Городские Покровские образовательные чтения,
посвящённые 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского
Конкурс творческих работ «Достоевский с нами»
Номинация «Литературная критика: моё любимое произведение Ф. М. Достоевского»

**Пройдите мимо и простите нам наше счастье**

Автор: Сафиуллина Алина

Класс: 11 «А»

Образовательное учреждение: МБУ Гимназия № 39

Педагог: Азарова Ирина Анатольевна

Должность: учитель русского языка и литературы

2021 г.

Пройдите мимо и простите нам наше счастье

Как же мало на свете князей Мышкиных, в чьих лицах - образ Христа, в чьих душах - ангельская любовь к окружающим, в чьих мыслях - высокий ум, духовный разум, свет, приближающий к Богу. Как же мало в мире истинной Красоты и безусловной Любви. Как же мало в людях простоты, бескорыстности, сострадания и добра.

День за днём перелистывая жёлтые страницы романа Достоевского «Идиот», я начинаю задумываться о настоящем смысле жизни. Всё, что мне казалось раньше важнее всего на свете, в сущности лишь приятная глупость, не оставляющая за собой достойный след. В чём счастье? Что такое любовь? Какова цель была у Бога, посылая наши души на Землю, затачивая их в физическую оболочку? Зачем мы оскверняем нашу детскую невинную чистоту, выдумывая, что жизнь полна преград, а судьба лишь хочет обречь нас на страдания? Почему в нашем мире быть собой стыдно, почему доброту принимают за слабость, над наивными людьми смеются, бескорыстному человеку не доверяют, ища в нём подвох? Почему мы становимся такими циничными, грубыми, осторожными? Почему в нас столько злости? Почему люди не любят друг друга?

Когда мы встречаем людей, подобных князю Мышкину, мы думаем: "Вот идиот!" Да, мы так думаем, мы отрицаем свою заинтересованность в таких людях, насмехаемся, но всё же нас к ним тянет. Да, эти люди смешны, недалёки, наивны, просты, но в том их прелесть. Они остались такими, какими их задумал Бог. Людьми, в которых есть что-то большее, чем нравственные принципы. Людьми с кристально чистой душой, искренним состраданием, редкой философией. Людьми, чья натура - любовь. Людьми, которые чувствуют жизнь, видят окружающих насквозь, забываются и путаются от отличия их мыслей от испорченных мыслей общества. Людьми, сквозь разочарование которых пробивается тёплый луч непоколебимой веры в человечность и красоту.

Когда я читала "Идиота" Достоевского, меня всё время посещало чувство детского восторга. Я любовалась князем Мышкиным. Я была влюблена в князя Мышкина. Постоянно ловила себя на мысли, что он не герой романа, а человек, мой знакомый, и мне так хотелось прийти к нему. Мне казалось, что с ним по-особенному ощущается жизнь. С ним бы я увидела больше, чем просто мир вокруг. С ним бы в моей душе будто играли на скрипке сверчки, под чью нежную мелодию танцевала хрупкая маленькая балерина, вся в белоснежных кружевах и с серебряным блеском в волосах. Хотелось узнавать князя Мышкина, хотелось спросить его о том, чего о нём не рассказал Достоевский. Мне кажется, что я до сих пор испытываю чувство любви к этому герою. Да, может эта не та божественная любовь, которой любил князь Мышкин, которой любят одинаково и ближнего, и врага. Это простая человеческая любовь. Поэтому, дойдя до финала романа, я испытывала очень странные чувства. Людская духовная пустота одержала победу над истинной нравственной красотой. Да, Достоевский не верил, что такие прекрасные люди смогут выжить в нашем мире, полном грязи, и не сойти с ума. И он был прав.

Достоевский - один из моих любимых писателей. Его мысли близки мне. Я благодарна ему за то, что он написал роман, перевернувший мою жизнь, и создал героя, который оставил в моей душе самый достойный след.

Мне нравится в князе Мышкине то, как он умел быть счастливым. Это так невероятно здорово, когда внутри тебя такое чувство, будто ты готов взлететь. Воображаешь себя птицей, которая порхает между облаками, смотрит на природу сверху вниз, чувствует, как в лицо дует свежий ветер. Чувство счастья похоже на приход весны. В душе пробуждается всё то живое и чувственное, что в ней есть. Чувство лёгкости, радости, любви ко всему расцветает и благоухает, как майская сирень, в сердце. Беспричинное чувство обновления приходит в жизнь. Когда ты счастлив, даже воздух пахнет иначе. Человек живёт ради таких моментов или даже периодов. Именно это я считала самым важным в жизни. Но теперь я думаю, что дороже всего уметь дарить счастье людям, делать их жизнь похожей на сказку, на чудо. Это счастье обязательно вернётся обратно, потому что жизнь - это бумеранг событий.

В нашей жизни бывают тяжёлые дни. Мы грустим, плачем, воем от боли. И я поняла, что это прекрасно. Правда, это так чудесно - чувствовать что-то. Благодаря чувствам мы осознаём, что мы живы. Мы должны ненавидеть, любить, страдать, радоваться. Чувства - это высший дар. Я люблю жизнь и всё, что она преподносит. Ничего не бывает просто так, всё всегда к лучшему. Если мне сейчас очень грустно, это лишь значит, что до этого я была счастлива. В такие моменты понимаешь, как ценно то, что имеешь. В такие моменты ты выносишь урок, получаешь жизненный опыт, чтоб впредь не допустить ошибок или уберечь от них близких. С каждой раной, ожогом, болью мы становимся мудрее. Это же так здорово - не только любить жизнь, но и понимать её. Каждый день нужно проживать так, будто он последний. Нельзя упускать возможность рискнуть и испытать сильные чувства. Когда придёт старость и времени жить будет всё меньше, у нас останутся лишь воспоминания. И я хочу, чтобы на закате своих дней я думала о том, сколько всего прекрасного пережила и как много чувств испытала. А помнить мы будем лишь те моменты, в которых испытали искренние и безумно сильные чувства и эмоции.

Творчество многих писателей наполняют мою душу светом, а Достоевский в особенности. Так приятно осознавать, что одна книга способна перевернуть весь внутренний мир и вернуть вдохновение. Я так надеюсь, что каждого человека пронзит это чувство. Так радостно, что благодаря творчеству Достоевского я становлюсь добрее и понимаю, что такое любовь к людям. Нельзя злиться на злых и жестоких людей, они больше всех несчастны. Порой ничего не остаётся, кроме как посочувствовать им и, как князь Мышкин, сказать: «Пройдите мимо и простите нам наше счастье».