Священного Предания Церкви. Значение слов «Предание» и «Писание». Универсальность религиозно-художественного содержания Библии: «в ней есть все» (А.С.Пушкин)

Две части Библии: Ветхий Завет и Новый Завет. Цель написания и смысл названий двух главных частей Библии.

Временные рамки создания Ветхого и Нового Заветов и периоды жизни человечества, описанные в этих частях Библии. Создание Евангелия как священного писания христианства. Евангелие как полемическое продолжение Ветхого Завета. Четвероевангелие. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн.

**Практика.** Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (Раздел «Священное писание»). Иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы. Чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием. Анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания. Работа с текстами, картами. Составление кроссвордов. Заполнение духовного дневника: в чем смысл названий двух главных частей Библии.

#### **Тема 1.3. О чем рассказывает Ветхий завет.**

**Теория.** Красота и целесообразность окружающего мира (Творение мира. Дни творения. Адам и Ева). Совесть как естественный нравственный закон. (Жизнь Адама и Евы. Грехопадение. Изгнание из рая).

Всемирный потоп как пример последствий безнравственного отношения к миру (Ной и его семья. Откровение о потопе. Строительство ковчега. Подготовка семьи Ноя к будущей жизни на обновленной земле. Плавание. Выход на землю. Завет Бога с Ноем).

О грехе. Гордость. (Отпадение Денницы от Бога). Зависть (Каин и Авель).

Нарушение нравственных норм (Содом и Гоморра, Вавилонская башня).

Совесть — голос Божий в человеке. (Призвание Авраама, Исаак, дети Исаака).

Любовь — необходимое условие жизни семьи. (Детство Иосифа. Мечь братьев. Жизнь Иосифа в Египте. Прощение Иосифом братьев. Воссоединение семьи Иосифа).

Любовь как условие естественного, непринужденного («легкого») исполнения закона (Моисей.

Выход из Египта. Земля обетованная. Ветхозаветная троица. «Троица» А. Рублева. Самсон).

Нравственный смысл послушания и своеволия в Священной истории (Давид и Голиаф. Давид и Авессалом. Царь Соломон. Плен иудеев. Пророк Даниил).

Отражение сюжетов и образов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Поэтический мир Ветхого Завета.

**Практика.** Чтение фрагментов из Ветхого Завета с последующим обсуждением и творческим

заданием. Анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (Раздел «Священное писание»). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Сюжеты и образы Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке». Презентация каталогов. Заполнение духовного дневника: чему учит моя любимая история из Ветхого Завета.

#### **Тема 1.4. Евангелие - книга, рассказывающая о Спасителе и спасении.**

**Теория.** Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета. Святое благовествование от Матфея; Святое благовествование от Марка; Святое благовествование от Луки; Святое благовествование от Иоанна.

Рождество Пресвятой Девы Марии. Благовещение. Рождество Христово. Детство Иисуса Христа.

Крещение. Нагорная проповедь - ключевая страница Евангелия. Человечность и нравственный максимализм Десяти заповедей Христа. Сравнение строгих, категоричных заповедей Синайского законодательства и полных любви и милосердия Евангельских заповедей. Любовь по Евангелию — подвиг во имя ближнего.

Чудесное насыщение.

Благословение детей. Иисус Христос на море.

Жизнь Иисуса Христа — подвиг любви и добра. Воскресение Лазаря. Вход в Иерусалим.

Предательство Иуды. Тайная Вечеря.

Моление Иисуса в саду Гефсиманском. Гибель Иуды. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Воскресение и вознесение Сына Божиего.

Евангельские сюжеты в изобразительном искусстве и литературе.

**Практика.** Чтение и изучение текста Евангелия (фрагментарно). Слушание аудиорассказов «Жизнь Иисуса Христа». Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Евангельские сюжеты в изобразительном искусстве», «Евангельские сюжеты в музыке», «Евангельские сюжеты в литературе». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (Раздел «Священное писание»).

Заполнение духовного дневника: поразмышляйте над словами «*Во всех путях твоих познавай Его (Господа), и Он направит стези твои (Притч. 3:6.)*»

**Промежуточная диагностика.** Обзорный тест из учебника «Православная культура».

## **Раздел 2. Истоки и своеобразие русской православной культуры**

### **Тема 2.1. Из истории развития православной культуры на Руси.**

**Теория.** Истоки и своеобразие русской культуры. Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

Предки русского народа в дохристианский период своей истории. Представление о славянском язычестве. Особенности языческого мировоззрения и отражение его в культуре народа.

Первые христиане на Руси. Святая Равноапостольная Ольга и ее вклад в крещение Руси. Поиски религии князем Владимиром. Крещение Руси и его значение (988 г.). Причины наречения князя Владимира «Красным Солнышком».

Рождение русской православной церкви. Церковь — собрание верующих, желающих жить по заповедям Бога. Христианская Церковь — собрание людей вокруг Христа. Церковная культура и искусство: иконопись, архитектура, словесность, музыка, колокольный звон, декоративно-прикладное искусство (литье, златошвейное дело и др.)

История Церкви и ее отражение в русской литературе и живописи.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде



компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Крещение Руси и его значение», «Святая равноапостольная Ольга и ее вклад в крещение Руси», «Святой равноапостольный Владимир», «История Церкви в русском искусстве». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Посещение храмов г.Тольятти. Заполнение духовного дневника: размышление о православной культуре.

### **Тема 2.2. Основные православные понятия и символы.**

**Теория.** Христианская символика. Крест и его символический смысл. Значение составляющих элементов восьмиконечного креста. Крестное знамение. История празднования 27 сентября Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Икона. Иконопочитание. Цветовая символика православия.

Понятие «соборность». Соборность как основа православного мышления. Начало новой жизни, нового мышления и способности к проповеднической деятельности апостолов после принятия ими Святого Духа.

Таинства, происхождение слова «таинство» от слов «тайна» (неизвестное, скрытое от ума и глаз человека событие или явление). Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства.

Священник — священнослужитель, то есть особо посвященный человек, совершающий богослужения.

Молитва — беседа, разговор с Богом.

Храм (церковь, собор, часовня) — особый дом, посвященный Богу.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Христианская символика», «Крест и его символический смысл», «Семь таинств Православной Церкви». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Посещение храмов г.Тольятти. Заполнение духовного дневника: о чем мы можем просить Бога.

### **Тема 2.3. Монастырская культура на Руси.**

**Теория.** Возникновение монастырской традиции на Руси. Преп. Антоний и Феодосий Киево-Печерские — основоположники русского монашеского делания.

Монастыри — источники духовности и благочестия, носители добра, труда и нравственного объединения народа.

Монастыри как центры просвещения и летописания: просветительская деятельность Киево-Печерской лавры, монастырские школы в Киевской Руси; русское летописание; роль монастырей в распространении научных знаний на Руси.

Создание учебных заведений при монастырях (Спасский, Андреевский, Чудовский монастыри). Создание в Спасском монастыре высшей школы — Славяно-греко-латинской академии. Ее воздействие на духовную и культурную жизнь России.

Монастыри — защитники русского государства. Монастыри — мощные крепости на подступах к Москве. Героическая оборона Псково-Печерского монастыря против войск Стефана Батория в 1581 году. Оборонительная роль Новодевичьего монастыря в защите Москвы от орд Казы-Гирея в 1591 году. Безуспешная 16-месячная осада поляками Троице-Сергиевской Лавры в 1608-1610 годах.

**Практика.** Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Монастырская культура»). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о монастырях России. Презентация каталогов. Посещение Свято-Воскресенского мужского монастыря в г.Тольятти. Заполнение духовного дневника: зачем нужны монастыри.

### **Тема 2.4. Собор русских святых.**

**Теория.** О святости. Церковное почитание святых. Святые люди, угодники Божии: пророки, апостолы, мученики, святители, преподобные, бессребреники, блаженные, праведные.

Новомученики и исповедники.

Святые имена православия. Иоанн Креститель. Святой великомученик Андрей Первозванный. Святой великомученик Георгий Победоносец. Николай Чудотворец, Святитель Божий. Святой благоверный князь Александр Невский. Св. преп. Сергей Радонежский. Св. князь Дмитрий Донской. Св. Андрей Рублев. Божий человек Василий Блаженный. Св. блаженная Ксения Петербургская. Св. Серафим Саровский. Св. Патриарх Тихон. Святые новомученики Земли русской.

Месточтимые святые. Святители, мученики, исповедники и блаженные Самарской земли: священномученик святитель Владимир (Богоявленский), иконописец Григорий Журавлев, воин-мученик Фома Данилов, блаженная Анна Бузулукская, игумен Иларий (Овинов), иеромонах Никита Сапожников и др.

**Практика.** Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Святые Руси»). Просмотр мультфильмов «Егорий Храбрый. По мотивам русских духовных стихов» (Студия «Пилот» из серии «Гора самоцветов», 2008), «Про Василия Блаженного. Московская легенда» (Студия «Пилот», 2008). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о русских святых. Презентация каталогов. Посещение храма в честь святителя Тихона (Комсомольский район).

Заполнение духовного дневника: чему я учусь у святого, имя которого ношу.

**Промежуточная диагностика.** Обзорный тест из электронного учебника «Православная культура».

### Раздел 3. Письменная культура Православия

#### **Тема 3.1. Церковно-славянский язык и его роль в развитии российской культуры.**

**Теория.** Славянские народы. Славянские языки. История возникновения славянской письменности. Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки. Общее понятие о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции древнеславянского — церковно-славянского — русского языка. Русский извод церковнославянского языка.

Представление о славянских азбуках: кириллице и глаголице.

Назначение церковнославянского языка. Церковно-славянские корни русского языка.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Священный язык». Исследование «На каком языке написаны берестяные грамоты Новгорода». Рисование древних букв русским орнаментом. Раскрашивание заставных букв. Заполнение духовного дневника: размышления над словами: “со-весть”, “вос-питание”, “образование”.

#### **Тема 3.2. Буквица славянская от Аза до Ижицы.**

**Теория.** Азбука, употребляемая в современном церковнославянском языке. Названия букв, написание, произношение, прочтение букв, сочетаний и слов. Употребление прописных букв. Символика буквенных имен. Современные тексты с церковнославянскими элементами. Азбучная молитва.

Употребление и написание надстрочных знаков. Ударение. Придыхания. Титла простые и буквенные. Слова под титлами. Титла крестные. Надписи на иконах.

Знаки препинания. Сравнение написания церковнославянских и современных русских знаков препинания. Написание и употребление знаков препинания.

Изображение славянских чисел. Обозначение чисел от 1 до 1.000.000 буквами, стоящими под титлами. Способ записи чисел от 11 до 19. Способ записи чисел от 21 и далее. Системы летоисчисления («от сотворения мира», «от Рождества Христова»).

**Практика.** Занятие по электронному учебнику «Священный язык». Чтение, написание и перевод церковнославянских текстов. Заучивание наизусть церковнославянских текстов (молитвы, заповеди, тропари). Заполнение духовного дневника: зачем надо изучать церковнославянский язык.

### **Тема 3.3. Важнейшие памятники на церковнославянском языке.**

**Теория.** Важнейшие памятники на церковнославянском языке, краткая характеристика их. Русские книги киевского периода. Остромирово Евангелие. Основные жанры церковнославянских текстов. Слово о Законе и Благодати митрополита Иллариона. Поучение Владимира Мономаха. Сказание о Борисе и Глебе. Русские летописи. Повесть временных лет.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Остромирово Евангелие», «Слово о Законе и Благодати», «Поучение Владимира Мономаха», «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть временных лет». Презентация каталогов. Чтение, написание и перевод церковнославянских текстов. Заучивание наизусть церковнославянских текстов (молитвы, заповеди, тропари). Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Чтение, перевод и толкование текстов: «Великопостная молитва» Ефрема Сирина и переложение А.С.Пушкина «Отцы пустынноики и жены непорочны» или «Погребальные стихиры» св. Иоанна Дамаскина и переложение этих стихир А.К.Толстым (из поэмы «Иоанн Дамаскин»). Заполнение духовного дневника: любимые строчки А.С.Пушкина/ А.К.Толстого.

### **Тема 3.4. Агиография.**

**Теория.** Что такое «агиография»? Жития свт. Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития св. благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и св. праведного Иоанна Кронштадтского.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) «Житие преподобного Сергия Радонежского», «Житие св. благоверного Александра Невского», «Житие св. праведного Иоанна Кронштадтского» и др. Презентация каталогов. Чтение, перевод и толкование текстов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Святые земли Русской»). Посещение храма в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского (20-й квартал), беседа с настоятелем отцом Александром. Заполнение духовного дневника: о чем я задумался после беседы с батюшкой.

### **Тема 3.5. Православная литература нового периода.**

**Теория.** Православная литература. Богослужебные книги. Православная литература исторического и назидательного характера. Письменная культура русских монастырей. Творчество русских писателей и поэтов на религиозные темы. Творчество классиков русской литературы в свете православной традиции (творчество Пушкина А.С., Лермонтова М.Ю., Некрасова Н.А.).

Современная литература в свете православных традиций.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о православной литературе. Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Заполнение духовного дневника: мое любимое литературное произведение.

**Промежуточная диагностика.** Тест «Наше наследие» мультимедиа учебника «Православная культура».

## **Раздел 4. Художественная культура Православия**

**Тема 4.1. Православная храмовая архитектура.** Православный храм как памятник и хранитель русского искусства.

**Теория.** Храм – дом Божий. Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии по книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности древнерусской

храмовой архитектуры (храмовое многоглавие, луковичное завершение храмов, шатровое завершение храмов, ярусный тип храмовых построек).

Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: врата, ярусы (чины), расположение икон на иконостасе. Роспись стен. Фрески.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Новый Иерусалим.

Православное зодчество Киевской Руси. Киев – мать городов русских. Софийский собор и Михайловские мозаики. Спасо-Преображенский собор в Чернигове.

Белокаменное великолепие Владимиро-Суздальской Руси. Церковь святых Бориса и Глеба в селе Кидекше. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском. Золотые врата во Владимире. Дмитриевский собор во Владимире. Церковь Покрова на Нерли.

Новгород – «источник русской народности, откуда вышел весь быт русской жизни» (В.Г.Белинский). Софийский собор в Новгороде. Церковь Спаса на Нередице близ Новгорода.

Храмы Московского Кремля. История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Кремль - «алтарь России» (М.Лермонтов). Собор Василия Блаженного. Церковь Вознесения в Коломенском.

Восстановление православных храмов с 1991 г. Воссоздание храма Христа Спасителя в Москве.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о храмовом зодчестве. Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Храмовая архитектура», темы «Храмы Киевской Руси», «Владими́ро-Суздальское зодчество», «Храмы Великого Новгорода», «Храмы Москвы», «Шатровое зодчество»; раздел «Монастырская культура», тема «Троице-Сергиева лавра»). Обзорная автобусная экскурсия «Тольятти православный». Заполнение «духовного» дневника: запиши свои впечатления, когда тыходишь к храму, находишься в храме.

**Промежуточная диагностика.** Тест «Храмы на Руси» мультимедиа учебника «Православная культура».

## **Тема 4.2. Иконопись на Руси.**

**Теория.** Русская икона, её назначение и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций.

Первая икона — Спас Нерукотворный.

Кто пишет иконы, как люди подготавливаются к иконописанию? Выдающиеся русские иконописцы. Традиционный и живописный стили в православной иконографии. Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская — «Знамение», Державная, Донская.

Иконопись Новгородской школы – блестящая страница в истории мировой живописи. Феофан Грек.

Иконописец Григорий Журавлев, безрукий и безногий, из села Утёвка Самарской области.

**Практика.** Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) об иконописи. Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура» (раздел «Православная икона, темы «Знаменитые иконописцы», «Троица» Андрея Рублева»). Посещение храма в селе Утёвка Самарской области (иконы Григория Журавлева). Заполнение духовного дневника: что я испытываю, когда смотрю на икону.

**Промежуточная диагностика.** Тест «Православная икона» мультимедиа учебника «Православная культура».

### **Тема 4.3. Духовная музыка и колокольный звон.**

**Теория.** Понятие о православном духовном пении. Музыкальная культура церковного пения. Осмогласие. Основные песнопения: псалмы, тропари, стихири. Акафистное пение.

Хоровые концерты Д.С. Бортнянского. Творчество Василия Титова («Рождественский концерт», хоры «Хвалите имя Господне», «Благослови, душе моя»). Музыкальный альбом песнопений всенощной и литургии Русской православной Церкви: «Благослови, душе моя, Господа», «Малое славословие» П.Чеснокова; «Хвалите имя Господне», «Верую». А.Гречанинова, «Господи воззвах» Г.Львовского, «От юности моя» Д.Баянова, «О тебе радуется» Н.Данилина.

Колокольный звон на Руси. Колокол в жизни русского человека. Царь-колокол И. Моторина — уникальное художественное явление. Роль и место колокольного звона в церковной службе православного храма. Типы церковных звонов (трезвон, перезвон, перебор, благовест, будничные звон, красный звон, звон проводной, простодневный звон). Обращение классической русской музыки к искусству колокольного звона.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений (знаменный распев и т.д.). Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) о духовной музыке. Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Прослушивание кассеты О.Бакиной «От Рождества до Рождества». Просмотр мультфильма «История одного колокола» (по рассказу Николая Агафонова). Слушание колокольных звонов: благовест, повседневный звон, свадебный звон, рождественский звон и др.

Заполнение духовного дневника: мои впечатления от прослушивания духовной музыки.

### **Тема 4.4. Православное декоративно-прикладное искусство.**

**Теория.** Изготовление и украшение храмовых предметов: царские врата, резные украшения иконостасов, лампы, светильники, церковная утварь, дарохранительницы, потиры, диски, звезды, напрестольные, осеняльные, наперсные кресты; образки, дробницы и пангии; литые и резные иконы. Золотошвейные мастерские в женских монастырях. Храмовая флористика.

**Практика.** Заочная экскурсия по Фонду «Православие. Декоративно-прикладное искусство» Государственного музея истории религии. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) об искусстве украшения храмов. Презентация каталогов. Создание флористических композиций для украшения храма. Занятие по электронному учебнику «Православная культура». Заполнение духовного дневника: в чем

### **Тема 4.5. Православные традиции в русском классическом и современном искусстве.**

**Теория.** Появление и развитие светской живописи на религиозные темы: К.Брюллов, В.Васнецов, М.Нестеров, И.Глазунов и др.

Общечеловеческая трактовка религиозных музыкальных символов в музыке С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова.

Православная тема в произведениях Н.В.Гоголя, Н.С.Лескова, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова.

Развитие духовной тематики в русской поэзии: К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский, А.С. Хомяков, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, В.С. Соловьев, А.А. Ахматова.

Современное искусство и православная культура. Современная икона.

Песни-притчи Светланы Копыловой. Авторская песня матушки Людмилы Кононовой.

Рассказы Николая Агафонова. Житийные каноны в пьесе тольяттинского драматурга Вадима Леванова «Святая Блаженная Ксения Петербургская в житии. Пьеса в клеймах» (журнал «Город», 2008, № 21).

Традиции Православия в кинематографе: фильмы Павла Лунгина «Остров», «Царь».

**Практика.** Чтение и анализ литературных произведений. Слушание музыки. Просмотр кинофильмов. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) по теме «Художник и православие». Презентация каталогов. Занятие по электронному учебнику «Православная

культура». Экскурсия в художественный музей.  
Заполнение духовного дневника: впечатления от экскурсии.

#### **Тема 4.6. Православная культура нашего края.**

**Теория.** Из истории Самарской губернии. Этносы Самарского края. Легенды и предания, связанные с Жигулевскими горами: «Каменный колодец», «Сокол и Жигуль», «По горсти» (о Цареве кургане), «Утесы над Волгой». Народные песни о Волге: «Далеко, далеко степь за Волгу ушла», «Вниз по матушке по Волге», «Уж вы, горы, горы Жигулевские». Святые покровители земли Самарской.

История возникновения родного города. Ставропольская крепость - Ставрополь – Тольятти. Город Тольятти – история переименования. Герб города. Памятники города. Улицы и парки города. Музеи города. Храмы, соборы и монастыри: Богородично-Казанский храм. Спасо-Преображенский собор. Церкви Успения Пресвятой Богородицы, Свято-Тихоновская. Храмовый комплекс в поселке Федоровка. Свято-Воскресенский мужской монастырь.

**Практика.** Чтение легенд, преданий, заучивание наизусть народных песен. Практическое задание: узнать историю создания нашего храма. Поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) по теме «Край Самарский», «Мой Тольятти». Презентация каталогов.

Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей. Экскурсии в храмы и монастыри Тольятти. Социально-педагогическая акция «Забота» (посещение ветеранов войны и труда, поздравление с праздником, оказание им помощи). Подготовка подарков для ветеранов к Дню победы. Заполнение «духовного» дневника: слово, обращенное к себе.

**Промежуточная диагностика.** Итоговый тест из электронного учебника «Православная культура».

#### **Тема 4.7. Итоговые занятия.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Праздник «День славянской письменности и культуры»: презентация лучших творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Концерт-выставка для родителей «Чему мы научились». Презентация портфолио.

Формирование электронного сборника проектных и творческих работ учащихся. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Индивидуальный анализ своих духовных дневников. Коллективное обсуждение итогов года. Посещение храма. Благодарственный молебен об окончании учебного года. Совместная праздничная трапеза.

**Итоговая диагностика.** Собеседование по записям в духовном дневнике. Тестирование «Культурологический терминологический минимум». Анализ портфолио.

## Учебно-исследовательский вариативный блок (по выбору)

### Четвертый год обучения «Научное исследование в области христианской культуры»

#### Тема 1. Вводные занятия

**Теория.** О задачах курса. Познание и истина. Соотношение между знанием и истиной; модельный характер познания и ограниченность знаний. Соотношение между познаваемым объектом, имеющейся информацией о нем и собственным опытом.

Отношение христианской веры к науке. Невозможность познания Истины без личных нравственных усилий. Наука как средство познания Бога. Вопрос отношения православной веры к научному познанию в «Основах социальной концепции» Русской Православной Церкви.

Условия, способствующие успешному выбору темы: наличие знаний по истории и теории искусства и культуры, предыдущий «задел» в научном исследовании; наличие своих творческих идей; опыт выступления в научных конференциях.

**Практика.** Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с календарем конкурсных мероприятий, в которых может принять участие автор УНИР. Планирование работы на учебный год (работа в группах).

**Воспитательная работа.** Акция «Письмо учителю» в Международный день учителя.

**Самостоятельная работа.** Составление индивидуального плана учебно-исследовательской деятельности на год.

**Консультация** «Планирование деятельности в рамках индивидуального исследовательского проекта», «Структура портфолио».

**Входная диагностика.** Собеседование о мотивах обращения к исследовательской деятельности в области христианской культуры. Анкета «Умею – не умею».

#### Тема 2. Наука - род духовной деятельности человека

**Теория.** Что такое наука. Наука как процесс и деятельность. Научное знание и научное познание. Идея как форма отражения действительности. Реальные факты и события – основа идей. Наука и научное мировоззрение. Отличие науки от других явлений духовной жизни человека: искусства, религии и т.д.

Научное изучение как основная форма научной работы. Научная объективность. Накопление фактов как творческий процесс.

Классификация наук и научных дисциплин. Процесс интеграции и дифференциации научного знания. Отличие научного знания от других видов – обыденного, лженаучного, паранаучного и т.п. Роль научной школы и научной традиции в различении научного и ненаучного.

Научная этика. Ценностные оценки в познании (моральное оценивание, политическое, эстетическое и т.д.). Научные убеждения.

Искусствоведение и культурология как науки. Научные деятели и их вклад в развитие истории и теории искусства (например, М.М.Бахтин, Д.С.Лихачев, Ю.Д.Лотман).

Теология (богословие) как наука. Церковная история как предмет исследования: история Древней Церкви, история Русской Православной Церкви, агиология и агиография, церковная археология, история религий, история сект и расколов, монастыри и монашество.

Методы научного исследования. Индукция и дедукция. Анализ и синтез. Метод аналогий. Основы моделирования.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Найди новое применение привычным предметам», «Что на что похоже», «Дай определение понятию», «Разорванное предложение», «Выяви противоречие», «Три гипотезы», «Найди ошибку», «Третье лишнее», «Что из этого следует». Упражнения на формирование навыка скорочтения.

Игра «Верю – не верю». Дебаты «Может ли творчество быть объектом научного исследования?». Заседание научно-дискуссионного клуба, встреча с учеными. Дискуссия «Научно-технический прогресс и нравственность ученого».

Коллоквиум «Русская религиозная философия» (А.С.Хомяков, Иван Ильин, Павел Флоренский, Сергей Булгаков, В.С.Соловьев, А.Ф.Лосев).

Практикум «Методы научного познания».

Подготовка и участие в интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие». Подготовка и участие в олимпиаде «Основы православной культуры».

**Воспитательная работа.** Участие в городской благотворительной акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца. (19 декабря).

**Самостоятельная работа.** Подготовка сообщения на заседание научно-дискуссионного клуба. Выбор произведения для индивидуальной работы.

**Консультация** «Структура и оформление проектной папки».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

### Тема 3. Христианская культура и искусство как объект исследования

**Теория.** Религиозная тематика в искусстве разных народов. Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы. Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Православное христианство. Понимание художественного творчества и его задач.

Что изучает библеистика (Новый Завет, Ветхий Завет, текстология, исагогика, эзегетика и герменевтика, библейская археология, библейская история, греко-еврейская литература эллинистического периода и апокрифы).

Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

История возникновения и развития христианского и православного искусства. Элементы и уровни языка искусства. Христианская символика.

Церковные искусства: зодчество, иконопись, церковное пение, колокольно-литейное дело и колокольный звон.

Принципы, методы и приемы изучения произведений православного искусства.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Ассоциации», «Читаем текст медленно», «Перепутанные понятия», «Временная последовательность». «Условия бесполезности», «Опиши, что видишь», «Назови одним словом», «Объясни, зачем».

Практическая работа «Определение круга проблем культуры и искусства, которые могут стать объектом научной работы».

Экскурсия в городской краеведческий музей. Экскурсии по храмам города и области.

**Воспитательная работа.** Акция «От сердца к сердцу»: изготовление рождественских подарков для инвалидов, пожилых людей, посещение пожилых людей, поздравление с Рождеством. Организация рождественского праздника в объединении. Рождественский праздник в объединении.

**Самостоятельная работа.** Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения.

**Консультация** «Способы сбора и первичной обработки информации».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

### Тема 4. Научно-исследовательская работа как процесс. Подготовка к написанию исследовательской работы

**Теория.** Подготовка к написанию исследовательской работы и накопление научной информации. Выбор темы. Новизна идеи. Актуальность выбранной темы. Практическая значимость выбранной темы. Замысел предполагаемого исследования, рабочая гипотеза. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Цель.

План-рубрикатор. План-проспект.

Библиографический поиск литературных источников. Порядок поиска источников. Информационные издания. Реферативные издания. Ретроспективная библиография.



Изучение литературы и отбор фактического материала. Научное чтение: формы, цели, результаты. Оформление выписок. Отбор и оценка полученных данных. Регистрация и классификация материала.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Пулеметная очередь вопросов», «Что произойдет, если...», «Найди различия», «Соответствия», «Выяви причину». Упражнения на формирование навыка скорочтения.

Практическая работа

№1. Составление рабочего плана. Определение замысла предполагаемого исследования, рабочей гипотезы. Характеристика предмета исследования в общих чертах. Формулирование цели.

№2. Составление плана-рубрикатора.

№3. Работа в библиотеке по библиографическому поиску научных источников.

№4. Работа в компьютерном классе по поиску научных источников с помощью Интернет.

№5. Составление картотеки (списка) литературных источников.

№6. Изучение литературы и отбор фактического материала. Оформление выписок.

Подготовка и участие в городской конференции для школьников 5-9 классов «Первые шаги в науку».

**Самостоятельная работа** с выбранным для индивидуальной работы произведением в аспекте изучаемых тем.

**Консультация** «Методологический минимум научной работы». «Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

### **Тема 5. Научный поиск и накопление научной информации в области истории и теории христианской культуры и искусства**

**Теория.** Методика сбора эмпирического материала на полевом этапе исследования. Анализ материала и обобщение результатов. Эксперимент и наблюдение, их отличие. Требование к подготовке эксперимента.

Анализ выразительных средств искусства. Жанровый анализ произведения.

Основы прикладного социологического исследования. Разработка методики исследования, постановка исследовательских задач. Разработка инструментария (анкет, опросных листов, вопросников для интервью).

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Провокационная идея», «Условия полезности», «Да-нетка», «Угадай, о чем спросили».

Практическая работа:

№1. Сбор эмпирического материала на полевом этапе исследования. Исследовательское изучение произведения искусства или явления культуры. Выявление его интересубъективной реальности. Определение сюжетных точек, композиции, обнаружение разнообразных конструктивных отношений между ними как необходимое условие научной достоверности. Выявление существующих связей и отношений между частями целого. Сравнительный анализ. Определение жанровых особенностей произведения.

№2. Отбор и оценка полученных данных.

№3. Классификация материала.

№4. Разработка методики социологического исследования, постановка исследовательских задач. Разработка инструментария (анкет, опросных листов, вопросников для интервью).

№5. Проведение необходимых социологических исследований. Анализ материала и обобщение результатов.

**Самостоятельная работа** с выбранным для индивидуальной работы произведением в аспекте изучаемых тем.

**Консультация** «Анализ информации».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

### **Тема 6. Научно-исследовательская работа как зафиксированный результат научного поиска**

**Теория.** Оформление научно-исследовательской работы. Работа над рукописью научной работы. Основные элементы структуры печатной исследовательской работы (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения).

Формулировка объекта, предмета исследования. Проблема и гипотеза исследования. Уточнение цели предпринимаемого исследования. Описание методов исследования. Рубрикация текста. Использование заголовков, нумерации.

Язык и стиль работы. Формально-логический способ изложения как наиболее характерная особенность языка письменно научной речи.

Специальные функционально-синтаксические средства связи как важнейшие средства выражения логических связей. Использование терминов. Фразеология научной прозы. Грамматические особенности научной речи. Синтаксис и стилистика письменной научной речи.

Представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала. Правила оформления библиографического аппарата.

Жанры и виды научных текстов. Аннотация. Рецензия. Тезисы.

Стандартные структуры и традиционные компоненты научного текста.

Конструирование научного текста. Типичные трудности и ошибки при конструировании научного текста.

Редакторский анализ – специфический вид критики текста. Редактирование и саморедактирование. Необходимость оценки достоверности фактов, приведенных в исследовательской работе (все имена собственные, цитаты, даты, ссылки на мнения или источники и т.д.).

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «Задай вопрос», «Что произойдет, если...», «Опиши, что видишь», «Да-нетка», «Перепутанные понятия».

Упражнения на формирование навыка скоротчения.

Практическая работа:

№ 1. Уточнение объекта, предмета исследования, проблемы и гипотезы исследования. Работа над рукописью научной работы.

№ 2. Оформление научно-исследовательской работы: представление отдельных видов текстового материала, табличного и иллюстративного материала, оформление библиографического аппарата, конструирование научного текста.

№ 3. Написание аннотации и тезисов.

№ 4. Редактирование и саморедактирование.

№ 5. Оценка достоверности фактов (все имена собственные, цитаты, даты, ссылки на мнения или источники и т.д.).

**Воспитательная работа.** Акция в дни Великого поста «Чистая душа – чистое тело» (против курения, сквернословия и других вредных привычек).

**Самостоятельная работа.** Анализ выбранного для индивидуальной работы произведения в аспекте изучаемых тем.

**Консультация** «Анализ качества выполнения УНИР».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

## **Тема 7. Защита исследовательской работы.**

**Теория.** Требования к тексту устного выступления. Подготовка докладчика к защите. Процедура публичной защиты. Порядок защиты научной работы.

Психологические основы устного выступления. Культура речи докладчика. Взаимодействие с аудиторией.

**Практика.** Тренинг исследовательских умений: упражнения и игры «В чем проблема?», «Три гипотезы», «Ассоциации», «Что из этого следует», «Соответствия». Упражнения на формирование навыка скоротчения.

Практическая работа:

№ 1. Создание текста устного выступления.

№ 2. Создание электронной презентации, других наглядных материалов.

№ 3. Ролевая игра «Взаимодействие с аудиторией» (репетиция выступления).

№ 4. Обсуждение итогов конференции.

№ 5. Подготовка текста к изданию в сборнике научных работ.

№ 6. Подготовка к изданию сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения.

**Воспитательная работа.** Социально-педагогическая акция «Забота» (посещение ветеранов войны и труда, поздравление с праздником Великой Победы, оказание им помощи)

**Самостоятельная работа.** Участие в научной конференции. Доработка исследовательской работы.

**Консультация** «Использование наглядных материалов во время проведения презентации».

**Промежуточная диагностика.** Анализ выполненной самостоятельной работы.

### Тема 8. Итоговые занятия

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения темы.

**Практика.** Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Формирование электронного сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения. Коллективное обсуждение итогов года.

**Воспитательная работа.** День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года).

**Самостоятельная работа.** Индивидуальное осмысление своей деятельности. Самоанализ портфолио.

**Консультация** «Анализ качества выполнения исследовательского проекта».

**Итоговая диагностика:** письменный опрос-рефлексия «Анализ значимых событий». Анализ ученических портфолио.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее гуманитарное образование и опыт участия в учебно-исследовательской деятельности. Желательно, чтобы педагог закончил катехизаторские курсы или курсы по преподаванию основ православной культуры.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей, для консультирования по определенным темам, для проведения отдельных занятий к работе по программе могут привлекаться священники, научные сотрудники высшей школы, музейные работники, работники архивов, библиотек и другие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

### Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Основная технология, используемая при реализации программы, - воспитание на основе православных ценностей: построение жизни детей на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила «Уклонись от зла и сотвори благо»), нравственные беседы, заполнение духовного дневника, участие в социальных акциях и благотворительности.

При реализации программы используются также следующие педагогические технологии:

Группы педтехнологий	№	Педагогические технологии	Методы, приемы, формы обучения и воспитания и подведения итогов
Технологии компетентностно-ориентированного образования	1	Проектное обучение	Каждый год обучения выполняется два-три среднесрочных проекта и три-четыре краткосрочных
	2	Портфолио	В течение года каждый обучающийся готовит портфолио - сборник работ и результатов, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. Презентация портфолио проводится в конце учебного года на итоговых занятиях в форме мини-конференции по защите портфолио или выставки портфолио
Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	3	Игровые технологии (Б.П.Никитин)	Игра - знакомство с детьми. Дидактические игры на занятиях. Ролевые игры – тренинги по сказкам
Технология на основе эффективности управления и организации УВП	4	Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах)	Организация занятий по методике обучения в малых группах: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) по определённой теме. Доклад малых групп (презентация каталогов).
Информационные технологии	5	«Intel»- обучение для будущего Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Создание каталогов (слайд-фильмов) в программе PowerPoint Презентация результатов работы, личных достижений. Работа по электронным учебникам «Православная культура» и «Священный язык» Компьютерные тестовые задания

### Специфика работы с детьми в учебно-исследовательском блоке «Научное исследование в области христианской культуры»

Ученическую научно-исследовательскую работу можно рассматривать как индивидуальный или групповой исследовательский проект. Поэтому наиболее эффективно достигнуть целей курса «Научное исследование в области христианской культуры» позволит применение метода проектов. Это позволит обучающимся, во-первых, освоить необходимые сведения о специфике научного познания и сформировать с опорой на них соответствующие исследовательские умения, позволяющие написать и защитить научную работу, во-вторых, даст возможность научиться сотрудничать с различными организациями и людьми.

Одним из компонентов учебно-воспитательного процесса по данному курсу является консультация. Организация консультативного процесса позволяет осуществить поддержку действий обучаемого в ситуации решения возникающих проблем и стимулировать его внутренние ресурсы для продвижения в решении поставленной задачи. На консультации педагог выступает в роли наставника, обладающего экспертными знаниями в определенной области, организующий и курирующий самостоятельное решение задач обучаемым. Он не дает ученику готовых решений и ответов на вопросы, не указывает, что надо сделать для решения проблемы, а помогает найти наилучшее решение самостоятельно.

На каждом этапе проекта применяются следующие формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Этапы проектной деятельности	Педагогические задачи	Формы, приемы и методы проведения занятий и подведения итогов	Тема консультации
Подготовительный	Создание мотивации, определение темы и целей исследовательского проекта. Планирование деятельности	Беседа о науке как форме духовной деятельности человека.. Заседание научно-дискуссионного клуба, встреча с учеными. Дебаты «Может ли вера быть объектом научного исследования?» Самостоятельная работа учащегося по планированию своей деятельности на уч. год	1. Планирование деятельности в рамках исследовательского проекта 2. Структура и оформление проектной папки 3. Методологический минимум научной работы
Поисковый	Сформировать алгоритм поиска информации, научить пользоваться каталогами, научить приемам эффективного взаимодействия с представителями различных учреждений	Самостоятельная работа учащихся по поиску, сбору, систематизации информации. Отчет о результатах поискового этапа: анализ количества и качества собранных материалов	1. Способы сбора и первичной обработки информации; 2. Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом
Аналитический	Научить способам анализа информации и формулированию выводов	Индивидуальная работа по анализу, синтезу, классификации собранного материала	1. Анализ информации
Практический	Организовать написание научной работы	Самостоятельная индивидуальная практическая работа над рукописью УНИР	Анализ качества выполнения УНИР
Презентационный	Сформировать умения презентации материалов	Ролевая игра «Взаимодействие с аудиторией» (репетиция выступления). Участие в научно-практической конференции. Подготовка материалов к печати	Использование наглядных материалов во время проведения презентации
Контрольный	Организовать рефлексию, самооценку, взаимооценку, оценить процесс и результат	Коллективное обсуждение итогов участия в конференции. Опрос-рефлексия «Анализ значимых событий»	Анализ качества выполнения проекта

### Список примерных тем

#### для исследовательской работы в области христианской культуры и искусства

Необходимость данного списка обусловлена тем, что самостоятельный выбор учащимися темы исследования не всегда оправдан, так как школьники на первых этапах, не обладая достаточным опытом, порой берутся за непосильные для них темы, не могут ясно сформулировать круг решаемых проблем, плохо понимают, что входит в область исследования. Поэтому целесообразно в помощь обучающимся сформулировать конкретные темы исследований, интересные и доступные для них, с учетом уровня предполагаемых знаний, умений и навыков школьников:

1. Временная двуплановость фильма как средство создания образа русского юродивого в фильме Павла Лунгина «Остров».
2. Проблема власти и народа в фильме Павла Лунгина «Царь».
3. Анимационные средства создания образа Василия Блаженного в мультфильме цикла «Гора самоцветов».
4. Тема христианского благочестия в произведениях древнерусской литературы (на примере конкретного произведения).
5. Проблема воспитания, передачи духовно-нравственных традиций в произведениях древнерусской литературы (на примере «Поучение» Владимира Мономаха).
6. «Слово о полку Игореве» и Псалтырь.
7. Мотив пути в древнерусских хождениях (на примере «Хождения за три моря» Афанасия Никитина).
8. Апокрифическая литература и ее роль в развитии русской литературы.
9. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого и «Преподобный Сергий Радонежский» Б. Зайцева (опыт сравнительного анализа).
10. Идеальная любовь в «Повести о Петре и Февронии Муромских».
11. Молитвенная лирика М.Ю.Лермонтова.
12. Духовный подвиг Маши Мироновой (по повести Пушкина «Капитанская дочка»).
13. Образ «вселенской души» в лирике Игоря Северянина.
14. Поиск Небесной и земной Отчизны в поэзии А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
15. Мотив отчего дома в творчестве А.С.Пушкина.
16. Образ ангела в лирике А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
17. Рождественские традиции в доме Романовых.
18. «Дух смирения, терпения, любви» в лирике А.С.Пушкина.
19. Бескорыстие как главное условие счастья (по сказкам А.С.Пушкина).
20. Главная встреча в жизни Раскольникова (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
21. Православный уклад жизни русской семьи (по творчеству Ивана Шмелева).
22. Изображение духовных основ традиционного уклада жизни русского народа в творчестве А.С.Пушкина («Капитанская дочка»).
23. Икона Архангела Михаила в моей семье: история и.
24. Проблема сохранения традиций уклада жизни народа в творчестве Ф.М.Достоевского («Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы»).
25. Семейные хроники Ф.М.Достоевского («Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы») – антитеза семейным хроникам Л.Н.Толстого («Детство», «Отрочество», «Юность», «Война и мир»).
26. Проблема рода, традиций уклада и их разрушение в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
27. Причины превращения уклада жизни в образ «футляра» в творчестве А.П.Чехова.
28. Жанр семейных хроник в творчестве И.Аксакова, И.Тургенева, Л.Толстого, М.Горького, А.Толстого, И.Шмелева.
29. Проблема воспитателя, создание семьи, уклада в произведениях Абрамова, Астафьева, Белова, Распутина.
30. Духовная поэзия XVIII- начала XIX веков (Ломоносов, Державин, Крылов).
31. Образ Отчизны Небесной и Земной в лирике Жуковского.
32. Образ Дома души в лирике М. Лермонтова и А. Макаревича.

33. Тема служения Родине как исполнение христианского долга в произведениях Гоголя («Тарас Бульба», «Мертвые души», «Ревизор»).
34. Константин Сухов – священномученик земли Самарской.
35. Духовный подвиг Иоанна Кронштатдского.
36. Образ монастыря как основа созидательной деятельности человека в миру в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
37. Почитание и прославление Петра и Февронии Муромских в современности.
38. Проблема восхождения «нового интеллигента» в «церковную ограду» в творчестве Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Дуэль», «Чайка», «Архиерей»).
39. Литературное наследие святителя Филарета Московского и его место в истории русской словесности.
40. Развитие духовной тематики в поэзии середины XIX века (А.С. Хомяков, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, А.Н. Апухтин, К.Р.).
41. Трагедия несостоявшейся любви к Богу в лирике Маяковского.
42. Православный календарь и его символическое значение в творчестве Шмелёва и Бунина
43. Обращение к истинным ценностям в экстремальной ситуации (на материале прозы о Великой Отечественной войне. Произведения Ю. Бондарева, В. Быкова, К. Воробьева, В. Кондратьева, В. Некрасова).
44. Интуитивный поиск духовных основ жизни в русской поэзии XX века (А.Жигулин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов, А.Твардовский).
45. Житийные каноны в пьесе тольяттинского драматурга Вадима Леванова «Святая Блаженная Ксения Петербургская в житии. Пьеса в клеймах».

#### **Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)**

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

##### ***I. Методические материалы для педагога***

- 1. Методические рекомендации**, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др.:
  - 1.1. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. Разработчики Меняева И.И., Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. – Самара: СИПКРО, 2006.
  - 1.2. Приемы деятельности педагога по стимулированию познавательной активности обучающихся на занятиях дополнительного образования. Сост. Савина Н.А.
  - 1.3. Сценарий праздника для детей «Масленица, широкая Масленица». Автор Т.А.Николаева.
  - 1.4. Сборник упражнений и игр «Волшебное слово» (тренинг литературных творческих способностей). Сост. Савина Н.А., педагог ГЦИР.
  - 1.5. Календарь конкурсных мероприятий городского регионального и всероссийского уровня, в которых может принять участие обучающийся по программе «Истоки» и автор ученической научно-исследовательской работы.
  - 1.6. Сценарий праздника начала учебного года «Азъ да буки, а там и другие науки».
  - 1.7. Сценарий игры «Путешествие в историю православных праздников».
  - 1.8. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для среднего школьного возраста).
  - 1.9. Путешествие в страну славянской азбуки. Сценарий праздника для учащихся, изучающих церковнославянский язык. Автор-составитель Е.В.Макарова.
  - 1.10. Сборник упражнений и игр «Эврика» (тренинг исследовательских умений).
  - 1.11. Сценарий дебатов «Может ли творчество быть объектом научного исследования?».
  - 1.12. В мире русской пословицы. Сценарий творческого конкурса. Автор Столярова Л.И., педагог МБОУДО ГЦИР.
  - 1.13. Методические рекомендации для проведения бесед с учащимися с использованием аудиоматериалов «Жизнь Иисуса Христа». /Рекомендованы Минобразования России для

использования во внеурочной работе и системе дополнительного образования детей. - Международная школьная программа. 2001 год.

1.14. Воскресни Русь! Методические разработки по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов г.Самара. /Под ред. О.А.Ивановой. – Самара: МУДОД ЦВР Кировского района, 2004. – 116с.

1.15. Труд души: сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов городского округа Тольятти / сост. Н.А. Савина. – вып. 1. - Тольятти: МОУДОД ЦДОДД «ГЦИР», 2007. – 86 с.

1.16. Труд души: сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов городского округа Тольятти / сост. Н.А. Савина. – Выпуск 2. - Тольятти: МОУДОД ЦДОДД «ГЦИР», 2009. – 90 с.

1.17. Труд души: сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов городского округа Тольятти / сост. Н.А. Савина. – Выпуск 3. - Тольятти: МОУДОД ЦДОДД «ГЦИР», 2011. – 96 с.

1.18. Труд души. Сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников из опыта работы педагогов городского округа Тольятти. Выпуск 4-й./ Автор-составитель Н.А. Савина. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2013. – 81 с.

## **2. Организационно-методические материалы:**

2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;

2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

2.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год;

2.4. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре»;

2.5. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по профилю объединения.

2.6. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

## **3. Контрольно-диагностические материалы:**

3.1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В. Байбородова.

3.2. Опросник собеседования для входной диагностики мотивов обращения к исследовательской деятельности.

3.3. Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.

3.4. Методика определения уровня нравственной воспитанности обучающихся и выяснение особенностей ценностных отношений к жизни, людям, самим себе «Пословицы» (по С.М.Петровой).

3.5. Методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе (по Степанову П.В., Григорьеву Д.В., Кулешовой И.В.).

3.6. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».

3.7. Анкета-тест (входная диагностика) «Что я знаю о православных праздниках».

3.8. Анкета «Что я знаю о Пасхе» (входная диагностика знаний).

3.9. Тест «Православные праздники в современной жизни» (итоговая диагностика).

3.10. Викторина «На Покровской ярмарке» (итоговая диагностика знаний).

3.11. Анкета «Что я знаю о Рождестве» (входная диагностика знаний).

3.12. Тест «Праздник Пасхи» (итоговая диагностика знаний).

3.13. Критерии оценки детских работ: презентаций, устных рассказов, эссе, поделок.

3.14. Тесты (обзорные по темам и итоговые) в электронном учебнике «Православная культура».

3.15. Лист учета результатов обучения по программе «Истоки».

## **4. Материалы консультаций для обучающихся по организации их самостоятельной деятельности в рамках исследовательского проекта:**

4.1. Планирование деятельности в рамках проекта;

4.2. Принципы ведения дискуссии.

4.3. Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом;



- 4.4. Оформление проектной папки.
- 4.5. Анализ информации.
- 4.6. Как составить сценарий презентации.
- 4.7. Использование наглядных материалов во время проведения презентации.
- 4.8. Анализ качества выполнения проекта.

## *II. Литература для педагога и учащихся*

### **Для детей:**

1. Буквицы заставные По рукописям XI-XVI веков. Книга для раскрашивания. /Сост. Н.П. Саблина. – СПб. : Ижица, 2002. – 105 с.
2. Давыдова, Н.В. Православный букварь: книга для семейного чтения./ Н.В. Давыдова - М. : ПРОПРЕСС, 1998. – 184 с.
3. Детская Библия. — Любое издание, составленное или благословленное православным священником.
4. Дьякова, Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России / Е.А. Дьякова. – М. : ЦГО, 1996. – 343 с.
5. Закон Божий. /Сост. Серафим Слободской. — Любое издание.
6. Культура семьи: Учебное пособие. /Н.Г. Храмова, Г.Г. Алексеева, А.А. Сараева, Т.А. Алтушкина. – М. : Институт психолого-педагогических проблем РАО, 2009. – 184с.
7. Ладомир : книга для чтения по православной культуре / Сост. А.Е. Шишкин, Н.П. Шишкина. – Том 2. - Самара: ООО «Типография «Книга», 2004. – 498 с.
8. Миронова, Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. Грамматика древнерусского языка для детей/ Т.Л. Миронова — М. : ИД Мещерякова, 2011. – 320с. – (Научные развлечения).
9. Саблина, Н.П. Буквица славянская: Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. /Н.П.Саблина – СПб. : Ижица, 2002. – 189с.
10. Саблина, Н.П. Слова под титлами. Словник надписи на кресте Господнем с святых иконах / Н.П.Саблина - СПб. : Ижица, 2001. – 43с. – (Церковнославянский язык).
11. Святые правители России. /Сост. И.Н. Камшилин. – М. : ТОО «Рарогъ», 1996. – 112с.
12. Серебряный звон : учеб. пособие / Сост. священник Д. Лескин. – Тольятти : Издание Православной классической гимназии, 1999. – 317 с.
13. Художественная и духовная отечественная литература X-XX века для организации самостоятельного чтения детей.
14. Что необходимо знать каждой девочке, или Доверительные беседы о самом важном. – М. : Даниловский благовестник, 2000. – 256с.
15. Что необходимо знать каждому мальчику. - М. : Даниловский благовестник, 2000. – 224с.

### **Для педагога:**

#### **Общепедагогическая, психологическая и методическая литература**

1. Андрей Кураев. Школьное богословие. — М. : Благовест, 1997.
2. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
4. Дик, Н.Ф. Дела на Благо...: Методические рекомендации для организаторов благотворительных акций. / Н.Ф. Дик, Т.И. Дик. – Самара : Педагогический клуб «Радуга», 2008. – 44 с.
5. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. / Н.И. Дереклеева. - М. : Вербум-М, 2001. – 48 с.
6. Духовно-нравственное воспитание : научно-просветительский журн. / учредитель Издательство «Школьная Пресса». – 2008, № 1. – М. : Школьная Пресса, 2008. – 2500 экз.

7. Духовные истоки воспитания : альманах / учредитель Региональный общественный благотворительный фонд «Единение». – 2002, № 1. – М.: Единение, 2002. – 1000 экз.
8. Зеньковский, В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. / В.В. Зеньковский, протопресвитер. – М. : Школа-Пресс, 1996. – 271с.
9. Игумен Георгий (Шестун). Введение в традицию как цель образования / игумен Георгий (Шестун), Н.В. Захарченко [Электронный ресурс] / Образовательный портал «Слово». – Режим доступа : [http://www.slovo\\_portal.ru](http://www.slovo_portal.ru).
10. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий : пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
11. Кравцова, М.А. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников. /М.А. Кравцова – М. : Благо, 2002. – 286с.
12. Научно-исследовательская работа учащихся: проблемы, условия и формы организации. Методические рекомендации. /Сост. А.П. Шевченко, Л.И. Полушкина, В.М. Мегедь. – Самара : Изд-во СИПКРО, 1998. – 65 с.
13. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. / А.С.Обухов. - М. : Народное образование, 2001. – 272 с.
14. Павловский, А.И. Вифлеемская звезда. /А.И. Павловский - М. : Школа-Пресс, 1998. – 624с.- (Круг чтения. Школьная программа).
15. Панькова, И.И. Русь святая в пословицах и поговорках: Программа факультативного курса для начальной школы. / И.И.Панькова [Электронный ресурс] / Портал «Слово». Педагогика – Режим доступа : <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38119.php>.
16. Панькова, И.И. Учебно-методическое пособие по спецкурсу «Христианская нравственность в современном мире» (региональный компонент) /И.И. Панькова; Ответственный редактор доктор философских наук А.В.Белов - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2007. – 147с.
17. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания [Электронный ресурс] / Портал «Вера и время». – Режим доступа : <http://www.verav.ru/biblio/monogr/donv.html>
18. Православная культура в школе. Сентябрь. Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных школ. - М. : Изд. дом "Покров", 2003. - 320 с.
19. Русские фольклорные традиции: занятия и мероприятия в 5-7 классах, занимательные материалы: пособие для классных руководителей, педагогов доп. образования / Сост. О.В. Куфтина, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.
20. Священник Сергей Коротких. Мир Божий. Основы православной культуры и нравственности: Материалы для школьных уроков. Часть 1. - М. : Православная педагогика, 2003. - 152 с.
21. Стишенок, И.А. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. / И.А. Стишенок – СПб. : Речь, 2006. – 144 с.
22. Сурова, Л.В. Мироведение: Комплекс методических разработок. / Л.В.Сурова - Клин: Христианская жизнь, 2004 - 384 с.
23. Сурова, Л.В. Методика православной педагогики: Часть 1. Педагогика. Школа. Человек. /Л.В. Сурова - Клин: Христианская жизнь, 2000. - 64 с.
24. Сценарии народных календарных праздников : пособие для педагогов доп. образования / Сост. Л.А. Овчаренко. – Волгоград : Учитель, 2009. – 136 с.
25. Шевченко, Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителей: 1-й год обучения. /Л.Л. Шевченко - М. : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004. - 120с.
26. Шемшурина, А.И. Азбука вечных истин: в помощь руководителям объединений учащихся, осуществляющих дополнительное образование в области христианской культуры, этики и морали. /А.И. Шемшурина - М. : АЛЕВ-В, 2000. – 120 с.
27. Ширшов, В.Д. Духовно-нравственное воспитание молодежи [Электронный ресурс] / Общероссийское движение «Всероссийское родительское собрание». – Режим доступа: [http://www.oodvrs.ru/article/index.php?id\\_page=29&id\\_article=328](http://www.oodvrs.ru/article/index.php?id_page=29&id_article=328).
28. Шишкин, А.Е. Добротолюбие: программы и учебно-методические материалы для изучения духовной словесности, православной литературы и уроков душеполезного

чтения: учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов и преподавателей русской литературы/А.Е. Шишкин – Самара : Издательство СамГПУ, 2005. – 120с.

### **Специальная литература по вопросам изучения церковнославянского языка**

1. Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковнославянского языка. [Электронный ресурс] / Красноярская православная учительская семинария имени святыля Игнатия Брянчанинова – Режим доступа: <http://семинария.отдел24.рф/index.php/2013-05-06-08-18-49/124-alipij-gamanovich-grammatika-tserkovnoslavjanskogo-uzyka>.
2. Изотов, А.И. Старославянский и церковнославянский языки в средней школе Учебное пособие / А.И.Изотов. - М. : Просвещение, 1992. – 144с.
3. Замяткин, Н. Научитесь чтению на церковнославянском за считанные дни (аудиокнига МР3)/ Н.Ф. Замяткин. – М. : 2011.
4. О восстановлении преподавания славянского языка в отечественной школе. Письмо-обращение Московского патриарха.
5. Плетнёва, А.А. Церковнославянский язык. / А.А. Плетнева, А.Г. Кравецкий — М. : АСТ-ПРЕСС, 2014. – 272с. – (Академический учебник).

### **Специальная литература по истории и теории православной культуры**

1. Дунаев, М.М. Своеобразие русской религиозной живописи. Очерки русской культуры ХП-ХХ вв. / М.М. Дунаев — М. : Филология, 1997. – 221с.
2. Ерёмина, Т.С. Предания о русских иконах. / Т.С. Ерёмина — М. : ВЛАДОС, 1994. – 184с.
3. Игумен Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном церковном этикете. [Электронный ресурс] / Православное общество «Азбука веры». – Режим доступа: <http://azbyka.ru/chto-nado-znat-o-pravoslavnom-cerkovnom-etikete>.
4. Ильин, И.А. Основы христианской культуры. Путь духовного обновления. / И.А.Ильин [Электронный ресурс] / Православное общество «Азбука веры». – Режим доступа: <http://azbyka.ru/osnovy-xristianskoj-kultury>.
5. Краткое объяснение православных богослужений. — М. : Репринтное издание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1990. – 33с.
6. Кулаков, А.Е. Свет Вифлеемской звезды. Страницы истории христианства: Пособие для учащихся / А.Е. Кулаков — М. : III тысячелетие веры, надежды, любви, 1999. – 317с.
7. Куломзина, С.С. Две тысячи лет. История православной христианской церкви: Рассказы для детей школьного возраста. /С.С. Куломзина - М. : Паломник, 2000. - 336 с.
8. Лазарев, В.Н. Андрей Рублев и его школа. / В.Н.Лазарев - М. : Искусство, 1986. – 386с. Или [Электронный ресурс] / Христианство в искусстве. Иконы. Фрески. Мозаики. – Режим доступа: [http://www.icon-art.info/book\\_contents.php?book\\_id=112](http://www.icon-art.info/book_contents.php?book_id=112).
9. Лосский, Н.О. Мир как осуществление красоты. Основы эстетики /Н.О. Лосский — М. : Прогресс-Традиция, 1998. – 416 с.
10. Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. /Л.Д. Любимов; 3-е изд. – М. : Просвещение, 1996. – 318с.
11. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII – начало XIX века: популярное издание / А.Ф. Некрылова. – Л. : Искусство, 1998. – 215 с.
12. Ненарокова, И.С. Государственные музеи Московского Кремля. / И.С. Ненарокова — М. : Искусство, 1992. – 208 с.
13. Покровский, Н.В. Евангелие в памятниках иконографии: монография / Н.В. Покровский. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 643 с.
14. Протоиерей Д. Лескин. Борьба с «Православной культурой»: защита светскости или защита атеистического гуманизма? [Электронный ресурс] / Фонд имперского возрождения. – Режим доступа : <http://www.fondiv.ru/articles/1/163>
15. Протоиерей Е. Шестун. Православная школа : метод. пособие студентам пед. вузов / прот. Е. Шестун. – Самара : ФГУП «Издательство «Самарский дом печати», 2004 – 368 с.

16. Путь на Маковец: Читаем «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: Учебное пособие для учащихся среднего и старшего возраста. / Сост. Н.В. Давыдова. — М. : МИРОС, 1993. — 176с. — (Древнерусская литература в школе).
17. Рябцев, Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв. Уч. пособие. / Ю.С. Рябцев - М. : ВЛАДОС, 1997. — 176 с.
18. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XVIII-XIX вв. / Ю.С. Рябцев — М. : ВЛАДОС, 1998. — 648 с.
19. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры. Первая половина XX века. / Ю.С. Рябцев — М. : Владос, 2003. — 384с.
20. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры. Вторая половина XX века. / Ю.С. Рябцев — М. : Владос, 2004. — 288с.
21. Сказание о земной жизни Пресвятой Богородицы. — М. : Бук Чембэр Интернэшнл, 1990. — 398 с.
22. Третьяков, Н.Н. Образ в искусстве: основы композиции. / Н.Н.Третьяков – Свято-Введенский монастырь Оптиная Пустынь, 2001. — 262 с.
23. Шестун Г. Православная семья. / Архимандрит Георгий Шестун - М. : Покров, 2012. — 232с. — (Добрая книга России).
24. Шиманский, Г.И. Христианская добродетель целомудрия и чистоты / Г.И. Шиманский [Электронный ресурс] / Образовательный портал «Слово». — Режим доступа : [http://www.slovo\\_portal.ru/theology/37698.php](http://www.slovo_portal.ru/theology/37698.php)

#### Краеведческая литература

1. Забродина, Н.А. Памятники Тольятти: справочник / Н.А.Забродина, Е.Л. Налетова, Т.А. Якимова - Тольятти: Орбита-Принт, 2002. — 30 с.
2. Подвижники Самарской земли./Авторы-составители И.Макаров, А.Жоголев. — Самара: Духовный собеседник, 1995. — 252с.
3. Этносы Самарского края: историко-этнографические очерки/ Рук.проекта Осипова Н.П., Федоров М.Г. — Самара: Администрация Самарской области, 2003. — 285 с.
4. Якунин, В.Н. Город Святого Креста (Церковная история города Ставрополя-Тольятти) : монография / В.Н. Якунин. — Тольятти: Изд-во ТГУС, 2007. — 288 с.

#### Словари, справочники:

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. / В.И.Даль - М. : 1999. - Т 1-4.
2. Дьяченко, Г. Полный церковно-славянский словарь. / Протоиерей Григорий Дьяченко — М. : БММ, 2013. — 1120с. Или [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.slavdict.narod.ru>.
3. Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство России /Под ред. В.Бутромеева. — М. : Современник, 1997. — 308с.
4. Мовлева, Н.С. Малый православный толковый словарь: словарь / Н.С. Мовлева. — М. : Русский язык Медиа, 2005. — 527 с.
5. Народы и религии мира. Энциклопедия. /Гл. редактор В. А. Тишков - М. : Большая российская энциклопедия, 1998. — 928с.
6. Панкеев, И. А. Полная энциклопедия быта русского народа.. / И.А. Панкеев; В 2-х книгах - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1998. - 1376с. — (Тысячи советов на все случаи жизни).
7. Полный православный богословский энциклопедический словарь. [Электронный ресурс] / Православное общество «Азбука веры». — Режим доступа: <http://azbyka.ru/otechnik/Lopuhin/pravoslavnaia-bogoslovskaja-entsiklopedija/>
8. Русские обычаи, обряды. Предания, суеверия и поэзия: справочник / Сост. А.В. Копылова. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2002. — 560 с.
9. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 1.— М. : Аванта +, 2010. — 592с. — (Энциклопедия для детей).
10. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 2.— М. : Аванта +, 2008. — 656с. — (Энциклопедия для детей).
11. Энциклопедия для детей. Т. 6 «Религии мира». Ч. 2. - М. : Аванта+, 1999. — 688с.
12. Энциклопедия православной веры от А до Я в изречениях святых отцов. — Клин: Христианская жизнь, 2004. — 672с.

### Интернет-источники:

1. Научный богословский интернет-портал «Богослов.ru» - <http://www.bogoslov.ru/>.
2. Православный образовательный портал «Слово» - <http://www.portal-slovo.ru/>
3. Сайт Межвузовской ассоциации духовно-нравственного просвещения «Покров» - <http://www.pokrov-forum.ru/>
4. Электронная библиотека «Royallib.com»: <http://royallib.com>.

### III. Дидактические материалы для учащихся:

#### 1. Наглядные пособия:

- 1.1.
- 1.2. Государственный музей изобразительных искусств им А.С.Пушкина. Альбом. — Ленинград: Аврора, 1989.
- 1.3. Художественные репродукции на библейские темы, подобранные педагогом.
- 1.4. Альбомы литературных и изобразительных работ обучающихся объединения прошлых лет.
- 1.5. Православные монастыри. Путешествие по святым местам. Коллекция иллюстрированных изданий. - М. : ООО «Де Агостини», 2008.
- 1.6. Кубеев, М.Н. Сто великих сокровищ и реликвий. / Михаил Кубеев. – М. : Вече, 2009. – 256с. - (Иллюстрированная коллекция).

#### 2. Медиапособия:

- 2.1. Мультимедиаучебник «Православная культура». /Сост. Школа-пансион «Плёсково» - Мультимедиа центр Новосибирского государственного университета, 2005.
- 2.2. Учебный фильм «Мастерство добрых рук» (о традиционных народных промыслах). Автор Савина Д.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2009.
- 2.3. Учебный фильм «Новая радость» (о Рождестве Христовом). Автор Савина Д.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 2.4. Учебный видеофильм «Древнерусская литература». Автор Савина О.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2011.
- 2.5. Учебный видеофильм «Звенит пасхальный перезвон». Автор Савина Д.А., педагог МБОУДОД «ГЦИР», 2011.
- 2.6. Жизнь во Христе. Сборник фильмов и телепередач. - Телестудия «Ставро» Архиерейского подворья Управляющего Самарской епархией в г.Тольятти
- 2.7. Электронный учебник «Священный язык». – СПб: ИИЦ «Плесково», 2005.
- 2.8. Артемий Владимиров. Учебник жизни. — БФПЦ «Православное видео», 1997.
- 2.9. Женские образы Древней Руси. Видеофильм. Авторский проект самарской художницы Анны Виденской. - Саратов, 2009.
- 2.10. Документальный фильм «Побеждая рознь мира сего» (О «Троице» Андрея Рублева). Автор и ведущий Н.Радоманова, 1998.
- 2.11. Телепередача «Церковь не молчит». Беседа о.Дмитрия Смирнова со школьниками о семье, любви и браке. Режиссер В.Демин, 1999.
- 2.12. Аудиоматериалы «Жизнь Иисуса Христа». /Рекомендованы Минобразования России для использования во внеурочной работе и системе дополнительного образования детей. - Международная школьная программа. 2001 год.
- 2.13. Коллекция аудиоматериалов: классическая, духовная народная музыка, стихи, сказки, рассказы и др., составленная педагогом.
- 2.14. Коллекция видеоматериалов (мультфильмы, художественные фильмы), составленная педагогом.
- 2.15. В ярусе звона. Аудиодиск. - Ярославль, Авторское издание А.Федорычева, 2001.
- 2.16. Медиапрезентации по темам занятий, составленные педагогом.

#### 3. Раздаточный материал:

- 3.1. Рабочая тетрадь «Круг православных праздников». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2011.

- 3.2. Летопись добрых дел участников всероссийской акции «Протяни руку помощи» в городе Тольятти». Выпуски 1, 2, 3, 4. / Сост. Н.А.Савина. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2010, 2011, 2012, 2013.
- 3.3. Копилка информации «Покровская ярмарка». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 3.4. Копилка информации «Рождественский вертеп». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 3.5. Копилка информации «Цветущая Пасха». Автор Савина Д.А., педагог ГЦИР. – Тольятти: МБОУДОД «ГЦИР», 2010.
- 3.6. Стихи тольяттинских поэтов о природе. /Сост. Савина Н.А., педагог МОУДОД «ГЦИР».
- 3.7. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой». Занятие-игра по былинам об Илье Муромце. /Составитель Герасимова Н.А., педагог МОУДОД «ГЦИР».
- 3.8. Сборник текстов духовно-нравственного содержания для комплексного анализа. /Сост. Столярова Л.И., педагог МОУДОД «ГЦИР».
- 3.9. Святые отцы о семье. Дидактический материал. /Сост. Зюркалова Л.В., педагог МОУДОД «ГЦИР».
- 3.10. Святые подвижники земли Самарской. /Сост. Столярова Л.И., педагог МОУДОД «ГЦИР».
- 3.11. Буквицы заставные. Книга для раскрашивания./Сост. Н.П.Саблина. - СПб: 2002.

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).
- 2) Компьютерный класс для занятий группы 10 человек, который укомплектован компьютерами с выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым компьютерным программным обеспечением.
- 3) Оборудование, необходимое для реализации программы:
  1. Мультимедийная проекционная установка.
  2. Принтер черно-белый, цветной.
  3. Сканер.
  4. Ксерокс.
  5. Диктофон или магнитофон.
  6. Видеокамера.
  7. Цифровой фотоаппарат.
  8. Диски с классической и народной музыкой, стихами.
- 4) Материалы для рукоделия и изготовления подарков: ткань, бисер, нитки и иголки для шитья и вышивания, акварель, гуашь, пастель, бумага для рисования и конструирования, клей и др..
- 5) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки и др.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Белозерцев, Е.П. Образование. Историко-культурный феномен: Курс лекций. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004. - 704 с.- (Учебники и учебные пособия).
2. Бородина, А.В. Основы православной культуры: Учебно-методическое пособие. – М. : Православная педагогика, 2004. - 256 с.
3. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей. /Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С.Постников // [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf).
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. : Просвещение, 2010. - 23 с. (Стандарты второго поколения).
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
7. Левчук, Д.Г. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. /Д.Г.Левчук, О.М. Потаповская [Электронный ресурс] / Духовно-нравственное воспитание: системный подход. – Режим доступа : [http://www.synerg.narod.ru/MOL\\_ROSSII.htm](http://www.synerg.narod.ru/MOL_ROSSII.htm).
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
9. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.
10. Московская городская учительская семинария: Научный сборник. / Научный рук. академик В.В. Рубцов. - М. : Фонд единства православных народов, 1997. – 320с.
11. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Постановление Архиерейского собора от 16 августа 2000. [Электронный ресурс] / Официальный сайт Московского патриархата. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>.
12. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)
13. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_formah\\_attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-

- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
  16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovye-dokumenty-i-materialy-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
  17. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
  18. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Составители Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецова А.В. - СПб : Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 62 с.
  19. Рыбина, Н.Я. Русское православное искусство: культовые функции, эстетическое своеобразие, духовно-нравственный потенциал. Программа дисциплины по специальности 031300. [Электронный ресурс] / Межвузовская ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров». - Режим доступа : [http://www.pokrov-forum.ru/action/scien\\_pract\\_conf/pokrov\\_reading/sbornik\\_2004-2005/txt/ribina.php](http://www.pokrov-forum.ru/action/scien_pract_conf/pokrov_reading/sbornik_2004-2005/txt/ribina.php).
  20. Рябчикова, С.Б. Истоки русской культуры: Программа учебного курса. [Электронный ресурс] / Издательство Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского. - Режим доступа: [http://www.e-kklesia.ru/images/e/e8/Программа\\_Истоки\\_русской\\_культуры.pdf](http://www.e-kklesia.ru/images/e/e8/Программа_Истоки_русской_культуры.pdf).
  21. Сборник учебных программ и методических материалов по богословским и религиоведческим дисциплинам для светских учебных заведений : сб. программ / Сост. свящ. Димитрий Лескин. – Тольятти: Православная классическая гимназия, 2001. – 462 с.
  22. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К. Селевко - М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 320с. - (Энциклопедия образовательных технологий).
  23. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. /Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256с.
  24. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г. [Электронный ресурс] / Отдел религиозного образования и катехизации РПЦ – Режим доступа : [http://archive.otdelro.ru/index.php?option=com\\_content&view](http://archive.otdelro.ru/index.php?option=com_content&view).
  25. Сурова, Л.В. Православная школа сегодня. /Л.В. Сурова — Владимир: Изд. Владимирской епархии, 1996. – 246с.

Приложение

Календарно-тематическое планирование учебного материала

(отдельные файлы)