



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Протокол №_4_
от «_20_»_декабря 2023_г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ГЦИР
_____ А.В.Хаирова
«_20_»_декабря__ 2023_г.

Положение

о проведении конкурса учебно-методических материалов и проектов МБОУ ДО ГЦИР «Лучшее из методической копилки»

Тольятти
2023-2024 учебный год

Положение о проведении конкурса учебно-методических материалов и проектов «Лучшее из методической копилки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса учебно-методических материалов и проектов «Лучшее из методической копилки» (далее Конкурс) среди педагогических работников муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти.

1.2. Конкурс организуется и проводится методической службой МБОУ ДО ГЦИР в рамках реализации целевой программы организации методической работы «Проектная деятельность как механизм формирования развивающей практико-ориентированной образовательной среды».

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет методический совет МБОУ ДО ГЦИР.

1.4. Для оценки конкурсных работ методический совет формирует экспертную группу из числа опытных методистов, педагогов дополнительного образования высшей квалификационной категории, победителей учрежденческого конкурса «Лучшее из методической копилки» прошлого года или областных и всероссийских конкурсов методических материалов.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления качественных практик и навыков взаимодействия в цифровой среде среди педагогических работников и распространения актуального и инновационного опыта в методическом и организационном обеспечении МБОУ ДО ГЦИР для повышения его качества и эффективности.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) совершенствовать качество учебно-методического обеспечения образовательных программ, в том числе при реализации проектного метода, использовании интерактивных мультимедийных разработок, дистанционных технологий обучения, маркетингового продвижения образовательных услуг;
- 2) способствовать самореализации, профессиональному росту педагога, расширению профессиональных компетенций, активизации творческой активности, повышение профессионального мастерства, развитие инструментальных компетенций педагогов и поддержка их творческих поисков по повышению качества образования;
- 3) транслировать лучшие педагогические практики в образовательную среду МБОУ ДО ГЦИР, формировать банк учебно-методических материалов и проектов учреждения.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники МБОУ ДО ГЦИР вне зависимости от стажа работы и квалификационной категории. Возраст участников не ограничивается.

3.2. Участником Конкурса может быть индивидуальный заявитель (в любой номинации) или группа авторов до трех человек (кроме номинаций «Лучшие учебные материалы для дистанционного обучения», «Лучший конспект одного занятия», «Лучший мастер-класс (для педагогов и/или родителей)»).

3.3. Участие в Конкурсе означает согласие авторов на последующее использование данных материалов или их элементов (логотипов, фото- и видеоматериалов) с обязательным указанием авторства в презентациях и изданиях МБОУ ДО ГЦИР.

4. Номинации Конкурса

- 1) Лучший образовательный проект.
- 2) Лучший конспект одного занятия.
- 3) Лучший сценарий воспитательного мероприятия.
- 4) Лучшие учебные материалы для дистанционного обучения.
- 5) Лучшее учебное пособие к дополнительной программе.

- 6) Лучшее методическое пособие для педагогических работников.
- 7) Эффективные педагогические практики (материалы из опыта работы).
- 8) Лучший мультимедийный образовательный ресурс.
- 9) Лучшая реклама образовательной практики.
- 10) Лучший персональный интернет-ресурс педагога.
- 11) Лучший мастер-класс (для педагогов и/или родителей).
- 12) Лучшая коллекция контрольно-диагностических материалов.

5. Порядок, сроки и условия проведения Конкурса:

5.1. Конкурс проводится по следующим этапам:

1 этап – **подготовительный** (15 марта – 15 апреля 2024 г.) – объявление о начале Конкурса и прием конкурсных материалов.

2 этап – **экспертный** (17 апреля – 10 мая 2024 г.) – работа экспертного совета, экспертиза конкурсных материалов; подведение итогов экспертизы.

3 этап – **финальный** (22 мая – 27 мая 2024 г.) – презентация лучших работ на методическом мероприятии, награждение победителей.

5.2. Для участия в Конкурсе участнику с **15 марта по 15 апреля 2024 г.** необходимо предоставить в методический совет МБОУ ДО ГЦИР материалы, соответствующие конкурсным требованиям (см. пункты 6.1 -6.15), и подать заявку.

Материалы могут быть представлены в печатном или электронном виде.

Заявки и печатные конкурсные материалы размещаются на внутреннем сетевом ресурсе МБОУ ДО ГЦИР по адресу: Дос/Общие/ Работа методическая с педкадрами / Учрежденческие конкурсы для педагогов / 2024 Конкурс Лучшее из / Заявки и конкурсные материалы / Именная папка

Электронные (дистанционные) конкурсные материалы подаются в виде ссылки, указанной в заявке участника.

Заявка оформляется по следующей форме:

Заявка на участие в конкурсе учебно-методических материалов и проектов «Лучшее из методической копилки»	
Ф.И.О. разработчика (ов)	
Должность	
Конкурсная номинация	
Вид и название конкурсных материалов	
Краткое описание конкурсных материалов	Краткое изложение сути, содержания и главных особенностей представляемых на конкурс материалов (например: краткое описание идеи (концепции) практики/проекта/материала. В чем уникальность идеи. Целевая аудитория. Как ваша практика/ проект/ материал решает проблемы и закрывает потребности целевой аудитории. Апробация. Цели и задачи. Описание образовательных результатов. Описание образовательной среды. При необходимости педагогическая и организационная команда. Этапы реализации практики/ проекта. Вывод: в чем для вас заключается ценность практики/проекта/ материала
Мои печатные конкурсные материалы размещены	Дос/Общие/ Работа методическая с педкадрами/ Учрежденческие конкурсы для педагогов/ 2024 Конкурс лучшее из / Заявки и конкурсные Материалы/ Имя папки
Мои электронные (дистанционные) конкурсные материалы размещены	рабочая ссылка на материалы в сети Интернет, на файлообменнике, дистанционной платформе МБОУ ДО ГЦИР, облаке, Yandex-диске, видеохостинге RUTUBE и т.п

5.3. Участник может представить свои работы в одной или нескольких номинациях. По одной программе и одной конкурсной номинации от участника принимается одна конкурсная работа.

5.4. На Конкурс не принимаются работы, ставшие призерами конкурса «Лучшее из методической копилки» прошлого года и имеющие награды профессиональных конкурсов городского и выше уровня.

6. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

6.1. Представленные на Конкурс проекты и учебно-методические материалы:

- должны соответствовать действующему законодательству;
- должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса. ;
- не должны нарушать чьих-либо авторских прав (при использовании в материалах текстов, фото, видео, не принадлежащих авторам, делаются необходимые ссылки).

6.2. В качестве конкурсной методической продукции могут быть представлены материалы, касающиеся структуры, содержания, методов и форм, технологий дополнительного образования, воспитательной работы, организации работы с родителями, методической работы с педагогами и др. Материалы могут относиться к какой-либо предметной области или быть интегрированными.

6.3. Собственно конкурсная учебно-методическая продукция может представлять собой набранный на компьютере текст, или брошюру, или уже изданное пособие, или изготовленное наглядное или динамическое пособие с методическим руководством по использованию, или медиаматериалы, или материалы, размещенные в сети Интернет, либо материалы, созданные с помощью интернет-сервисов для создания интерактивных приложений или другого специального компьютерного программного обеспечения.

Конкурсная работа может также содержать внешние рецензии на представляемый материал, свидетельства о публикации на интернет-порталах профессиональных педагогических сообществ, видеофрагменты, демонстрирующие практику использования данных материалов..

6.4. Требования к конкурсным работам в каждой номинации.

6.4.1. В номинации «Лучший образовательный проект» конкурсная работа представляет собой описание комплекса мероприятий по решению поставленной задачи с его обоснованием, описанием реализации проекта, оценкой результатов и приложениями. Проект может быть разработан педагогом или совместно учащимися и педагогами. Проект может быть подготовлен для реализации в будущем или быть уже реализованным.

Проект может предназначаться для реализации на любом уровне:

- проект, реализуемый в рамках объединения дополнительного образования;
- проект, реализуемый на уровне учреждения;
- проект, разработанный для методического и материально-технического обеспечения образовательной среды Центра, разработки предметно - развивающей среды;
- учебный проект, разработанный по какой-либо теме или модулю дополнительной программы (модуль=проект);
- педагогический проект, реализуемый в городском образовательном пространстве;
- педагогический проект, обеспечивающий реализацию городской или региональной инновационной, стажировочной площадки;
- проекты, разработанные по конкурсным заданиям, в том числе с грантовой поддержкой.

В качестве приложений к описанию уже реализованного проекта могут быть представлены образцы учебно-методического обеспечения проекта, созданные педагогом, а также продукты деятельности детей, проектные папки, текстовый и/или фотоотчет о ходе и результатах реализации проекта, компьютерная презентация, публикации в СМИ, внешние рецензии и отзывы, видеоматериалы и др.

6.4.2. В номинации «Лучший конспект одного занятия» может быть представлен конспект очного или онлайн-занятия по любой дополнительной программе, реализуемой в МБОУ ДО ГЦИР. Конспект представляется в виде текстового документа с необходимыми приложениями: образцами дидактических раздаточных, наглядных, контрольно-диагностических материалов, используемых на занятии, мультимедийными презентациями, учебными видеофильмами, фотографиями с занятия и т.п.

6.4.3. В номинации «Лучший сценарий воспитательного мероприятия» представляются сценарии познавательных, воспитательных, досуговых, развлекательных мероприятий любого уровня. Сценарий представляется в виде текстового документа с необходимыми приложениями: образцами используемых раздаточных и наглядных материалов, мультимедийными презентациями, учебными видеофильмами, фотографиями мероприятия и т.п.

6.4.4. В номинации «Лучшие учебные материалы для дистанционного обучения» представляются учебно-методические материалы, созданные педагогом дополнительного образования для проведения офлайн-занятий по дополнительным программам в сети Интернет с использованием дистанционных технологий (например, дистанционная платформа или другие разделы сайта МБОУ ДО ГЦИР, Сферум, социальные сети, Discord, другое).

Конкурсная работа - это учебно-методические материалы, обеспечивающие проведение одного или нескольких офлайн-занятий, объединенных одной темой и целью. Они могут включать как учебные, так и контрольно-диагностические материалы для дистанционного обучения.

6.4.5. В номинации «Лучшее учебное пособие к дополнительной программе» конкурсная работа может представлять собой печатное или электронное учебное пособие: кейс, хрестоматия, практикум, справочник, словарь, комплект плакатов, таблиц, демонстрационная модель, пособие для самостоятельных работ, задачник, сборник упражнений, рабочая тетрадь, сборник практических работ, альбом раздаточного и демонстрационного материала, атлас и др.

6.4.6. В номинации «Лучшее методическое пособие для педагогических работников» конкурсная работа может быть представлена в виде методического пособия, методических рекомендаций, сборника конспектов занятий с пояснительной запиской, сборника инструктивных материалов, справочника, сборника заданий, игр, сценариев, методической разработки серии занятий, модуля, разработки авторской методики преподавания, новых форм, методов или средств обучения и воспитания; методической разработки, связанной с изменением материально-технических условий преподавания программы, методической разработки психологических тренингов, коррекционно-развивающих занятий, профилактических встреч, бесед.

6.4.7. В номинации «Эффективные педагогические практики (материалы из опыта работы)» конкурсная работа представляет собой материалы по обобщению передового педагогического и методического опыта и может быть представлена в виде описания практики, статьи, тематической папки, а также включать материалы прикладного характера, дополняющие, иллюстрирующие, более полно раскрывающие обобщенный опыт.

6.4.8. В номинации «Лучший мультимедийный образовательный ресурс» конкурсная работа состоит из непосредственно мультимедийного ресурса и описания его использования в образовании. Мультимедийный ресурс – контент или содержание, в котором одновременно представлена информация в различных формах – текст, звук, анимация, графика, фотография, видеоряд и др. (например, мультимедийная презентация, электронный учебник, слайд-фильм, учебный видеофильм, видеозанятие, анимированная карта, интерактивная лента времени и др.).

Описание использования мультимедийного ресурса в учебно-воспитательном процессе состоит из текстового документа, включающего в себя цель и задачи, поэтапную инструкцию применения ресурса, оценку эффективности использования по сравнению с традиционными средствами обучения и воспитания (может включать видеофрагмент учебного занятия /воспитательного или иного мероприятия с использованием мультимедийного ресурса продолжительностью не более 10 мин.).

6.4.9. В номинации «Лучшая реклама образовательной практики» может быть представлена реклама любой образовательной практики - дополнительной программы, объединения, события, мероприятия, предметно-развивающей среды, методических материалов – или педагога. Это могут быть продукты для размещения в газетах, журналах, вкладышах и иных печатных изданиях, на рекламных щитах или постерах, календари, рекламные подарки, брошюры, баннеры, видеоролики, созданные для продвижения на телевидении или на онлайн-платформах (ВКонтакте, Одноклассники, Telegram и т.д.) и т.п.

6.4.10. В номинации «Лучший персональный интернет-ресурс педагога» могут быть представлены такие виды интернет-ресурсов, как web-портфолио педагога; личный сайт; страница на сайте образовательной организации; блог; страница в социальной сети. В рамках обозначенных интернет-ресурсов должно происходить взаимодействие педагога с учениками, родителями или коллегами (например, общение, просветительская деятельность, методическое

сопровождение). Для участия в конкурсе интернет-ресурс должен иметь адрес в Интернете со свободным доступом со стороны любого пользователя.

6.4.11. В номинации «Лучший мастер-класс (для педагогов и/или родителей)». Мастер-класс – один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога. Мастер-класс может быть представлен в виде текстового документа с фотографиями-описаниями процесса или в виде мультимедийной презентации, видео.

6.4.12. В номинации «Лучшая коллекция контрольно-диагностических материалов» представляются контрольные, диагностические, измерительные материалы, созданные для организации мониторинга освоения дополнительных программ (входная диагностика; проверка освоения темы, модуля, всей программы; диагностика достижения предметных, метапредметных, личностных результатов; промежуточная и итоговая аттестация), а также для проведения психолого-педагогической диагностики личности и коллектива, удовлетворенности обучающихся и родителей качеством дополнительного образования. Материалы могут содержать описание процедур и методов оценивания, тестовые задания в закрытой и открытой форме, контрольные работы, сборники диагностических материалов, тестов, итоговых игр, викторин, олимпиад и т.п.

7. Оценка конкурсных материалов

7.1. Общие показатели оценивания конкурсных материалов во всех номинациях:

1) Актуальность, практическая и социальная значимость, соответствие социальному заказу и приоритетам образования: значимость и необходимость практики/проекта/материалов для образовательного учреждения в целом и учебно-воспитательного процесса в частности; развивающий и воспитательный потенциал учебного занятия/мероприятия/практики, ориентированность на гуманистические ценности, на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, здоровьесбережение; актуальная и социальная значимость решаемых образовательных задач, содержания педагогической (методической, управленческой) деятельности.

2) Инновационный характер представленной практики: новые образовательные области, новые формы, подходы, методы и технологии, включая дистанционные. Уникальность, авторство и (или) инновационность методов, методик, подходов, реализующихся в практике.

3) Целостность (наличие четкой структуры, ее полнота), согласованность целей, задач, способов их достижения и ожидаемых результатов: соответствие содержания проекта/практики/материалов поставленным целям и задачам; педагогическая целесообразность отбора содержания, соответствие теме, задачам программы; учет возрастных, психологических особенностей детей при отборе содержания; педагогическая целесообразность отбора средств, методов и форм образовательной деятельности с учетом возрастных, психологических, этнокультурных особенностей детей, ориентированность на продуктивные способы деятельности обучающихся; учет особенностей коллективного и индивидуального творчества детей, ориентированность на продуктивные способы деятельности обучающихся.

4) Качество описания содержания: логичность, системность, последовательность изложения, методическая и педагогическая обоснованность, грамотность описания методологического аппарата (определение технологий, методов, задач, ожидаемых результатов и т.д.), терминологическая грамотность, связь теории с практическими заданиями (наличие пояснений и/или ответов к упражнениям, задачам, тестам); точность формулировок, отсутствие фактических, речевых, орфографических и пунктуационных ошибок.

5) Качество оформления и наглядность материала: структуризация учебных элементов, разнообразие способов представления информации (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды), функциональное единство компонентов учебных материалов; отформатированность текста, читаемость шрифтов и цветосочетаний, качество и уместность иллюстраций; корректность размещения ссылок, качество воспроизводства медиакомпонентов - фото, видео, анимации, звука и т.д.

6) Методическая ценность и воспроизводимость содержания и результатов: возможность освоения и практического применения материалов в образовательном процессе, возможность

трансляции инновационной практики в образовательном пространстве учреждения, города, региона. Деятельность педагога и обучающихся прописана в полной мере, что может позволить повторить практику другому педагогу. Ресурсы практики прописаны полно и подробно, что позволит использовать практику в любой организации данного направления.

7) Корректность использования чужих материалов: наличие ссылок на авторов или печатные источники, идеи и материалы которых использованы в работе.

7.2. Дополнительные показатели оценки материалов по номинациям

7.2.1. Лучший образовательный проект:

- 1) эффективность проекта (соответствие затрат предполагаемому результату, социальное и прикладное значение полученных результатов, степень включенности участников проекта в его реализацию);
- 2) наличие эффективных механизмов оценки результативности проекта;
- 3) отражение горизонтальных и вертикальных связей в области социального партнерства, сетевых каналов коммуникации.

7.2.2. Лучший конспект одного занятия:

- 1) разноуровневость, вариативность материалов (реализация возможности для работы с обучающимися разного уровня подготовки/ интересов/ способностей; наличие резервных заданий);
- 2) наличие в конспекте наглядного и дидактического обеспечения мероприятия, его качество и проработанность;
- 3) наличие эффективных механизмов оценки результативности занятия; наличие обратной связи и контрольных заданий, оптимальность и разнообразие приемов обратной связи и контрольных заданий;

7.2.3. Лучший сценарий воспитательного мероприятия:

- 4) оптимальность и разнообразие приемов обратной связи; наличие эффективных механизмов оценки результативности мероприятия;
- 5) наличие в сценарии наглядного и дидактического обеспечения мероприятия, его качество и проработанность;
- 6) ориентированность на продуктивные способы деятельности обучающихся.

7.2.4. Лучшие учебные материалы для дистанционного обучения:

- 1) разноуровневость, вариативность материалов (реализация возможности для работы с обучающимися разного уровня подготовки/ интересов/ способностей);
- 2) оптимальность и разнообразие приемов обратной связи и контрольных заданий; дозированность подачи теоретического материала, наличие пояснений и (или) ответов к упражнениям, задачам, тестам
- 3) использование разработчиком разнообразных возможностей цифрового ресурса, на котором размещены учебные материалы.

7.2.5. Лучшее учебное пособие к дополнительной программе:

- 1) разноуровневость, вариативность материалов (реализация возможности для работы с обучающимися разного уровня подготовки/ интересов/ способностей);
- 2) наличие эффективных механизмов оценки результативности практики; наличие обратной связи и контрольных заданий, оптимальность и разнообразие приемов обратной связи и контрольных заданий;
- 3) объем дидактической единицы, обеспеченной данным пособием (одно занятие, одна тема, модуль, один год обучения по программе, вся программа).

7.2.6. Лучшее методическое пособие для педагогических работников:

- 1) научная достоверность содержания;
- 2) соответствие формы, языка изложения и содержания той категории читателей, которой данное пособие адресовано;
- 3) объем дидактической единицы, обеспеченной данным пособием (одно занятие, одна тема, модуль, один год обучения по программе, вся программа).

7.2.7. Эффективные педагогические практики:

- 1) научные основы опыта (научные теории, положения, методики, в развитии которых нарабатывался опыт; успешное применение известных методик и результативного опыта);

- 2) наличие эффективных механизмов оценки результативности практики;
- 3) доказанная эффективность работы (высокие и устойчивые результаты).

7.2.8. Лучший мультимедийный образовательный ресурс:

- 1) оригинальность оформления и дизайна;
- 2) структура, навигация, интерактивные элементы ресурса;
- 3) качество используемого контента.

7.2.9. Лучшая реклама образовательной практики:

- 1) оригинальность/креативность идеи;
- 2) уровень исполнения творческого замысла;
- 3) потенциал идеи для реализации и масштабирования.

7.2.10. Лучший персональный интернет-ресурс педагога:

- 4) оригинальность и единство стиля оформления и дизайна;
- 5) структура, навигация, интерактивные элементы ресурса;
- 6) сбалансированность информационного объема (текст-картинка-видео).

7.2.11. Лучший мастер-класс (для педагогов и/или родителей):

- 1) научная достоверность содержания;
- 2) оригинальность формы проведения мастер-класса;
- 3) наличие четкого алгоритма действий, понятного для слушателей мастер-класса и позволяющего достичь планируемых результатов.

7.2.12. Лучшая коллекция контрольно-диагностических материалов:

- 1) надежность и валидность контрольных материалов;
- 2) разноуровневость и вариативность материалов (реализация возможности для работы с обучающимися разного уровня подготовки);
- 3) оптимальность временных затрат на подготовку, проведение и обработку контрольных и диагностических материалов.

7.3. Критерии оценки конкурсных материалов:

Приведенные показатели оцениваются по 4-балльной системе в соответствии со следующими критериями:

0 – признак, качество не проявляется, отсутствует;

1 - признак, качество в наличии, но проявляется редко; очень незначительно, на низком качественном уровне;

2 - признак, качество проявляется часто, но не всегда стабильно; заметно, не в полной мере; проявляется на достаточном уровне качества;

3 - признак, качество проявляется постоянно, стабильно, в полной мере, ярко, в высшей степени; на уровне технологии.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

8.1. Предоставленные на конкурс материалы проходят экспертизу согласно критериям, определенным настоящим Положением. Экспертная группа на основании результатов экспертизы материалов определяет победителей конкурса. Призовое место в номинации может присуждаться, если работой набрано более 50% от максимального количества баллов. В случае равенства баллов у участников между ними распределяются одинаковые места.

8.2. Экспертная группа может формировать дополнительные подноминации или объединять номинации в зависимости от количества поступивших на конкурс работ.

8.3. По итогам проведения Конкурса все участники получают свидетельства участников. Победители награждаются дипломами 1,2, и 3 степени.

8.4. Результаты Конкурса доводятся до сведения директора МБОУ ДО ГЦИР в течение недели со дня принятия решения экспертной группой.

8.5. По решению директора МБОУ ДО ГЦИР победители и участники конкурса могут награждаться ценными подарками или денежными премиями.

8.6. Лучшие работы по итогам конкурса публикуются в сборнике методических материалов МБОУ ДО ГЦИР или включаются в план издательской деятельности на следующий год.

8.7. Лучшие работы рекомендуются для участия в профессиональных педагогических конкурсах разных уровней.