

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти

 А.В. Хаирова

« 03 » сентября 2018 г. Приказ № 78.

Программа принята к реализации в новой редакции на основании решения методического совета МБОУ ДО ГЦИР. Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для девочек  
«СУДАРУШКА»**

Направленность художественная

Возраст детей – 7-11 лет

Срок реализации – 2 года

**Разработчик:**

Расторгуева Оксана Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти  
2018

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

|  |   |
|--|---|
| Название программы   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для девочек «Сударушка»  |
| Учреждение, реализующее программу  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти.<br>Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной, 87,<br>т. 37-94-99   |
| Разработчик программы  | Расторгуева Оксана Анатольевна, педагог дополнительного образования   |
| Аннотация  | Программа «Сударушка» рассчитана на девочек младшего школьного возраста. Посредством организации содержательного общения, практических упражнений и детского рукоделия программа направляет гендерное самоопределение девочек, формирует умения и навыки ведения домашнего хозяйства, готовит к выполнению социально ожидаемой роли, свойственной женщине |
| Год разработки программы   | 2016 г.   |
| Где, когда и кем утверждена программа  | Решение методического совета ГЦИР. Протокол № 1 от 31.08.2016 года  |
| Программа принята в новой редакции   | Решение методического совета ГЦИР. Протокол № 1 от 31.08.2018 года  |
| Тип программы по функциональному назначению  | общеразвивающая   |
| Направленность программы   | художественная  |
| Направление (вид) деятельности   | декоративно-прикладное творчество и семейная культура   |
| Форма обучения по программе  | Очная   |
| Вид программы по уровню организации творческой деятельности                              | Творческий  |
| Вид программы по уровню освоения содержания программы                                    | углубленная   |
| Вид программы по признаку возрастного предназначения                                     | начального общего образования   |
| Охват детей по возрастам   | 7-11 лет  |
| Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания | интегрированная   |
| Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами      |   |
| Срок реализации программы  | 2 года  |
| Степень реализации программы   | Программа реализована полностью   |
| Финансирование программы   | Реализуется в рамках нормативного финансирования  |
| Вид программы по степени авторства   | авторская   |
| Рецензенты программы:  |   |

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Пояснительная записка к программе</b>  |    |
| Введение.....   | 3  |
| Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....   | 4  |
| Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ..... | 4  |
| Цель и основные задачи программы.....   | 5  |
| Организационно–педагогические основы обучения.....  | 5  |
| Ожидаемые результаты освоения программы.....  | 6  |
| Психолого-педагогический мониторинг результатов образовательного процесса .....                       | 7  |
| <b>Содержание программы</b>   |    |
| Первый год обучения .....   | 9  |
| Второй год обучения .....   | 13 |
| <b>Методическое обеспечение программы.....</b>  | 16 |
| <b>Список литературы, использованной при составлении программы.....</b>                               | 19 |
| <b>Приложения:</b>  |    |
| Приложение 1. Календарный учебный график .....  | 21 |
| Приложение 2. Календарно-тематическое планирование учебного материала .....                           | 22 |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа для девочек «Сударушка» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и позволяет каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов и желаний, склонностей и способностей.

Программа «Сударушка» рассчитана на девочек 7-11 лет. Посредством организации содержательного общения, практических упражнений и проб, детского рукоделия программа направляет гендерное самоопределение учащихся, формирует умения и навыки ведения домашнего хозяйства, готовит к выполнению социально ожидаемой роли, свойственной женщине.

Направленность программы художественная, так как основным видом деятельности, обеспечивающим освоение содержания программы является художественно-эстетическая: девочки каждое занятие занимаются рукоделием, призванным сформировать представления о домашнем очаге, красоте, здоровье, культуре.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

В нашей русской культуре роль женщины всегда была чрезвычайно высока – мать, хранительница очага, опора мужчины, любимая женщина, «плечо и жилетка», домохозяйка и рукодельница. Женщина отвечала за лад в семье, а мужчина отвечал за внешние отношения семьи. Мир и ответственность женщины были огромны — она воспитывала и лечила, она украшала дом и готовила, она поддерживала отношения с родней и шила, развлекала домочадцев и гасила конфликты. В современном обществе классическое разделение на два типа бытия и социальных ролей - мужчины и женщины, жены и мужа, матери и отца — становится не столь выражено, роли стали смешиваться. В современной, постиндустриальной, семье нет четких границ полов, происходит перераспределение семейных функций, бывает это доходит до инверсий. Анализ современной семьи (Алехина, Гозман, Силяева, Антонов и др.) показал, что снижается воспитательный потенциал семьи, затрудняется процесс половой идентификации, гендерной социализации современных детей. Нашим детям просто невозможно присваивать традиционные для нашей культуры роли в семье, а ритм современной жизни, вечная занятость и усталость родителей не дают возможности детям задать вопросы и получить на них ответы от близких взрослых. Современная реальность такова, что семья перестала воспроизводить ребенка определенного гендерного типа и определенных социальных устоев. Это очень тревожная ситуация с точки зрения перспектив развития общества и института брака.

Решением проблемы, на наш взгляд, могло бы стать введение в процесс обучения детей программ, основанных на воспроизводстве всей совокупности знаний, традиций, умений, свойственных традиционной женской роли. Разработанная нами программа дополнительного образования «Сударушка» направлена на решение проблемы воспитания духовности, нравственности, и одновременно ручной умелости и эстетического вкуса. В рамках разрабатываемого нами курса мы планируем воспитывать девочек в классической русском стиле, формируя представления о домашнем очаге, красоте, здоровье, культуре, правилах отношениях с близкими людьми, а также обучение рукоделию.

Концептуальные основы (педагогическая целесообразность отбора содержания) программы дополнительного образования «Сударушка» заключаются в следующем. Программа основана на глубоком понимании особенностей и потребностей младшего школьного возраста, которые определяют содержание и формы:

– дети начинают систематически обучаться, познавать мир на основе логики, анализа и синтеза. Некритически воспринимаемые семейные отношения в этом возрасте начинают осмысливаться, обобщаться, сравниваться с окружающими. У ребенка есть потребность в

обсуждении моментов семейного бытия, в дополнительных знаниях о функционировании семьи (Абрамова Г.С и др.);

– младший дошкольный возраст — это новый этап развития нравственности и духовности ребенка (Ж. Пиаже и др.). Ребенок становится способен увидеть событие или поступок с нескольких точек зрения, построить суждение, опираясь на общественную норму. В этом возрасте обсуждение нравственных и социальных проблем со значимым и заинтересованным взрослым оказывает глубокое положительное влияние на становление личности;

– в младшем школьном возрасте мелкая моторика рук ребенка значительно развивается. В силу возраста ему становятся доступны виды ручного труда, недоступные прежде. Именно в это время, на основе интереса, новых возможностей организма и значительной потребности ребенка в достижениях, возможно формировать такое хобби, как рукоделие;

– в этом возрасте отмечается высочайший уровень доверия ребенка обучающему взрослому, учителю. Это значимый момент обучения, т. к. возможно педагогу придется работать с устоявшимися семейными негативными тенденциями и установками. На основе высокого доверия к содержанию обучения и педагогу, ребенок будет осваивать знания, возможно «недополученные» в семье

– развитие гендерной идентичности в возрасте идет по пути обособления полов. Девочки в это время активно держатся в группах с девочками, выполняя свои «женские», в отличие от «мужских», дела, наблюдая за взрослыми своего пола. Ученые называют этот период значимым, когда идентификация с полом и осознание пола идет уже не только по линии присвоения эталонов поведения, но и через осмысление и коллективное обсуждение (Градусова Л.В., Бендас Т.В.)

На основе описанных выше положений определяется *ведущая идея* программы «Сударушка»: развитие личности девочек в соответствии с классическими русскими гендерными и общественными представлениями необходимо начинать в младшем школьном возрасте через систематическое обучение, беседы, практические формы работы, рукоделие, личностное общение с педагогом и родителями.

Программа построена на *следующих принципах*:

1. Развивающей и воспитывающей направленности содержания.
2. Посильности и доступности содержания.
3. Энциклопедичности содержания — материал программы сгруппирован вокруг функциональных ролей и интересов женщины.
4. Гендерной ориентированности содержания.
5. Сочетания групповой и индивидуальной работы.

#### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Анализ предлагаемых программ дополнительного образования показал, что программ, ориентированных личностное развитие девочек, становление их женственности, ценной социальной роли, нет. Программа выстроена по энциклопедическому типу, основные знания и умения сгруппированы именно вокруг традиционных женских функций и видов социальной и семейной активности.

Особенностью программы «Сударушка» является то, что она совмещает в себе две направленности (по виду основной деятельности), которые дополняют и поддерживают друг друга — социально-педагогическую и художественную. То есть формирование знаний и умений не является самоцелью; основной акцент программы делается на осмысление социальной роли, ответственности, компетентности женщины, навыки ведения хозяйства, лечения, рукоделия, которые способствуют многоаспектному восприятию роли женщины, матери, хозяйки дома. Этим определяется особенность построения занятий: сдвоенное занятие, первая часть которого посвящена отдельным вопросам освоения женской социальной роли, а вторая — занятию рукоделием, в процессе которого есть возможность обсудить познанное, обменяться опытом и житейскими знаниями.

## **Цель и основные задачи программы**

**Целью** программы является развитие личности девочек в соответствии с классическими русскими гендерными и общественными представлениями.

### **Задачи:**

1. Формировать представления о семейных ценностях, значении женщины и женственности в жизни семьи и общества.
2. Формировать представления о нормах взаимоотношений с близкими людьми, правилах поведения в бытовых и конфликтных ситуациях, типичных для социальной роли женщины.
3. Формировать первичные представления ведения домашнего хозяйства, самообслуживания, оказания первой помощи, семейного досуга.
4. Формировать у обучающихся ручную умелость и склонность к рукоделию, индивидуальные предпочтения и хобби.

## **Организационно-педагогические основы обучения**

### ***Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса***

Педагогический процесс по программе строится на следующих **принципах**:

1. *Личностно-ориентированный принцип* — предполагается ориентация на интересы, склонности, возможности ребенка, учет его индивидуальных особенностей. А так же глубокое уважение к личности, достоинству ребенка, ненасильственность развивающих воздействий
2. *Гуманитарный принцип* — предполагает выстраивание взаимодействия с ребенком на основе субъектных отношений. В процессе обучения ребенок признается активной заинтересованной стороной, имеющей определенный жизненный опыт, мнение, интересы. Взрослый выступает заинтересованным собеседником, экспертом, способным организовать содержательное общение на интересную проблематику.
3. *Принцип амплификации развития* — предполагает создание условий для дополнительного развития ребенка в том случае, если он заинтересовался, увлекся содержанием работы. Педагог создает условия как для более глубокого освоения материала, так и для «продвижения» продуктов детского творчества на конкурсы, выставки.
4. *Принцип сочетания педагогического руководства с развитием инициативы и самостоятельности ребенка, сознательности и активности* — предполагает выстраивание педагогического процесса таким образом, чтобы освоенные знания и умения становились основой для самостоятельного развития, хобби, последующего самосовершенствования.
5. *Принцип доступности и посильности* — предполагает построение обучения на достаточном уровне сложности, обеспечивающим с одной стороны интерес к деятельности, а с другой стороны приложение интеллектуальных и физических усилий для освоения содержания обучения.
6. *Принцип наглядности* — предполагает использование в педагогическом процессе наибольшего количества и видов наглядности, моделирования процессов и отношений.

### ***Основные характеристики образовательного процесса***

Программа рассчитана на младший школьный возраст и предполагает участие детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

По гендерной направленности программа рассчитана на девочек.

Принцип отбора обучающихся – свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка.

Количество занимающихся детей в группе составляет 15 человек.

Режим проведения занятий - 1 раз в неделю по два учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей младшего школьного возраста– 45 мин. 40 минут занятия посвящены конкретной теме - питание, мода, культура, здоровье и т.д., а 50 минут - рукоделию).

Продолжительность образовательного процесса: для первого года обучения 36

учебных недель (начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая), для второго года обучения – 38 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

### ***Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы***

Содержание программы включает три основных раздела «Миры успешной женщины», «Рукоделие в жизни женщины», «Организационно-диагностический».

Раздел «Миры успешной женщины» знакомит учащихся с теми сферами деятельности, в которых женщина может себя реализовать.

Раздел «Рукоделие в жизни женщины» обучает девочек различным видам рукоделия.

Раздел «Организационно-диагностический» решает задачи организационного обеспечения программы и, кроме вводных и заключительных занятий, содержит мероприятия по входной и итоговой диагностике уровня освоения программы.

Занятие по программе построено следующим образом: сдвоенное занятие, первая часть которого посвящена отдельным вопросам освоения женской социальной роли, а вторая — занятию рукоделием, в процессе которого есть возможность обсудить познанное, обменяться опытом и житейскими знаниями.

Примерный перечень мероприятий, конференций, конкурсов, на которые представляются результаты индивидуальной работы обучающихся:

- учрежденческий Фестиваль интеллекта и творчества «Мы в Центре»;
- Конкурс исследовательских работ для 1-4 классов «Я исследователь»;
- Научно-практическая конференция «Эвритоша»;
- Мероприятия портала «Шаг в будущее» future4you;
- Городские конкурсы «Ёлочка, живи», «Рождественские образовательные чтения»;

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы **первого** года обучения обучающиеся **будут знать / иметь представление:**

- о социальной роли женщины, её основных семейных функциях и обязанностях;
- о значении рукоделия в жизни женщины; о некоторых видах женского рукоделия, порядке выполнения действий и операций для достижения результата;
- о порядке выполнения некоторых семейных женских обязанностей: оказании медицинской помощи, приготовлении еды, уходе за собой, украшении жилища;
- об этике ведения беседы, спора;

**будут уметь:**

- выполнять простейшие действия, составляющие основные функциональные действия «женской роли»: перебинтовать ранку, сделать доступную прическу, обработать ногти;
- предложить помощь маме по выполнению домашних обязанностей;
- взаимодействовать с близкими взрослыми на основе знаний о помощи, доверии, психологическом комфорте в семье;
- выполнять несложные поделки в технике декупаж, витраж, пластилинография, батик.

В результате освоения программы **второго** года обучения обучающиеся **будут знать / иметь представление:**

- о требованиях, предъявляемых семьей и современным обществом к женщине;
- о принципах здорового питания;
- о способах гашения конфликта, ведения переговоров для достижения результата;
- - правилах сервировки стола;

**будут уметь:**

- сервировать праздничный стол;
- выполнять нарезку овощей разными способами;
- изготавливать игры-ходилки и кукол в технике папье-маше;
- выращивать рассаду цветов и оформлять клумбы;
- выполнять несложные поделки в технике эмбру, лепка из соленого теста, вышивка лентами, вязание крючком, вытынанки.

## **Психолого-педагогический мониторинг результатов образовательного процесса**

Психолого-педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Текущий контроль складывается из следующих компонентов.

1. **Оценка эмоционального отношения и интереса** обучающихся к занятиям по программе. Диагностика проводится на основе распространенных цветовых тестов. Обучающимся предлагается раскрасить в бланке фигуры в те цвета, которые похожи на чувства, которые вызывают у них предлагаемые педагогом слова. Методики подобного типа выстраиваются на основе теории о бессознательной взаимосвязи цвета и переживаемой человеком эмоции. Перед детьми лежат следующие цвета: красный, желтый, серый, черный, зеленый, синий.

В таблице приводятся эмоциональные значения цвета (К. Изард, М. Люшер, В. Тернер., Г. Хоментаскас).

| <i>Цвет</i> | <i>Значение</i>   |
|-------------|---|
| красный     | Радость\ интенсивность и полнота жизни, предприимчивость, сила воли, жизненная активность   |
| желтый      | Удивление\ весёлое и радостное самоощущение, общительность, отзывчивость, удовольствие  |
| серый       | Утомление\ нейтральность, середина, хочет остаться в стороне, отгородиться от всех  |
| черный      | Страх\ «ничего», абсолютный отказ, агрессивное упорство, стойкие сниженные эмоциональные состояния                                  |
| зеленый     | Интерес\ надежда, спокойствие, ощущение собственной значимости, самоуважение в деле, желание управлять другими                      |
| синий       | Интерес\ удовлетворение, уют и гармония, приспособленный к коллективу, безопасный, дело и ситуация вызывает доверие и привязанность |

Педагог просит обучающихся раскрасить следующие слова:

- наши занятия;
- рукоделие, которым мы занимаемся в классе;
- я как педагог;
- отношения с девочками из нашей группы;
- рассказы о моде, о ведении хозяйства, об отношениях;
- мои работы (витраж, нитяные картины и т. д.);
- моё участие в конкурсах и проектах.

Далее педагог анализирует полученные данные с трех позиций:

- Интерес и эмоциональное состояние конкретного ребенка при обучении по программе;
- Общее эмоциональное состояние группы;
- Эмоциональное отношение детей к отдельным составляющим педпроцесса.

Результаты диагностики используются для самооценки педагогом собственного стиля преподавания, для коррекции взаимоотношений в коллективе.

2. **Экспресс-тестирования обучающихся по результатам** освоения программы. Обучающимся предлагается тест, содержащий закрытые варианты ответов на вопросы (необходимо выбрать верный вариант из нескольких предложенных). Всего предлагается 10 вопросов. Тест (и соответственно программа курса) считаются успешно выполненными, если получены верные ответы на 75% вопросов.

3. **Экспресс-анкетирование родителей** обучающихся проводится с целью выявить удовлетворенность родителей как основных заказчиков качеством обучения. Родителям предлагается ответить (подчеркнуть или вписать отчет) на следующие вопросы:



А) Считаете ли Вы, что программа «Сударушка», по которой обучался Ваш ребенок:

- полезная, бесполезная, затрудняетесь ответить;
- доступная, сложная, затрудняетесь ответить;
- интересная для ребенка, не интересная, затрудняетесь ответить.

Б) Методы и формы преподавания программы «Сударушка»:

- интересны детям, привлекают их\ неинтересны и недоступны\ затрудняетесь
- практические, дают навыки\ теоретические, не формирующие опыт\ затрудняетесь
- направлены на индивидуальное развитие каждого ребенка и учитывают его интересы\ не учитывают интересы и потребности детей\ затрудняетесь

В) Хотели бы Вы продолжить обучение по программе «Сударушка» в будущем:

- да\нет\не уверены

4. **Статистический анализ показателей участия** обучающихся в мероприятиях проводится по следующим критериям:

- количество проектов, подготовленных обучающимися;
- доля обучающихся, разработавших индивидуальные проекты;
- количество работ, принявших участие в конкурсах, конференциях разного уровня;
- количество призовых мест, дипломов и грамот.

Диагностические мероприятия проводятся в следующие сроки:

| №  | Форма мероприятия   | Периодичность                 |
|----|---|-------------------------------|
| 1. | Диагностика уровня освоения программы                                   | Октябрь, май                  |
| 2  | Диагностика эмоционального отношения и интереса к занятиям по программе | 2 раза в год:<br>декабрь, май |
| 3  | Экспресс-анкетирование родителей обучающихся                            | Май                           |
| 4  | Экспресс-тестирование обучающихся по результатам освоения программы     | Май                           |
| 5  | Статистический анализ показателей участия обучающихся в мероприятиях    | май                           |

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отражена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

#### ***Подведение итогов реализации программы***

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения) в форме презентации творческих проектов.

#### ***Документальные формы подведения итогов программы***

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов группы заносятся педагогом в «Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики». Данные о результатах обучения и творческие достижения обучающихся (результаты участия в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях различного уровня) анализируются на итоговом занятии и доводятся до родителей на итоговом родительском собрании.

Сведения о проведении и результатах итоговой аттестации фиксируются в протоколе и сдаются администрации Центра.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Учебно-тематический план

| №   | Разделы и темы программы  | Количество часов |           |           |
|---|---|------------------|-----------|-----------|
|   |   | теория           | практика  | всего     |
| <i><b>Раздел 1. Миры успешной женщины</b></i>                 |   |                  |           |           |
| 1.1   | Уникальный мир девочки-девушки-женщины.   | 1                | 1         | <b>2</b>  |
| 1.2   | Мода и стиль  | 1                | 3         | <b>4</b>  |
| 1.3   | Красота и здоровье  | 1                | 3         | <b>4</b>  |
| 1.4   | Первая медицинская помощь при обморожениях, травмах, тепловом и солнечном ударе | 1                | 3         | <b>4</b>  |
| 1.5   | Семейный досуг  |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 1.6   | Культура поведения, самообладание и уверенность в себе                          |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 1.7   | Семейный бюджет   | 1                | 3         | <b>4</b>  |
| 1.8   | Правильное питание  | 1                | 3         | <b>4</b>  |
| 1.9   | От семечка до росточка  | 1                | 3         | <b>4</b>  |
| <i><b>Раздел 2. Рукоделие в жизни женщины</b></i>             |   |                  |           |           |
| 2.1   | Витражная мастерская  | 1                | 3         | <b>4</b>  |
| 2.2   | Пластилинография  |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 2.3   | Новогодние игрушки  |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 2.4   | Батик   |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 2.5   | Плетение из газет   |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 2.6   | Декупаж   |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 2.7   | Шерстяная живопись  |                  | 4         | <b>4</b>  |
| 2.8   | Фантазии из бисера  |                  | 4         | <b>4</b>  |
| <i><b>Раздел 3. Организационно-диагностический раздел</b></i> |   |                  |           |           |
| 3.1   | Вводные занятия. Входная диагностика  |                  | 2         | <b>2</b>  |
| 3.2   | Участие в фестивале «Мы в Центре»   |                  | 2         | <b>2</b>  |
| 3.3   | Итоговые занятия. Подведение итогов года. Диагностика                           |                  | 2         | <b>2</b>  |
| <b>Итого часов первый год обучения</b>                        |   | <b>8</b>         | <b>64</b> | <b>72</b> |

### Содержание обучения

#### Раздел 1. Миры успешной женщины

##### Тема 1.1. Уникальный мир девочки-девушки-женщины.

**Теория.** Роль женщины в истории, семье, современном обществе. Представления о красивой, успешной, современной женщине. Функции женщины в семье.

**Практика.** Коллективная работа «Роли женщины в семье». Рисунок семьи. Составление иерархии обязанностей.

##### Тема 1.2. Мода и стиль: прически, типы фигур, одежда.

**Теория.** Красота образа и одежды, значение внешнего вида женщины для семьи, для успешной общественной жизни, для себя. Изменчивость моды и чувство уместности. Мода взрослая, детская, подростковая. Типы фигур, их отличий друг от друга. Характеристика одежды. Прически для девочек и девочек-подростков.

**Практика.** Практическое задание «Одеваем девушку». Деловая игра «Ателье». Деловая игра «Модный магазин». Упражнение «Моя прическа». Беседа «Дресскод». Просмотр видеопрезентации «Современная женщина на работе, в гостях и дома» с обсуждением.

### **Тема 1.3. Красота и здоровье: уход за ногтями, кожей, волосами.**

**Теория.** Красота ногтей, кожи, волос как обязательная составляющая ухода женщины за собой. Типы ногтей, кожи, волос; правила ухода за ними. Натуральные и искусственные средства для ухода. Маникюр в домашних условиях. Декоративные средства. Проблемная кожа.

**Практика.** Практическое задание «Маски для рук и лица». Практическое задание «Обработка ногтей». Деловая игра «Уход за волосами»: подбор средств для ухода за волосами по электронному каталогу в соответствии с типом и цветом волос. Дискуссия «За и против декоративной косметики».

### **Тема 1.4. Первая медицинская помощь при обморожениях, травмах, тепловом и солнечном ударе.**

**Теория.** Милосердие и доброта — основа женственности. Уход за пострадавшим — естественное женское стремление и ожидаемая форма поведения. Правила ухода за заболевшим и травмированным человеком. Виды травм и первая помощь при них: ушибы, порезы, тепловой и солнечный удар, обморожение. Психологическая помощь раненому и заболевшему.

**Практика.** Практикум «Первая помощь». Составление памятки «Больной в доме». Тренинговые упражнения на эмпатию. Организация участия в благотворительной акции.

### **Тема 1.5. Семейный досуг.**

**Теория.** Женщина — хранительница семейного очага, создающая эмоциональный комфорт. Семейный досуг — способ сплочения семьи, организации общения, единения интересов. Виды семейного досуга: спортивный, тематический, игровой, праздники, семейные даты. Домашние настольные игры, виды игр. Вечеринки и тематические праздники — организация, роль хозяйки, сценарии.

**Практика.** Просмотр видеопрезентации «Игры для дома» с обсуждением. Практикум «Настольные игры». Практикум «Как разработать семейную вечеринку».

### **Тема 1.6. Культура поведения, самообладание, уверенность в себе.**

**Теория.** Современная женщина — вежливая, сдержанная, воспитанная, соблюдающая правила поведения и в семье, и в дружеском общении, и на работе (в учебе). Негативные черты в общении — агрессивность, гнев, эгоизм, нечувствительность к мнению собеседника.

**Практика.** Просмотр презентации «Границы дозволенного», просмотр с обсуждением. Тренинговые упражнения и игровые задания по развитию у детей эмпатии, коммуникативных навыков, профилактике агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности.

### **Тема 1.7. Семейный бюджет.**

**Теория.** Семейная экономика, женщина — «министр финансов» семьи. Женщина — профессионал, успешный в профессии человек. Планирование бюджета, доходы семьи. Откуда берутся деньги. Как может зарабатывать современный подросток.

**Практика.** Экономическая викторина «Дети и деньги». Практическая работа «Планирование покупки». Практическая работа «Доходы и расходы».

### **Тема 1.8. Правильное питание.**

**Теория.** Правильное питание — форма заботы женщины о себе и семье. Влияние продуктов на здоровье человека. Пищевые добавки, их классификация и их влияние на организм человека. Домашняя еда — способ самовыражения женщины. Полуфабрикаты, фаст-фуд как факторы риска.

**Практика.** Просмотр презентации «Полезные и вредные продукты». Практическая работа «Что мы едим» с обсуждением результатов. Практическая работа «Составление меню здорового питания». Коллективная практическая работы «Книга о вкусной и здоровой пище».

### **Тема 1.9. От семечка до росточка.**

**Теория.** Ландшафтный дизайн как способ самовыражения женщины. Создание красоты вокруг себя — естественное стремление успешной женщины. Виды растений. Способы их выращивания. Правила оформления придомовой территории. Растения и арт-объекты в создании ландшафтного дизайна.

**Практика.** Просмотр презентации «Ландшафтный дизайн». Коллективный проект «Центр красоты и творчества»: подбор растений для выращивания их на территории центра, посадка семян, высадка выращенной рассады обучающимися в открытый грунт, формирование клумб и арт-объектов на территории центра, оформление проекта.

## **Раздел 2. Рукоделие в жизни женщины**

### **Тема 2.1. Витражная мастерская.**

**Теория.** Женское рукоделие как хобби, подарок, способ самовыражения, способ украшения дома. История витражного искусства. Виды витражей. Витражное искусство как хобби.

**Практика.** Просмотр презентации «Витражи». Изготовление витража по замыслу обучающейся. Подготовка основы по витраж (обезжиривание поверхности). Подготовка шаблона для нанесения контура. Нанесение контура на основу. Нанесение красочного слоя. Оформление витражного изделия.

### **Тема 2.2. Пластилинография.**

**Теория.** Пластилинография как хобби, средство развития и развлечения ребенка., средство декорирования интерьера. Презентация работ по пластилинографии. Приемы при работе с пластилином.

**Практика:** Выполнение индивидуальной работы по замыслу. Подбор шаблона для будущей работы. Подготовка основы. Нанесение пластилина на основу. Далее, в соответствии с выбранным приемом (смешанный, шарики, выглаживание) выполнение и оформление работы. Упражнение на самопрезентацию работы.

### **Тема 2.3. Новогодние игрушки.**

**Теория.** Новогодний праздник — творческое мероприятие, время самовыражения женщины в подарках, декоре, кулинарии, общении. Изготовление новогодних игрушек и декора как русская традиция. История новогодних игрушек. Виды игрушек. Техника «Гемари», «Кинусайга», «Декупаж».

**Практика.** Изготовление обучающимися новогодних игрушек в разных техниках по индивидуальному выбору. Декорирование помещения класса. Практикум «Упаковка новогодних подарков».

### **Тема 2.4. Батик.**

**Теория.** Лучший подарок — сделанный своими руками. Текстильные украшения и милые безделушки для дома, создающие уют и домашнюю атмосферу. История и виды батика. Использование батика в оформлении кухни, детской; батик в подарок.

**Практика.** Презентация «Чудесный батик», просмотр с обсуждением. Подготовка шаблона для нанесения контура. Подготовка основы (закрепление ткани на пяльцы). Нанесение контура. Нанесение красок. Закрепление красок. Оформление работы. Тренинговое упражнение «Я дарю тебе».

### **Тема 2.5. Плетение из газет.**

**Теория.** Женщина — бережливая, хозяйственная, креативная. Использование старых вещей для создания красоты. Вторая жизнь бумаги; приемы плетения.

**Практика.** Просмотр презентации «Изделия из газет» с последующим обсуждением. Основные приемы плетения из газет. Подготовка трубочек для плетения и основы изделия. Плетение изделия (корзина). Окраска, лакировка изделия. Оформление подарка.

#### **Тема 2.6. Декупаж.**

**Теория.** Дизайнерские объекты — то, что делает интерьер уникальным. Декорирование мебели, посуды методом декупажа. Виды декупажа. Женщина как дизайнер.

**Практика:** Просмотр презентации «Декупаж» с обсуждением. Изготовление арт-объекта по индивидуальному проекту. Подготовка основы под декупаж (обезжиривание, зашкуривание). Подготовка и наклеивание салфетки на основу. Обработка краев изделия. Лакировка изделия. Презентация фрагмента интерьера с арт-объектом.

#### **Тема 2.7. Шерстяная живопись.**

**Теория.** Рукоделие как форма досуга женщины. Дружба, основанная на единстве интересов. Картины, выполненные из шерсти как способ самовыражения. Технология выполнения работы.

**Практика.** Просмотр презентации «Рисунки из шерсти». Выбор и нанесение эскиза на основу. Подбор шерсти для выполнения работы. Выполнение работы. Оформление работы.

#### **Тема 2.8. Фантазии из бисера.**

**Теория.** Хобби наших бабушек. Традиционные виды рукоделия для нашего региона. Бисероплетение и вышивание бисером как традиции рукоделия. Виды бисера. Технология работы с бисером.

**Практика:** Просмотр презентации «Бисерные фантазии». Выполнение простых приемов плетения из бисера. Изготовление изделия из бисера по индивидуальному выбору.

### **Раздел 3. Организационно-диагностический**

#### **Тема 3.1. Вводные занятия.**

**Теория.** Задачи программы.

**Практика.** Знакомство группы. Презентация программы. Экскурсия-знакомство по учреждению. Планирование работы на учебный год.

**Входная диагностика.** Диагностическая беседа.

#### **Тема 3.2. Участие в фестивале «Мы в центре».**

**Теория.** Подготовка и презентация индивидуальных проектов к участию в фестивале.

**Практика.** Выставка работ обучающихся. Презентация индивидуальных проектов. Подготовка фотоотчетов о работе объединения.

#### **Тема 3.3. Итоговые занятия.**

**Теория.** Подведение итогов работы по программе. Оценка достижения целей и задач работы по программе.

**Практика.** Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Итоговая беседа, конструирующая образ современной женщины, диагностирующая удовлетворенность обучающихся работой по программе. Ритуал прощания.

**Итоговая диагностика.** Итоговая диагностика: выполнение тестовых заданий. Промежуточная аттестация.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Учебно-тематический план

| №   | Разделы и темы программы   | Количество часов |           |           |
|-----|--|------------------|-----------|-----------|
|     |  | теория           | практика  | всего     |
|     | <i><b>Раздел 1. Миры успешной женщины</b></i>                    |                  |           |           |
| 1.1 | Мода и стиль   | 1                | 1         | 2         |
| 1.2 | Уход за собой  | 1                | 5         | 6         |
| 1.3 | Здоровье: правильное питание                                     | 1                | 5         | 6         |
| 1.4 | Первая медицинская помощь при укусах                             | 1                | 3         | 4         |
| 1.5 | Дом моей мечты   | 1                | 5         | 6         |
| 1.6 | Как быть: уроки психологии                                       | 1                | 3         | 4         |
| 1.7 | Приготовление пищи   | 1                | 5         | 6         |
|     | <i><b>Раздел 2. Рукоделие в жизни женщины</b></i>                |                  |           |           |
| 2.1 | Семейный досуг: игры и игрушки                                   | 1                | 5         | 6         |
| 2.2 | Плетение из бисера и проволоки броши «Бабочка»                   |                  | 4         | 4         |
| 2.3 | Украшаем свой дом  | 1                | 9         | 10        |
| 2.4 | Вязание крючком  |                  | 4         | 4         |
| 2.5 | Вытынанки  |                  | 4         | 4         |
| 2.6 | Коллективный проект «Центр красоты и творчества»                 | 1                | 7         | 8         |
|     | <i><b>Раздел 3. Организационно-диагностический раздел</b></i>    |                  |           |           |
| 3.1 | Вводные занятия. Входная диагностика                             |                  | 2         | 2         |
| 3.2 | Участие в фестивале «Мы в Центре»                                |                  | 2         | 2         |
| 3.3 | Итоговые занятия. Подведение итогов года.<br>Итоговая аттестация |                  | 2         | 2         |
|     | <b>Итого часов второй год обучения</b>                           | <b>10</b>        | <b>66</b> | <b>76</b> |

### Раздел 1. Миры успешной женщины

#### Тема 1.1. Мода и стиль.

**Теория.** Цветотип. Подбор одежды и макияжа по цветотипу. Цветовой круг. Основные правила работы с цветовым кругом.

**Практика.** Подбор цвета одежды по основным и второстепенным цветовым признакам. Выкраска шаблонов одежды на бумаге по изученным цветовым признакам.

#### Тема 1.2. Уход за собой.

**Теория.** Базовый уход за руками девочки. Отличие повседневного маникюра от праздничного. Базовый уход за кожей лица девочки. Типы кожи. Подбор ухода для типа кожи. Натуральные маски для ухода за кожей лица. Повседневный и праздничный макияж для девочек. О пользе и вреде косметике. Отличие повседневного макияжа от праздничного ухода за глазами. Гимнастика для глаз. Строение глаза. О пользе гимнастики для глаз.

**Практика.** Уход за руками: расслабляющие ванночки для рук, массаж рук. Покрытие лаком ногтей. Праздничное украшение ногтей.

Определение своего типа кожи. Уход за лицом: очищение и увлажнение кожи лица. Подбор маски для лица в соответствии с типом кожи лица девочки.

Польза натуральной косметики. Изготовление натурального крема для ухода за кожей лица. Отработка навыков макияжа на модели: нанесение повседневного и праздничного макияжа. Практические упражнения на расслабление глаз.

#### Тема 1.3. Здоровье: правильное питание.

**Теория.** Полезная и вредная еда. Качество продуктов. Химические добавки в пищевой

промышленности. Понятие калорийности продуктов. Рацион питания ребенка и взрослого. О вреде переедания. Калории. Рацион питания девочки  
**Практика.** Правильное и здоровое сочетание различных продуктов. Разработка индивидуального меню недели правильного питания.  
Анализ калорийности продуктов, съеденных в течение дня. Подбор продуктов питания, с учетом калорий для девочек.

#### **Тема 1.4. Первая медицинская помощь при укусах.**

**Теория.** Медицинская помощь при укусах животными. Повадки животных. Как распознать агрессивное животное. Порядок действий при укусах различных животных.

**Практика.** Игра «Я – медсестра»: обработка раны, бинтование руки и ноги.

#### **Тема 1.5. Дом моей мечты.**

**Теория.** Дизайн: комната мечты. Как создать уютную комнату для девочки. Мебель в комнате девочки. О влиянии цвета стен на психику ребенка. Что такое «лайфхак». О пользе лайфхаков.

**Практика.** Подбор цвета стен с использованием цветового круга. Подбор детской мебели для комнаты. Отрисовка дизайна комнаты в альбоме. Изготовление предметов для хранения вещей из подручных средств

#### **Тема 1.6. Как быть: уроки психологии.**

**Теория.** Трудные ситуации в школе и дома. Безопасность на улице и в незнакомых местах.

**Практика.** Разыгрывание различных сложных ситуаций со сверстниками, незнакомыми людьми. Игра «Без конфликта».

#### **Тема 1.7. Приготовление пищи.**

**Теория.** Оформление праздничных блюд. Виды нарезок. **Праздничная сервировка стола.** Понятие сервировки стола. Столовые наборы для сервировки. Повседневная и праздничная сервировка стола.

**Практика.** Практическое занятие по нарезке овощных и мясных. Продуктов. Красивое оформление нарезки. Практическое занятия по сервировке новогоднего стола. Украшение стола тематическим декором. Последовательность подачи блюд.

### **Раздел 2. Рукоделие в жизни женщины**

#### **Тема 2.1. Семейный досуг: игры и игрушки.**

**Теория.** Развлечения: увлекательные прогулки. Чем развлечь себя на улице. Дворовые игры. О пользе игр. Классификация игр. Классификация настольных игр. Дизайн настольных игр по тематике. Игрушки: назначение. Материалы, из которых изготавливаются игрушки. Кукла как самый древний вид игрушек. Техника папье-маше.

**Практика.** Настольные игры своими руками. Выбор игры для изготовления. Разработка настольной игры на выбор. Практическое занятия по изготовлению игры-ходилки, . Изготовление куклы в технике папье-маше. Изготовление основы для куклы . Приклеивание газеты к основе. Зашкуривание высохших слоев. Раскрашивание куклы.

#### **Тема 2.2. Плетение из бисера и проволоки броши «Бабочка».**

**Теория.** Простое плетение. Виды плетения бисером.

**Практика.** Подбор и эскиз броши для плетения бисером. Плетение броши «Бабочка». Выполнение изделия по замыслу. Оформление законченной работы.

#### **Тема 2.3. Украшаем свой дом.**

**Теория.** Разные техники выполнения панно: эмбру, вышивка лентами, лепка из соленого теста. Что такое «Эмбру». Материалы для выполнения изделия.

Вышивка лентами: отличие вышивки гладью от вышивки лентами. Как правильно выбрать

ленты. Виды швов в вышивке лентами.

Лепка из соленого теста: рецепты изготовления соленого теста. Особенности лепки и сушки изделий из соленого теста.

**Практика.** Эмбру. Изготовление панно в стиле импрессионизм. Подбор и эскиз работы. Подбор материалов. Выполнение изделия по замыслу.

Вышивка лентами: подбор и перевод рисунка на ткань, выполнение вышивки по замыслу.

Изготовление панно по теме «Колобок» из соленого теста: эскиз, лепка, сушка, оформление работы.

#### **Тема 2.4. Вязание крючком.**

**Теория.** Основные приемы. Чтение схемы.

**Практика.** Отработка простых приемов вязания крючком. Вязание крючком салфетки по предложенной схеме. Оформление работы.

#### **Тема 2.5. Вытынанки.**

**Теория.** Что такое «Вытынанки». Особенности изготовления в данной технике.

**Практика.** Подбор и изготовление работы по замыслу.

#### **Тема 2.6. Коллективный проект «Центр красоты и творчества».**

**Теория.** Классификация цветов. Цветовой подбор для клумбы. Уход за рассадой: требования к тепловому и световому режиму, поливу.

**Практика.** Дизайн клумбы. Подготовка и проращивание семян цветов для клумбы. Уход за рассадой: полив, тепловой и световой режим. Пикирование рассады. Высадка растений в грунт. Оформление клумбы возле центра.

### **Раздел 3. Организационно-диагностический**

#### **Тема 3.1. Вводные занятия.**

**Теория.** Задачи программы второго года обучения.

**Практика.** Планирование работы на учебный год.

**Входная диагностика.** Диагностическая беседа.

#### **Тема 3.2. Участие в фестивале «Мы в центре».**

**Теория.** Подготовка и презентация индивидуальных проектов к участию в фестивале.

**Практика.** Выставка работ обучающихся. Презентация индивидуальных проектов. Подготовка фотоотчетов о работе объединения.

#### **Тема 3.3. Итоговые занятия.**

**Теория.** Подведение итогов работы по программе. Оценка достижения целей и задач работы по программе.

**Практика.** Открытое занятие для родителей «Чему мы научились». Итоговая беседа, конструирующая образ современной женщины, диагностирующая удовлетворенность обучающихся работой по программе. Ритуал прощания.

**Итоговая диагностика.** Итоговая диагностика: выполнение тестовых заданий. Итоговая аттестация.



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы в полном объеме необходим один педагог, имеющий специальную подготовку в области декоративно-прикладного творчества, владеющий на достаточном уровне ИКТ-технологиями, интерактивными, проектными технологиями, имеющий опыт работы с детьми младшего школьного возраста.

## Педагогические технологии, методы и приемы обучения

В работе по программе педагог использует следующие **технологии** (под технологиями понимается некоторая последовательность действий, методических приемов и процедур, приводящих к прогнозируемому результату):

1. ИКТ-технологии, предполагающие выстраивание педагогического процесса на основе использования ресурсов Интернет, технических устройств, электронного оборудования. В рамках курса готовятся видеопрезентации, обучающее видео, модели, которые предъявляются обучающим и интенсифицируют педагогический процесс.

2. Игровые и тренинговые технологии, предполагающие использование коммуникативных игр, методов и приемов в освоении материалов.

3. Технология метод проектов, предполагающая с одной стороны построение материала курса в формате проекта, с достижением определенного результата и его презентацией, с другой стороны — создание условий для индивидуального выполнения проекта обучающимися.

4. Интерактивные технологии, предполагающие использование разнообразных форм общения, интенсивного взаимодействия всех участников педагогического процесса для достижения образовательных целей.

5. Технологии моделирования (действий и отношений), предполагающие использование алгоритмов, схем, условных обозначений и опорных сигналов для разъяснения, понимания, применения и создания продукта — высказывания, поведения, отношения, поделки.

**Методы** обучения (способы организации информации, способы передачи опыта от компетентного взрослого к заинтересованному обучаемому) традиционно классифицированы по источнику познания:

*Наглядные методы* формируют представления о различных сторонах бытия женщины через предъявление образцов, видеоматериалов, моделей, правил, образцов поведения, материалов; использование наглядных методов регламентировано особенностями возраста обучающихся.

*Словесные методы* активизируют сознание обучающихся, способствуют осмыслению поставленных задач, содержания знаний; активно используются проблемные беседы, рассказы, разъяснения, инструкции, серии активизирующих вопросов.

*Практические методы* являются ведущей группой при обучении по программе. Это обусловлено практической ориентированностью программы в целом и особенностями возраста — для осознания социальной роли и формирования на этой основе обобщений и выводов, обучающимся необходимо освоить значительное количество практических навыков в разнообразных сферах действительности. В рамках программы применяются: упражнения, практические ситуации и деловые игры, тренинговые упражнения, практические задания, выполнение действий по образцу, игровые и соревновательные элементы.

Методические приемы отбираются педагогом в соответствии с программным содержанием материала конкретной темы и части занятия, возрастными особенностями, индивидуальными особенностями обучающихся.

Отбор приемов — это творческий процесс, обеспечивающий гибкость педагогического процесса, наилучшее достижение целей и задач конкретного занятия. Используются классические приемы обучения, которые также могут быть разделены на наглядные, словесные и практические: вопросы, поощрения, одобрение, показ, уточнение, проблемный вопрос, повтор, схематизация и т.д.

Программа предполагает выполнение индивидуальных проектов обучающимися.

Примерный перечень тематики индивидуальных проектов:

1. Алоэ и каланхоэ — помощники хозяйки.
2. Что может обычная сода в домашнем хозяйстве.
3. Домашняя химия на службе хозяйки.
4. Как стирали наши предки.
5. Как посуда стала современной.
6. Коса — девичья краса.
7. Женские сережки: история, эстетика и статус.
8. Новая жизнь старых вещей.
9. Что такое макияж: история, эстетика, статус.
10. Воспитание мальчиков и девочек — сходство и различия.
11. Кукла — девичья подружка.
12. Подарок своими руками.
13. Что такое меретка.
14. О чем расскажет пояс.
15. Роспись посуды как искусство.

**Список литературы для детей**

1. Ермакович Д.И., Чайка Е.С. Первая энциклопедия для девочек. - Харвест, 2011.
2. Харт-Дэвис, Хиндхоф. Энциклопедия для девочек. 100 секретов красоты. Клуб семейного досуга, 2016.
3. Новая энциклопедия современной девочки. – Минск: Попурри, 2009.

**Список литературы для педагога**

1. Бардина Р. Главная книга SUPERдевочки. Энциклопедия красоты и успеха
2. Баринова Е.В. Уроки Вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету – М. : Феникс, 2014.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
4. Гудвин Г. Основы создания сада. Из опыта английских садоводов. М.: Фитон+, 2012.
5. Ив Сен-Лоран. Мода и стиль для дочек и мам. - М.: Махаон, 2012.
6. Иванова Ю.В. Плетение из бисера и проволоки – М.: АСТ-Пресс, 2013.
7. Кизима Г.А. Миллион растений для вашего сада. М. : Эксмо, 2014.
8. Мисник-Латушко Е.Н. Витражная роспись. Пятнадцать ярких идей – М. : АСТ-Пресс, 2014.
9. Мишанова О.А. Картины из шерсти. Мир животных. – М. : Феникс, 2016.
10. Млодик И.Ю. Школа и как в ней выжить. – М.: Генезис 2015.
11. Петрановская Л.В. Что делать если... – М.: Аванта+, 2013.
12. Рахманов К.А. Таинственные витражи. - М.: АСТ, 2016.
13. Могилевская С.А. Девочки на 100%. - М.: АСТ, 2015.
14. Татьяна Т.И. Бисер. Лучшие модели. – М.: АСТ, 2016.

**4. Используемые интернет-ресурсы**

| №  | Интернет-адрес  | Название ресурса | Где используется и для чего |
|----|---|------------------|-----------------------------|
| 1. | <a href="http://masterclassnitsa.ru/">http://masterclassnitsa.ru/</a>   |                  |                             |
| 2. | <a href="http://biser-master.ru/">http://biser-master.ru/</a>   |                  |                             |
| 3. | <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>   |                  |                             |
| 4. | <a href="http://postila.ru/id2412113/pletenie-iz-gazetnyih-trubocek">http://postila.ru/id2412113/pletenie-iz-gazetnyih-trubocek</a> |                  |                             |
| 5. | <a href="http://razvitie-krohi.ru/psihologiya-detey">http://razvitie-krohi.ru/psihologiya-detey</a>                                 |                  |                             |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 6. | <a href="http://mirrosta.ru/uprazhneniya-dlya-treningov.html">http://mirrosta.ru/uprazhneniya-dlya-treningov.html</a> |  |  |
| 7. | <a href="http://summercamp.ru/index.php">http://summercamp.ru/index.php</a>   |  |  |

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- учебная аудитория, оборудованная удобными партами по количеству детей группы;
- оборудование для демонстрации презентаций, образцов (электронная доска или проектор с экраном);
- аудиооборудование, записи;
- игрушки и оборудование, обеспечивающие элементы деловой игры или тренингового упражнения (мяч, сюжетные игрушки, предметы-заместители);
- письменные принадлежности, фломастеры, карандаши, линейки;
- оборудование и материалы для рукоделия:
  - краски: акриловые, гуашь, акварель, витражные, для батика;
  - пластилин, картонная основа, стеки.
  - газеты, спицы, лак на водной основе.
  - рамка, ткань, краски для батика.
  - бисер, проволока, ножницы, леска, нитки, иголки.

Примечание: Материалы для рукоделия приобретаются за счет родительских средств.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы**

- 1) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей. /Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С.Постников // [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 2) Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf).
- 3) Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
- 4) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. : Просвещение, 2010. - 23 с. - (Стандарты второго поколения).
- 5) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- 6) Кучер, Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей. /Н.И. Кучер, Т.А. Копцева, И.М. Красильников, Л.М. Баженова, Л.М. Некрасова. - М. : Просвещение, 2009. – 239 с.
- 7) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: [pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\\_dop\\_rf15.doc](http://pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc).
- 8) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
- 9) Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)
- 10) Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_formah\\_attestacii.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf) .
- 11) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

- 12) Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenty-i-materialy-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>.
- 13) Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти на 2018-2019 уч.г.», принятым решением педагогического совета от 31 августа 2018 г., протокол № 1.

| Месяц                 | Содержание деятельности   | Промежуточная и итоговая аттестация  |
|-----------------------|---|--|
| Сентябрь              | Занятия по расписанию:<br>Для первого года обучения: 2 учебные недели.<br>Начало занятий 17 сентября<br>Для второго года обучения: 4 учебные недели.<br>Начало занятий 1 сентября   | Входная диагностика знаний и практических навыков  |
| Октябрь               | Занятия по расписанию 5 учебных недель.   |  |
| Ноябрь                | Занятия по расписанию 4 учебные недели<br>В период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября: экскурсия в кинотеатр.<br>Дополнительный день отдыха 4 ноября   |  |
| Декабрь               | Занятия по расписанию 5 учебных недель.   |  |
| Январь                | Занятия по расписанию 3 учебные недели.<br>В период школьных каникул с 31 декабря по 10 января: рождественский праздник в объединении.<br>Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 января   |  |
| Февраль               | Занятия по расписанию 4 учебные недели.<br>Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 23 февраля   |  |
| Март                  | Занятия по расписанию 5 учебных недель.<br>В период школьных каникул с 20-31 марта: экскурсия в городскую художественную галерею.<br>Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 8 марта  |  |
| Апрель                | Занятия по расписанию 4 учебные недели.   |  |
| Май                   | Занятия по расписанию 4 учебные недели.<br>Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».<br>Итоговое открытое занятие для родителей «Чему мы научились».<br>Завершение учебных занятий 31 мая.<br>Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками - 1 мая, 9 мая | Промежуточная аттестация для групп первого года обучения.<br>Итоговая аттестация обучающихся для групп второго года обучения |
| Июнь                  | Продолжение занятий по программе летней профильной смены «Волшебники бумаги», «Учимся играя» по выбору учащегося (4 недели).<br>Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 12 июня   |  |
| Июль                  | Самостоятельные занятия учащихся  |  |
| Август                | Формирование учебных групп до 10 сентября   |  |
| Итого учебных недель: | 36 учебных недель для первого года обучения;<br>38 учебных недель для второго года обучения   |  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Календарно-тематический план  
учебного курса «Сударушка»  
1-й год обучения

| Сроки | № занятия | Тема занятия   | Форма занятия, подведения итогов | Количество часов |          |
|-------|-----------|--|----------------------------------|------------------|----------|
|       |           |  |                                  | Теория           | Практика |
|       | 1.        | Водное занятие. Презентация учебного курса. Знакомство с учащимися                     | Беседа<br>Игра                   | 1                |          |
|       | 2.        | Планирование работы объединения на учебный год. Входная диагностика                    | Ролевая игра                     |                  | 1        |
|       | 3.        | Мир успешной женщины. Прически.  | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 4.        | Рукоделие. Витраж: подготовка эскиза, основы.  | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 5.        | Мир успешной женщины. Стиль.   | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 6.        | Рукоделие. Витраж: нанесение контура.  | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 7.        | Мир успешной женщины. Типы фигур.  | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 8.        | Рукоделие. Витраж: заливка красками контурного рисунка.                                | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 9.        | Мир успешной женщины. Уход за волосами.  | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 10.       | Рукоделие. Пластинография: подготовка основы и эскиза работы.                          | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 11.       | Мир успешной женщины. Уход за лицом.   | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 12.       | Рукоделие. Пластинография: выполнение работы.  | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 13.       | Мир успешной женщины. Уход за ногтями.   | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 14.       | Рукоделие. Декупаж: подбор материала для работы, подготовка основы                     | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 15.       | Мир успешной женщины. Интернет – друг или враг?  | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 16.       | Рукоделие. Декупаж: нанесение рисунка на основу, оформление работы                     | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 17.       | Мир успешной женщины. Как хорошо быть с родителями                                     | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 18.       | Рукоделие. Новогодние игрушки в технике кинусайга                                      | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 19.       | Мир успешной женщины. Первая медицинская помощь при тепловом и солнечном ударе         | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 20.       | Рукоделие. Новогодние игрушки в папье-маше: подготовка материала, изготовление игрушки | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 21.       | Мир успешной женщины. Правильное питание   | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 22.       | Подготовка к благотворительной акции «Протяни руку помощи»                             | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 23.       | Участие в благотворительной акции «Протяни руку помощи»                                | Практикум                        |                  | 1        |
|       | 24.       | Рукоделие. Новогодние игрушки в папье-маше: раскрашивание игрушки                      | Практикум                        |                  | 1        |

|  |     |  |           |   |   |
|--|-----|--|-----------|---|---|
|  | 25. | Новогодний праздник в объединении  | Праздник  |   | 1 |
|  | 26. | Новогодний праздник в объединении  | Праздник  |   | 1 |
|  |     | <b>Второе полугодие</b>  |           |   |   |
|  | 27. | Мир успешной женщины. Пищевые добавки  | Практикум |   | 1 |
|  | 28. | Рукоделие. Батик: нанесение контура на ткань-основу.                           | Практикум |   | 1 |
|  | 29. | Мир успешной женщины. Калории  | Практикум |   | 1 |
|  | 30. | Рукоделие. Батик: нанесение и закрепление красок на ткани                      | Практикум |   | 1 |
|  | 31. | Игры для души  | Игра      | 1 |   |
|  | 32. | Рукоделие. Батик – оформление выполненной работы                               | Практикум |   | 1 |
|  | 33. | Мир успешной женщины. От семечка до росточка                                   | Практикум |   | 1 |
|  | 34. | Рукоделие. Вышивка: техника безопасности при вышивании, изучение видов стежков | Практикум |   | 1 |
|  | 35. | Витамины и минеральные вещества  | Практикум |   | 1 |
|  | 36. | Рукоделие. Вышивка работы по выбранной схеме                                   | Практикум |   | 1 |
|  | 37. | Мир успешной женщины. Этика делового общения                                   | Беседа    | 1 |   |
|  | 38. | Рукоделие. Вышивка: оформление работы  | Практикум |   | 1 |
|  | 39. | Мир успешной женщины. Опасные ситуации на улице                                | Практикум |   | 1 |
|  | 40. | Рукоделие. Плетение из газет: подготовка трубочек для плетения                 | Практикум |   | 1 |
|  | 41. | Мир успешной женщины. Обиды  | Практикум |   | 1 |
|  | 42. | Рукоделие. Плетение из газет: подготовка основы для выполнения работы          | Практикум |   | 1 |
|  | 43. | Мир успешной женщины. Семейный бюджет  | Практикум |   | 1 |
|  | 44. | Рукоделие. Плетение из газетных трубочек корзинки.                             | Практикум |   | 1 |
|  | 45. | Мир успешной женщины. Семейный досуг   | Практикум |   | 1 |
|  | 46. | Рукоделие. Оформление изделия из газетных трубочек                             | Практикум |   | 1 |
|  | 47. | Мир успешной женщины. Культура поведения, самообладание и уверенность в себе   | Практикум |   | 1 |
|  | 48. | Рукоделие. Шерстяная живопись: подбор эскиза и материала для изделия.          | Практикум |   | 1 |
|  | 49. | Мир успешной женщины. Сам себе психолог  | Беседа    | 1 |   |
|  | 50. | Рукоделие. Шерстяная живопись: подбор эскиза и материала для изделия.          | Практикум |   | 1 |
|  | 51. | Мир успешной женщины. Первая медицинская помощь при обморожениях               | Практикум |   | 1 |
|  | 52. | Рукоделие. Шерстяная живопись: выполнение изделия по эскизу                    | Практикум |   | 1 |
|  | 53. | Мир успешной женщины. Уроки вежливости   | Практикум |   | 1 |
|  | 54. | Рукоделие. Фантазии из бисера: основные приемы плетения                        | Практикум |   | 1 |
|  | 55. | Мир успешной женщины. Аллергическая реакция                                    | Практикум |   | 1 |
|  | 56. | Рукоделие. Фантазии из бисера: изготовление брошки из бисера                   | Практикум |   | 1 |
|  | 57. | Экскурсия в детскую библиотеку им. Бианки                                      | Экскурсия |   | 1 |
|  | 58. | Экскурсия в детскую библиотеку им. Бианки                                      | Экскурсия |   | 1 |
|  | 59. | Мир успешной женщины. Подбор продуктов для                                     | Практикум |   | 1 |



|  |     |  |                          |               |           |
|--|-----|--|--------------------------|---------------|-----------|
|  |     | здорового питания  |                          |               |           |
|  | 60. | Рукоделие. Вязание крючком: основные приемы  | Практикум                |               | 1         |
|  | 61. | Мир успешной женщины. Первая медицинская помощь при укусах                                     | Практикум                |               | 1         |
|  | 62. | Рукоделие. Вязание крючком: чтение схемы, вязание салфетки                                     | Практикум                |               | 1         |
|  | 63. | Подготовка к участию в Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»                         | Практикум                |               | 1         |
|  | 64. | Участие в Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»                                      | Презентация              |               | 1         |
|  | 65. | Мир успешной женщины. Ландшафтный дизайн. Оформление клумбы возле центра                       | Практикум                |               | 1         |
|  | 66. | Мир успешной женщины. Ландшафтный дизайн. Высадка растений в грунт                             |                          |               | 1         |
|  | 67. | Рукоделие. Вязание салфетки крючком  | Практикум                |               | 1         |
|  | 68. | Рукоделие. Вязание крючком: завершение вязания салфетки и оформление                           | практикум                |               | 1         |
|  | 69. | Монтаж и оформление выставки рукодельных работ учащихся.                                       |                          |               | 1         |
|  | 70. | Рукоделие. Выставка рукодельных работ учащихся   | Выставка                 |               | 1         |
|  | 71. | Итоговое занятие. Итоговая выставка. Коллективное обсуждение итогов года. Итоговая диагностика | Презентация<br>рефлексия |               | 1         |
|  | 72. | Итоговое занятие. Праздник окончания учебного года   | Праздник                 |               | 1         |
|  |     |  |                          | Всего часов:  | 4 68      |
|  |     |  |                          | <b>ИТОГО:</b> | <b>72</b> |

Календарно-тематический план  
учебного курса «Сударушка»  
2-й год обучения

| Сроки | № занятия | Раздел, тема занятия  | Форма занятия.<br>Форма подведения итогов | Количество часов |          |
|-------|-----------|---|---|------------------|----------|
|       |           |   |   | Теория           | Практика |
|       |           | <b>Раздел 1. Мир успешной женщины</b>                               |   |                  |          |
|       | 1.        | Вводное занятие. Презентация учебного курса. Знакомство с учащимися | Беседа<br>Игра                            | 1                | 1        |
|       | 2.        | Стильная девочка: цветотип, подбор одежды и макияжа по цветотипу.   | Практикум                                 |                  | 2        |
|       | 3.        | Праздничный маникюр   | Практикум                                 |                  | 2        |
|       | 4.        | Натуральные маски для ухода за кожей лица                           | Практикум                                 |                  | 2        |
|       | 5.        | Каникулы. Квест «Символы России»                                    | Игра                                      |                  | 2        |
|       | 6.        | Правильное питание. Меню недели правильного питания                 | Практикум                                 |                  | 2        |
|       | 7.        | Повседневный и праздничный макияж для девочек                       | Практикум                                 |                  | 2        |
|       | 8.        | Увлекательные прогулки. Чем развлечь себя на улице. Дворовые игры   | Практикум                                 |                  | 2        |

|  |     |   |                   |               |           |
|--|-----|---|-------------------|---------------|-----------|
|  | 9.  | Уход за глазами. Гимнастика для глаз  | Практикум<br>Игра |               | 2         |
|  | 10. | Первая медицинская помощь при укусах животными  | Практикум         |               | 2         |
|  | 11. | Комната мечты. Как создать уютную комнату для девочки                                       | Практикум         |               | 2         |
|  | 12. | Калории. Рацион питания девочки   | Практикум         |               | 2         |
|  | 13. | «Лайфхаки» для дома   | Практикум         |               | 2         |
|  | 14. | Как быть. Уроки психологии  | Практикум         |               | 2         |
|  | 15. | Приготовление пищи. Нарезка   | Практикум         |               | 2         |
|  | 16. | Праздничная сервировка стола  | Практикум         |               | 2         |
|  | 17. | Празднование Нового года в центре   | Игра              |               | 2         |
|  |     | <b>Раздел 2. Рукоделие</b>  |                   |               |           |
|  | 18. | Настольные игры своими руками. Подбор игры.   | Практикум         |               | 2         |
|  | 19. | Настольные игры своими руками. Изготовление игры  | Практикум         |               | 2         |
|  | 20. | Вышивка лентами. Подбор и перевод рисунка на ткань  | Практикум         |               | 2         |
|  | 21. | Вышивка лентами. Выполнение изделия по замыслу  | Практикум         |               | 2         |
|  | 22. | Плетение из бисера и проволоки броши «Бабочка». Подбор и эскиз броши                        | Практикум         |               | 2         |
|  | 23. | Плетение из бисера и проволоки броши «Бабочка». Выполнение изделия по замыслу               | Практикум         |               | 2         |
|  | 24. | Плетение из бисера и проволоки броши «Бабочка». Оформление работы                           | Практикум         |               | 2         |
|  | 25. | Эмбру. Изготовление панно в стиле импрессионизм   | Практикум         |               | 2         |
|  | 26. | Папье-маше. Знакомство с техникой папье-маше. Изготовление основы для куклы                 | Практикум         |               | 2         |
|  | 27. | Изготовление куклы в технике папье-маше. Приклеивание газеты к основе                       | Практикум         |               | 2         |
|  | 28. | Зашкуривание высохших слоев. Раскрашивание куклы  | Практикум         |               | 2         |
|  | 29. | Лепка из соленого теста. Панно по теме «Колобок»  | Практикум         |               | 2         |
|  | 30. | Проращивание семян цветов для клумбы.   | Практикум         |               | 2         |
|  | 31. | Вязание крючком. Основные приемы. Чтение схемы  | Практикум         |               | 2         |
|  | 32. | Вязание крючком салфетки по схеме.  | Практикум         |               | 2         |
|  | 33. | Уход за рассадой. Пикирование.  | Практикум         |               | 2         |
|  | 34. | Вытынанки. Подбор и изготовление по замыслу   | Практикум         |               | 2         |
|  | 35. | Участие в итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Номинация «Конференция» | Презентация       |               | 2         |
|  | 36. | Промежуточная аттестация. Итоговый квест «Домовенок»  | Игра              |               | 2         |
|  | 37. | Высадка растений в грунт. Оформление клумбы возле центра                                    | Практикум         |               | 2         |
|  | 38. | Итоговое занятие  |                   |               | 2         |
|  |     |   |                   | Всего часов:  | 1 71      |
|  |     |   |                   | <b>ИТОГО:</b> | <b>76</b> |